Septimus

Le 22 novembre 2026 à 13 h

Vente aux enchères
de bandes dessinées



Espace Del Goutte
rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

www.septimus.be



Septimus

Vente du dimanche 22 novembre 2026 à 13h

Adresse de la vente :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :
Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.be

Conditions de vente :
Frais en sus des enchères 27%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Payement et retrait des lots :
Payement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash dans nos bureaux
Via Master Card - Visa dans nos bureaux
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :
Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :
eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :
A Ophain :
Le vendredi 20 novembre de 18h à 21h
Le samedi 21 novembre de 10h à 16h

Ordre des lots :
Lots n°1 à 188 - Objets
Lots n°189 à 204 - Sérigraphies et varia
Lots n°205 à 271 - Dédicaces
Lots n°272 à 451 - Originaux
Lots n°452 à 470 - Tirages de tête et varia
Lots n°471 à 513 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°514 à 558 - Albums de collection

Ordres d'achat :
Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 21 novembre à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :
Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :
Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 2 % en sus des 27 %.
Les frais pour les enchères sur Interenchères
sont de 2 % en sus des 27 %.

Huissier de justice :
Maître Tonnus
avenue de Burlet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé
«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation communication publique, sous quelque forme sur quelque support et par quelque moyen que ce soit ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Tintinimaginatio 2026 : photos des lots n° 23 à 168, 191 à 200, 233 à 234, 344 à 345, 514 à 558.

Siège social : Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB
www.septimus.be - info@septimus.be
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon



1 - Attakus
Shrek et l'âne (C164), n°/888, BC.

100 - 150



2 - Berthet
AROUTCHEFF : Pin-up, Dottie en Porsche Speeder (ARB01), 2003, n°/999, 38 cm, BC.

300 - 400



3 - Boulesteix
Bébé Dragon, Figurine en bronze réalisée par Samuel Boulesteix, limitée à 44 exemplaires.

100 - 150



4 - Boulesteix
Bébé Dragon, Figurine en bronze réalisée par Samuel Boulesteix, limitée à 44 exemplaires.

100 - 150



5 - Boulesteix
Bébé Dragon, Figurine en bronze réalisée par Samuel Boulesteix, limitée à 44 exemplaires.

100 - 150



6 - Boulesteix
Royan, Figurine en bronze réalisée par Samuel Boulesteix et éditée par l'atelier Skull.

300 - 400



7 - Jean-François Charles
India Dreams, L'éléphant qui porte le monde, figurine en résine pleine (+- 5 kg), 26 cm, signé par Jean-François Charles en dessous de la pièce, B. Seul exemplaire connu.

500 - 700



8 - André Franquin
PIXI : 4788, Fantasio excédé, 2004
750 ex., 8 cm, BC.

100 - 150



9 - André Franquin
LEBLON-DELIENNE : Spirou, banc en résine pour les 20 ans de Leblon-Delienne BC.

100 - 150



10 - André Franquin
LEBLON-DELIENNE : Spirou Fantasio assis (LSP03), 2007, 555 ex. 20 cm, BC.

100 - 150



11 - André Franquin
FIGURES & VOUS : Spirou, le garage de Franquin, la Turbot-Rhino 1 rouge de 1956 (GF10R), 2016, n°/266, 40 cm, BC. Complet avec antenne.

350 - 450



12 - André Franquin
AROUTCHEFF : Gaston, la Mustang de Demesmaeker (ARG01), 2003, n°/999 (+/- 390 réalisés), 40 cm, BC. Comprenant bien les lunettes.

600 - 800



13 - André Franquin
AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, la Honda S800 (ARS06), 2009, n°/444 33 cm, BC.

300 - 400



14 - André Franquin
Spirou, plaque émaillée représentant la couverture du recueil Spirou n° 75, n°/50 1993, L'Emaillerie belge (avec certificat signé Franquin collé et boite). Parfait état. Dimensions : 80 cm x 60 cm.

1000 - 1500



15 - Geluck
Le Chat, Le Discobole, Figurine en résine limitée à 100 ex., 21 cm, BC.

700 - 900



16 - Chester Gould
PIGEON : Dick Tracy, sculpture réalisée par Jean-Marie Pigeon. Résine époxy monochrome, n°/4, 70 cm (avec socle).

3000 - 4000



17 - Graton
LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Leader rouge Gensis Khan (MVAST03201CP) 2007, n°/750, 35 cm, BC.

300 - 400



18 - Graton
LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante n°10 du Mystère Steve Warson (LMV02), 2005, n°/999, 35 cm
BC signé Jean Graton.

400 - 500



19 - Graton

LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant la Vaillante jaune le départ au Mans (MVAST03202), 2012, n°/500 32 cm, BC.

400 - 500



20 - Graton

LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, La Vaillante Mystère noire (LMV02CP), édition spéciale Club Passion, 2005, n°/222, 37 cm BC signé Jean Graton. Rare. Avec Jean-Pierre Vaillant "Pilote sans visage" (LMV03CP) figurine en complément de la Vaillante Mystère noire spéciale Club Passion, B pas de C (cf. celui voiture).

1200 - 1500



21 - Graton

Michel Vaillant, American Circus 1971 plaque émaillée grand format limitée à 10 exemplaires. Dimensions : 70 cm x 45 cm.

1000 - 1500



22 - Janry

Spirou, plaque émaillée limitée à 25 exemplaires, Edidtions L'Age d'or 1995. Dimensions : 65 cm x 35 cm.

250 - 350



23 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Hergé, 46524, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



24 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46998, le Yéti et Alcazar 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



25 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46513, porte drapeau harmonie Moulinsart, 2018 1000 ex., BC.

100 - 150



26 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46983, la Castafiore "Ah je ris !", 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



27 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46538, Paolo Colombani 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



28 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46996 Carreidas, 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



29 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46989, l'enfant tibétain "Vive le Yéti", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



30 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46536, Collaborateur du Professeur Calys, 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150



31 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46540, Piotr Szut, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



32 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Séraphin Lampion, 46512 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



33 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46997, Wagner, 2016 1000 ex., BC.

100 - 150



34 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46542, Homme grenouille, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



35 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46541, Gino, 2022 1000 ex., BC.

100 - 150



36 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46539, Hans Boehm, 2022 1000 ex., BC.

100 - 150



37 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46537, Allan Thompson, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



38 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46525, Muskar XII, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



39 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46987, Tchang "Oui à l'amitié", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



40 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46526 marchand de thé, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



41 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46527, agent secret Kaviarovitch, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



42 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46528, le voleur de sceptre 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



43 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46511, Ben Kalish Ezab, 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



44 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, coffret de luxe de 8 figurines 2014, 8 cm, 77 ex., BC.

2500 - 3000



45 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46248, Les Bijoux de la Castafiore, 2010 n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



46 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46249, Vol 714 pour Sydney 2010, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



47 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46244, Tintin au Congo, 2009, 1500 ex., BC.

100 - 150



48 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46239, Le Crabe aux pinces d'or, 2009 n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



49 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46911, Les Cigares du pharaon 1999, n°/3000, 3 cm, BC.

100 - 150



50 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46905, Tintin au Pays des Soviets, 2018 n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



51 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46238, Au Pays de l'or noir, 2009, n°/1500 3 cm, BC.

100 - 150



52 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46947, Far West, Tintin en Amérique, 2003, n°/2000, 3 cm, BC.

100 - 150



53 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46243, Tintin et les Picaros, 2009 1500 ex., BC.

100 - 150



54 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46203, trekking, Tintin au Tibet, 2004 n°/2000, 3 cm, BC.

100 - 150



55 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46939, Milou – la poursuite du chapeau, L'Affaire Tournesol, 2001 n°/2500, 4 cm, BC.

100 - 150



56 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46938 Haddock la poursuite du chapeau, L'Affaire Tournesol, 2001, n°/2500, 7 cm, BC.

100 - 150



57 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46904 assis sur la caisse avec Milou, Les Cigares du pharaon, 1998, 5 cm.

100 - 150



58 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin et Milou au Congo, Collection VO 46523, 2018, 3000 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



59 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique Couverture de Tintin en Amérique 1932 46529, 2021, n°/1000, BC.

100 - 150



60 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46220 trio expressions, Les Cigares du pharaon Les 7 boules de cristal – Tintin au Congo 2006, n°/2500, 9 cm, BC.

100 - 150



61 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin scène prestige, 46916, le vol au palais royal Le Sceptre d'Ottokar, 2000, n°/1000 14 cm, BC. Un pied de la caméra est cassé.

500 - 700



62 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique Couverture de Tintin en Amérique 1932 29260, 2022, n°/1000, BC.

350 - 450



63 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46245 Rêves et cauchemars, la clé des champs, Le Lotus bleu, 2009, 1000 ex., BC.

250 - 350



64 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Série Lune Tintin, Milou, Haddock, Tournesol Dupont, Dupond, Wolff, 29254, 2019 1000 ex., 7 cm, Boite décor C.

200 - 300



65 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46942, le yéti portant Tchang, 2002, 12 cm, Tintin au Tibet, n°/1500, BC.

100 - 150



66 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46240 Séraphin Lampion et ses enfants quittant le château de Moulinsart, L'Affaire Tournesol 2009, 8 cm, BC.

100 - 150



67 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, le traineau tiré par un renne (46946) 2002, 1000 ex., 22 cm, BC.

200 - 300



68 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène du magasin (46200), Tintin en Amérique 2003, 7 cm. BC.

100 - 150



69 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46931 Dupond debout, Le Secret de la Licorne 2000, 7 cm, BC.

100 - 150



70 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin 46210-1-2-3-4, la série des 5 silhouettes Alph-Art, 2005, 500 ex. 7 cm, 5x BC.

100 - 150



71 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin et Milou au Congo, Collection VO, 46523, 2018 3000 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



72 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46229, de Popol et Virginie à Tintin, 4 scènes pour chaque époque de la création de Hergé 2007, 7 cm, BC.

100 - 150



73 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46227, la fanfare de Moulinsart 2006, n°/1000, 36 cm, BC.
Complément du château.

300 - 400



74 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46242 Dupondt en syldaves, Objectif lune 2009, 1000 ex., BC.

150 - 250



75 - Hergé
PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1991, 3500 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



76 - Hergé
PIXI : Tintin, 4549, Haddock bouteille Le Secret de la Licorne, 1994
2325 ex., 7 cm, BC.

100 - 150



77 - Hergé
PIXI : Tintin, 4558, Milou sur le dos, Le Temple du soleil, 1994, 2475 ex., 7 cm, BC.

150 - 250



78 - Hergé
PIXI : Tintin, 4574, avec Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil 1995, 1575 ex., 17 cm, BC.

300 - 400



79 - Hergé
PIXI : Tintin, 4568, la cascade L'Oreille cassée, 1994
1150 ex., 23 cm, BC.

450 - 550



80 - Hergé
PIXI : Tintin, 4566, devant l'affiche sur le mur - avis de recherche et récompense, Le Lotus bleu, 1995, 1450 ex., 13 cm, BC.

400 - 500



81 - Hergé
PIXI : Tintin, 1ère série, 4591, la grande boite Tintin et Milou cosmonautes Professeur Baxter et la fusée qui décolle (version nuage gris), On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 18 cm, BC.

150 - 250



82 - Hergé
PIXI : Tintin, 4537, Milou, Haddock et Zorrino découvrant la porte du temple Le Temple du soleil, 1990, n°/500
13 cm, B kraft C.

1000 - 1200



83 - Hergé
PIXI : Tintin, 4513, le pousse-pousse, Le Lotus bleu, 1991, 1000 ex., 20 cm, BC.

500 - 600



84 - Hergé
PIXI : Tintin, 4524, à vélo, Le Lotus bleu 1992, 2000 ex., 10 cm, BC.

400 - 500



85 - Hergé
PIXI : Tintin, 4587, les Dupond Dupont cosmonautes en apesanteur, On a marché sur la lune, 1988
1500 ex., 12 cm, BC.

350 - 450



86 - Hergé
PIXI : Tintin, 4413, Jules le gardien du musée et le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée 1988, 950 ex., 7 cm, BC.

450 - 550



87 - Hergé
PIXI : Tintin, 1ère série, 4412, la pirogue L'Oreille cassée, 1988, +/- 1000 ex.
13 cm, BC.

450 - 550



88 - Hergé
PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste casquette (30009), L'Oreille cassée 1991, n°, +/- 1600 ex., 9 cm
C étiquette.

250 - 350



89 - Hergé
PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chinois (30007), Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1400 ex.
9 cm, avec C étiquette.

250 - 350



90 - Hergé
PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste cowboy (30008), Amérique, 1991
+/- 1050 ex., 9 cm, avec C étiquette.

250 - 350



91 - Hergé
PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste scaphandre (30011), Le Trésor de Rackham le rouge, 1991, +/- 1.200 ex. avec C étiquette.

300 - 400



92 - Hergé
PIXI : Tintin, grand modèle, 40004 Tournesol, Le Trésor de Rackham le Rouge figurine de P. Regout, 1991, 375 ex. 11 cm, BC. Rare.

250 - 350



93 - Hergé
PIXI REGOUT : Tintin, la potiche, grand modèle socle bois (30000), Le Lotus bleu 1991, n°, 28 cm, C étiquette autocollante

800 - 900



94 - Hergé
REGOUT : Tintin, le grand buste monochrome gris (40501), version pleine juste avant Résitec Distribution AURA, 1988, 33 cm.

500 - 700



95 - Hergé
PIXI REGOUT : Tintin, le grand buste chemise jaune (40500), Les Cigares du pharaon, version pleine, 1991, n° +/- 580 ex., 33 cm, C étiquette.

500 - 700



96 - Hergé
PIXI REGOUT : Tintin, Tintin lisant dans son fauteuil avec la lampe de chevet, bien complet de Milou couché (30004), Le Sceptre d'Ottokar, 1991, n° (+/- 1.300 ex.) 35 cm, avec boite d'origine et étiquette certificat.

1000 - 1500



97 - Hergé
MOULINSART LEBLON : Tintin 45916, photographe, Tintin en Amérique, 2001, n°/1000, 18 cm, BC.

300 - 400



98 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.

400 - 600



99 - Hergé
MOULINSART LEBLON : Tintin, 45915 assis en tailleur, Objectif lune 2001, 17 cm.

150 - 250



100 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45972, le grand plongeur Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008 n°/777, 32 cm, BC.

600 - 800



101 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45970, le grand globe-trotter, Le sceptre d'Ottokar, 2007, n°777, 32 cm, BC.

600 - 800



102 - Hergé
MOULINSART : Tintin, la voiture 1/12 5CV Dupond et Dupont, 44505, 2023 n°/1250, 28 cm, BC.

800 - 1000



103 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46018 Général Alcazar, Le Musée imaginaire 2021, n°, 25 cm, BC.

100 - 150



104 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Le sous-marin requin 77 cm (40029), 2021, 77 cm, n°, BC.

900 - 1100



105 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, La Ford T Jaune 1/12ème (44502), Tintin au Congo n°/999, 30 cm, 2021, BC.

1500 - 1800



106 - Hergé
MOULINSART LEBLON : Tintin 45935, Haddock sac baluchon, Les 7 boules de cristal, 2004, n°, 23 cm, BC.

250 - 350



107 - Hergé
MOULINSART LEBLON : Tintin, 45943 Dupont pendule, 2006, n°/2000, 24 cm, BC.

300 - 400



108 - Hergé
MOULINSART LEBLON : Tintin, 45944 Dupond livre, 2006, n°/2000, 24 cm, BC.

300 - 400



109 - Hergé
MOULINSART LEBLON : Tintin 46103, assis en chemise jaune, Les Cigares du pharaon, 2001, 14 cm, BC.

150 - 250



110 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, Milou couché tapis gris, L'Oreille cassée, 2002 n°, 12 cm, BC.

150 - 250



111 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Micro Lune, Tintin Milou et Haddock, 2011, 4 cm, B.

100 - 150



112 - Hergé
MOULINSART : Tintin, la fusée 15 cm, BC.

100 - 150



113 - Hergé
MOULINSART : Tintin, le petit sceptre 15 cm, 1000 ex., 1999.

150 - 250



114 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin cow -boy à cheval (42178), Tintin en Amérique hors-série colorisé, n°/1000, 15 cm 2021, BC.

100 - 150



115 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin 45947, Milou et le chat siamois, Les Bijoux de la Castafiore, 2009, n°/1000 8 cm, BC.

100 - 150



116 - Hergé
MOULINSART : Tintin, le sous-marin requin 46402, Les icônes, 2019, n°, 26 cm, BC.

100 - 150



117 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Milou cosmonautes On a marché sur la lune, édition japonaise 2000, 17 cm.

100 - 150



118 - Hergé
MOULINSART : Tintin assis dans l'herbe, 47001, 2023, n°, 18 cm, BC.

150 - 250



119 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Airbus A320 (29664) aux couleurs de l'album Le Trésor de Rackham le Rouge échelle 1/100, 2016
38 cm, BC.

200 - 300



120 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46948, Ils arrivent couverture Petit XX de 1935, 2017
n°, 21 cm, BC.

180 - 250



121 - Hergé
MOULINSART : Tintin, sortant de la potiche (46960), vase en porcelaine Le Lotus bleu, 2011, n°/1000
34 cm, BC

400 - 500



122 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Taxi Amérique 44503, Tintin en Amérique, 2022
n°/1250, 38 cm, BC.

800 - 1000



123 - Hergé
MOULINSART : Tintin, la voiture 1/12, Le bolide rouge « Les Cigares du Pharaon » 44504, 2023, n°/1250, 35 cm, BC.

800 - 1000



124 - Hergé
MOULINSART : Tintin, La Torpedo du Docteur Finney, 44506, Les Cigares du Pharaon, 2024, n°/1250, 45 cm, BC.

800 - 1000



125 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45936, l'écossais en kilt, L'Ile noire, 2004
n°/2000, 20 cm, BC.

300 - 400



126 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45908 Nestor plateau, Les 7 boules de cristal 2000, n°, 40 cm, BC.

1000 - 1200



127 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46969, le grand totem du Chevalier de Hadoque Le Trésor de Rackham le Rouge, 2010 n°/350, 90 cm, BC.

400 - 600



128 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46971, la grande potiche du Lotus bleu, 2011, n°/1000 44 cm, BC.

2500 - 3500



129 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45913 Milou bouquet de fleurs, 2000 16 cm, BC.

150 - 250



130 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, le grand Milou (45923), L'Oreille cassée 2001, n°/500 même n° que le grand Tintin, 50 cm. Rare à vendre seul

2200 - 2500



131 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm casquette (54), L'Oreille cassée 1996, n°/5000, C.

200 - 300



132 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, au mouchoir (59), Le Crabe aux pinces d'or 1995, n°/5000, C.

200 - 300



133 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm explorateur (56), Tintin au Congo 1994, n°/5000, C.

200 - 300



134 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, marche en imperméable (58), Le Sceptre d'Ottokar 1994, n°/5000, C.

200 - 300



135 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm chinois en kimono bleu (51), Le Lotus bleu 1993, n°/5000, C.

200 - 300



136 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin Tournesol en robe de chambre, 1ère version sans les yeux, 1987, 40 cm +/- 50 ex. sur les 250 produits, les suivants auront les lunettes creusées et les pupilles dessinées. Rare.

900 - 1100



137 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, la tentation de Milou (10), l'ange & le diable entourent Milou déshydraté, Tintin au Tibet, 1994 n°/250. Rare.

1000 - 1200



138 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, saute au-dessus du tronc d'arbre (61), Le Secret de la Licorne, 1995, 30 cm.

600 - 800



139 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tournesol (47) 1992, +/- 2400 ex., 31 cm + Tintin assis (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm + Haddock (46), 1992, +/- 2800 ex. 31 cm + Le banc.

2000 - 2500



140 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES 10 : Tintin Milou, Professeur Cyclone sur l'éléphant 44025, Les Cigares du pharaon, 2020, n°/500 37 cm, B bois C.

2000 - 2500



141 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES 5 : Dupond et Dupont, (44020), Les cigares du Pharaon 2017, n°/1500, 20 cm, BC.

400 - 600



142 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin et Milou en scaphandre lunaire sur la glace (44023), 2018, n°/2000 20 cm, BC.

400 - 600



143 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, 44014 Tintin et Milou Princiers, 2014, 22 cm, BC.

1000 - 1200



144 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le grand sous-marin requin (H125), 2e version pour Moulinsart – queue en croix, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1998, 46 cm.

800 - 1000



145 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, le camion blindé ou automitrailleuse, Le Lotus bleu, bois, +- 90 exemplaires, 1986 28 cm, avec pastille Aroutcheff.

1000 - 1500



146 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des Dupondt,1ère version, Tintin au pays de l'or noir, 1995, 28 cm, avec C étiquette.

1000 - 1500



147 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, la Packard l'oreille cassée, 2ème version avec sièges et capote en cuir, 1986, 40 cm avec pastille.

2000 - 2500



148 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, la moto, 1ére version, Le Sceptre d'Ottokar, 25 cm.

800 - 1000



149 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm avec étiquette Aroutcheff.

800 - 1000



150 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T Congo version customisée de couleur jaune exclusivité pour un petit groupe de collectionneurs, 38 cm, C pastille. Rare.

3000 - 4000



151 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago Tintin en Amérique, version blanche prototype (pièce unique), signée par Aroutcheff, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

2000 - 2500



152 - Hergé
AROUTCHEFF : Tintin, le radeau (H25), 1ère version pour Moulinsart avec étiquette collée sous la pièce, Coke en stock, 2000, 300 ex. 35 cm, BC.

800 - 1000



153 - Hergé
Moulinsart : Tintin au pays des Soviets Figurine réalisée à l'occasion de la sortie de l'album Tintin au Pays des Soviets colorisé en janvier 2017, Bronze artisanal Fonderie d'art, patine noire et brun foncé limité à 17 exemplaires, celui-ci porte le numéro 1, Hauteur 27 cm, 2017, 5 kilos avec boite en bois et certificat

14000 - 16000



154 - Hergé

Tintin, puzzle Dubreucq (10), années 40, 60 pièces en carton (en réalité +- 128 pièces) : L'Étoile mystérieuse (l'avion). Très très bon état.

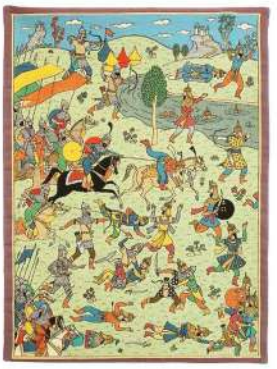
400 - 500



155 - Hergé

CHAISE LONGUE : Tintin, beurrier (1985) céramique.

350 - 450



156 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Tapis mural en tissus Jacquard haut de gamme, la bataille de Zileheroum, Le Sceptre d'Ottokar, limité à 77 exemplaires, avec son emballage d'origine et son certificat.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

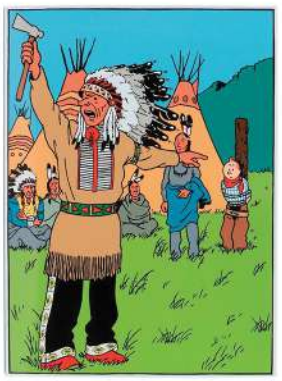
700 - 900



157 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la terre, l'Emaillerie belge, 1985.
Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



158 - Hergé

Tintin, plaque émaillée Tintin en Amérique représentant la couverture de l'album n°/77 1993. Dimensions : 80 cm x 60 cm.

1200 - 1500



159 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée quittant la lune (verticale) L'Emaillerie belge, 1985, n°/99.
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

1300 - 1500



160 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée quittant la lune (verticale) L'Emaillerie belge, 1985, n°/150.
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

1300 - 1500



161 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la terre, l'Emaillerie belge 1985. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



162 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée posée sur la lune, l'Emaillerie belge 1985. Parfait état.
Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



163 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : L'alunissage de la fusée (verticale), l'Emaillerie belge, 1985.
Dimensions: 45 cm x 23 cm.

800 - 1000



164 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la terre (horizontale) L'Emaillerie belge, 1985, n°/99.
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

1300 - 1500



165 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée posée sur la lune (la terre est en arrière-plan), n°/99, l'émaillerie belge 1985. Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



166 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée aluni, l'Emaillerie belge 1985. Dimensions : 97 cm x 97 cm.

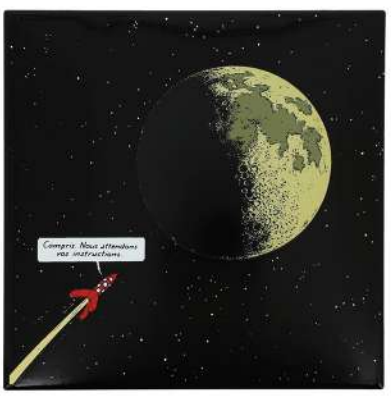
2000 - 2500



167 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée en route vers la lune, n°/99, l'émaillerie belge, 1985. Dimensions: 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



168 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée en route vers la lune (Nous attendons vos instructions), n°/99, l'émaillerie belge 1985. Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



169 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, les 9 boites d'objets complètes (+/- 56 éléments), 9 x BC, sans la vitrine.

200 - 300



170 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, 5216, la découverte du Dr. Grossgrabenstein ficelé dans le sarcophage, Le Mystère de la grande pyramide, 2003, 500 ex., 20 cm, BC.

150 - 250



171 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake et Mortimer Morgan plus 4 orange 1954 (ARJ09O) 2015, n°/133, 40 cm, BC.

400 - 500



172 - Lambil

LMZ COLLECTION : Les Tuniques Bleues, Chesterfield, Blutch et le canon (lmzltb02), exclusivité pour La Marque Zone, 2024, n°/200, 34 cm, BC.

400 - 600



173 - Margerin

AROUTCHEFF : Lucien, la Peugeot 403 version grise, exclusivité BD3D, 1997, n°/85 42 cm, complet de tous les éléments BC signés. Rare.

1200 - 1500



174 - Peyo

PIXI : Johan et Pirlouit, Le radeau du Pays Maudit, 6414, 140 ex., 2016, 20 cm, BC.

400 - 500



175 - Peyo

PIXI : Johan et Pirlouit, Le flûte à six Schtroumpfs « 542 ans !!?? », 2715 2016, 300 ex., 37 cm, BC.

700 - 900



176 - Peyo

FARIBOLES : Johan & Pirlouit, Biquette au tournoi de joute, exclusivité La Marque Zone 2012, n°/250, 40 cm, BC.

300 - 400



177 - Peyo

LMZ COLLECTION : Les Schtroumpfs, Le Schtroumpfissime (lmzsch01), exclusivité pour La Marque Zone, 2025, n°/80
32 cm, BC.

300 - 400



178 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le châtelain (FACHA), exclusivité Gian&Davi, 2015, n°/150, 18 cm, BC.

600 - 700



179 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, La fusée Cosmoschtroumpf, 2015, n°/500, 28 cm, BC.

300 - 400



180 - Peyo

ST EMETT : Johan et Pirlouit, le flambeau La Guerre des 7 Fontaines, 2012
n°/60, 85 cm, BC.

1500 - 2500



181 - Pratt

PIXI : Corto Maltese, l'anaconda 4802, 1995, 650 ex., BC.

150 - 250



182 - Rosinski

Thorgal, plaque émaillée limitée à 30 exemplaires et numérotée (L'age d'Or, 1995). Dimensions : 65 cm x 40 cm.

250 - 350



183 - Tibet

AROUTCHEFF : Ric Hochet, la Porsche Carrera (ARTB01), 2006, n°/666 37 cm, BC.

300 - 400



184 - Tillieux

AROUTCHEFF : Gil Jourdan, Queue de cerise la moto Lambretta (ARTI05) 2008, 19 cm, n°/444, BC.

300 - 400



185 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Falbala (368) 1995, n°/3000, 15 cm, BC.

100 - 150



186 - Uderzo

Astérix, Le banquet, plaque émaillée sous forme de Triptyque signée par Uderzo au feutre noir, limité à 90 exemplaires. Dimensions : 72 cm x 30 cm.

1200 - 1500



187 - Vance

XIII, plaque émaillée représentant Abigall Frazier limitée à 25 exemplaires, Edidtions L'Age d'or 1995. Dimensions : 65 cm x 35 cm.

250 - 350



188 - Will

OCTOPUS : Isabelle, Calendula, version polychrome, 2005, n°/250 non réalisés, 30 cm BC signé Maltaite.

400 - 600



189 - Geluck

Sérigraphie Le Chat "C'est à quel nom ?" hommage à HERGÉ et Tintin. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

100 - 150



190 - Geluck

Le Chat, Les emmerdeurs, lithographie limitée à 750 ex., signée.
Dimensions : 50 cm x 40 cm.

100 - 150



191 - Hergé

Tintin, lithographie de la mosaïque dite « à la colombe », signée par Hergé.
Dimensions : 36,5 cm x 28,5 cm

250 - 350



192 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « L'Affaire Tournesol » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

2500 - 3500



193 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « Tintin au Tibet » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.
Etat neuf.

3000 - 3500



194 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « On a marché sur la lune » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

5500 - 6500



195 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « Le Trésor de Rackham le Rouge » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

4500 - 5500



196 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « Le Temple du soleil » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.
Etat neuf.

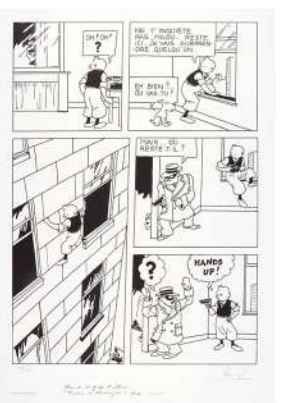
3000 - 4000



197 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « Vol 714 pour Sydney » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

2500 - 3500



198 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « Tintin en Amérique » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

1500 - 1800



199 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « Tintin au pays des Soviets » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.
Etat neuf.

1500 - 1800



200 - Hergé

Tintin, lithographie WWF « Tintin au Congo » n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

1500 - 1800



201 - André Franquin

Sérigraphie Gaston Lagaffe, Longtarin et le parcmètre limitée à 350 exemplaires (celle-ci porte le numéro 1), numérotée et signée. Dimensions: 50 cm x 40 cm.

250 - 350



202 - André Franquin

Gaston, sérigraphie "Le Trombone illustré" n°/199, signée (Ed. Champaka 1996). Dimensions : 65 cm x 65 cm.

350 - 450



203 - Moebius

Sur l'étoile, une croisière Citroën, sérigraphie signée par Moebius.
Dimensions : 31,5 cm x 23 cm.

100 - 150



204 - Uderzo

Astérix, sérigraphie "Astérix en Corse" n°/199, signée (Ed. Equinoxe, 1997).
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

800 - 1000



205 - Albertini

Alix, Le Dieu sans nom en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



206 - Angleraud

Chroniques de la Lune Noire T21 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



207 - Avril

Le voleur de ballerines en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



208 - Barbucci

Ekhö monde miroir, Barcelona en tirage de tête limité à 450 ex. (bien complet de tous ses éléments) agrémenté d'une dédicace.

150 - 250



209 - Berlion

Tony Corso T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



210 - Bertail

Ghost Money T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



211 - Bertail

Ghost Money T5 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



212 - Blanc-Dumont

Colby, Le soleil est mort deux fois en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



213 - Bosschaert

Jaguar, Dog Mengo en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



214 - Bourgne

Les Pirates de Barataria T12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



215 - Bourgne

Michel Vaillant, Collapsus en édition originale, agrémenté d'une dédicace.

150 - 250



216 - Bourgne

Michel Vaillant, Remparts en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



217 - Bourgne

Michel Vaillant, Rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



218 - Bourgne

Barbe-Rouge l'intégrale T12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



219 - Bourgne

Barbe-Rouge l'intégrale T13 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



220 - Collectif

L'aventure du journal Tintin, 40 ans de bandes dessinées en édition originale agrémenté de dédicaces de Rosinski Chaillet, Ferry, Denayer, Dany, Walli Crisse, Eugène Goossens, Craenhals Darasse, Janvier, Weyland, Sidney Bom, Dupa, Attanasio, Didgé, Bob De Moor, Coria, et Tibet. Bon état.

250 - 350



221 - Dany

Olivier Rameau, La trompette du silence en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

200 - 300



222 - Dany

Spirou et la Gorgone bleue en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

300 - 400



223 - Dany

Spirou et la Gorgone bleue en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

300 - 400



224 - Di Sano

Rubine l'intégrale T4 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



225 - Ernst

William Lapoire, Le big bagne en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



226 - Gauckler
Kebek T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



227 - Geluck
Un peu de tout, Encyclopédie universelle en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



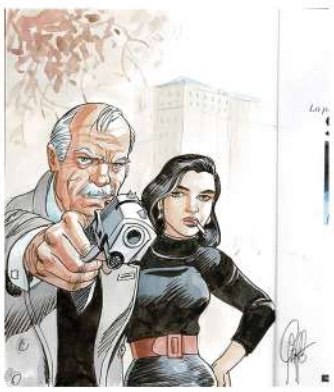
228 - Giraud
Blueberry, Le bout de la piste en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

300 - 400



229 - Griffo
Sherman, La passion Lana en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



230 - Griffo
Sherman l'intégrale en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



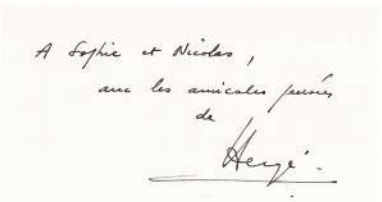
231 - Guérineau
Le chant des Stryges l'intégrale T7 à T9 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



232 - Guérineau
Le chant des Stryges l'intégrale T13 à T15 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



233 - Hergé
Tintin au pays de l'or noir (C3 Ter) agrémenté d'un envoi d'Hergé.
Proche de l'état neuf.

300 - 400



234 - Hergé
Tintin, Les Cigares du Pharaon (B29) agrémenté d'une dédicace d'Hergé.
Proche de l'état neuf.

2500 - 3500



235 - Hermann

Portfolio Liens de sang limité à 600 ex. en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



236 - Houot

Le rendez-vous d'onze heures en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf (jaquette abîmée).

100 - 150



237 - Janry

Le petit Spirou, Tu veux mon doigt ? en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



238 - Juillard

Mezek en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



239 - Le Hénanff

Ghost Ship en tirage de luxe limité à 900 ex. agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



240 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



241 - Loisel

Pélisse, dédicace au feutre fin sur feuille libre.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

250 - 350



242 - Loustal

Ciné Roman en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



243 - Loustal

Black Dog en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



244 - Loustal

Bijou en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



245 - Malfin

Golden City T16 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



246 - Malfin

Golden City T13 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



247 - Félix Meynet

Tatania K. l'intégrale en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



248 - Félix Meynet

Seccotine, Les variations en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

200 - 300



249 - Félix Meynet

Seccotine, Les variations en tirage collector limité à 200 ex. (bien complet de tous ses éléments), agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

300 - 400



250 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



251 - Walter Minus

Jamais content ! en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

280 - 350



252 - Walter Minus

Ton coeur moqueur en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

280 - 350



253 - Moebius
John Difool, L'incal noir en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

700 - 900



254 - Muñoz
Le croc du serpent en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Très très bon état.

100 - 150



255 - Paape
Luc Orient, Le rivage de la fureur en édition originale, agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine. Proche de l'état neuf.

100 - 150



256 - Laurent Paturaud
Succubes T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



257 - Roba
Boule et Bill T22 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



258 - Roba
Poster Boule et Bill édité par les éditions Dupuis en 1972, Agrémenté d'un dessin de Roba (Tête de Bill). Dimensions du poster : 61 cm x 43 cm. Bon état.

150 - 250



259 - Rosinski
Thorgal, Les archers en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

250 - 350



260 - Rosinski
Thorgal, Arachnéa en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

250 - 350



261 - Rosinski
Thorgal, L'île des mers gelées en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Etat neuf.

600 - 800



262 - Rossi
WEST T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



263 - Rossi
WEST l'intégrale en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



264 - François Schuiten
Les Cités obscures, Brüsel en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



265 - Julien Solé
Soeur Marie-Thérèse, Ainsi soit-elle ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



266 - Terpant
Capitaine perdu chapitre 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



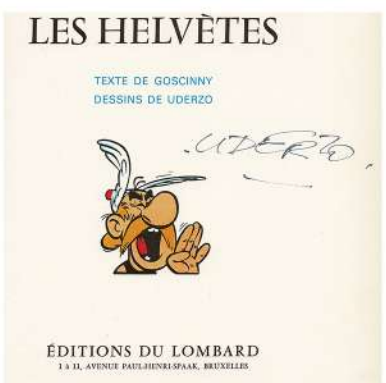
267 - Terpant
Le Royaume de Borée T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



268 - Tibet
Chick Bill, La grotte mystérieuse en édition originale cartonnée de 1958 (sans point Tintin), agrémenté d'une dédicace. Bon état.

100 - 150



269 - Uderzo
Astérix chez les Helvètes en édition originale agrémenté d'une signature d'Uderzo. Proche de l'état neuf.

100 - 150



270 - Uderzo
Obélix discute avec un Romain, dédicace grand format au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

2500 - 3500



271 - Walthéry

Natacha l'intégrale, Panique à bord en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



Lot 345

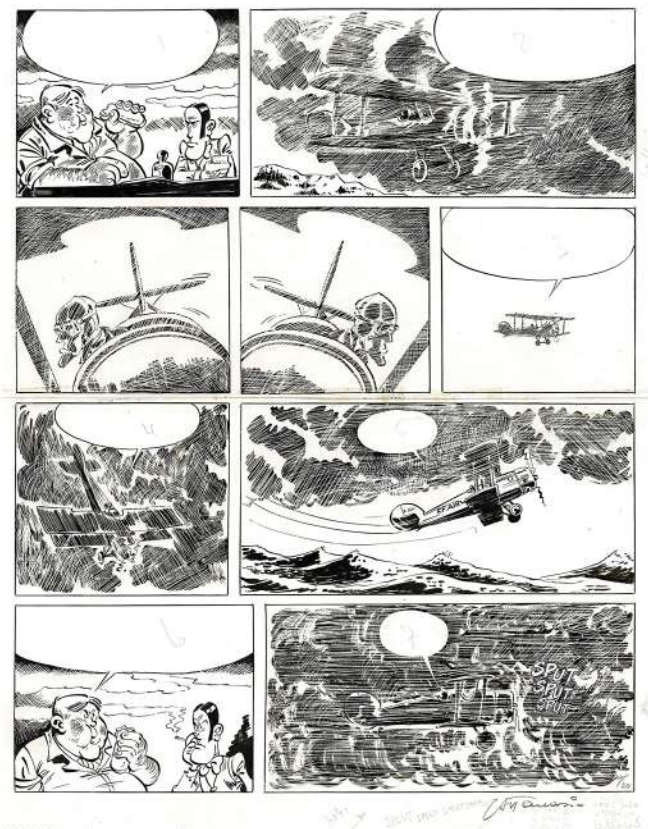

EXETER, C'EST LA PROCHAINE SORTIE, PUIS IL FAUT SE DIRIGER VERS MORETONHAMPSTEAD. BIGMOUTH, NOTRE BUT, EST UN PEU PLUS LOIN!...
... VOUS SITUEZ SUR LA CARTE, AGATHA?
ÇA Y EST!... J'Y SUIS!... C'EST À UNE DIZAINE DE MILES!...
POVERTY ROAD?... DEUXIÈME À GAUCHE, PUIS, PREMIÈRE À DROITE!...
... LE 7!... C'EST ICI!
LA RETRAITE DES SINCLAIR, AGATHA!
MODESTE DEMEURE! ...
14

Lot 446



272 - Aouamri
Jolie indienne, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm

200 - 300



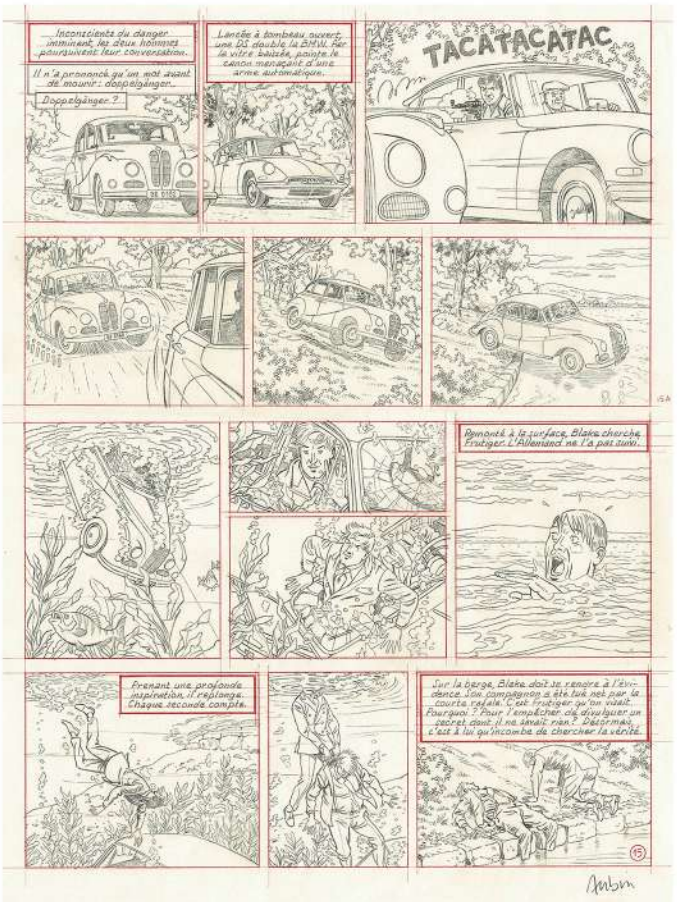
273 - Attanasio
Johnny Goodbye, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 36,5 cm.

100 - 150



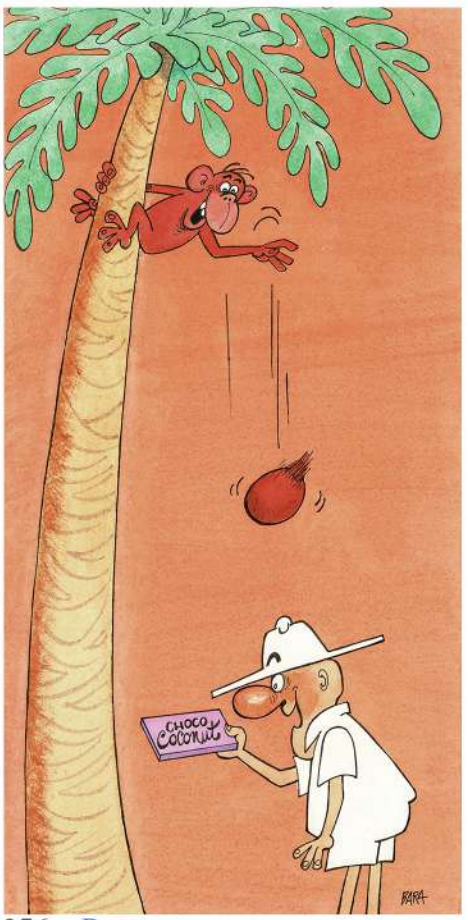
274 - Attanasio
Spaghetti, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



275 - Antoine Aubin
Blake et Mortimer, Huit heures à Berlin, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 49 cm x 40 cm.

1000 - 1200



276 - Bara
Max l'explorateur, dessin original à la gouache.
Dimensions : 35,5 cm x 18 cm.

300 - 400



277 - Barbucci
Ekhö monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

600 - 800



278 - Barbucci
Ekhö monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

600 - 800



279 - Bédu
Clifton, Matoutou-Falaise, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1990 au Lombard.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm. 5000 - 6000



280 - Ben Radis
Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

350 - 450



281 - Ben Radis
Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

350 - 450



282 - Berlion
Natacha, étude de personnages à l'encre de chine.
Dimensions : 32,5 cm x 24,5 cm.

200 - 300



283 - Berthet
Dottie en déshabillé, dessin original très grand format à l'encre de chine et à l'acrylique publié dans un artbook.
Dimensions : 52 cm x 38 cm.

2000 - 2500



284 - Bilal
Romeo et Juliette, dessin original au fusain à la gouache.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

2500 - 3500



285 - Bilal
La couleur de l'air, double case originale à la gouache de couleur et aux pastels gras pour cet album publié en 2014 chez Casterman. Dimensions : 46 cm x 32 cm.

2500 - 3500



286 - Blutch

Tif et Tondu, Mais où est Kiki ?, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2020 chez Dupuis.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

14000 - 16000



287 - Adam Braun
Pin-Up, dessin original au fusain.
Dimensions : 50 cm x 25,5 cm.

200 - 300



288 - Breysse
Oscar Hamel et Isidore, Les conquérants de l'infini, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 31,5 cm x 25 cm.

900 - 1100



289 - Francis Carin
Victor Sackville à Amsterdam, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 32,5 cm x 24 cm.

150 - 250



290 - Catel
Lucie, Le train fantôme, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



291 - Lounis Chabane

Héléna, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

150 - 250



292 - Jean-François Charles

Fox, étude de personnages à la mine de plomb. Dimensions : 36,5 cm x 22,5 cm.

150 - 250



293 - Stéphan Colman

Billy The Cat, La faim de Saucisse, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

200 - 300



294 - Stéphan Colman

Billy The Cat, La faim de Saucisse, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

200 - 300



295 - Michel Constant

Mauro Caldi, La vieille dame, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

200 - 300



296 - Michel Constant

Mauro Caldi, La guerre des familles, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36 cm.

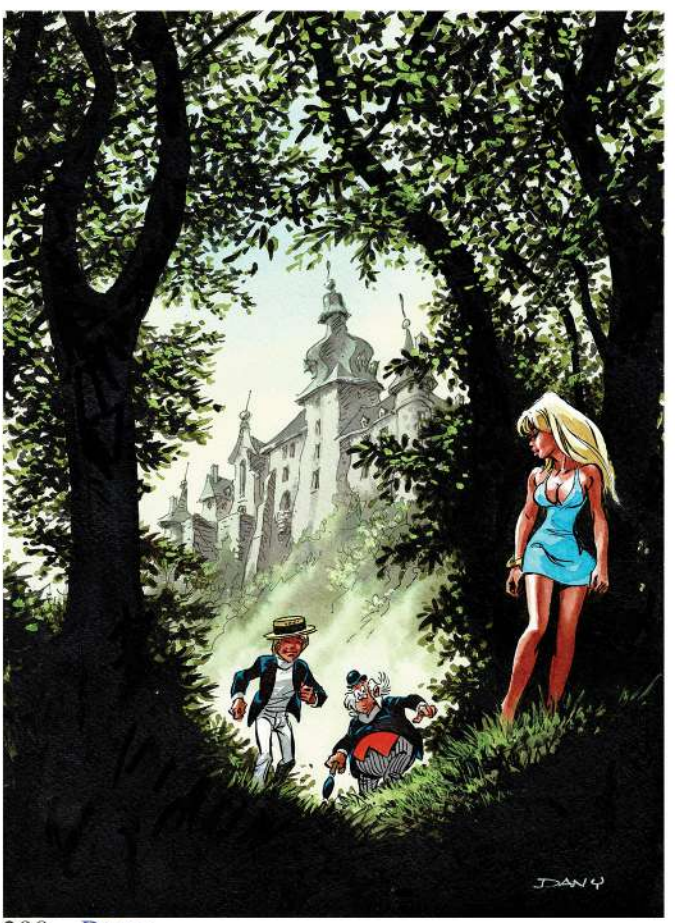
200 - 300



297 - Cuvelier

Corentin, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 14 cm x 10,5 cm.

200 - 300



298 - Dany

Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 34 cm x 25 cm.

500 - 700



299 - Dany

Olivier Rameau, Rêverose 80, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 35 cm.

900 - 1100



300 - De Gieter

Papyrus, La métamorphose d'Imhotep, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1985 chez Dupuis. Dimensions : 42 cm x 32,5 cm.

1200 - 1500



301 - De Gieter

Papyrus, L'île Cyclope, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1991 chez Dupuis.
Dimensions : 42 cm x 32,5 cm.

1200 - 1500



302 - De Gieter

Papyrus, Toutankhamon le Pharaon assassiné, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1994 chez Dupuis. Dimensions : 42 cm x 32,5 cm.

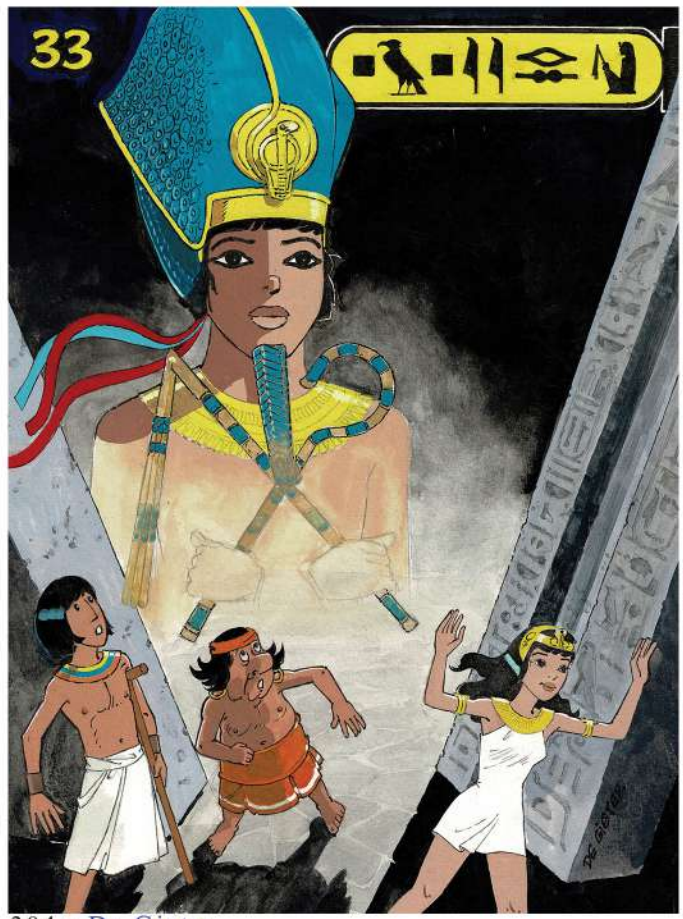
1200 - 1500



303 - De Gieter

Papyrus, Le Pharaon fou, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2002 chez Dupuis.
Dimensions : 42 cm x 32,5 cm.

1200 - 1500



304 - De Gieter

Papyrus, Papyrus Pharaon, couverture originale à l'encre de chine, à l'aquarelle et à la gouache pour cet album paru en 2015 chez Dupuis. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

3000 - 4000



305 - Delaby

Murena, La Déesse Noire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 37 cm.

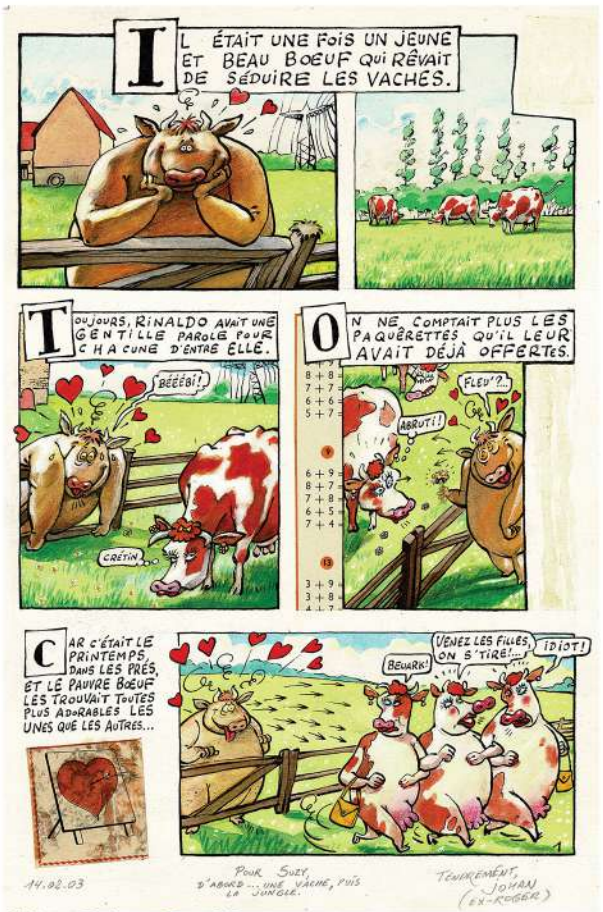
2000 - 2500



306 - Deliège

Bobo, Une pierre à la mer, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 30 cm.

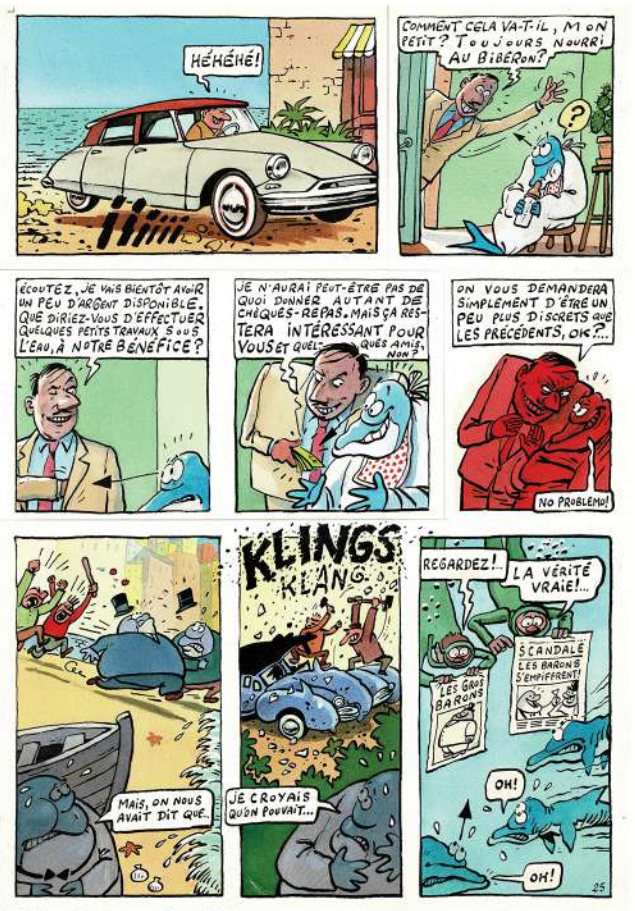
250 - 350



307 - Johan De Moor

La vache, Même les oiseaux puent, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 39 cm x 27 cm.

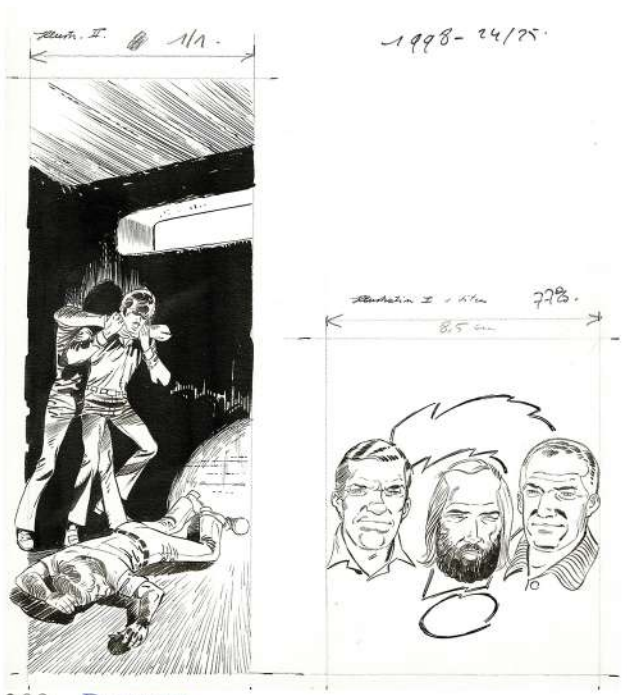
200 - 300



308 - Johan De Moor

La vache, Peaux de vache, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 39 cm x 27 cm.

200 - 300



309 - Denayer

L'inspecteur Spirou et le justicier. Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

100 - 150



310 - Denis Deprez

Rembrandt, planche originale à l'aquarelle. Dimensions : 47,5 cm x 34 cm.

200 - 300



311 - Floc'h
Blitz, Underground, dessin original au feutre fin sur calque.
Dimensions : 22 cm x 22 cm.

250 - 350



312 - Philippe Francq
Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



313 - Philippe Francq
Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



314 - Franz
Compagnons de fortune, dessin original à la gouache.
Dimensions : 32,5 cm x 23 cm.

200 - 300



315 - Franz

Lester Cockney, La déchirure, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 42 cm.

600 - 800



316 - Franz

Poupée d'ivoire, Le Juge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

600 - 800



317 - Franz

Lester Cockney, Les fous de Kaboul, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

600 - 800



318 - Franz

Lester Cockney, Les fous de Kaboul, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

600 - 800



319 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



320 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



321 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



322 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



323 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



324 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



325 - Franz

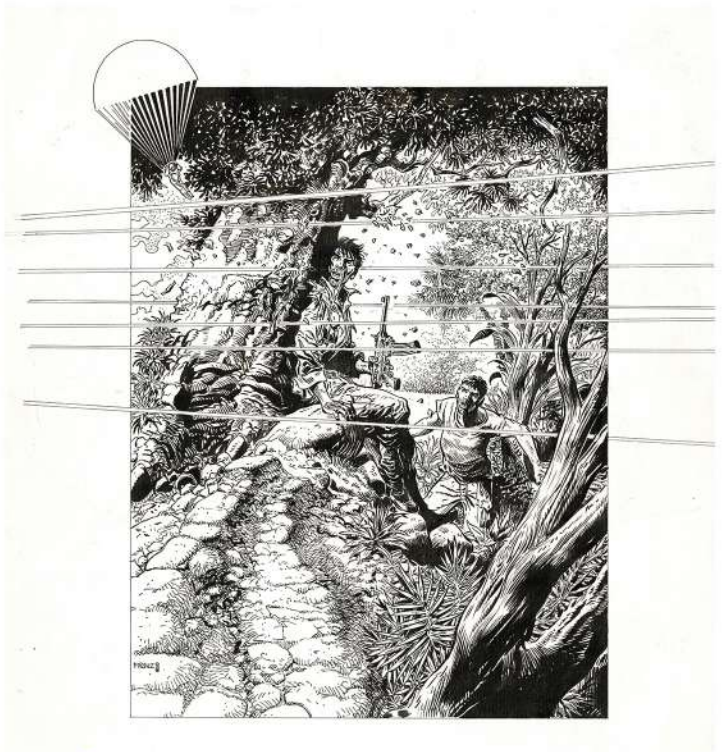
Jugurtha, L'île de la résurrection, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36 cm.

800 - 1000



326 - Franz

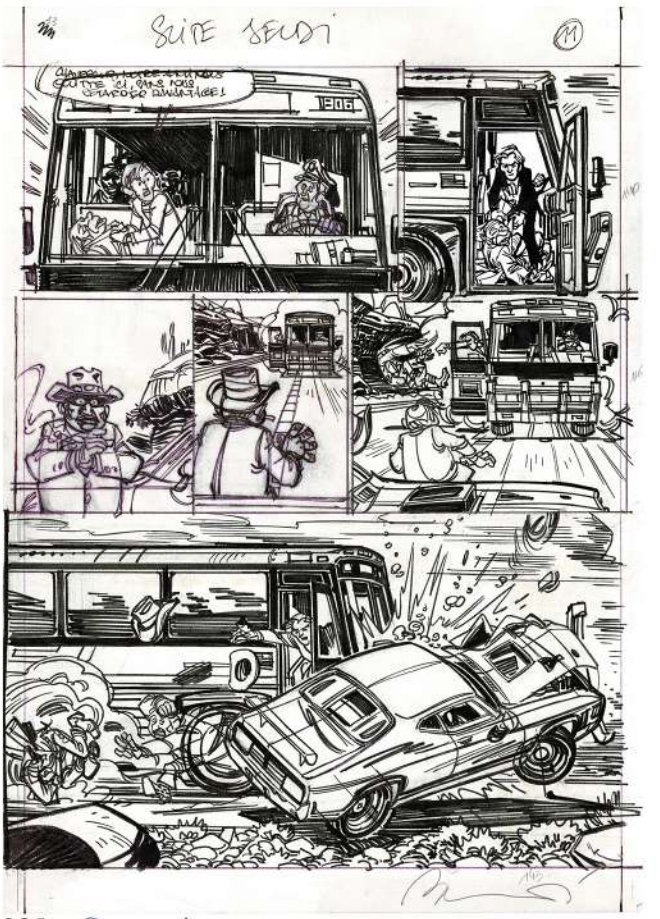
Fra Diavolo, Le justicier calabrais, planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Tintin en 1979.
Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm. 600 - 800



327 - Franz

Thomas Noland, Les naufragés de la jungle, projet de couverture à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

2000 - 2500



328 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

800 - 1000



329 - Géri

Mr Magellan, I.T.O., planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



330 - Jacques Géron

Pin-Up, dessin original très grand format à la mine de plomb.
Dimensions : 52 cm x 37 cm.

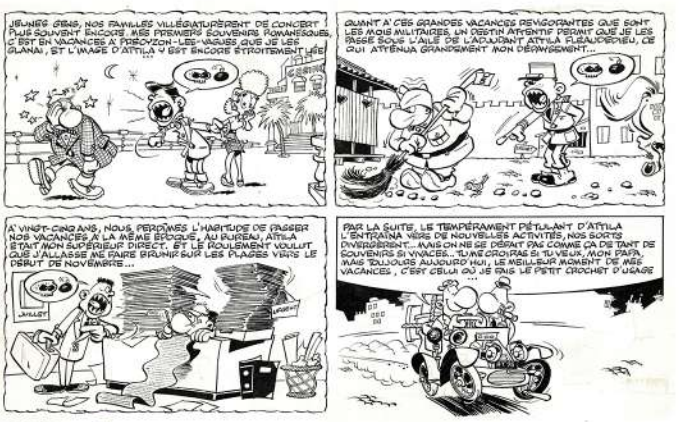
150 - 250



331 - Gibrat

Cécile, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm

1500 - 1800



332 - Greg

Achille Talon, demi planche originale à l'encre de chine avec la présence de René Goscinny. Dimensions : 32 cm x 20 cm.

1000 - 1200



333 - Greg

Achille Talon, demi planche originale à l'encre de chine avec la présence de René Goscinny. Dimensions : 33 cm x 21 cm.

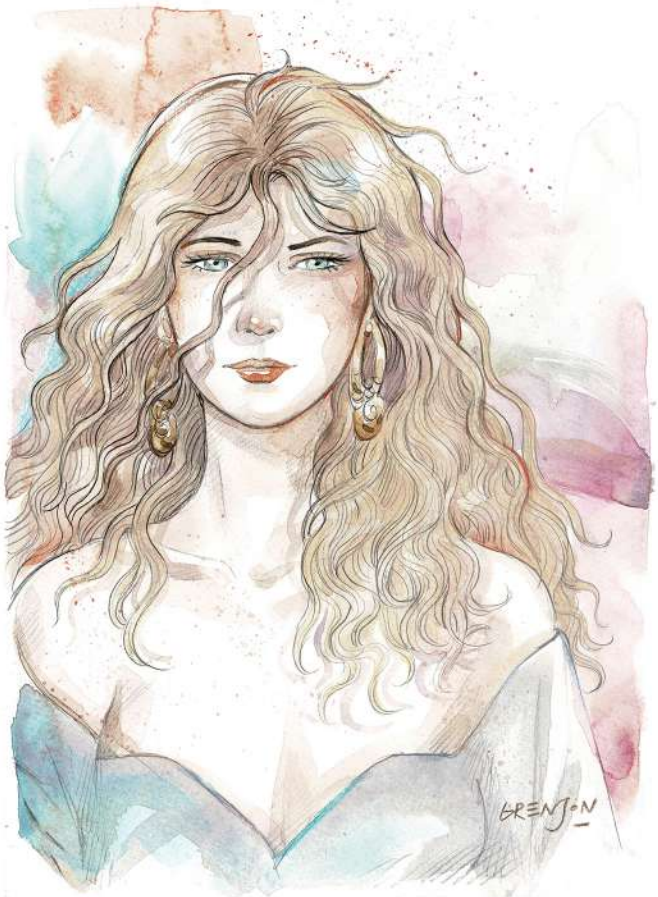
1000 - 1200



334 - Greg

Achille Talon, demi planche originale à l'encre de chine avec la présence de René Goscinny. Dimensions : 32 cm x 20 cm.

1000 - 1200



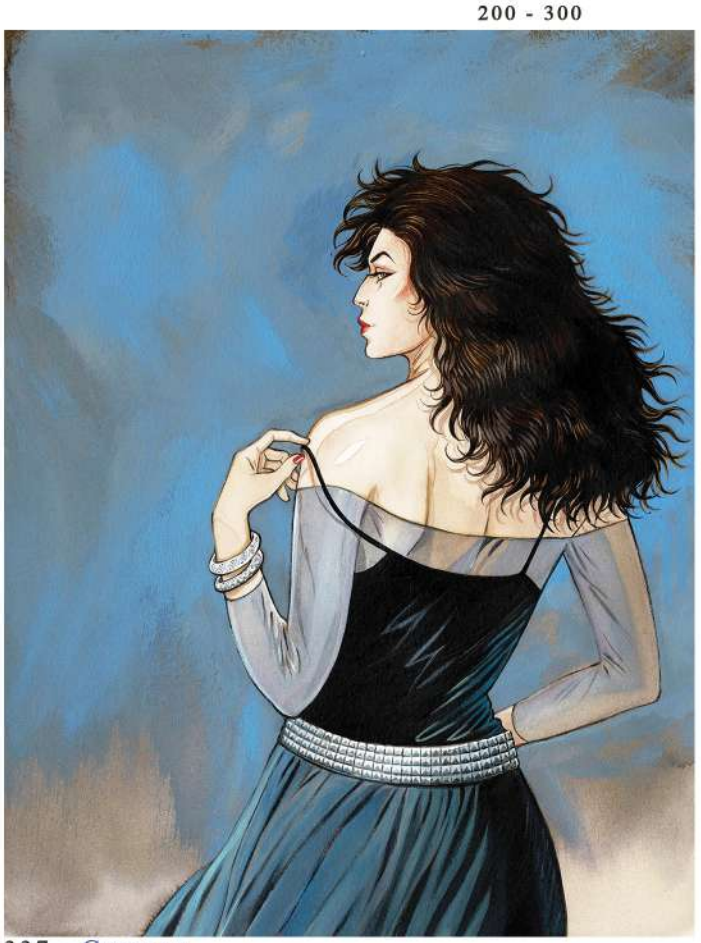
335 - Grenson
Boucles d'or, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

200 - 300



336 - Grenson
La femme et le paon, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 41 cm x 29 cm.

300 - 400



337 - Grenson
XIII Mystery, Judith Warner, projet de couverture original à l'encre de chine, à l'aquarelle et à l'acrylique.
Dimensions : 48 cm x 36 cm.

1000 - 1500



338 - Grenson
Niklos Koda, Hali Mirvic, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 37 cm.

1500 - 2000



339 - Grenson

Niklos Koda, Aïcha, Koda et Valentine, dessin original très grand format à l'encre de chine, à l'aquarelle et à l'acrylique.
Dimensions : 96 cm x 45 cm.

2500 - 3500



340 - Guérineau

Le chant des Stryges, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



341 - Guérineau

Le chant des Stryges, Emprises, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



342 - Guérineau

Le chant des Stryges, Pièges, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



343 - Mateo Guerrero

Jakob Kayne, Le Maître de l'oubli, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350



344 - Hergé (Studios)

Tintin, Objectif lune, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un album à colorier (années 50).
Dimensions : 21 cm x 13,5 cm.

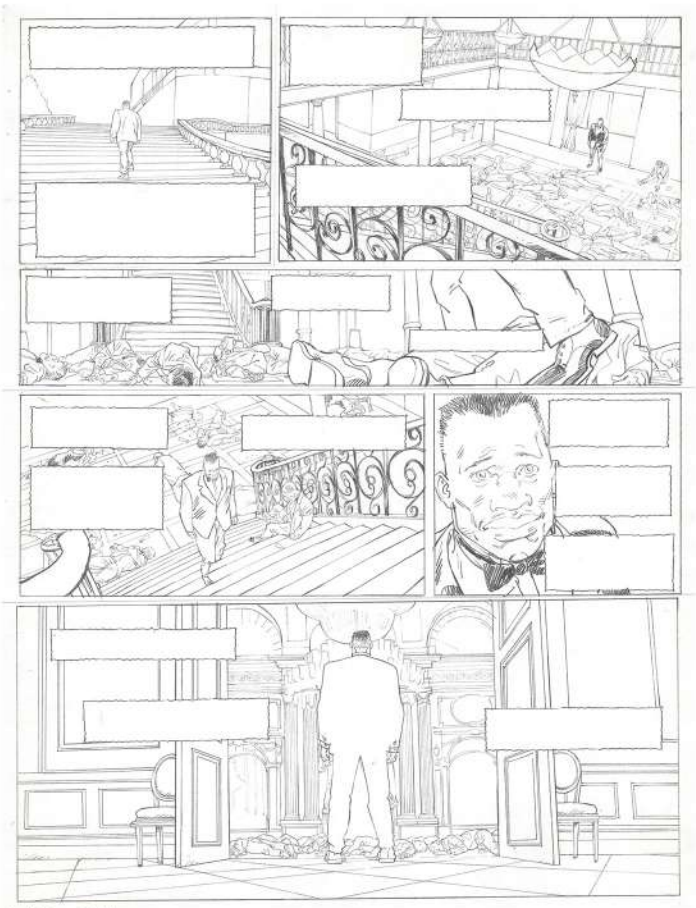
2000 - 2500



345 - Hergé

Tintin, Le Temple du Soleil, case originale à l'encre de chine publiée dans le journal Tintin le 18 décembre 1947.
Case mythique où Zorrino pleure la disparition de Tintin dans la cascade.
Dimensions : 11,5 cm x 11 cm.

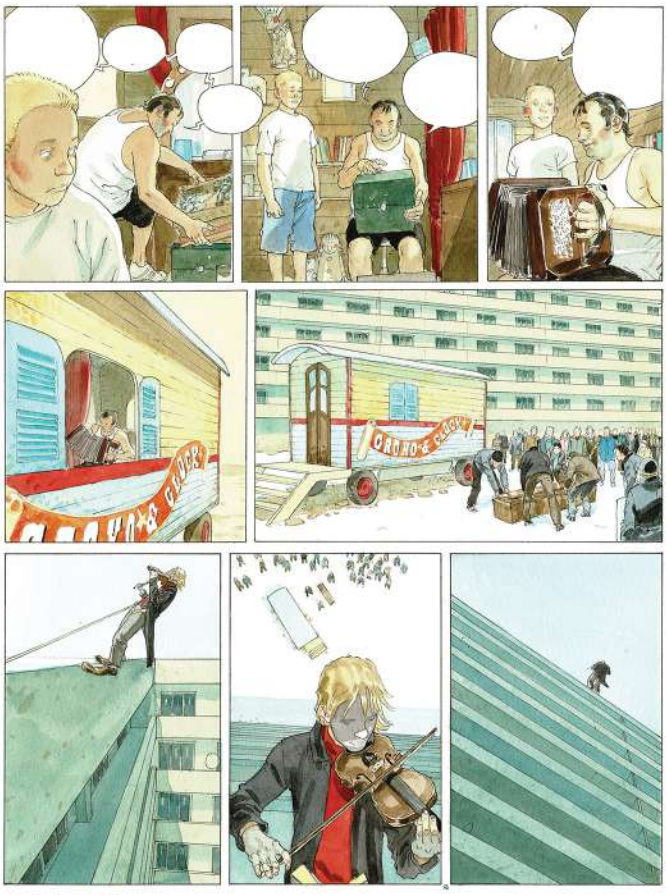
33000 - 36000



346 - Hirn

Le pouvoir des innocents, Sergent Logan, planche originale à la mine de plomb. On joint la mise en couleurs.
Dimensions : 44,5 cm x 29,5 cm.

200 - 300



347 - Hirn

Le sourire du clown T1, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 47,5 cm x 32 cm.

200 - 300



348 - Hirn

Les enfants de Jessica, Le discours, planche originale au lavis.
Dimensions : 40 cm x 27,5 cm.

200 - 300



349 - Hub

Le Serpent et la lance, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 59 cm x 42 cm.

1000 - 1200



350 - Marc Jailloux

Alix Britannia, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

1000 - 1200



351 - Jérémy

Murena, Les Neronia, planche originale à l'encre de chine. On joint la mise en couleurs. Dimensions : 47,5 cm x 35 cm.

2000 - 2500



352 - Jijé

Don Bosco, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 30,5 cm.

500 - 700



353 - Hans Kresse

Les peaux-rouges, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 37 cm x 26,5 cm.

1200 - 1500



354 - Lambil
Les Tuniques Bleues, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. On joint la mise en couleurs et la publication.
Dimensions : 21,5 cm x 20,5 cm. **350 - 450**



355 - Lambil
Les Tuniques Bleues, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. On joint la mise en couleurs.
Dimensions : 20 cm x 18,5 cm. **350 - 450**



356 - Antonio Lapone
Seccotine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Franquin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.
100 - 150



357 - Antonio Lapone
Seccotine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Franquin. on joint le crayonné.
Dimensions : 2x 29,5 cm x 21 cm. **100 - 150**



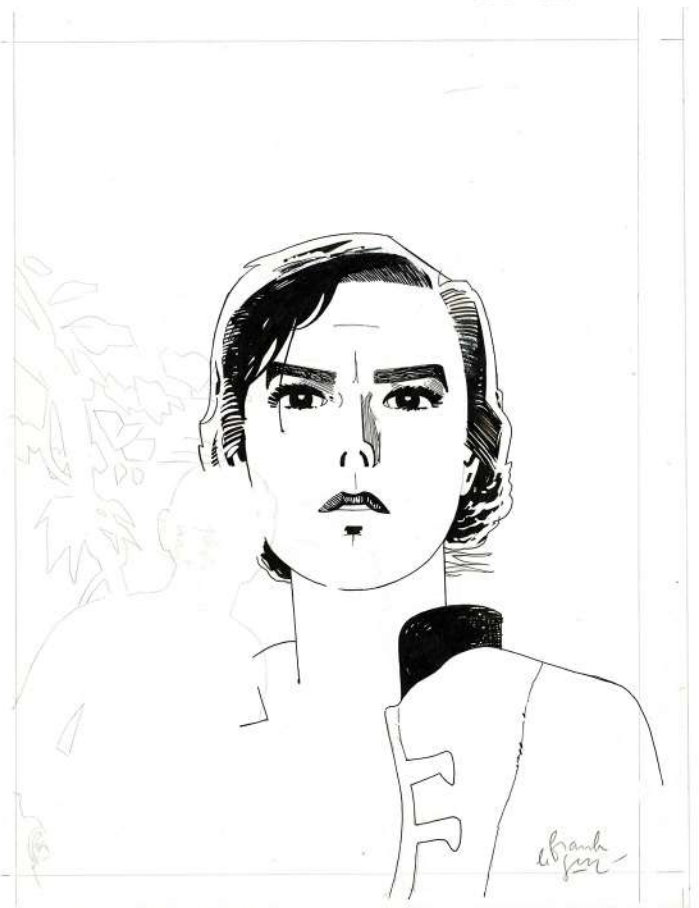
358 - Antonio Lapone

Seccotine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Franquin. On joint le crayonné.
Dimensions : 2x 29,5 cm x 21 cm. **100 - 150**



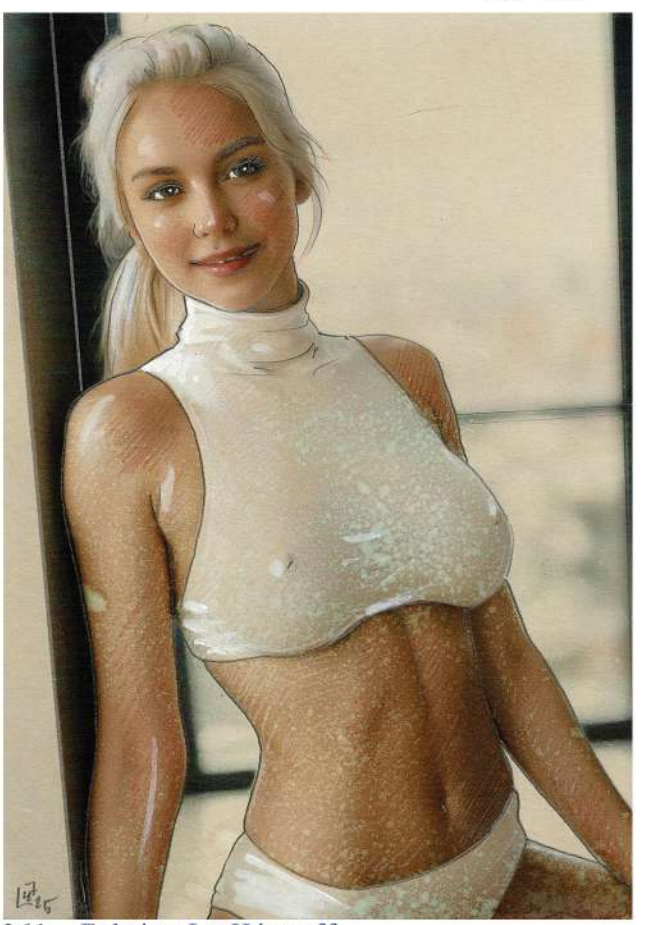
359 - Antonio Lapone

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. On joint le crayonné. Dimensions : 2x 39 cm x 30 cm.
100 - 150



360 - Frank Le Gall

Théodore Poussin, Aro Satoe, projet de couverture original à l'encre de chine et à la mine de plomb.
Dimensions : 35 cm x 27 cm. **200 - 300**



361 - Fabrice Le Hénanff

Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.
150 - 250



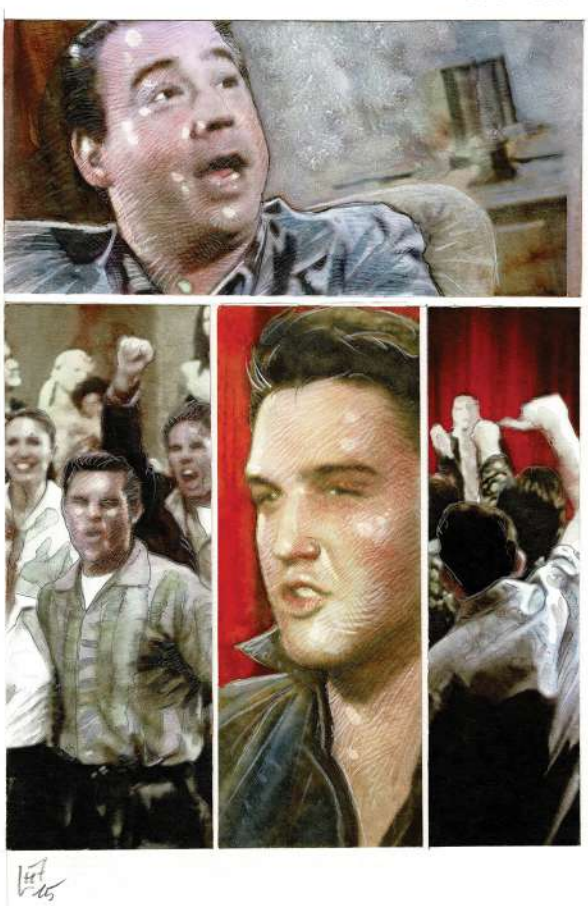
362 - Fabrice Le Hénanff
Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250



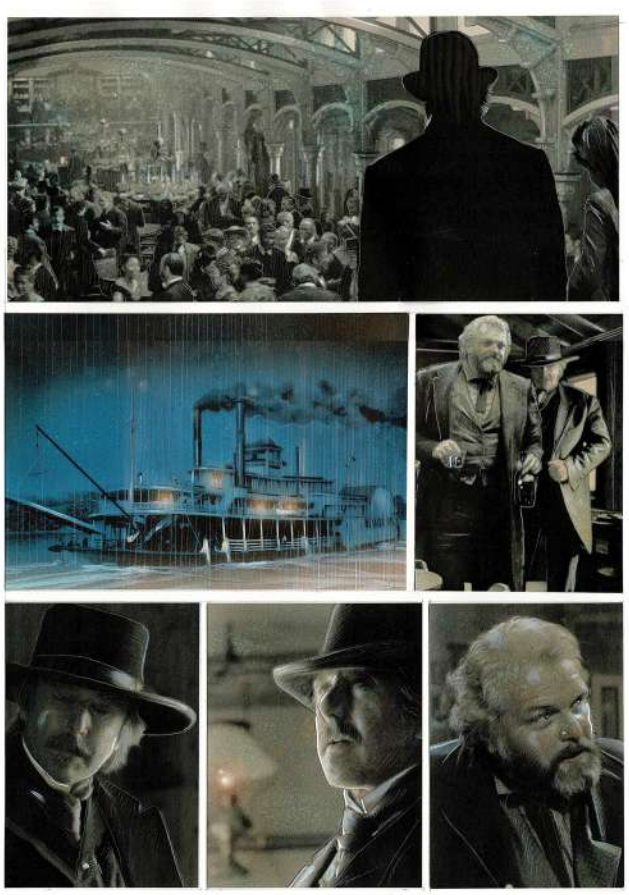
363 - Fabrice Le Hénanff
Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250



364 - Fabrice Le Hénanff
Elvis, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350



365 - Fabrice Le Hénanff
Lawmen T2, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 48 cm x 36 cm.

300 - 400



366 - Fabrice Le Hénanff

Ghost Ship, planche originale en couleurs directes grand format.
Dimensions : 51 cm x 38 cm.

300 - 400



367 - Fabrice Le Hénanff

Johan, Pirlouit et les Schtroumpfs, dessin original en couleurs directes en hommage à Peyo.
Dimensions : 40,5 cm x 27,5 cm.

600 - 800



368 - Georges Levis

Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42,5 cm x 32,5 cm.

180 - 250



369 - Georges Levis

Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39,5 cm x 27,5 cm.

180 - 250



370 - Liberatore
RanXerox, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.
500 - 700



371 - Liberatore
RanXerox, dessin original à l'encre de chine et à la mine de plomb. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.
500 - 700



372 - Malik
Archie Cash, dessin original à l'encre de chine et au feutre fin. Au verso une étude de personnage originale.
Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm. **100 - 150**



373 - Malik
Archie Cash, Pin-Up, double dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle (recto et verso).
Dimensions : 36,5 cm x 27,5 cm. **300 - 400**



374 - Malik

Archie Cash, Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 26,5 cm x 18,5 cm.

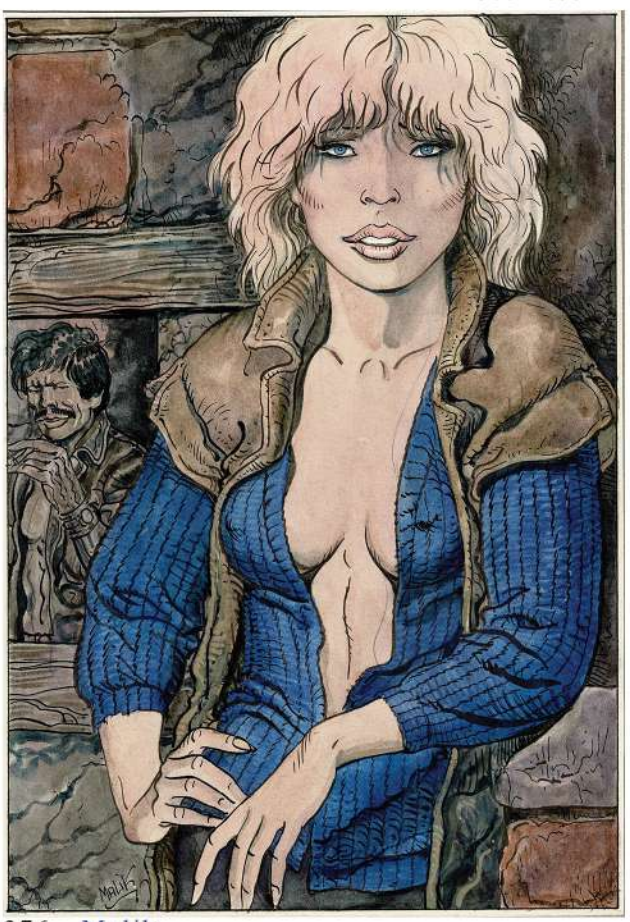
300 - 400



375 - Malik

Archie Cash, Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 35 cm x 23 cm.

300 - 400



376 - Malik

Archie Cash, Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 19,5 cm.

300 - 400



377 - Malik

Archie Cash, Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 36,5 cm x 27,5 cm.

300 - 400



378 - Malik

Archie Cash, Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

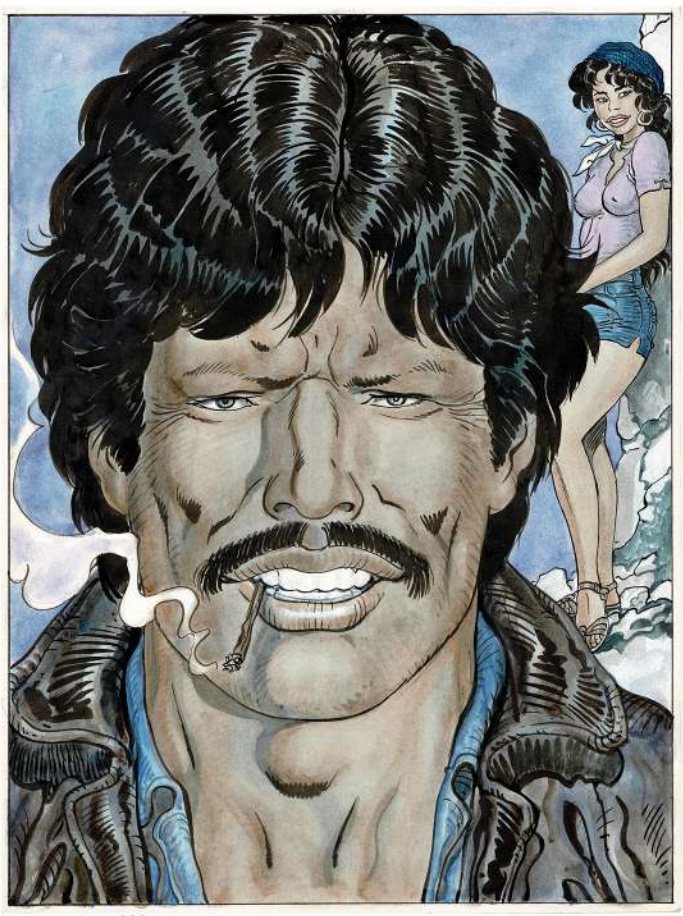
300 - 400



379 - Malik

Archie Cash, Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32,5 cm x 20,5 cm.

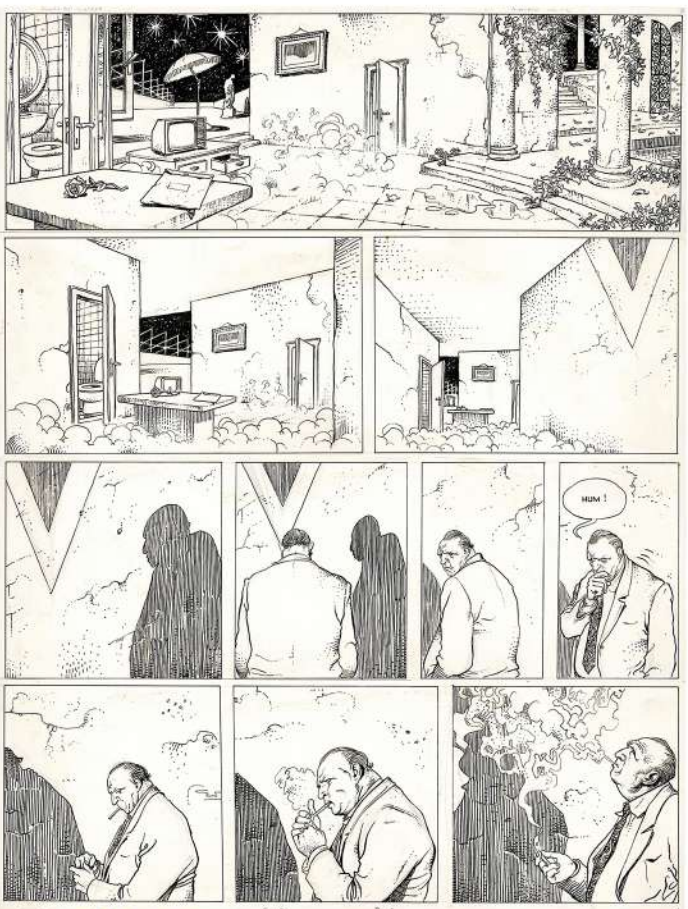
300 - 400



380 - Malik

Archie Cash, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 36,5 cm x 27,5 cm.

400 - 500



381 - Manara

Giuseppe Bergman, Jour de colère, planche originale très grand format à l'encre de chine. Dimensions : 65 cm x 48 cm.

1000 - 1500



382 - Manara

Borgia, Le pouvoir de l'inceste, planche originale très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 70 cm x 57 cm. **2500 - 3500**



383 - Margerin

La brocante du futur, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29 cm x 21 cm.
150 - 250



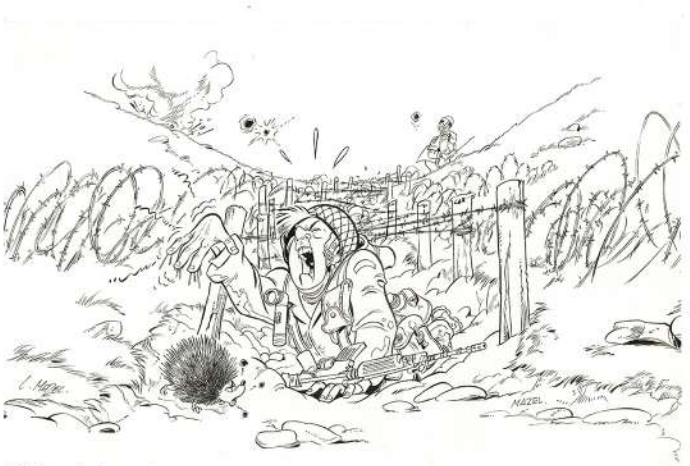
384 - Margerin

Le magasin de masques, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 25,5 cm x 18 cm
150 - 250



385 - Mazel

Dessin humoristique à l'encre de Chine sur le thème de l'armée. Dimensions : 38,5 cm x 27 cm. On y joint le bleu de coloriage à l'aquarelle. **200 - 300**



386 - Mazel
Dessin humoristique à l'encre de chine sur le thème de l'armée. Dimensions : 38,5 cm x 27 cm. On y joint le bleu de coloriage à l'aquarelle.
200 - 300



387 - Meddour
La fille au loup, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 24 cm.
100 - 150



388 - Meddour
John Arthur Livingstone, Le Roi des singes, dessin original au lavis. Dimensions : 30 cm x 28,5 cm.
100 - 150



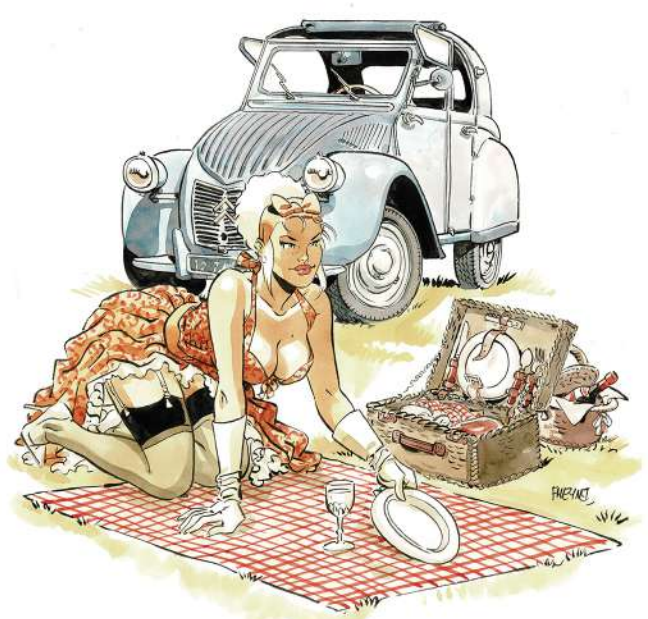
389 - Meddour
Blanche Neige, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 34 cm x 26,5 cm.
100 - 150



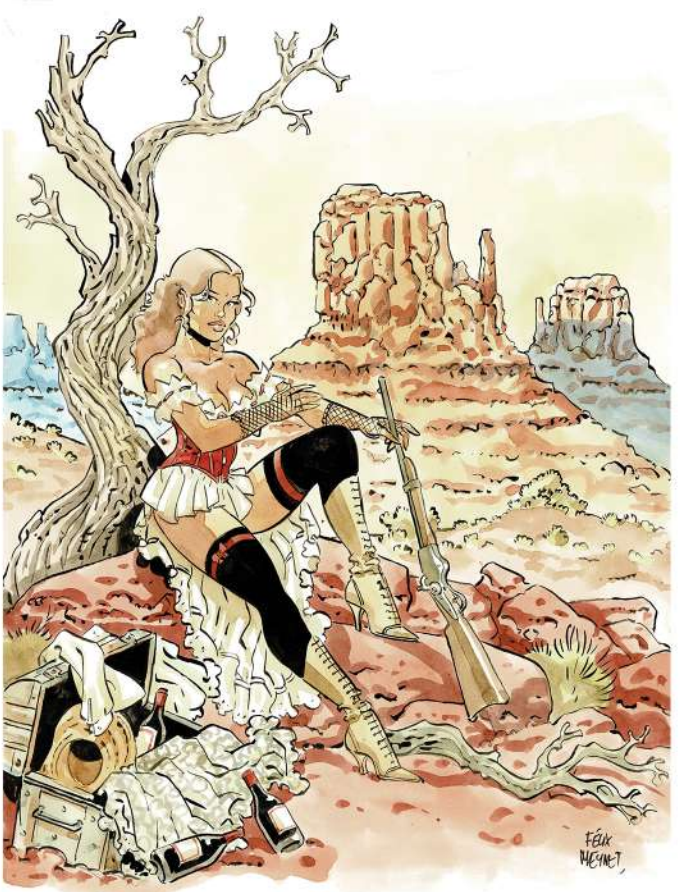
390 - Félix Meynet
Mirabelle, dessin à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.
400 - 500



391 - Félix Meynet
Babette sur son sofa, dessin original grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris.
Dimensions : 50 cm x 35 cm. **1000 - 1200**



392 - Félix Meynet
Babette voyage en 2cv, dessin original grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris.
Dimensions : 50 cm x 35 cm. **1000 - 1200**



393 - Félix Meynet
Sauvage, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 41 cm x 30 cm.
1000 - 1200



394 - Félix Meynet
Hommage à Manara, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 35 cm x 25 cm.

1000 - 1200



395 - Michetz
Geisha, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



396 - Michetz
Geisha, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



397 - Michetz
Geisha, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

300 - 400



398 - Michetz
Geisha, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

300 - 400



399 - Michetz
Geisha, dessin original très grand format à l'encre de chine au lavis et aux encres de couleurs.
Dimensions : 70 cm x 50 cm.

600 - 800



400 - Olivier Milhiet
Spoogue, étude de personnages à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 34 cm x 25 cm.

150 - 250



401 - Walter Minus
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



402 - Walter Minus
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



403 - Walter Minus
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 23 cm x 16 cm.

300 - 400



404 - Walter Minus
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 23,5 cm x 18 cm.

300 - 400



405 - Walter Minus
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 23,5 cm x 18 cm.

300 - 400



406 - Walter Minus

Spirou, Seccotine et Spip, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

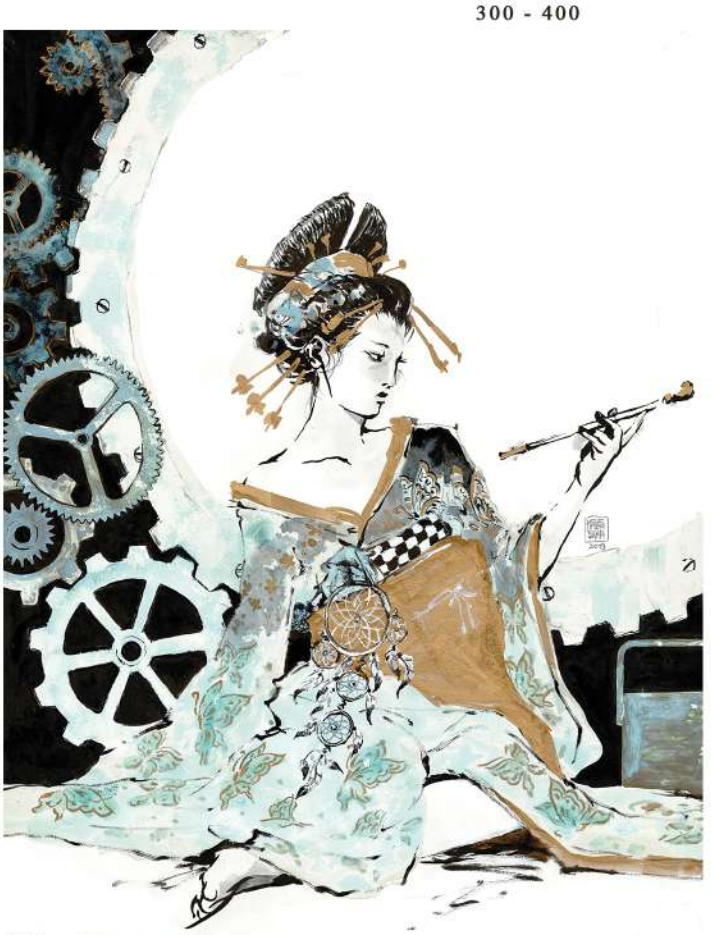
300 - 400



407 - Moebius

Vive la nourriture naturelle, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 28 cm x 19 cm.

500 - 700



408 - Natsusaka

Geisha, dessin original très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 62,5 cm x 48 cm

150 - 250



409 - Osi

Napoléon, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 37,5 cm.

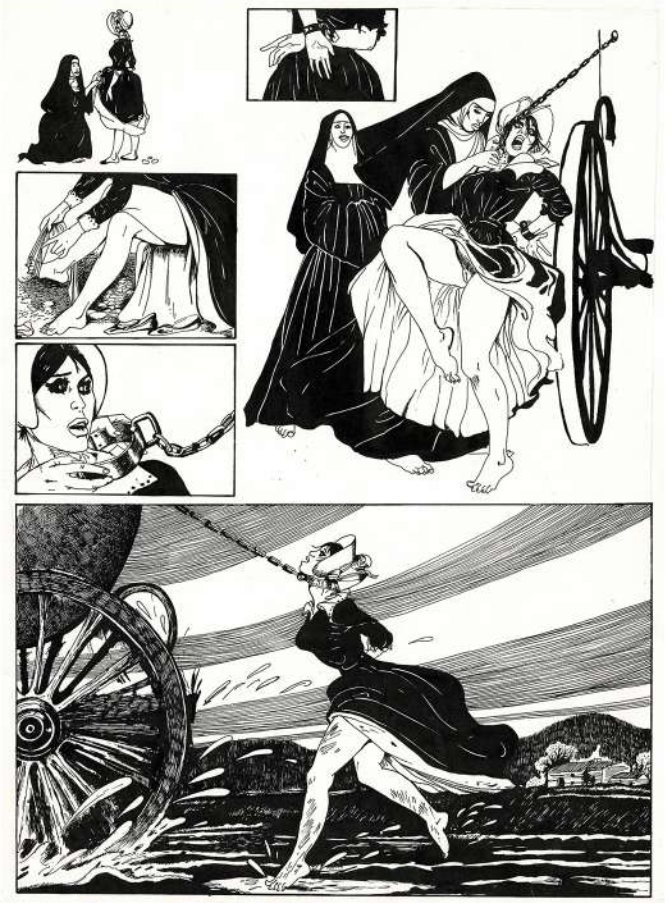
100 - 150



410 - Georges Pichard

Bornéo Jo, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 49,5 cm x 33 cm.

500 - 700



411 - Georges Pichard

Marie-Gabrielle de Saint-Europe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 33,5 cm.

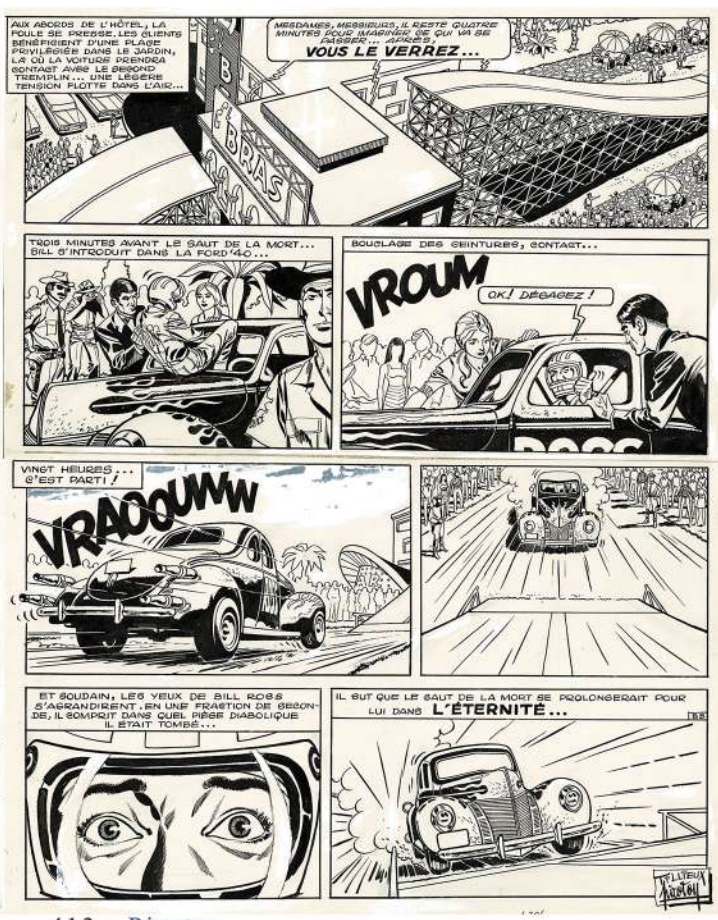
300 - 400



412 - Piroton

Jess Long, Silicium Valley, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 54,5 cm x 41 cm.

1000 - 1200



413 - Piroton

Jess Long, le saut de la mort, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 54,5 cm x 41 cm.

1000 - 1200



414 - Piroton

Jess Long, Marilyn, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 54,5 cm x 41 cm.

1000 - 1200



415 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



416 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



417 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



418 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



419 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



420 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



421 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



422 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



423 - Raymond Reding

Eric Castel, Du côté de l'Alfa, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500



424 - Raymond Reding

Eric Castel, La grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

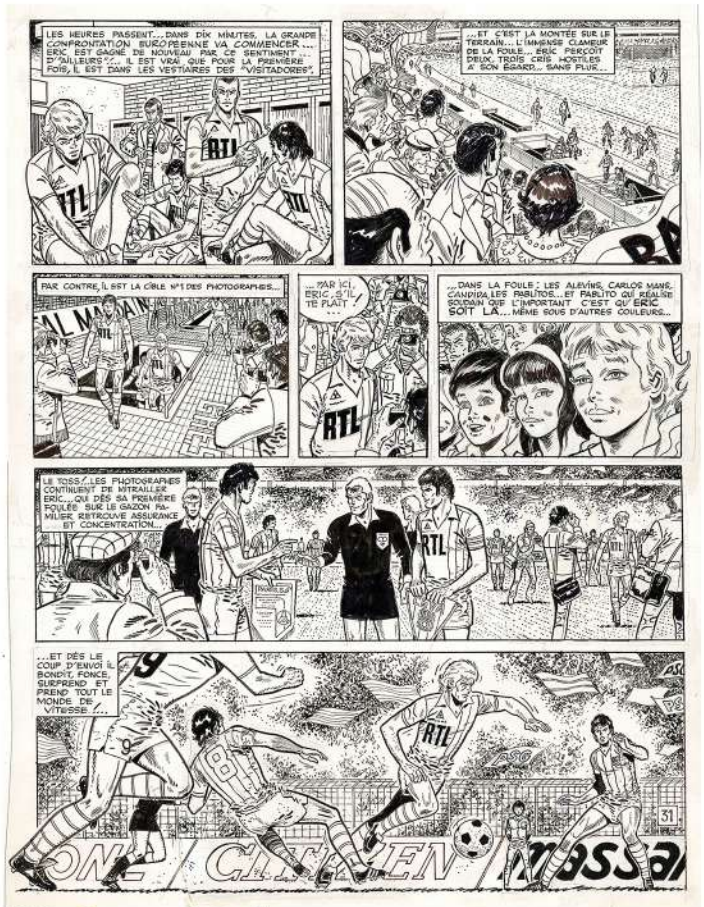
400 - 500



425 - Raymond Reding

Eric Castel, La grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



426 - Raymond Reding

Eric Castel, La grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500



427 - Renaud

Jessica Blandy, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



428 - Renaud

Brelan de Dames, La vengeance des Mousthikos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

200 - 300



429 - Renaud

La route Jessica, Piment rouge, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 46 cm x 38 cm.

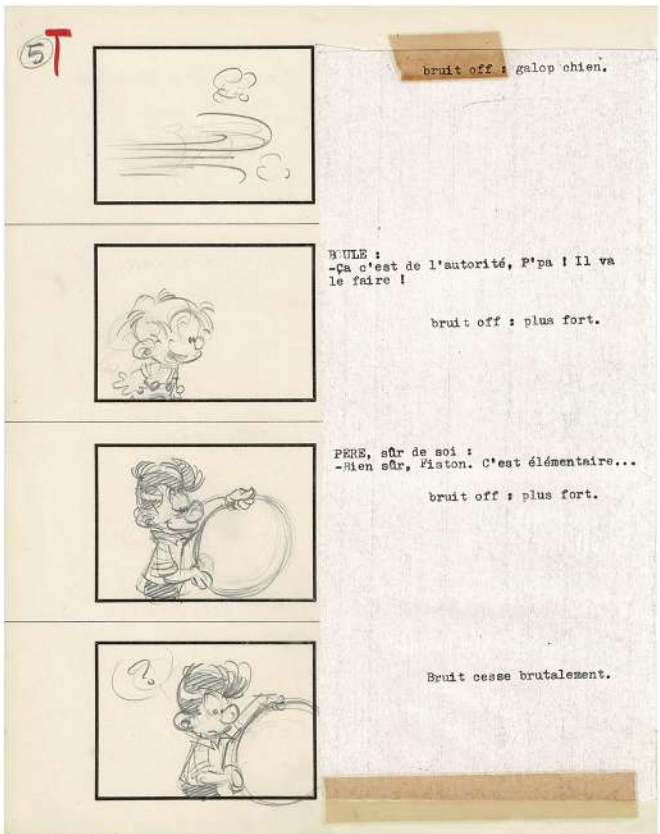
200 - 300



430 - Renaud

La route Jessica, Piment rouge, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 46 cm x 38 cm.

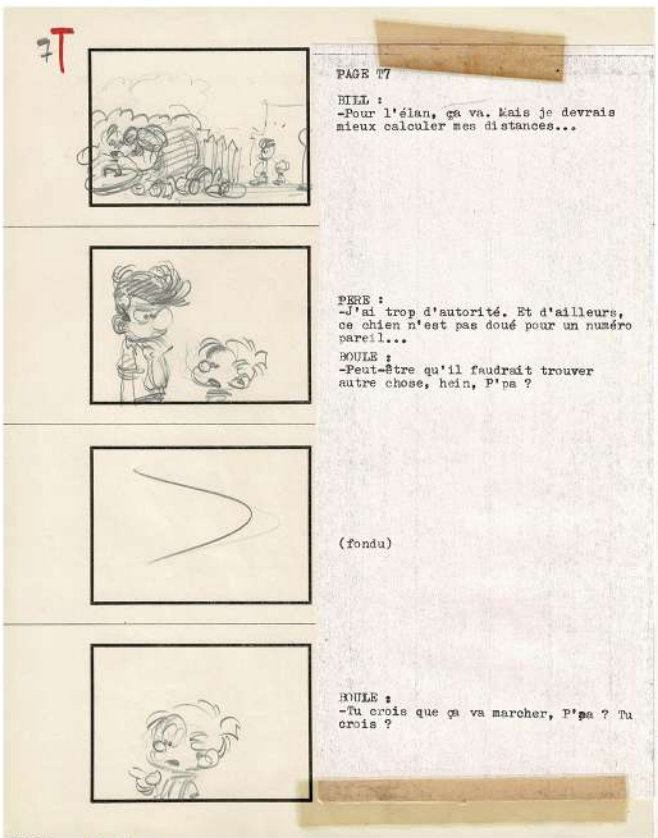
200 - 300



431 - Roba

Boule et Bill, Story board avec des dessins crayonnés de Roba. Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm.

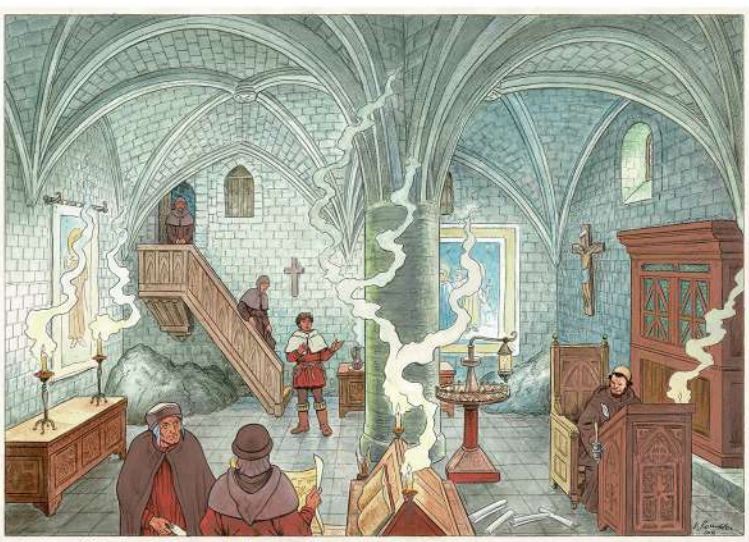
200 - 300



432 - Roba

Boule et Bill, Story board avec des dessins crayonnés de Roba. Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm.

200 - 300



434 - Dominique Rousseau

Vasco, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

400 - 500



433 - Rosinski

Thorgal, Les yeux de Tanatloc, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1986 au Lombard.
Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

6500 - 7500



435 - Seron

Les petits hommes, Le coq en pâte, planche originale à l'encre de chine publiée dans le journal Spirou en 1968.
Dimensions : 38 cm x 29,5 cm.

400 - 500



436 - Servais

Le Loup m'a dit, planche originale très grand format à la mine de plomb. Dimensions : 73 cm x 55 cm.

1000 - 1200



437 - Sirius

Les Timour, Le serment d'Hastings, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41 cm.

250 - 350



438 - Sirius

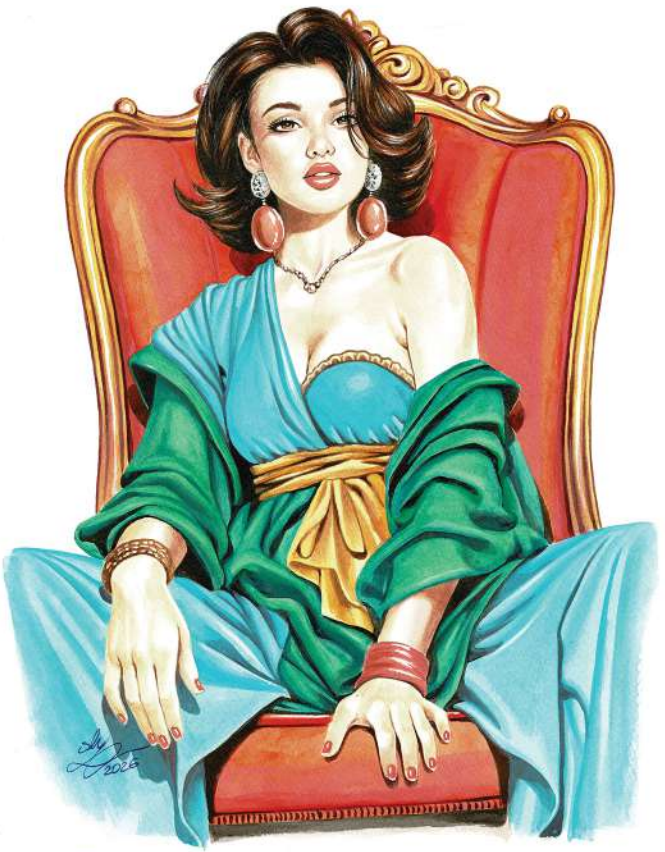
Les Timour, Alerte sur le fleuve, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 41 cm.

250 - 350



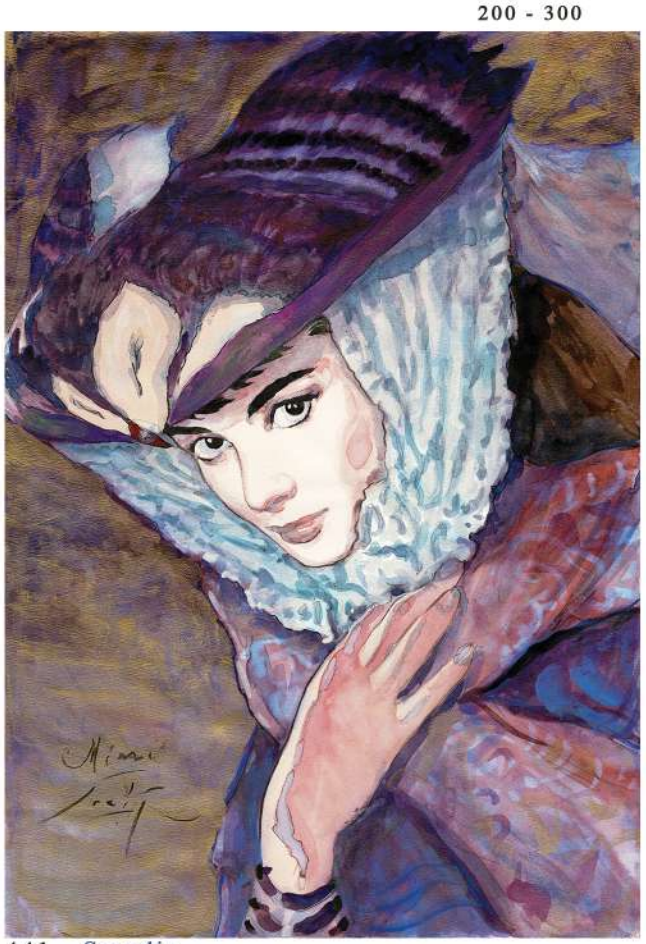
439 - Sly
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

200 - 300



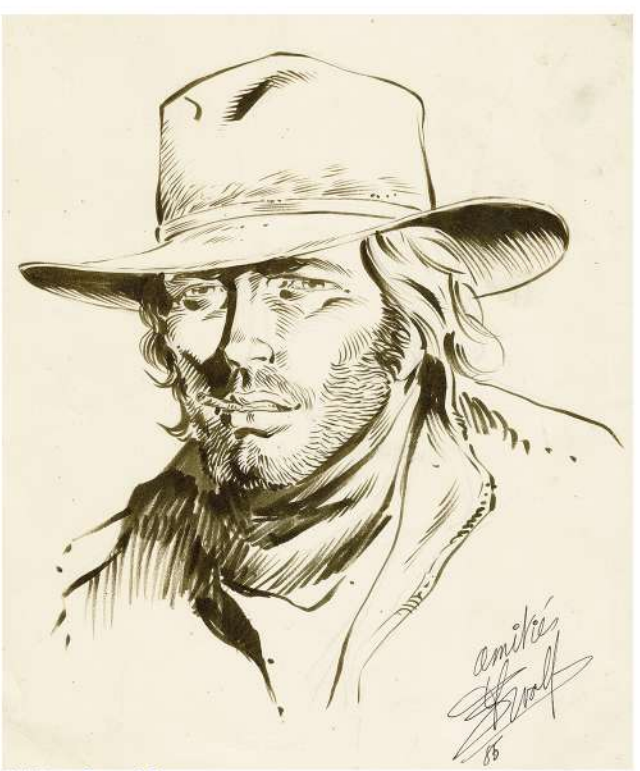
440 - Sly
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

200 - 300



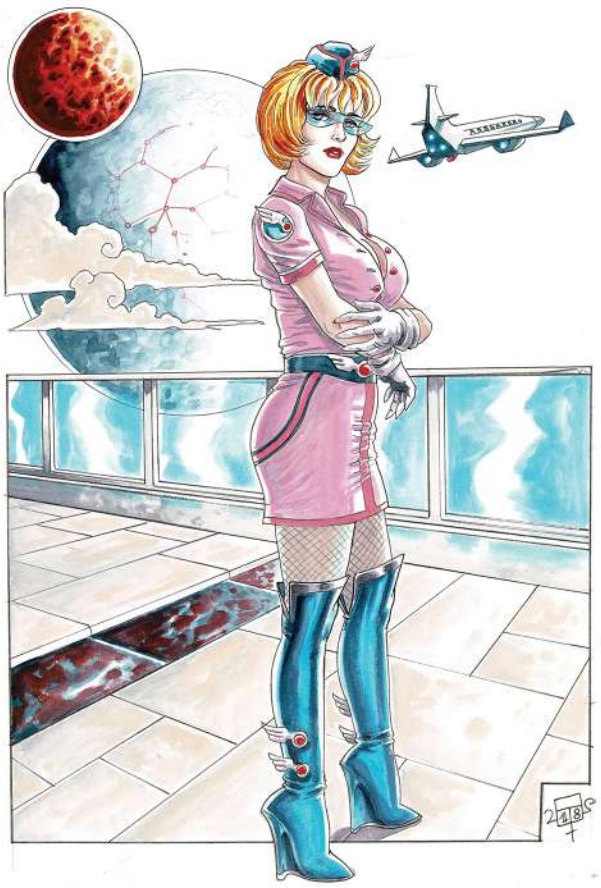
441 - Smudja
Le bordel des muses, dessin original à la gouache.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

300 - 400



442 - Swolfs
Durango, dessin original au pinceau à l'encre de chine.
Dimensions : 34,5 cm x 26 cm.

300 - 400



443 - Tacito

Natacha, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle .
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



444 - Theo

Murena, Mort d'un sage, planche originale à la mine de plomb parue dans le tirage de luxe. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

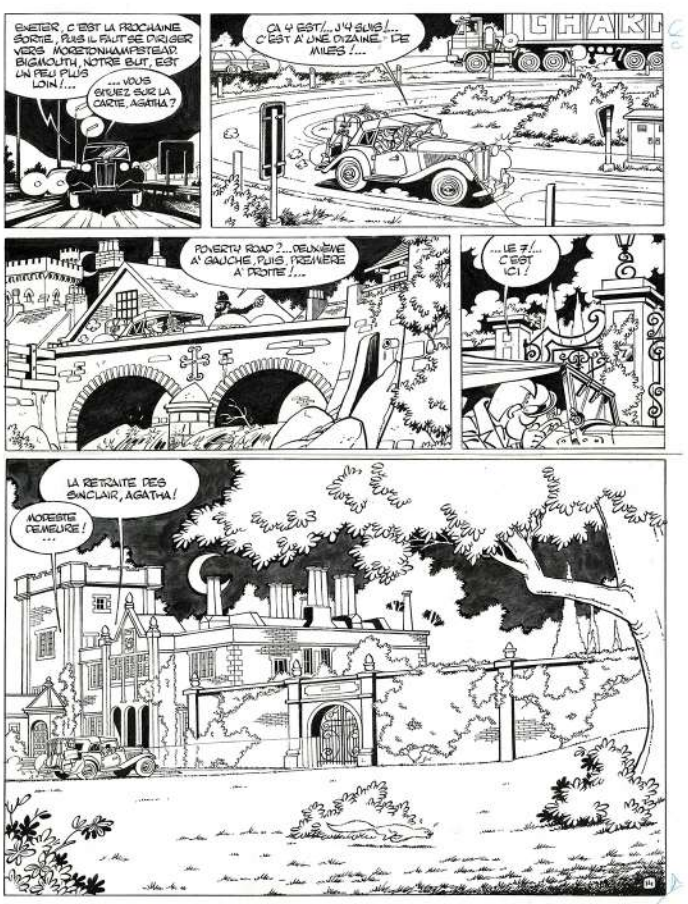
450 - 550



445 - Theo

Murena, Mort d'un sage, planche originale à la mine de plomb parue dans le tirage de luxe. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



446 - Turk

Clifton, Week-end à tuer, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1984 au Lombard.
Dimensions : 43,5 cm x 32,5 cm. **3500 - 4500**



447 - Valente

Les 4 Princes de Ganahan, Athis, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



448 - Vance

Ringo, Le serment de Gettysburg, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1968 au Lombard.
Dimensions : 42,5 cm x 32,5 cm. **800 - 1000**



449 - Vance

Howard Flynn, dessin original grand format publié dans le journal Tintin sous forme de poster. Dimensions : 49,5 cm x 46 cm.

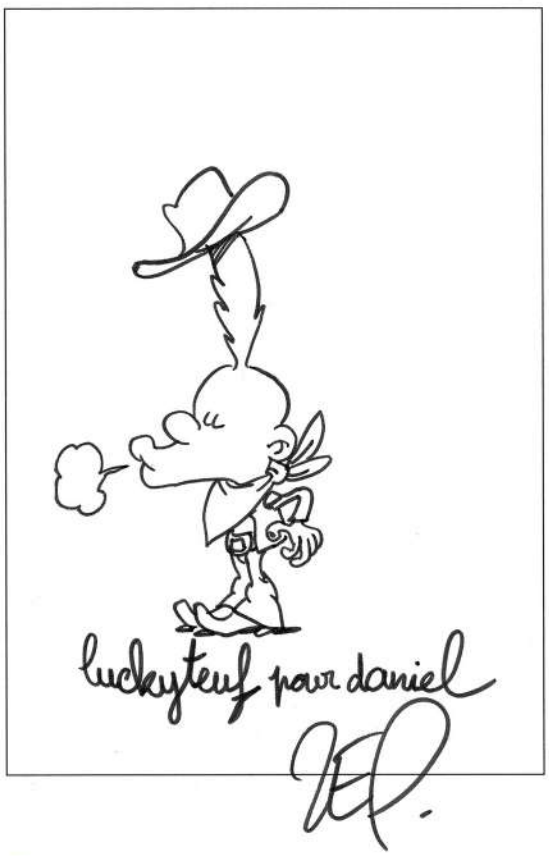
1500 - 1800



450 - Wolter

Pin-Up, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

100 - 150



451 - Zep

Mes héros de bande dessinée, limité à 900 ex., numéroté et signé. Agrémenté de 7 dessins originaux à l'encre de chine pour des hommages à Morris, Franquin, Carl Barks, Greg, Will Eisner Uderzo et Gotlib. Proche de l'état neuf.

1300 - 1500



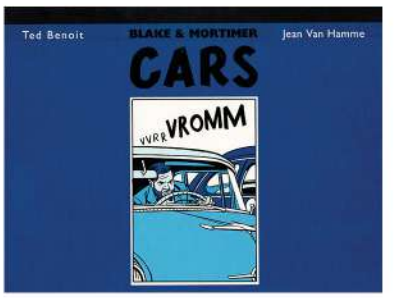
452 - Avril
Je suis en retard, portfolio Alain Beaulet limité à 481 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



453 - Blake et Mortimer
Tirage de luxe "Les Sarcophages du 6e continent" (Ed. Blake et Mortimer, 2003, T1). Tirage réservé à la presse, avec son dossier de presse. Etat neuf.

150 - 250



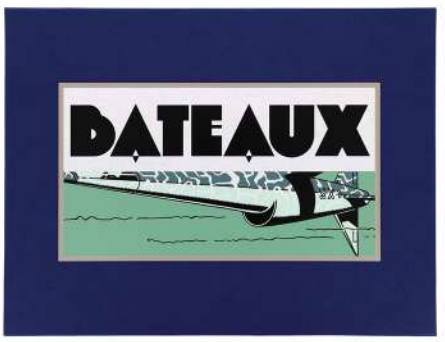
454 - Blake et Mortimer
Portfolio « Cars » n°/275, signé par Ted Benoît (Ed. Champaka, 2001). Proche de l'état neuf.

100 - 150



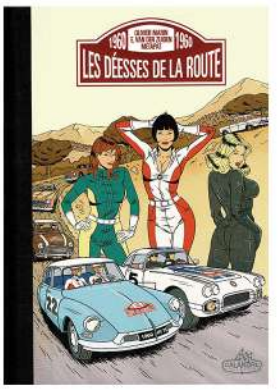
455 - Blake et Mortimer
Tirage de tête "La Machination Voronov" n°/599, signé par les auteurs (Ed. Blake et Mortimer, 2000). Etat neuf.

250 - 350



456 - Blake et Mortimer
Blake et Mortimer, portfolio "Bateaux" n°/75 signé Juillard (Ed. Archives Internationales 1998). Proche de l'état neuf.

200 - 300



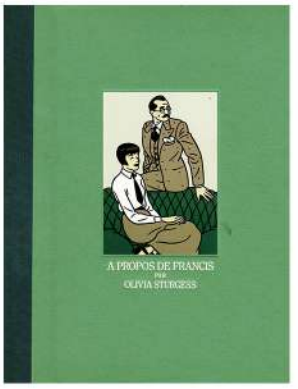
457 - Les Déesses de la route
Tirage de tête limité à 500 ex, bien complet de sa DS miniature (Minialuxe). Etat neuf.

100 - 150



458 - Floc'h
Je me souviens de Georges Perec portfolio limité à 650 ex., numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



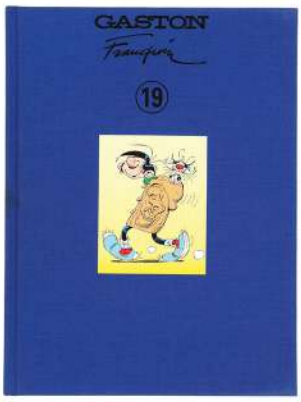
459 - Floc'h
A propos de Francis par Olivia Sturgess portfolio limité à 600 ex., numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



460 - André Franquin
Tirage de tête « Archives Franquin » n°/15 avec la feuille d'errata et avec son emboitage (Ed. Magic-Strip, 1991). Etat neuf.

150 - 250



461 - Gaston Lagaffe
Tirage de tête « Tome 19 » n°/950 (Ed. Marsu Productions, 1999, sous glissière). Etat neuf.

100 - 150



462 - Gaston Lagaffe
Coffret 100 brevets originaux qui ont changé notre quotidien et celui de Gaston.
Etat neuf (sous blister).

100 - 150



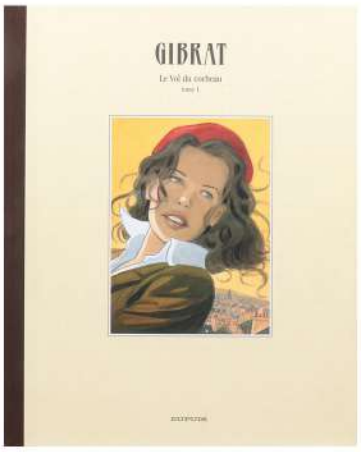
463 - Gaston Lagaffe
Et Franquin créa la gaffe, rare tirage de tête n°/100, signé (avec les 2 ex-libris signés et le carnet « Et pour quelques crobards de plus », signé). Ensemble de 2 albums en état neuf.

2500 - 3500



464 - Gibrat
Le Sursis, portfolio "Cécile" n°/299 signé (Ed. Golden Creek).
Etat neuf.

250 - 350



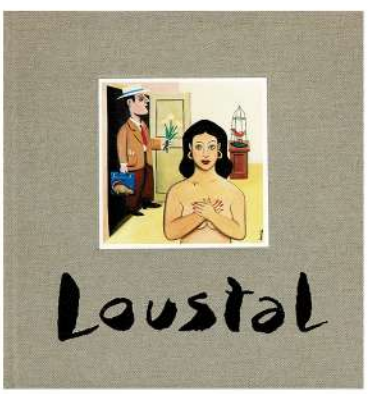
465 - Gibrat
Tirage de tête Le vol du corbeau tome 1 n°/675, signé (Ed. Dupuis, 2002). Etat neuf.

180 - 250



466 - Giraud
Blueberry, "Three Black Birds" n°/300 signé Moebius (1995, enveloppe jamais ouverte). Très très bon état.

100 - 150



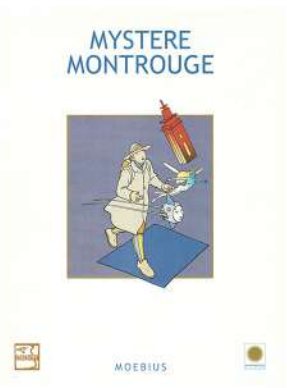
467 - Loustal
Ivoire, tirage spécial limité à 500 ex. numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



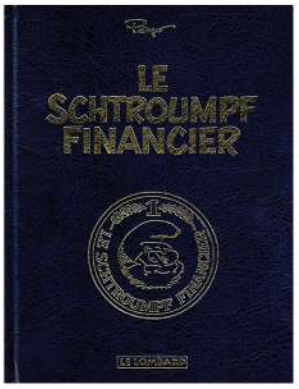
468 - Moebius
Portfolio "Mourir et voir Naples" limité à 1000 ex., numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



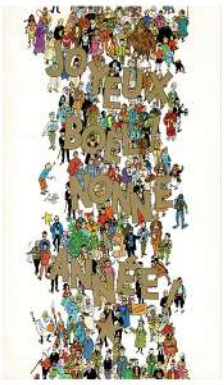
469 - Moebius
Portfolio "Mystère Montrouge" limité à 1000 ex.. Proche de l'état neuf.

150 - 250



470 - Schtroumpfs
Le Schtroumpf financier, tirage de tête n°/1000 (1993), avec ses chocolats. Etat neuf.

150 - 250



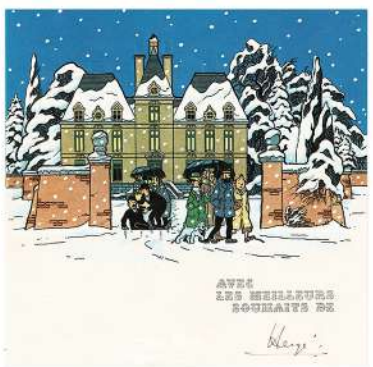
471 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1964 : Cortège de plus d'une centaine de personnages des aventures de Tintin, signée Hergé.
Très très bon état.

600 - 800



472 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1965 : Joyeux Noël Bonne Année, signée Hergé.
Très très bon état.

600 - 800



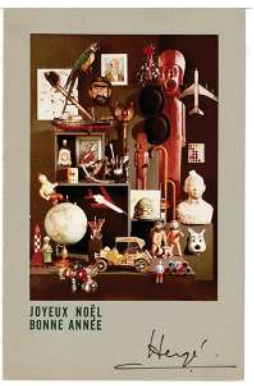
473 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1966 : Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe de minuit, signée avec son enveloppe des Studios Hergé.
Proche de l'état neuf.

600 - 800



474 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1967 : Enluminure moyenâgeuse, signée Hergé et Hergée.
Très très bon état.

500 - 600



475 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1969 : Le Musée imaginaire de Tintin, signée Hergé.
Proche de l'état neuf.

300 - 400



476 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1973 : Frise de voeux, signée. Proche de l'état neuf.

500 - 600



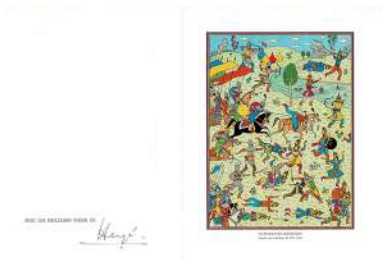
477 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1974 : Série de strips, signée Hergé et Hergée.
Proche de l'état neuf.

300 - 400



478 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1975 : Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros, signée.
Proche de l'état neuf.

350 - 450



479 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum, signée. Très bon état.

300 - 400



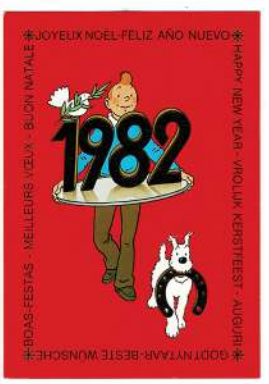
480 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1979 : Imitation d'une fresque égyptienne, signée. Proche de l'état neuf.

280 - 350



481 - Hergé
Tintin, Carte de voeux de 1980: Reproduction du Timbre Philatélie de la Jeunesse, signée. Très bon état.

100 - 150



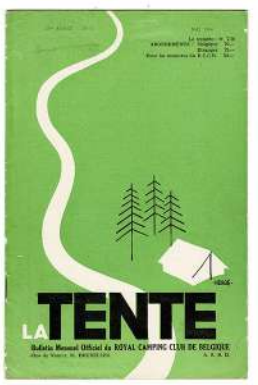
482 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1982 : Tintin porte sur un plateau le millésime 1982 signée, avec enveloppe des Studios Hergé. Proche de l'état neuf.

280 - 350



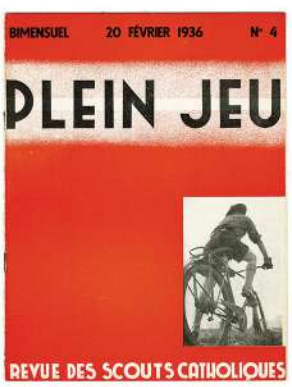
483 - Hergé
Tintin, carte de voeux de 1983 : Carte calendrier dépliante, signée, avec son enveloppe des Studios Hergé. Proche de l'état neuf.

280 - 350



484 - Hergé
La Tente, fascicules de mai 1941, de mai 1949, de novembre 1957, de janvier 1960. Ensemble de 4 fascicules en bon état / très bon état.

100 - 150



485 - Hergé
Plein Jeu, fascicules 20 février 1936, 5 janvier 1938, juillet 1939, Noël 1945 septembre 1946, avril 1947 et mai 1947. Ensemble de 7 fascicules en bon état / très bon état.

100 - 150



486 - Hergé
Le Boy-Scout, fascicules 15 janvier 1920, 1er août 1920, octobre 1921, février 1922, 1er avril 1923, novembre 1925. Ensemble de 6 fascicules en bon état / très bon état.

100 - 150



487 - Hergé
Le Boy-Scout, année 1924 fascicules de janvier, de février, d'avril, de mai, de juin d'août, d'octobre et de novembre. Ensemble de 8 fascicules en bon état / très bon état.

100 - 150



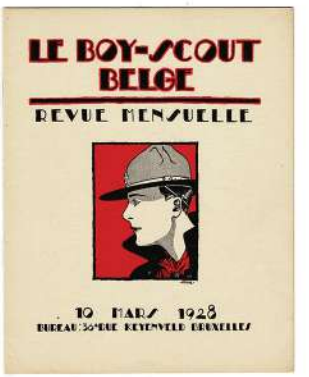
488 - Hergé
Le Boy-Scout belge : Année 1926 fascicules de janvier, de février, de mars, de juillet, d'août et de décembre. Ensemble de 6 fascicules en bon état / très bon état.

100 - 150



489 - Hergé
Le Boy-Scout belge : Année 1927 fascicules de mars, d'Avril et de décembre. Ensemble de 3 fascicules en bon état / très bon état.

100 - 150



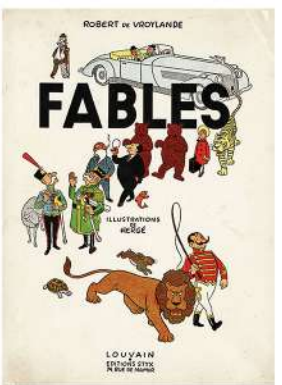
490 - Hergé
Le Boy-Scout belge : Année 1928 fascicules du 10 mars, du 10 octobre et du 10 décembre. Bon état / Très bon état.

100 - 150



491 - Hergé
Le Boy-Scout belge : Année 1930 fascicules du 10 février, du 10 mars du 10 juin, du 10 octobre, du 10 novembre et du 10 décembre. Ensemble de 6 fascicules en bon état / très bon état.

100 - 150



492 - Hergé
Fables de Robert de Vroylande, édition originale de 1941, agrémenté d'un envoi et d'une signature de Robert de Vroylande. Très bon état.

600 - 800



493 - Hergé
Chronologie d'une oeuvre Tintin au Tibet : 1958/1983, Tirage de Tête limité à 500 ex. numéroté et signé (avec la lithographie). Etat neuf.

100 - 150



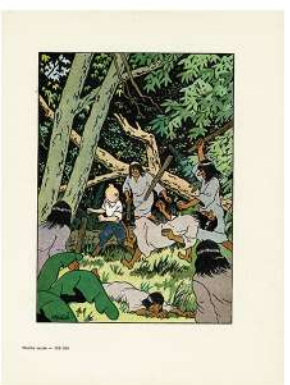
494 - Tintin
Valise reprenant les albums d'HERGÉ en noir & blanc n°/4000 : 9 Tintin, 2 Quick et Flupke, 2 Jo et Zette et 1 Totor (petit format). Etat neuf (dans sa boite d'origine).

100 - 150



495 - Tintin
Le Lotus Bleu, les 4 hors-textes originaux des éditions noir & blanc. Très très bon état.

250 - 350



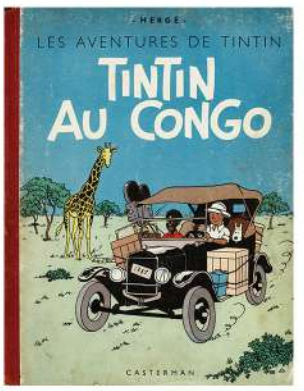
496 - Tintin
L'Oreille Cassée, les 4 hors-textes originaux des éditions noir & blanc. Très très bon état.

250 - 350



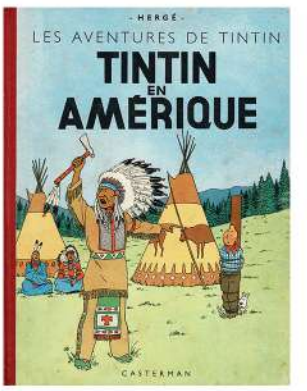
497 - Tintin
Le Crabe aux Pinces d'Or, les 4 hors-textes originaux des éditions noir & blanc. Très très bon état.

250 - 350



498 - Tintin
Tintin au Congo, édition noir et blanc, grande image, de 1942 (A18).
Bon état / Très bon état.

1500 - 1800



499 - Tintin
Tintin en Amérique, édition originale couleur de 1945 (B1, ©1945).
Très très bon état.

1200 - 1500



500 - Tintin
Tintin en Amérique, édition Al-Maaref de 1946. Etat neuf.
Album Exceptionnel !

7000 - 8000



501 - Tintin
Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1941 (A16, 20e mille). Très très bon état.

1200 - 1500



502 - Tintin
Les Cigares du pharaon, édition originale couleur française de 1955 (B14).
Très très bon état.

350 - 450



503 - Tintin
Le Lotus bleu, édition originale noir & blanc de 1936 (4e plat neutre).
Très très bon état (intérieur en super état).

6000 - 8000



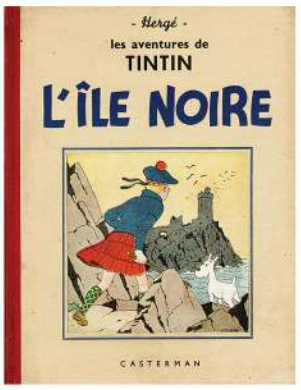
504 - Tintin
L'Oreille cassée, édition originale noir & blanc de 1937 (A2, pages de garde grises).
Très très bon état (intérieur en super état).

4500 - 5500



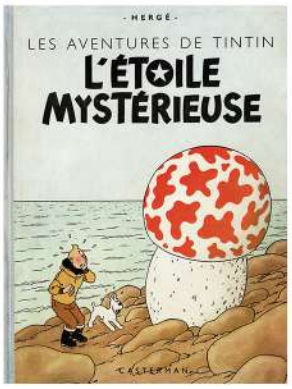
505 - Tintin
L'Oreille cassée, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18).
Très très bon état.

4000 - 5000



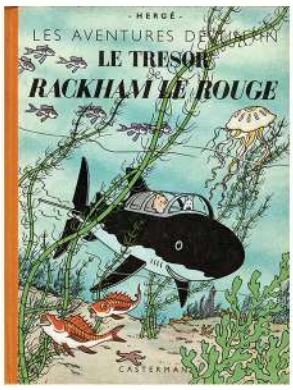
506 - Tintin
L'Ile noire, édition noir & blanc de 1941 (A17bis, pagination 6-129).
Très très bon état.

1200 - 1500



507 - Tintin
L'Etoile mystérieuse, édition de 1947 (B1, ©1946, dos bleu, papier normal).
Très très bon état.

500 - 700



508 - Tintin
Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24).
Proche de l'état neuf.

2000 - 3000



509 - Tintin
Objectif Lune, édition originale de 1953 (B8). Très bon état.

300 - 400



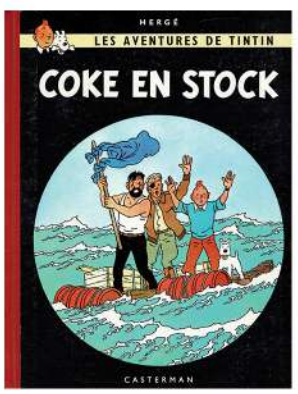
510 - Tintin
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Proche de l'état neuf.

1000 - 1500



511 - Tintin
L'affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19).
Proche de l'état neuf. Album exceptionnel !

2000 - 3000



512 - Tintin
Coke en stock, édition originale française de 1958 (B24).
Proche de l'état neuf.
Album Exceptionnel !

1500 - 2500



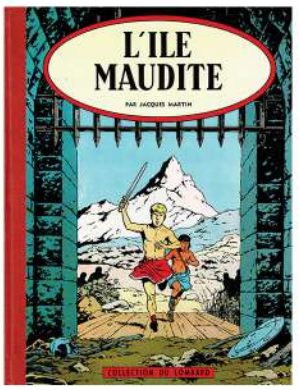
513 - Tintin
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 2ème tirage). Très très bon état (petites retouches aux coiffes).

100 - 150



514 - Alix
Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

500 - 700



515 - Alix
L'Ile maudite, édition originale de 1957 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf

400 - 600



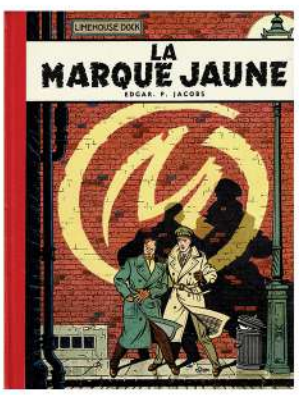
516 - Astérix
Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). Très très bon état.

300 - 400



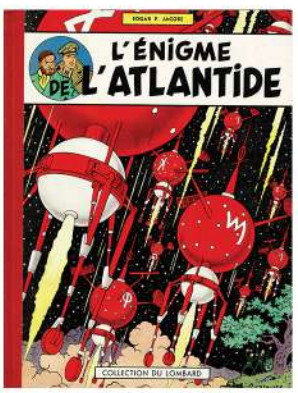
517 - Blake et Mortimer
Le Secret de l'Espadon Tome 2 en édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

2000 - 2500



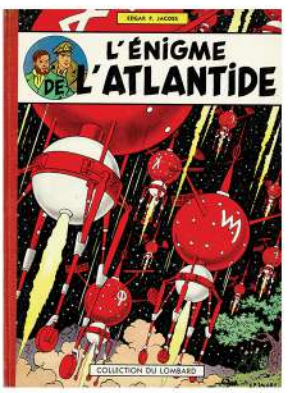
518 - Blake et Mortimer
La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

2000 - 2500



519 - Blake et Mortimer
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

1500 - 1800



520 - Blake et Mortimer
L'Enigme de l'Atlantide, édition de 1957 (recartonnage, avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



521 - Blake et Mortimer
SOS Météores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

1800 - 2200



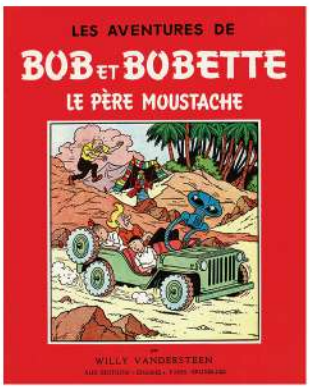
522 - Blake et Mortimer
SOS Météores, édition de 1959 (non repris au BDM, avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

500 - 700



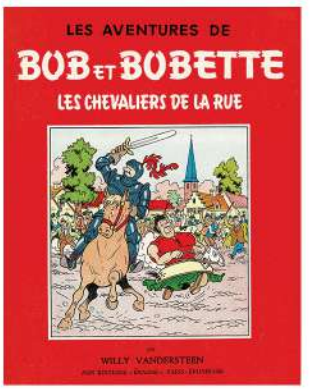
523 - Blondin et Cirage
Blondin et Cirage en Amérique, édition originale de 1942 (sépia). Très bon état.

300 - 400



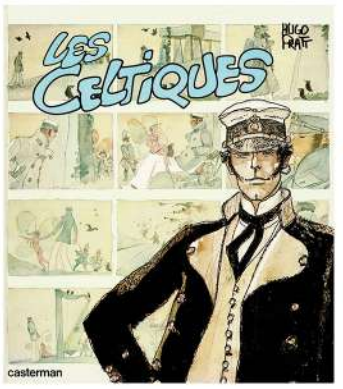
524 - Bob et Bobette
Le Père Moustache, édition originale brochée de 1958. Proche de l'état neuf (jamais lu).

300 - 400



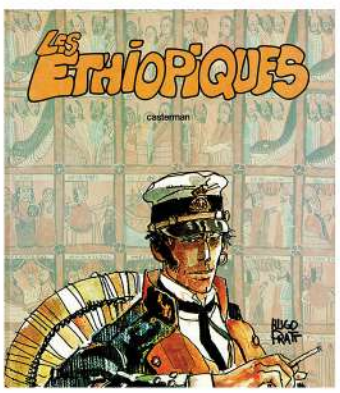
525 - Bob et Bobette
Les Chevaliers de la rue, édition originale brochée de 1957. Proche de l'état neuf.

200 - 300



526 - Corto Maltese
Les Celtiques, édition originale de 1981 (2e série cartonnée couleurs grand format). Proche de l'état neuf.

100 - 150



527 - Corto Maltese
Les éthiopiques en édition originale Casterman de 1980.
Très proche de l'état neuf.

200 - 300



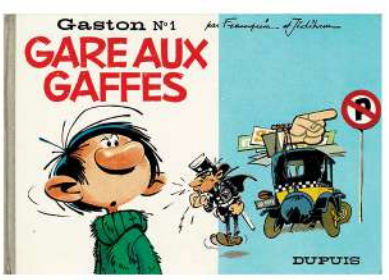
528 - André Franquin
Le Petit Noël, La bûche de Noël, petit album format à l'italienne, limité à 750 ex., signé par Franquin. Proche de l'état neuf.

100 - 150



529 - André Franquin
Le Petit Noël, Crontch Crontch, petit album format à l'italienne, limité à 750 ex., signé par Franquin. Proche de l'état neuf.

100 - 150



530 - Gaston Lagaffe
Tome 1: Gare aux gaffes, édition originale de 1966 (format à l'italienne).
Proche de l'état neuf.

300 - 400



531 - Gaston Lagaffe
Tome 3: Gaffes à gogo, édition originale de 1964 (format à l'italienne).
Proche de l'état neuf.

400 - 500



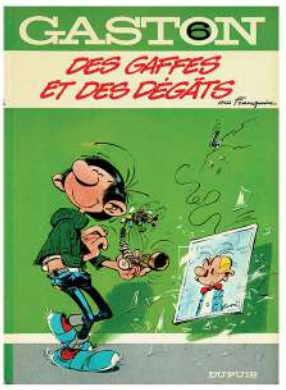
532 - Gaston Lagaffe
Tome 4: Gaffes en gros, édition originale de 1965 (format à l'italienne).
Proche de l'état neuf.

300 - 400



533 - Gaston Lagaffe
Tome 5: Les Gaffes d'un gars gonflé édition originale de 1967 (format à l'italienne). Proche de l'état neuf.

300 - 400



534 - Gaston Lagaffe
Tome 6, édition originale de 1968. Proche de l'état neuf.

350 - 450



535 - Gaston Lagaffe
Tome 9 : Le Cas Lagaffe, édition originale de 1971. Proche de l'état neuf.

150 - 250



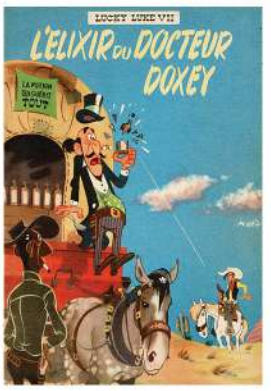
536 - Gaston Lagaffe
Tome R2, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

200 - 300



537 - Gaston Lagaffe
Tome R3, édition originale de 1973. Proche de l'état neuf.

150 - 250



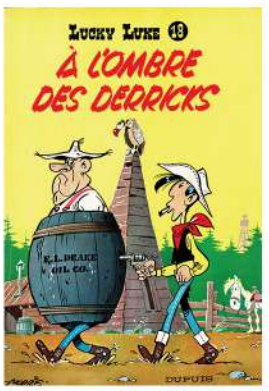
538 - Lucky Luke
L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

500 - 600



539 - Lucky Luke
Des rails sur la prairie, édition originale cartonnée française de 1957. Très très bon état.

500 - 600



540 - Lucky Luke
A l'ombre des derricks, édition originale de 1962. Très très bon état.

300 - 400



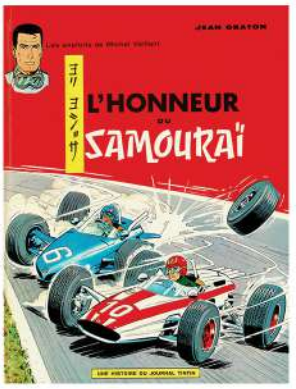
541 - Lucky Luke
Des barbelés sur la prairie, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



542 - Michel Vaillant
Le Retour de Steve Warson, édition originale de 1965. Très très bon état.

150 - 250



543 - Michel Vaillant
L'Honneur du samouraï, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf.

150 - 250



544 - Modeste et Pompon
Bonjour Modeste, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

250 - 350



545 - La Patrouille des Castors
Le Disparu de Ker-Aven, édition originale française de 1957.
Proche de l'état neuf.

400 - 600



546 - Rémy et Ghislaine
Le Cas étrange de Mr De Bonneval, édition originale de 1955 (avec point Tintin).
Très très bon état.

200 - 300



547 - Sibylline
Sibylline et la betterave, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



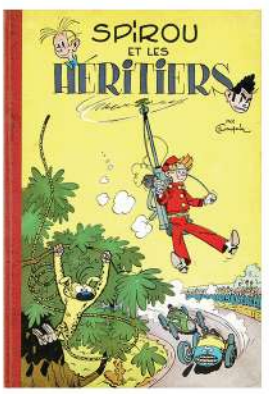
548 - Spirou
Fascicules n° 1 à 37 de 1938 et n° 1 à 5 de 1939. Ensemble de 42 fascicules en bon état / très bon état.

1000 - 1500



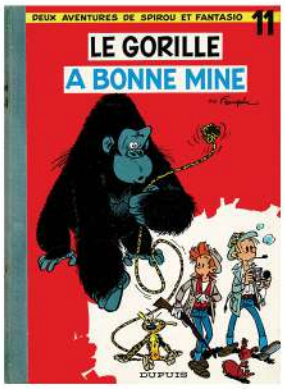
549 - Spirou et Fantasio
4 aventures de Spirou et Fantasio, édition originale belge de 1950. Très bon état.

400 - 500



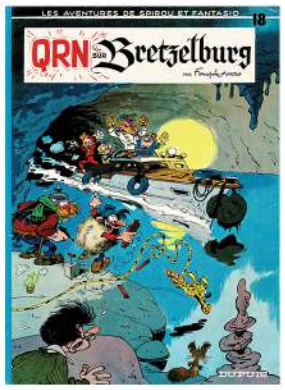
550 - Spirou et Fantasio
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952. Très bon état.

300 - 400



551 - Spirou et Fantasio
Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. Très bon état.

150 - 250



552 - Spirou et Fantasio
QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966 (non fripée). Proche de l'état neuf.

300 - 400



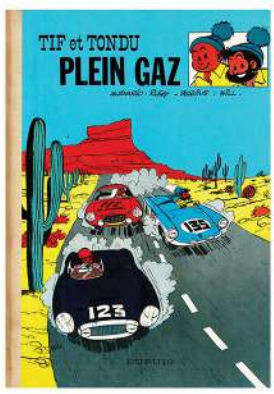
553 - Surcouf
Terreur des mers, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



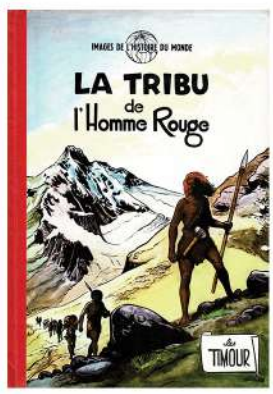
554 - Tif et Tondu
Le retour de Choc en édition originale belge de 1958. Très très bon état.

250 - 350



555 - Tif et Tondu
Plein gaz, édition originale cartonnée française de 1959. Proche de l'état neuf.

400 - 600



556 - Timour
La Tribu de l'homme rouge, édition originale belge de 1955.
Très très bon état.

150 - 250



557 - Uderzo
Astérix, carte de voeux de 1995 signée par Uderzo. Etat neuf.

200 - 300



558 - Willy Vandersteen
Piwo le petit cheval de bois, édition originale de 1943. Rare. Très bon état.

150 - 250

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d' oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros(sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

   Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

   En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

   - exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;

   - résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;

   - remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

   La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.
6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

   Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

   Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

   En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.
7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle- ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

   La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

   L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.
8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.

Septimus

Date

☐ Ordre d'achat ☐ Enchère par téléphone

Vente du 22 novembre 2026

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Numéro de lot	Description du lot	Enchère maximale

Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 21 novembre à 20h, au plus tard.

Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente www.septimus.be

Signature

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante info@septimus.be

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – jean.huchon@septimus.be - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GEBABEBB


JE SUPPOSE QUE NOUS DEVRONS ATTENDRE QUE THORGAL ET TJALL AIENT REMPLI LEUR MYSTÉRIEUSE MISSION ET REVIENNENT NOUS CHERCHER.
JE VOUDRAIS QU'ILS SE DÉPÊCHENT, ALORS. ET QU'ON PUISSE RENTRER CHEZ NOUS.
TU DEVRAS PRENDRE TON MAL EN PATIENCE, BONHOMME. ET PUIS, APRÈS TOUT, L'ENDROIT NE MANQUE PAS D'AGRÉMENTS.
PEUT-ÊTRE DEVRIONS-NOUS APPRENDRE À CONNAÎTRE CES GENS UN PEU MIEUX. DITES-MOI, MES TOURTERELLES... ENTRE DEUX LESSIVES, VOUS N'AURIEZ PAS UN PETIT MOMENT POUR MASSER LE DOS D'UN PAUVRE VIEIL INFIRME PERCLUS DE RHUMATISMES?
ÉVIDEMMENT, IL Y A UN PETIT PROBLÈME DE COMMUNICATION. MAIS CELA DEVRAIT POUVOIR S'ARRANGER, PAS VRAI MES TOURTERELLES?
DIS DONC, FISTON, SI TU... EUH... EN PROFITAIS POUR VISITER LE VILLAGE? IL EST SÛREMENT TRÈS INTÉRESSANT... ET MOI, SANS MA PATTE DE BOIS, TU COMPRENDS...
JOLAN...
12
ROSINSKI & VAN HAMME 85

Lot 433


33