



# Septimus

LE 20 SEPTEMBRE 2026 À 11 H

VENTE AUX ENCHÈRES  
DE BANDES DESSINÉES



[www.septimus.be](http://www.septimus.be)

ESPACE DEL GOUTTE

RUE DE BOIS-SEIGNEUR ISAAC 40

1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

DANY 86





*C. J. F. 1940*

94





**Vente du dimanche 20 septembre 2026 à 11h**

**Adresse de la vente :**

Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

**Expert :**

Jean Huchon  
+32 (0)495 20 74 84  
jean.huchon@septimus.be

**Conditions de vente :**

Frais en sus des enchères 27%  
+ 2 euros de droit de dossier par lot  
Les conditions générales sont consultables  
à la fin du catalogue

**Payement et retrait des lots :**

Payement :  
En espèces (maximum 3.000 euros)  
Via Bancontact - Mistercash dans nos bureaux  
Via Master Card - Visa dans nos bureaux  
Par chèque certifié par une banque belge  
Retrait des lots :  
Lors de la vente  
A l'adresse suivante sur rendez-vous :  
Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre  
sur Paris pour certains lots  
Pour la plupart des lots, possibilité  
d'envois sécurisés et assurés

**Description des lots :**

Des photos supplémentaires seront disponibles  
sur le site [www.septimus.be](http://www.septimus.be) dès la  
mise en ligne du catalogue

**Abréviations :**

eo = édition originale  
en = état neuf  
TTBE = Très très bon état  
TBE = Très Bon état  
BE = Bon état  
em = état moyen  
BC = Boîte et certificat  
TT = Tirage de tête

**Exposition des lots :**

**A Ophain :**

Le vendredi 18 septembre de 18h à 21h  
Le samedi 19 septembre de 10h à 16h

**Ordre des lots :**

Lots n°1 à 197 - Objets  
Lots n°198 à 213 - Sérigraphies et varia  
Lots n°214 à 310 - Dédicaces  
Lots n°311 à 498 - Originaux  
Lots n°499 à 517 - Tirages de tête et varia  
Lots n°518 à 563 - Albums d'Hergé et varia  
Lots n°564 à 632 - Albums de collection

**Ordres d'achat :**

Les ordres d'achat doivent nous parvenir  
pour le samedi 19 septembre à 20h au plus tard  
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

**Enchères par téléphone :**

Les enchères par téléphone sont acceptées  
pour un montant minimum de 500 euros

**Enchères par internet :**

Les frais pour les enchères sur Drouot Online  
sont de 2 % en sus des 27 %.  
Les frais pour les enchères sur Interenchères  
sont de 2 % en sus des 27 %.

**Huissier de justice :**

Maître Tonnus  
avenue de Burlet 58  
1400 Nivelles

**Droits de l'oeuvre d'Hergé**

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent  
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart  
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction  
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation  
communication publique, sous quelque forme  
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit  
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite  
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions  
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées  
tous droits réservés. Site officiel: [www.tintin.com](http://www.tintin.com)»  
© Hergé-Tintinimagination 2026 : photos des lots n° 15 à 177,  
202 à 212, 398 à 399, 518 à 563.

**Siège social :** Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies  
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB  
[www.septimus.be](http://www.septimus.be) - [info@septimus.be](mailto:info@septimus.be)  
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon



#### 1 - Aroutcheff

La Morgan 1923 couleur bordeaux (3 roues), bois sculpté, 31 cm, avec pastille Aroutcheff.

200 - 300



#### 2 - Aroutcheff

La Lincoln (7 boules de Cristal) version blanche réalisée pour le mariage d'un ami de Michel Aroutcheff. Les passagers : Axel Borg Poison Ivy et Milou. Pièce unique signée et dédicacée par Aroutcheff, B.

1000 - 1500



#### 3 - Berck

AROUTCHEFF : Sammy, les deux Pontiac / Oakland 1928/1930 (ARBC01a/b), 2010 n°/166, 35 cm. Les 2 BC.

400 - 500



#### 4 - André Franquin

PIXI : Spirou, Champignac et Zorglub dans son parc (4784), 2003 n°/750, BC.

100 - 150



#### 5 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Dupilon, exclusivité Raiarox, 2015, n°/150, 20 cm, BC.

400 - 600



#### 6 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, le garage de Franquin, la Turbot-Rhino 1 rouge de 1956 (GF10R), 2016, n°/266, 40 cm, BC. Complet avec antenne.

350 - 450



#### 7 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou et Fantasio la Citroën Traction 11B 1939 (ARS12) 2012, n°/266, 40 cm, BC.

400 - 500



#### 8 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou et Fantasio, le Cessna bird dog L19 (FVES01), Kodo le Tyran, 2011, n°/333, 50 cm, BC signé.

300 - 400



#### 9 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, la Citroën Méhari de 1969 (ARS10), 2012 n°/299, 30 cm, BC.

350 - 450





### 10 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbo de course n°6 pilotée par Spirou (D146) « Les Héritiers », 2000, n° +/- 250 ex./999 prévus, 32 cm, BC.

600 - 800



### 11 - André Franquin

WAW ! Studio : Gaston Lagaffe, résine façon bronze, n°/30 ex., 18 cm, BC.

500 - 600



### 12 - Jean Graton

Michel Vaillant, American Circus 1971 plaque émaillée grand format limitée à 10 exemplaires. Dimensions : 70 cm x 45 cm.

1000 - 1500



### 13 - Guarnido

Boulesteix : Blacksad, Résine bronze composite (version bronze), n°/77 54 cm, 13 kg, 2017, C.

2200 - 2500



### 14 - Guarnido

Boulesteix : Blacksad, Résine bronze composite (version carbone), n°/77, 54 cm 13 kg, 2017, C.

2200 - 2500



### 15 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46973, Milou "Vive la Paix", 2013, 2000 ex., BC.

100 - 150



### 16 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46978, le grand Inca, 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 17 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46983, la Castafiore "Ah je ris !", 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 18 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Dupondt "Pour un Joyeux Noël", 46974, 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150





#### 19 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46982  
Tournesol « Joyeuses Pâques », 2013  
1000 ex., BC.

100 - 150



#### 20 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46990, Haddock, 2017  
1000 ex., BC.

100 - 150



#### 21 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Hergé, 46524, 2019  
1000 ex., BC.

100 - 150



#### 22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Zorrino et le lama, 46976, 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 23 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46518, Foudre bénie, 2018  
1000 ex., BC.

100 - 150



#### 24 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46503, Halambique et Tchen Li-Kin, 2017, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 25 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46998, le Yéti et Alcazar, 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 26 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46979, Coco, 2013  
1000 ex., BC.

100 - 150



#### 27 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46975, Mr Wang, 2013  
1000 ex., BC.

100 - 150





### 28 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46986, le papoose "Ugh", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 29 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Nestor, 46505, 2017 1000 ex., BC.

100 - 150



### 30 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46534, Mik Ezdanitoff 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 31 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46985 Abdallah "Guerre au bruit", 2014 1000 ex., BC.

100 - 150



### 32 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46507, monsieur Himmelszeck et monsieur Konick, 2017, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 33 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, le garde syldave, 46984 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 34 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46987, Tchang "Oui à l'amitié", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 35 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46989, l'enfant tibétain "Vive le Yéti", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 36 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46541, Gino, 2022 1000 ex., BC.

100 - 150





### 37 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46527, agent secret Kaviarovitch, 2019  
1000 ex., BC.

100 - 150



### 38 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46997, Wagner, 2016  
1000 ex., BC.

100 - 150



### 39 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46996, Carreidas, 2016  
1000 ex., BC.

100 - 150



### 40 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46537, Allan Thompson, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 41 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46542, Homme grenouille 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 42 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46539, Hans Boehm, 2022  
1000 ex., BC.

100 - 150



### 43 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46511, Ben Kalish Ezab, 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 44 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46538, Paolo Colombani 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 45 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46540, Piotr Szut, 2022  
1000 ex., BC.

100 - 150





#### 46 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46526 marchand de thé, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 47 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46528, le voleur de sceptre 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 48 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46525, Muskhar XII, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 49 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46544 Huascar, 2024, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 50 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46547, Ecossais hospitalier 2024, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 51 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46543, Matéo, 2024 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 52 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46545 Caporal Diaz, 2024, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 53 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46548, Contrôleur de train 2024, 1000 ex., BC.

100 - 150



#### 54 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46548, Vieux écossais 2024, 1000 ex., BC.

100 - 150





#### 55 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46249, Vol 714 pour Sydney 2010, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



#### 56 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46905, Tintin au Pays des Soviets, 2018 n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



#### 57 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini-série 46930, L'étoile mystérieuse, 2000, n°/1000 3 cm, BC.

250 - 350



#### 58 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini-série, 46921, On a marché sur la lune, 1998, n°/1000, 3 cm, BC.

250 - 350



#### 59 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46243, Tintin et les Picaros, 2009 1500 ex., BC.

100 - 150



#### 60 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46206, double, 10 personnages provenant de plusieurs albums, 2004, n°/2500 4 cm, BC.

100 - 150



#### 61 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin et Milou au Congo, Collection VO, 46523 2018, 3000 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



#### 62 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46903 Tournesol chapeau, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1999, 8 cm, BC.

100 - 150



#### 63 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique, Couverture de Tintin en Amérique 1932, 46529, 2021, n°/1000, BC.

100 - 150





#### 64 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, ligoté au poteau (46202), n°/1500, 7 cm, BC.

100 - 150



#### 65 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin : Alcazar (46913), Les 7 boules de cristal 1998, 8 cm, BC.

100 - 150



#### 66 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Nestor balai (46919), Les Bijoux de la Castafiore 1999, 8 cm, BC.

100 - 150



#### 67 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46938 Haddock la poursuite du chapeau L'Affaire Tournesol, 2001 n°/2500, 7 cm, BC.

100 - 150



#### 68 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46937, la poursuite du chapeau, L'Affaire Tournesol 2002, n°/2500, 6 cm, BC.

100 - 150



#### 69 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46939 Milou – la poursuite du chapeau, L'Affaire Tournesol, 2001, n°/2500, 4 cm, BC.

100 - 150



#### 70 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46204, Haddock sacs à dos avec Milou Tintin au Tibet, 2004, n°/2000 8 cm, BC.

180 - 250



#### 71 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46218, avec Milou et Tchang le petit guide, Le Lotus bleu 2006, n°/2500, 9 cm, BC.

150 - 250



#### 72 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46915 Abdallah, Au Pays de l'or noir, 1999 5 cm, BC.

100 - 150





### 73 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin  
46944, le dog danois sautant, L'Ile  
noire, 2002, n°/1500, 12 cm, BC.

100 - 150



### 74 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène  
divan, 29263, Les Cigares du pharaon, 2023  
n°/2000, 14 cm, BC.

250 - 350



### 75 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Bric à  
Brac version couleurs, 29262, Les Cigares  
du pharaon, 2023, n°/1000, 19 cm, BC.

250 - 350



### 76 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Bric  
à Brac version noir et blanc, 29261  
Les Cigares du pharaon, 2024, n°/1000  
19 cm, BC.

250 - 350



### 77 - Hergé

PIXI : Tintin, mini série, Tintin Soviet (2105)  
1994, 3475 ex., 3 cm, BC.

100 - 150



### 78 - Hergé

PIXI : Tintin, 2121, mini série, Le Lotus  
bleu, 1994, 2700 ex., 3 cm, BC.

250 - 350



### 79 - Hergé

PIXI : Tintin, 4534, avec Milou et  
Haddock en manteau de fourrure  
L'Etoile mystérieuse, 1990  
1850 ex., 9 cm, BC.

250 - 350



### 80 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5600, la fusée  
Objectif lune, 1995, 5100 ex., 10 cm, BC.

300 - 400



### 81 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le  
fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995  
3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 250





#### 82 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5602, la boîte de crabe, Le Crabe aux pinces d'or, 1995, 2075 ex., 3 cm, BC.

200 - 300



#### 83 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, Les Cigares du pharaon, 1995 2300 ex., 4 cm, BC.

250 - 350



#### 84 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex. 6 cm, BC.

150 - 250



#### 85 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5605, le sous-marin requin, Le Secret de la Licorne, 1994, 2100 ex., 10 cm Boîte rouge Pixi C.

400 - 600



#### 86 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5606, la momie de Rascar Capac, Les 7 boules de cristal 1993, 1600 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



#### 87 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5607, le totem ou fétiche du Chevalier de Hadoque Le Trésor de Rackham le Rouge, 1995 1925 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



#### 88 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 2e version socle noir, Le Secret de la Licorne, 1995, 1000 ex. 8 cm, BC.

700 - 900



#### 89 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5609, le traité d'astronomie, On a marché sur la lune, 1995 1475 ex., 5 cm, BC.

250 - 350



#### 90 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5610, le cadre du Chevalier de Hadoque, Le Secret de la Licorne, 1995, 1600 ex., 7 cm, BC.

200 - 300



#### 91 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5611, la bouteille de Whisky Loch Lomond 1996, 1325 ex., 6,5 cm !, BC.

200 - 300



#### 92 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5612 l'hydravion jaune, Le Crabe aux Pinces d'Or 1996, 1550 ex., 7 cm, BC.

300 - 400



#### 93 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5613 , le journal de Shanghai, 1995, 2000 ex. 6 cm, BC.

200 - 300



#### 94 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5614, la seringue et la bouteille de poison Radjaidjah, Le Lotus bleu, 1996 1200 ex., 4 cm, BC.

300 - 400



#### 95 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5615, le château de Moulinart, Le Secret de la Licorne, 1996, 775 ex., 9 cm, BC.

700 - 900



#### 96 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5616 , le totem, L'Oreille cassée, 1996, 825 ex. 11 cm, BC.

500 - 600



#### 97 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5617, le vase tête, Le Temple du Soleil, 1996 n°/500, 5 cm, BC.

700 - 900



#### 98 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5618, le bas-relief ou le symbole Inca, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500, 8 cm, BC.

700 - 900



#### 99 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex. 8 cm, BC. Rare.

800 - 1000

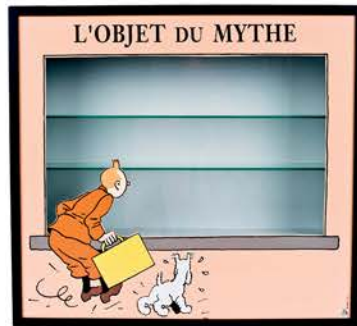




### 100 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5605, le sous-marin requin, Le Secret de la Licorne, 1994, 2100 ex., 10 cm Boite kraft C.

400 - 600



### 101 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, la vitrine (39995), 1996, très peu d'exemplaires produits, 60 cm, complet des deux étagères en verre, avec sa boîte d'origine. Etat strictement neuf.

3000 - 4000



### 102 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4401, Milou Tchang, Wang, Didi, Mitsuhirato, les Dupondt et Rastapopoulos (7 figurines), Le Lotus bleu, 1988, 600 ex., 5-6 cm, BC. La 1ère boîte de PIXI d'Alexis Poliakov. Rare.

1200 - 1500



### 103 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4402 Dupondt Mandarins, Le Lotus bleu 1988, 600 ex., 5 cm, BC

250 - 350



### 104 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4403, Tchang et Milou, Le Lotus bleu, 1988, 900 ex. 5 cm, BC.

300 - 400



### 105 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4404, Mitsuhirato Le Lotus bleu, 1988, 450 ex., 5 cm, BC.

200 - 300



### 106 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4411, Tintin colonel avec Milou, Ridgwell, le Général Alcazar, Ramon Bada, Alonzo Perez, le perroquet et le Caporal Diaz L'Oreille cassée, 1988, n°/600 5-6 cm, BC.

800 - 1000



### 107 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4412, la pirogue L'Oreille cassée, 1988, +/- 1000 ex. 13 cm, BC.

400 - 600



### 108 - Hergé

PIXI : Tintin, 4413, Jules le gardien du musée et le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1988, 950 ex., 7 cm, BC.

300 - 400



### 109 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4414, le Général Alcazar et le Caporal Diaz L'Oreille cassée, 1988, 450 ex. 5 cm, BC.

250 - 350



### 110 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4415, la valise L'Oreille cassée, 1988, 4 cm, BC.

250 - 350



### 111 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4581, Tournesol pendule, Le Secret de la Licorne, 1988 900 ex., 7 cm, BC. Rare. Un des Pixi le plus difficile à trouver !

600 - 700



### 112 - Hergé

PIXI : Tintin, 4582, Dupond et Dupont Le Lotus bleu, 1ère série, 1988, 900 ex. 7 cm, BC.

300 - 400



### 113 - Hergé

PIXI : Tintin, 4583, marche avec Milou et Haddock baluchon, Les 7 boules de cristal 1988, 1000 ex., 7 cm, BC.

400 - 500



### 114 - Hergé

PIXI : Tintin, 4533, Tintin et Milou perroquet, L'Oreille cassée, 1990, 1500 ex. 11 cm, BC.

300 - 400



### 115 - Hergé

PIXI : Tintin, 4588, Au pays des Soviets, 1989, n°/3000, 5 cm, BC.

100 - 150



### 116 - Hergé

PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel, Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1775 ex. réalisés), 8 cm, BC.

200 - 300



### 117 - Hergé

PIXI : Tintin, 4548, Abdallah pot de peinture, Au Pays de l'or noir, 1994 2000 ex., 5 cm, BC.

150 - 250





### 118 - Hergé

PIXI : Tintin, 4528, le banc public L'Oreille cassée, 1990, 2550 ex. 6 cm, BC.

200 - 300



### 119 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40000, chemise jaune, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, BC. Rare.

250 - 350



### 120 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40001 Haddock se fâche, Le Trésor de Rackham le Rouge, figurine de P. Regout, 1991 375 ex., 11 cm, BC. Rare.

250 - 350



### 121 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40002 Dupont étonné, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991 350 ex., 11 cm, BC. Rare. Comprenant sa canne.

250 - 350



### 122 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40003, Dupont assis, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 350 ex., 11 cm, BC. Rare.

250 - 350



### 123 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40004 Tournesol, Le Trésor de Rackham le Rouge figurine de P. Regout, 1991, 375 ex. 11 cm, BC. Rare.

250 - 350



### 124 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40005 Milou os, Le Secret de la Licorne figurine de P. Regout, 1991 450 ex., 11 cm, BC.

250 - 350



### 125 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Micro Lune, Tintin Milou et Haddock, 2011, 4 cm, B.

100 - 150



### 126 - Hergé

MOULINSART : Tintin et Milou, le petit fauteuil rouge (45991), L'Oreille cassée édition Yamato pour le Japon, 2004 n°/1000, 6 cm, BC.

100 - 150



### 127 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin 45920, la Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore, 2001, n°, 23 cm, BC.

200 - 300



### 128 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45945 Mitsuhirato seringue, Le Lotus bleu, 2007 n°/1000, 25 cm, BC.

300 - 400



### 129 - Edgar P Jacobs

MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue L'Oreille cassée, 2004, n°, 45 cm, BC.

400 - 500



### 130 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Taxi Amérique, 44503, Tintin en Amérique 2022, n°/1250, 38 cm, BC.

800 - 1000



### 131 - Hergé

MOULINSART : Tintin, la voiture 1/12, 5CV Dupond et Dupont, 44505, 2023, n°/1250 28 cm, BC.

800 - 1000



### 132 - Hergé

MOULINSART : Tintin, la voiture 1/12, Le bolide rouge "Les Cigares du Pharaon" 44504, 2023, n°/1250, 35 cm, BC.

800 - 1000



### 133 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin 45935, Haddock sac baluchon, Les 7 boules de cristal, 2004, n°, 23 cm, BC.

250 - 350



### 134 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, Tournesol en robe de chambre, 1ère version sans les yeux 1987, 40 cm, +/- 50 ex. sur les 250 produits les suivants auront les lunettes creusées et les pupilles dessinées. Rare.

1100 - 1300



### 135 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, la Castafiore (43), L'Affaire Tournesol, 1987 360 ex., 40 cm.

1400 - 1600





### 136 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, le grand Tintin & Milou (45923) L'Oreille cassée, 2001, n°/500, 130 cm avec les 2 boîtes d'origine (plus thermoformage pour chacune des boîtes) et avec le certificat. Etat strictement neuf (jamais exposés !).

10000 - 12000



### 137 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.23) Objectif lune, bois, 1990, 23 cm, B.

200 - 300



### 138 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois 1988, 114 cm.

2000 - 2500



### 139 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06), Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm, avec étiquette Aroutcheff, signée sur une de ses bases par Aroutcheff.

800 - 1000



### 140 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, Fusée 160 cm Objectif lune, version bois, 1990, avec étiquette Aroutcheff.

4000 - 5000



### 141 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le char lunaire » On a marché sur la lune « , 1ère version 1986, bois – personnages en plomb (Pixi) très rare.

2500 - 3500



### 142 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion FERS (H18), 1ère version, L'Etoile mystérieuse, 1994, 60 cm, C pastille.

1500 - 1800



### 143 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Packard, l'oreille cassée, 1989, 40 cm, avec boîte d'origine thermoformage et certificat, signée et dédiée par Aroutcheff.

2000 - 2500



### 144 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le camion rouge avec les policiers (H.09+90), 2e version avec personnages résine, Tintin en Amérique, 1994, avec étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

2000 - 2500



#### 145 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, les pompiers anglais avec la pompe à bras, 1ère version, L'Ile noire (1943), 1997 50 cm. Avec boîtes d'origine et certificat.

1500 - 1800



#### 146 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le char lunaire, On a marché sur la lune, 2e version, 1996 bois – personnages résine.

2000 - 2500



#### 147 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T Congo version customisée de couleur jaune et décapotée, exclusivité pour un petit groupe de collectionneurs, 38 cm. Rare signée par Aroutcheff.

5000 - 7000



#### 148 - Hergé

PIGEON : Al Capone, sculpture inspirée des aventures de Tintin en Amérique, réalisée par Jean-Marie Pigeon. Résine époxy polychrome et peintures acryliques, n°/8, 70 cm (avec socle).

4000 - 6000



#### 149 - Hergé

Tintin, plaque émaillée Haddock, limitée à 350 ex., 1988 (Editions du Lombard, SWIFT). Dimensions : 13,5 cm x 11,5 cm.

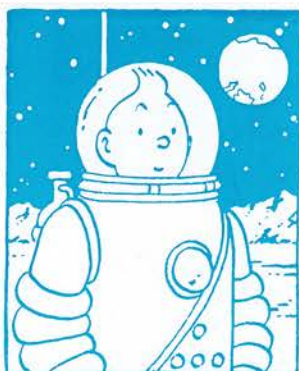
200 - 300



#### 150 - Hergé

Tintin, plaque émaillée Dupond et Dupont syldaves, limitée à 350 ex., 1988 (Editions du Lombard, SWIFT). Dimensions : 12,5 cm x 11,5 cm.

200 - 300



#### 151 - Hergé

Tintin, plaque émaillée lune, limitée à 350 ex., 1988 (Editions du Lombard SWIFT). Dimensions : 13,5 cm x 11,5 cm.

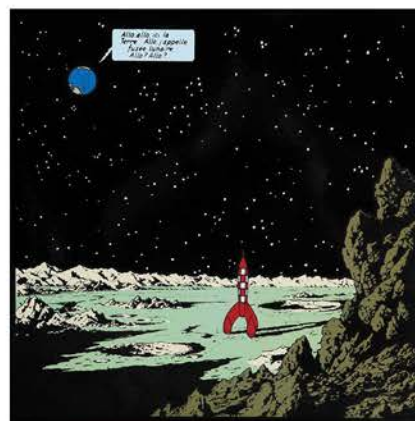
200 - 300



#### 152 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée aluni, l'Emaillerie belge, 1985. Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



#### 153 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée posée sur la lune (la terre est en arrière-plan), n°/99, l'émaillerie belge 1985. Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500





## 154 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » :  
La fusée posée sur la lune, l'Emaillerie  
belge, 1985.  
Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



## 155 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée en route vers la lune, l'Emaillerie belge 1985. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



## 156 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée alunissant - gros plan de la tuyère  
l'Emaillerie belge, 1985.  
Dimensions : 35 cm x 35 cm.

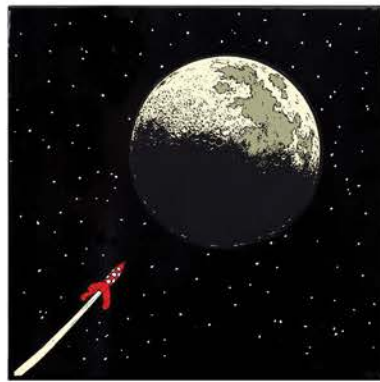
800 - 1000



## 157 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série Rackham le Rouge » : Tintin scaphandre à genoux devant le coffre à bijoux dans l'épave de la Licorne l'Emailerie belge, 1995.  
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

600 - 800



## 158 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : La fusée en route vers la lune, n°/99, l'émaillerie belge, 1985. Dimensions: 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



## 159 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée posée sur la lune, l'Emaillerie belge 1985. Parfait état.  
Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



## 160 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» :  
La fusée aluni, l'Emaillerie belge  
1985. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



## 161 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la terre, l'Emaillerie belge 1985. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



## 162 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée en approche de la lune (Nous attendons vos instructions), rare version lune grise, L'Emaillerie belge, 1985.  
Dimensions : 35 cm x 35 cm.

1200 - 1500





### 163 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Série lune» : L'alunissage de la fusée (verticale), L'Emaillerie belge, 1985.  
Dimensions: 45 cm x 23 cm.

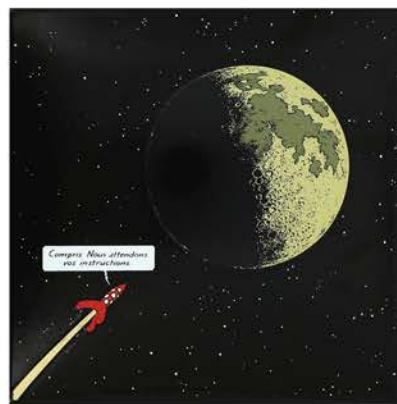
800 - 1000



### 164 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Allo, allo ?", Tintin en Amérique, n°/250, L'Emaillerie belge 1993. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

200 - 300



### 165 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée en approche de la lune (Nous attendons vos instructions) 1.000 ex. L'Emaillerie belge, 1985. Tirage spécial Centre Wallonie-Bruxelles à Paris dans sa boîte d'origine.  
Dimensions : 29 cm x 29 cm.

1200 - 1500



### 166 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" : Et Voici Tirlemont !..., 2ème version variante couleurs intérieur wagon L'Emaillerie belge, 1996.  
Dimensions : 30 cm x 30 cm.

300 - 400



### 167 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" : Milou idée, n°/20, L'Emaillerie belge, 1987. Rare version couleur.  
Dimensions : 30 cm x 30 cm.

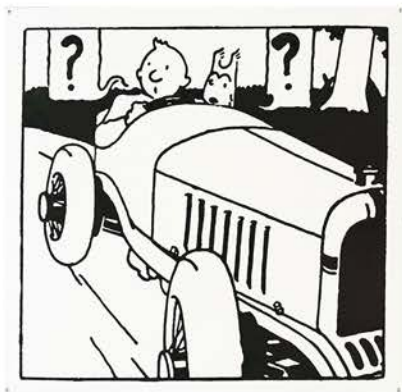
300 - 400



### 168 - Hergé

Tintin, plaque émaillée Tintin au pays des Soviets : Je me demande si j'ai fait assez de copies ?, L'Emaillerie belge.  
Dimensions : 45 cm x 45 cm.

250 - 350



### 169 - Hergé

Tintin, plaque émaillée Tintin au pays des Soviets, l'Amilcar, Les Emailleries belges, 50 cm x 50 cm.

250 - 350



### 170 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" : Je suis à me demander si j'ai fait assez de copies ?, L'Emaillerie belge.  
Dimensions : 100 cm x 100 cm.

500 - 600



### 171 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" : Ça c'est notre chance ! Un orage accourt vers nous, L'Emaillerie belge.  
Dimensions : 100 cm x 100 cm.

500 - 600





### 172 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la terre (horizontale) L'Emaillerie belge, 1985, n°/99.  
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

1600 - 2000



### 173 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la lune (verticale), L'Emaillerie belge, 1985, n°/99.  
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

1600 - 2000



### 174 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée en route vers la lune (Nous attendons vos instructions), n°/99, l'émaillerie belge 1985. Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2000 - 2500



### 175 - Hergé

Tintin, plaque émaillée Tintin en Amérique représentant la couverture de l'album n°/77, 1993, avec sa boîte d'origine numérotée.  
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

1800 - 2200



### 176 - Hergé

Tintin, plaque émaillée «Pousse-pousse», Le Lotus bleu, 1ère version chaussures brunes L'Emaillerie belge, 1992, n°/77, avec boîte d'origine numérotée.  
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

2000 - 2500



### 177 - Hergé

Tournesol, grand pouet en état de fonctionnement, 23 cm, état neuf, dans sa boîte d'origine.

100 - 150



### 178 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, 2186, mini série, La Marque Jaune, 1999 1000 ex., 2-4 cm, BC.

100 - 150



### 179 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe les 8 boîtes d'objets complètes (+/- 56 éléments), 8 x BC, sans la vitrine.

200 - 300



### 180 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe la vitrine (5221), 2009, n°/175, 72 cm, BC + les 10 boîtes d'objets complètes (+/- 64 éléments), BC.

1000 - 1500



#### 181 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Buick cabriolet de Olrik (ARJ01) 2005, n°/666, 39 cm, BC.

300 - 400



#### 182 - Edgar P Jacobs

Zoweebowee - Tardioli, Blake et Mortimer Espadon SX-1 (ESPA-1M16), bois tourné limité à 79 ex., 116 cm, 2016, un des 8 exemplaires avec le portfolio numéroté et le personnage translucide, avec puce d'authentification, BC.

1600 - 2000



#### 183 - Edgar P Jacobs

L'EMAILLERIE BELGE : Blake et Mortimer, plaque émaillée n°/150 représentant la couverture du Mystère de la grande pyramide 1, 2006. Dimensions: 105 cm x 77 cm.

3000 - 4000



#### 184 - Le Gall

ST EMMETT : Théodore Poussin, grand modèle, Théodore dans la grotte Edition BDDirect, 2002, 99 ex., 39 cm B bois et fond de grotte sérigraphié complet de la notice et des cheveux.

250 - 350



#### 185 - Margerin

AROUTCHEFF : Lucien, Renault Gordini exclusivité Objectible, 2007, n°/100, 36 cm BC + ex-libris n°/ signé + fiche signalétique n°/ signée. Rare.

800 - 1000



#### 186 - Morris

PIXI : Lucky Luke, l'objet du mythe, la vitrine (5221), 2012, n°/150, 72 cm, BC + les 11 boîtes d'objets complètes (+/- 89 éléments), BC.

1800 - 2500



#### 187 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke sur la piste des Dalton (FASPD), exclusivité La Marque Zone, sculpteur Alban Ficat 2016, n°/150, 32 cm, BC.

2000 - 2500



#### 188 - Peyo

PIXI : Les Schtroumpfs, Le Grand Schtroumpf alchimiste, 6411, 2015, 180 ex., 6 cm, BC.

250 - 350



#### 189 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, Olivier, Le Schtroumpf financier, 2015, n°/155, 18 cm Boite en bois C. Bien complet de sa pièce en or 24 carats.

400 - 600





### 190 - Peyo

Fariboles : Les Schtroumpfs, Le grand conseil Schlips, 2014, n°/130  
32 cm, BC.

900 - 1100



### 191 - Peyo

Les Schtroumpfs, emballage Kwatta grand format. Très très bon état.

300 - 400



### 192 - Pratt

PIXI : Corto Maltèse, 4804, Rasputin et Mme Hu, 1996, BC.

100 - 150



### 193 - Uderzo

PIXI : Astérix, Obélix et le romain : le coup de poing (4201), 1997  
950 ex., BC.

100 - 150



### 194 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Falbala (368)  
1995, n°/3000, 15 cm, BC.

100 - 150



### 195 - Uderzo

AROUTCHEFF : Tanguy et Laverdure  
Roadster Delahaye 135 S Figoni 1938  
(ARC01), 2007, n°/666, 36 cm, BC.

300 - 400



### 196 - Walthéry

AROUTCHEFF : Natacha, la Fiat 850  
spider Bertone 1969 (ARWY01), 2014  
n°/199, 32 cm, BC.

400 - 500



### 197 - Will

AROUTCHEFF : Tif et Tondu, la Narval 135  
(ARW02), Plein gaz, 2009, n°/444  
34 cm, BC.

300 - 400



### 198 - Berthet

Pin-up, sérigraphie représentant le visage  
de Dottie n°/120, version couleur, signée  
(Ed. Amateis, 2002)  
Dimensions : 60 cm x 50 cm.

100 - 150



### 199 - André Franquin

Gaston, sérigraphie « Gaf-Man » n°/350, signée (Ed. Déesse, 1976). Dimensions : 45 cm x 35 cm.

250 - 350



### 200 - André Franquin

Sérigraphie Gaston Lagaffe, Longtarin et le parcmètre limitée à 350 exemplaires numérotée et signée. Dimensions: 50 cm x 40 cm.

250 - 350



### 201 - André Franquin

Le Marsupilami, sérigraphie « Indiana Jones » n°/75, signée par Franquin et Batem. Dimensions : 60 cm x 50 cm.

250 - 350



### 202 - Hergé

Fresque du Centre Culturel Wallonie-Bruxelles à Paris, rare sérigraphie en couleurs représentant les principaux personnages de l'œuvre d'Hergé. Tirage à 300 exemplaires qui furent offerts aux invités lors de l'inauguration du Centre le 26 septembre 1979. Signée par Hergé. Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

3000 - 4000



### 203 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Tintin au pays des Soviets" n°/200, signée. Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

2000 - 2500



### 204 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Le Temple du soleil" n°/200, signée. Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

3000 - 4000



### 205 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Coke en stock" n°/200, signée. Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

2000 - 2500



### 206 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "L'Affaire Tournesol" n°/200, signée. Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

2500 - 3500

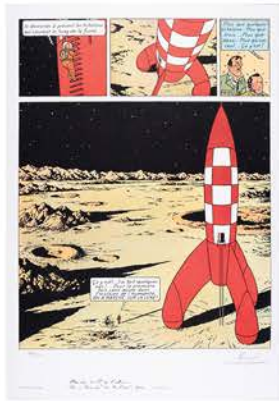


### 207 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Le Trésor de Rackham le Rouge" n°/200, signée. Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

4500 - 5500





### 208 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "On a marché sur la lune" n°/200, signée.  
Dimensions : 100 cm x 70 cm.  
Etat neuf.

5500 - 6500



### 209 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Tintin au Congo" n°/200, signée. Dimensions : 100 cm x 70 cm.  
Etat neuf.

2000 - 2500



### 210 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Tintin au Tibet" n°/200, signée.  
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

3000 - 3500



### 211 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Tintin en Amérique" n°/200, signée.  
Dimensions : 100 cm x 70 cm.  
Etat neuf.

2000 - 2500



### 212 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Vol 714 pour Sydney" n°/200, signée.  
Dimensions : 100 cm x 70 cm. Etat neuf.

2500 - 3500



### 213 - Pratt

Corto Maltese, sérigraphie "Raspoutine" n°/200, signée.  
Dimensions : 50 cm x 50 cm.

150 - 250



### 214 - Aidans

Gourh le ba-lourh en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Très bon état.

100 - 150



### 215 - Angleraud

Chroniques de la Lune Noire T22 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 216 - Angleraud

Chroniques de la Lune Noire T21 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 217 - Barbucci

Ekhö monde miroir, Hot Tabaaasco ! en édition spéciale grand format agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 218 - Barbucci

Sky-Doll, La ville blanche en édition limitée grand format, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 219 - Batem

Marsupilami, Supermarsu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 220 - Benn

Mic Mac Adam, Le Tyran de Midnight Cross en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



### 221 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 222 - Ben Radis

Max & Nina T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 223 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Les doigts du chaos en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 224 - Blanc-Dumont

La Jeunesse de Blueberry, Le boucher de Cincinnati en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 225 - Blutch

C'était le bonheur en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350





### 226 - Bourgne

IRS All Watcher, Le trou noir financier en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 227 - Bourgne

Michel Vaillant, Remparts en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 228 - Bourgne

Michel Vaillant, Rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 229 - Bourgne

Michel Vaillant, Remparts en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 230 - Bourgne

Barbe-Rouge, L'intégrale en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

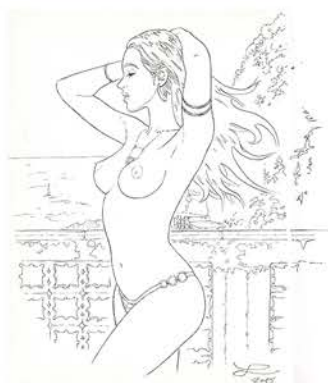
200 - 300



### 231 - Lounis Chabane

Hélène T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 232 - Lounis Chabane

Hélène T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 233 - Jean-François Charles

Le pionniers du nouveau monde T10 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 234 - Serge Clerc

Phil Perfect, Meurtre dans le phare en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

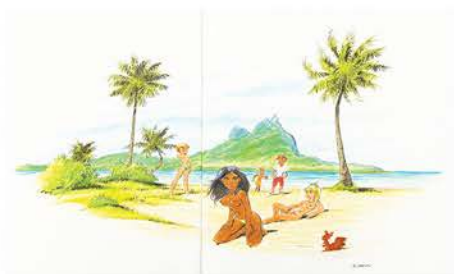
100 - 150



### 235 - Dany

Olivier Rameau, Le château des 4 lunes en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 236 - Dany

Spirou et la gorgone bleue, tirage de luxe très grand format limité à 269 ex., agrémenté d'une dédicace. Dimensions de la dédicace : 67,5 cm x 45 cm. Proche de l'état neuf.

800 - 1000



### 237 - De Gieter

Papyrus T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



### 238 - Bob De Moor

Cori le moussaillon, L'expédition maudite en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 239 - Giulio De Vita

Les mondes de Thorgal, Kriss de Valnor Digne d'une Reine en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 240 - Giulio De Vita

Les mondes de Thorgal, Kriss de Valnor Alliances en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 241 - Ernst

William Lapoire, Tableaux de chasse en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 242 - Faure

Secrets-Samsara Tome 1/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 243 - Faure

Secrets-Samsara Tome 2/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150





#### 244 - André Franquin

Gaston Lagaffe, dédicace à la mine de plomb sur feuille libre.  
Dimensions : 18 cm x 14 cm.

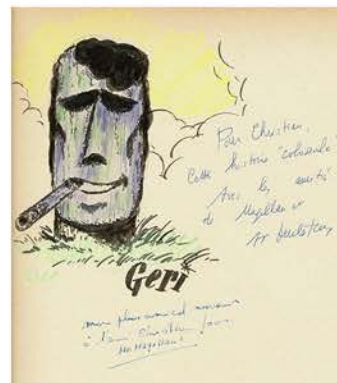
600 - 800



#### 245 - Géri

Mr Magellan, SOS Tanyka en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Très très bon état.

100 - 150



#### 246 - Géri

Mr Magellan, L'île des colosses en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 247 - Géri

Mr Magellan, Opération crystal en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 248 - Géri

Mr Magellan, Hold-up au Vatican en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 249 - Gioux

Le vent des Dieux T8 en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 250 - Giraud

Blueberry, La longue marche en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

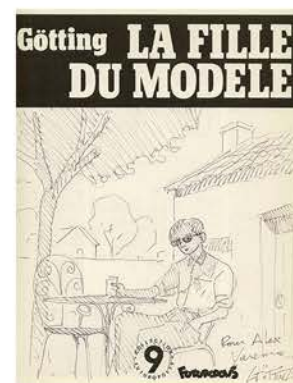
200 - 300



#### 251 - Gos

Portfolio Hommage à Tillieux, limité à 150 exemplaires, numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état

100 - 150



#### 252 - Götting

La fille du modèle en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 253 - Graton

Michel Vaillant, dédicace au feutre fin sur feuille libre.  
Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

100 - 150



### 254 - Griffo

Sherman, Le pardon Jeannie en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 255 - Griffo

Sherman, Les ruines Berlin en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 256 - Marc Hardy

Pierre Tombal, Sauver des os en tirage de tête grand format (Khani) agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 257 - Jérémy

Barracuda, Esclaves en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 258 - Jérémy

Barracuda, Cicatrices en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 259 - Jijé

Jerry Spring, dédicace au feutre fin sur feuille libre.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



### 260 - Jim

Les dessous de une nuit à Rome en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 261 - Manu Larcenet

Soyons fous en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350





### 262 - Roger Leloup

Yoko Tsuno T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

300 - 400



### 263 - Roger Leloup

Yoko Tsuno T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

300 - 400



### 264 - Roger Leloup

Yoko Tsuno T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

300 - 400



### 265 - Roger Leloup

Yoko Tsuno T4 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

300 - 400



### 266 - Roger Leloup

Yoko Tsuno T5 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

300 - 400



### 267 - Gwendal Lemerrier

Elfes Tome 9 en tirage de tête limité à 150 exemplaires, agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

150 - 250



### 268 - Liberatore

Catalogue d'exposition Liberatore "Sinistra / Destra" en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



### 269 - Loisel

Pelisse, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

300 - 400



### 270 - Loustal

Ciné Roman en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 271 - Loustal

Bijou en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

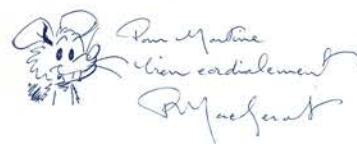
150 - 250



### 272 - Kiko

Foufi et le tapis merveilleux en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



### 273 - Macherot

Chlorophylle, dédicace au stylo bille sur feuille libre. Dimensions : 12,5 cm x 8 cm.

200 - 300



### 274 - Florence Magnin

L'autre monde Cycle IV, Les brouillons 1/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 275 - Malfin

Golden City, dédicace à la mine de plomb sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



### 276 - Malfin

Golden City T13 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 277 - Malfin

Golden City T16 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 278 - Marlier

Marcel Marlier illustrateur en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 279 - Marlier

Marcel Marlier illustrateur en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250





### 280 - Jacques Martin

Alix, Iorix le grand en réédition agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

100 - 150



### 281 - Jacques Martin

Alix, Le Sphinx d'Or en réédition, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

100 - 150



### 282 - Félix Meynet

Les éternels, Intégrale cycle 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 283 - Félix Meynet

Fanfoué, L'Alpage disparu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 284 - Félix Meynet

Pas de Ripaille pour Fanfoué en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 285 - Félix Meynet

From Paris with Love en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



### 286 - Ana Mirallès

Djinn T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



### 287 - Morris

Lucky Luke, Le bandit manchot en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

250 - 350



### 288 - Morris

Lucky Luke, Tortillas pour les Dalton en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



### 289 - Mourier

Trolls de Troy, intégrale 1 sous coffret agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 290 - Reculé

Cassio, Le réveil d'une déesse en réédition agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 291 - Rosinski

Thorgal, La magicienne trahie en réédition agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

200 - 300



### 292 - Rosinski

Thorgal, Alinoë en réédition agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

200 - 300



### 293 - Rossi

Jim Cutlass, Colts, Fantômes et Zombies en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 294 - Rossi

Le coeur des amazones en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 295 - Corentin Rouge

Thorgal, Wendigo en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

350 - 450



### 296 - Corentin Rouge

Thorgal, Wendigo en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

350 - 450



### 297 - Julien Solé

Soeur Marie-Thérèse, Ainsi soit-elle ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150





### 298 - Eric Stalner

L'oiseau rare T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

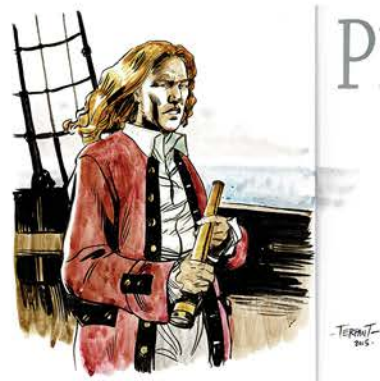
100 - 150



### 299 - Eric Stalner

L'oiseau rare T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 300 - Terpent

Pirates, Paloma en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 301 - Terpent

Pirates, Jusqu'au bout du rêve en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 302 - Vallès

Tosca, Le choix d'Angelina en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 303 - Vance

Ramiro, Tonnerre sur la Galice en réédition agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 304 - Van Liemt

Ric Hochet, Comment réussir un assassinat en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 305 - Vince

Eden en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 306 - Vukic

Elfes Tome 14 en tirage de tête limité à 150 exemplaires, agrémenté d'une dédicace.  
Etat neuf.

150 - 250



### 307 - Weyland

Aria, Les rescapés du souvenir en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 308 - Will

Mr Choc, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 19,5 cm

150 - 250



### 309 - Colin Wilson

La jeunesse de Blueberry, Terreur sur le Kansas en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 310 - Wurm

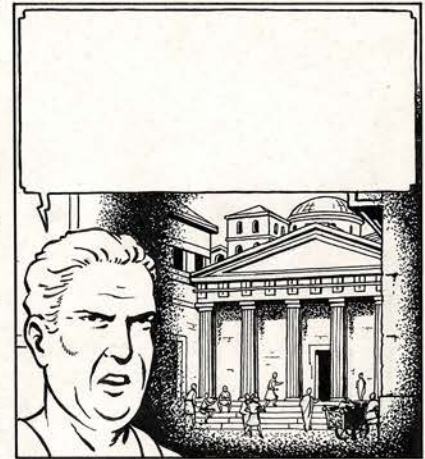
Les Rochester T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



Lot 364





Jacques Martin





### 311 - Andreas

Rork, L'intégrale T2, 4ème de couverture original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

250 - 350



### 313 - Erik Arnoux

La vallée des dinosaures, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

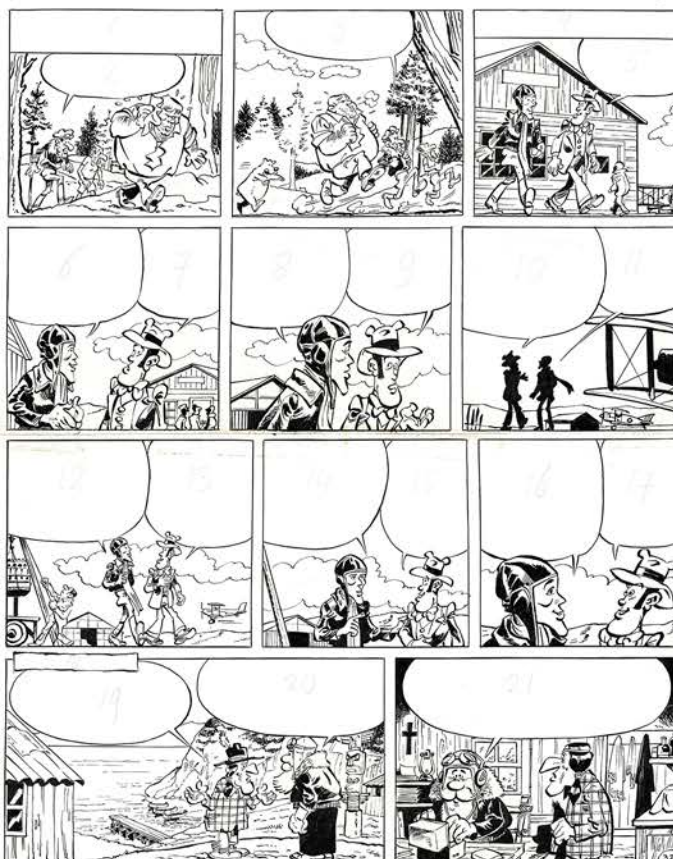
100 - 150



### 312 - Andreas

Capricorne, L'objet, page de titre originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

250 - 350



### 314 - Attanasio

Johnny Goodbye, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 36,5 cm.

100 - 150





Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

5000 - 6000



300 - 400



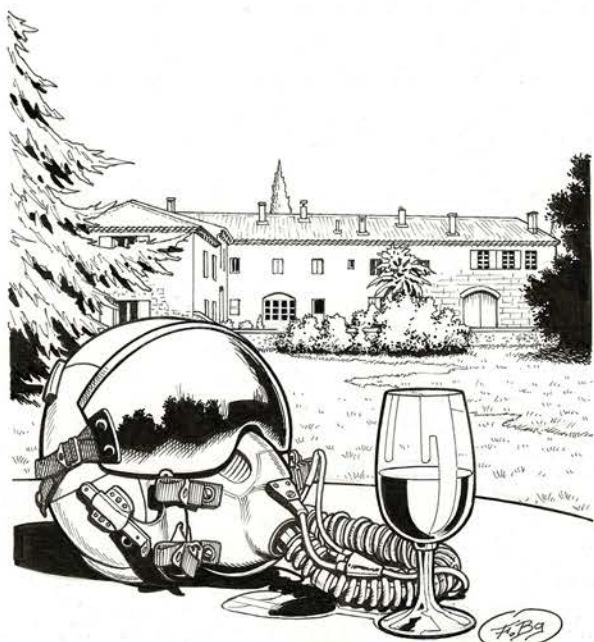
Dimensions : 26,5 cm x 25 cm.

400 - 600



450 - 550





### 319 - Francis Bergèse

Buck Danny, dessin original à l'encre de chine réalisé pour une étiquette de bouteille de vin. On joint la publication.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

400 - 500



### 320 - Francis Bergèse

Buck Danny, dessin original à l'encre de chine réalisé pour une étiquette de bouteille de vin. On joint la publication.

Dimensions : 25 cm x 19,5 cm.

500 - 600



### 321 - Berthet

Jane Uhary, dessin original à l'encre de chine réalisé pour une série de carte. On joint la publication.

Dimensions : 19,5 cm x 15 cm.

550 - 650



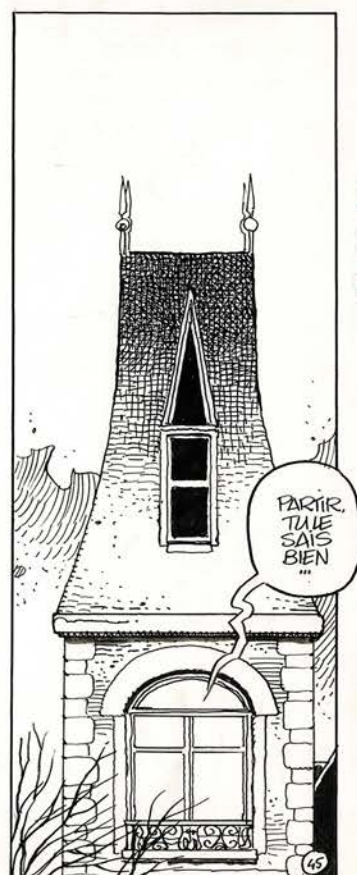
### 322 - Berthet

Pin-Up, couverture originale à l'encre de chine et à la gouache pour un artbook paru chez Bruno Graff.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1000 - 1500









323 - Enki Bilal

La couleur de l'air, double case originale à la gouache de couleur et aux pastels gras pour cet album publié en 2014 chez Casterman.  
Dimensions : 46 cm x 32 cm.

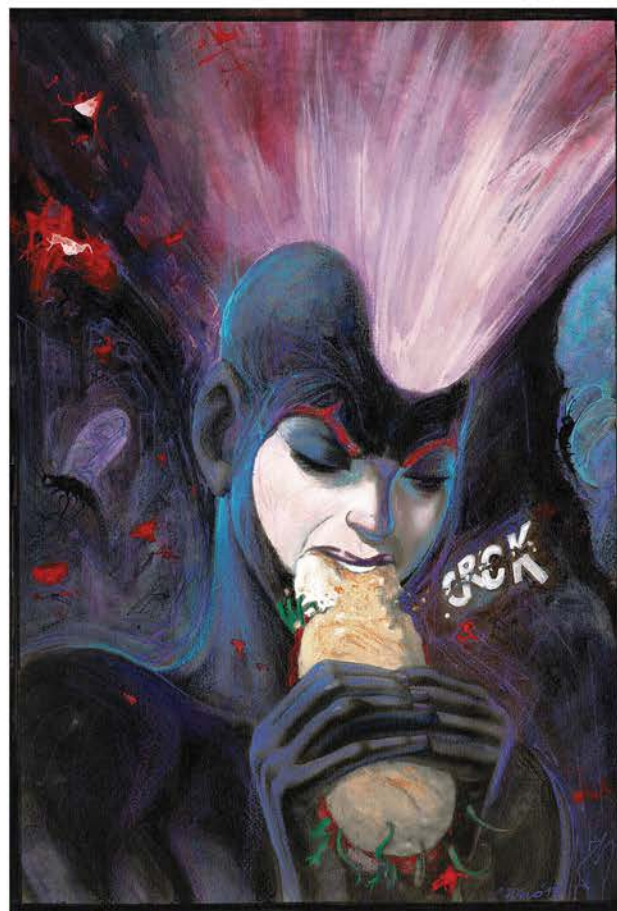
3500 - 4500



325 - Jan Bosschaert

Dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 36,5 cm x 17,5 cm.

100 - 150



326 - Cadelo

Envie de chien, dessin original grand format en couleurs directes. Dimensions : 49 cm x 32 cm.

400 - 500

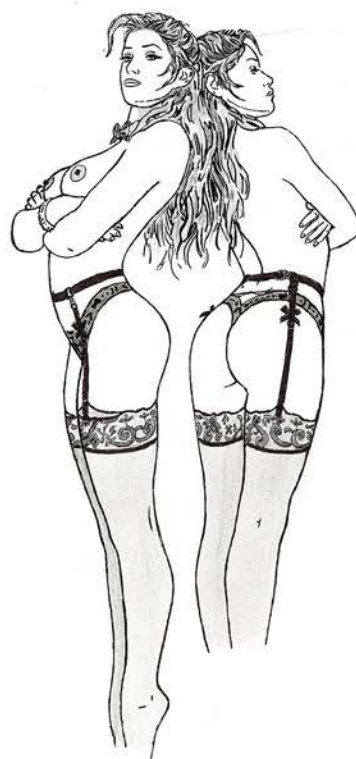




**327 - Francis Carlin**

Victor Sackville à Prague, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 33,5 cm x 23 cm.

150 - 250



**328 - Lounis Chabane**

Hélène, dessin original à l'encre de chine et au lavis.  
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

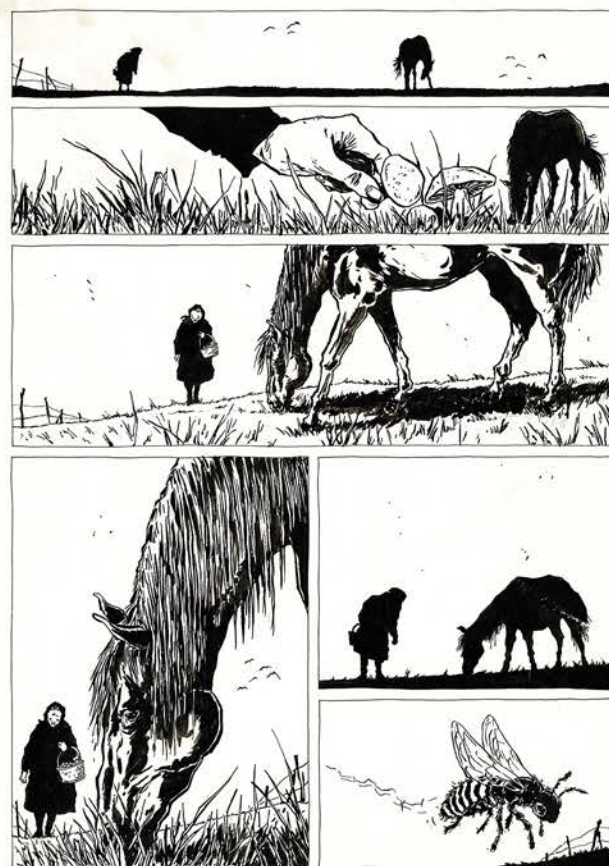
150 - 250



**329 - Lounis Chabane**

Miroir-riortM, Lola, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

150 - 250



**330 - Chabouté**

Sorcières, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44,5 cm x 32,5 cm.

350 - 450





### 331 - Chabouté

Pleine Lune, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

350 - 450



### 332 - Chabouté

Pleine Lune, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

350 - 450



### 333 - Chabouté

Moby Dick, Livre second, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

450 - 550



### 334 - Chabouté

Moby Dick, Livre premier, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

450 - 550





### 335 - Chabouté

Moby Dick, Livre premier, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

450 - 550



### 336 - Chabouté

Construire un feu, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

500 - 600



### 337 - Michel Constant

Bitume, Taxi City, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 33 cm. On joint la mise en couleurs.

200 - 300

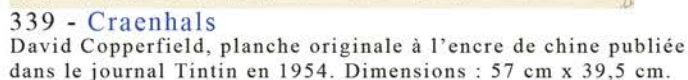


### 338 - Coria

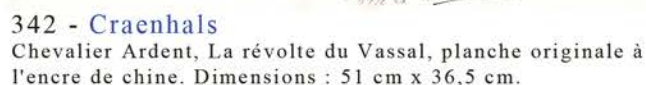
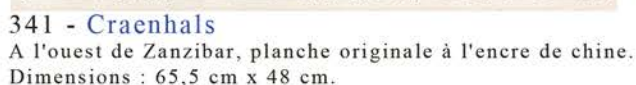
Bob Morane, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 15,5 cm x 11 cm.

100 - 150





**340 - Craenhals**  
A l'ouest de Zanzibar, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 65.5 cm x 48 cm.



800 - 1000





344 - Dany

Olivier Rameau, L'océan sans surface, couverture originale à la gouache, à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1987 au Lombard. Dimensions : 37 cm x 27,5 cm.





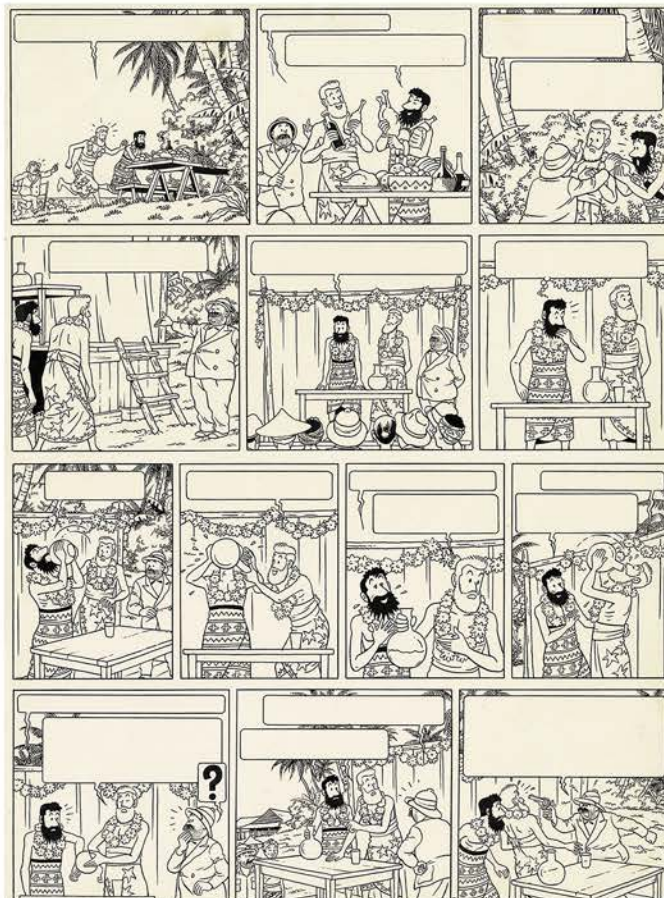
343 - Dany

Olivier Rameau et Colombe en gondole, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle publié dans le dernier Art Book de Bruno Graff. Dimensions : 35 cm x 24 cm.



345 - Deliege

Bobo, Une pierre à la mer, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 30 cm.



346 - Bob De Moor

Mr Barelli à Nusa Penida, Tome 2, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 30 cm.

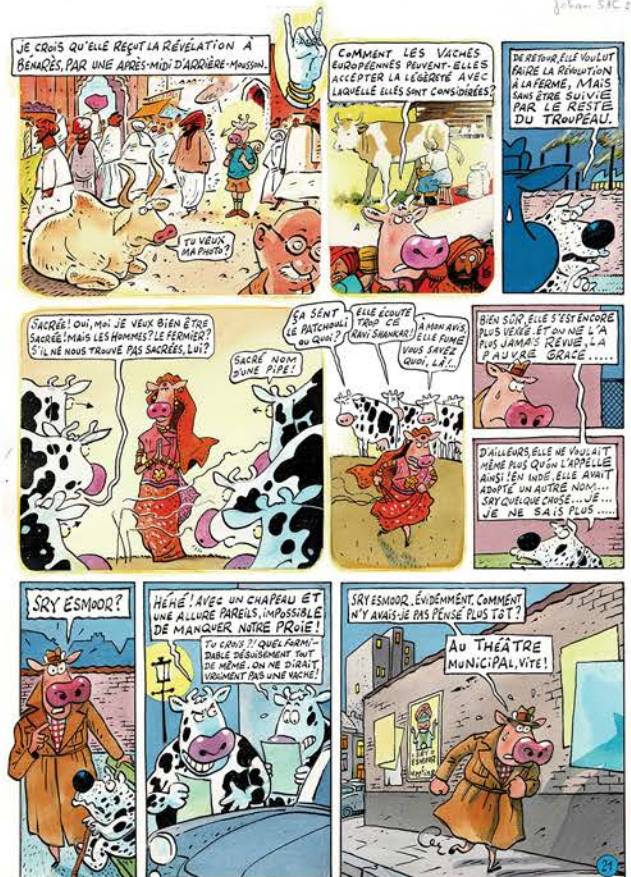




347 - Johan De Moor

La vie à deux, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

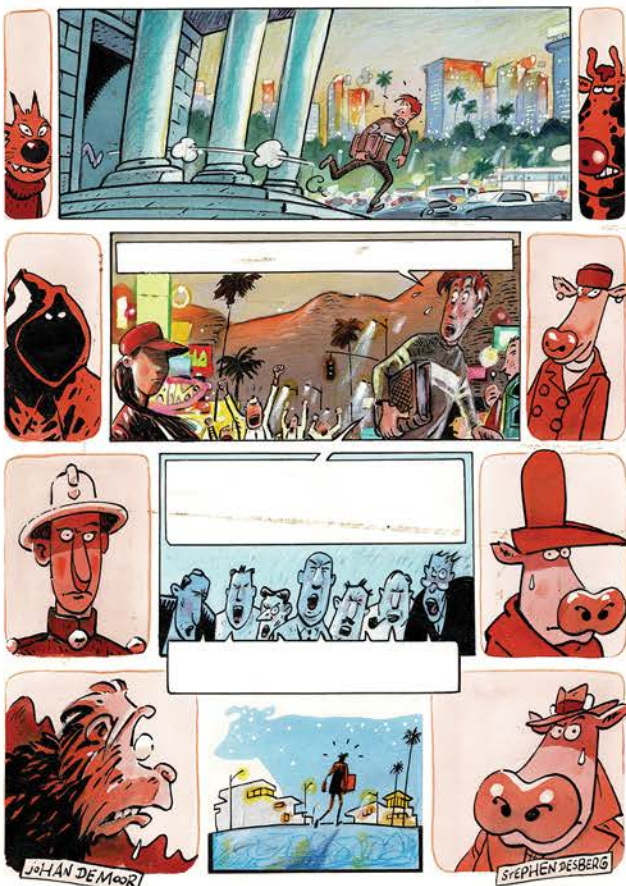
200 - 300



348 - Johan De Moor

Lait Entier, Sacrées vaches, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

300 - 400



349 - Johan De Moor

Lait Entier, Sacrées vaches, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

300 - 400



350 - Marcel Denis

Tif et Tondy à Hollywood, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 37 cm.

350 - 450





351 - Denis Deprez  
Rembrandt, planche originale à l'aquarelle.  
Dimensions : 47,5 cm x 34 cm

200 - 300



352 - Dupa  
Cubitus, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 11 cm x 11 cm.

200 - 300



353 - Dupa  
Cubitus à la plage, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1200 - 1500



354 - Dupa  
Cubitus, couverture originale à l'encre de chine pour la revue  
Cubitus paru le 1er juin 1990. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.  
2500 - 3500





### 355 - Ersel

Les pionniers du nouveau monde, Le grand rendez-vous, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 34,5 cm.

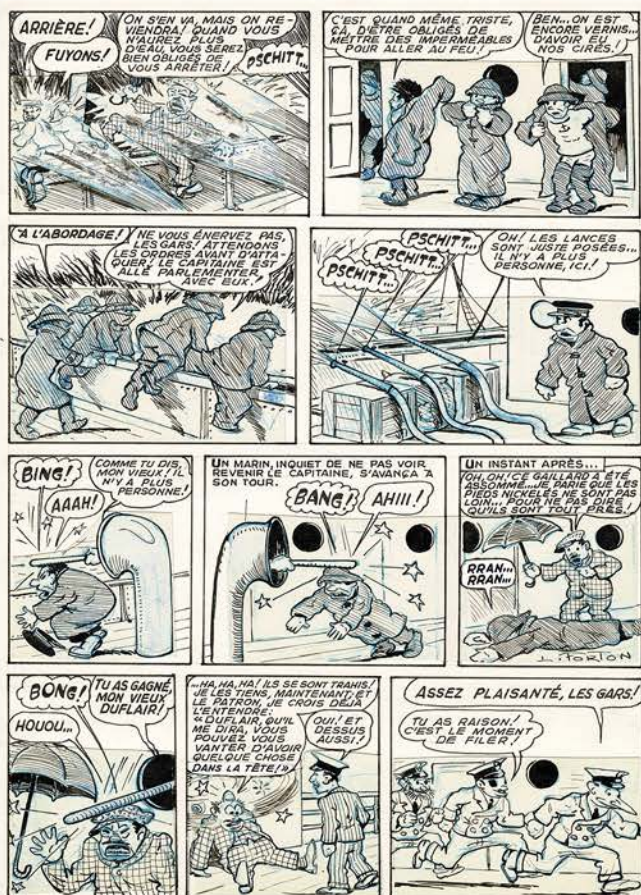
200 - 300



### 356 - Gérald Forton

Bob Morane, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 28 cm x 21,5 cm.

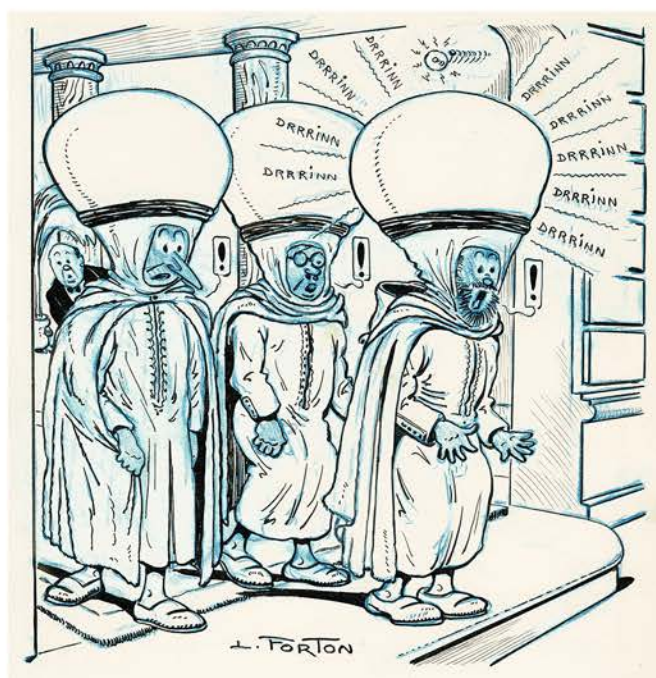
150 - 250



### 357 - Louis Forton

Les pieds Nickelés, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 31,5 cm x 24,5 cm.

900 - 1100



### 358 - Louis Forton

Les pieds Nickelés, couverture originale à l'encre de chine. Dimensions : 28 cm x 24 cm.

900 - 1100





### 359 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.



### 360 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

350 - 450



### 361 - Philippe Francq

Largo Winch, Colère rouge, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500

350 - 450



### 362 - Philippe Francq

Largo Winch, La voie et la vertu, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2008 chez Dupuis.  
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

6000 - 8000





363 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à l'encre de chine, réalisé pour un ex-libris et une affiche chez Espace BD en 1995.  
Dimensions : 31 cm x 21 cm.





### 364 - André Franquin

Gaston Lagaffe dans son hamac, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 18 cm x 15,5 cm.

5000 - 6000



### 365 - Franz

Compagnons de fortune, Au milieu de nulle part..., planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.  
600 - 800



### 366 - Franz

Poupée d'ivoire, La femme Lynx, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.  
600 - 800





367 - Franz

Lester Cockney, Irish Melody, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

600 - 800



368 - Franz

Mémoires d'un 38, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49,5 cm x 34,5 cm.

600 - 800



369 - Franz

Lester Cockney, Les fous de Kaboul, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm

600 - 800



370 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800





371 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



372 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



373 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



374 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800





375 - Franz  
Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



376 - Franz  
Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



377 - Franz  
Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



378 - Gauckler  
Kebek, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250





### 379 - Raymond Macherot

Sibylline, 4ème de couverture original à l'encre de chine pour les tomes 6 à 11. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

1000 - 1200



HAUT LA MAIN, A' LA MAIN BLANCHE!

Bien Amicalement,  
A. Geerts

### 380 - André Geerts

Jojo, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 23 cm x 20 cm.

250 - 350



### 381 - Géri

Mr Magellan, I.T.O., planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



### 382 - Géri

Mr Magellan, I.T.O., planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300





### 383 - Gibrat

Jeanne, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29 cm x 21,5 cm.

1500 - 1800



### 384 - Gos

Le Scrameustache, dessin original au feutre fin.  
Dimensions : 20 cm x 15,5 cm.

100 - 150



### 385 - Greg

Les As, Les Bouzis-Mouzis, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 23 cm x 23 cm

100 - 150



### 386 - Greg

Les As, Les Bouzis-Mouzis, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 23 cm x 23 cm.

100 - 150





387 - Greg

Les As, Les Bouzis-Mouzis, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 23 cm x 23 cm.

100 - 150



388 - Greg

Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 31 cm.

100 - 150



389 - Greg

Achille Talon, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 13 cm x 12 cm.

300 - 400



390 - Greg

Achille Talon, dessin original à l'encre de chine publié. Dimensions : 17,5 cm x 11 cm.

300 - 400









*C. F. Guarnido*

### 395 - Guarnido

Les Indes Fourbes, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2019 chez Delcourt.  
On joint le crayonné original sur calque. Dimensions : 56 cm x 37,5 cm.

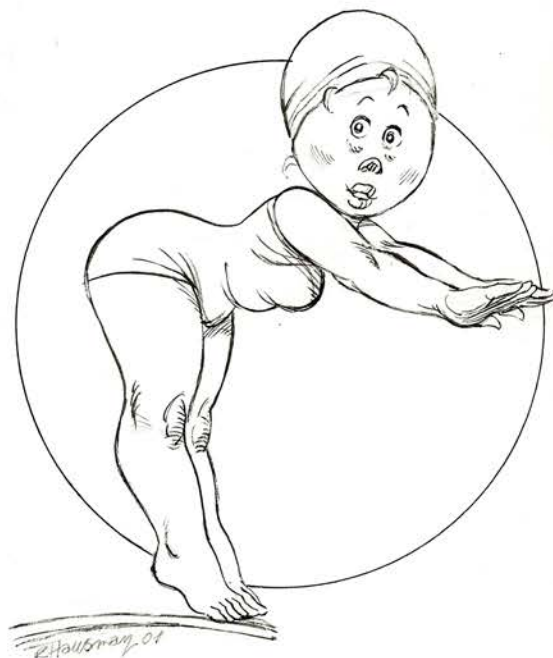




### 396 - Louis Haché

L'aventure des belges, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

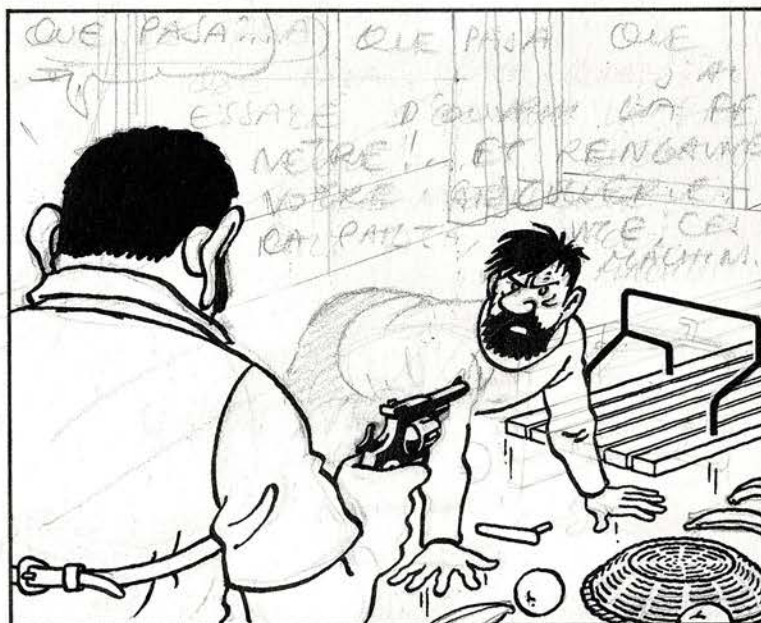
150 - 250



### 397 - Hausman

Dessin original à l'encre de chine réalisé pour une publicité.  
On joint la publication. Dimensions : 15,5 cm x 11,5 cm.

100 - 150



### 398 - Hergé

Tintin et les Picaros, double case originale à l'encre de chine et à la mine de plomb pour le 3ème strip de la planche 17 de l'album.  
Publié le 11 novembre 1975. Reproduit dans plusieurs ouvrages, dont la chronologie d'une oeuvre.  
Dimensions : 23 cm x 10 cm.

15000 - 18000





à Paul Raler.  
Vieil ami inconnu.  
En toute sympathie,  
Hergé,  
16.1.1957.

399 - Hergé

Tintin et Milou en voyage, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle, signé, dédié et daté de janvier 1957.  
Dimensions : 21 cm x 14 cm.

18000 - 22000





#### 400 - Hermann

Red Dust, dessin original à l'encre de chine et au lavis sur carton.  
Dimensions : 41 cm x 31 cm.

350 - 450



#### 401 - Hermann

Jeremiah, dessin original à l'encre de chine (1979).  
Dimensions : 23 cm x 16,5 cm.

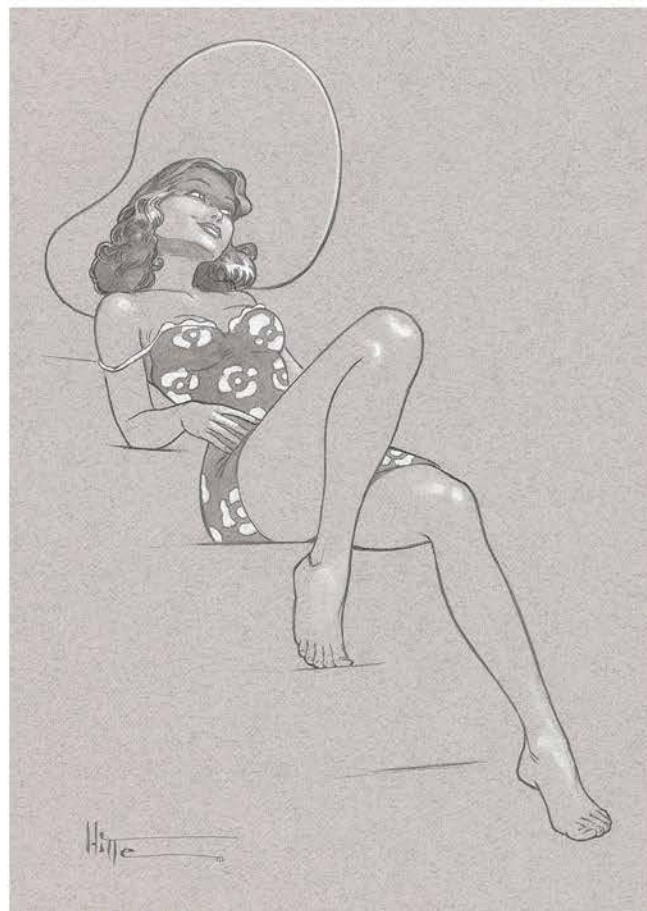
600 - 800



#### 402 - Hirn

Le pouvoir des innocents, Sergent Logan, planche originale à la mine de plomb. On joint la mise en couleurs.  
Dimensions : 44,5 cm x 29,5 cm.

200 - 300



#### 403 - Patrick Hitte

Pin-Up, dessin original grand format au lavis et à la gouache.  
Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

150 - 250





404 - Patrick Hitte

Pin-Up, dessin original grand format au lavis.  
Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.



405 - Jijé

Don Bosco, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 46 cm x 30,5 cm.



406 - Jijé

Don Bosco, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 46 cm x 30,5 cm.



407 - Jijé

Don Bosco, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 46 cm x 30,5 cm.

150 - 250

800 - 1000

800 - 1000

800 - 1000





#### 408 - Jung

X-Rated, dessin original très grand format à l'aquarelle.  
Dimensions : 65 cm x 50 cm.

200 - 300



#### 409 - Juszezak

Dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



#### 410 - Kiko

Foufi, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 45 cm x 36,5 cm.

250 - 350



#### 411 - Kiko

Foufi et le tapis enchanté, dessin original à la gouache sur carton, publié dans cet album paru en 1966 dans la collection du Carrousel. Dimensions : 27 cm x 25,5 cm. 400 - 500





412 - Kox

L'agent 212, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

1500 - 1800



413 - Kox

L'agent 212, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

1200 - 1500



414 - Kox

L'agent 212, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

1200 - 1500



415 - Kox

L'Agent 212, couverture originale à l'encre de chine réalisée  
pour le journal Spirou n° 2681 du 30 août 1989.  
Dimensions : 36,5 cm x 25 cm.

2500 - 3000





416 - Pierre Lacroix

Bibi Fricotin, ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine. Dimensions : 2x 34 cm x 28 cm.

100 - 150



418 - Fabrice Le Hénanff

Pin-Up, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250



417 - Pierre Lacroix

Les Pieds Nickelés et le trésor de Ri-Po-To, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 31,5 cm x 22 cm.

500 - 600



419 - Fabrice Le Hénanff

Pin-Up, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250





420 - Fabrice Le Hénanff  
Pin-Up, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250



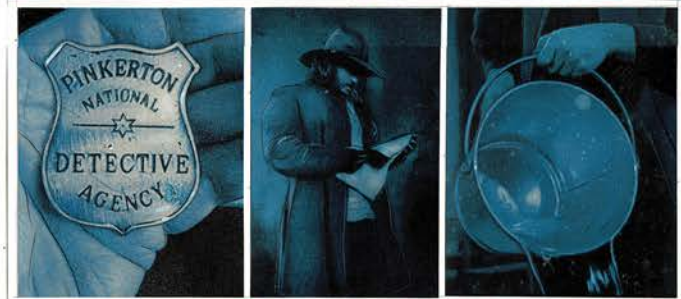
421 - Fabrice Le Hénanff  
Elvis, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350



422 - Fabrice Le Hénanff  
Lawmen T2, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 48 cm x 36 cm.

250 - 350



423 - Fabrice Le Hénanff  
Ghost Ship, planche originale en couleurs directes grand format.  
Dimensions : 51 cm x 38 cm.

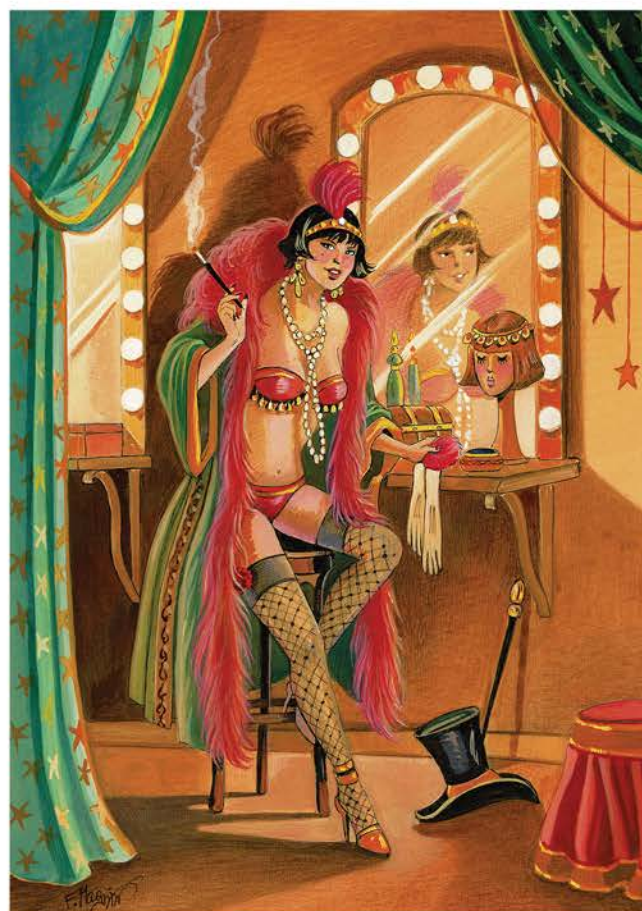
300 - 400





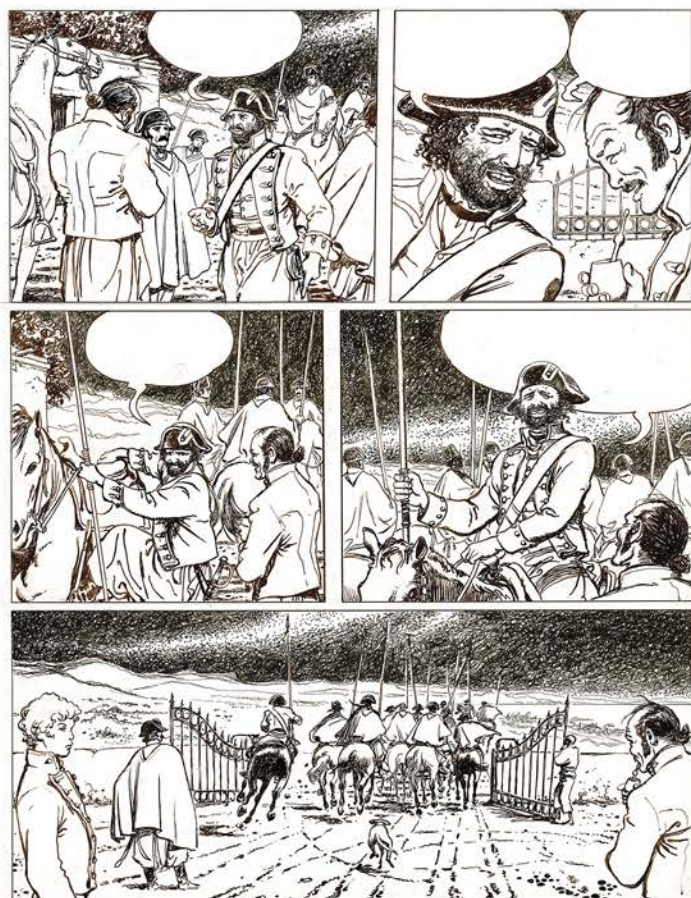
424 - **Arnaud Leterrier**  
Finn, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 50 cm x 36,5 cm.

200 - 300



425 - **Florence Magnin**  
Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

150 - 250



426 - **Manara**  
El Gaucho, planche originale très grand format à l'encre de chine.  
Dimensions : 62 cm x 48 cm.

1500 - 2500



427 - **Manara**  
La métamorphose de Lucius, planche originale très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 67 cm x 50 cm.

2000 - 3000





428 - Manara

Contes libertins, Dessin original grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 51 cm x 36 cm.

1800 - 2500



430 - Russ Manning

Tarzan, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 30,5 cm.

100 - 150



429 - Russ Manning

Tarzan, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 30,5 cm.

100 - 150



431 - Marcelé

Le signe du Taureau, Les cornes du crapaud, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 51 cm x 39,5 cm.

150 - 250





#### 432 - Marcelé

Gothic, Machen House, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 cm x 39,5 cm.

150 - 250



#### 433 - Margerin

Pause café, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 23 cm x 18 cm.

150 - 250



#### 434 - Margerin

Pause café, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 23 cm x 18 cm.

150 - 250



#### 435 - Jacques Martin - Moralès

Alix, Ô Alexandrie, planche originale à l'encre de chine. Les personnages ont été réalisés par Jacques Martin, les décors par Moralès. Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm. 2500 - 3500





# 436 - Jacques Martin

Alix, La griffe noire, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1959 chez Dargaud.  
 Dimensions : 47,5 cm x 35,5 cm.





437 - Félix Meynet

Babette, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

150 - 250



438 - Félix Meynet

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

150 - 250



439 - Félix Meynet

Mirabelle, dessin à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

400 - 600



440 - Félix Meynet

Babette, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 32 cm x 21 cm.

200 - 300

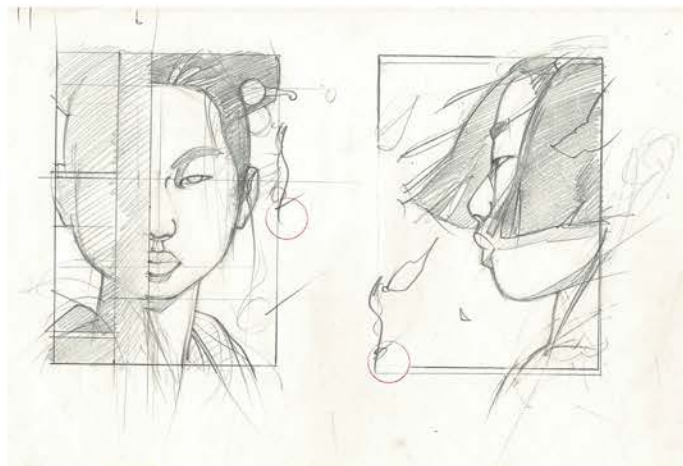




441 - **Guy Michel**

Le sang du Dragon, dessin original grand format à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 51 cm x 37 cm.

500 - 700



442 - **Michetz**

Geisha, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



443 - **Michetz**

Geisha, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



444 - **Michetz**

Geisha, dessin original très grand format à l'encre de chine, au lavis et aux encres de couleurs. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

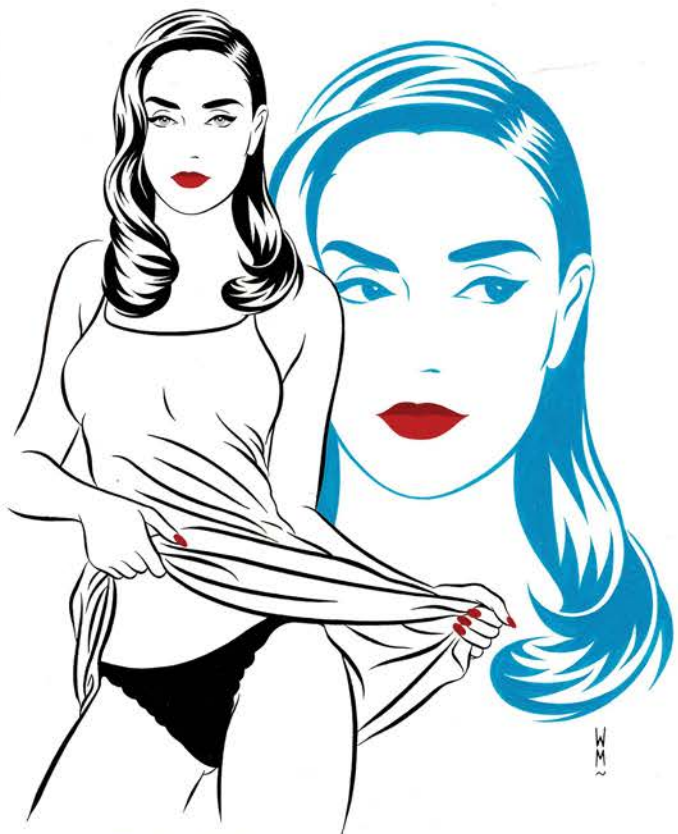
600 - 800





445 - Walter Minus  
Pin-Up, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



446 - Walter Minus  
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 24,5 cm x 18,5 cm.

300 - 400



447 - Walter Minus  
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 24 cm x 18 cm.

300 - 400



448 - Walter Minus  
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 24 cm x 18 cm.

300 - 400

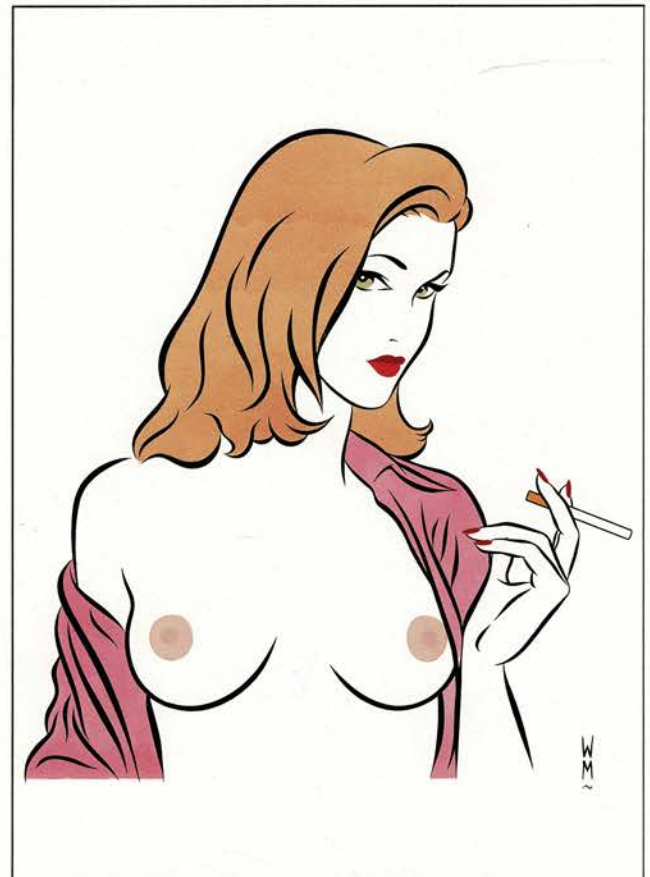




449 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 24 cm x 18 cm.

300 - 400



450 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 24 cm x 18 cm.

300 - 400



451 - Mittéi - Tibet

Les aventures des 3 A, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 41,5 cm x 32 cm.

400 - 500



452 - Eddy Paape

Luc Orient, 24 heures sur la planète terre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 35 cm.

400 - 600









#### 457 - Raymond Reding

Eric Castel, Les cinq premières minutes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

600 - 700



#### 458 - Raymond Reding

Eric Castel, La grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

600 - 700



#### 459 - Raymond Reding

Eric Castel, La grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

600 - 700



#### 460 - Raymond Reding

Eric Castel, La grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

400 - 500





#### 461 - Raymond Reding

Eric Castel, La maison du cormoran, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500



#### 462 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500



#### 463 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500



#### 464 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500





#### 465 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500



#### 466 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

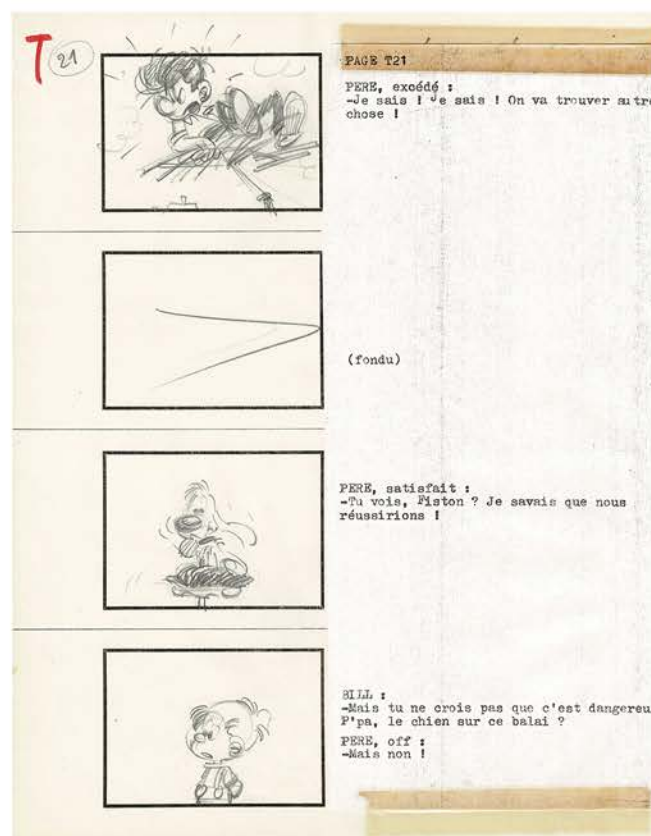
400 - 500



#### 467 - Roba

Boule et Bill, Story board avec des dessins crayonnés de Roba. Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm.

100 - 150



#### 468 - Roba

Boule et Bill, Story board avec des dessins crayonnés de Roba. Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm.

400 - 500

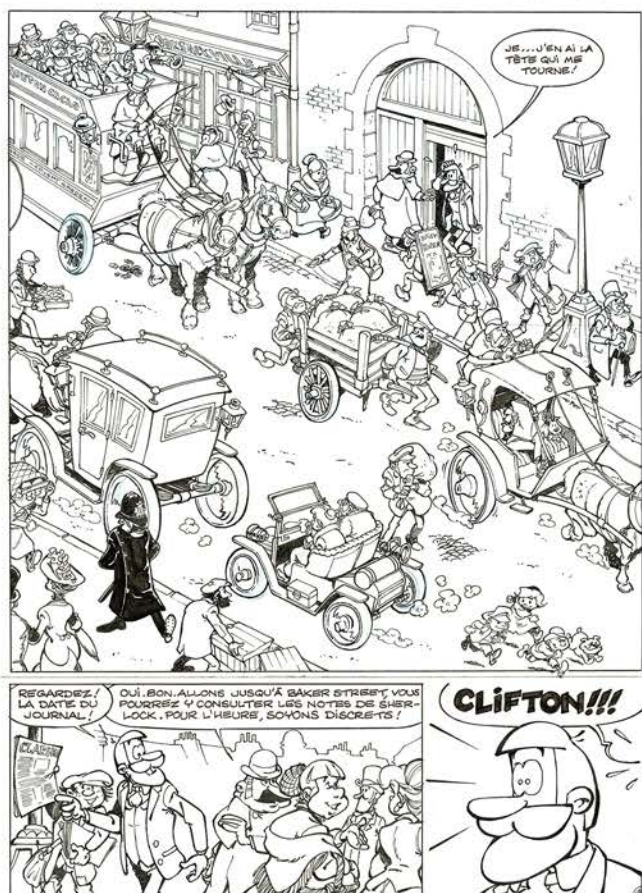




#### 469 - Rodrigue

Cubitus, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 20,5 cm x 13,5 cm.

100 - 150



#### 471 - Rodrigue

Clifton, Élémentaire mon cher Clifton !, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

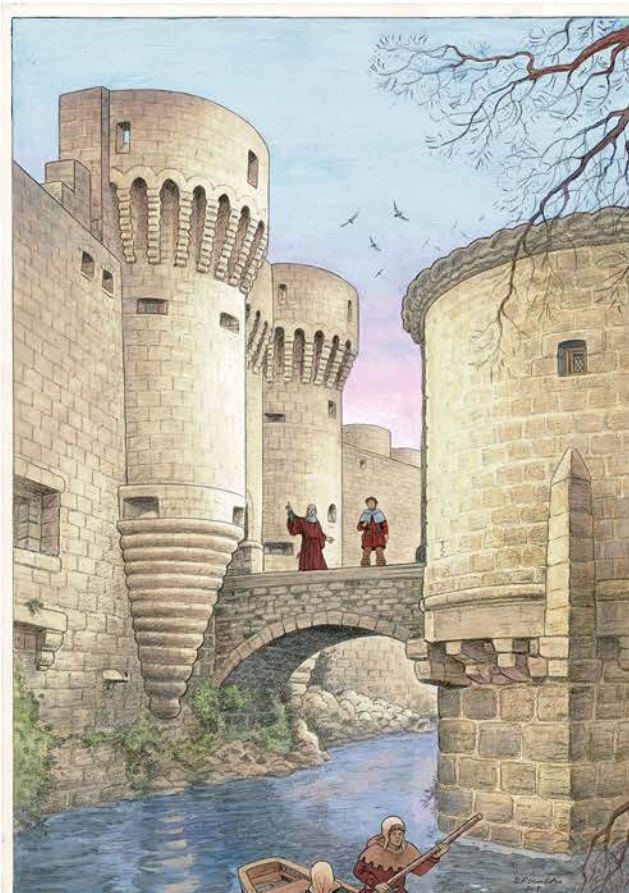
2000 - 2500



#### 470 - Rodrigue

Cubitus, Un chien peut en cacher un autre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

400 - 600



#### 472 - Dominique Rousseau

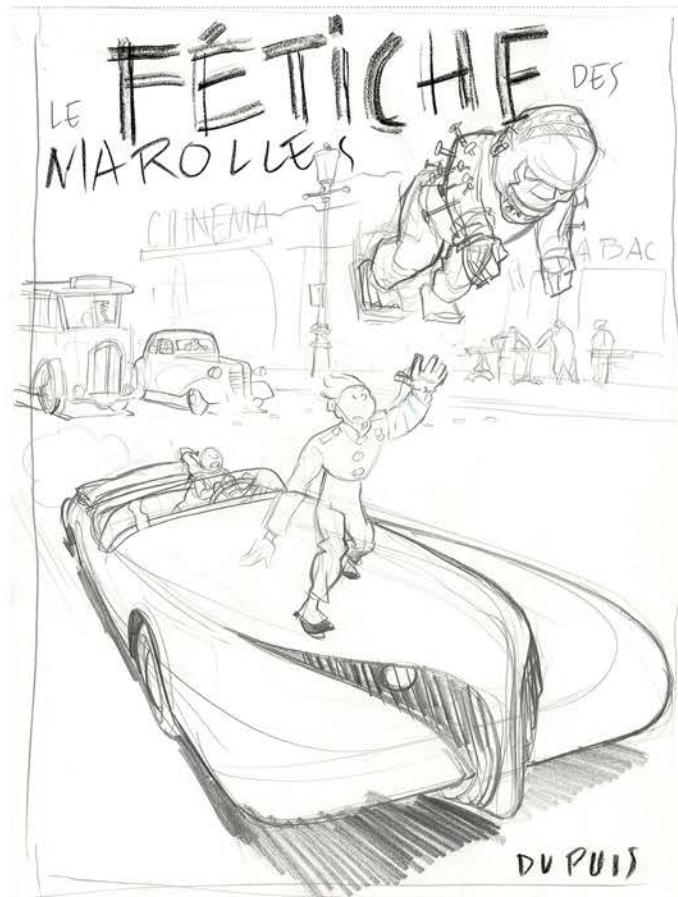
Vasco, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

400 - 500

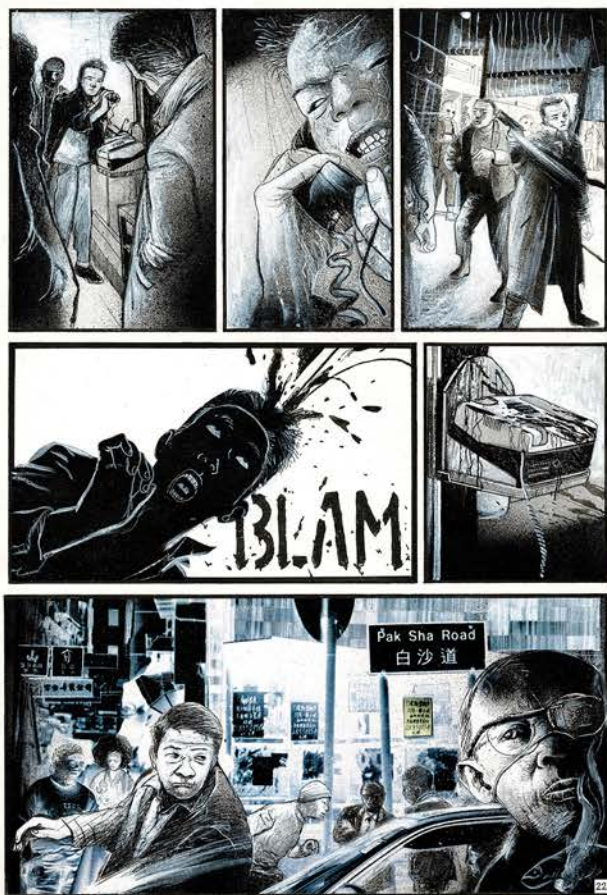




473 - Alain Saint-Ogan  
Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 31 cm x 24 cm.



474 - **Olivier Schwartz**  
Spirou, Le fétichke du Kongo, projet de couverture original à  
la mine de plomb. Dimensions : 40,5 cm x 30 cm.

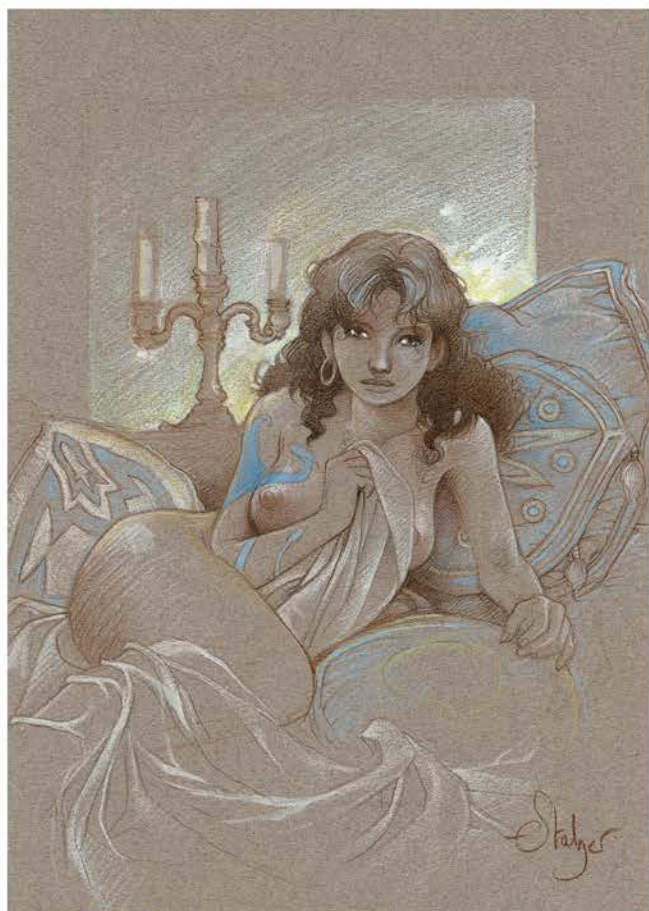


475 - Séra  
H.K.O., Menaces sur Hong-Kong, planche originale en couleurs  
directes. Dimensions : 40 cm x 30 cm.



476 - **Sirius** 2006  
L'Epervier Bleu, Le puzzle de l'au-delà, planche originale à  
l'encre de chine sur calque. Dimensions : 42,5 cm x 32 cm.  
600 - 800

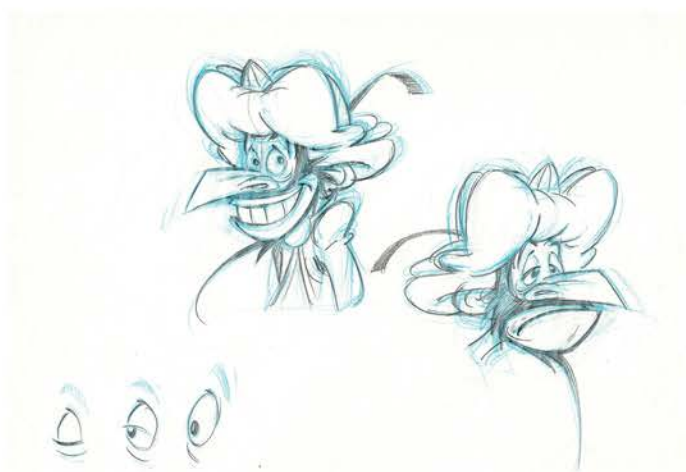




477 - Eric Stalner

Dessin original au fusain et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



478 - Jean Tabary

Iznogoud, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 33 cm x 26,5 cm.

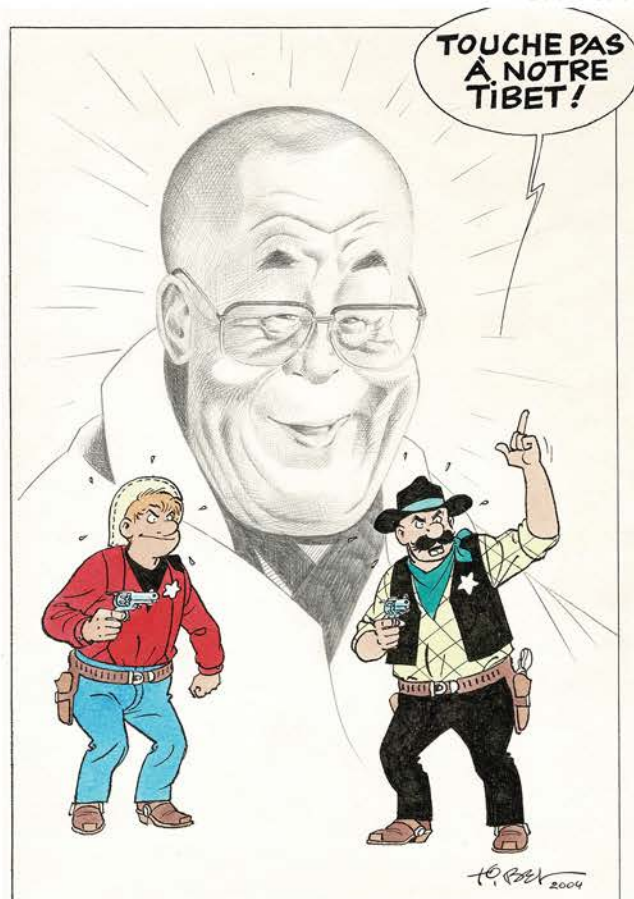
100 - 150



479 - Jean Tabary

Iznogoud, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal pilote. Dimensions : 16 cm x 12,5 cm.

400 - 500



480 - Tibet

Dog Bull et Kid Ordinn avec le Dalaï-Lama, dessin original à l'encre de chine, aux encres de couleurs et à la mine de plomb.  
Dimensions : 27,5 cm x 19,5 cm.

600 - 800



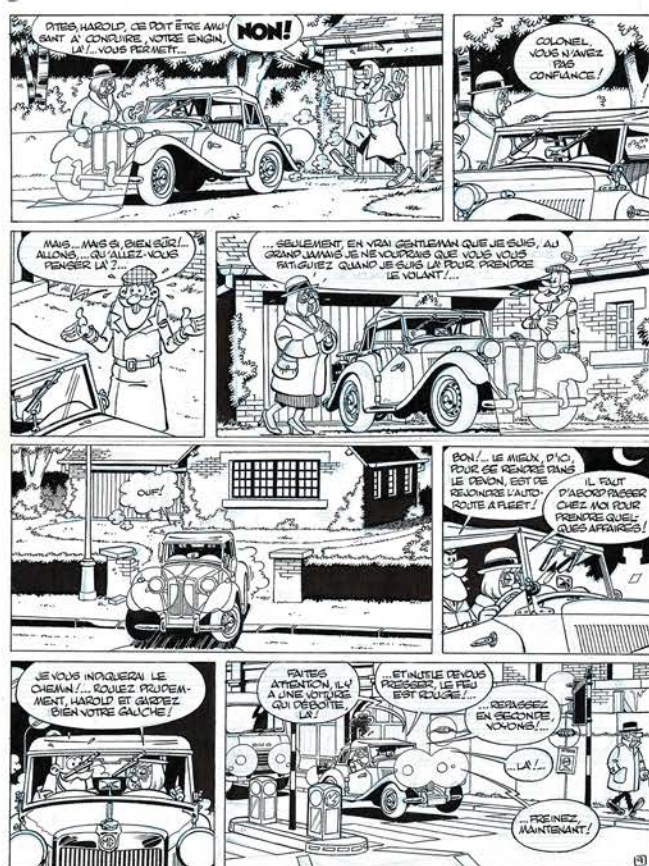


#### 481 - Turk

Clifton, Week-end à tuer, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1984 au Lombard.

Dimensions : 43,5 cm x 32,5 cm.

3500 - 4500



#### 482 - Turk

Clifton, Week-end à tuer, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1984 au Lombard.

Dimensions : 43,5 cm x 32,5 cm.

3500 - 4500



#### 483 - Varenne

Ensemble de fleurs, dessin original très grand format au feutre fin. Dimensions : 65 cm x 50 cm.

200 - 300



#### 484 - Varenne

Dessin original très grand format à l'encre de chine et au feutre fin sur calque. Dimensions : 57 cm x 44,5 cm.

200 - 300





485 - Varenne

Dessin original grand format à l'encre de chine sur calque.  
Dimensions : 43,5 cm x 38,5 cm.

200 - 300



486 - Varenne

La femme au gant, illustration originale à l'acrylique sur plexi.  
Dimensions : 70 cm x 50 cm.

400 - 600



487 - Walli

Chlorophylle, Les trois mercenaires, planche originale à l'encre de chine (dédiacée). Dimensions : 48,5 cm x 34 cm.

300 - 400



488 - Walt Disney

Donald Duck, projet de couverture à l'encre de chine pour le journal Mickey. Dimensions : 34,5 cm x 25,5 cm.

100 - 150



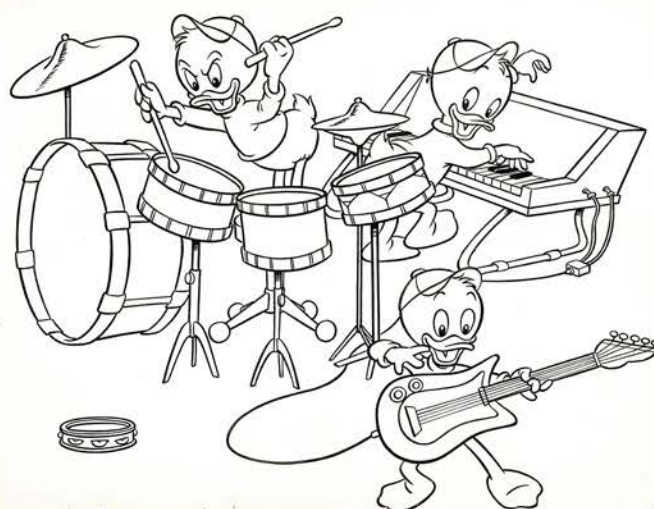
3-TURNS



489 - Walt Disney

Les trois petits cochons, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

100 - 150



490 - Walt Disney

Riri, Fifi et Loulou jouent de la musique, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 30 cm x 22 cm.

100 - 150



491 - François Walthéry

Le Vieux Bleu, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 22 cm x 17 cm.

200 - 300



492 - François Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500

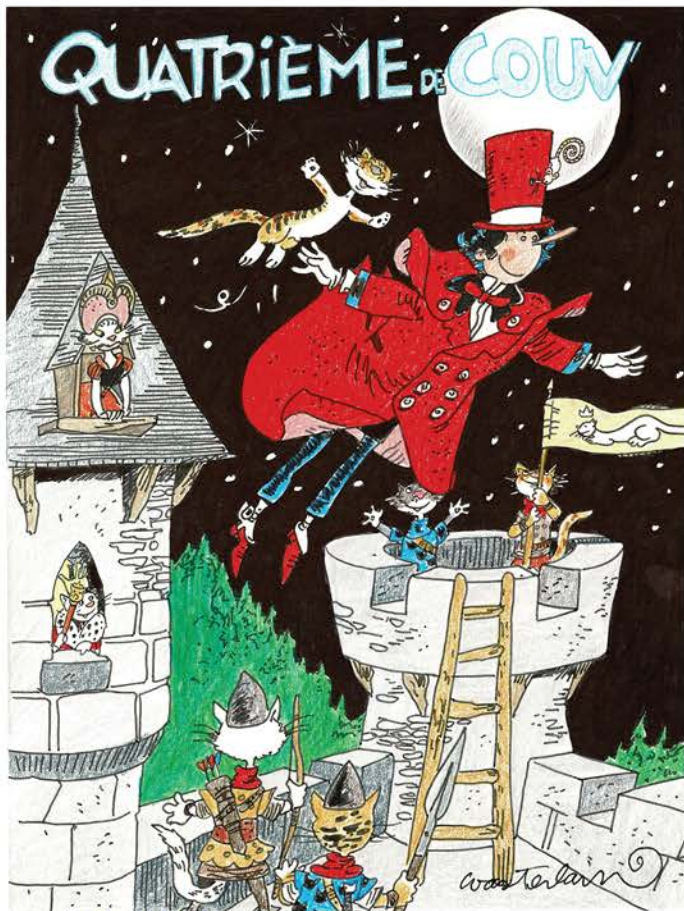




493 - François Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



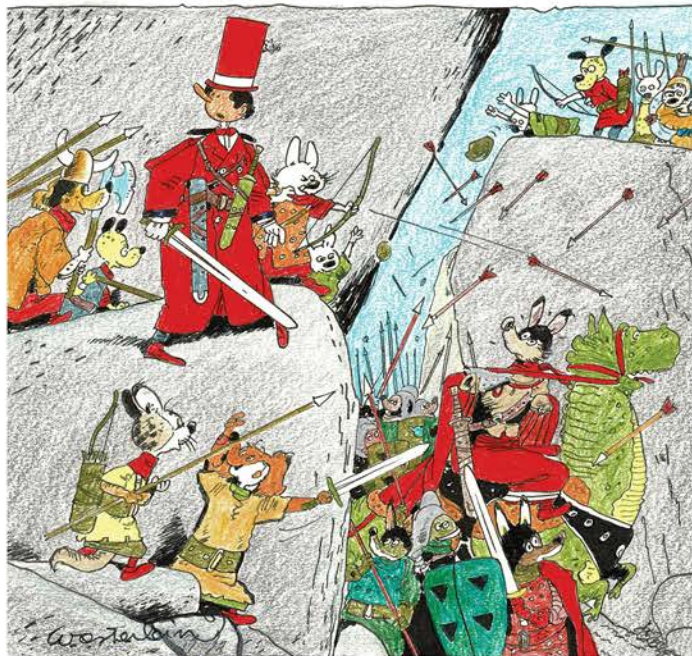
495 - Wasterlain

Docteur Poche, couverture originale à l'encre de chine et au feutre fin pour la revue "Quatrième de Couv". Dimensions : 32 cm x 24 cm.

400 - 600



## Docteur Poche LE GÉANT QUI POSAIT DES QUESTIONS



494 - Wasterlain

Docteur Poche, Le géant qui posait des questions, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs.

Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

400 - 500



496 - Albert Weinberg

Dan Cooper, Objectif Jumbo, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 34 cm.

1200 - 1500





497 - Colin Wilson

Blueberry, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

400 - 600



498 - Colin Wilson

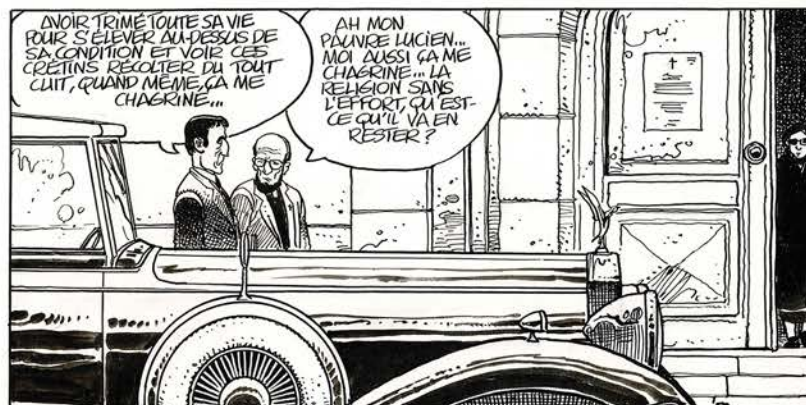
Blueberry, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm

600 - 800



Lot 323









#### 499 - Bernard Prince

Bernard Prince en noir et blanc intégrale tome 2 grand format limitée à 350 ex., numérotée et signée (Editions Black & White). Etat neuf.

150 - 250



#### 500 - Bilal

Julia & Roem, portfolio versions rouge limitée à 333 ex., numéroté et signé (50 cm x 25 cm). Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 501 - Derib

Tirage de tête de l'intégrale, limité à 26 ex., numéroté et signé, agrémenté d'un dessin original à l'aquarelle et d'une dédicace. Etat neuf.

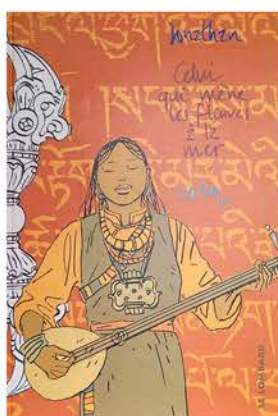
300 - 500



#### 502 - Cités Obscures

La fièvre d'Urbicande en tirage de tête limité à 1000 ex., numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

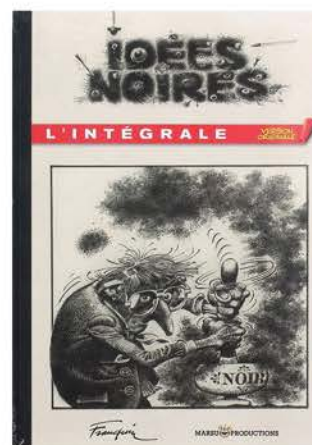
100 - 150



#### 503 - Cosey

Jonathan, Celui qui mène les fleuves à la mer tirage de tête limité à 540 ex., numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 504 - André Franquin

Idées Noires, tirage de luxe grand format version originale n°/3000 (Ed. Marsu Production, 2009). Etat neuf.

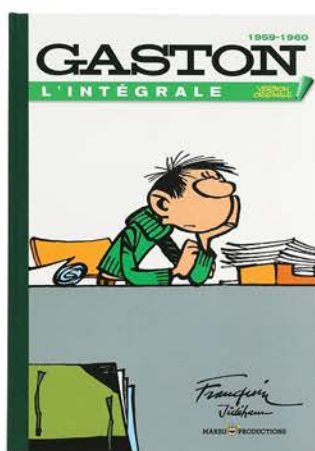
100 - 150



#### 505 - Gaston Lagaffe

Gaffes en grand, tirage de tête numéroté et signé (Ed. Khani, 1986). Proche de l'état neuf.

300 - 400



#### 506 - Gaston Lagaffe

Tirage de luxe "1959-1960" l'intégrale version originale 2000 ex. (Ed. Marsu Productions 2006). Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 507 - Gaston Lagaffe

Gaston 1960, tirage spécial limité à 225 exemplaires, numéroté. Proche de l'état neuf.

100 - 150





#### 508 - Gaston Lagaffe

Tirage de luxe "Gaston rempile et désopile" n°/100 (Ed. Libro-Sciences 1989). On y joint l'enveloppe de crayonnés et la sérigraphie noir & blanc n°HC /100, signée. Proche de l'état neuf.

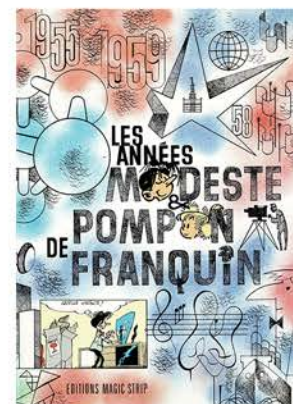
200 - 300



#### 509 - Raymond Macherot

Monographie en tirage de tête limité à 120 exemplaires, bien complet de sa sérigraphie limitée à 120 exemplaires, numérotée et signée. Etat neuf.

100 - 150



#### 510 - Modeste et Pompon

Tirage de tête « Les Années Modeste et Pompon » n°/675, signé (avec jaquette Ed. Magic Strip, 1989). Etat neuf.

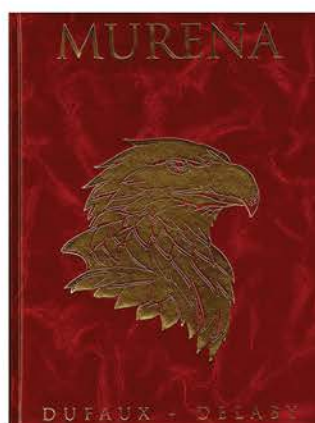
100 - 150



#### 511 - Moebius

Tirage de luxe "Viamor" n°/200, signé (Ed. Atelier Verticale, 1988). Chaque page est tirée en sérigraphie sur du papier Japon et la couverture est reliée plein cuir dans un étui. Rare. Proche de l'état neuf.

600 - 800



#### 512 - Murena

Le Cycle de l'épouse II en tirage de luxe limité à 500 ex. numéroté et signé, bien complet de tous ses éléments. Etat neuf.

150 - 250



#### 513 - Natacha

Tirage de tête "Le Treizième apôtre" n°/800 signé (Ed. Khani, 1985). Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 514 - Rossi

Portfolio Jim Cutlass limité à 650 ex. numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

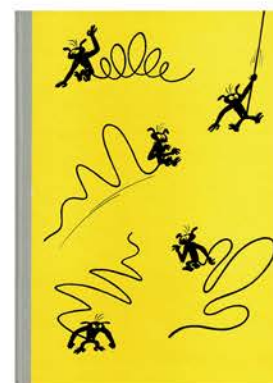
150 - 250



#### 515 - Spirou et Fantasio

Portfolio "Mécanica" n°/325, signé (Ed. Champaka 1994). Intérieur : état neuf. Extérieur : très bon état (coins frottés).

180 - 250



#### 516 - Spirou et Fantasio

Tirage de luxe « Le Nid des Marsupilamis » limité à 1000 exemplaires, numéroté et signé (Ed. du Lion, 1985, version jaune). Proche de l'état neuf.

200 - 300





517 - Swarte

Portfolio "RRRRRRR1" n°1250, signé (1989, manque la plume). Très très bon état.

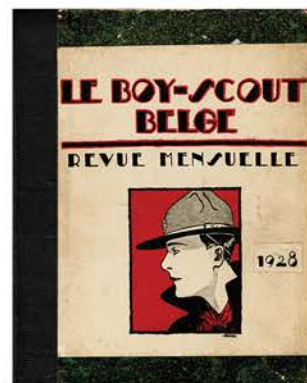
100 - 150



518 - Hergé

Le Blé qui lève : Reliure amateur contenant l'année 1926. Très rare, Nombreux dessins d'Hergé. Bon état.

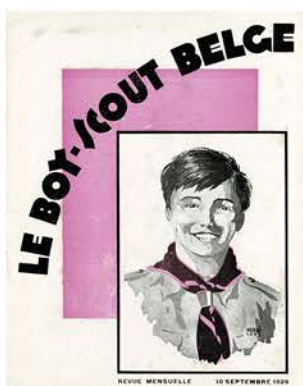
150 - 250



519 - Hergé

Le Boy-Scout belge : Année 1928 complète en reliure amateur. Très bon état

150 - 250



520 - Hergé

Le Boy-Scout belge : Année 1929, 13 numéros. Bon état / Très bon état.

150 - 250



521 - Hergé

Le Boy-Scout belge : Année 1931, 11 numéros. Bon état / Très bon état.

150 - 250



522 - Hergé

Le Boy-Scout belge : Année 1932, 11 numéros. Bon état / Très bon état.

150 - 250



523 - Hergé

Le Boy-Scout belge : Année 1933, 8 numéros. Bon état / Très bon état.

150 - 250



524 - Hergé

Le Boy-Scout belge : Année 1934, 11 numéros. Bon état / Très bon état.

150 - 250



525 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1928 complète du n° 1 du 1er novembre 1928 au n° 9 du 28 décembre 1928. Très très bon état.

300 - 400





### 526 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1929 du n° 37 du 18 juillet 1929 au n° 60 du 25 décembre 1929 en reliure amateur. Très très bon état.

400 - 600



### 527 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1929 26 numéros du n° 10 du 4 janvier 1929 au n° 24 du 18 avril 1929, du n° 26 du 2 mai 1929 au n° 32 du 13 juin 1929, du n° 34 du 27 juin 1929 au n° 37 du 18 juillet 1929. Bon état / Très bon état.

400 - 600



### 528 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1930 complète du n° 1 du 1er janvier 1930 au n° 52 du 18 décembre 1930. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 529 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1931 complète du n° 1 du 1er janvier 1931 au n° 53 du 31 décembre 1931. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 530 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1932 presque complète du n° 1 du 7 janvier 1932 au n° 52 du 29 décembre 1932, manque le n° 47 du 24 novembre 1932. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 531 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1933 complète du n° 1 du 5 janvier 1933 au n° 52 du 28 décembre 1933. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 532 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1934 complète du n° 1 du 4 janvier 1934 au n° 52 du 27 décembre 1934. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 533 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1935 complète du n° 1 du 3 janvier 1935 au n° 52 du 25 décembre 1935. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 534 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1936 complète du n° 1 du 9 janvier 1936 au n° 52 du 31 décembre 1936. Bon état / Très bon état.

500 - 700





### 535 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1937 complète du n° 1 du 7 janvier 1937 au n° 52 du 30 décembre 1937.  
Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 536 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1938 presque complète du n° 1 du 6 janvier 1938 au n° 52 du 29 décembre 1938, manque le n° 2 du 13 janvier 1938. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 537 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1939 complète du n° 1 du 5 janvier 1939 au n° 52 du 28 décembre 1939. Bon état / Très bon état.

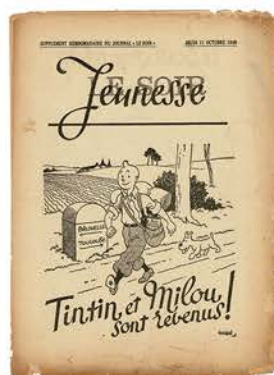
500 - 700



### 538 - Tintin

Petit Vingtième : Année 1940 complète du n° 1 du 4 janvier 1940 au n° 19 du 9 mai 1940. Bon état / Très bon état.

500 - 700



### 539 - Tintin

Le Soir Jeunesse : Tintin, ensemble des 30 numéros allant du 17 octobre 1940 au 8 mai 1941. Bon état / Très bon état.

200 - 300



### 540 - Tintin

Tintin au Congo, les 4 hors-textes originaux des éditions noir & blanc. Très très bon état.

250 - 350



### 541 - Tintin

Tintin au Congo, édition originale noir & blanc Petit Vingtième de 1931 (P2ter 6ème mille). Très très bon état (Les 4 coins ont été renforcés, dos d'origine et intérieur en très très bon état).

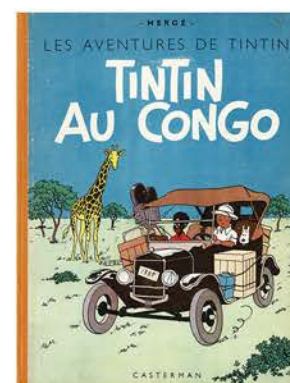
6000 - 8000



### 542 - Tintin

Tintin au Congo, édition noir & blanc de 1937 (A3, pages de garde bleues, 10e mille). Très très bon état.

2500 - 3500

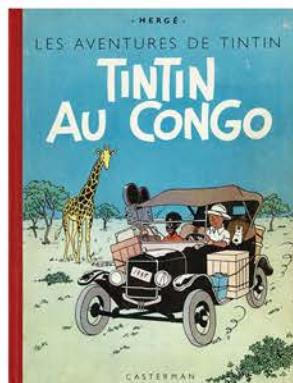


### 543 - Tintin

Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1, dos jaune). Très bon état.

1000 - 1500

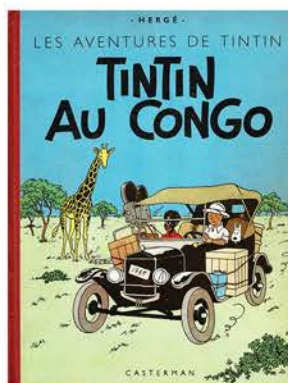




#### 544 - Tintin

Tintin au Congo, édition de 1947 (B1). Très bon état.

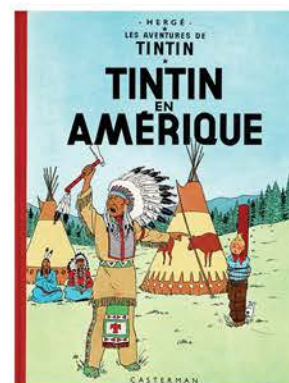
200 - 300



#### 545 - Tintin

Tintin au Congo, édition de 1951 (B5, nom inscrit dans le cartouche). Très très bon état.

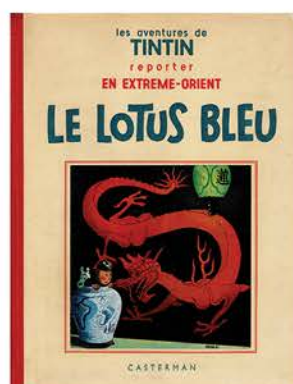
100 - 150



#### 546 - Tintin

Tintin en Amérique, édition de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 547 - Tintin

Le Lotus bleu, édition originale noir & blanc de 1936 (4e plat neutre). Proche de l'état neuf (intérieur en état strictement neuf). Album exceptionnel !

15000 - 18000



#### 548 - Tintin

Le Lotus bleu, édition originale couleur de 1946 (B1, papier épais). Proche de l'état neuf.

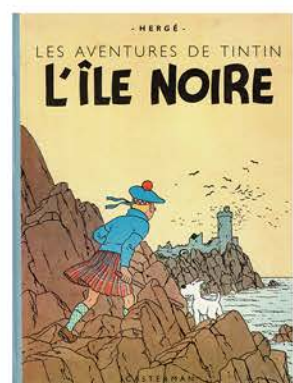
1400 - 1600



#### 549 - Tintin

Le Lotus bleu, édition de 1951 (B5 cartouche vierge). Proche de l'état neuf.

400 - 500



#### 550 - Tintin

L'île noire, édition de 1946 (B1, dos bleu, ©1946, papier épais). Proche de l'état neuf.

1400 - 1600



#### 551 - Tintin

L'oreille cassée, édition originale noir & blanc de 1937 (A2, pages de garde bleues). Bon état (intérieur en très très bon état dos d'origine).

800 - 1000

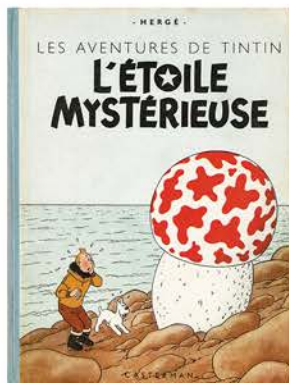


#### 552 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1938 (A6). Très très bon état (intérieur en super état).

2000 - 2500

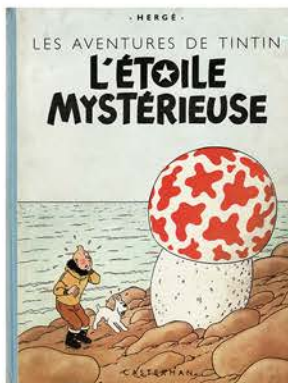




### 553 - Tintin

L'Etoile mystérieuse, édition de 1944 (A23, 1er album à dos bleu).  
Très très bon état.

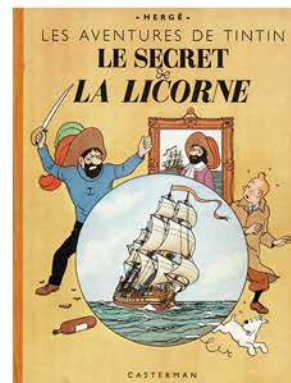
1100 - 1300



### 554 - Tintin

L'Etoile mystérieuse, édition de 1947 (B1 ©1946, dos bleu, papier normal).  
Très bon état.

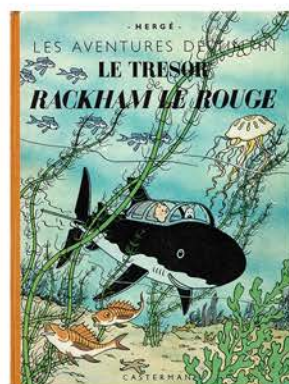
300 - 400



### 555 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition de 1946 (B1, dos jaune, papier épais).  
Proche de l'état neuf.

1000 - 1200



### 556 - Tintin

Le Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1946 (B1, ©1946).  
Très bon état.

300 - 400



### 557 - Tintin

Le Trésor de Rackham le rouge, édition de 1947 (B1, dos rouge). Proche de l'état neuf.

350 - 450



### 558 - Tintin

On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Proche de l'état neuf.

1500 - 2000



### 559 - Tintin

L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20).  
Proche de l'état neuf.

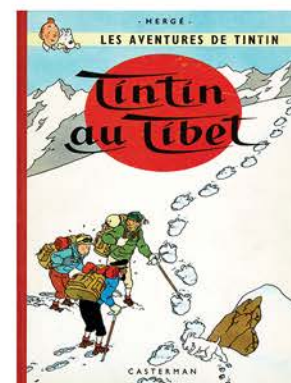
1200 - 1500



### 560 - Tintin

L'affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19). Très très bon état.

400 - 500



### 561 - Tintin

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Très très bon état.

200 - 300

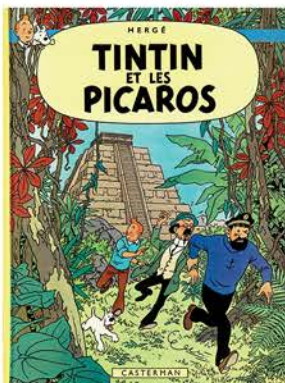




### 562 - Tintin

Vol 714 pour Sydney, tirage de tête de 1968 n° 25/250, signé. Etat neuf

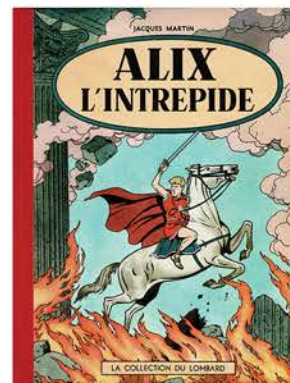
8000 - 10000



### 563 - Tintin

Tintin et les Picaros, édition originale de 1976 (C1, rare dos rond jaune). Proche de l'état neuf.

1000 - 1500



### 564 - Alix

Alix l'intépide, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 600



### 565 - Alix

Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 600



### 566 - Astérix

Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote), agrémenté d'un envoi signé de Goscinny. Très très bon état.

350 - 450



### 567 - Benoît Brisefer

Les douze travaux de Benoît Brisefer en édition originale de 1968. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 568 - La bête est morte !

Tome 2 en édition originale de 1945. Très très bon état.

100 - 150



### 569 - Blake et Mortimer

Le Secret de l'Espadon 2, édition de 1957 (avec point Tintin, 4ème plat damiers rouges (non repris au BDM)). Très très bon état.

100 - 150



### 570 - Blake et Mortimer

Le Mystère de la grande pyramide T2 édition originale de 1955 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

800 - 1000





### 571 - Blake et Mortimer

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale française de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1500 - 1800



### 572 - Blake et Mortimer

SOS Météores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

2000 - 2500



### 573 - Blake et Mortimer

Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

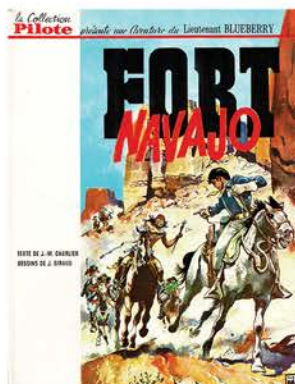
400 - 600



### 574 - Blake et Mortimer

L'Affaire du Collier en édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

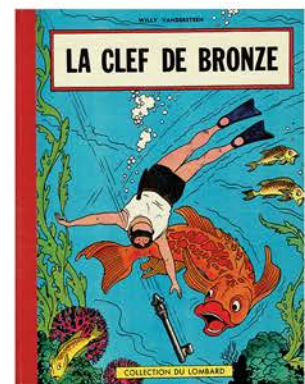
700 - 900



### 575 - Blueberry

Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf.

500 - 700



### 576 - Bob et Bobette

La Clef de bronze, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 600



### 577 - Boule et Bill

Tome 1, édition originale de 1962 (dos rouge). Très très bon état.

800 - 1000



### 578 - Chlorophylle

Pas de salami pour Célimène, édition originale de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 600



### 579 - Corentin

Les Extraordinaires aventures de Corentin édition de 1953. Très très bon état.

200 - 300





### 580 - Corentin

Le Poignard magique, édition originale de 1963 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

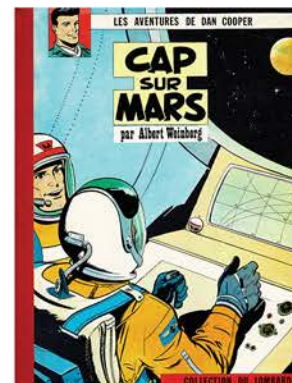
150 - 250



### 581 - Corto Maltese

Tome 1, édition originale de 1971 (Ed. Publicness, format à l'italienne avec jaquette). Très très bon état (jaquette abîmée).

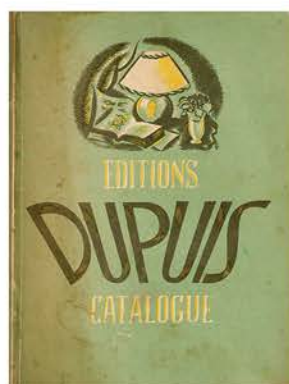
300 - 400



### 582 - Dan Cooper

Cap sur Mars, édition de 1960 (Le Pilote sans visage, avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 583 - Dupuis

Catalogue Dupuis de 1950 (avec l'annexe des prix de 1951). Rare. Bon état / Très bon état.

150 - 250



### 584 - André Franquin

Le Petit Noël, La bûche de Noël, petit album format à l'italienne, limité à 750 ex., signé par Franquin. Etat Neuf

100 - 150



### 585 - Gaston Lagaffe

Tome 2: Gala de gaffes, édition originale de 1963 (format à l'italienne). Très bon état.

200 - 300



### 586 - Gaston Lagaffe

Tome 3: Gaffes à gogo, édition originale de 1964 (format à l'italienne). Très bon état.

200 - 300



### 587 - Gaston Lagaffe

Tome 6, édition originale de 1968. Très très bon état.

150 - 250



### 588 - Gaston Lagaffe

Tome 7: Un gaffeur sachant gaffer, édition originale de 1969. Proche de l'état neuf.

250 - 350





589 - Gaston Lagaffe  
Tome 9 : Le Cas Lagaffe, édition originale de 1971.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



590 - Gaston Lagaffe  
Tome 10, édition originale de 1972.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



591 - Gaston Lagaffe  
Tome 12, édition originale de 1974.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



592 - Gaston Lagaffe  
Tome R1, édition originale de 1970.  
Proche de l'état neuf.

400 - 600



593 - Gaston Lagaffe  
Tome R1, édition originale de 1970.  
Très très bon état.

150 - 250



594 - Gaston Lagaffe  
Tome R2, édition originale de 1972.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



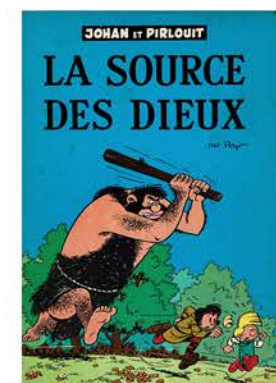
595 - Gaston Lagaffe  
Tome R3, édition originale de 1973.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



596 - Gaston Lagaffe  
Tome R4, édition originale de 1974.  
Proche de l'état neuf

150 - 250



597 - Johan Pirlouit  
La Source des dieux, édition originale belge de 1957. Très très bon état.

600 - 800

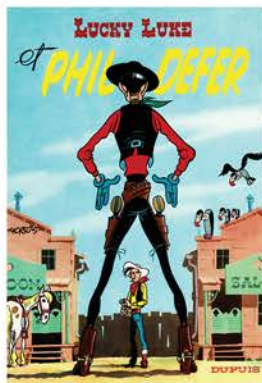




#### 598 - Lefranc

L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

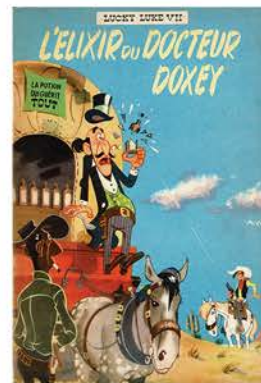
500 - 700



#### 599 - Lucky Luke

Phil Defer en édition de 1964. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 600 - Lucky Luke

L'Elixir du Docteur Doxey, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

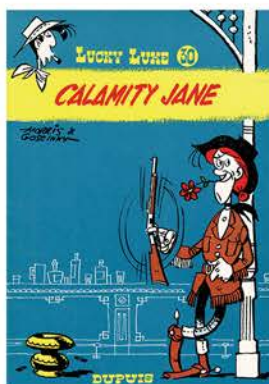
500 - 600



#### 601 - Lucky Luke

Des rails sur la prairie en édition de 1964. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 602 - Lucky Luke

Calamity Jane, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

200 - 300



#### 603 - Lucky Luke

Des barbelés sur la prairie, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 604 - Lucky Luke

Tortillas pour les Dalton en édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 605 - Marvel

Tome 8 de 1970 en édition originale, bien complet de son poster encore attaché. Très très bon état.

300 - 400

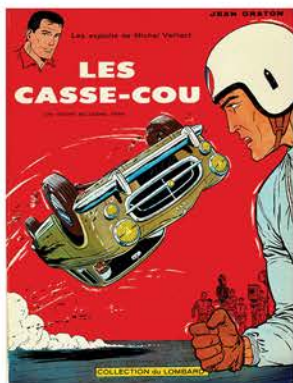


#### 606 - Michel Vaillant

Le 13 est au départ, édition originale de 1963 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

500 - 600

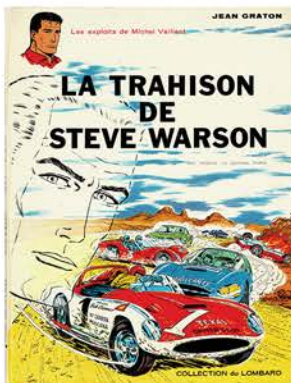




### 607 - Michel Vaillant

Les Casse-cou, édition originale de 1964 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf (nom inscrit sur la 2ème garde).

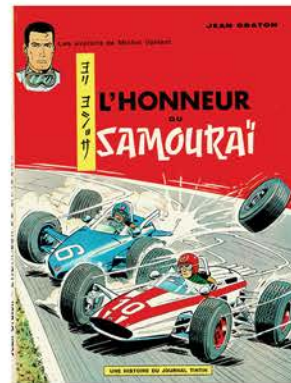
300 - 400



### 608 - Michel Vaillant

La Trahison de Steve Warson, édition originale de 1964 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf (nom inscrit sur la 2ème garde).

500 - 600



### 609 - Michel Vaillant

L'Honneur du samouraï, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 610 - Modeste et Pompon

60 aventures de Modeste et Pompon édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

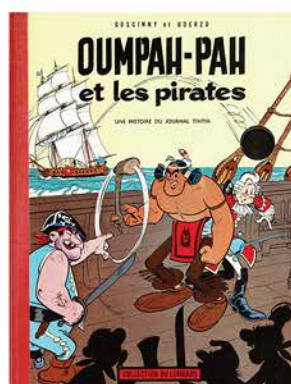
250 - 350



### 611 - Modeste et Pompon

Bonjour Modeste, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



### 612 - Oumpah-Pah

Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

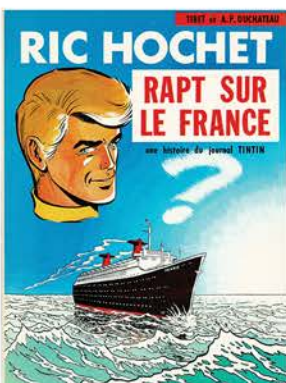
250 - 350



### 613 - Ric Hochet

Traquenard au Havre, édition originale de 1963 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

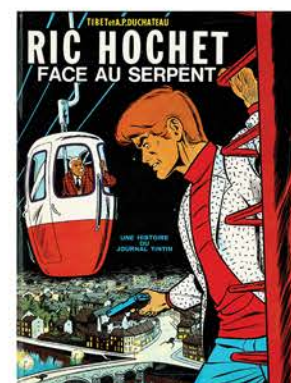
400 - 500



### 614 - Ric Hochet

Rapt sur le France, édition originale de 1968. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 615 - Ric Hochet

Ric Hochet face au serpent, édition originale de 1969. Proche de l'état neuf.

100 - 150





#### 616 - Sibylline

Sibylline et la betterave, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 617 - Sibylline

Sibylline et les abeilles, édition originale de 1971. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 618 - Spirou

Fascicule n° 0 du 14 novembre 1946. Dépliant en 4 parties. Rare. Très bon état / Très très bon état.

150 - 250



#### 619 - Spirou

L'Espiegle au grand cœur, édition originale de 1943. Très bon état.

200 - 300



#### 620 - Spirou et Fantasio

Les Chapeaux noirs, édition originale française de 1955 (dos carré orange). Proche de l'état neuf.

800 - 1000



#### 621 - Spirou et Fantasio

Les Chapeaux noirs, édition de 1966. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 622 - Spirou et Fantasio

Il y a un sorcier à Champignac, édition originale française de 1955 (dos carré orange). Proche de l'état neuf.

800 - 1000



#### 623 - Spirou et Fantasio

Il y a un sorcier à Champignac, édition de 1966. Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 624 - Spirou et Fantasio

Il y a un sorcier à Champignac, édition de 1966 (dos rose). Proche de l'état neuf.

150 - 250





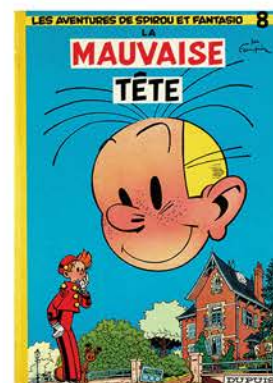
625 - Spirou et Fantasio  
Les Voleurs du Marsupilami, édition originale belge de 1954.  
Proche de l'état neuf.

600 - 800



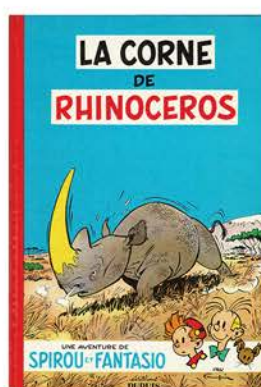
626 - Spirou et Fantasio  
La Mauvaise tête, édition de 1964.  
Proche de l'état neuf.

200 - 300



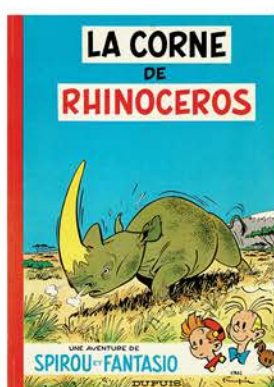
627 - Spirou et Fantasio  
La mauvaise tête, édition de 1967.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



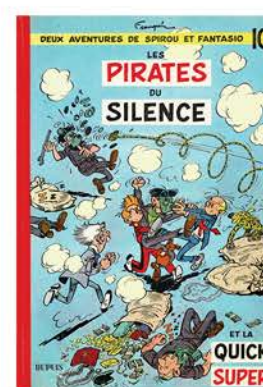
628 - Spirou et Fantasio  
La Corne de rhinocéros, édition originale française de 1955 (dos carré rouge). Proche de l'état neuf

800 - 1000



629 - Spirou et Fantasio  
La corne de rhinocéros, édition de 1970.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



630 - Spirou et Fantasio  
Les Pirates du silence, édition originale française de 1958 (dos carré rouge). Proche de l'état neuf.

800 - 1000



631 - Spirou et Fantasio  
Panade à Champignac, édition originale de 1969 (titre en noir). Proche de l'état neuf.

150 - 250



632 - Timour  
Timour d'Armor, édition originale de 1962 (non pelliculée). Très très bon état.

100 - 150



# Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

**Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.**

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

**L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.** Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.





Date \_\_\_\_\_

☐ Ordre d'achat   ☐ Enchère par téléphone

**Vente du 20 septembre 2026**

Nom et Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

| Numéro de lot | Description du lot | Enchère maximale |
|---------------|--------------------|------------------|
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |
|               |                    |                  |

**Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 19 septembre à 20h, au plus tard.**

Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente [www.septimus.be](http://www.septimus.be)

Signature \_\_\_\_\_

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante [info@septimus.be](mailto:info@septimus.be)

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – [jean.huchon@septimus.be](mailto:jean.huchon@septimus.be) - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GEBABEBB





Lot 363





à Paul Raler.

Vieil ami inconnu.

En toute sympathie,

Herzi

16.1.1957.