

Septimus

LE 8 MARS 2026 À 13 H

VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES



ESPACE DEL GOUTTE

RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40

1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

www.septimus.be



Lot 343



Vente du dimanche 8 mars 2026 à 13h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.be

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 27%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Payement et retrait des lots :

Payement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash dans nos bureaux
Via Master Card - Visa dans nos bureaux
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 6 mars de 18h à 21h
Le samedi 7 mars de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 159 - Objets
Lots n°160 à 170 - Sérigraphies et varia
Lots n°171 à 293 - Dédicaces
Lots n°294 à 456 - Originaux
Lots n°457 à 476 - Tirages de tête et varia
Lots n°477 à 496 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°497 à 517 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 7 mars à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 2 % en sus des 27 %.
Les frais pour les enchères sur Interenchères
sont de 2 % en sus des 27 %.

Huissier de justice :

Maître Tonnus
avenue de Burlet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation
communication publique, sous quelque forme
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées
tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Tintinimagination 2026 : photos des lots n° 18 à 120,
166 à 168, 477 à 496.

Siège social : Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB
www.septimus.be - info@septimus.be
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon



1 - Aroutcheff

AROUTCHEFF : Amilcar monoplace 1998, HC, 32 cm, BC pastille.

750 - 850



2 - Chaland

ST-EMETT : Le Jeune Albert, dans sa voiture d'enfant (18 exemplaires en version rouge) n°/90, 2012, BC.

150 - 250



3 - Crisse

ATTAKUS : Grand buste Atalante façon marbre (ATT006), n°/12, 70 cm, BC.

600 - 700



4 - Dodier

AROUTCHEFF : Jérôme K. Jérôme Bloche, Solex 3800 (ARBL01) 2010, n°/399, BC.

250 - 350



5 - André Franquin

Editeur inconnu, Gaston Lagaffe, Premiers pas, figurine en résine, 50 cm, B.

200 - 300



6 - André Franquin

PIXI : Marsupilami (5508), bronze, 150 ex. 2022, 20 cm, BC.

1000 - 1200



7 - André Franquin

PIXI : Spirou, Spirou et la pile de bagages (5502), bronze, 50 ex., 2021 20 cm, BC.

1000 - 1200



8 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou à Tokyo, exclusivité Les Editions du Café, 2008, n°/450, 23 cm avec boîte et certificat signé Munuera + Fantasio, avec boîte.

300 - 400



9 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, le garage de Franquin, la station essence Vroup (GFHS) 2015, n°/266, 38 cm, BC.

350 - 450



10 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, le garage de Franquin, la Turbot-Rhino 1 rouge de 1956 (GF10R), 2016, n°/266, 40 cm BC. Complet avec antenne.

350 - 450



11 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Gaston, Fiat 509 coupé royal 1925 (GF06M), 2015, 99 ex., 30cm, BC.

600 - 800



12 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou et Fantasio, la VW Cox Coccinelle 1969 (ARS11), Le Gri-gri du Niokolo-Koba, 2012, n°/233 35 cm, BC.

300 - 400



13 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, Spip Fantasio et le Marsupilami au Tam Tam bar (CAF02P), les cases de Franquin, 2016, n°/233, 23 cm, BC.

200 - 300



14 - André Franquin

AROUTCHEFF - FIGURES & VOUS : Spirou la Turbotraction 2 (GF04), Le Garage de Franquin, 2014, n°/266, 46 cm, BC.

600 - 800



15 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, Spirou, Fantasio et Spip dans la Turbo 3000 (AROARS05) 2010, n°/444, 40 cm, BC.

400 - 500



16 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, le BOLOLO (ARS07), TORA TORAPA de 1973, 2009, n°/299, 40 cm, BC.

500 - 700



17 - Gazzotti

AROUTCHEFF : Soda, la Coccinelle 1976 (ARGT02), 2012, n°/199, 35 cm, BC.

400 - 600



18 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46204 Haddock sacs à dos avec Milou, Tintin au Tibet, 2004, n°/2000, 8 cm, BC.

100 - 150



19 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de visite (46216), Le Secret de la Licorne, 2005, 2500 ex., BC.

100 - 150



20 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin Rastapopoulos (46237), Le Lotus bleu, 2008 n°12, 8 cm. BC.

100 - 150



21 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin : Alcazar (46913), Les 7 boules de cristal, 1998 8 cm, BC.

100 - 150



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de visite (46216), Le Secret de la Licorne, 2005, 2500 ex., BC.

100 - 150



23 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Oliveira da Figueira (46232), Les Cigares du pharaon 2008, n°6, 8 cm. BC.

100 - 150



24 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46903 Tournesol chapeau, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1999, 8 cm, BC.

100 - 150



25 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46915 Abdallah, Au Pays de l'or noir 1999, 5 cm, BC.

100 - 150



26 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46218, avec Milou et Tchang le petit guide, Le Lotus bleu 2006, n°/2500, 9 cm, BC.

150 - 250



27 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46904 assis sur la caisse avec Milou, Les Cigares du pharaon, 1998, 5 cm, BC.

100 - 150



28 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin scène prestige, 46916, le vol au palais royal Le Sceptre d'Ottokar, 2000 n°/1000, 14 cm, BC.

600 - 700



29 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46901, la scène prestige : l'atelier de Tournesol, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1999 n°/1000, 30 cm, BC.

1100 - 1300



30 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Tournesol et Milou, 46304, 2016 2000 ex., 8- 3 cm, BC.

120 - 150



31 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Collection complète des personnages et accessoires, 46300, 46301, 46302 46303, 46304, 2016, 2000 ex. 9 cm, BC.

900 - 1000



32 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40000, chemise jaune, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, BC. Rare.

250 - 350



33 - Hergé

PIXI : Tintin, grand modèle, 40005, Milou os, Le Secret de la Licorne, figurine de P. Regout, 1991, 450 ex., 11 cm, BC.

250 - 350



34 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5618, le bas-relief ou le symbole Inca, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500 8 cm, BC.

1000 - 1200



35 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5617, le vase tête, Le Temple du Soleil, 1996 n°/500, 5 cm, BC.

900 - 1100



36 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5616, le totem, L'Oreille cassée, 1996 825 ex., 11 cm, BC.

500 - 700



37 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex. 8 cm, BC. Rare.

1000 - 1200



38 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex., 6 cm, BC.

150 - 250



39 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5618, le bas-relief ou le symbole Inca, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500, 8 cm, BC.

1000 - 1200



40 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, Les Cigares du pharaon, 1995, 2300 ex., 4 cm, BC.

250 - 350



41 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5605, le sous-marin requin, Le Secret de la Licorne 1994, 2100 ex., 10 cm, BC.

350 - 450



42 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5616, le totem, L'Oreille cassée, 1996, 825 ex. 11 cm, BC.

500 - 700



43 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5615, le château de Moulinsart, Le Secret de la Licorne, 1996, 775 ex., 9 cm, BC.

750 - 950



44 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5614, la seringue et la bouteille de poison Radjaidjah Le Lotus bleu, 1996, 1200 ex., 4 cm, BC.

350 - 450



45 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5613, le journal de Shanghai, 1995, 2000 ex. 6 cm, BC.

250 - 350



46 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5602, la boîte de crabe, Le Crabe aux pinces d'or, 1995, 2075 ex., 3 cm, BC.

150 - 150



47 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 2e version socle noir, Le Secret de la Licorne, 1995, 1000 ex., 8 cm, BC.

500 - 600



48 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5612, l'hydravion jaune, Le Crabe aux Pincées d'Or, 1996, 1550 ex., 7 cm, BC.

500 - 600



49 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5610, le cadre du Chevalier de Hadoque, Le Secret de la Licorne, 1995, 1600 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



50 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995, 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 250



51 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5611, la bouteille de Whisky Loch Lomond, 1996, 1325 ex., 6,5 cm, BC.

250 - 350



52 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5600, la fusée, Objectif lune, 1995, 5100 ex., 10 cm, BC.

250 - 350



53 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5606, la momie de Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1993, 1600 ex., 8 cm.

200 - 300



54 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5607, le totem ou fétiche du Chevalier de Hadoque, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1995, 1925 ex., 8 cm.

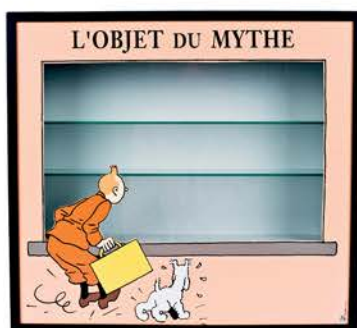
100 - 150



55 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5609, le traité d'astronomie, On a marché sur la lune, 1995, 1475 ex., 5 cm.

200 - 300



56 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, la vitrine (39995), 1996, très peu d'exemplaires produits, 60 cm, complet des deux étagères en verre. Très très bon état.

2000 - 2500



57 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46959, le sous-marin, 1ère version, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2006, n°, 44 cm.

300 - 400



58 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Le sous-marin requin 77 cm (40029), 2021, 77 cm, n° BC. Cockpit abîmé, à restaurer.

600 - 800



59 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, Haddock cavalier ou gentleman farmer (706), Les 7 boules de cristal, 2001, n°/800, 24 cm à restaurer.

150 - 250



60 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue L'Oreille cassée, 2004, n°, 45 cm, BC.

400 - 500



61 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin 45920, la Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore, 2001, n°, 23 cm, BC.

250 - 350



62 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45911 cosmonaute, On a marché sur la lune, 2001 n°/1999, 25 cm, BC.

450 - 550



63 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Milou cosmonautes On a marché sur la lune, édition japonaise 2000, 17 cm, B.

100 - 150



64 - Hergé

MOULINSART : Tintin, le Totem du Chevalier de Hadoque, 46002, Le Musée imaginaire, 2016, n° 34 cm, BC.

100 - 150



65 - Hergé

MOULINSART : Tintin, le sous-marin requin 46402, Les icônes, 2019, n°, 26 cm, BC.

100 - 150



66 - Hergé

MOULINSART : La fusée, Objectif Lune 46949, 2016, n°, 30 cm, BC.

100 - 150



67 - Hergé

MOULINSART : Tintin Homme-léopard, 46004, Le Musée imaginaire, 2017, n°, 33 cm, BC.

100 - 150



68 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46959, le sous-marin requin, Le Trésor de Rackham le Rouge 2e édition production 2009 commercialisé en 2008, n°/2000, 43,5 cm, BC.

300 - 400



69 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46959, le sous-marin requin, Le Trésor de Rackham le Rouge, 3e édition production 2011

300 - 400



70 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46961, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée 2004, n°, 47 cm, BC.

300 - 400



71 - Hergé

MOULINSART : Tintin, la fusée 15 cm, BC.

100 - 150



72 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46950, la fusée 29 cm, Objectif lune, 2004, n°, BC.

150 - 250



73 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46955, la fusée 42 cm, Objectif lune, 2006 n°, BC.

250 - 350



74 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46957, la fusée Objectif lune, 2014, 2000 ex., 72 cm, B quelques imperfections.

500 - 700



75 - Hergé

MOULINSART : Tintin, maquette de la Licorne 1/75e (40026), 2011, 74 x 66 cm 500 ex., bois et résine, BC.

2000 - 2500



76 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin 45930, skie avec Milou, 2003, n°/2000 23 cm, BC.

200 - 300



77 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, le grand Milou (45923), L'Oreille cassée, 2001, n°/500 même n° que le grand Tintin, 50 cm.

2200 - 2500



78 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45933, le grand Haddock, Les 7 boules de cristal 2004, n°/500, 145 cm, C.

7000 - 9000



79 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, le grand Tintin (45923), L'Oreille cassée 2001, n°/500, 130 cm, C.

4000 - 5000



80 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, le grand Tintin (65), L'Affaire Tournesol, 1995, n°/500 130 cm, C.

6000 - 8000



81 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, Tournesol robe de chambre, Tintin chez les Picaros 2ème version avec les yeux, lunettes creuses, 1987, +/- 200 ex., 40 cm, signé Marie Leblon sous la robe de chambre. RARE.

1500 - 1800



82 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin Tournesol en robe de chambre, 1ère version sans les yeux, 1987, 40 cm +/- 50 ex. sur les 250 produits, les suivants auront les lunettes creusées et les pupilles dessinées. Rare.

1500 - 1800



83 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, la tentation de Milou (10), l'ange & le diable entourent Milou déshydraté, Tintin au Tibet, 1994 n°/250. Rare.

1000 - 1200



84 - Hergé

Fariboles : Tintin, Tintin et Milou dans le pousse-pousse, Le Lotus Bleu, 500 ex. 32 cm, 2017, BC.

5000 - 6000



85 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES 03 : Tintin, le moule à gaufres, L'Affaire Tournesol, 2005, n°/400, 27 cm B bois C.

3500 - 4500



86 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin , 44008 la rose , 2013, n°1/400, projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + série des 5 cartes postales. Cette figurine porte le numéro 1 !

1500 - 1800



87 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin , le rouge -gorge (44009), 2013, n°1/500 projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + série des 5 cartes postales. Cette figurine porte le numéro 1 !

1500 - 1800



88 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin 44012, et la chèvre , 2015, n°1/500 projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC. Cette figurine porte le numéro 1 !

1500 - 1800



89 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, sous-marin requin en résine polychrome, noir mat, grand modèle dernière version connue où les ailerons font parties du corps du sous-marin, 46 cm, avec boîte d'origine et certificat.

1300 - 1600



90 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago Tintin en Amérique, 1ère version avec les personnages en résine, 1990, 40 cm C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce avec boîte d'origine.

1800 - 2200



91 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Johnny Walker, l'Ile noire, 1943, 1e version, Tintin et Milou sales, 1996 pour ToysMania, 30 ex., comprenant bien les freins, tampons et crochets ! Signé par Aroutcheff.

1800 - 2200



92 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le Golden Oil II 2e version, L'Etoile mystérieuse, 1998 +/- 50 ex., 39 cm, C étiquette. Rare. Signé par Aroutcheff.

1400 - 1600



93 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le grand sous-marin requin (H125), 2e version pour Moulinesart - queue en croix, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1998, 46 cm.

900 - 1100



94 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06), Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm, avec étiquette Aroutcheff, signée sur une de ses bases par Aroutcheff.

800 - 1000



95 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion FERS (H18), 1ère version, L'Etoile mystérieuse 1994, 60 cm, C pastille.

1500 - 1800



96 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, La Lincoln Torpedo grand sport année 1930, Les Cigares du Pharaon, quelques exemplaires connus, 36 cm, cet objet fait partie de la collection privée de Michel Aroutcheff. Exemplaire signé par Aroutcheff.

5000 - 6000



97 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T Congo, version customisée de couleur jaune, exclusivité pour un petit groupe de collectionneurs, signée par Aroutcheff, 38 cm, C pastille. Rare.

4000 - 5000



98 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, les pompiers anglais avec la pompe à bras, le version, L'Ile noire (1943), 1997, 50 cm. Signée par Aroutcheff. Rare.

1800 - 2200



99 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le Golden Oil, 1ère version, L'Etoile mystérieuse, 1998 +/- 50 ex., 39 cm, C étiquette. Rare.

1400 - 1600



100 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, sous-marin requin en résine polychrome, noir mat grand modèle, dernière version connue où les ailerons font partie du corps du sous-marin, 46 cm.

1000 - 1200



101 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Loch Lomond, l'Île noire, 1ère version avec une marche, Tintin et Milou propre, 1994, 53 cm complet des freins, tampons (en résine) et crochets, C pastille.

2000 - 2500



102 - Hergé

PIGEON : Milou Pousse-Pousse, sculpture inspirée des aventures de Tintin Le Lotus Bleu, Maquette réalisée et licenciée en 2005 par Jean-Marie Pigeon pour le célèbre Pousse-Pousse, signée sur la pièce par Jean-Marie Pigeon. Exemplaire unique !

5500 - 6500



103 - Hergé

Jean-Marie PIGEON : Tintin, buste de Tintin au mouchoir, Crabe aux Pinces d'Or, édité par SOL3, 1995, +/- 200 ex. réalisés pour l'ensemble des versions. Version en résine légère. Muni d'une puce électronique. C'est la version la plus RARE.

7000 - 9000



104 - Hergé

LA CHAISE LONGUE : Tintin, la potiche pot à coton ou bonbonnière, Le Lotus bleu version kimono rouge, 1985, 18 cm céramique. Rare version lampe de chevet.

600 - 700



105 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée alunissant – gros plan de la tuyère l'Emaillerie belge, 1985. Parfait état. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



106 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée posée sur la lune (la terre est en arrière-plan), l'Emaillerie belge 1985. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



107 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée aluni, l'Emaillerie belge, 1985. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

800 - 1000



108 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : L'alunissage de la fusée (verticale) l'Emaillerie belge, 1985. Dimensions: 45 cm x 23 cm.

800 - 1000



109 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la lune (verticale)
L'Emaillerie belge, 1985, n°/99.
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

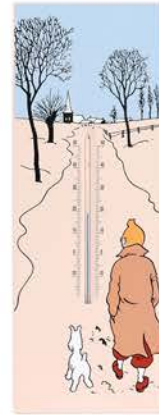
1300 - 1500



110 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : L'alunissage de la fusée (verticale)
L'Emaillerie belge, 1985.
Dimensions: 45 cm x 23 cm.

800 - 1000



111 - Hergé

Tintin, plaque émaillée Le thermomètre Tintin sous la neige, en état de fonctionnement, projet abandonné en 1996
L'Emaillerie belge, seulement quelques exemplaires réalisés. Rare.
Dimensions : 45 cm x 17 cm.

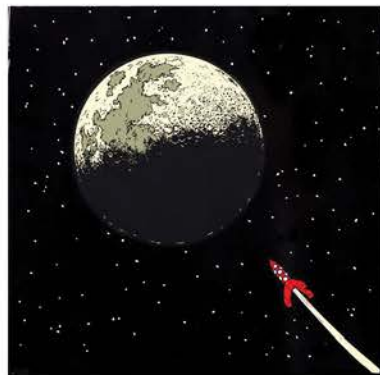
1500 - 1800



112 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée en route vers la lune (Nous attendons vos instructions), n°/99
l'émaillerie belge, 1985.
Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2200 - 2500



113 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée en route vers la lune, n°/99, l'émaillerie belge, 1985. Dimensions: 97 cm x 97 cm.

2200 - 2500



114 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée posée sur la lune (la terre est en arrière-plan), n°/99, l'émaillerie belge 1985. Dimensions : 97 cm x 97 cm.

2200 - 2500



115 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Série lune » : La fusée quittant la lune (verticale)
L'Emaillerie belge, 1985, n°/150.
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

1300 - 1500



116 - Hergé

Tintin, plaque émaillée « Pousse-pousse », Le Lotus bleu, 1ère version chaussures brunes
L'Emaillerie belge, 1992, n°/77.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

1300 - 1500



117 - Hergé

Tintin au Tibet, sculpture en verre gravée en relief, avec 2 socles en verre. Tintin et Milou sont devant la grotte de glace. Édité par Arkanis Productions en 1992.
Très rare et très décoratif.

1000 - 1500



118 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le grand dragon rouge (51107), Le Lotus bleu, 1994 100% laine, 165 cm x 230 cm.

800 - 1000



119 - Hergé

AXIS : Tintin, le grand plateau (32030) version luxe en verre sérigraphié, bois et inox, Le Lotus bleu, 1994, 50 cm x 35 cm.

100 - 150



120 - Hergé

Valise d'époque comprenant une visionneuse de film fixe et les 20 films fixes de Tintin et le Temple du Soleil.

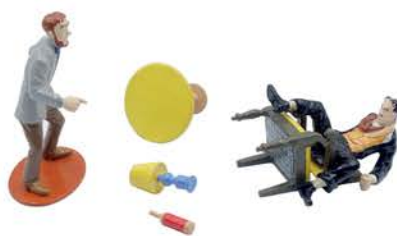
200 - 300



121 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, 5207 Colonel Olrik, Le Secret de l'Espadon 1989, 7 cm, BC.

100 - 150



122 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, Olrik démasqué (5220), Exclusivité Album, 2005, n°/500 +/- 18 cm, BC.

100 - 150



123 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, Le side-car (5176), 2022, n°/250, +/- 18 cm, BC.

100 - 150



124 - Edgar P Jacobs

AGM : Blake et Mortimer, les bustes en résine monochrome grise 2e édition, 2009, 35 cm, monogramme sculpteur « F ».

200 - 300



125 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le buste de Blake monochrome (LBM05), 2004 n°/333, 27 cm, BC.

100 - 150



126 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer le buste de Blake (LBM03), 2004, n°/777 27 cm, BC.

100 - 150



127 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le buste de Mortimer monochrome (LBM06), 2004, n°/333 27 cm, BC.

100 - 150



128 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le buste de Mortimer (LBM04), 2004, n°/777 27 cm, BC.

100 - 150



129 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer l'attaque des libellules (BLMST02002), le Piège diabolique, 2012, n°/300 ex. 35 cm, BC.

200 - 300



130 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, 309, Le Mystère de la grande pyramide, 2000, n°/2000

100 - 150



131 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer 310, Le Mystère de la grande pyramide, 2000 n°/2000, 20 cm, BC.

100 - 150



132 - Edgar P Jacobs

ATELIER FRED : Blake et Mortimer, La Marque Jaune, Olrik guinea pig sautant par la fenêtre, 1999, N°/100, 25 cm.

150 - 250



133 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer (BLMST04201), La Marque jaune, 2013, n°/300, 45 cm, BC. Sur socle bois pivotant.

450 - 550



134 - Edgar P Jacobs

PIXI, Pixirama, Mortimer démasquant Guinea Pig, 6801, 200 ex., 2025, 22 cm, BC.

400 - 600



135 - Edgar P Jacobs

L'EMAILLERIE BELGE : Blake et Mortimer, plaque émaillée n°/150 représentant la couverture du Mystère de la grande pyramide 1, 2006. Dimensions : 105 cm x 77 cm.

3000 - 4000



136 - Jidéhem

AROUTCHEFF : Starter et Sophie, la Citroën DS 19 1961 (ARJD01), 2006 n°/166, 40 cm, BC.

400 - 500



137 - Jidéhem

Aroutcheff, Sophie, L'oeuf de Karamazout ARJD03, 2012, n°/333, 22 cm, BC.

300 - 400



138 - Jidéhem

AROUTCHEFF : Starter, la Duesenberg SJ Torpedo 1934 (ARJD02), 2010, n°/144 46 cm, BC tiré à part original signé.

550 - 650



139 - Lambil

Les Tunique Bleues, Les cousins d'en face, plaque émaillée sérigraphiée n°/50, Coustoon, 2012. Boîte et certificat signé. Parfait état. Dimensions : 44,4 cm x 32,5 cm.

400 - 600



140 - Morris

PIXI, Pixirama, Lucky Luke Saloon, 6805 150 ex., 2025, 22 cm, BC.

400 - 600



141 - Morris

Cartoon Kingdom, Lucky Luke, 200 ex. 44 cm, 10 kg, BC.

400 - 600



142 - Morris

PIXI : Lucky Luke, Lucky Luke et Jolly Jumper riant (5499), bronze 50 ex., 2022, 20 cm, BC.

1400 - 1600



143 - Peyo

PIXI, Pixirama, Le Cosmostroumpf, 6802 250 ex., 2024, 22 cm, BC.

300 - 400



144 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Fafnir (FAF), 2013, n°/200, 43 cm, BC.

800 - 1000



145 - Peyo

AROUTCHEFF : Benoit Brisefer soulève le taxi rouge (AROARPE01) 2012, n°/266, 40 cm, BC.

450 - 550



146 - Pixi

Ensemble de 46 boîtes Pixi vides avec certificat (Hergé, Uderzo, Franquin, Etc...).

100 - 150



147 - Playmobil

Playmobil Robin des Bois, figurine en résine, 25 cm, B.

100 - 150



148 - Pratt

LEBLON-DELIENNE : Corto Maltese LCM01, buste de Corto Maltese, 2002 n°/500, 40 cm, BC.

400 - 600



149 - Pratt

AROUTCHEFF : Corto Maltese, l'avion en Sibérie (ARP01), 2004, n°/999 (+/- 400 ex. réalisés), 60 cm, BC.

350 - 450



150 - Tillieux

AROUTCHEFF : Gil Jourdan, la Simca Aronde 1956 (ARTI06), 2011, n°/199 35 cm, BC.

300 - 400



151 - Tuniques Bleues

Très rare bouton de manchette vendu à l'origine avec l'album « Black Face ». Etat neuf.

500 - 600



152 - Uderzo

PIXI : Astérix, le char de la Transitalique 2332, 2017, n°/200, BC.

400 - 500



153 - Uderzo

PIXI : Astérix, 6030, Uderzo : 60ème anniversaire de carrière, Le Cocktail, 2006 60 ex., BC signé.

3200 - 3500



154 - Uderzo

PIXI, Pixirama, Obélix et le nez du Sphinx, 6800, 400 ex., 2024 22 cm, BC.

300 - 400



155 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Obélix brise la glace (LAS09), 2006, n°/1500, 18 cm, BC.

100 - 150



156 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, le grand Astérix (LAS01), 2001, n°/999, 100 cm, C.

1000 - 1200



157 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, le grand Idéfix (374), 2000, 25 cm, BC.

200 - 300



158 - Vandersteen

Bob et Bobette, figurine réalisée pour le 75ème anniversaire, limitée à 400 ex. 17 cm, BC.

200 - 300



159 - Vandersteen

Tardioli - Cauwenberghs : Bob et Bobette Lambique et le chat noir, Collection Face to Face n°/49 - Certificat signé par la famille Vandersteen, (33 cm x 21 cm 35 cm x 29 cm). Envoi impossible.

800 - 1000



160 - Divers

Ensemble de 4 lithographies toutes signées et numérotées (Gibrat 3x Cestac). Formats divers.

100 - 150



161 - Gazzotti

Soda, sérigraphie réalisée sur une épaisse plaque de plexi n°/20 (Ed. Khani). (Etat neuf sous blister). Dimensions : 30 cm x 15 cm.

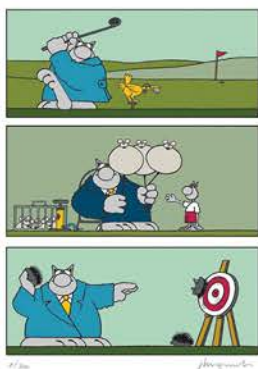
100 - 150



162 - Geluck

Tintin et le chat, sérigraphie limitée à 400 exemplaires, numérotée et signée. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

200 - 300



163 - Geluck

Le chat joue au golf, sérigraphie limitée à 300 exemplaires, numérotée et signée. Dimensions : 80 cm x 60 cm.

200 - 300



164 - Geluck

Le chat et les oiseaux, sérigraphie limitée à 300 exemplaires, numérotée et signée. Dimensions : 80 cm x 60 cm.

150 - 250



165 - Geluck

Heure d'été, Estampe numérique de luxe par jet d'encre pigmentaires limitée à 100 exemplaires, numérotée et signée. Dimensions : 70 cm x 70 cm.

250 - 350



166 - Hergé

Coffret sérigraphié L'Escalier, 1987 presque vide (3 sérigraphies présentes) Dimensions : 80 cm x 60 cm. Etat d'usure.

200 - 300



167 - Hergé

Coffret sérigraphié L'Escalier, 1987, complet de ses 22 sérigraphies représentant les 22 couvertures des albums Tintin. Dimensions : 80 cm x 60 cm. Proche de l'état neuf.

3000 - 3500



168 - Hergé

Tintin, lithographie « Thermo-Zéro » n°/1500 reprenant le crayonné de la planche 2 d'une aventure inédite scénarisée par Greg pour Hergé en 1957, éditée par la Fondation Hergé à l'occasion de l'inauguration de l'exposition « Le Musée de l'imaginaire » au Centre Belge de la Bande Dessinée en 1991. Dimensions : 80 cm x 60 cm.

250 - 350



169 - Edgar P. Jacobs

Blake et Mortimer, Le piège Diabolique, Ex-libris très grand format limité à 299 exemplaires édité par Schlirf Book. Dimensions : 83 cm x 38 cm.

200 - 300



170 - Jean-Marie Pigeon

Marcel Beaujol dans le Grand Rouge sérigraphie limitée à 200 ex., numérotée et signée. Dimensions : 66 cm x 47 cm.

100 - 150



171 - Adamov

Les eaux de Mortelune, L'échiquier du rat en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



172 - Albertini

Alix, Le Dieu sans nom en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



173 - Angleraud

Chroniques de la Lune Noire T21 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



174 - Barbucci

Ekhö monde miroir, La Walkyrie des fjords en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



175 - Batem

Marsupilami Tome 4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



176 - Batem

Marsupilami, Magie blanche en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



177 - Batem

Marsupilami, Supermarsu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



178 - Batem

Marsupilami, Baby Prinz en édition spéciale Marsu-Productions, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



179 - Batem

Marsupilami, Le pollen du Monde Urticando en édition spéciale Marsu-Productions agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

400 - 500



180 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



181 - Ben Radis

Closh en Stock en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



182 - Berberian

Playlist deluxe en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



183 - Bilal

Tirage de tête "La Femme piège" n°/1350 signé (Ed. Dargaud, 1986, T2, manque la sérigraphie), agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



184 - Blanc-Dumont

Cartland, L'enfant lumière en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



185 - Blanc-Dumont

Colby, Bombardier pour Mexico en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



186 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, Rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



187 - Bosschaert

Jaguar T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



188 - Boucq

Bouche du Diable en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



189 - Bourgne

Michel Vaillant, La cible en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



190 - Bourgne

Michel Vaillant, Rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



191 - Bourgne

IRS All Watcher, Le trou noir financier en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



192 - Bringel

Jed-Kan T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



193 - Brucero

A la recherche de la Mandragore en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



194 - Francis Carin

Ennemis de Sang T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



195 - Cassegrain

Code Mc Callum Tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



196 - Florence Cestac

Quatre punaises au Club en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



197 - Florence Cestac

Ginette en édition originale limitée et signée par Druillet, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



198 - Lounis Chabane

Hélène en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



199 - Jean-François Charles

Faune, Contes grivois et autres diableries en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



200 - Counhaye

Professeur Stratus, Les démons de Roquebrou en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



201 - Crisse

Clochette au pays des merveilles en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



202 - Critone

Sept Missionnaires en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



203 - Critone

La Rose & la Croix Tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



204 - Critone

Le Scorpion Tome 13 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



205 - Dany

Olivier Rameau, La trompette du silence en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



206 - Dany

Spirou et la gorgone bleue, tirage de luxe très grand format limité à 269 ex., agrémenté d'une dédicace. Dimensions de la dédicace : 67,5 cm x 45 cm. Proche de l'état neuf.

800 - 1000



207 - Mic Delinx

La jungle en folie, La crise en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



208 - Bob De Moor

L'énigmatique Mr Barelli, édition originale de 1956 (avec point Tintin) agrémenté d'une dédicace. Bon état.

100 - 150



209 - Jean-Claude Denis

Luc Leroi déménage un peu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



210 - Divers

Ensemble de 3 albums dédicacés (Fahrer Petreca, Séra). Proches de l'état neuf.

100 - 150



211 - Divers

Ensemble de 4 dédicaces sur feuilles libres (Hulet, Leo Beker, Godi et Walli). Dimensions : 4x 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



212 - Walter Fahrer

Gato Montes, A Corsica en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



213 - Walter Fahrer

Gato Montes, La croix du sud en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



214 - Faure

Balade au Bout du monde, 3ème cycle T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



215 - Gérald Forton

Bob Morane, Objectif Equus en édition Loup agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



216 - André Franquin

Gaston Lagaffe, dédicace au feutre fin sur feuille libre (revers d'une page de garde). Dimensions : 28 cm x 20,5 cm.

200 - 300



217 - Gauckler

Kebek, Adamante en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



218 - Gauckler

Kebek T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



219 - Jean Giraud

Blueberry, La longue marche en réédition agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



220 - Guarnido

Blacksad, Arctic-Nation en édition originale, agrémenté d'une dédicace de Guarnido et d'une dédicace de Canales. Proche de l'état neuf.

300 - 400



221 - Hardy

Pierre Tombal Tome 32 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



222 - René Hausman

La forêt secrète en édition originale agrémenté d'une dédicace. Bon état.

100 - 150



223 - Hirn

Le pouvoir des innocents Tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



224 - Houot

Asile ! en édition noir & blanc grand format agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



225 - Hub

Okko (Coffret intégrale, Delcourt) agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



226 - Romain Hugault

Pin-Up Wings Tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

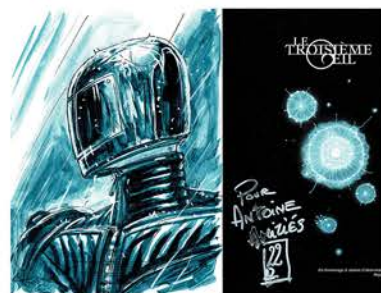
100 - 150



227 - Janry

Tome & Janry, 2 vies en dessins en tirage de luxe, numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



228 - Ledroit

Le troisième oeil Acte II en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Dos abîmé.

100 - 150



229 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

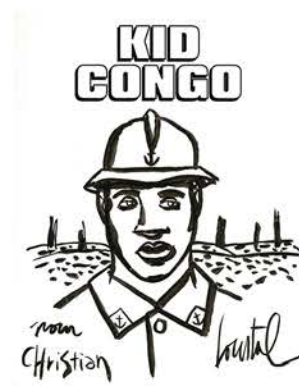
150 - 250



230 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



231 - Loustal

Kid Congo en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



232 - Loustal

Ciné Roman en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



233 - Loustal

South African Road Trip en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



234 - Raymond Macherot

Sibylline et les cravates noires en édition originale, agrémenté d'une dédicace de Macherot et d'une signature de Deliege. Très très bon état.

1200 - 1500



235 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



236 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



237 - Malik

Cupidon Tome 4 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



238 - Mallié

Le Grand Mort Tome 6 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



239 - Mallié

Le Grand Mort Tome 5 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



240 - Malfin

Golden City T16 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



241 - Malfin

Golden City T13 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



242 - Marini

Les aigles de Rome Tome 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

200 - 300



243 - Marini

Les aigles de Rome Tome 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

200 - 300



244 - Marini

Rapaces Tome 3, en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

250 - 350



245 - Marini

Rapaces Tome 2, en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

350 - 450



246 - Marini

Le Scorpion Tome 1, en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

350 - 450



247 - Jacques Martin

Alix l'intrépide, édition originale de 1956 (avec point Tintin), agrémenté d'une dédicace. Bon état.

150 - 250



248 - Ralph Meyer

Undertaker, Le cycle des ombres, intégrale en tirage de luxe limité à 550 ex, numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

200 - 300



249 - Félix Meynet

Fanfoué, Pas de ripaille pour Fanfoué en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



250 - Félix Meynet

Fanfoué, L'alpage disparu en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



251 - Félix Meynet

Coffret Double M, Faux témoin en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



252 - Félix Meynet

Double M, Faux témoin en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



253 - Jean-Claude Mézières

Valérien, dédicace au feutre fin sur feuille libre.

Dimensions : 30,5 cm x 23 cm.

100 - 150



254 - Mezzo

Kiss the sky, Jimi Hendrix 1942-1970 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



255 - Mezzomo

Ethan Ringler en édition originale agrémenté d'une grande dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



256 - Michetz

Catalogue Marc Breyné, limité à 100 ex., agrémenté d'une dédicace. . Etat neuf

100 - 150



257 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



258 - Walter Minus

Jamais content ! en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



259 - Walter Minus

Ton coeur moqueur en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



260 - Mitton

Le surfeur d'argent, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

150 - 250



261 - Moebius

Venise céleste en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

450 - 550



262 - Moebius

Arzach en édition originale, agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine. Proche de l'état neuf.

800 - 1000



263 - Laurent Paturaud

Mata Hari en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



264 - Rubén Pellejero

Corto Maltese, Equatoria en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



265 - Pellerin

L'Epervier T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



266 - Reiser

Les copines en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



267 - Riff Reb's

Hommes à la mer en tirage de luxe, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



268 - Rosinski

Thorgal, Aaricia, dédicace à la mine de plomb et à l'aquarelle sur feuille libre. Dimensions : 28,5 cm x 20,5 cm.

200 - 300



269 - Rosinski

Thorgal, Kriss de Valnor en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

450 - 550



270 - Rosinski

Le grand pouvoir du Chninkel, dédicace grand format à la mine de plomb sur feuille libre. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

350 - 450



271 - Rosinski

Complainte des landes perdues, Sioban en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



272 - Rossi

WEST T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



273 - Rossi

Tirésias, L'outrage en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



274 - Corentin Rouge

Thorgal, Wendigo en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



275 - Serpieri

Morbus Gravis en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

150 - 250



276 - Julien Solé

Soeur Marie-Thérèse, Ainsi soit-elle ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



277 - Eric Stalner

La Croix de Cazenac T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



278 - Eric Stalner

La Croix de Cazenac T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



279 - Eric Stalner

Vito T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



280 - Tibet

Chick Bill, La route d'acier, édition originale de 1955 sans point Tintin agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



281 - Tibet

Chick Bill, Le Trésor du gros magot, édition originale cartonnée française de 1962 (petit format, avec point Tintin), agrémenté d'une dédicace. Bon état.

100 - 150



282 - Tronchet

Jean-Claude Tergal T9 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

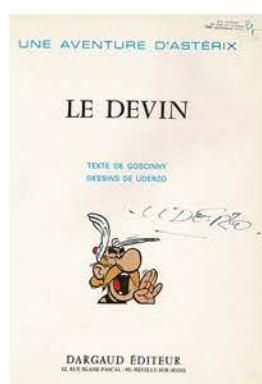
100 - 150



283 - Turf

La Nef des fous (Coffret intégrale) agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

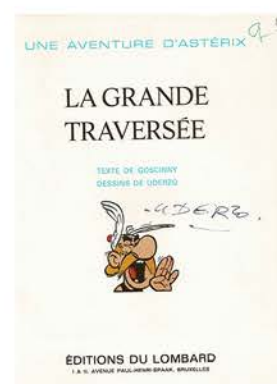
200 - 300



284 - Uderzo

Astérix, Le devin en édition originale agrémenté d'une signature d'Uderzo. Très bon état.

100 - 150



285 - Uderzo

Astérix, La grande traversée en édition originale, agrémenté d'une signature d'Uderzo. Très très bon état.

100 - 150



286 - Uderzo

Astérix chez les Helvètes (Hachette grand format), agrémenté d'une grande dédicace. Proche de l'état neuf.

1000 - 1200



287 - Vallès

Tosca, L'âge du sang en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



288 - Vallès

Rani, Sauvage en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



289 - Lele Vianello

Grand Nord en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



290 - Walthéry

Natacha, La ceinture de cherchemidi en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



291 - Weyland

Aria, Renaissance en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



292 - Weyland

Aria, La voie des rats en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

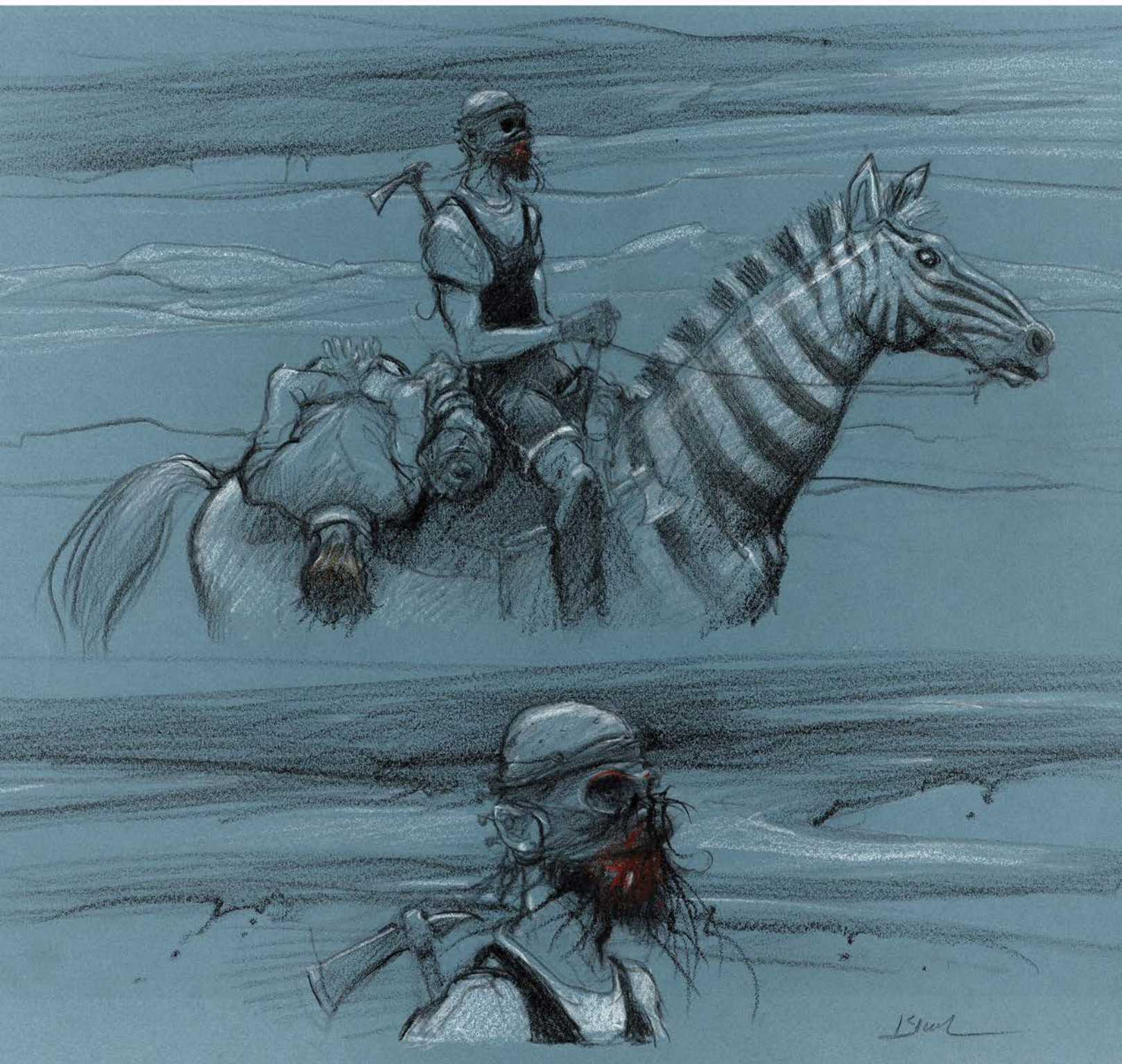
100 - 150



293 - Colin Wilson

Blueberry, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



Lot 301



294 - François Avril

Le voyage à Tokyo, dessin original à la mine de plomb. On joint le coffret limité à 371 ex., signé. Dimensions : 11,5 x 5,5 cm.

100 - 150



295 - Bédou

Clifton, Dernière séance, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 au Lombard.

Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

3000 - 4000



296 - Ted Benoit

Blake et Mortimer, L'affaire Francis Blake, demi planche originale préparatoire à la mine de plomb pour cet album paru en 1996 chez Blake et Mortimer. Dimensions : 41 cm x 29,5 cm.

500 - 700



297 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

400 - 500

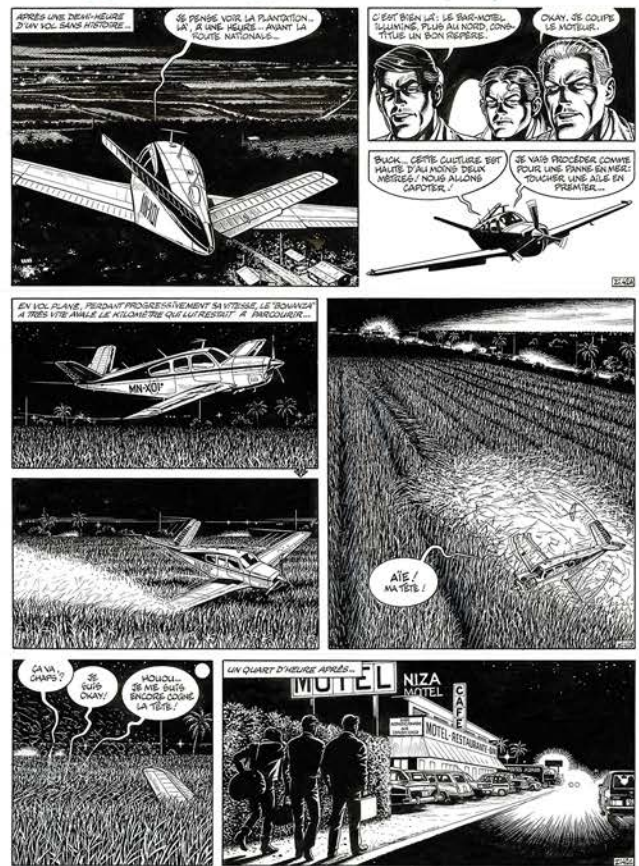


298 - Berck

Sammy, Crash à Wall Street, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru 1989 chez Dupuis.

Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500



299 - Francis Bergèse

Buck Danny, Zone interdite, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1998 chez Dupuis.

Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm.

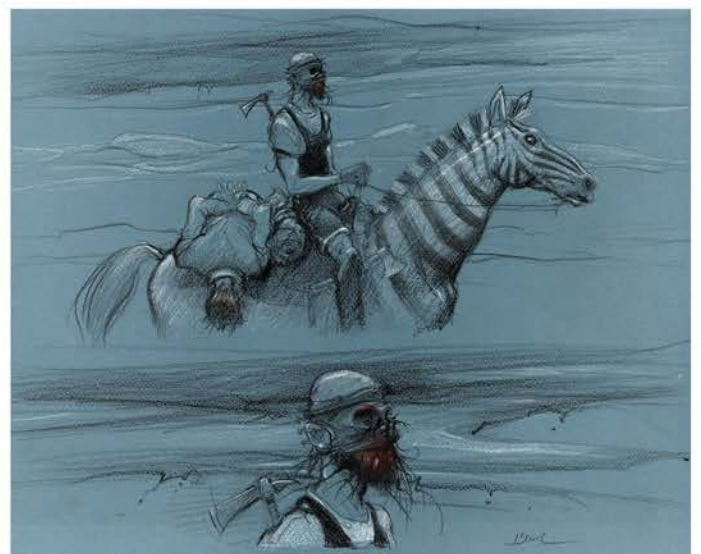
2000 - 2500



300 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 46,5 cm x 32 cm.

1000 - 1200



301 - Enki Bilal

La couleur de l'air, double case originale à la gouache de couleur et aux pastels gras pour cet album publié en 2014 chez Casterman. Dimensions : 39,5 cm x 32 cm.

3500 - 4500



302 - Breysse

Oscar Hamel et Isidore, Oscar et le trésor des Mayas, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 29 cm x 25 cm.

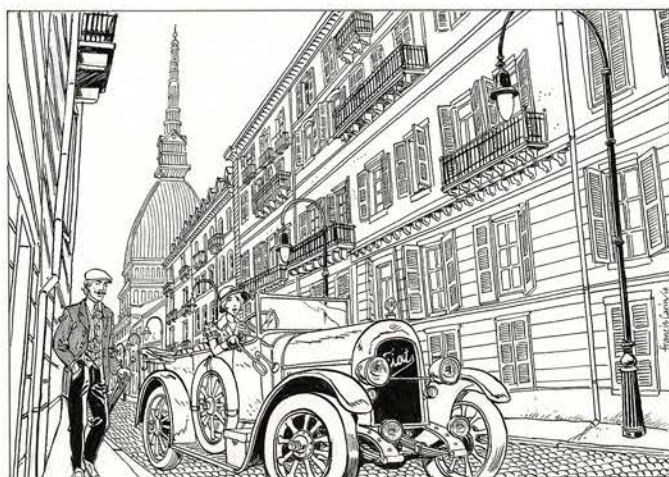
800 - 1000



303 - Calvo

Coquin le petit cocker, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 33 cm x 11,5 cm.

500 - 600



304 - Francis Carin

Victor Sackville à Turin, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 34 cm x 23,5 cm.

180 - 250



305 - Lounis Chabane

Miroir-rrioriM, Lola, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



306 - André Chéret

Rahan, Le vengeur de la lune ronde, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

1000 - 1200



307 - Michel Constant

Red River Hôtel, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

200 - 300



308 - Craenhals

Chevalier Ardent, Le spectre de la motte, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

500 - 600



309 - Craenhals

Pom et Teddy, Zone interdite, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1964 au Lombard.

400 - 500



310 - Paul Cuvelier

Flamme d'argent, Le croisé sans nom, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 37 cm.

1000 - 1200



311 - Dany

Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 33 cm x 22 cm.

600 - 800



312 - Dany

Alice au pays des merveilles, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 36,5 cm.

1000 - 1200



313 - Dany

Histoire sans héros, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 36 cm.

1200 - 1500



314 - Delaby

L'étoile polaire, Le milieu du ciel, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 35 cm.

1200 - 1500



315 - Bob De Moor

Mr Barelli à Nusa Penida, Tome 1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 30 cm.

600 - 800



316 - Jacques Devos

Génial Olivier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 31,5 cm.

100 - 150



317 - Di Sano

Dans la peau d'une femme, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm.

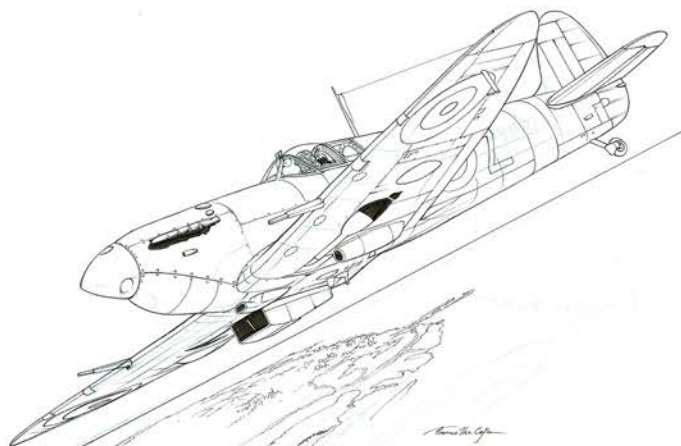
350 - 450



318 - Divers

Ensemble de 9 dessins originaux (F'Murrr, Baudoin, Bara Tramber, Benn). Formats divers.

100 - 150



319 - Thomas Du Caju

Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



320 - Dupa

Cubitus, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 31,5 cm x 10 cm.

180 - 150



321 - Dupa

Cubitus, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 31,5 cm x 10 cm.

180 - 250



322 - Pierre Dupuis

Marco Polo, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46,5 cm x 37,5 cm.

150 - 250



323 - Gérald Forton

Bob Morane, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 21,5 cm x 14 cm.

150 - 250



324 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 150



325 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



326 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



327 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



328 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



329 - Franz

Poupée d'ivoire, Le tombeau Scythe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 42 cm.

600 - 800



600 - 800



600 - 800



600 - 800



600 - 800



334 - Franz

Lester Cockney, Oregon Trail, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

600 - 800



336 - Gauckler

Kebek, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



335 - Franz

Thomas Noland, Le Goéland, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

600 - 800



337 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



338 - Frédéric Genêt

Samurai, Frères d'armes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

2200 - 2500



339 - Géri

Mr Magellan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

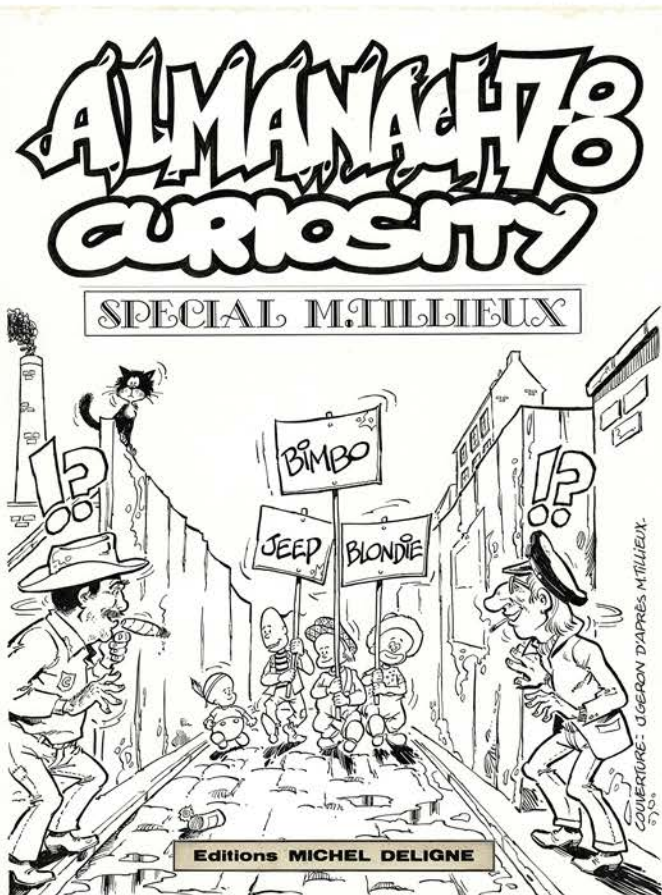
300 - 400



340 - Jacques Géron

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29 cm x 21 cm.

150 - 250



341 - Jacques Géron

Almanach 1978 Curiosity - Spécial Maurice Tillieux, 4ème de couverture original à l'encre de chine.
Dimensions : 34 cm x 26 cm.

200 - 300



342 - Gibrat

Le vol du corbeau, Jeanne sur les toits de Paris, dessin original grand format à l'aquarelle.
Dimensions : 39,5 cm x 30 cm.



343 - Jean Giraud

Blueberry, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 14 cm x 10 cm.

3000 - 4000



344 - Goepfert

Les chemins de Malefosse, Le téméraire, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2009 chez Glénat.
Dimensions : 43,5 cm x 32,5 cm.

800 - 1000



345 - Hérenguel

Krân, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 23 cm x 9,5 cm.

100 - 150



346 - Greg

Les As, Les Bouzis-Mouzis, couverture originale à l'encre de chine. Dimensions : 23 cm x 23 cm.

100 - 150



347 - Greg

Les As, Les Bouzis-Mouzis, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 23 cm x 23 cm.

100 - 150



349 - Greg

Achille Talon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 38,5 cm x 30 cm.

600 - 800



348 - Greg

Les As, Les Bouzis-Mouzis, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 23 cm x 23 cm.

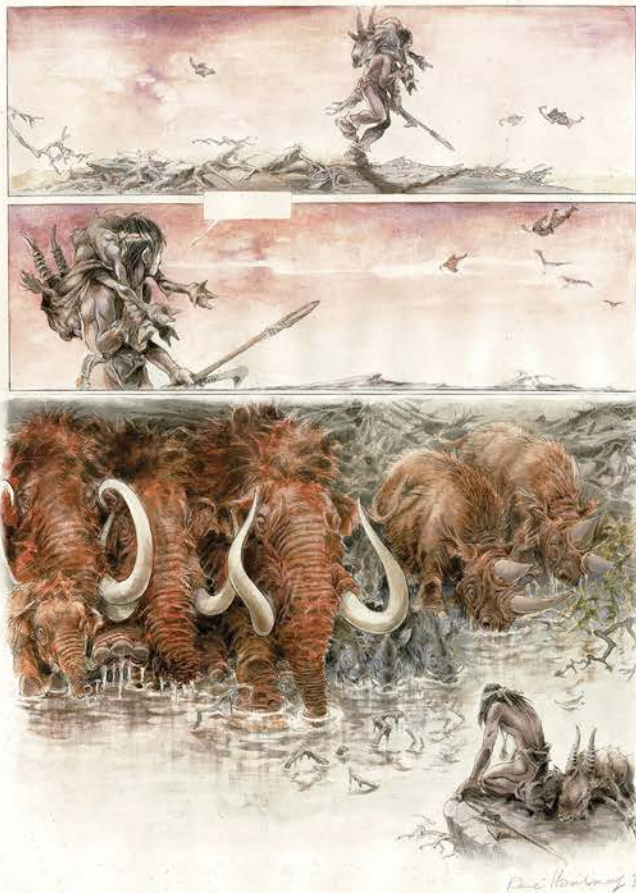
100 - 150



350 - Marc Hardy

Pierre Tombal, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 21 cm x 15 cm.

300 - 400



351 - René Hausman

Les chasseurs de l'aube, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. La dernière case a servi de 4ème de couverture pour l'album. Dimensions : 50 cm x 36,5 cm. 1200 - 1500



352 - Hermann

Lune de Guerre, planche originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2000 chez Dupuis. Dimensions : 43 cm x 32,5 cm. 1300 - 1500



353 - Hub

Okko, Le Cycle de l'air II, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 42 cm. 1200 - 1500



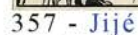
354 - Jérémy

Les Chevaliers d'Héliopolis, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 17 cm. 350 - 450



Barracuda, Duel, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2012 chez Dargaud. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

1200 - 1500



Don Bosco, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 30,5 cm.

900 - 1100



Sophie, Qui fait peur à Zoé ?, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1970 chez Dupuis.

Dimensions : 41 cm x 33,5 cm.

2000 - 2500



Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



359 - Kiko

Foufi et le tapis enchanté, dessin original à la gouache sur carton publié dans cet album paru en 1966 dans la collection du Carroussel. Dimensions : 23 cm x 22,5 cm. 400 - 500



360 - Lionel Koechlin

Programme du colossal Circus, dessin original à la mine de plomb. On joint le coffret limité à 475 ex., signé. Dimensions : 11,5 x 5,5 cm. 100 - 150



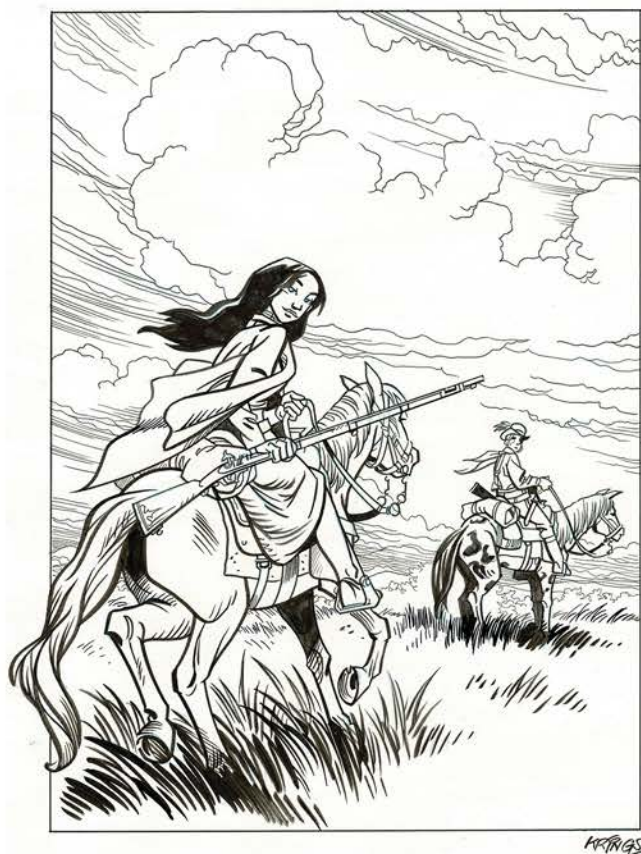
361 - Kox

L'Agent 212, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 35,5 cm. 900 - 1100



362 - Hans Kresse

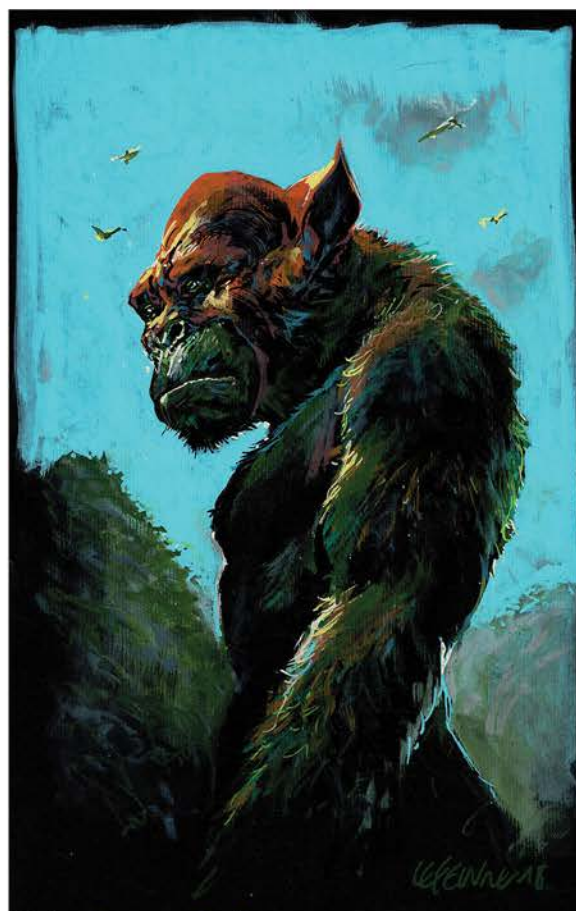
Matho Tonga, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 16,5 cm. 400 - 500



363 - Krings

La piste de l'Oregon, couverture originale à l'encre de chine.
On joint la mise en couleurs. Dimensions : 2x 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



364 - Laurent Lefeuvre

Fox-Boy, dessin original à la gouache.
Dimensions : 29,5 cm x 20 cm.

100 - 150



365 - Legein

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 35 cm x 25 cm.

100 - 150



366 - Le Hénanff

Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250



367 - Le Hénanff

Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

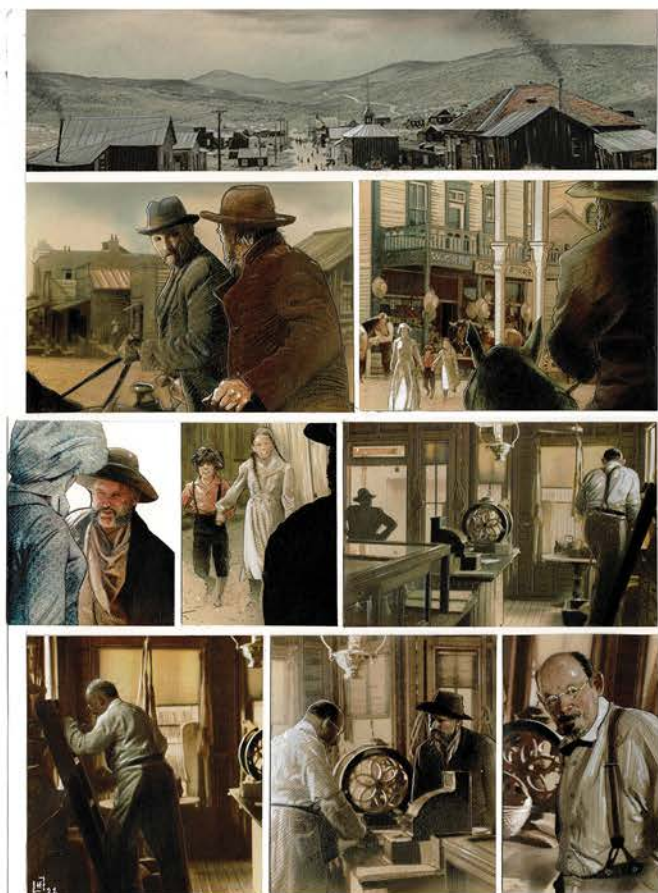
150 - 250



368 - Le Hénanff

Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

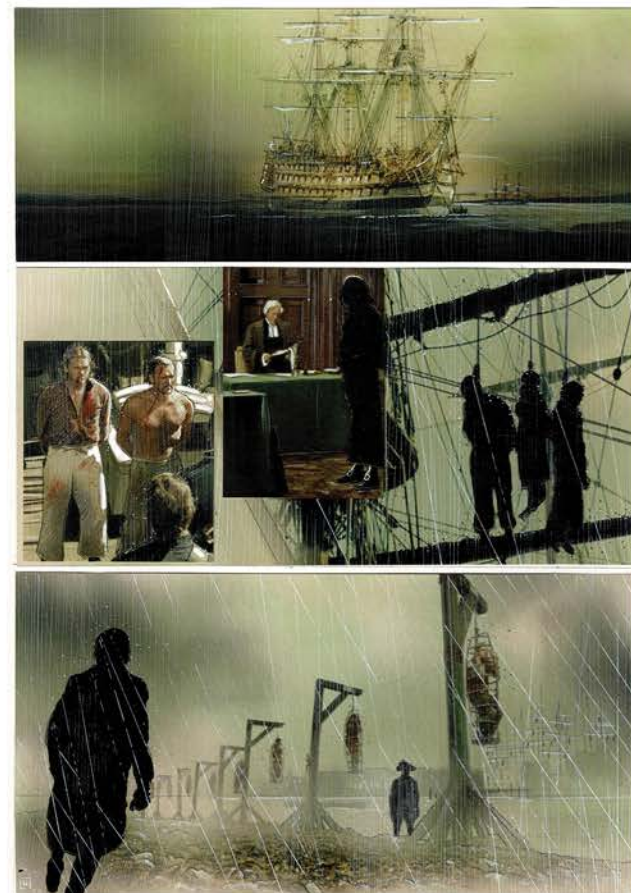
150 - 250



369 - Le Hénanff

Lawmen, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 48 cm x 36 cm.

250 - 350



370 - Le Hénanff

Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

300 - 400



371 - Georges Levis

Dodo, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39,5 cm x 28 cm.

350 - 450



372 - Georges Levis

Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 37 cm x 26,5 cm.

350 - 450



373 - Libessart

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



374 - Raymond Macherot

Mirliton, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 37 cm.

350 - 450



375 - Raymond Macherot

Sibylline s'envole, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 33 cm.

600 - 800



376 - Raymond Macherot

Sibylline, 4ème de couverture original à l'encre de chine pour les tomes 6 à 11. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

2000 - 2500



377 - Mandryka

Le concombre masqué, Le jardin zen, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 32,5 cm x 22 cm.

1700 - 2000



378 - Russ Manning

Korak, Le fils de Tarzan, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 30,5 cm.

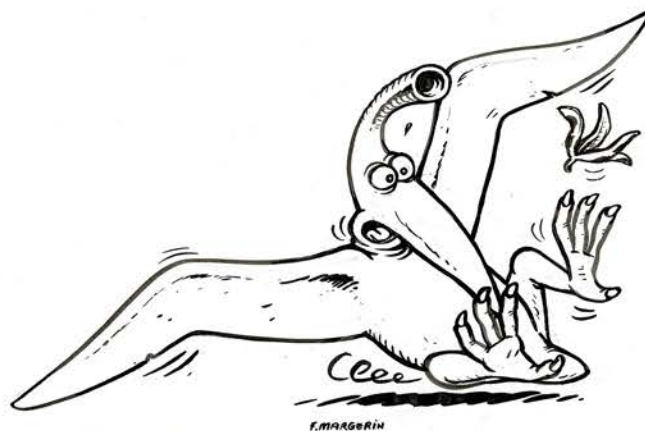
100 - 150



379 - Marc-Renier

La Traque, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 47,5 cm x 35 cm.

250 - 350



380 - Margerin

Arzach, dessin original à l'encre de chine en hommage à Moebius. Dimensions : 21 cm x 14 cm.

200 - 300



381 - Margerin

Lucien, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

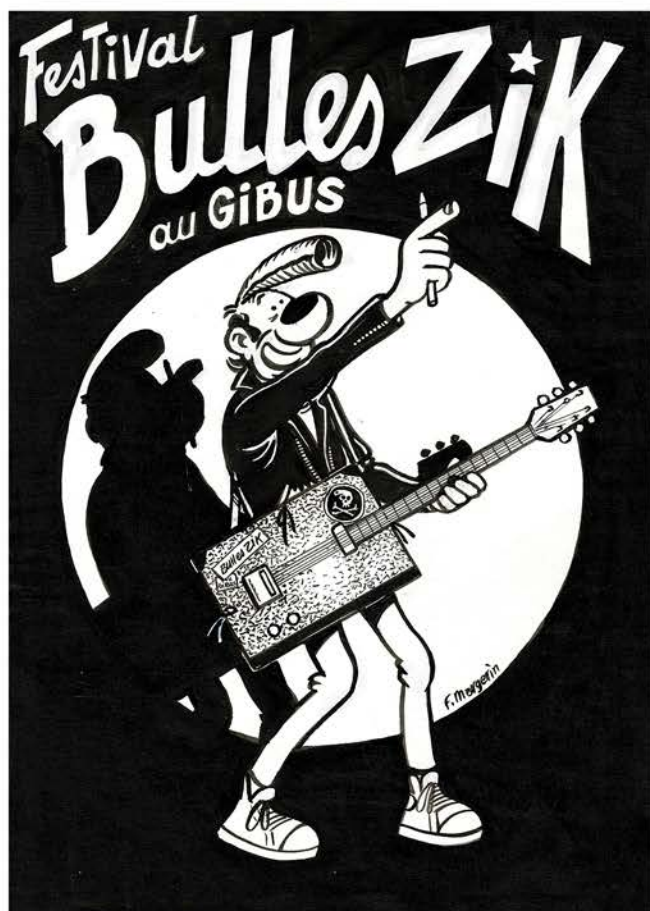
250 - 350



382 - Margerin

Lucien, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



383 - Margerin

Lucien, dessin original à l'encre de chine réalisé pour une affiche de festival. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



384 - Marini

Noir Burlesque, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



386 - Mazel

La bonne femme de neige, histoire courte en 2 planches originales à l'encre de chine. Dimensions : 2x 44,5 cm x 29,5 cm.

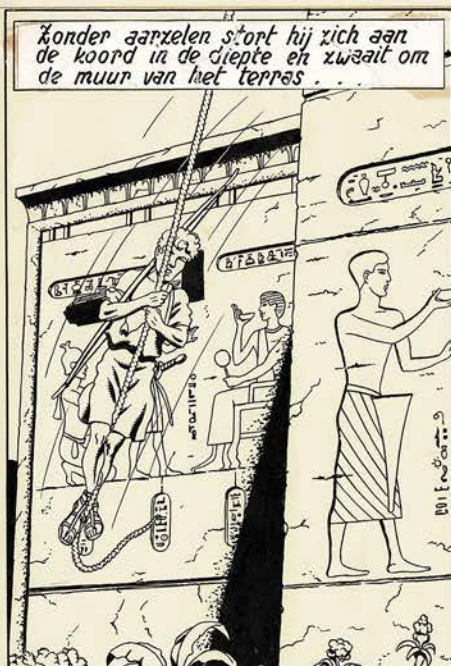
1000 - 1200



388 - Félix Meynet

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 21 cm x 15 cm.

150 - 250





Ralph Meyer

387 - Ralph Meyer

Undertaker, L'indien blanc, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2019 chez Dargaud.

Dimensions : 56,5 cm x 41 cm.

8000 - 10000



389 - Félix Meynet

French Cancan, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 21 cm.

200 - 300



390 - Michetz

Geisha, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 26,5 cm x 17,5 cm.

250 - 350



391 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original au fusain.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



392 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 23,5 cm x 18 cm.

300 - 400



Pour Maria.

W.
Minus.
~

393 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 29 cm x 20 cm.

350 - 450



4/5 octobre 2024 18

394 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 22,5 cm x 16 cm.

350 - 450



395 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 24 cm x 18 cm.

350 - 450



396 - Walter Minus

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 24 cm x 18 cm.

350 - 450



397 - Walter Minus
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

350 - 450



398 - Walter Minus
Pin-Up, illustration originale à l'acrylique sur toile.
Dimensions : 60 cm x 60 cm.

450 - 550



399 - Walter Minus
Pin-Up, illustration originale à l'acrylique sur toile.
Dimensions : 70 cm x 70 cm.

450 - 550



400 - Walter Minus
Pin-Up, illustration originale à l'acrylique sur toile.
Dimensions : 70 cm x 70 cm.

450 - 550



401 - Mouminoux

Les aventures de Riffi, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

350 - 450



403 - Eddy Paape

Luc Orient, 24 heures sur la planète terre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 35 cm.

500 - 600



402 - Eddy Paape

Planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Spirou. Dimensions : 36,5 cm x 27 cm.

100 - 150



404 - Laurent Paturaud

Succubes, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



405 - René Pellos

Chouchou Roi de la petite Reine, demi planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36 cm x 23 cm.



406 - Pica

Les Profs, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 30 cm.



407 - Georges Pichard

Germinal, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.



408 - Pirotton

Michel et Thierry, Le grand raid, planche originale à l'encre de chine (les 2 premières cases sont des collages et photos). Dimensions : 52 cm x 38 cm.

100 - 150

450 - 550

300 - 400

150 - 250



409 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



410 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



411 - Raymond Reding

Eric Castel, Le Secret de Pablito, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



412 - Raymond Reding

Eric Castel, La maison du cormoran, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



413 - Raymond Reding

Eric Castel, La maison du cormoran, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



414 - Raymond Reding

Eric Castel, *La maison du cormoran*, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



415 - Raymond Reding

Eric Castel, Du côté de l'Alfa, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



416 - Raymond Reding

Eric Castel, Les cinq premières minutes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



417 - Raymond Reding

Eric Castel, Les cinq premières minutes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

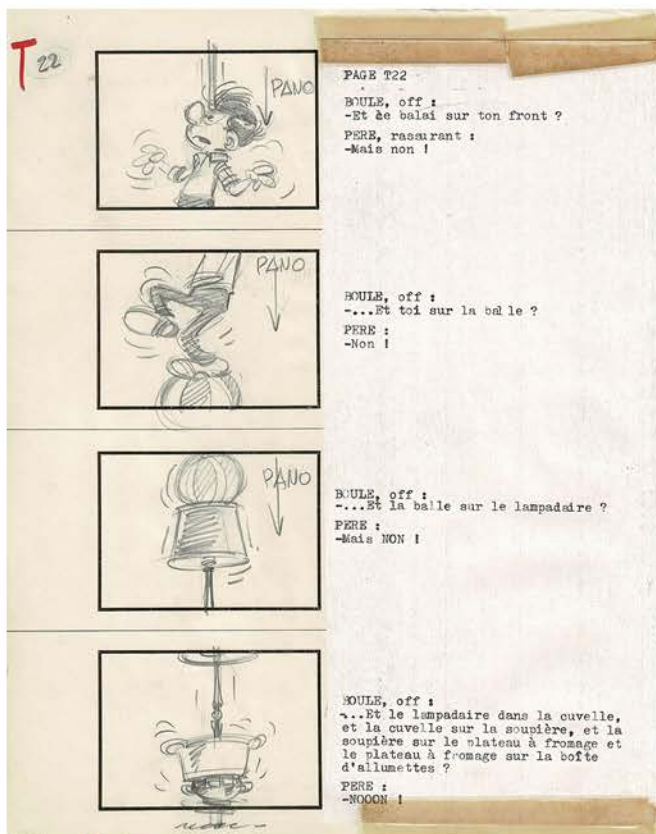
150 - 250



418 - Raymond Reding

Eric Castel, Le grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

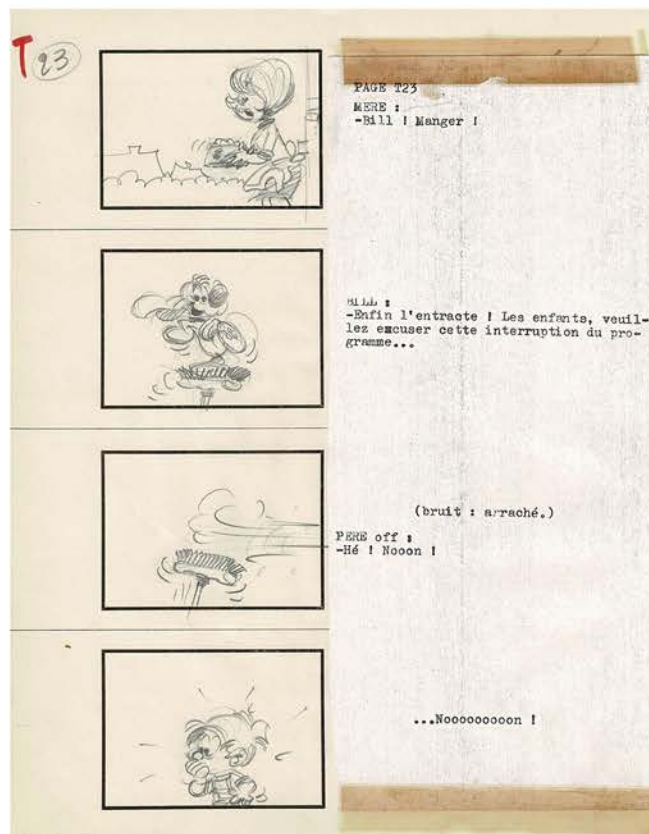
150 - 250



419 - Roba

Boule et Bill, Story board avec des dessins crayonnés de Roba. Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm.

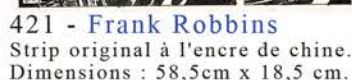
100 - 150



420 - Roba

Boule et Bill, Story board avec des dessins crayonnés de Roba. Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm.

100 - 150



PANEL 1: A woman with blonde hair is sitting in the driver's seat of a car. Bart Simpson is sitting in the passenger seat. The woman is talking about a man named Craig.

PANEL 2: The woman continues to talk about Craig, mentioning that he is a 'TITMANT' (a mutant).

PANEL 3: Bart Simpson is looking out the window, looking skeptical. The woman is still talking about Craig.

PANEL 4: The woman is still talking about Craig, mentioning that he is a 'TITMANT' (a mutant).

422 - **Frank Robbins**
Strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 18,5 cm.

IL NE MANQUE PAS D'ÂKE, CE MONTREZ-LEZ-MOI, HORRION ! IL...
 ...MONSIEUR ?
 NAN...
 SIBON NAN, JE SUIS AVOCAT.
 MAIS OÙ ? C'EST VOUS QUI AVEZ COURU SES CE MALADES QUI A TROUVÉ MON CHIEN PERDUE... JE VOUS EN REMERCIER DE VIVRE VOIR...
 POUR PEU DE RÉGULARISER VOUS EN CONVIENDREZ ET MONSIEUR BONDIQUE, VOUS AVEZ DES NOUVELLES ?
 IL BÉN SORTIRA. C'EST UN ANCIEN CARACTÉRIER VOUS VOIR ? IL EST DOSTEAU FERNÉZ LA PORTE, VOULEZ-VOUS ? VOUS VENIEZ VOIR MINA ?
 EXACTEMENT, J'AI QUELQUES QUESTIONS À LUI POSER ET DIVERSES CHOSES À ÉCLAIRICIR.
 LA PLUIVE EST HÉRAS SOUS GÉNÉRAL, LES PERNOS ÉVÉNEMENTS ONT PUELE NOUS PERDURE SON MENTAL DE LA LACERMENT ATTENDRE VOUS POUR VIE ME CROIRE...
 IL FAUT DIRE QU'AVEC TOUT CE QUI VIENT DE SE PASSER, UNE TUEUR NY RETROUVERAIT PAS SES COCHONS... SURCOUT SI LA POLICE DÉCIDE DE VENIR ? FOURRER SON ARIN ?
 JE PENSE QUE VOUS N'AVEZ RIEN À CRANDIRE DE NOTRE CÔTÉ, VOUS AVEZ SUREMENT PLUS DE CONTRAS EN BÉTON...
 HÉ, MAIS OÙ ! LES CONTRAS ? C'EST SUX QUE JE DOIS RECUPERER ABOLUMENT ! US SON DANS LE COFFRE, AU BUREAU...
 UNE HEURE DU MATIN, AUX ÉDITIONS TRAKAR...
 TINTIN
 C'EST UN "ANDRE PAPANGUEBO" IL NE VA PAS ÊTRE COTON À OUVIR...
 HÉ, MAIS ! QUE FAITES-VOUS LÀ...
 AÏE !
 ATTENTION !
 ME CARAPATER VITE PÂT...

423 - Yves Rodier
Simon Nian, Décime-moi un maton, planche originale à l'encre
de chine. Dimensions : 47,5 cm x 32,5 cm.

424 - **Seron**
A la découverte d'Aulnay-sous-Bois, dessin original à l'encre
de chine. Dimensions : 45 cm x 34 cm.

400 - 500



425 - Jean-Claude Servais

Les chemins de Compostelle, Notre-Dame, couverture originale à la mine de plomb pour le tirage de tête paru en 2016 chez Dupuis.
Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500



426 - Denis Sire

Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 27,5 cm x 18 cm.

300 - 400



427 - Sirius

Les Timour, Le cachot sous la Seine, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 60,5 cm x 48,5 cm.

300 - 400



428 - Sirius

Les Timour, Le fils du Croisé, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41,5 cm.

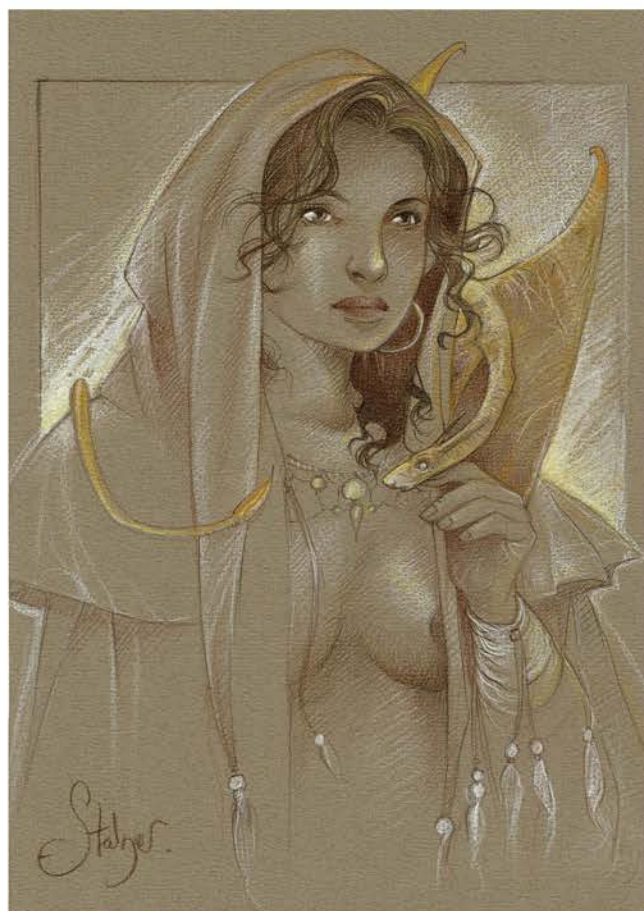
300 - 400



429 - Eric Stalner

Dessin original à l'aquarelle et à la gouache.
Dimensions : 32,5 cm x 18 cm.

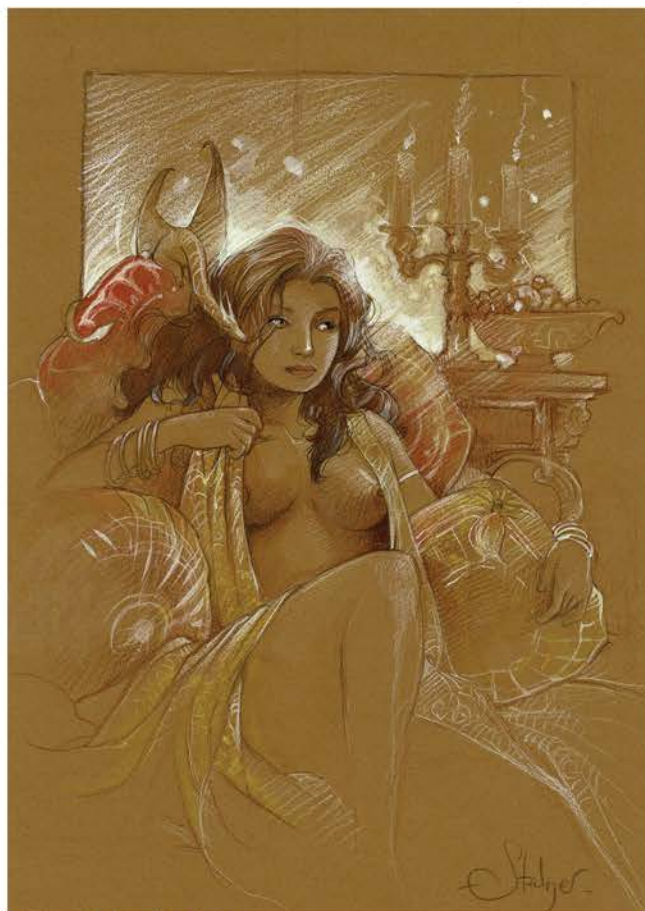
150 - 250



430 - Eric Stalner

Dessin original au fusain et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



431 - Eric Stalner

Dessin original au fusain et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



432 - Jean Tabary

Iznogoud, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal pilote. Dimensions : 11,5 cm x 9,5 cm.

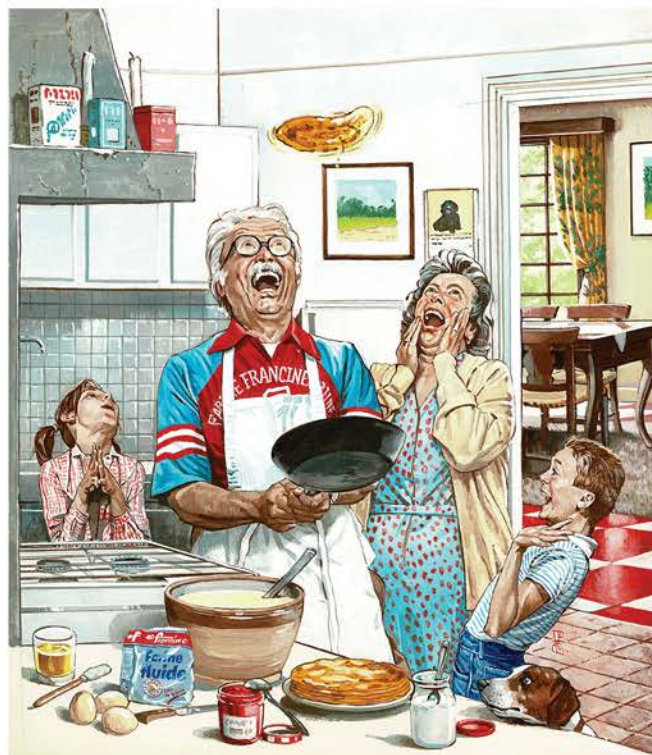
250 - 350



433 - Jean Tabary

Iznogoud, Le tête de turc, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45,5 cm x 34,5 cm.

2500 - 3000



434 - Pierre Tabary

Grumeaux, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 25,5 cm x 22 cm.

300 - 400



435 - Tacito

Natacha, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



436 - Taymans

Mac Namara, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



437 - Theo

Murena, Mort d'un sage, planche originale à la mine de plomb parue dans le tirage de luxe. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



438 - Turk

Clifton, Ce cher Wilkinson, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1978 au Lombard.

Dimensions : 44,5 cm x 34,5 cm.

4000 - 5000



439 - Uderzo (Studios)

Astérix, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



440 - Vallès

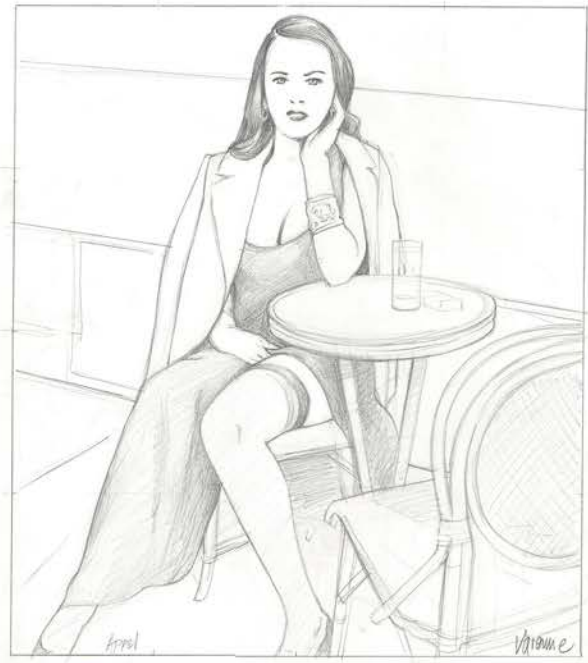
Rani, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

800 - 1000



441 - Willy Vandersteen (Studios)
Bessy, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 34 cm x 24 cm.

100 - 150



442 - Varenne
Appel, dessin original grand format à la mine de plomb.
Dimensions : 57 cm x 49,5 cm.

200 - 300



443 - Varenne
Dessin original grand format à l'encre de chine.
Dimensions : 63 cm x 48 cm

300 - 400



444 - Varenne
Ardeur, Berlin Strasse, planche originale à l'encre de chine sur calque. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

200 - 300



445 - Dan Verlinden

Le Petit Spirou, Mademoiselle Chiffre au travail, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 31 cm x 23 cm.

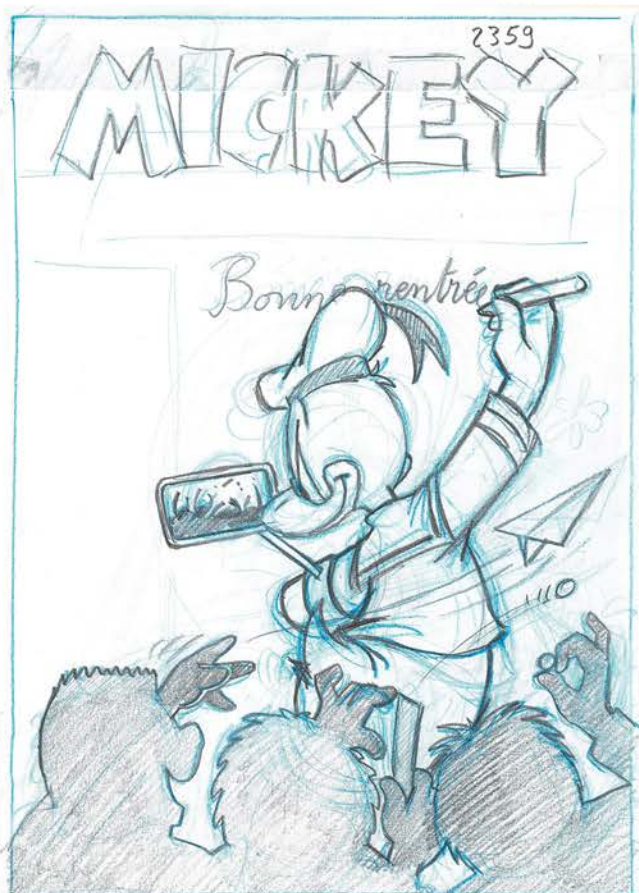
300 - 400



446 - Vica

Les aventures de Vica, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 30 cm.

500 - 600

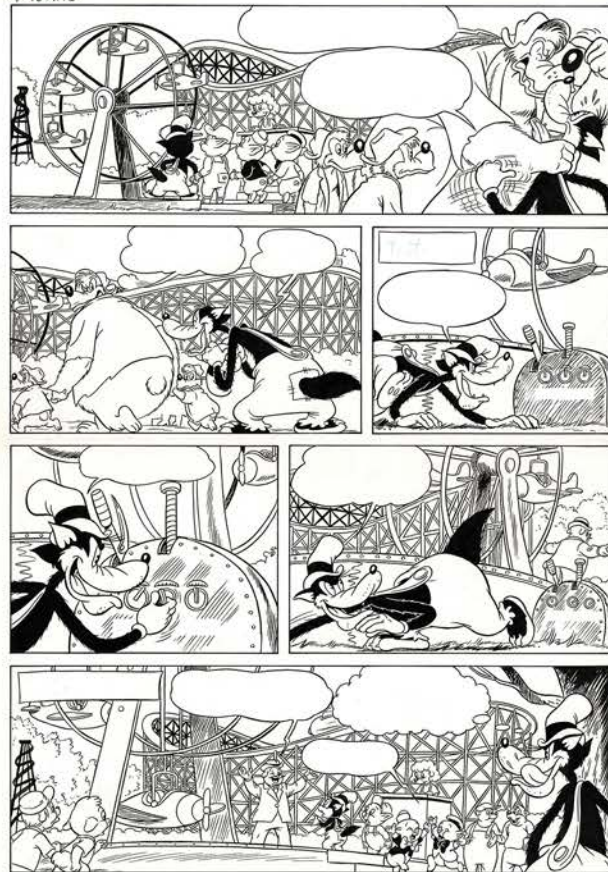


447 - Walt Disney

Ensemble de 10 projets de couverture originaux du journal Mickey à la mine de plomb. Formats divers.

150 - 250

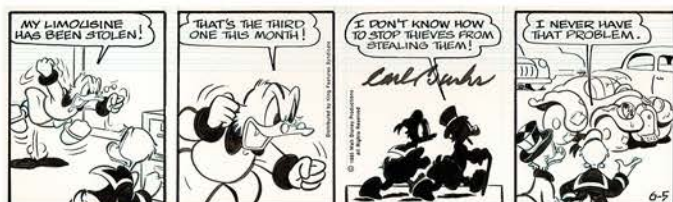
4-TURNS



448 - Walt Disney

Les trois petits cochons, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

100 - 150



449 - Walt Disney

Scrooge McDuck (Oncle Picsou) et Donald Duck, strip à l'encre de Chine publié aux Editions Walt Disney Productions 1985. Dimensions : 33,5 cm x 10,5 cm.

600 - 700



450 - François Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



451 - François Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



452 - Wasterlain

Jeannette Pointu, Le monstre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

700 - 800



453 - Wasterlain
Docteur Poché, Le petit chaperon rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

1200 - 1500



455 - Will
Marco et Aldebert, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 33 cm x 24,5 cm.

400 - 500



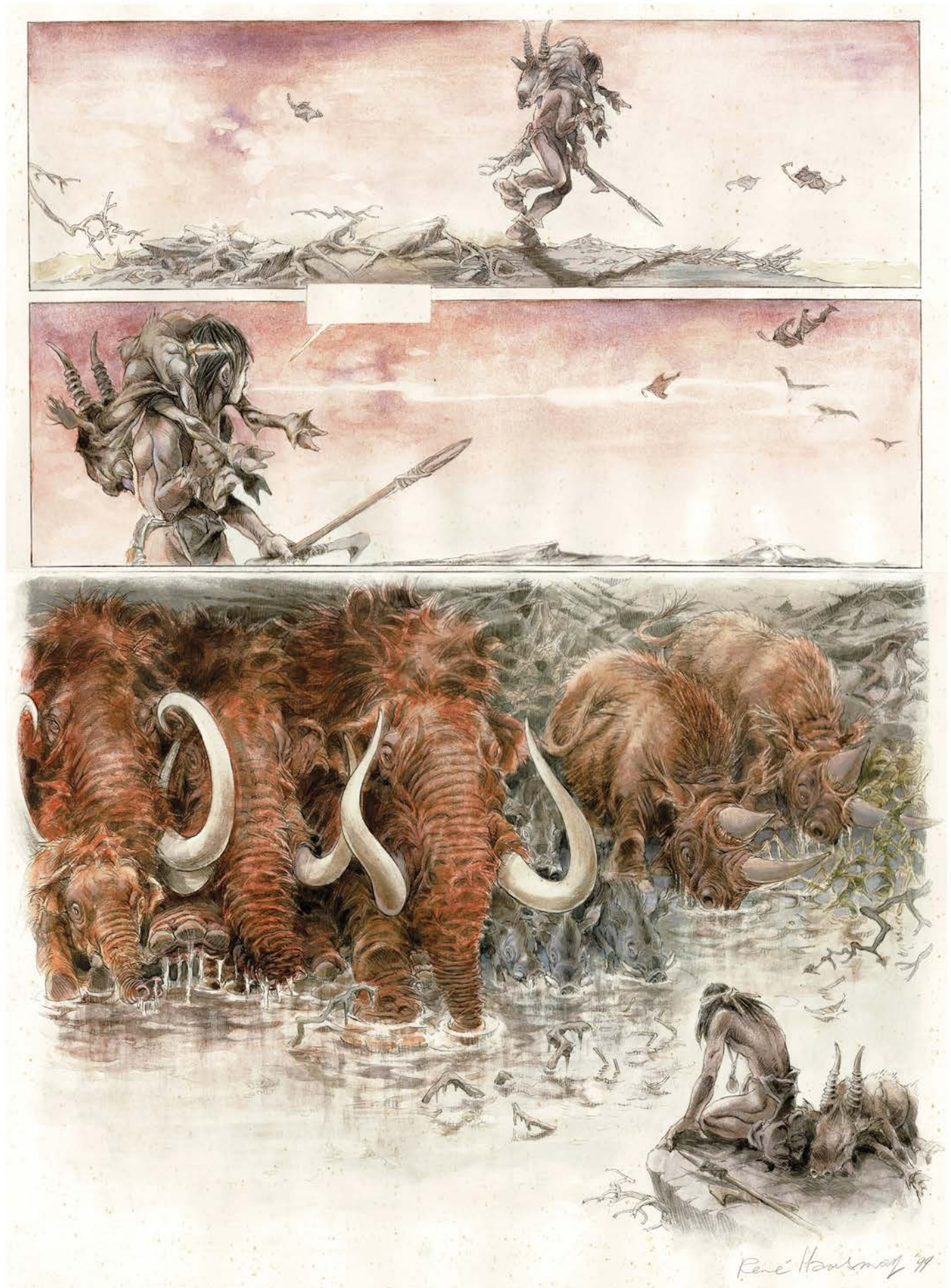
454 - Albert Weinberg
Dan Cooper, Opération Jupiter, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 30 cm.

700 - 900



456 - Will
Au travail à Paris, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 33 cm x 32 cm.

1500 - 1800



Lot 351



457 - Blake et Mortimer

Tirage de luxe "Le Baton de Plutarque" n°/599, signé (Ed. Blake et Mortimer 2015). Etat neuf

100 - 150



458 - Blake et Mortimer

La Marque jaune, tirage de luxe n°/499 (Ed. Golden Creek, 2009). Etat neuf.

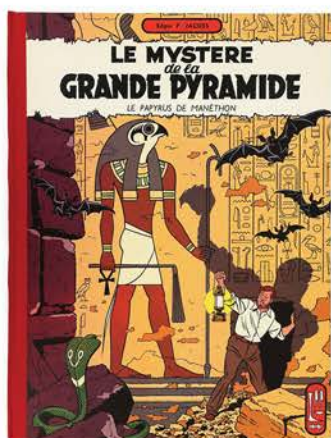
200 - 300



459 - Blake et Mortimer

SOS Météores, tirage de luxe (Ed. Blue Circle, 1986). Proche de l'état neuf.

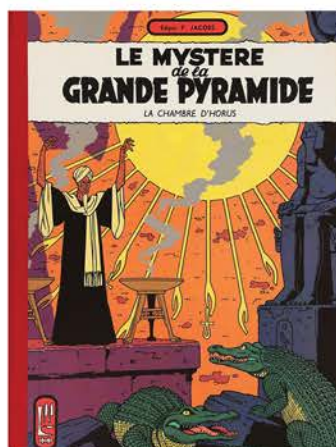
100 - 150



460 - Blake et Mortimer

Tirage de luxe "Le Mystère de la grande pyramide 1", 5.000 ex. (Ed. Blue Circle, grand format, 1985). Proche de l'état neuf.

100 - 150



461 - Blake et Mortimer

Tirage de luxe "Le Mystère de la grande pyramide 2", 5.000 ex. (Ed. Blue Circle grand format, 1985). Proche de l'état neuf.

100 - 150



462 - Blake et Mortimer

Portfolio « L'Affaire Blake » n°/350, signé par Ted Benoit et Van Hamme (Ed. Champaka, 1996). Très très bon état.

100 - 150



463 - Blake et Mortimer

Ensemble de 2 tirages de luxe grands formats aux Editions Dargaud : "Le Mystère de la grande pyramide 1 et 2" n°/2500 (1987 - 1989). On joint le portfolio et le calendrier réservés aux souscripteurs. Très très bon état.

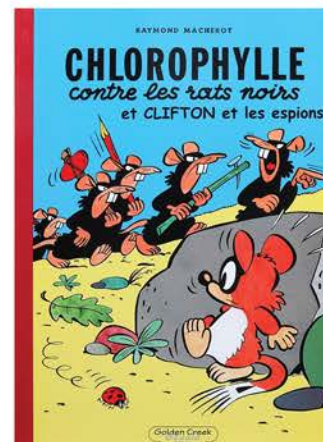
150 - 250



464 - Blake et Mortimer

Tirage de luxe "Le Piège diabolique" n°/499 (Ed. Golden Creek, 2011). Etat neuf.

350 - 450



465 - Clifton - Chlorophylle

Tirage de luxe "Chlorophylle contre les rats noirs" n°/320, signé (Ed. Golden Creek 2004). Etat neuf.

350 - 450



466 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, portfolio "L'Onde Méga" (complet, 1988). Etat neuf.

400 - 500



467 - Gaston Lagaffe

Gaston, l'intégrale 1982 – 1986. Tirage limité à 2200 exemplaires numérotés de 1 à 2200. Etat neuf.

100 - 150



468 - Gaston Lagaffe

Gaston, l'intégrale 1973. Tirage limité à 2200 exemplaires numérotés de 1 à 2200. Etat neuf (sous blister).

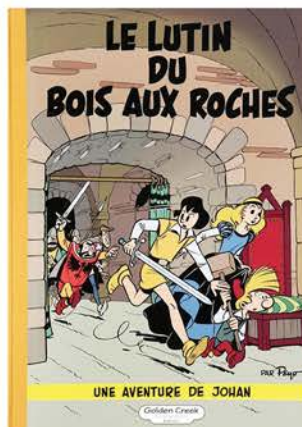
100 - 150



469 - Johan et Pirlouit

Tirage de luxe "La Flûte à six Schtroumpfs" n°/350 (Ed. Golden Creek, 2008). Etat neuf.

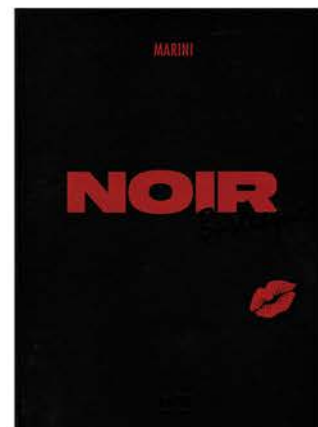
350 - 450



470 - Johan et Pirlouit

Le Lutin du bois aux roches, tirage de luxe n°/495, bien complet de tous ses éléments (Ed. Golden Creek, 2010). Etat neuf.

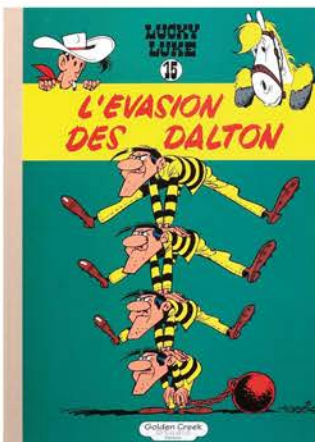
350 - 450



471 - Marini

Portfolio Noir Burlesque, limité à 200 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

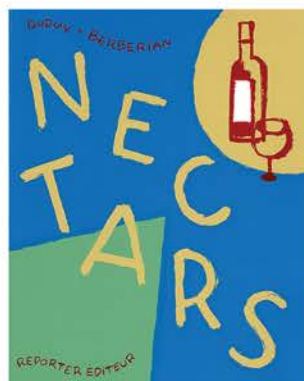
100 - 150



472 - Lucky Luke

Tirage de luxe « L'Evasion des Dalton » n°/320 (Ed. Golden Creek 2007). Etat neuf.

350 - 450



473 - Dupuy et Berberian

Nectars, Tirage de luxe limité à 370 ex. numéroté et signé. imprimé en sérigraphie sur vélin d'Arches. Proche de l'état neuf.

100 - 150



474 - Pratt

Portfolio "Farewell Ladies" n°/999, signé (Ed. Del Grifo, 1986). Proche de l'état neuf

200 - 300



475 - XIII

Valisette reprenant les tomes 1 à 19 et un HS, n°/999. Proche de l'état neuf.

100 - 150



476 - Uderzo

Astérix chez Rahazade, carnet de croquis limité à 300 ex., numéroté et signé par Uderzo. Proche de l'état neuf.

800 - 1000



477 - Hergé

Catalogue d'exposition l'univers d'Hergé agrémenté d'une signature de Tchang. Très bon état.

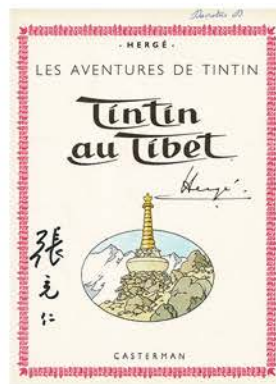
100 - 150



478 - Hergé

Popol et Virginie au Pays des Lapinos édition originale de 1952, agrémenté d'une signature d'Hergé. Bon état.

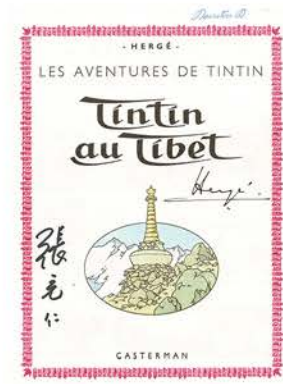
100 - 150



479 - Hergé

Tintin au Tibet en édition originale de 1960 (B29), agrémenté d'une signature d'Hergé et d'une signature de Tchang. Bon état.

400 - 600



480 - Hergé

Tintin au Tibet (C3 Ter), agrémenté d'une signature d'Hergé et d'une signature de Tchang. Très très bon état.

300 - 400



481 - Hergé

Tintin, Le Lotus Bleu (B41) agrémenté d'une signature d'Hergé et d'une signature de Tchang. Très très bon état.

300 - 400



482 - Hergé

Tintin, L'affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19), agrémenté d'une signature de Tchang. Très bon état.

600 - 800



483 - Hergé

Ensemble de 8 décors avec leurs décalcomanies "Cha Cha Rama" (Ed. Parein 1968). Proches de l'état neuf (dans leur emballage d'origine).

100 - 150



484 - Tintin

Fascicule du Petit Vingtième n°49 du 4 décembre 1930. Très très bon état (non massicoté).

150 - 250



485 - Tintin

Fascicule du Petit Vingtième n°16 du 18 avril 1935. Très bon état (non massicoté).

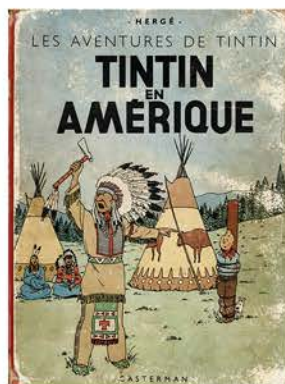
100 - 150



486 - Tintin

Ensemble de 9 Petits Vingtièmes années 1931 et 1932. 1931 : n° 19 et 25. 1932 : n° 8, 13, 16, 32, 47, 51, 52. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

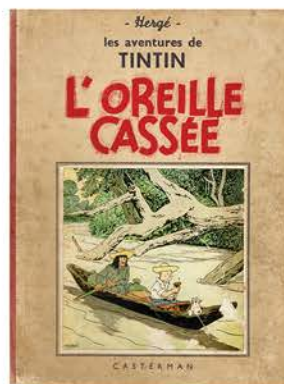
100 - 150



487 - Tintin

Tintin en Amérique, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen (intérieur en très bon état).

300 - 400



488 - Tintin

L'Oreille cassée, édition noir & blanc de 1941 (A15, 15e mille). Etat moyen (intérieur en très bon état).

300 - 400



489 - Tintin

L'Ile noire, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Bon état (intérieur en très bon état).

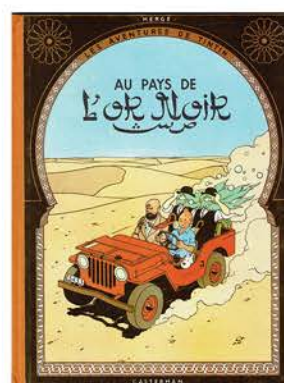
450 - 550



490 - Tintin

Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



491 - Tintin

Au pays de l'or noir, édition originale B4 de 1950. Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



492 - Tintin

Objectif Lune, édition originale de 1953 (B8). Bon état.

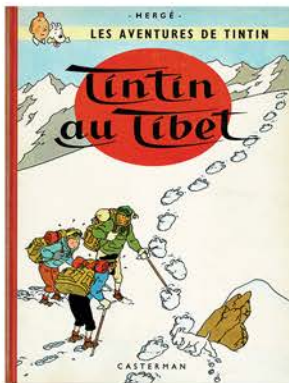
150 - 250



493 - Tintin

On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Très très bon état.

300 - 400



494 - Tintin

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Très bon état.

200 - 300



495 - Tintin

Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 1er tirage, dos jaune tissé) non repris au BDM, Pièce unique venant en droite ligne de chez Casterman. Très très bon état.

5500 - 6500



496 - Tintin

Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 2ème tirage). Proche de l'état neuf.

200 - 300



497 - Alix

Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin Suisse). Proche de l'état neuf.

500 - 700



498 - Alix

La Tiare d'Orbal, édition originale française de 1958 (avec point Tintin Suisse). Proche de l'état neuf.

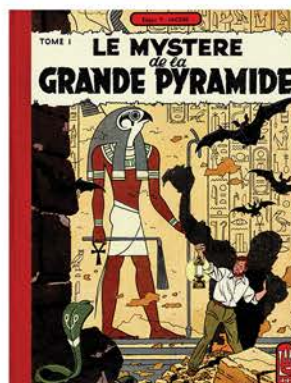
500 - 700



499 - Alix

La Griffe noire, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

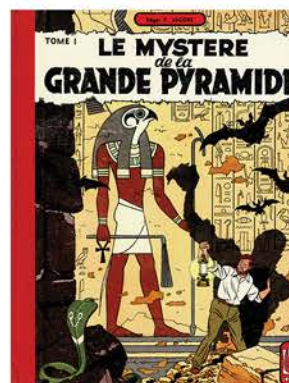
350 - 450



500 - Blake et Mortimer

Le Mystère de la grande pyramide 1, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

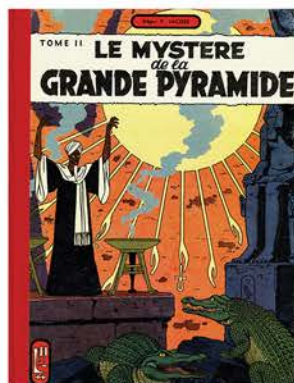
1000 - 1200



501 - Blake et Mortimer

Le Mystère de la grande pyramide 1 édition originale de 1954 (sans point Tintin). Très très bon état.

300 - 400



502 - Blake et Mortimer

Le Mystère de la grande pyramide T2 édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très très bon état.

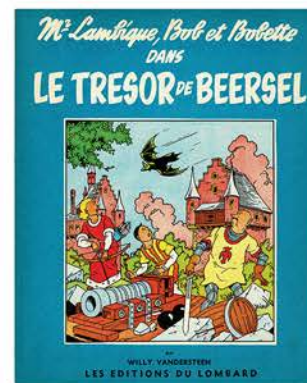
400 - 600



503 - Blake et Mortimer

Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

600 - 700



504 - Bob et Bobette

Le Trésor de Beersel, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très très bon état.

450 - 550



505 - Gaston Lagaffe

Gaffes en gros, édition originale de 1965 (format à l'italienne, dos bleu-noir). Bon état.

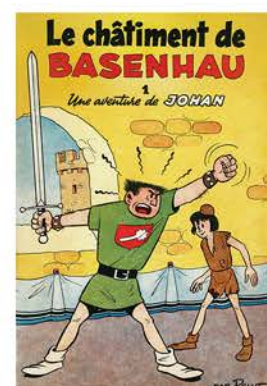
100 - 150



506 - Gaston Lagaffe

Tome R4, édition originale de 1974. Très très bon état.

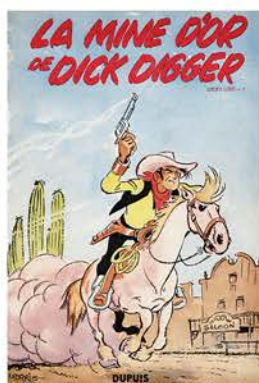
100 - 150



507 - Johan et Pirlouit

Le Châtiment de Basenhau, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

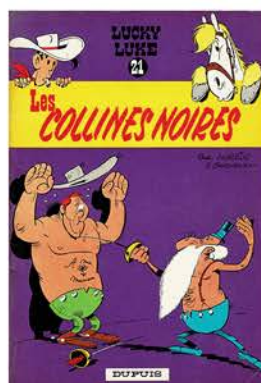
300 - 400



508 - Lucky Luke

La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949. Proche de l'état neuf.

3500 - 4500



509 - Lucky Luke

Les Collines noires, édition originale de 1963. Très très bon état.

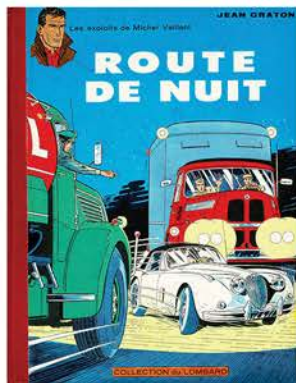
200 - 300



510 - Michel Vaillant

Le Grand Défi en édition de 1959 (avec point Tintin, dernier titre « Alerte à Marraccas », inconnu au BDM). Proche de l'état neuf.

150 - 250



511 - Michel Vaillant

Route de nuit, édition originale française de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



512 - Modeste et Pompon

Bonjour Modeste, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



513 - Oncle Paul

Tomes 1, 5, 6, 7 2x, 9 et 10. Ensemble de 7 albums en édition originale et en bon état.

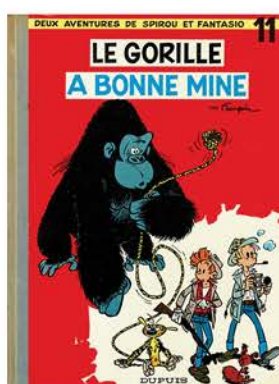
100 - 150



514 - Spirou

Reliure éditeur n°1. Bon état (intérieur en très bon état).

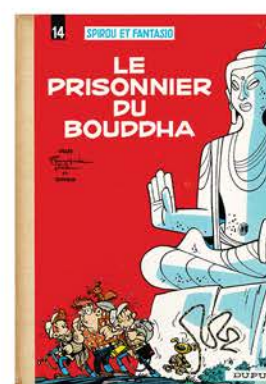
600 - 800



515 - Spirou et Fantasio

Le Gorille a bonne mine, édition originale de 1959. Très bon état.

150 - 250



516 - Spirou et Fantasio

Le Prisonnier du Bouddha, édition originale de 1960. Très bon état.

150 - 250



517 - Zig et Puce

Futuropolis : Zig et Puce Tomes 2, 3 et 5. On joint Moustache et Trottinette. Ensemble de 4 albums proches de l'état neuf.

100 - 150

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



Date _____

☐ Ordre d'achat ☐ Enchère par téléphone

Vente du 8 mars 2026

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Numéro de lot	Description du lot	Enchère maximale

Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 7 mars à 20h, au plus tard.

Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente www.septimus.be

Signature _____

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante info@septimus.be

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – jean.huchon@septimus.be - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GEBABEBB



