

# Septimus

LE 2 MARS 2025 À 13 H

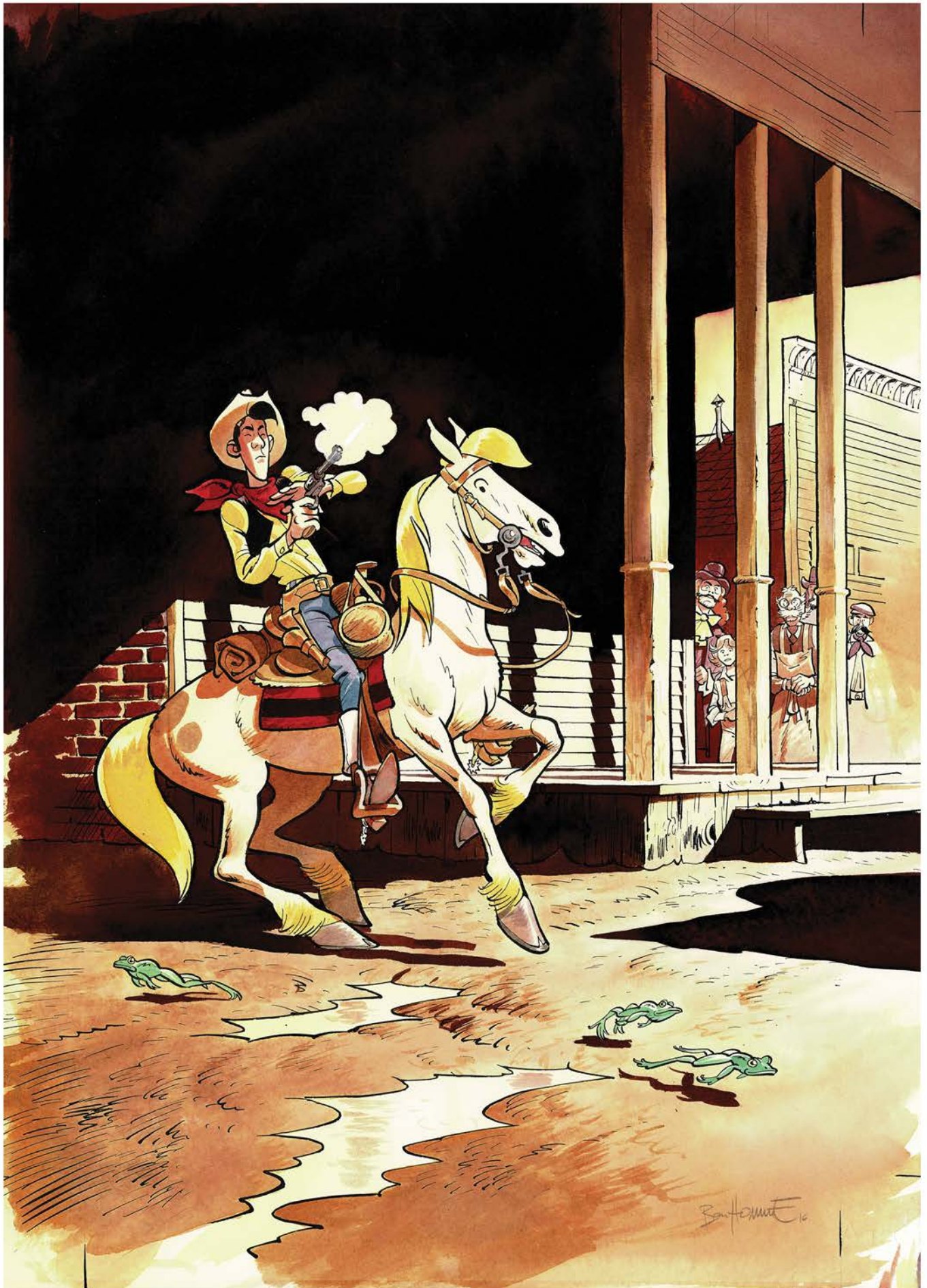
VENTE AUX ENCHÈRES  
DE BANDES DESSINÉES



[www.septimus.be](http://www.septimus.be)

ESPACE DEL GOUTTE  
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40  
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC









**Vente du dimanche 2 mars 2025 à 13h**

**Adresse de la vente :**

Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

**Expert :**

Jean Huchon  
+32 (0)495 20 74 84  
jean.huchon@septimus.be

**Conditions de vente :**

Frais en sus des enchères 27%  
+ 2 euros de droit de dossier par lot  
Les conditions générales sont consultables  
à la fin du catalogue

**Payement et retrait des lots :**

Payement :  
En espèces (maximum 3.000 euros)  
Via Bancontact - Mistercash  
Via Master Card - Visa  
Par chèque certifié par une banque belge  
Retrait des lots :  
Lors de la vente  
A l'adresse suivante sur rendez-vous :  
Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre  
sur Paris et Amsterdam pour certains lots  
Pour la plupart des lots, possibilité  
d'envois sécurisés et assurés

**Description des lots :**

Des photos supplémentaires seront disponibles  
sur le site [www.septimus.be](http://www.septimus.be) dès la  
mise en ligne du catalogue

**Abréviations :**

eo = édition originale  
en = état neuf  
TTBE = Très très bon état  
TBE = Très Bon état  
BE = Bon état  
em = état moyen  
BC = Boîte et certificat  
TT = Tirage de tête

**Exposition des lots :**

**A Ophain :**

Le vendredi 28 février de 18h à 21h  
Le samedi 1er mars de 10h à 16h

**Ordre des lots :**

Lots n°1 à 88 - Objets  
Lots n°89 à 91 - Sérigraphies et varia  
Lots n°92 à 186 - Dédicaces  
Lots n°187 à 514 - Originaux  
Lots n°515 à 524 - Tirages de Tête  
Lots n°525 à 550 - Albums d'Hergé et varia  
Lots n°551 à 595 - Albums de collection

**Ordres d'achat :**

Les ordres d'achat doivent nous parvenir  
pour le samedi 1er mars à 20h au plus tard  
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

**Enchères par téléphone :**

Les enchères par téléphone sont acceptées  
pour un montant minimum de 500 euros

**Enchères par internet :**

Les frais pour les enchères sur Drouot Online  
sont de 2 % en sus des 27 %.  
Les frais pour les enchères sur Interenchères  
sont de 3 % en sus des 27 %.

**Huissier de justice :**

Maître Jaumotte  
avenue de Burlet 58  
1400 Nivelles

**Droits de l'oeuvre d'Hergé**

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent  
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart  
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction  
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation  
communication publique, sous quelque forme  
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit  
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite  
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions  
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées  
tous droits réservés. Site officiel: [www.tintin.com](http://www.tintin.com)»  
© Hergé-Tintinimagination 2025 : photos des lots n° 10 à 78,  
326 à 335, 525 à 550.

**Siège social :** Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies  
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB  
[www.septimus.be](http://www.septimus.be) - [info@septimus.be](mailto:info@septimus.be)  
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon





### 1 - Alphamax

Anime Figurine Skytube Premium  
Sameshima Urara, 2019, 27 cm, BC.

350 - 450



### 2 - Chaland

ST-EMETT : Le Jeune Albert, dans sa voiture  
d'enfant (18 exemplaires en version bleue)  
n°/90, 2012, BC.

150 - 250



### 3 - Divers

Ensemble de 10 pièces sur le thème de la  
BD avec leur présentoir (Monnaie Royale  
de Belgique), (Lambil, Morris, Franquin  
Francq, Peyo, Rosinski, Vandersteen  
Vance, etc...).

150 - 250



### 4 - André Franquin

PIXI : Gaston, la promenade des 3  
tortues (4707), 1997, n°/1500, BC.

100 - 150



### 5 - André Franquin

PIXI : Spirou avec Spip et Fantasio en  
pirogue (4698), 1990, n°5/1750, 20 cm, BC.

150 - 250



### 6 - André Franquin

Fariboles : Gaston Lagaffe, Gaston et son  
Gaffophone, 2023, 25 cm, n°/ 299 ex., BC.

600 - 800



### 7 - André Franquin

Gaston Lagaffe, Lagaffe mérite des  
baffes, plaque émaillée sérigraphiée  
réalisée par les émailleries belges pour  
les Editions du Grand Vingtième, 2015  
n°/20 exemplaires. Dans sa boîte  
en bois, avec son certificat.  
Dimensions : 80 cm x 80 cm.

1000 - 1200



### 8 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Fantasio, Spip et le  
Marsu dans la pirogue, Retour de Palombie  
n°/275 exemplaires, 2021, 63 cm, BC.

1200 - 1500



### 9 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Le grand  
Marsupilami (LMA03), 2002, n°/500  
(+/- 320 réalisés), 100 cm.

1100 - 1300





#### 10 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique, Couverture de Tintin en Amérique 1932, 29260, 2022 n°/1000, BC.

450 - 550



#### 11 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



#### 12 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5606, la momie de Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1993, 1600 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



#### 13 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



#### 14 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5606, la momie de Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1993, 1600 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



#### 15 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



#### 16 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5609, le traité d'astronomie, On a marché sur la lune, 1995, 1475 ex., 5 cm, BC.

200 - 300



#### 17 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



#### 18 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5602, la boîte de crabe, Le Crabe aux pinces d'or 1995, 2075 ex., 3 cm, BC.

150 - 200





### 19 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5600, la fusée, Objectif lune, 1995, 5100 ex. 10 cm, BC.

250 - 350



### 20 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 2e version socle noir, Le Secret de la Licorne, 1995, 1000 ex., 8 cm, B.

400 - 500



### 21 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5616, le totem, L'Oreille cassée, 1996, 825 ex. 11 cm, BC.

300 - 400



### 22 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5613 le journal de Shanghai, 1995, 2000 ex. 6 cm, BC.

200 - 300



### 23 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, Les Cigares du pharaon, 1995 2300 ex., 4 cm, BC.

200 - 300



### 24 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5611, la bouteille de Whisky Loch Lomond, 1996 1325 ex., 5 cm, BC.

200 - 300



### 25 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5605, le sous-marin requin, Le Secret de la Licorne, 1994, 2100 ex., 10 cm, BC.

300 - 400



### 26 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5617, le vase tête, Le Temple du Soleil, 1996 n°/500, 5 cm, BC.

800 - 1000



### 27 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5607, le totem ou fétiche du Chevalier de Hadoque Le Trésor de Rackham le Rouge, 1995 1925 ex., 8 cm, BC.

200 - 300





### 28 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5614, la seringue et la bouteille de poison Radjaidjah, Le Lotus bleu, 1996

1200 ex., 4 cm, BC.

250 - 350



### 29 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5612 l'hydravion jaune, Le Crabe aux Pinces d'Or 1996, 1550 ex., 7 cm, BC.

300 - 400



### 30 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex. 8 cm, BC. Rare.

600 - 800



### 31 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5618, le bas-relief ou le symbole Inca, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500

8 cm, BC.

800 - 1000



### 32 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5610, le cadre du Chevalier de Hadoque, Le Secret de la Licorne, 1995, 1600 ex., 7 cm, BC.

200 - 300



### 33 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, la vitrine (39995), 1996, très peu d'exemplaires produits, 60 cm, complet des deux étagères en verre. Etat neuf.

2500 - 3500



### 34 - Hergé

PIXI : Tintin, 4535, le réverbère et les rats, L'Etoile mystérieuse, 1990

2000 ex., 15 cm, BC.

350 - 450



### 35 - Hergé

PIXI : Tintin, 4534, avec Milou et Haddock en manteau de fourrure, L'Etoile mystérieuse 1990, 1850 ex., 9 cm, BC.

300 - 400



### 36 - Hergé

PIXI : Tintin, 4515, Haddock corsaire, Le Secret de la Licorne, 1990, 2250 ex. 8 cm, BC.

150 - 250



### 37 - Hergé

PIXI : Tintin, 4515, Haddock corsaire  
Le Secret de la Licorne, 1990  
2250 ex., 8 cm.

100 - 150



### 38 - Hergé

PIXI : Tintin, 4503, explorateur caméra  
Tintin au Congo, 1990, 3500 ex., 7 cm.

100 - 150



### 39 - Hergé

PIXI : Tintin, 4539, Yoga, Tintin et les  
Picaros, 1993, 1000 ex., 7 cm.

100 - 150



### 40 - Hergé

PIXI : Tintin, 4518, Rascar Capac, Les  
7 boules de cristal, 1990  
1500 ex., 9 cm.

100 - 150



### 41 - Hergé

PIXI : Tintin, 4505, le sous-marin dit  
"demi requin", 1990, 273 ex., 13 cm.

900 - 1100



### 42 - Hergé

PIXI : Tintin, 4599, la pirogue, L'Oreille  
cassée, exclusivité galerie Collin, 1994  
n°/500, 15 cm.

800 - 1000



### 43 - Hergé

PIXI : Tintin, 4564, avec Milou et  
Coco dans la voiture jaune, la Ford T  
Tintin au Congo, 1995, 1000 ex.  
13 cm, BC.

900 - 1100



### 44 - Hergé

Pixi : Tintin, Haddock, Objectif Lune  
figurine prototype.

600 - 800



### 45 - Hergé

Pixi : Tintin, Tournesol, Objectif Lune  
figurine prototype.

600 - 800





#### 46 - Hergé

Pixi : Tintin, Dupont, Objectif Lune figurine prototype.

600 - 800



#### 47 - Hergé

Pixi : Tintin, Dupont, Objectif Lune figurine prototype.

600 - 800



#### 48 - Hergé

Pixi : Tintin, Milou cosmonaute, Objectif Lune, figurine prototype.

500 - 700



#### 49 - Hergé

Pixi : Tintin, Le totem du Chevalier de Hadoque, le Trésor de Rackham le Rouge, figurine prototype.

500 - 700



#### 50 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la stèle ou bas-relief Le Crabe aux pinces d'or, plâtre 1991, 35 cm. Rare.

400 - 500



#### 51 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la potiche, grand modèle socle bois (30000), Le Lotus bleu 1991, n°, 28 cm, C étiquette autocollante sous le socle.

800 - 900



#### 52 - Hergé

MOULINSART : Tintin, la potiche du Lotus bleu, 46401, Les icônes, 2017 n°, 22 cm, BC.

100 - 150



#### 53 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, Milou marchent (704), Les 7 boules de cristal, 2001 n°/800, 21 cm, C.

400 - 500



#### 54 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45920, la Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore 2001, n°, 23 cm, BC.

200 - 300



### 55 - Hergé

MOULINSART : Tintin, maquette de la Licorne 1/75e (40026), 2011

74 x 66 cm, 500 ex., bois et résine, B.

1200 - 1500



### 56 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin Haddock essaie son scaphandre lunaire et Tournesol se fâche (44024), 2019

n°/1500, 23 cm, BC.

900 - 1100



### 57 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou ange & diable (24), version serre-livres socle métal, Tintin au Tibet, 1991

+/- 290 ex., 30 cm.

600 - 800



### 58 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin reporter enfilant son imperméable en courant avec Milou (42), version blanche, Le Crabe aux pinces d'or, 1992, n°, 35 cm prototype. Pièce unique !

1500 - 1800



### 59 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, le grand Tintin (45923), L'Oreille cassée, 2001

n°/500, 130 cm, C.

4000 - 5000



### 60 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988

65 cm, avec étiquette Aroutcheff, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

800 - 1000



### 61 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la barque écossaise (H220), L'île noire, 1ère édition, 1995, 48 cm.

1400 - 1600



### 62 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des Dupondt, 1ère version, Tintin au pays de l'or noir, 1995, 28 cm, avec C étiquette.

1500 - 1800



### 63 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago Tintin en Amérique, 1ère version avec les personnages en résine Pixi, 1990, 40 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

1800 - 2200





#### 64 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 114 cm, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

2000 - 2500



#### 65 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Loch Lomond, l'Ile noire, 1ère version avec une marche, Tintin et Milou propre, 1994, 53 cm complet des freins, tampons et crochets.

2000 - 2500



#### 66 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le char lunaire « On a marché sur la lune », 1ère version 1986, bois – personnages en plomb (Pixi) très rare.

2500 - 3500



#### 67 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Johnny Walker, l'Ile noire, 1943, 1e version, Tintin et Milou sales, 1996 pour ToysMania, 30 ex., comprenant bien les freins, tampons et crochets !

2800 - 3500



#### 68 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le camion rouge avec les policiers (H.09+90), 2e version avec personnages résine, Tintin en Amérique, 1994 avec étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

2800 - 3500



#### 69 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, Fusée 160 cm Objectif lune, version bois, 1990 avec étiquette Aroutcheff.

4000 - 5000



#### 70 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, La Lincoln Torpedo grand sport année 1930, Les Cigares du Pharaon, 3 exemplaires connus, 36 cm, cet objet fait partie de la collection privée de Michel Aroutcheff.

5500 - 6500



#### 71 - Hergé

Tintin, Le Sirius, Le Trésor de Rackham le Rouge. On aperçoit même le sous-marin sur le pont arrière, 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



#### 72 - Hergé

Tintin, L'Aurore, Maquette du navire commandé par le capitaine Haddock. On aperçoit même l'hydravion sur le pont arrière, 60 cm. Envoi impossible !

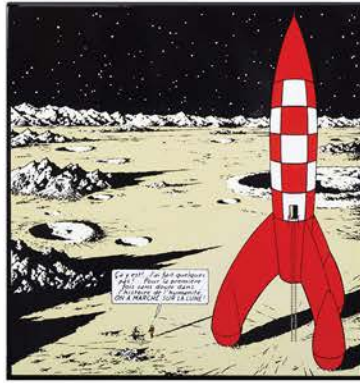
700 - 900



### 73 - Hergé

Tintin, Le bateau de Rackham le Rouge, Le Trésor de Rackham le Rouge, 40 cm. Envoi impossible !

700 - 900



### 74 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée posée sur la lune, L'Emaillerie belge 1985. Parfait état. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

300 - 400



### 75 - Hergé

Tintin, plaque émaillée représentant la couverture du Lotus bleu, édition avec informations imprimées au verso L'Emaillerie belge, n°/99. Dimensions : 61 cm x 45 cm.

1300 - 1500



### 76 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Les Héros dans le désert", Le Crabe aux pinces d'or, n°/70, L'Emaillerie belge, 1991 avec boîte. Dimensions : 83 cm x 61 cm.

800 - 1000



### 77 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée quittant la lune (verticale), L'Emaillerie belge, 1985, HC. Dimensions : 97 cm x 27 cm.

2200 - 2500



### 78 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le portrait en kimono chinois (51124), Le Lotus bleu, 1995 100% laine, 100 cm x 75 cm.

180 - 250



### 79 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la vitrine (5221), 2009, n°/175 72 cm, BC + les 10 boîtes d'objets complètes (+/- 64 éléments), BC.

1000 - 1500



### 80 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake & Mortimer l'Astronef (J204.04), L'Enigme de l'Atlantide 1998, +/- 175 ex., 65 cm.

1000 - 1200



### 81 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, plaque émaillée sérigraphiée "Le secret de l'Espadon" n°/60 Coustoon, 2015. Boîte bois et certificat. Parfait état. Dimensions : 59 cm x 50 cm.

1100 - 1300





#### 82 - Lambil

LMZ COLLECTION : Les Tuniques Bleues (lmzltb01), exclusivité pour La Marque Zone, 2022, n°/300, 56 cm, BC.

750 - 850



#### 83 - Morris

PIXI : Lucky Luke, l'objet du mythe, la vitrine (5221), 2012, n°/150, 72 cm, BC + les 11 boîtes d'objets complètes (+/- 89 éléments), BC.

2000 - 2500



#### 84 - Pellerin

LEBLON-DELIENNE : L'Epervier (LPR01) 2003, n°/777, 23 cm, BC.

150 - 250



#### 85 - Peyo

PIXI : Johan et Pirlouit, Biquette et Pirlouit (3800), 2002, n°/1000, BC.

100 - 150



#### 86 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit, lot de 3, la scène complète des retrouvailles, 2008, 2009 2010, n°/500, 36 cm, 2x BC. Les personnages ont été fixés définitivement sur le socle. Envoi impossible !

1000 - 1500



#### 87 - Tex Avery

DEMONS & MERVEILLES : le loup en voiture rouge (VL04), 1999, 38 cm, B.

100 - 150



#### 88 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, A fond les Gaulois !, La Grande Traversée, 2022 n°/390, 24 cm, BC.

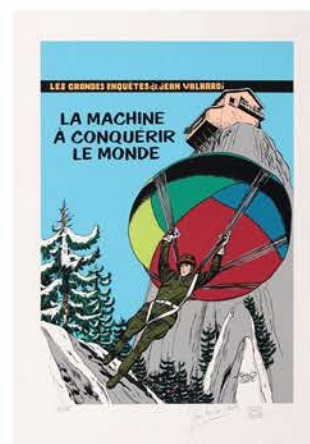
1500 - 1800



#### 89 - Paape

Valhardi, sérigraphie "Le Rayon Super-Gamma" n°EA, signée par Paape et Charlier. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

100 - 150



#### 90 - Paape

Valhardi, sérigraphie "La Machine à conquérir le monde" n°/75, signée par l'artiste et Jean Michel Charlier (Ed. Champaka). Dimensions : 70 cm x 50 cm.

100 - 150



#### 91 - Rosinski

Sérigraphie du 6e Festival International du Film Fantastique de Bruxelles n°/200, signée.  
Dimensions : 70 cm x 50 cm.

150 - 250



#### 92 - Alloing

Demain T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 93 - Alvès

Lefranc, La route de Los Angeles en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 94 - Batem

Marsupilami, Supermarsu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 95 - Bati

Altor intégrale T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 96 - Bati

Altor intégrale T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 97 - Béhé

Minuit à Rhodes, Le Yang en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 98 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 99 - Ben Radis

Max & Nina T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150





### 100 - Berlion

L'art du crime T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 101 - Berlion

Le Juge, La république assassinée T3/3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 102 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, Gettysburg en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

280 - 350



### 103 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, Le boucher de Cincinnati en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

280 - 350



### 104 - Bourgne

IRS All Watcher, Le trou noir financier en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 105 - Bourgne

IRS Team, Football connection en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 106 - Bourgne

Michel Vaillant, Cannonball en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 107 - Bourgne

Michel Vaillant, La cible en édition originale agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 108 - Bourgne

Michel Vaillant, rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 109 - Bourgne

IRS all watcher intégrale 2/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

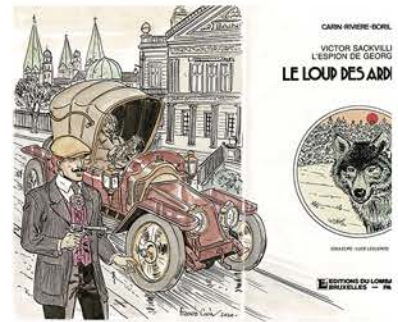
150 - 250



### 110 - Brion

Androïdes T10 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 111 - Francis Carin

Victor Sackville T4 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 112 - Florence Cestac

Un amour exemplaire en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 113 - Florence Cestac

Filles des oiseaux n'oubliez jamais que le seigneur vous regarde ! en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 114 - Jean-François Charles

Sur le chemin du Roy, Artbook limité à 150 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 115 - Crisse

Atalante la légende T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 116 - Pascal Croci

Religieuses en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 117 - Dany

Spirou et la gorgone bleue en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

550 - 650





### 118 - Jean-Claude Denis

Luc Leroi, Un effet d'aubaine en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 119 - Di Sano

L'aviatrice T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 120 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiacés (Juszezak Labiano, Varenne, Labrosse). Proches de l'état neuf.

150 - 250



### 121 - Ersel

Les pionniers du nouveau monde T14 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 122 - Faure

Elsa, Papillons secrets en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 123 - Faure

Balade au bout du monde, Rabal le guérisseur en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 124 - Hérenguel

Lune d'argent sur providence, Les enfants de l'abîme en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 125 - Hérenguel

Ulysse 1781, Le cyclope 1/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

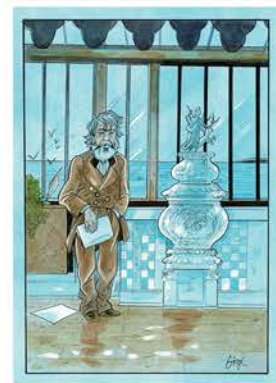
100 - 150



### 126 - Gauckler

Kebek T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 127 - Gibrat

Le vol du corbeau T2 en réédition agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

### 128 - Gine

Neige T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

### 129 - Gioux

Hauteville House T7 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

300 - 400

100 - 150

150 - 250



### 130 - Gioux

Hauteville House T15 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

### 131 - Griffio

L'ultime chimère, Le livre en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

### 132 - Griffio

L'ultime chimère, La machine en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250

150 - 250

150 - 250



### 133 - Jeronaton

Anaxiléa en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

### 134 - Juszezak

Dantès T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

### 135 - Kordey

Marshal Bass T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.

100 - 150

150 - 250

100 - 150





### 136 - Kraehn

Barbe-Rouge, Les chiens de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 137 - Henk Kuijpers

Franka, Les dents du dragon T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 138 - Henk Kuijpers

Franka, Les dents du dragon T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 139 - Le Hénanff

Westfront, Berlin en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 140 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 141 - Gwendal Lemerrier

Océanides, 15 histoires de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 142 - Lereculey

Nuit Noire T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 143 - Le Saëc

Diên Biên Phu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 144 - Loustal

Cœurs de sable en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 145 - Loustal

South african road trip en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

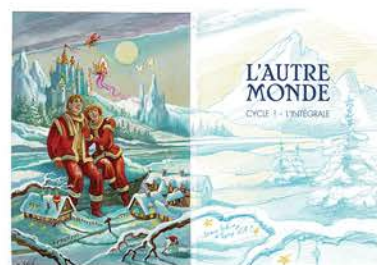
150 - 250



#### 146 - Florence Magnin

L'autre Monde Cycle 4 Les brouillons 1/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 147 - Florence Magnin

L'autre Monde Cycle 1 intégrale en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 148 - Malfin

Golden City en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 149 - Malfin

Golden City, Les fugitifs en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



#### 150 - Malfin

Golden City T15 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



#### 151 - Marniquet

La bière, 8000 ans d'histoire en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 152 - Michetz

Hito, Le banni en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 153 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150





### 154 - Mig

Sam Lawry intégrale cycle 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 155 - Morris

Lucky Luke, Le Klondike en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 156 - Mounier

L'école buissonnière en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 157 - Moynot

Nestor Burma, La nuit de Saint-Germain-des-Près en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 158 - Norma

Saïto T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 159 - Otéro

Amerikkka T8 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 160 - Paape

Les jardins de la peur T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

100 - 150



### 161 - Ramaïoli

Zoulouland T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 162 - Reculé

Cassio, Le peintre des morts en réédition agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 163 - Rossi

WEST T5 en édition originale  
agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 164 - Rossi

Le coeur des amazes en édition originale  
agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 165 - Corentin Rouge

Indians !, L'ombre noire de l'homme blanc  
en édition originale, agrémenté d'une  
dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



### 166 - Corentin Rouge

Thorgal, Wendigo en édition originale  
agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

250 - 350



### 167 - Corentin Rouge

Thorgal, Wendigo en édition originale  
agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

280 - 350



### 168 - Simon

Sparte T2 en édition originale, agrémenté  
d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 169 - Julien Solé

Retour à Liverpool en édition originale  
agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 170 - Eric Stalner

Héros de guerre, Albert Roche en édition  
originale, agrémenté d'une dédicace.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 171 - Tardi

Putain de guerre ! 1914-1915-1916  
intégrale en édition originale, agrémenté  
d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250





### 172 - Taymans

Caroline Baldwin, Raison d'état en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 173 - Terpent

Capitaine perdu T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 174 - Trichet

Les arcanes du midi-minuit T10 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

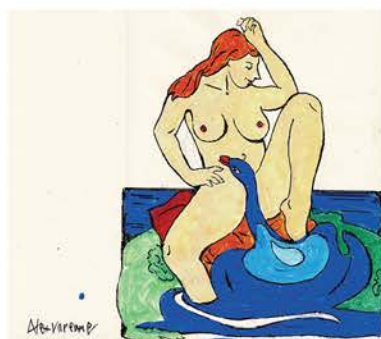
100 - 150



### 175 - Tronchet

Jean-Claude Tergal T8 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 176 - Varenne

La femme et l'homme animal en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 177 - Varenne

Strip Art en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 178 - Walt Disney

Ensemble de 6 albums dédiés. Proches de l'état neuf.

100 - 150



### 179 - Walthéry

Rubine T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 180 - Walthéry

Natacha T10 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 181 - Walthéry

Natacha T9 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

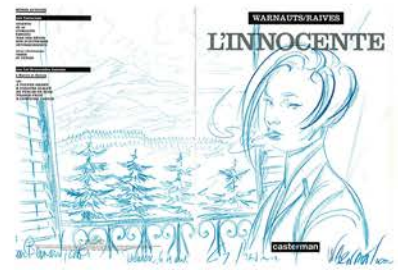
100 - 150



### 182 - Walthéry

Benoît Brisefer T3 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 183 - Warnauts

L'innocente en réédition, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

100 - 150



### 184 - Weyland

Aria, L'anneau des Elflings en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 185 - Weyland

Aria, La griffe de l'ange en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

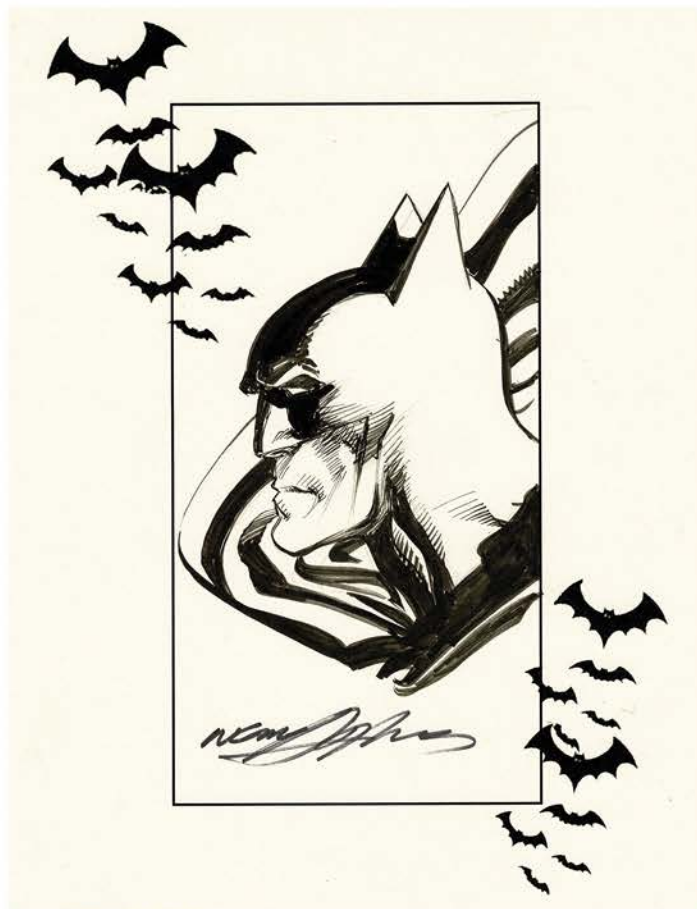


### 186 - Will

Dédicace au feutre fin grand format sur feuille libre. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

200 - 300





187 - Neal Adams  
Batman, dessin original au feutre fin.  
Dimensions : 28 cm x 21,5 cm.

700 - 900



188 - Jean-Baptiste Andréac  
Azimut, Les aventuriers du temps perdu, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2012 chez Vents d'Ouest.  
Dimensions : 61 cm x 46 cm.

1300 - 1500



189 - Andreas  
Arq, Mission, 4ème plat original en couleurs directes.  
Dimensions : 18 cm x 18 cm.

280 - 350



190 - Andreas  
Arq, Maître noir, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 31 cm x 17 cm.

300 - 400





### 191 - Andreas

Arq, Tehos, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

300 - 400



1ère page de titre



4ème plat de couverture

### 192 - Andreas

Arq, Feu croisé, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 31 cm x 17 cm.

300 - 400



4ème plat de couverture



1ère page de titre



### 193 - Andreas

Arq, Retrouvailles, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 41 cm x 15,5 cm.

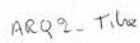
300 - 400

### 194 - Andreas

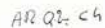
Arq, Dorro Zengu, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

300 - 400





12  
PAGE 7/12



UCLA 93 ENV

Arq, Mémoires 1, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 31 cm x 22,5 cm.

A close-up, high-contrast illustration of a red, textured, horned creature's head, possibly a dragon or a large insect. The creature has a white, mask-like face with a single visible eye. The horns are yellow with black stripes. The background is white.

Arq, Ailleurs, page de titre originale en couleurs directes.  
Dimensions : 31 cm x 17 cm.

Capricorne, L'objet, page de titre originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

**Panel 1:** A large building with a sign that reads "CPAM CAF URSSAF". A speech bubble from a person inside says "SUIVANT!". Another sign on the building says "NUMÉRO CENT DIX-SEPT".

**Panel 2:** A close-up of a clock showing 10:10. A speech bubble says "NUMÉRO CENT DIX-SEPT!".

**Panel 3:** A group of people are waiting. A speech bubble from one person says "NUMÉRO CENT DIX-SEPT!". Another person says "CUCIETS 1 A 3". A third person says "CENT DIX-HUIT!!".

**Panel 4:** The group is still waiting. A speech bubble from one person says "CENT DIX-NEUF!". Another person says "PRÉSENCE - ÇA VA BIENTÔT ÊTRE NOTRE TOUR...". A third person says "HÉ ! MAIS S'IL LE CENT DIX-HUIT!".

**Panel 5:** A close-up of a person's face. A speech bubble says "TROP TARD, REPRENEZ-EN UN NUMÉRO !!!".

**Panel 6:** A person is speaking into a microphone. A speech bubble says "MAIS MONSIEUR, ÇA FAIT DEUX HEURES QUE J'ATTENDS!!".

**Panel 7:** A person is speaking into a microphone. A speech bubble says "QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ QUE J'Y FASSE!".

**Panel 8:** A person is speaking into a microphone. A speech bubble says "REPRENEZ-EN UN NUMÉRO!!".

**Panel 9:** A close-up of a person's face. A speech bubble says "CENT-DIX-NEUF!".

**Panel 10:** A close-up of a person's face. A speech bubble says "MAIS MONSIEUR!". Another speech bubble says "CENT DIX-NEUF!!".

Pleine Lune, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

450 - 550



## 199 - Patrice Leconte

Gazul, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 38,5 cm x 32,5 cm.

300 - 400

## 200 - Andreas

Capricorne, L'objet, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1400 - 1600

## 201 - Andreas

Arq, Maître noir, planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2008 chez Delcourt. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

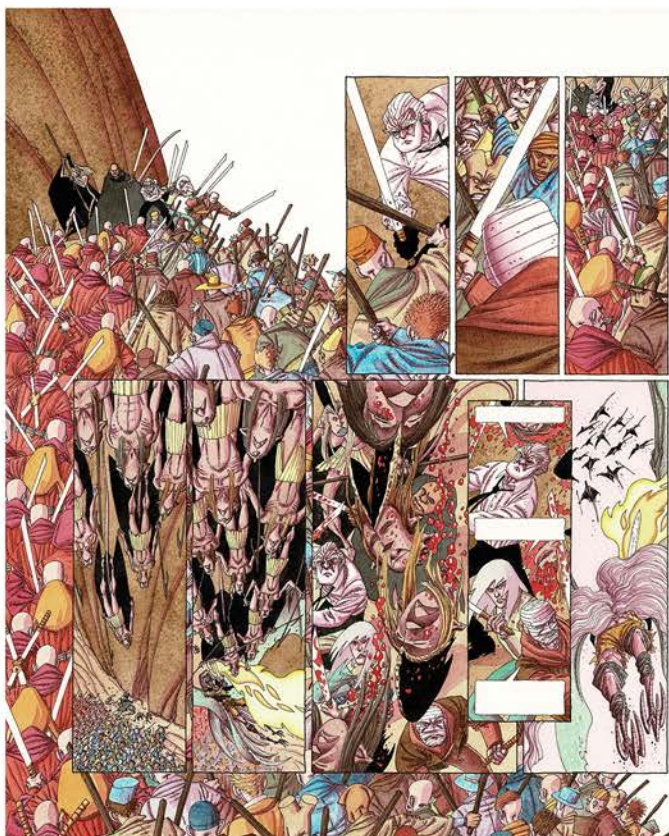
1500 - 1800

## 202 - Andreas

Arq, Réveil, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 50 cm x 35 cm.

1600 - 2000





203 - **Andreas**

Arq, Mission, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 45 cm x 35 cm.

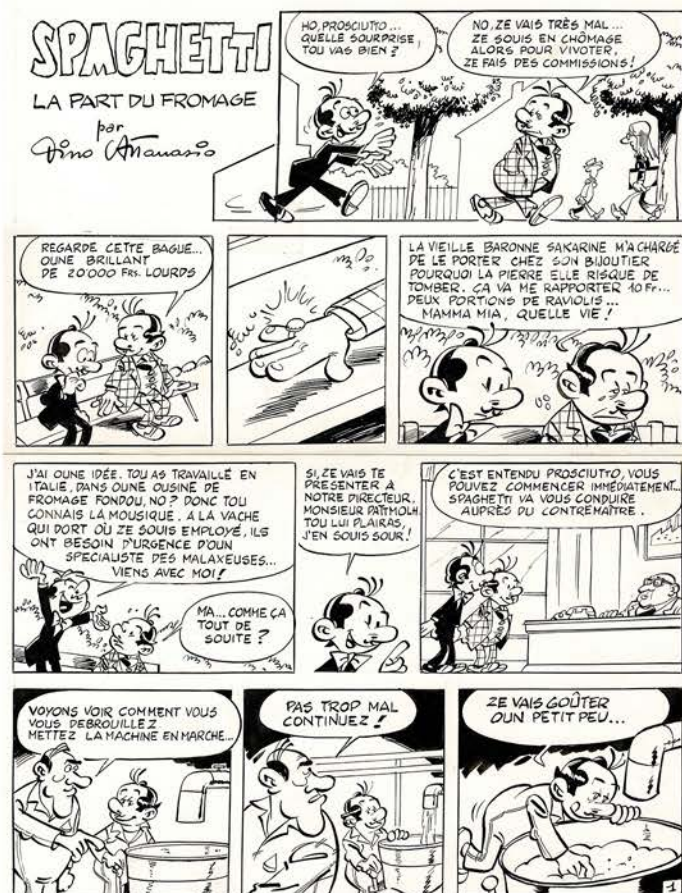
1800 - 2200



204 - **Arinouchkine**

Dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



205 - **Attanasio**

Spaghetti, La part du fromage, planche originale à l'encre de  
chine. Dimensions : 37 cm x 28 cm.

200 - 300



206 - **Auclair**

Le Sang du Flamboyant, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

450 - 550





### 207 - Auclair

Bran Ruz, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1981 chez Casterman. Dimensions : 56 cm x 42,5 cm.

600 - 800



### 208 - Bara

Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 20 cm x 15,5 cm.

100 - 150



### 209 - Barbucci

Ekhö monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

650 - 750



### 210 - Ben Radis

Sur la route des 70's, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 27 cm x 23 cm.

100 - 150





### 211 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

500 - 600



### 212 - Berberian

Paris, dessin original à l'aquarelle et aux crayons de couleurs.  
Dimensions : 32,5 cm x 23 cm.

250 - 350



### 213 - Berck

Strapontin et le BCZ2, couverture originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 35,5 cm x 23,5 cm.

900 - 1100



### 214 - Berck (Studios)

Sammy, dessin original à l'encre de chine (dessin également au verso). Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

120 - 150





### 215 - Berck (Studios)

Sammy, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

120 - 150



### 216 - Berlion

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 39 cm x 27 cm.

250 - 350



### 217 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 46,5 cm x 32 cm.

1000 - 1200



### 218 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, L'île du loup, planche originale à la mine de plomb parue dans le journal Tintin Spécial 77 ans en 2023.  
Dimensions : 46,5 cm x 32 cm.

1300 - 1500





### 219 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

1500 - 1800



### 220 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

1300 - 1500



### 221 - Berthet

Poison Ivy dans son fauteuil Emmanuelle, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



### 222 - Berthet

Poison Ivy, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 30 cm x 26 cm.

900 - 1100





BEURIOT

2016

### 223 - Beuriot

Dessin original à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

280 - 350



### 225 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Les doigts du chaos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 46 cm.

1500 - 1800



BLANC-DUMONT

### 224 - Blanc-Dumont

Blueberry, dessin original à l'aquarelle.  
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

500 - 600



### 226 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Les doigts du chaos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 46 cm.

1500 - 1800





227 - Matthieu Bonhomme

Lucky Luke, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour le journal Spirou n° 4061 du 10 février 2016.  
Dimensions : 47,5 cm x 34,5 cm.

8000 - 10000





### 228 - Jean-Paul Bordier

Nains, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 18,5 cm.

150 - 250



### 229 - Bottaro

Pepito, double planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 2x 30 cm x 20 cm.

250 - 350



### 230 - Bourgne

Frank Lincoln, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle  
réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



### 231 - Breyssse

Oscar Hamel et Isidore, L'oncle du Tchad, planche originale à  
l'encre de chine pour cet album paru en 1952 chez Fleurus.  
Dimensions : 27,5 cm x 25 cm.

1100 - 1300





### 232 - Jorge Calderon

Le Joker, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



### 234 - Cassini

Corpus Hermeticum, Badlands, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 56 cm x 41 cm.

300 - 400



### 233 - Francis Carin

Victor Sackville, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 33,5 cm x 23 cm.

150 - 250



### 235 - Florence Cestac

Un amour exemplaire, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1000 - 1200





236 - Eric Chabbert

Docteur Monge, Hermine, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 45 cm x 32 cm.

550 - 650



237 - Chabouté

Cimetière juif, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 30 cm x 20 cm.

180 - 250



238 - Chabouté

La bête, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

350 - 450



239 - Chabouté

Jimi Hendrix, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 30 cm x 30 cm.

450 - 550





#### 240 - Chabouté

Moby Dick, Livre second, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

550 - 650



#### 242 - Chabouté

Construire un feu, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

650 - 750

83RD STREET ET PARK AVENUE



UNE BONNE FÉE POUR MON HÉROÏNE : « SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT, MA CHÈRE, VOUS SÊVEZ OÙ ME TROUVER, JE NE SAIS PAS SI J'Y SERAI ENCORE TRÈS LONGTEMPS, MAIS TANT QUE J'Y SERAI, VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI ». UN JOUR, PEUT-ÊTRE, ELLE REVIENT LA VOR (TROP TARD?).

108.

#### 241 - Chabouté

Yellow Cab, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

550 - 650



#### 243 - Chabouté

Moby Dick, Livre second, couverture originale (redessinée en 2021) à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

750 - 850





#### 244 - Pierre-Mony Chan

Cross Fire, dessin original à l'encre de chine, réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 32 cm x 22,5 cm.

150 - 250



#### 246 - Jean-François Charles

India Dreams, Quand revient la mousson, planche originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2003 chez Casterman. Dimensions : 50 cm x 37 cm.

1800 - 2500



#### 245 - Jean-François Charles

India Dreams, dessin original à l'aquarelle publié dans le portfolio "Les carnets du Pinceau d'Or". Dimensions : 35 cm x 34,5 cm.

1500 - 1800



#### 247 - Civiello

Dessin original à la gouache. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250





## 248 - Civiello

La graine de folie, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

600 - 800



## 249 - Jacky Clech

Ad Victoriam, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



## 250 - Cosey

Orchidea, planche originale à l'encre de chine pour cet album  
paru en 1990 chez Dupuis. Dimensions : 46 cm x 35 cm.

4500 - 5500



## 251 - Craenhals

Chevalier Ardent, Le spectre de la motte, planche originale à  
l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

400 - 600









### 256 - Pascal Croci

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

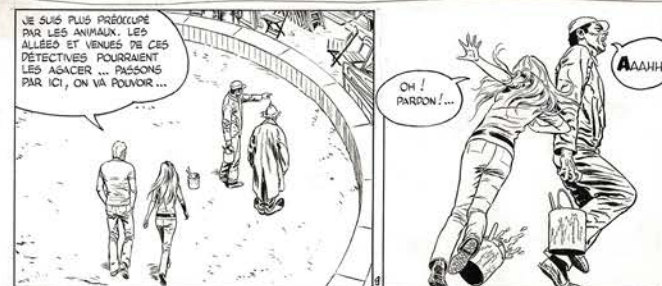
100 - 150



### 257 - Paul Cuvelier

Corentin, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 18,5 cm x 11,5 cm.

350 - 450



### 258 - Paul Cuvelier

Line, La caravane de la colère, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 36 cm.

600 - 800

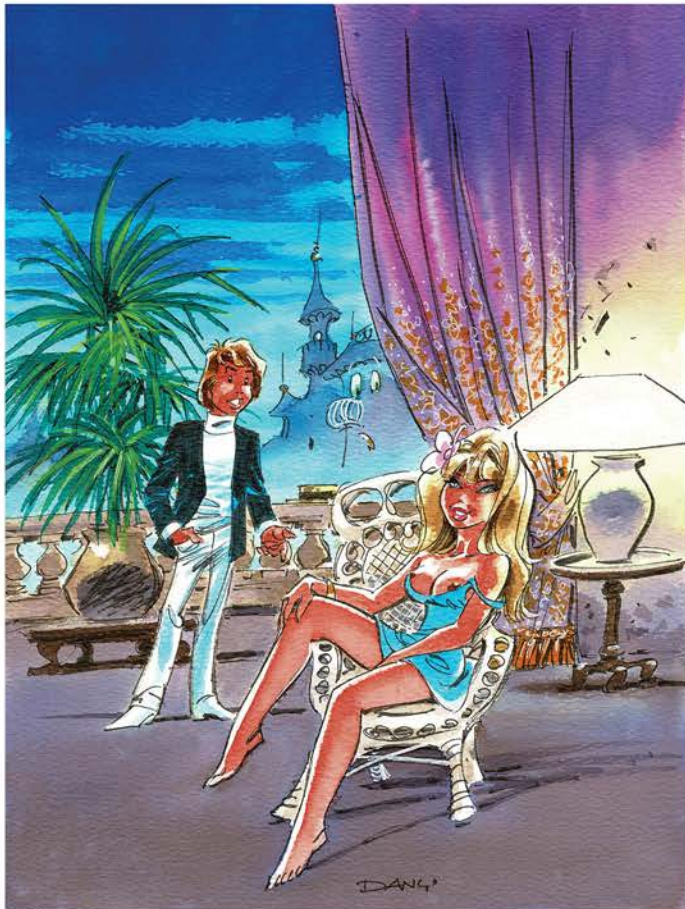


### 259 - Benoit Dahan

Dans la tête de Sherlock Holmes, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

180 - 250





260 - Dany  
Colombe et Olivier Rameau sur un balcon, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.



261 - Dany  
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

250 - 350



262 - De Gieter  
Papyrus, Le tombeau de Pharaon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.

1000 - 1200

350 - 450



263 - Bob De Moor  
Le lion de Flandre, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 chez Deligne. Dimensions : 40,5 cm x 30 cm.

1300 - 1500





# 264 - Marcel Denis

Tif et Tondu à Hollywood, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 50 cm x 37 cm.

350 - 450



# 266 - Isabelle Dethan

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 33 cm x 24 cm.

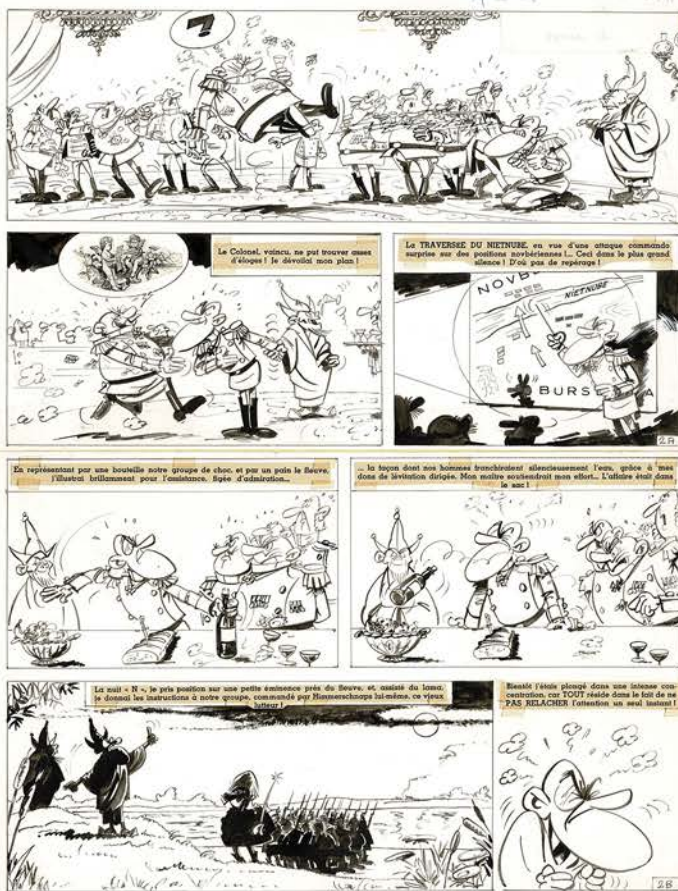
150 - 250



# 265 - Desorgher

Jimmy Tousseul, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 41,5 cm x 32 cm.

180 - 250



# 267 - Jacques Devos

Victor Sébastopol, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 cm x 40 cm.

150 - 250





### 268 - Jacques Devos

Génial Olivier, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 41,5 cm x 32,5 cm.

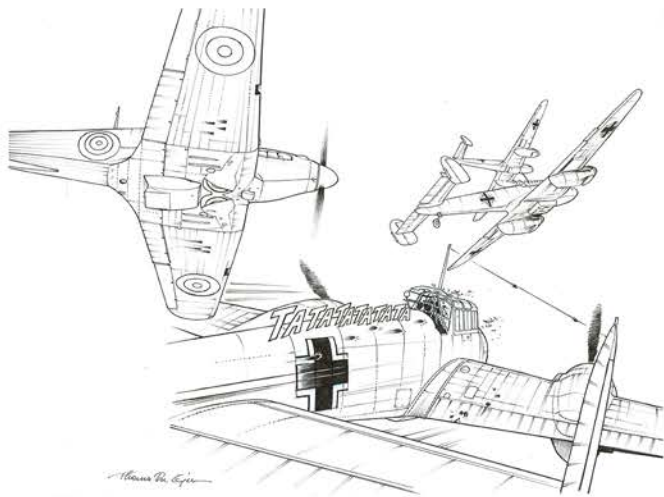
150 - 250



### 269 - D'Fali

Garous, La Caste des ténèbres, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

300 - 400



### 270 - Thomas Du Caju

Epopée de l'escadrille belge, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36 cm x 27 cm.

150 - 250

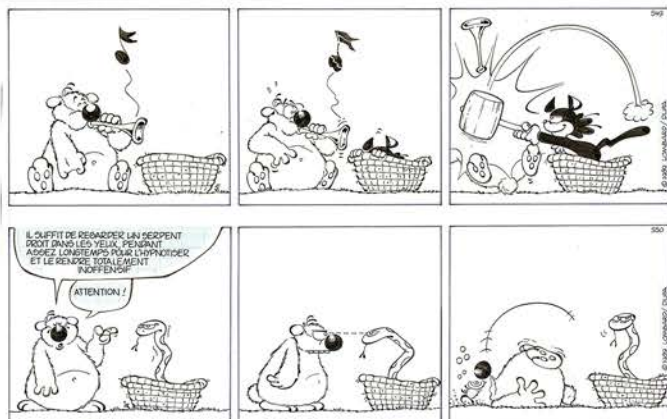


### 271 - Henri Dufranne

Gai-Luron, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 43,5 cm x 37 cm.

450 - 550





### 272 - Dupa

Cubitus, demi planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 31,5 cm x 20 cm.

150 - 250

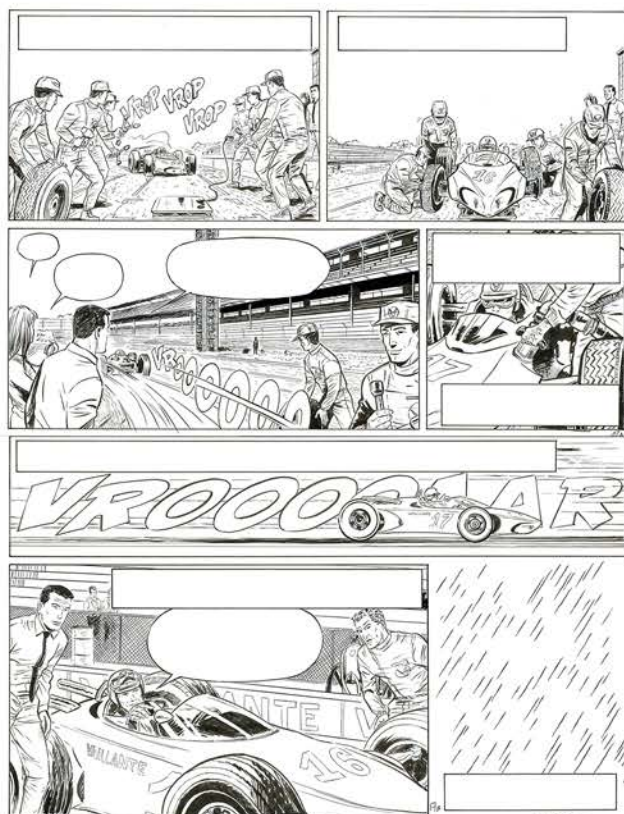


### 273 - Steven Dupré

Les piliers de la terre, Le rêveur de cathédrale, projet de couverture à la mine de plomb.

Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

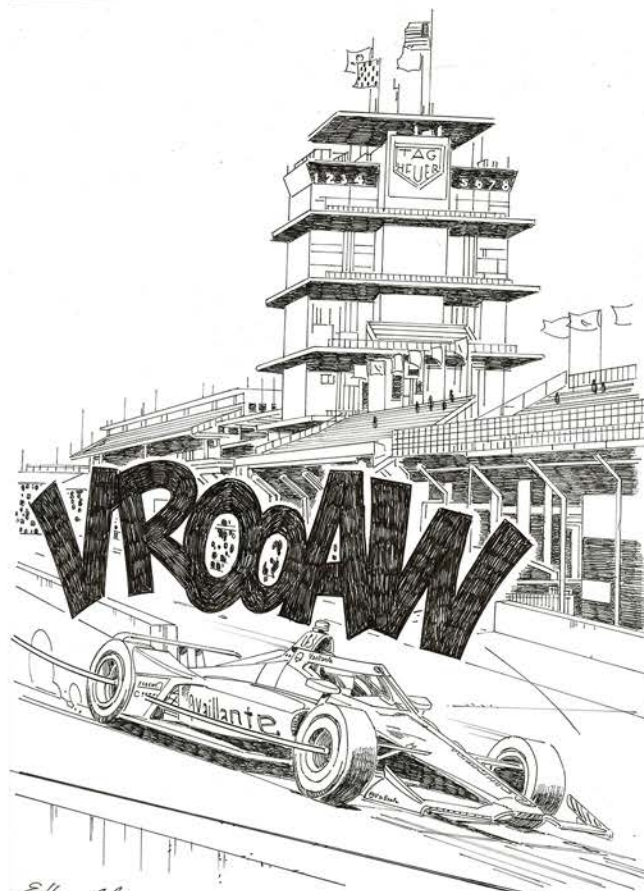
200 - 300



### 274 - Vincent Dutreuil

Michel Vaillant, Dans l'enfer d'Indianapolis, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 57 cm x 42 cm.

250 - 350



### 275 - Eillam

Michel Vaillant, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350





276 - Eric

Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



277 - Eric

Le Maître des brumes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



278 - Eric

Le Maître des brumes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



279 - Eric

Le verrou, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1987 chez Dargaud. Dimensions : 52 cm x 39 cm.

100 - 150

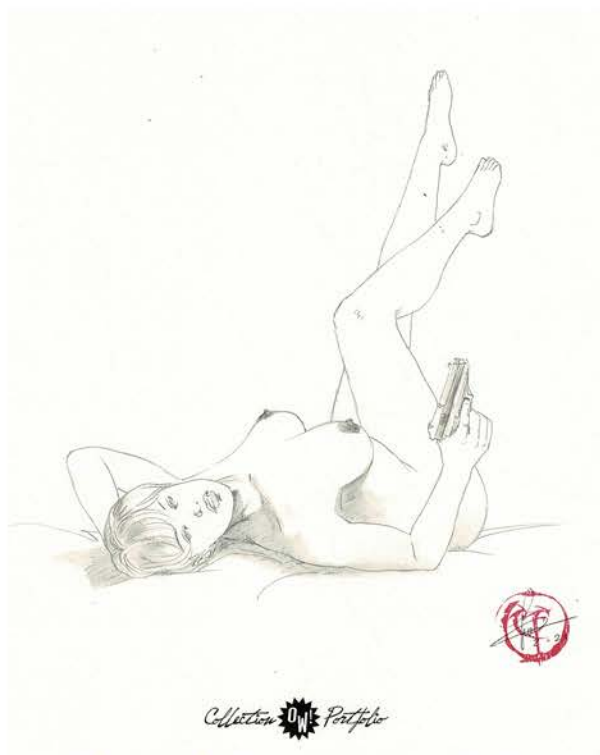




### 280 - Fern

La grande faucheuse, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



### 281 - Cosimo Ferri

Bee Spy, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 30,5 cm x 22 cm.

100 - 150



### 282 - Follet

Bob Morane, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



### 283 - Follet

Edmund Bell, dessin original au lavis et à la gouache.  
Dimensions : 44 cm x 35 cm.

350 - 450





### 284 - Gérard Forton

Bob Morane, Le mystère de la zone Z, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 62,5 cm x 51 cm.

350 - 450



### 285 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

600 - 700



### 286 - Philippe Francq

Largo Winch, Colère rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500



### 287 - Philippe Francq

Largo Winch, Colère rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500





288 - André Franquin

Gaston violoniste, dessin original à l'encre de chine réalisé en 1978 pour un autocollant. Il sera par la suite publié à de nombreuses reprises (Catalogue Salon de la BD 1981, Zippo 2002, dans l'album Gaston 50 ans en 2007 et enfin sous forme d'une plaque métallique éditée par la Galerie des Bulles). Dimensions : 25,5 cm x 19,5 cm.

15000 - 18000





289 - Franz

Lester Cockney, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44,5 cm x 32,5 cm.

600 - 800



290 - Franz

Lester Cockney, Irish Melody, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

600 - 800



291 - Leone Frollo

Lucifera, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 25 cm x 16,5 cm.

100 - 150



292 - Fumetti

OSS 117, ensemble de 5 planches originales à l'encre de chine.  
Format divers.

100 - 150





### 293 - Fumetti

Coplan, ensemble de 6 planches originales à l'encre de chine. Format divers.

100 - 150



### 294 - Fumetti

Ensemble de 5 planches originales à l'encre de chine. Format divers.

100 - 150



### 295 - Fumetti

Ensemble de 5 planches originales à l'encre de chine. Format divers.

100 - 150

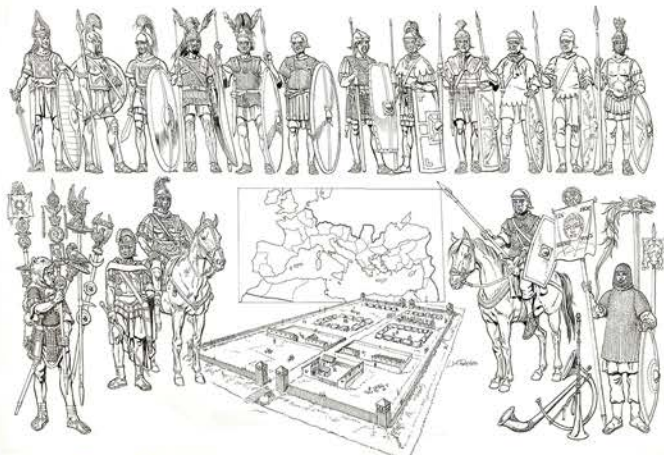


### 296 - Funcken

Doc Silver, La vallée de la peur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 30 cm.

180 - 250

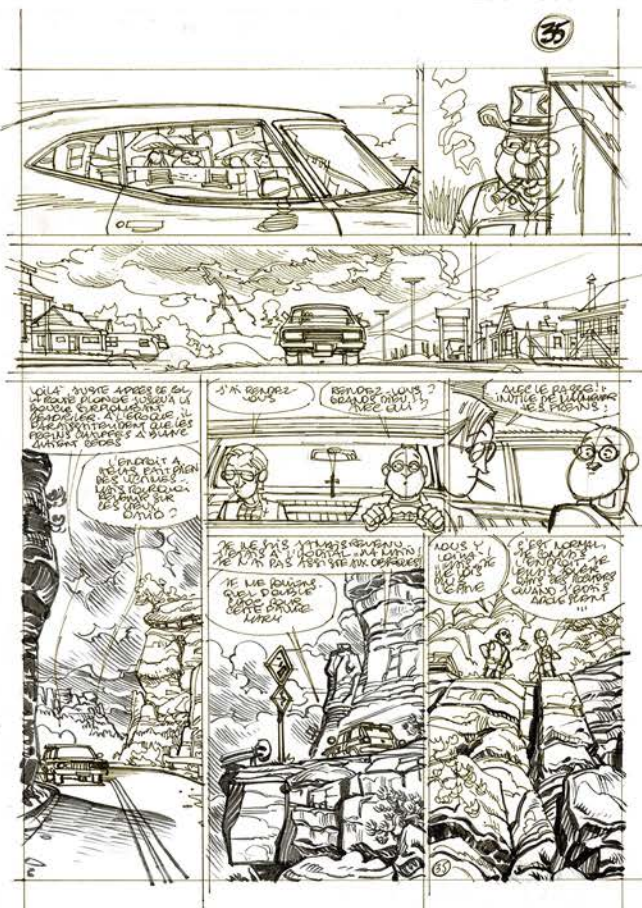




### 297 - Funcken

Le costume et les armes, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 55 cm x 41 cm.

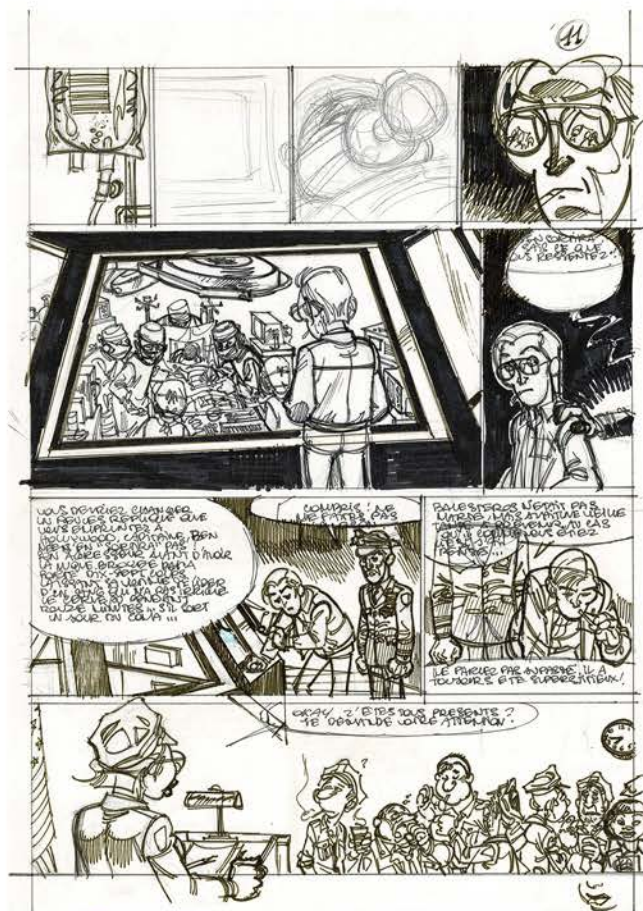
250 - 350



### 299 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

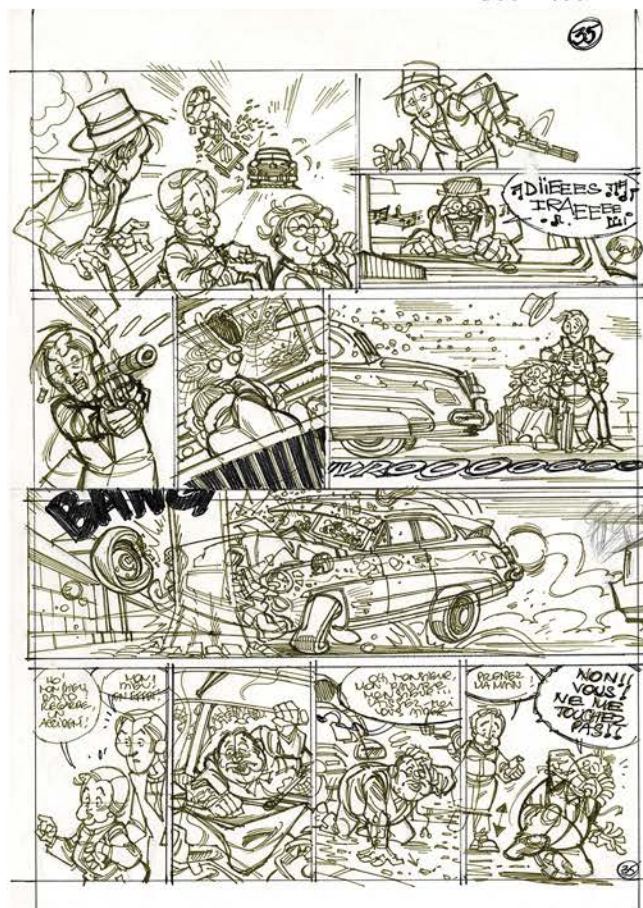
300 - 400



### 298 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



### 300 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

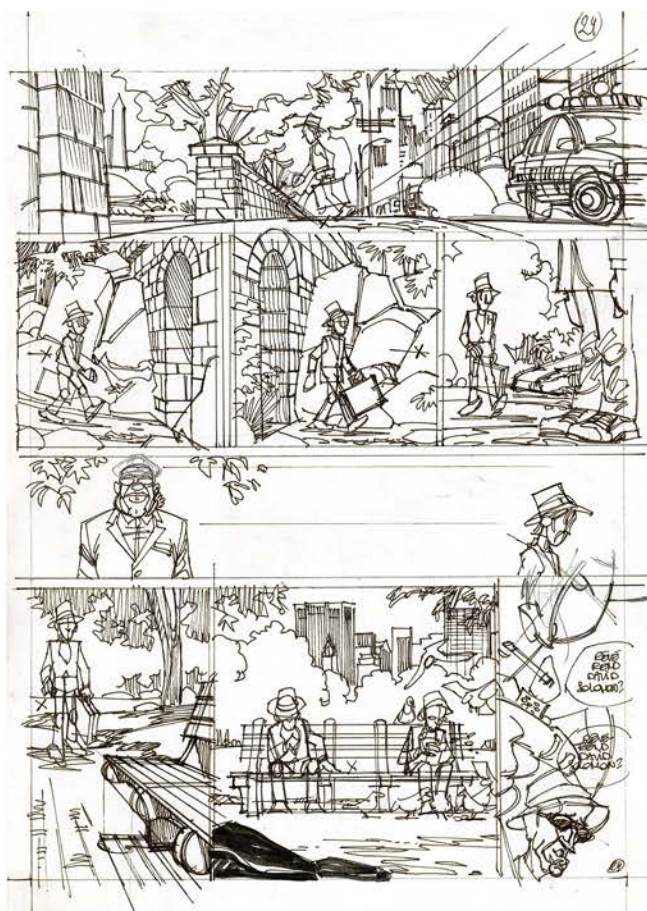
300 - 400





301 - Gazzotti  
Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



302 - Gazzotti  
Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



303 - Gazzotti  
Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



**304 - Frédéric Genêt**  
Gagner la guerre, dessin original au lavis.  
Dimensions : 30,5 cm x 21 cm.

250 - 350





305 - Géri

Mr Magellan, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



306 - Géri

Mr Magellan, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



307 - Géri

Mr Magellan, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



308 - Géri

Mr Magellan, L'île des colosses, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350









Götting

### 313 - Götting

Les signes du Zodiaque, La balance, dessin original à la gouache publié dans le magazine "Cosmopolitan" en 1994.

Dimensions : 23 cm x 22 cm.

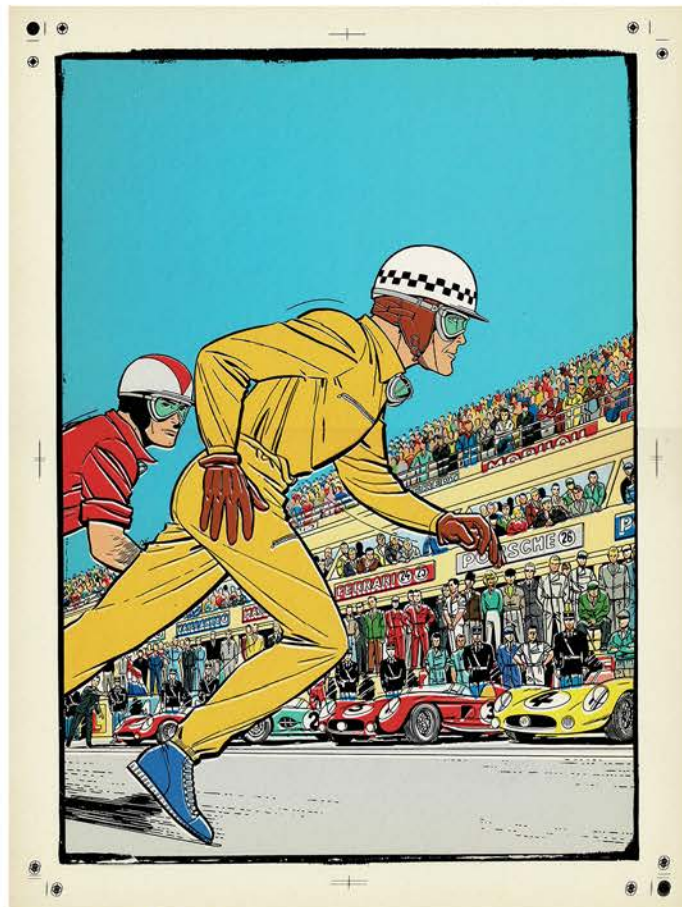
300 - 400



### 314 - Jean Graton

Ca, c'est du sport !, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 55 cm x 40 cm.

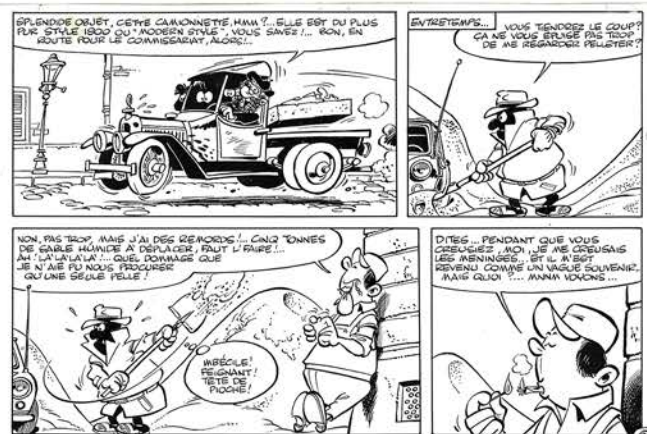
200 - 300



### 315 - Jean Graton

Michel Vaillant, Le grand défi, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 55 cm x 40 cm.

200 - 300



### 316 - Greg

Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 31 cm.

100 - 150





317 - Greg

Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 18 cm x 10 cm.

250 - 350



318 - Greg

Zig et Puce, SOS Sheila, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42,5 cm x 33,5 cm.

T 2 19 1



319 - Greg

Zig et Puce, Le prototype Zéro-Zéro, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 37 cm.

180 - 250



320 - Greg

Zig et Puce, Le prototype Zéro-Zéro, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 37 cm.

180 - 250





321 - Greg

Zig et Puce, Les frais de la Princesse, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

350 - 450



322 - Greg

Achille Talon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 32,5 cm.

900 - 1100



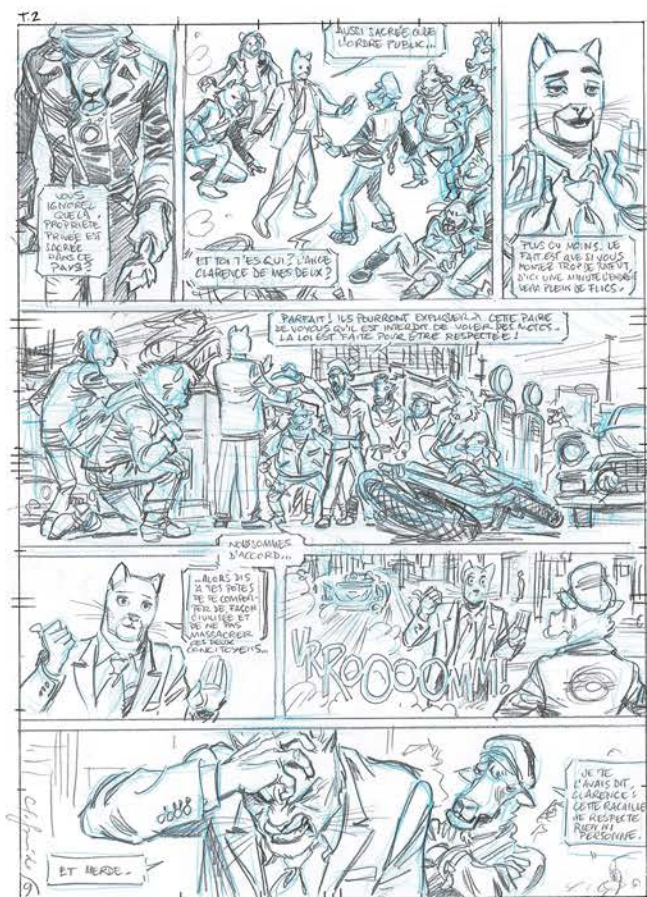
323 - Greg

Achille Talon, L'insubmersible Achille Talon, double planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 2x 40,5 cm x 33 cm.



1300 - 1500





### 324 - Guarnido

Blacksad, Amarillo, planche originale préparatoire à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1300 - 1500



### 325 - Gürsel

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

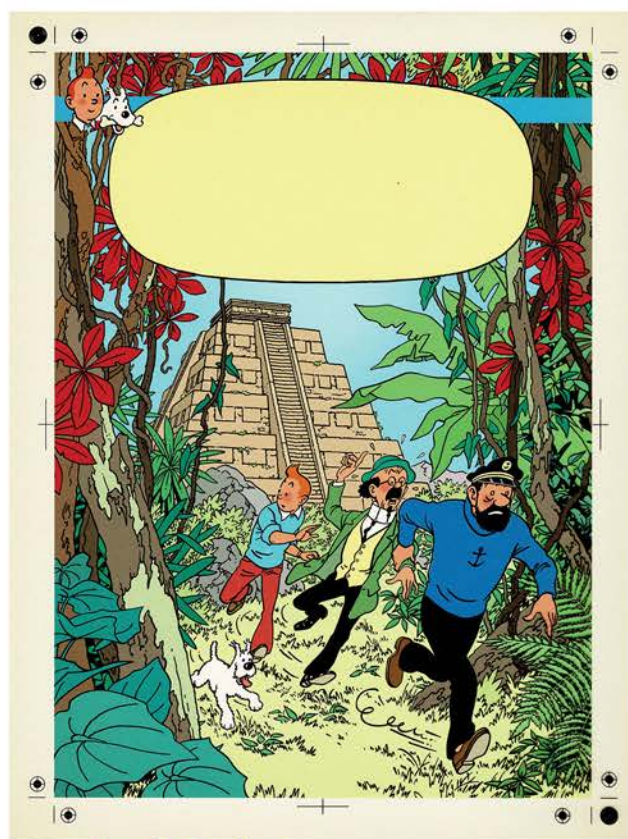
150 - 250



### 326 - Hergé (Studios)

Quick et Flupke et l'agent 15, celluloïd peint à l'aérographe et ses films noirs réalisés dans les années 80 pour un dessin animé de France 2. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

100 - 150

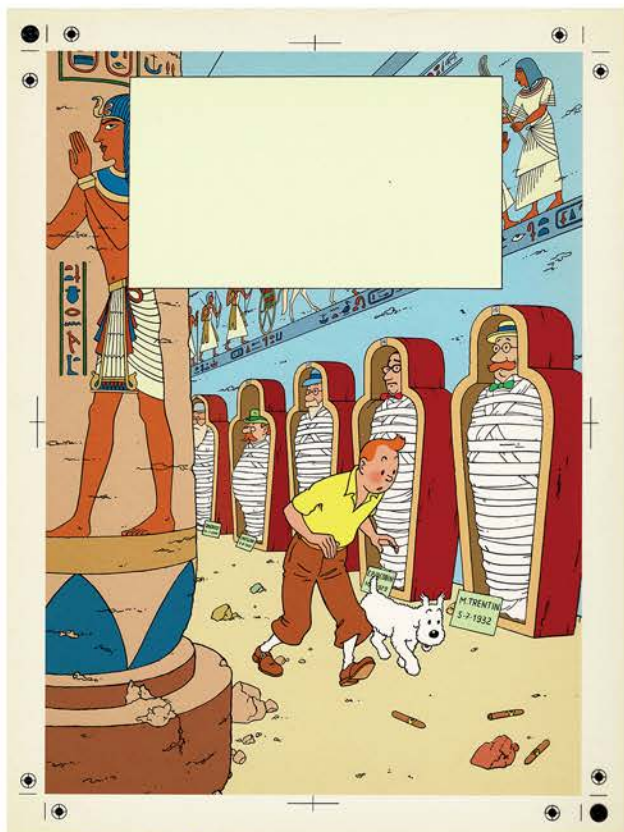


### 327 - Hergé (Studios)

Tintin et les Picaros, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400





### 328 - Hergé (Studios)

Tintin, Les cigares du Pharaon, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

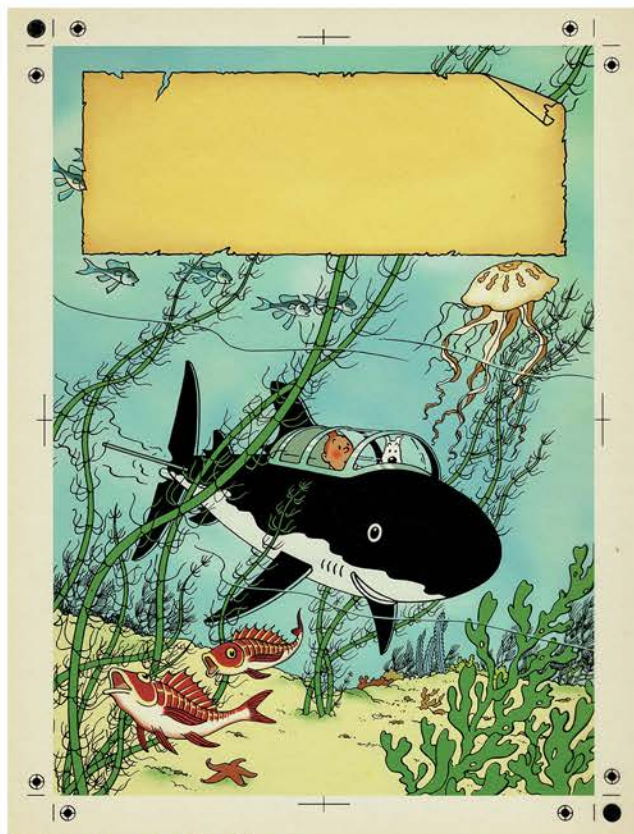


### 329 - Hergé (Studios)

Tintin, Les Bijoux de la Castafiore, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

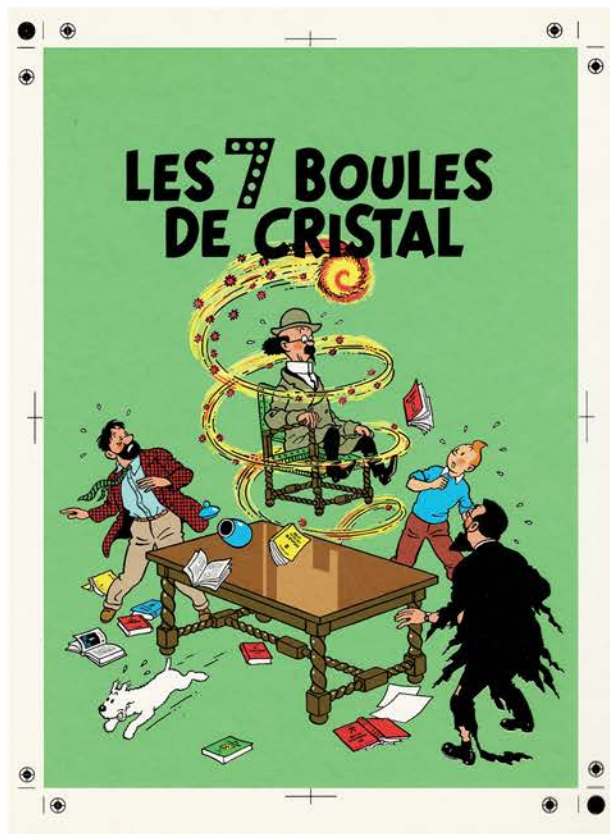


### 330 - Hergé (Studios)

Tintin, Le Trésor de Rackham le rouge, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



### 331 - Hergé (Studios)

Tintin, Les 7 Boules de Cristal, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



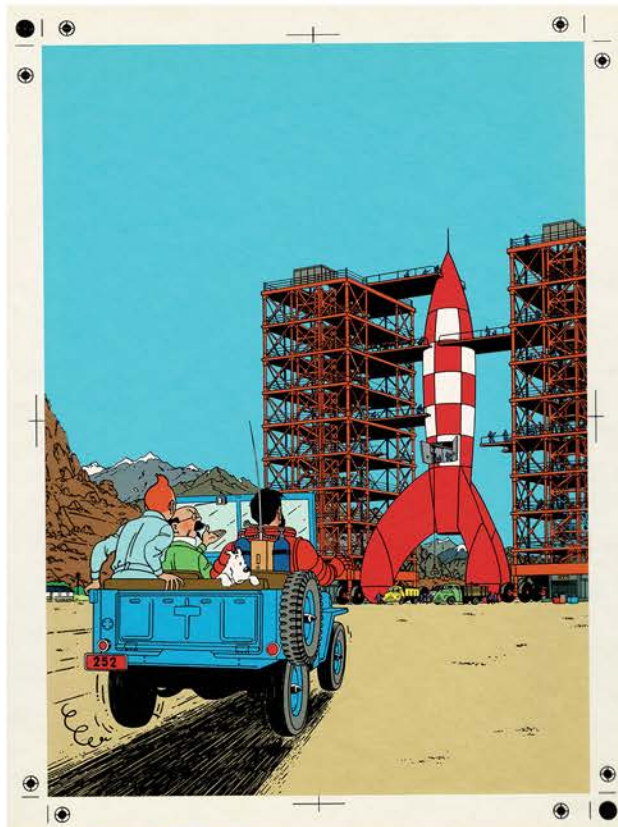


### 332 - Hergé (Studios)

Tintin, On a marché sur la Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

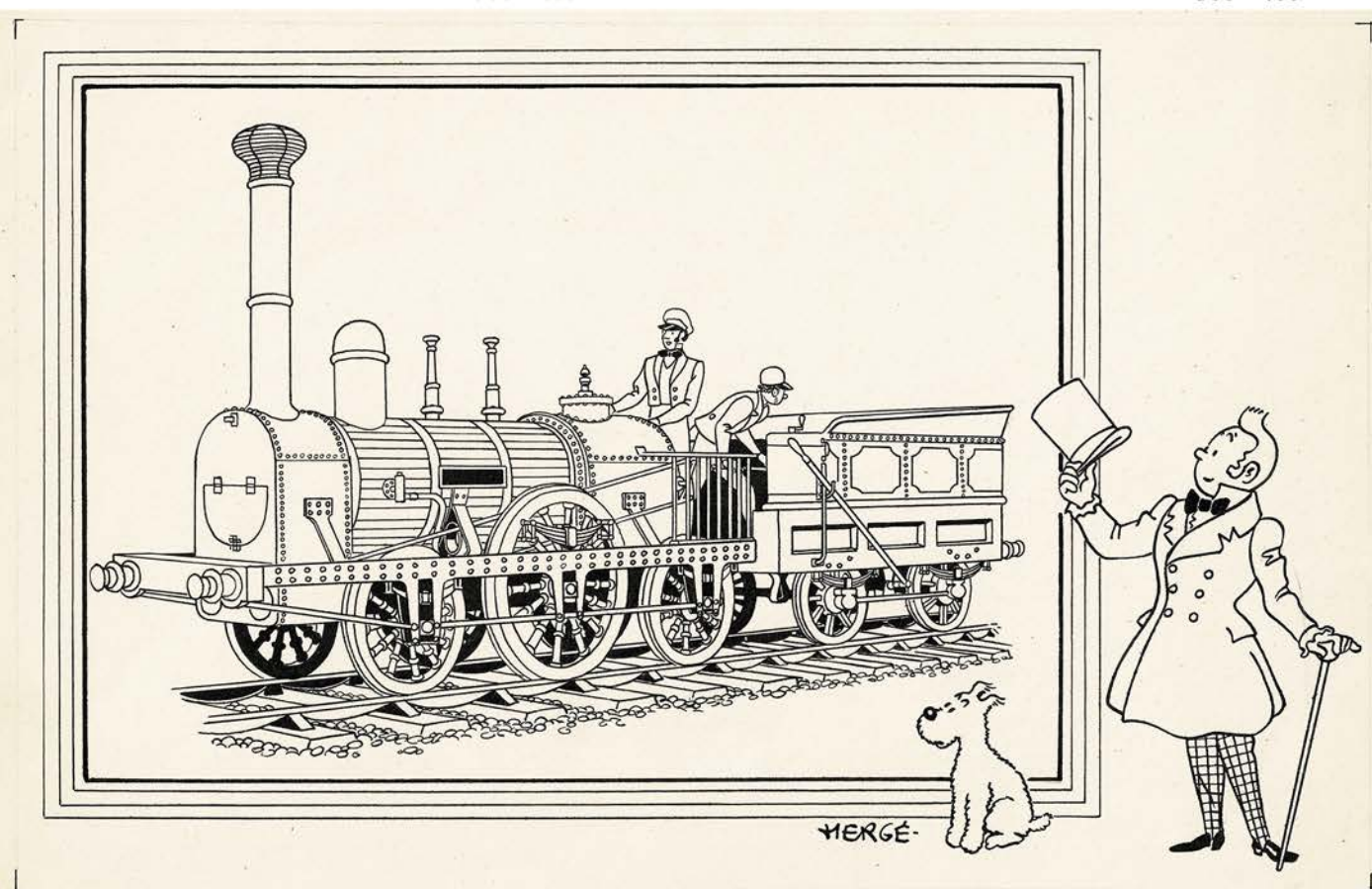


### 333 - Hergé (Studios)

Tintin, Objectif Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



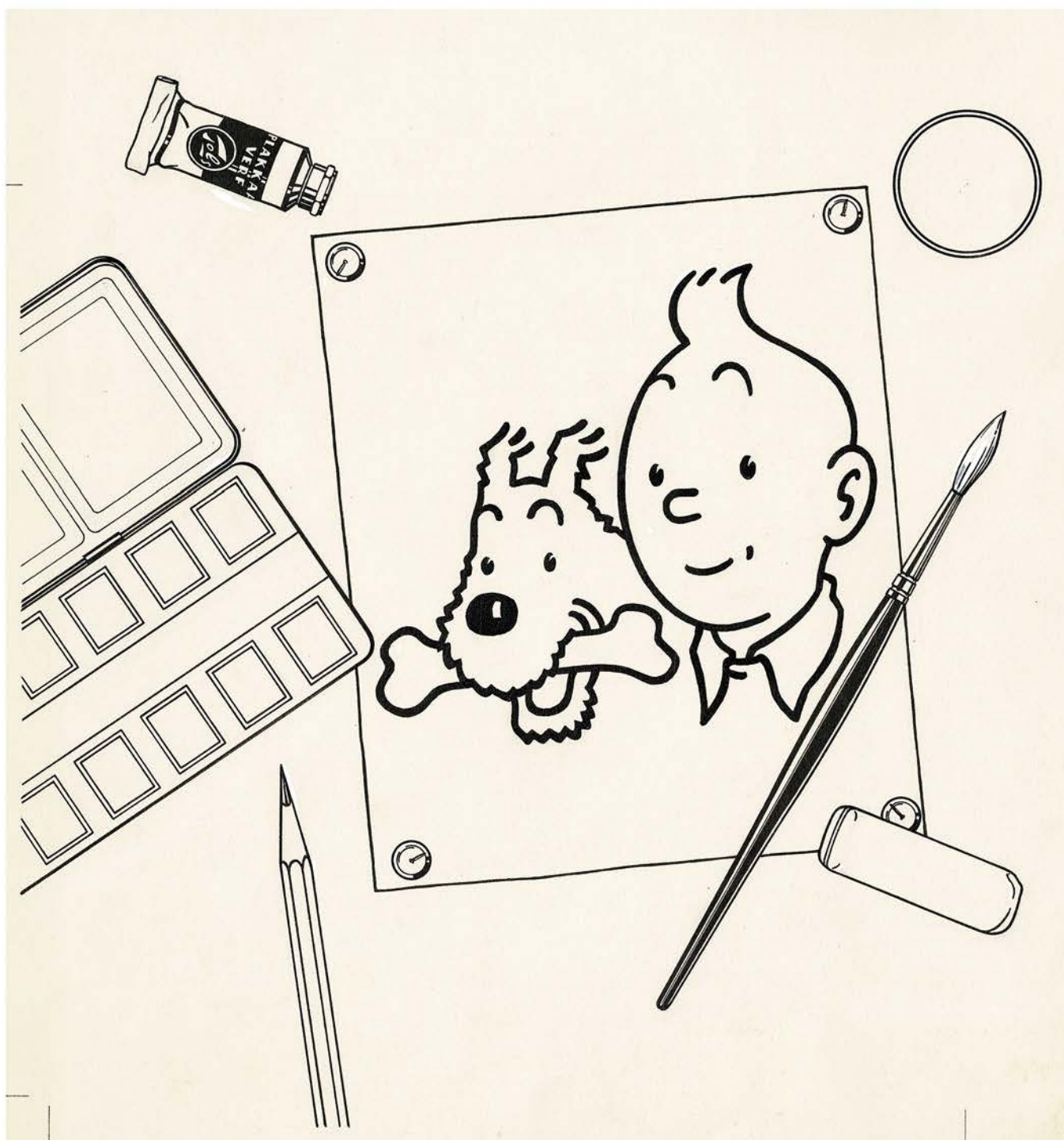
### 335 - Hergé - Jacobs

Tintin, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin pour un chromo "Voir et Savoir". Ce dessin, qui date de la fin de l'année 1944, associe les talents d'Hergé et d'Edgar P. Jacobs. Les personnages de Tintin et Milou étaient composés par Hergé, la locomotive Le Belge, datant de 1835, l'était par Jacobs. On joint la lettre d'authenticité du comité Hergé. Signée.

Dimensions : 32 cm x 22 cm.

20000 - 25000





334 - Hergé

Tintin, couverture originale grand format à l'encre de chine réalisée pour l'album à colorier n° 5 paru en 1963 aux éditions Casterman. Dessin accompagné de son certificat d'authenticité des Studios Hergé. On joint la publication.

Dimensions : 39 cm x 31,5 cm.

16000 - 20000





336 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



337 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



338 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



339 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450

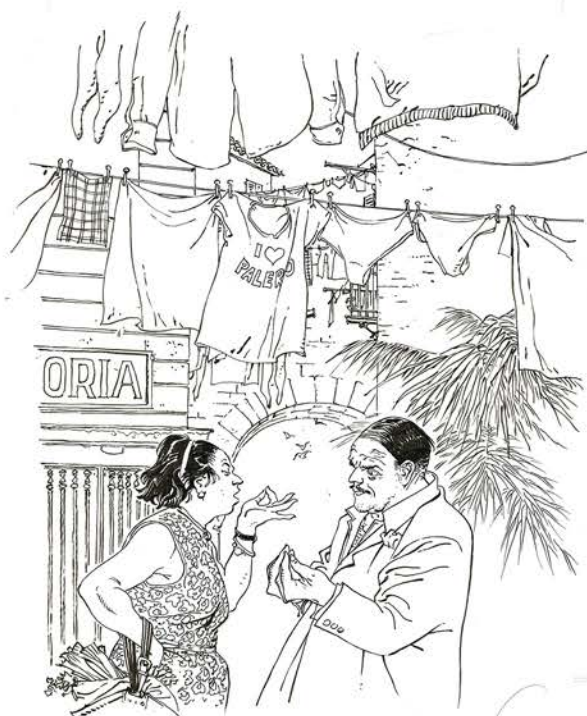




340 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



341 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



342 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



343 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450





344 - Hermann  
Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



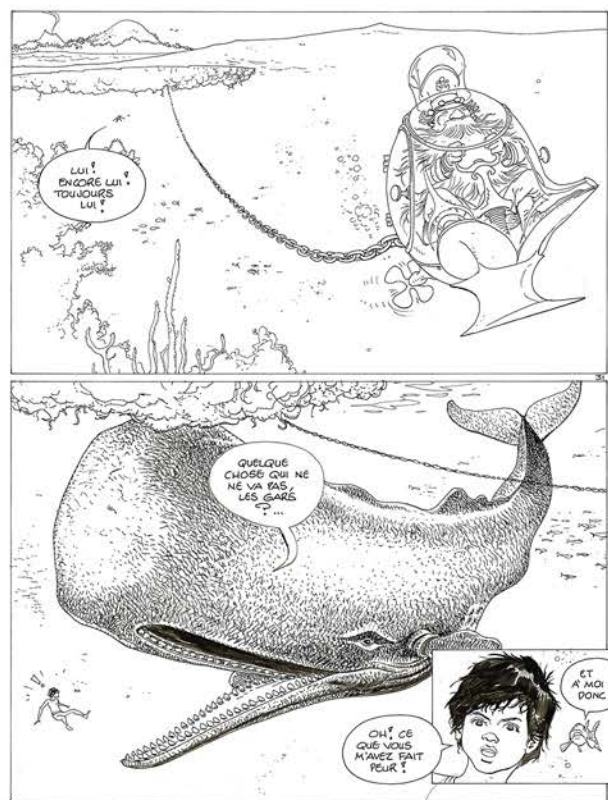
345 - Hermann  
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 31 cm x 23 cm.

350 - 450



346 - Hermann  
Comanche, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

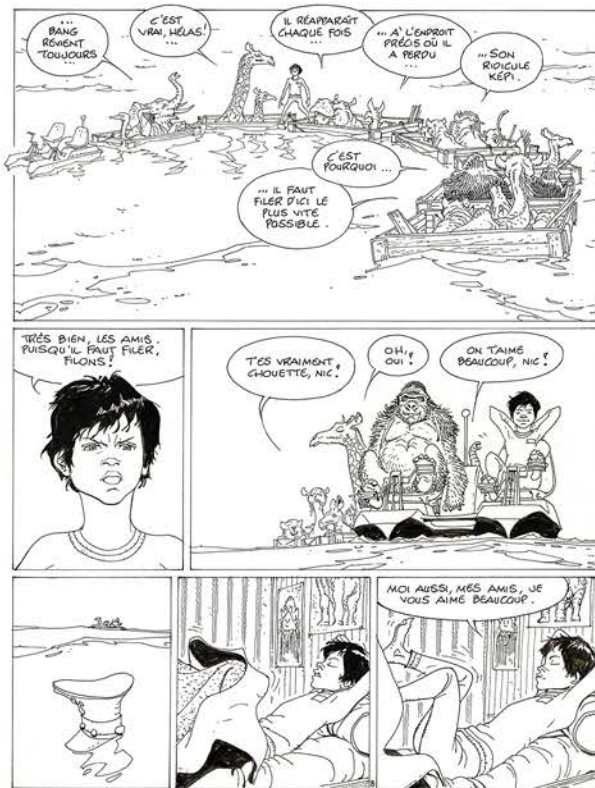
700 - 900



347 - Hermann  
Nic, Hé Nic ! Tu rêves ?, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 35,5 cm x 25,5 cm.

1100 - 1300





### 348 - Hermann

Nic, Hé Nic ! Tu rêves ?, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 35,5 cm x 25,5 cm.

1100 - 1300



### 349 - Hermann

Bernard Prince, La passagère, planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte publiée dans le journal Tintin en 1970. Dimensions : 45 cm x 36,5 cm. 2800 - 3500



### 350 - Hermann

Bernard Prince, La passagère, planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte publiée dans le journal Tintin en 1970. Dimensions : 45 cm x 36,5 cm. 2800 - 3500



### 351 - Hermann

Bernard Prince, L'otage, planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte parue dans le journal Tintin en 1978. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm. 2800 - 3500

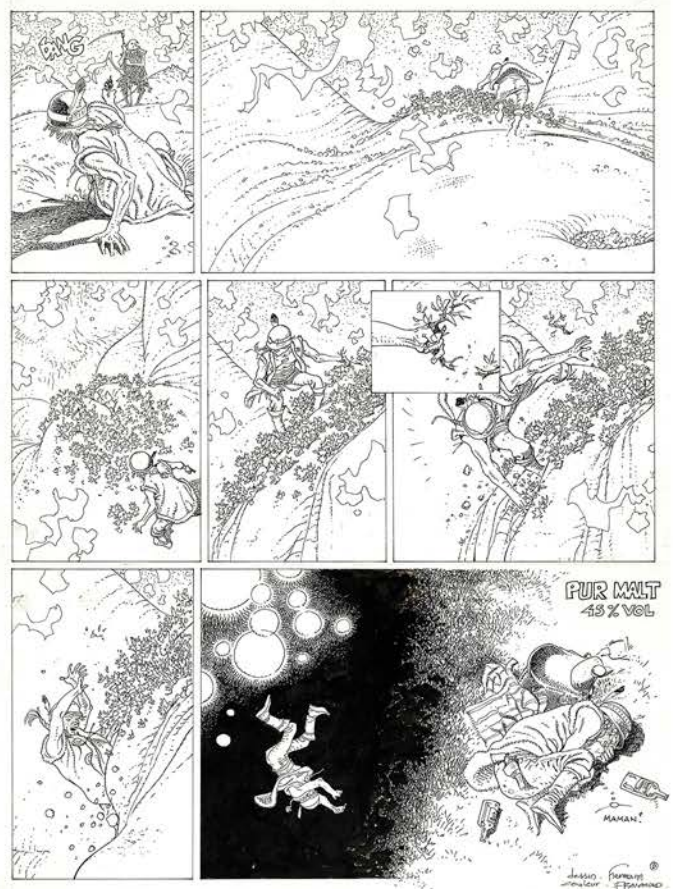




### 352 - Hermann

Jeremiah, Pur Malt, double planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte en 2 pages publiée dans le tirage de tête de l'album "La nuit des rapaces". Double planche représentant un cauchemar de Kurdy. Planches réalisées en 1979.  
Dimensions : 2x 47,5 cm x 36 cm.

3500 - 4500



### 353 - Hermann

Comanche, Le Palomino, planche originale à l'encre de chine parue dans le Super Tintin n° 5 de 1979.  
Dimensions : 47 cm x 35,5 cm.

3800 - 4500



### 354 - Holgado

Verdun, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

100 - 150





### 355 - Jacobs (Studios)

Blake et Mortimer, bleu de coloriage à la gouache accompagné de son film noir. Dimensions : 44 cm x 34 cm.

450 - 550



### 356 - Jack Jadson

Jeremiah Johnson, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



### 357 - Jack Jadson

Jeremiah Johnson, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



### 358 - Michel Janvier

Rantanplan, dessin original à l'encre de chine. On joint sa mise en couleurs. Dimensions : 2x 25 cm x 20,5 cm.

100 - 150





### 359 - Jarbinet

Mémoire de cendres, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 18,5 cm x 16 cm.

150 - 250



### 360 - Jidéhem

Sophie, dessin original au feutre fin et aux feutres de couleurs. Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

100 - 150



### 361 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



### 362 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350





363 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



364 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



365 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



366 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350

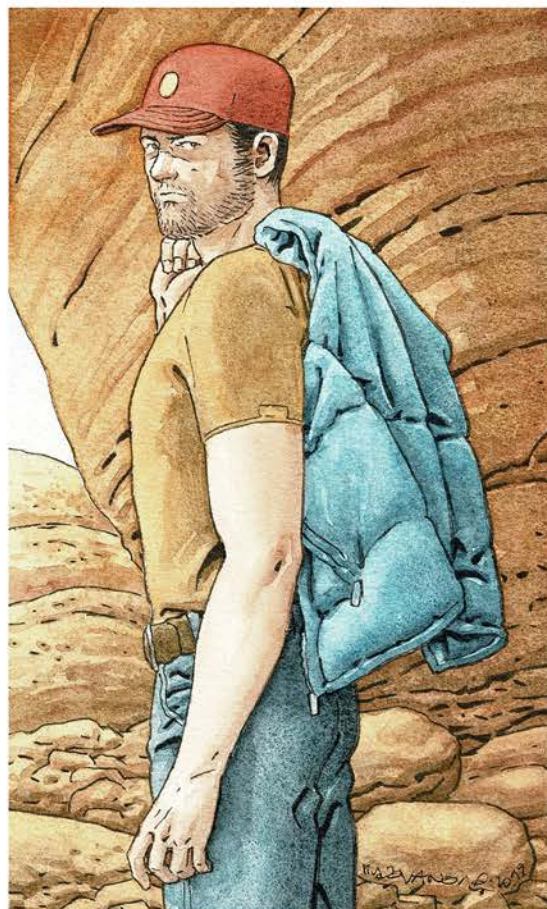




### 367 - Jim

Une nuit à Rome, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

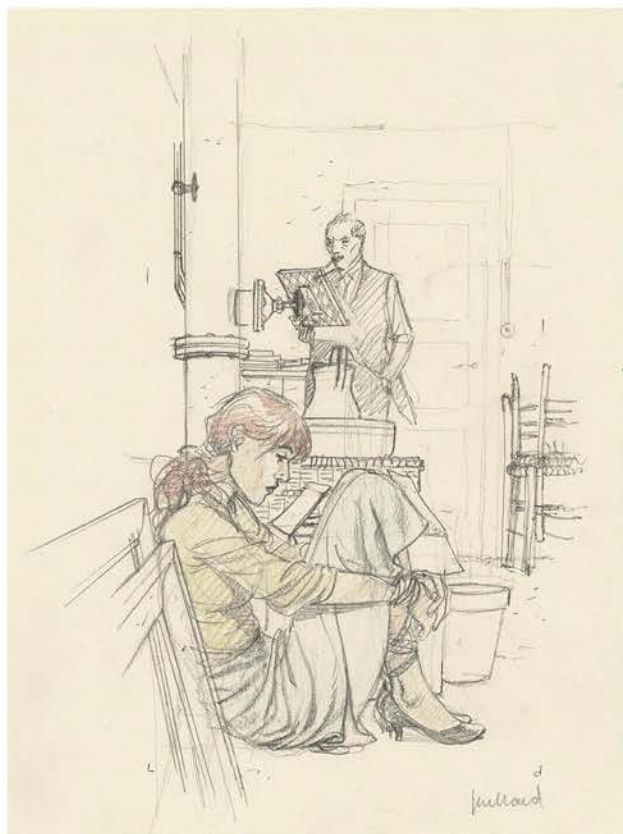
250 - 350



### 368 - Jovanovic

Carthago, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs.  
Dimensions : 28,5 cm x 19 cm.

150 - 250



### 369 - André Juillard

Le cahier Bleu, dessin original à la mine de plomb et aux crayons de couleurs publié. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

750 - 850



### 370 - Kamb

Dicentim le petit Franc, L'ostrogoth et les gogos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 37,5 cm.

150 - 250





371 - Kiko

Foufi et la chasse à la pêche, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 45 cm x 35,5 cm.

350 - 450



372 - Kiko

Foufi, L'élixir de charme, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 34,5 cm.

350 - 450



373 - Kiko

Foufi, L'âne du complot, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 34,5 cm.

350 - 450

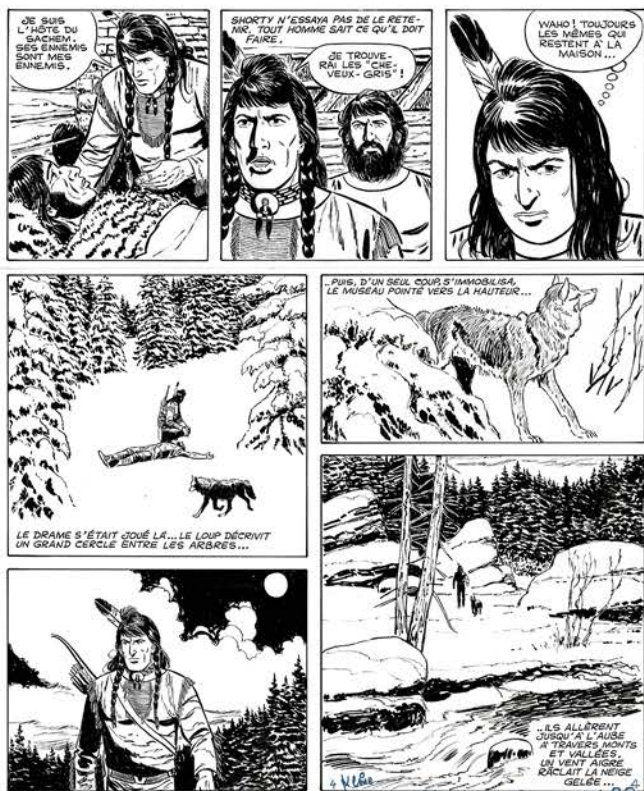


374 - Kiko

Foufi, dessin original très grand format à l'encre de chine et à la gouache. Dimensions : 50 cm x 44 cm.

280 - 350





### 375 - Kline

Loup Noir, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 50 cm x 41,5 cm.

120 - 150

## LES TUNIKES BLEUES N°55



### 376 - Lambil

Les Tuniques Bleues, Indien, mon frère, projet de couverture original au feutre fin, très proche de la couverture finale.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

900 - 1100



### 377 - Lambil

Les Tuniques Bleues, En avant l'amnésique !, projet de couverture original au feutre fin, très proche de la couverture finale.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

900 - 1100



### 378 - Jacques Lamontagne

Wild West, Calamity Jane, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

800 - 1000





### 379 - Lapone

Le petit Prince, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



### 380 - Lebeault

Spirou, Fondation Z, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

350 - 450



### 381 - Ledroit

Wika, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 45 cm x 36,5 cm.

180 - 250



### 382 - Le Hénanff

Hulk, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250

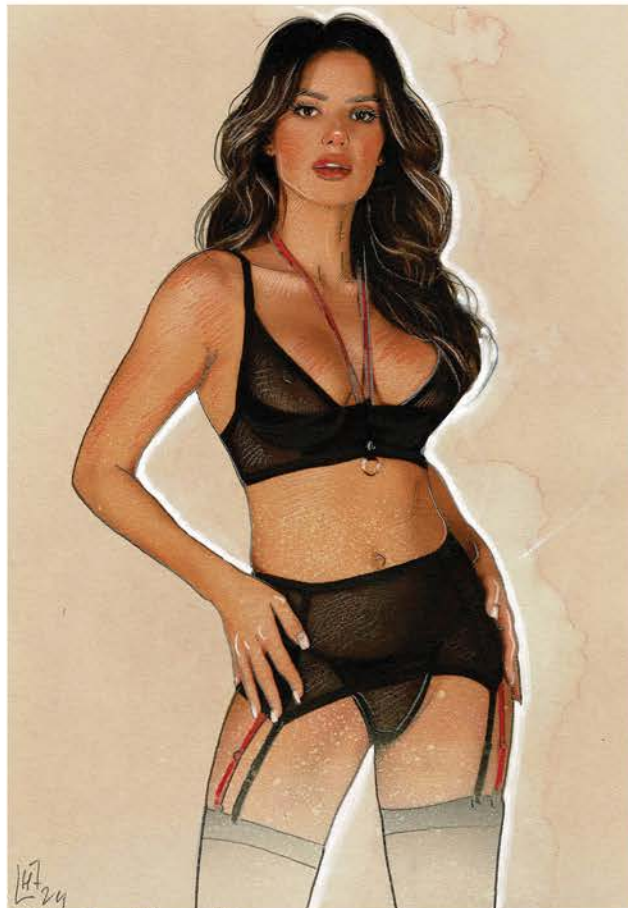




### 383 - Le Hénanff

Wolverine, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



### 384 - Le Hénanff

Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

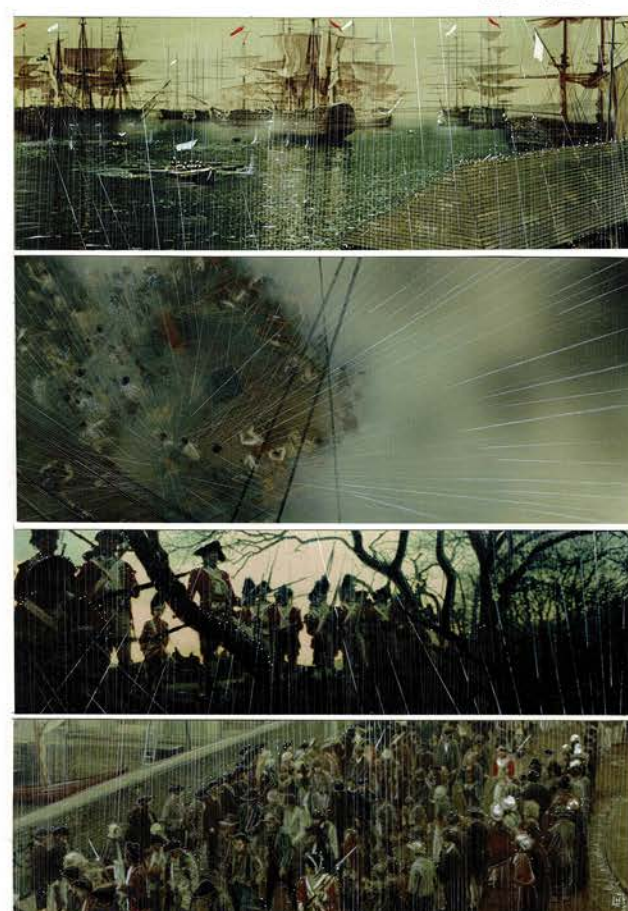
150 - 250



### 385 - Le Hénanff

Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250

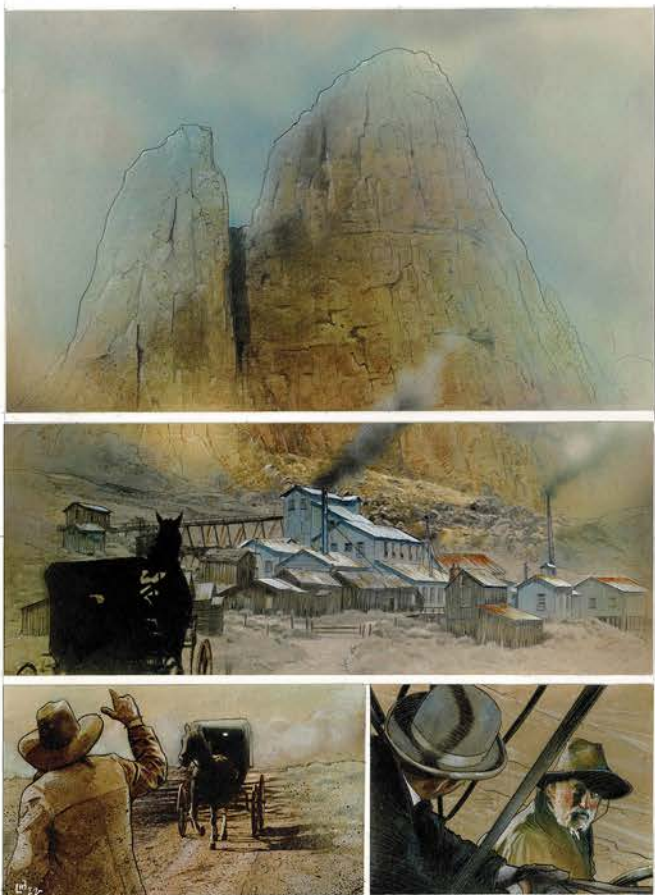


### 386 - Le Hénanff

Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500





### 387 - Le Hénanff

Ghost Ship, planche originale en couleurs directes grand format.  
Dimensions : 51 cm x 38 cm.

400 - 500



### 388 - Arnaud Leterrier

Finn, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 30 cm.

150 - 250



### 389 - Georges Levis

Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

380 - 450



### 390 - Georges Levis

Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 37 cm x 26 cm.

380 - 450





### 391 - Loisel

Dessin original préparatoire très grand format à la mine de plomb réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 63 cm x 48,5 cm.

1000 - 1200



### 392 - Luguy

Percevan, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



### 393 - Macherot

Sibylline et les cravates noires, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

450 - 550

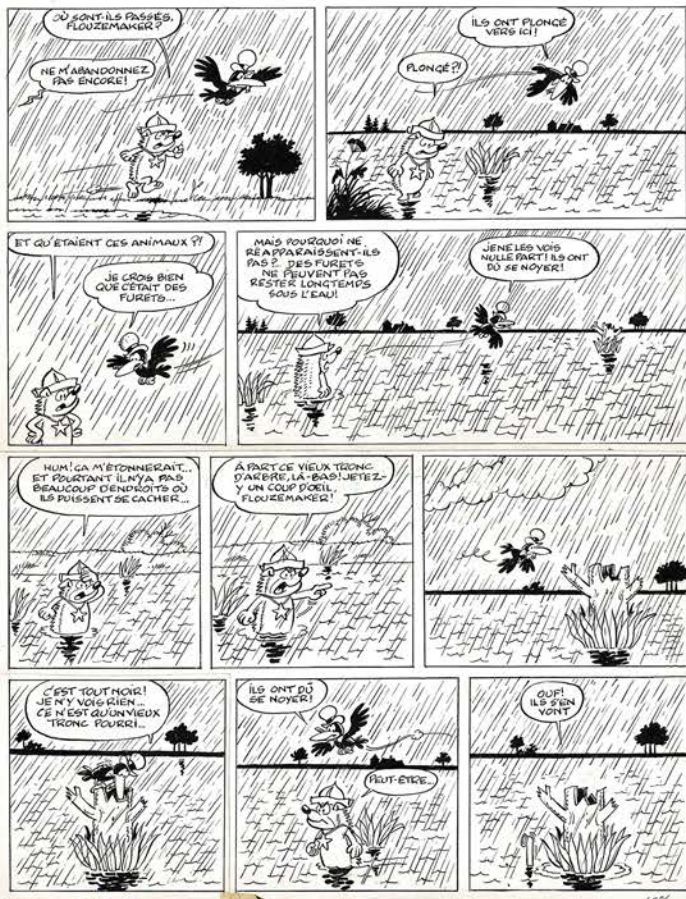


### 394 - Macherot

Sibylline et les cravates noires, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

450 - 550

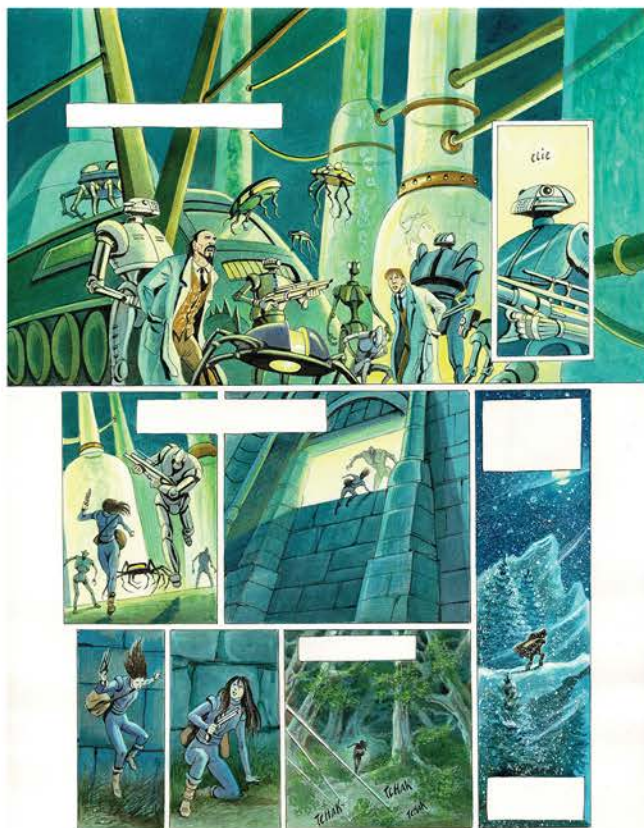




### 395 - Macherot

Sibylline et les cravates noires, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

450 - 550



### 397 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T2, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



### 396 - Florence Magnin

Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

150 - 250



### 398 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T2, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

120 - 150





### 399 - Mandryka

Le concombre masqué, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.



### 400 - Marcello

La dernière chance, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 40 cm x 26,5 cm.



### 401 - Marcello

Rintintin, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 39 cm x 29 cm.



### 402 - Marchal

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

1600 - 2000

100 - 150

100 - 150

100 - 150

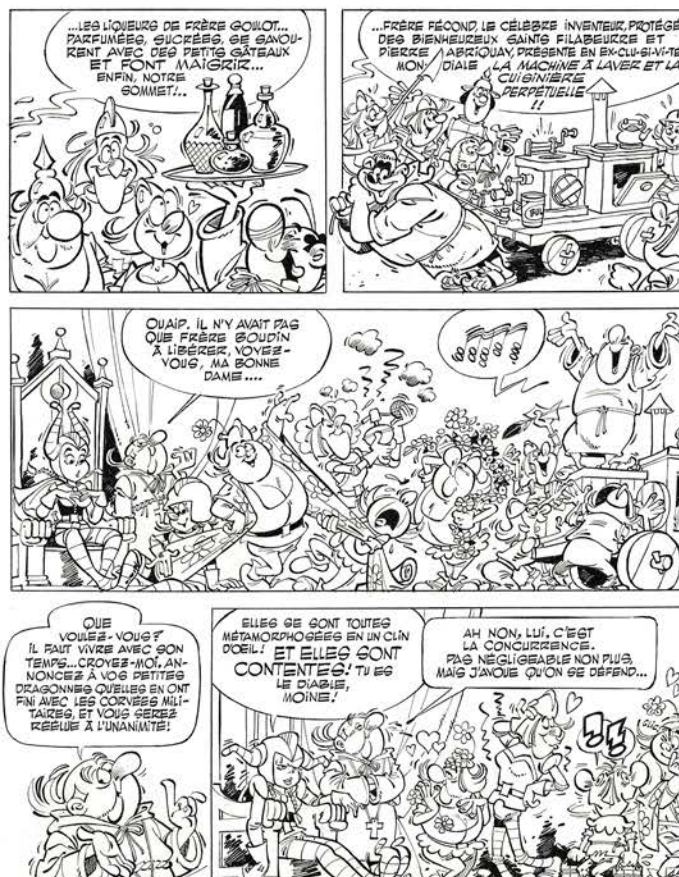




#### 403 - Marc-Renier

La traque, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions 50 cm x 35 cm.

200 - 300



#### 404 - Claude Marin

Frère Boudin, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 32 cm x 24,5 cm.

150 - 250



#### 405 - Félix Meynet

Babette à la montagne, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



#### 406 - Félix Meynet

Babette au Lido, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 34 cm x 16 cm.

380 - 450





407 - Félix Meynet

Corto Maltese, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Hugo Pratt. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

600 - 800



408 - Guy Michel

Le sang du dragon, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

200 - 300



409 - Michetz

Geisha, dessin original très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

2000 - 2500



410 - Mig

Sam Lawry, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250





411 - Elina Milonow

Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

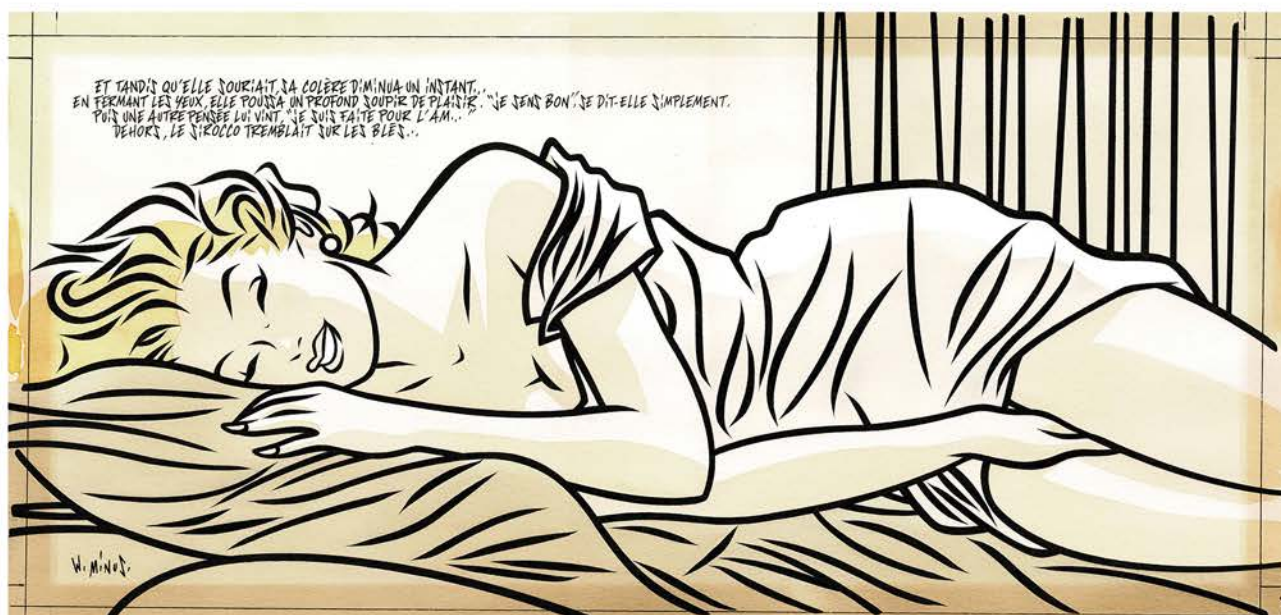
150 - 250



412 - Walter Minus

Dessin original à la mine de plomb, à la gouache et à l'acrylique réalisé pour une carte de vœux.  
Dimensions : 19,5 cm x 13,5 cm.

250 - 350



414 - Walter Minus

Ornella, dessin original en couleurs directes grand format.  
Dimensions : 64 cm x 33 cm.

900 - 1100





413 - Walter Minus

Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 19,5 cm x 15 cm.

500 - 600



415 - Mittér

Paysage enneigé, dessin original à la gouache.  
Dimensions : 76 cm x 30 cm.

150 - 250



416 - Mitton

Messalina, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



417 - Motti

Pif, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150









#### 422 - Paape

Johnny Congo, Le flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

180 - 250



#### 423 - Laurent Pataud

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



#### 424 - Laurent Pataud

French Riviera, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



#### 425 - Pearce

Cotton Kid, Au nom de la loi et de Mr Pinkerton, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 38,5 cm x 31,5 cm.

250 - 350





426 - Mario Pedrazzi

Le Phantom, L'orrore del Kurango, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39 cm x 28 cm.

100 - 150



427 - Pedrosa

Ring Circus, Les révoltés, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

250 - 350



428 - Pedrosa

Shaolin Moussaka, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

280 - 350

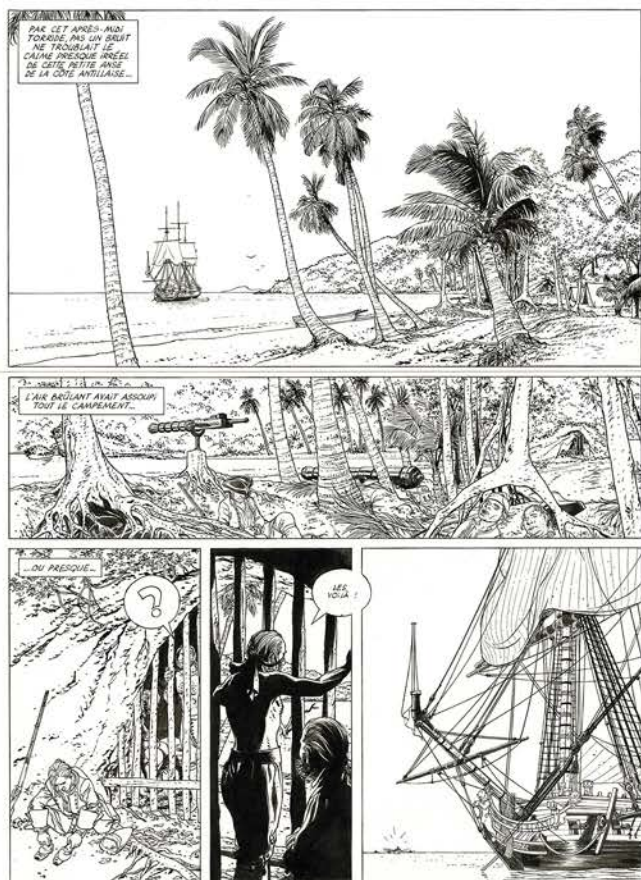


429 - Rubén Pellejero

Corto Maltese, planche originale préparatoire à l'aquarelle. Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

500 - 700





#### 430 - Patrice Pellerin

L'Epervier, Archives Secrètes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Dupuis.

Dimensions : 47,5 cm x 35 cm.

3800 - 4500



#### 431 - Patrice Pellerin

L'Epervier, Coulez la Méduse !, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2015 chez Quadrants.

Dimensions : 50 cm x 40 cm.

3800 - 4500



#### 432 - Peral

Billy the Cat, Le chaméléon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 35 cm.

400 - 500



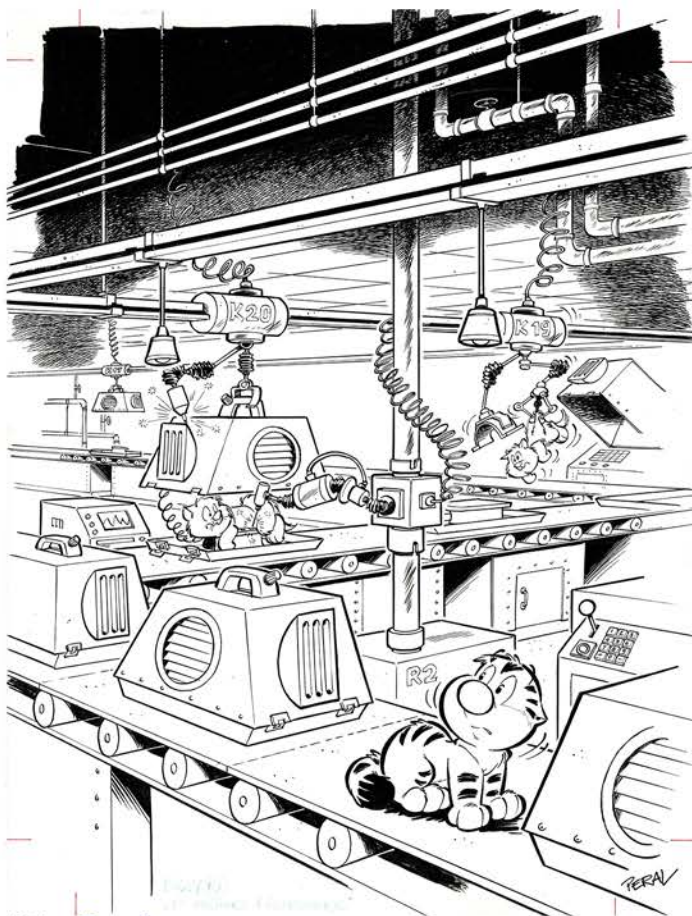
#### 433 - Peral

Billy the Cat, Les machines à ronronner, planche originale à l'encre de chine (avec un petit hommage à André Geerts).

Dimensions : 45,5 cm x 35 cm.

400 - 500





#### 434 - Peral

Billy the Cat, Les machines à ronronner, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Dupuis.  
Dimensions : 35 cm x 26,5 cm.

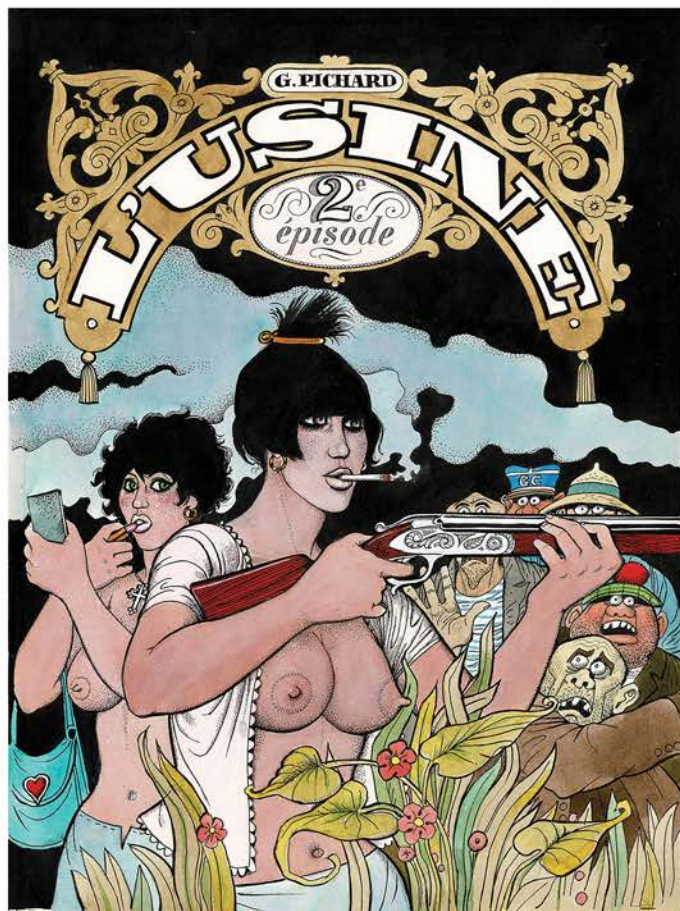
600 - 800



#### 435 - Peyo (Studios)

Les Schtroumpfs, ensemble de 2 dessins originaux sur calque.  
Dimensions : 2x 7 cm x 7 cm.

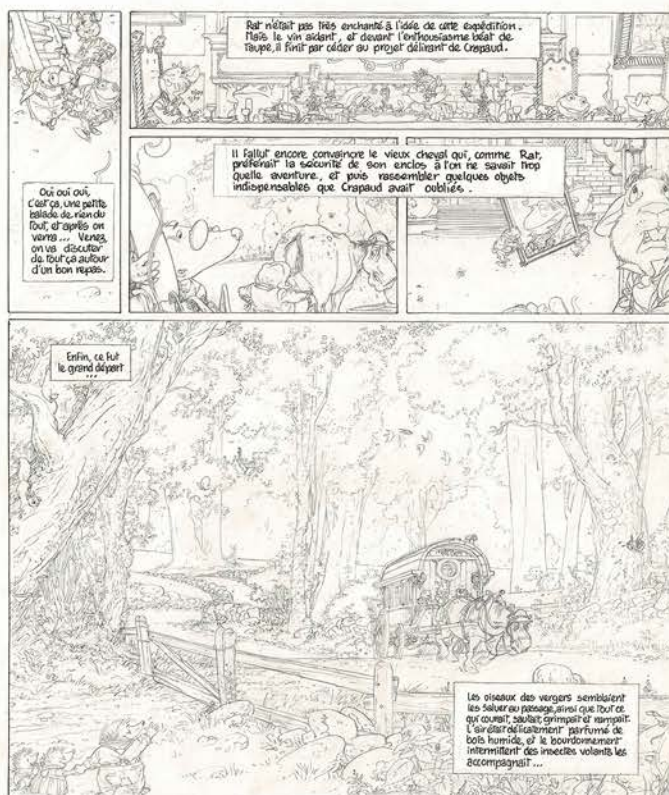
150 - 250



#### 436 - Georges Pichard

L'usine 2ème épisode, couverture originale en couleurs directes pour cet album paru en 1980 chez Glénat.  
Dimensions : 48 cm x 32 cm.

3500 - 4500



#### 437 - Michel Plessix

Le vent dans les saules, Le bois sauvage, planche originale à la mine de plomb pour cet album paru en 1996 chez Delcourt.  
On joint la mise en couleurs. Dimensions : 40 cm x 30 cm

5000 - 6000





# 438 - Francis Porcel

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

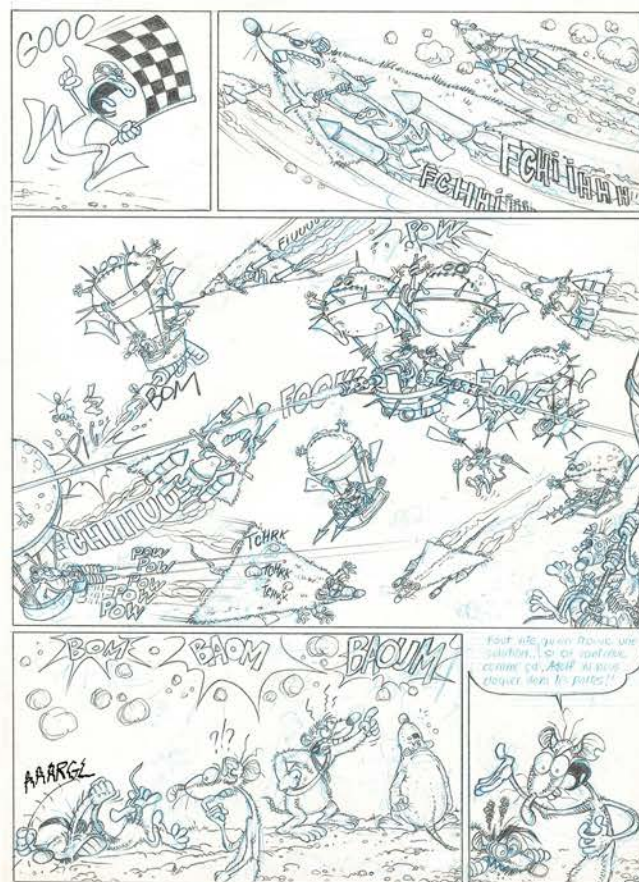
100 - 150



# 440 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



# 439 - Ptiluc

Rat's, En partance pour nulle part, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 39 cm x 29 cm.

350 - 450



# 441 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250





#### 442 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

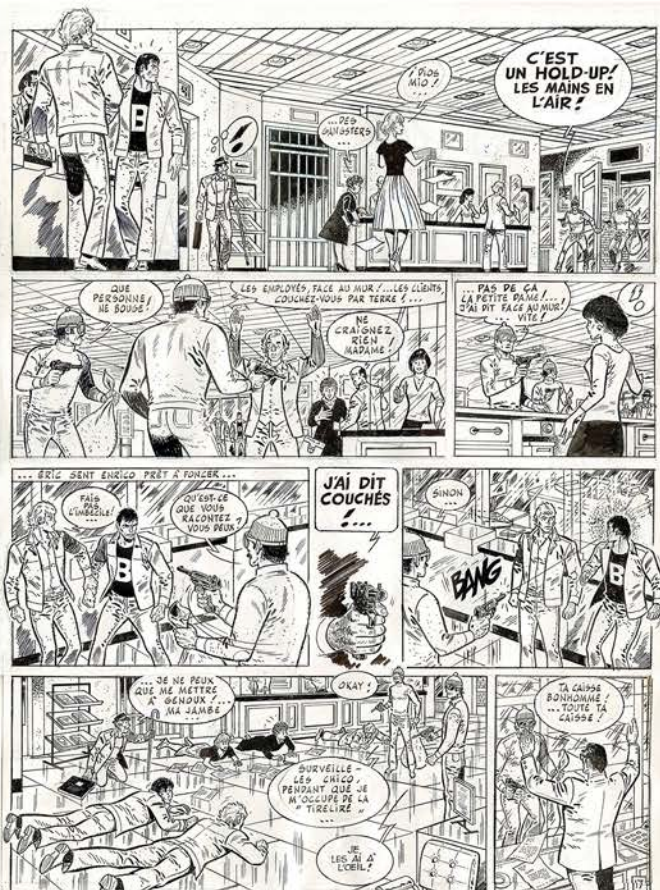
150 - 250



#### 443 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



#### 444 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



#### 445 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250





#### 446 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.



#### 447 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.



#### 448 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.



#### 449 - Raymond Reding

Section R, Un cobaye nommé Django, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 33,5 cm.

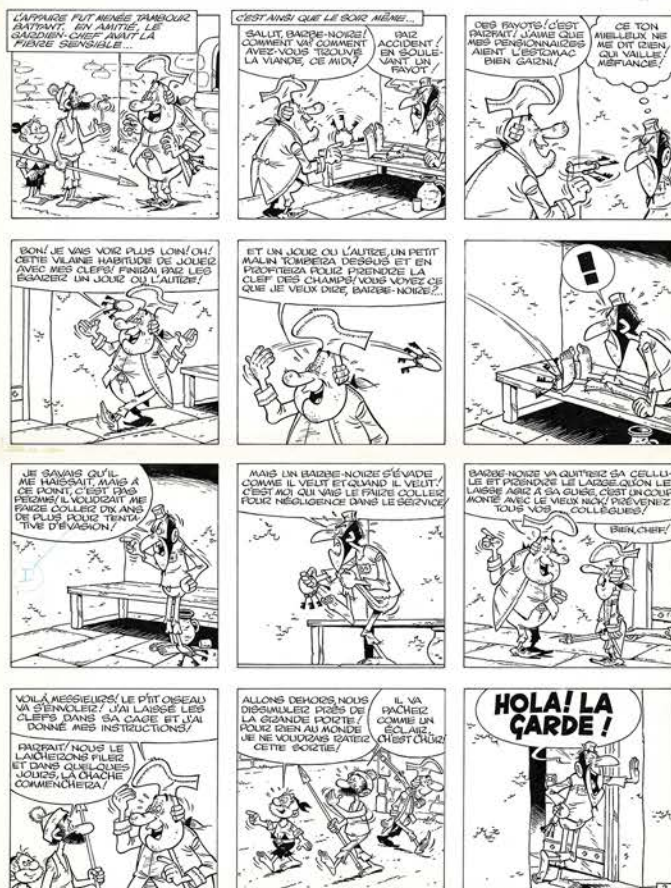




#### 450 - Régéric

Lefranc, La rançon, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

100 - 150



#### 451 - Remacle

Vieux Nick, Liberté provisoire, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



#### 452 - Remacle

Vieux Nick, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 39 cm x 30 cm.

180 - 250



#### 453 - Remacle

Le Vieux Nick et barbe-Noire, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 25,5 cm x 18 cm.

900 - 1100

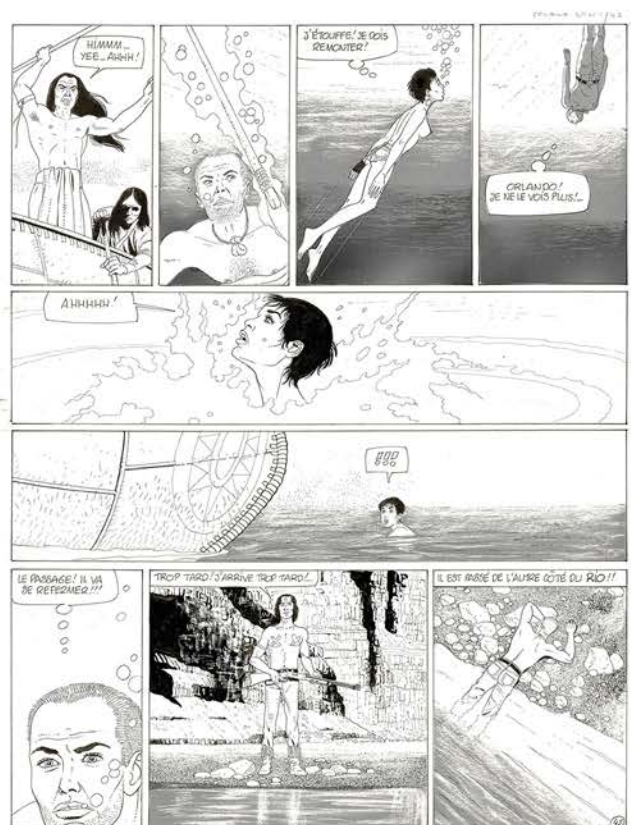




#### 454 - Renaud

Jessica Blandy, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29 cm x 19,5 cm.

100 - 150



#### 455 - Renaud

Santiag, De l'autre côté du Rio, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36 cm.

150 - 250



#### 456 - Renaud

Santiag, De l'autre côté du Rio, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36 cm.

150 - 250

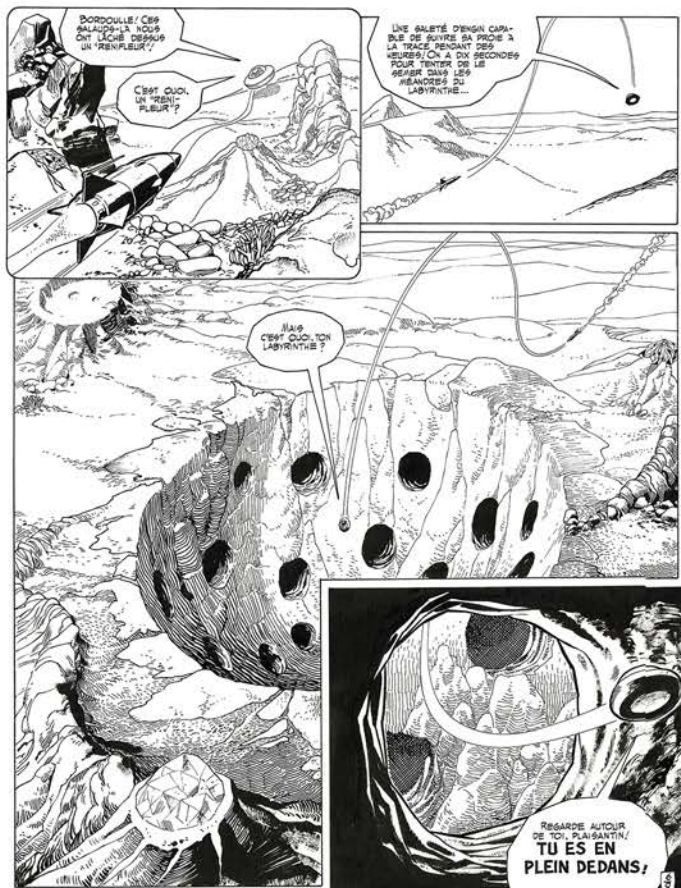


#### 457 - Renaud

Santiag, De l'autre côté du Rio, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36 cm.

250 - 350





#### 458 - Ribera

Le vagabond des Limbes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 60,5 cm x 46,5 cm.

700 - 900



#### 459 - Ribera

Le vagabond des Limbes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 60,5 cm x 46,5 cm.

700 - 900



#### 461 - Jacques Rouxel

Les Shadok, celluloïd à l'encre de chine et à la gouache. Dimensions : 27,5 cm x 21 cm.

600 - 700



#### 462 - Riad Sattouf

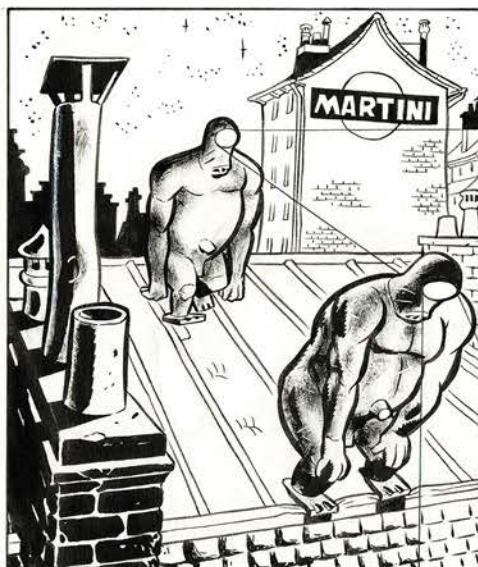
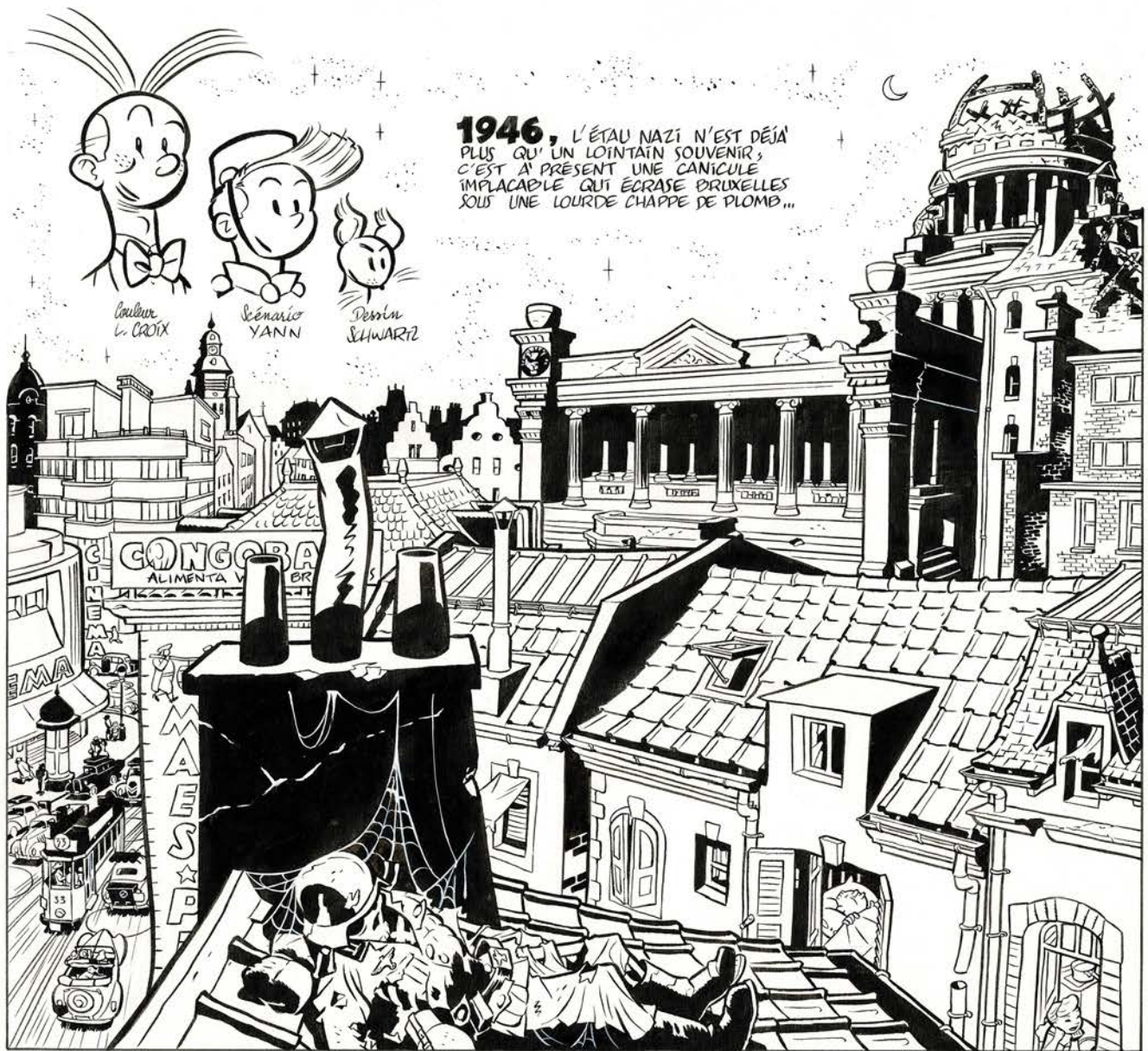
Les pauvres aventures de Jérémie, dessin original au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150









#### 463 - Olivier Schwartz

Spirou et Fantasio, La femme léopard, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2014 chez Dupuis.  
Dimensions : 49 cm x 37 cm.

6000 - 8000





464 - Seron

Les petits hommes, Le triangle du diable, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 35,5 cm x 29 cm.

450 - 550



465 - Seron

Les petits hommes, Alerte à Eslapion, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 38 cm x 29,5 cm.

650 - 750



466 - Joann Sfar

Planche originale au feutre fin et à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 21 cm.

600 - 800



467 - Sirius

Bouldalard, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

100 - 150

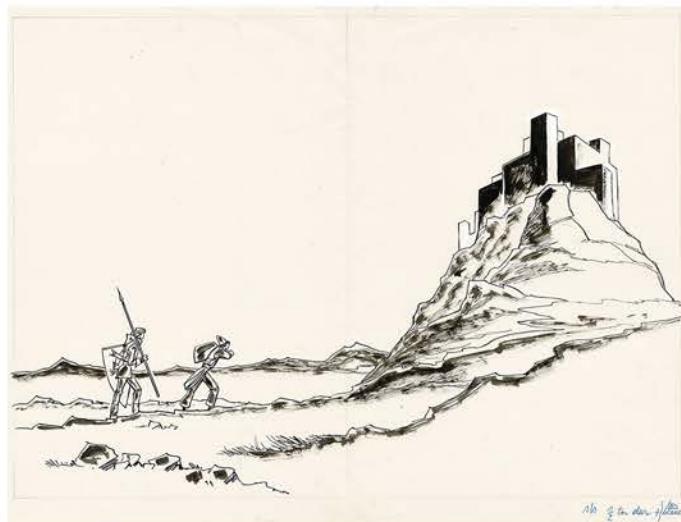




#### 468 - Sirius

Les Timour, projet de couverture original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



#### 469 - Sirius

Les Timour, pages de garde originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 45,5 cm x 36,5 cm.

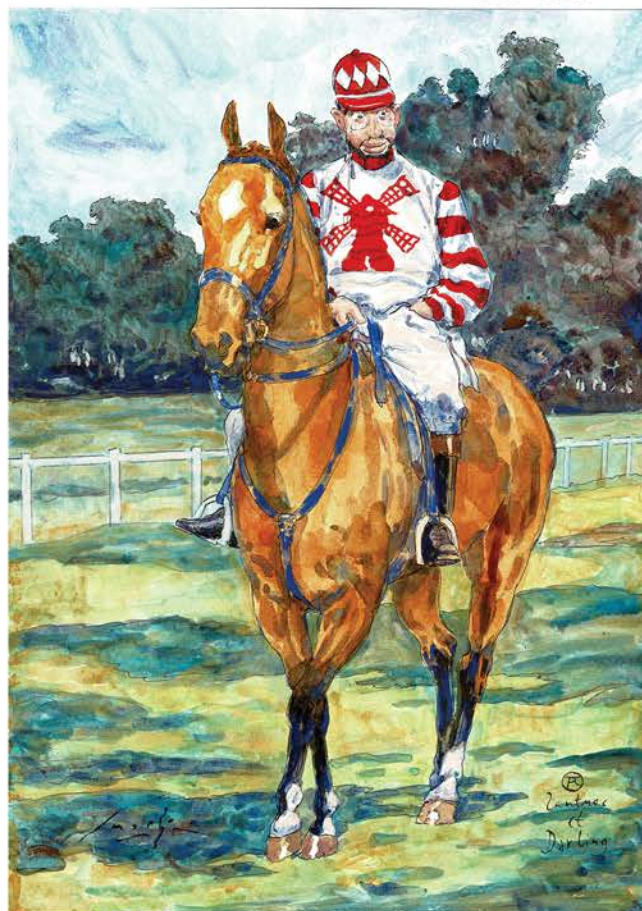
150 - 250



#### 470 - Sirius

Les Timour, Mission à Bysance, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 41,5 cm.

300 - 400

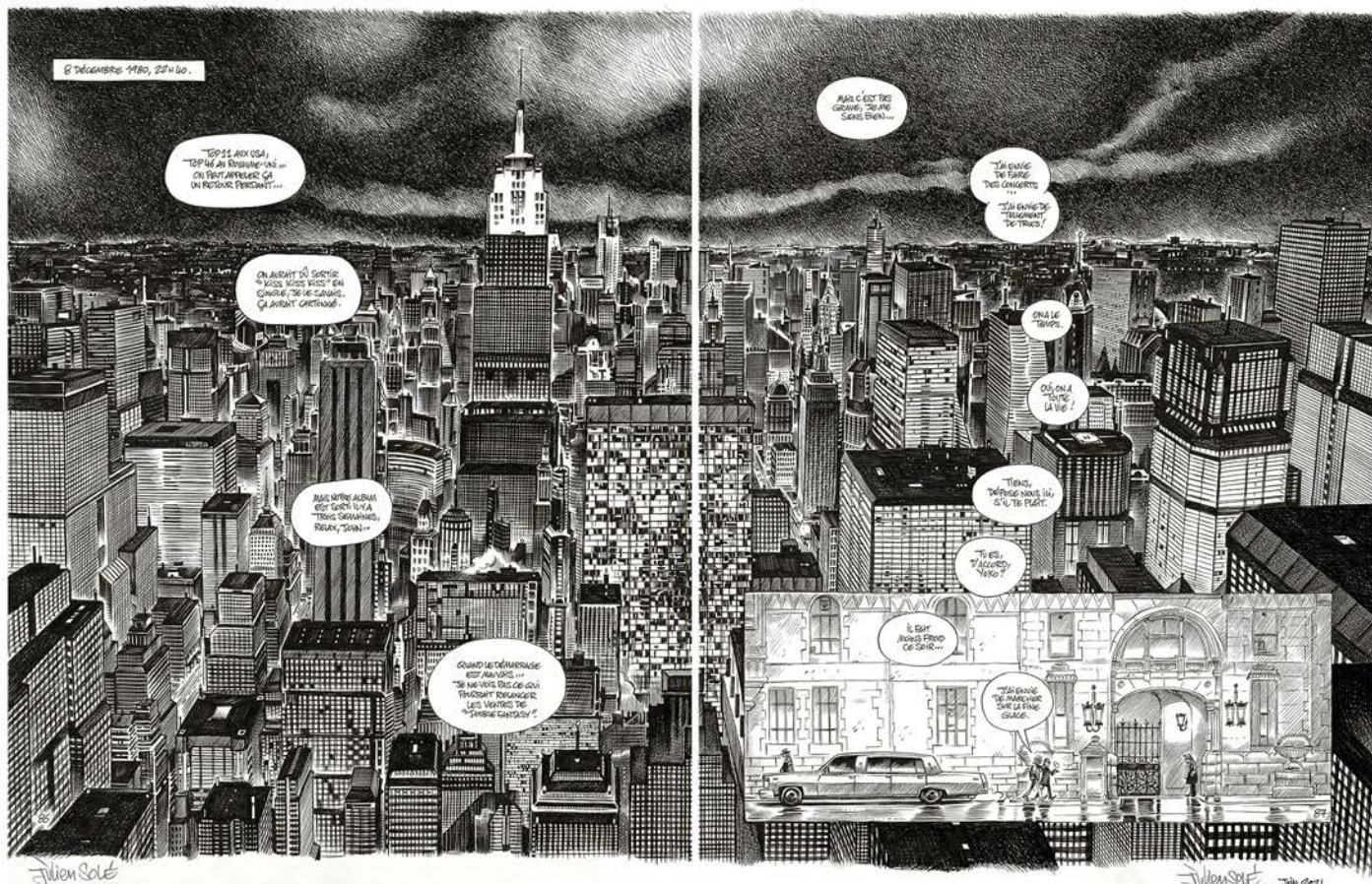


#### 471 - Smudja

Le cabaret des muses, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

550 - 650





#### 472 - Julien Solé

Retour à Liverpool, double planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2021 chez Futuropolis. On joint le crayonné des 2 planches. Dimensions : 4x 41 cm x 29,5 cm.

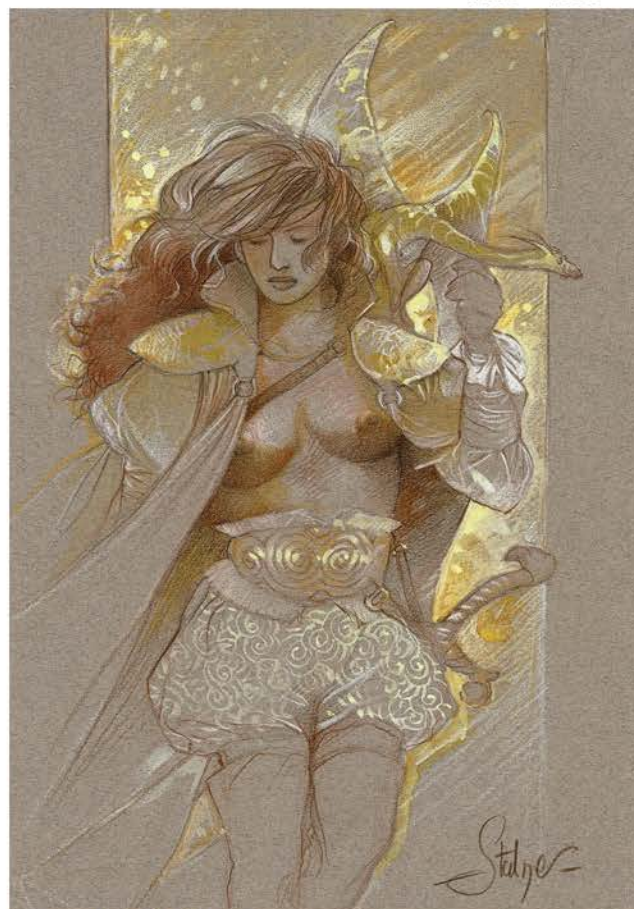
3000 - 4000



#### 473 - Guillaume Sorel

L'île des morts, Acta est fabula, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

350 - 450



#### 474 - Eric Stalner

Dessin original au fusain et à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150





#### 475 - Tabary

Iznogoud, demi planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 35,5 cm x 23 cm.

600 - 800



#### 476 - Tacito

Catwoman, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

200 - 300



#### 477 - Tacito

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

250 - 350



#### 478 - Tardi

L'armistice, dessin original au feutre fin.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

300 - 400





#### 479 - Tarquin

Lanfeust de Troy, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 23,5 cm x 15 cm.

800 - 900



#### 480 - Tarrin

Violone, Les yeux de la tête, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

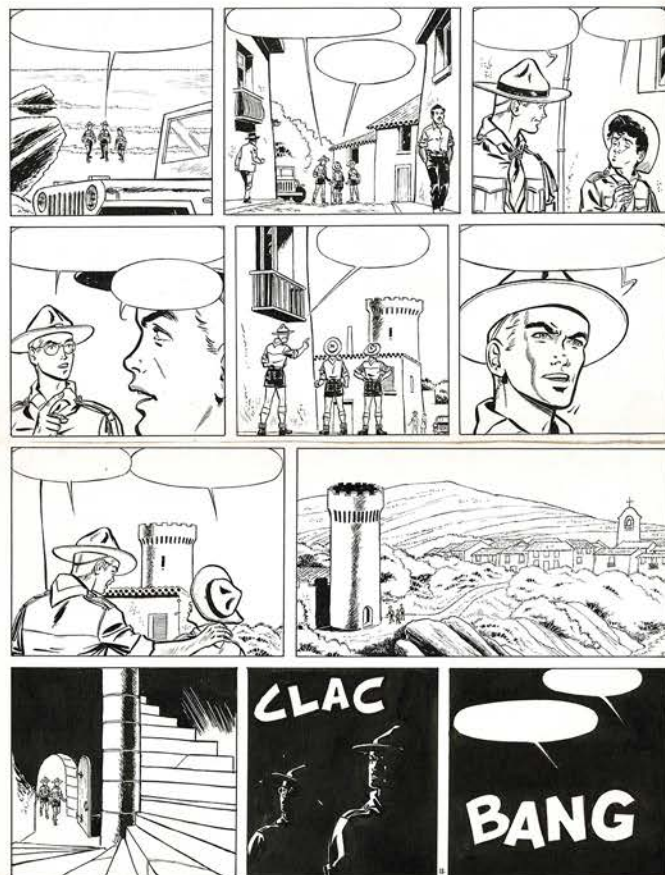
300 - 400



#### 481 - Taymans

Ella Mahé, La fille aux yeux vairons, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350

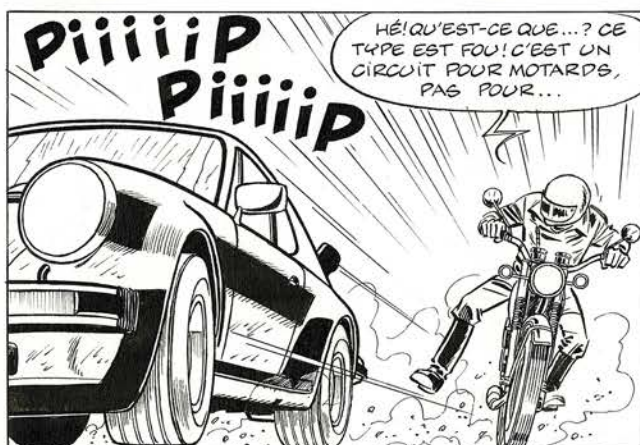
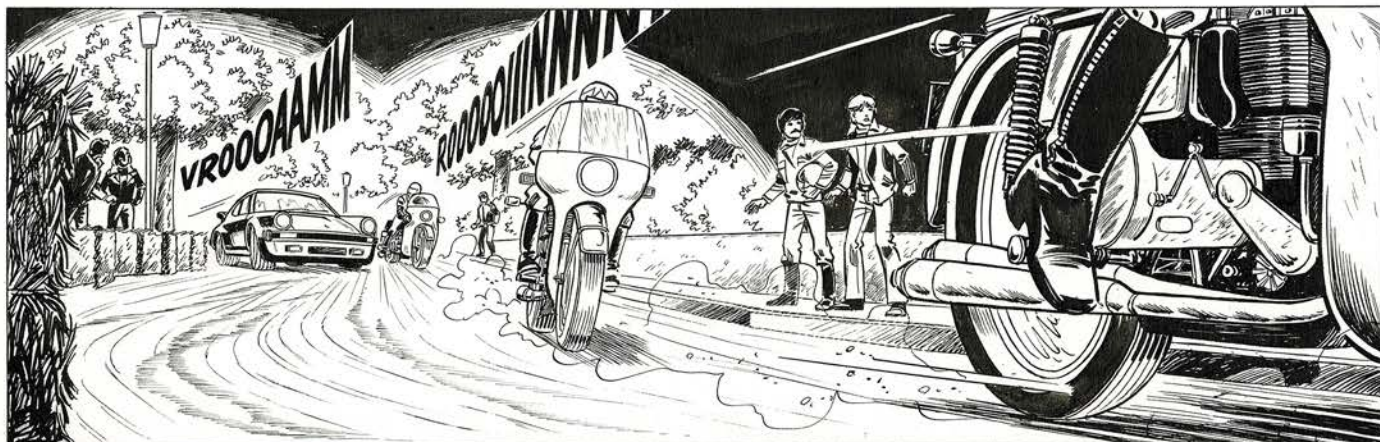


#### 482 - Tibet - Mittéi

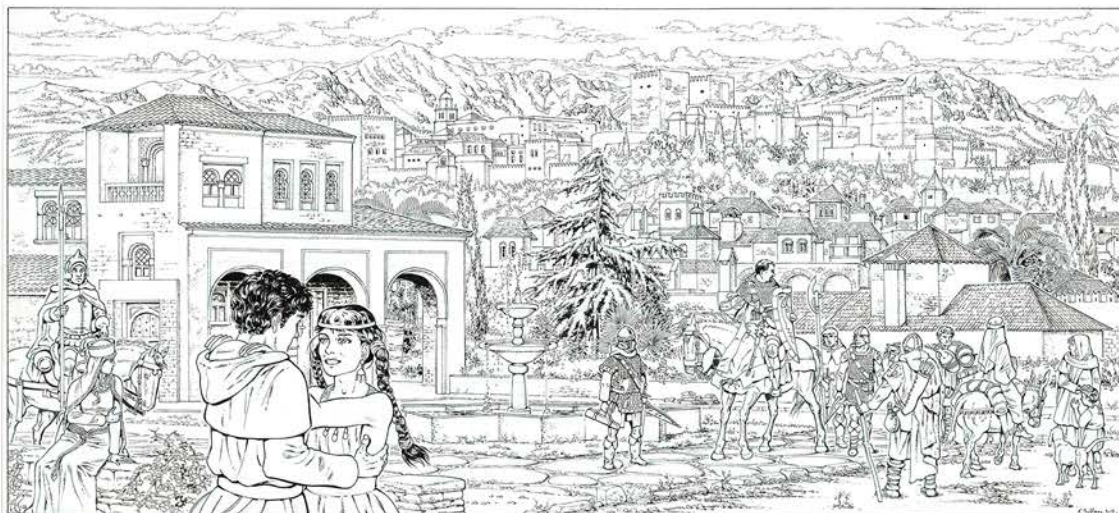
Les 3 A, Le secret des falaises rouges, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 32 cm.

280 - 350









484 - **Toublanc**

Vasco, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 64,5 cm x 31,5 cm.

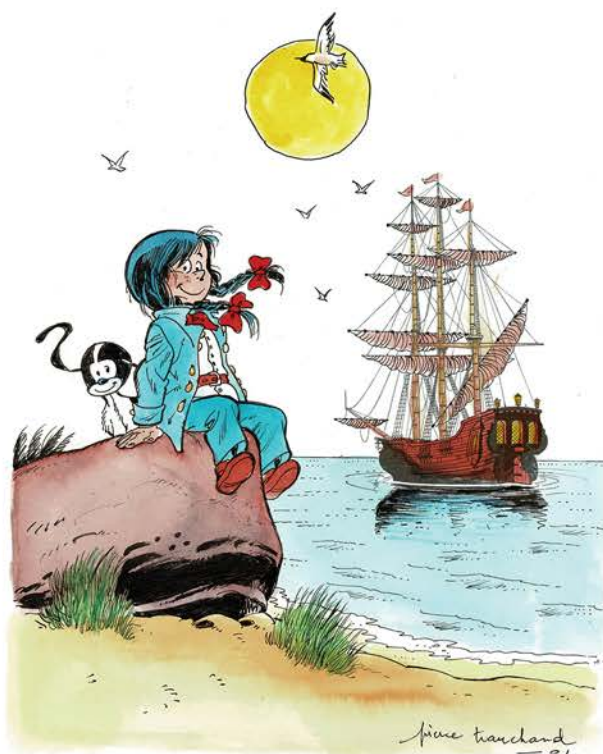
900 - 1100



485 - **Ronan Toulhoat**

Ira Dei, dessin original à l'aquarelle.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



486 - **Tranchand**

Marine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150





TOAK.

487 - Turk

Clifton, Atout... coeur !, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1981 au Lombard.  
Dimensions : 43,5 cm x 32,5 cm.

6000 - 8000





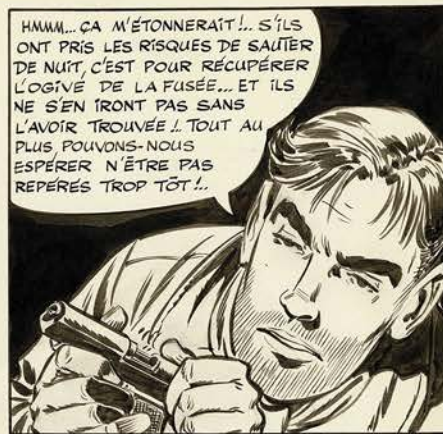
QUOI?...TU...  
...TU VEUX  
DIRE...

... QUE CES TYPES SONT  
PROBABLEMENT DE LA MÊME  
NATIONALITÉ QUE CEUX QUI  
ONT ABATTU ST HÉLIER, DARNIER...  
...ET NOUS!... NOUS ALLONS SANS  
DOUTE DEVOIR DÉFENDRE CHÈRE-  
MENT NOTRE VIE !..



NOTRE ARSENAL  
EST MINCE!.. NOS  
PISTOLETS ET  
QUELQUES  
CHARGEURS!

VOILÀ L'ARME DE ST HÉLIER...  
HÉ!.. PEUT-ÊTRE CES TYPES  
IGNORENT-ILS NOTRE  
PRÉSENCE?! SI NOUS NE BOU-  
-GEONS PAS, ILS NE NOUS DÉ-  
-COUVRIENT PAS ET S'EN IRONT...



HMM... ÇA M'ÉTONNERAIT!.. S'ILS  
ONT PRIS LES RISQUES DE SAUTER  
DE NUIT, C'EST POUR RÉCUPÉRER  
L'OGIVE DE LA FUSÉE... ET ILS  
NE S'EN IRONT PAS SANS  
L'AVOIR TROUVÉE!.. TOUT AU  
PLUS, POUVONS-NOUS  
ESPÉRER N'ÊTRE PAS  
REPERÉS TROP TÔT!..



OR, AU MÊME  
INSTANT...

NOUS VOICI  
DANS LA VALLÉE...  
AU BORD DU  
LAC GELÉ!..

HMM! VOYONS OÙ NOTRE  
PILOTE QUI A REPERÉ LES  
DÉBRIS DE LA FUSÉE, LES  
SITUAIT... NOUS DEVRIONS  
RETRouver COMME POINT  
DE REPÈRE, LE PILOTE  
FRANÇAIS ABATTU PAR  
LUI, SUR LA GLACE  
DU LAC...



NOUS ALLONS  
NOUS REPARTIR  
EN... HEIN!

HAHAHAHAHA



HAHAHAHAHA!!  
J... J'AI MAL!!!

ENFER!!!  
SAINT-HÉLIER!!!

OOOOOOOH!!!  
NOUS SOMMES  
PERDUS!!!



CHEF! VOUS  
AVEZ  
ENTENDU?!

UN GÉMISSEMENT!.. ÇA VIENT DE  
CETTE DIRECTION!.. NOTRE PILOTE  
A MAL FAIT SON TRAVAIL!.. ÇA  
NE PEUT ÊTRE QUE L'AVIATEUR  
FRANÇAIS QU'IL DEVAIT ABATTRE!..  
NOUS ALLONS TERMINER LA  
BESOGNE!.. EN AVANT!..



ET QUELQUES  
INSTANTS  
PLUS TARD...

OH!.. REGARDEZ!  
DES TRACES!.. ELLES  
VONT VERS CETTE  
PAROI!..

TIENS, TIENS!.. IL Y A  
LÀ LES EMPREINTES  
D'AU MOINS DEUX HOMMES!  
ET PARFAITEMENT  
VALIDES!.. ATTENTION!  
DISPERSEZ-VOUS ET  
OUVREZ L'ŒIL!..



INUTILE  
LAVERDURE! TU  
PEUX LACHER ST HÉLIER  
NOUS SOMMES REPERÉS!..  
CES COYOTTES ONT  
TROUVÉ NOTRE PISTE!..  
LES VOICI!..



ET SOUDAIN, ALORS QUE  
LES PARAS INCONNUS  
NE SONT PLUS QU'À  
QUELQUES MÈTRES DE  
LA GROTTE!..

HALTE LÀ!!! PLUS UN PAS  
OU NOUS OUVRONS LE  
FEU!!! QUI VA LÀ?! FAITES  
VOUS CONNAÎTRE!

ENFER!.. NOUS  
SOMMES TRAHIS!..



ÉTEIGNEZ LES  
LAMPES! TOUS  
À PLAT-VENTRE...



FRANÇAIS! JE SAIS QUE  
VOUS ÊTES EN POSSESSION  
DE CE QUE NOUS CHERCHONS!..  
L'OGIVE DE LA FUSÉE!..  
LIVREZ-LA NOUS, ET IL NE  
VOUS SERA FAIT AUCUN  
MAL! NOUS SOMMES  
NOMBREUX, BIEN ARMÉS!  
TOUTE RÉSISTANCE  
EST VAINNE!!!

JAMAIS!





490 - William Vance

Ringo, Trois salopards dans la neige, couverture originale en couleurs directes pour cet album paru en 1978 au Lombard.  
Dimensions : 34 cm x 31 cm.

7500 - 8500





491 - William Vance

Ramiro, Le secret du breton, couverture originale et 4ème plat original à l'encre de chine, à la gouache et à l'aquarelle pour cet album paru en 1979 chez Dargaud. Signée par Vance et datée de 1977.

Dimensions : 45,5 cm x 32 cm.

15000 - 18000





#### 489 - William Vance

Bruno Brazil, Fausses manoeuvres et vraies embrouilles, planche originale à l'encre de chine parue dans le Super Tintin n° 23 de 1983. Dimensions : 47,5 cm x 35,5 cm. 1300 - 1500



#### 492 - Varenne

Mélancolie, dessin original à la mine de plomb très grand format. Dimensions : 65 cm x 50 cm.

120 - 150



#### 493 - Varenne

Dessin original à l'encre de chine et au feutre fin sur calque. Dimensions : 65 cm x 50 cm.

250 - 350

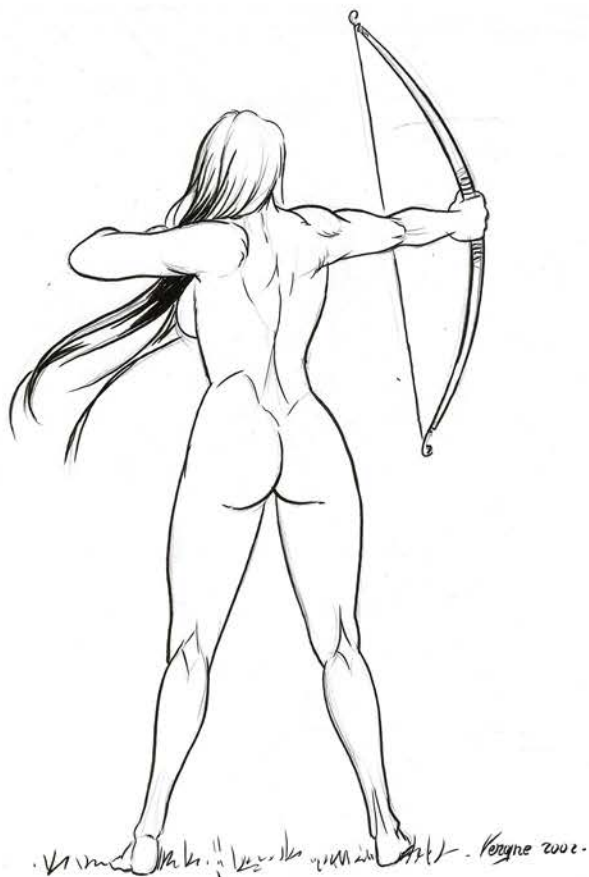


#### 494 - Varenne

Etreinte, dessin original à l'encre de chine sur calque. Dimensions : 49 cm x 42,5 cm.

250 - 350





495 - Vergne

Archère, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



496 - Dan Verlinden

Dessin original à la gouache.  
Dimensions : 39,5 cm x 30 cm.

180 - 250



497 - Vink

Dessin original à l'aquarelle.  
Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

100 - 150

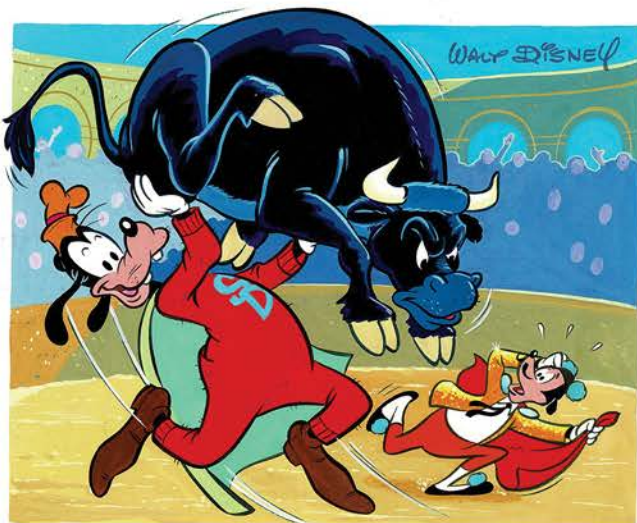


498 - Philippe Vuillemin

Les sales blagues de l'écho Tome 7, couverture originale en couleurs directes pour cet album paru en 1998 chez Albin Michel. Dimensions : 59 cm x 38 cm.

1600 - 2000





**499 - Walt Disney**

Dingo dans l'arène, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le journal Mickey poche n° 119.

Dimensions : 25,5 cm x 22 cm.

250 - 350



**500 - François Walthéry**

Rubine, dessin original au feutre fin et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



**501 - François Walthéry**

Natacha, dessin original au feutre fin et à l'aquarelle. Dimensions : 21 cm x 14,5 cm.

120 - 150



**502 - François Walthéry**

Natacha et Walter en pirogue, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600





### 503 - François Walthéry

Dessin original très grand format à l'encre de chine réalisé pour une sérigraphie. Dimensions : 60 cm x 40 cm.

600 - 800

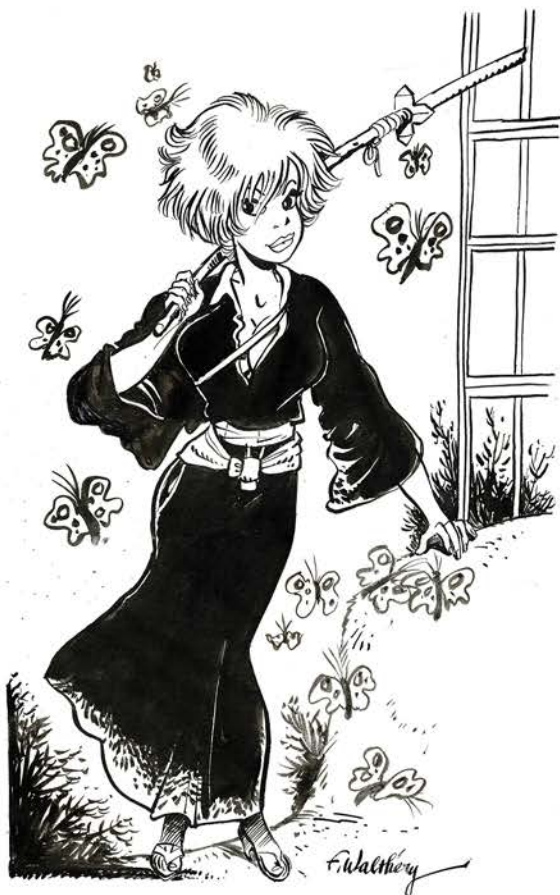


### 504 - François Walthéry

Tif et Tondou et Natacha, dessin original à l'encre de chine en hommage à Will, cachet de Walthéry au verso.

Dimensions : 33,5 cm x 26 cm.

550 - 650



### 505 - François Walthéry

Natacha Samouraï, dessin original à l'encre de chine réalisé pour une sérigraphie parue chez Lorbaflo. Cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 27,5 cm.

1600 - 2000



### 506 - Wasterlain

Jeannette Pointu, dessin original à la mine de plomb et aux crayons de couleurs, publié dans un portfolio paru chez Yakabd. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

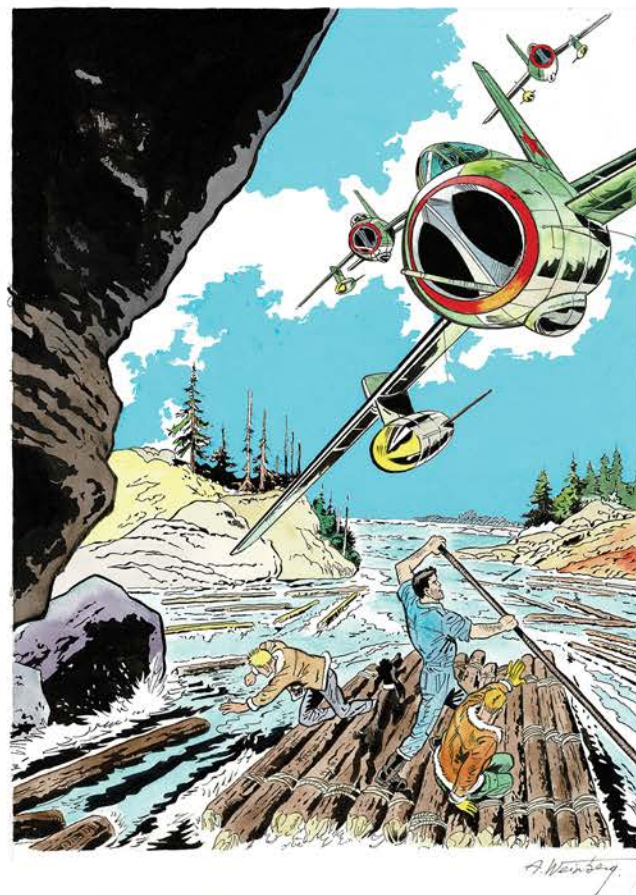




### 507 - Wasterlain

Jeannette Pointu, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 24 cm x 17 cm.

100 - 150



### 508 - Albert Weinberg

Dan Cooper, Fantôme 3 ne répond plus !, couverture originale redessinée à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

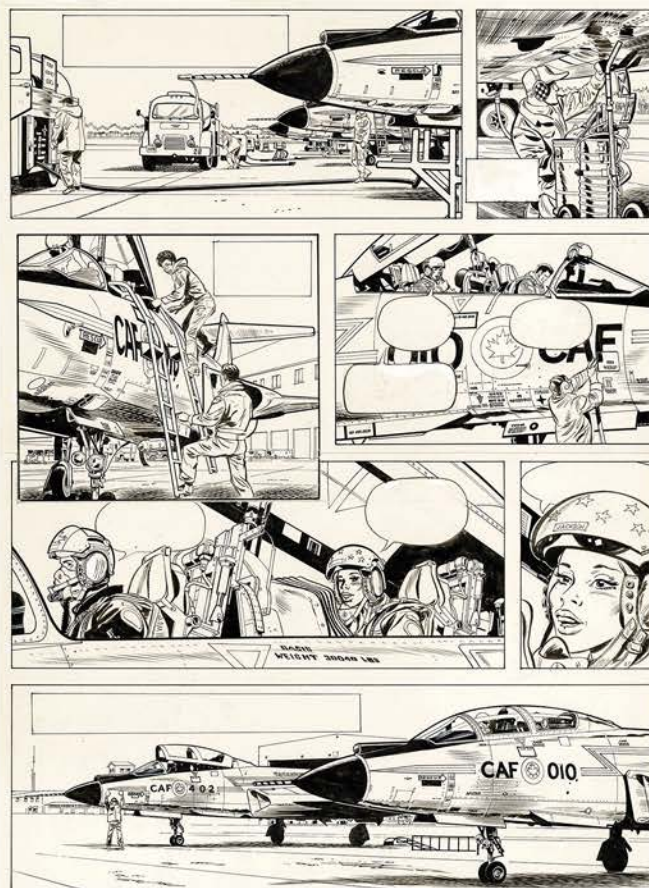
800 - 1000



### 509 - Albert Weinberg

Dan Cooper, Les pilotes perdus, couverture originale redessinée à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

800 - 1000



### 510 - Albert Weinberg

Dan Cooper, Azimut zéro, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1979 chez Fleurus.  
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500





### 511 - Colin Wilson

Blueberry, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

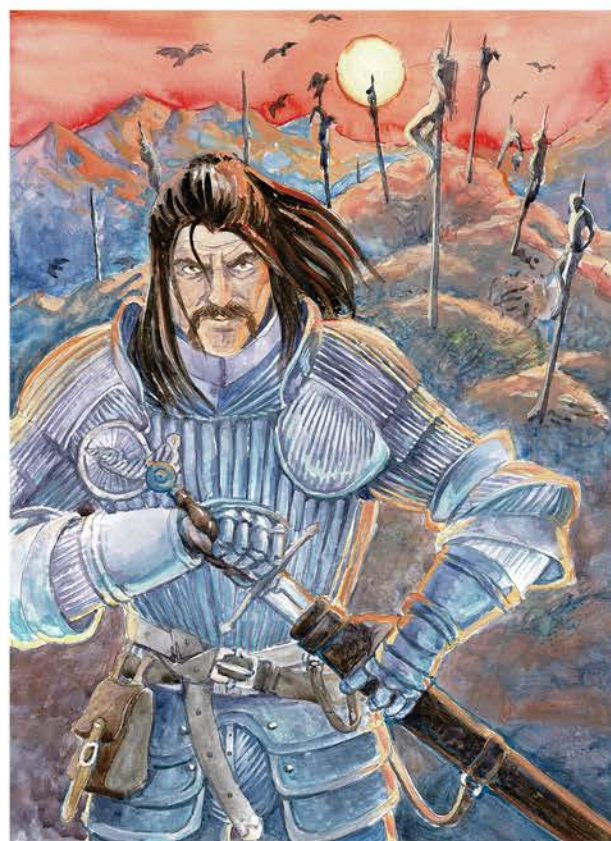
700 - 900



### 513 - Salvador Sanz

Mega, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 41 cm x 27 cm.

450 - 550



"Autres de Contes de l'Europe"  
Jana J

### 512 - Yona

Dessin original à la gouache.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

Pour Renaud et Aude  
LAURA ZUCCHERI



### 514 - Laura Zuccheri

Les épées de verre, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 25 cm.

100 - 150





### 515 - Joël Alessandra

Couleur Café, tirage de luxe limité à 250 ex., numéroté et signé. La couverture est un dessin original à la gouache. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 516 - Alpha

L'émissaire, tirage de luxe sous coffret en bois sérigraphié, limité à 300 ex., numéroté et signé. Etat neuf.

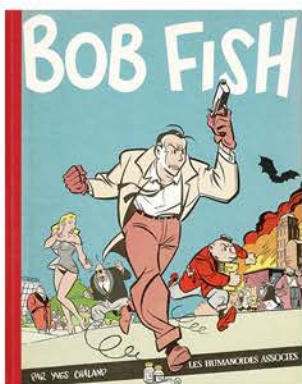
100 - 150



### 517 - Berthet

Pin-Up, La guerre froide en tirage de luxe limité à 500 ex., numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

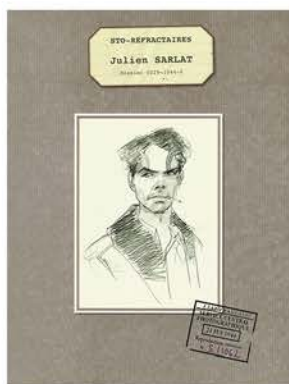
100 - 150



### 518 - Bob Fish

Tirage de tête n°/999, signé (non gondolé). Proche de l'état neuf.

500 - 600



### 519 - Gibrat

Dossier Julien Sarlat, portfolio limité à 72 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

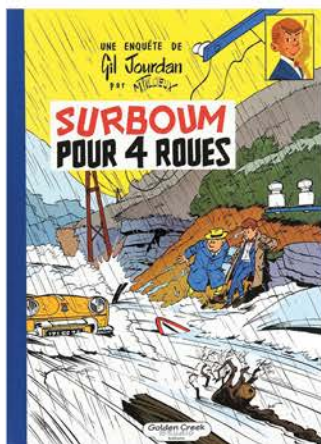
100 - 150



### 520 - Gil Jourdan

Tirage de luxe "Le Chinois à 2 roues" n°/495 (Ed. Golden Creek, 2018). Etat neuf.

150 - 250



### 521 - Gil Jourdan

Tirage de luxe "Surboum pour 4 roues" n°/495 (Ed. Golden Creek, 2012). Etat neuf.

150 - 250



### 522 - Gil Jourdan

Tirage de luxe "L'Enfer de Xique-Xique" n°/495 (Ed. Golden Creek, 2010). Etat neuf.

150 - 250

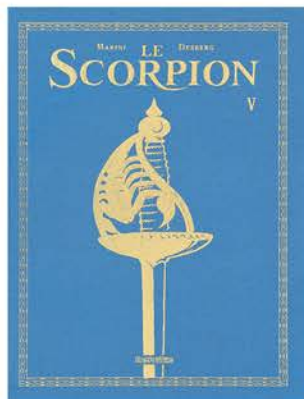


### 523 - La Nef des Fous

Eauxfolles, tirage de luxe limité à 300 ex. numéroté et signé, bien complet de son puzzle. Présenté dans son coffret. Etat neuf.

100 - 150

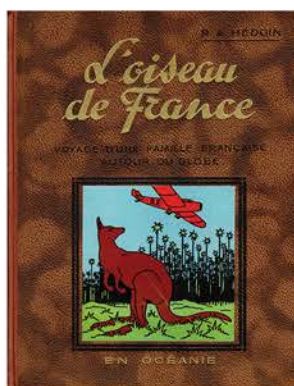




### 524 - Scorpion

Tirage de tête "La Vallée sacrée" n°/599, signé (Ed. Raspoutine, 2005 T5, avec le médaillon). Etat neuf

150 - 250



### 525 - Hergé

L'oiseau de France en Océanie. Proche de l'état neuf.

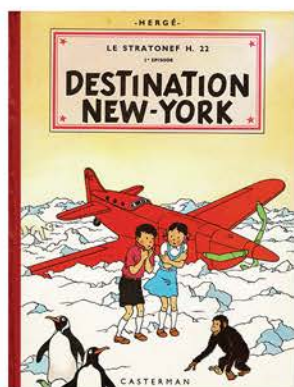
100 - 150



### 526 - Hergé

Tintin, carte de vœux de 1981 : Mini-album Tintin au pays des Soviets, non signée. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 527 - Jo, Zette et Jocko

Destination New-York, édition originale de 1951 (B5, cartouche vierge). Proche de l'état neuf.

600 - 800



### 528 - Quick et Flupke

Tome 1, tirage de tête noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 (1er mille) numéroté et signé Quick et Flupke. Très rare. Très bon état (cahier détaché).

3000 - 4000



### 529 - Quick et Flupke

Tome 2, édition originale noir & blanc « Petit Vingtième » de 1932 (P4, 4e mille). Bon état (dos fendu mais complet).

600 - 800



### 530 - Quick et Flupke

Quick et Flupke Gamins de Bruxelles 5ème série en édition originale de 1940 (A12). Bon état.

300 - 400



### 531 - Quick et Flupke

Tome 4, édition originale couleurs de 1951 (B4). Très très bon état.

150 - 250

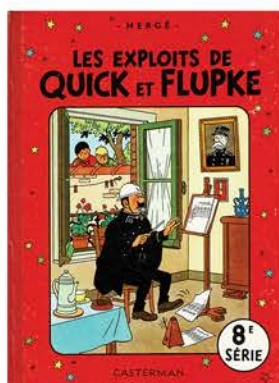


### 532 - Quick et Flupke

Tome 7, édition originale de 1956 (B17). Proche de l'état neuf.

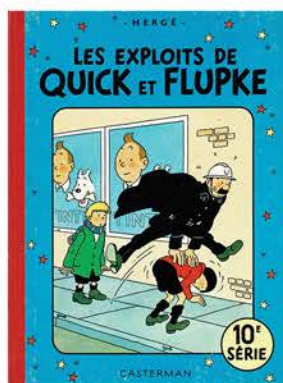
200 - 300





533 - Quick et Flupke  
Tome 8, édition originale de 1958 (B22bis). Très très bon état.

150 - 250



534 - Quick et Flupke  
Tome 10 (B30) en édition originale. Très bon état.

150 - 250



535 - Tintin  
Ensemble de 22 Petits Vingtièmes année 1937 : n° 1, 3, 7, 8, 9, 11, 14, 17, 19, 23, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 40, 44, 45, 46, 47, 49. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

400 - 600



536 - Tintin  
Ensemble de 20 Petits Vingtièmes année 1934 : n° 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 34, 35, 45, 48, 52. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

300 - 400



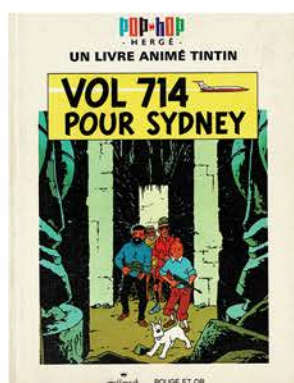
537 - Tintin  
Ensemble de 14 Petits Vingtièmes année 1939 n° 3, 8, 9, 12, 13, 14, 19, 20, 30, 36, 38, 41, 42, 43. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

300 - 400



538 - Tintin  
Ensemble de 25 Petits Vingtièmes année 1935 : n° 2, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 16, 19, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 47, 48, 50, 51. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

800 - 1000



539 - Tintin  
Pop-hop Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1971. Très bon état.

100 - 150



540 - Tintin  
Les cigares du Pharaon B30. Proche de l'état neuf.

100 - 150



541 - Tintin  
Le Lotus bleu B30. Proche de l'état neuf.

100 - 150





#### 542 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20).  
Très très bon état.

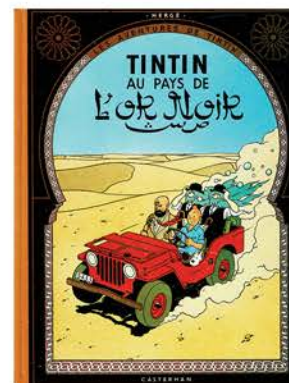
2800 - 3500



#### 543 - Tintin

Le secret de la Licorne B33.  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



#### 544 - Tintin

Tintin au pays de l'or noir B29.  
Proche de l'état neuf.

150 - 250



#### 545 - Tintin

On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11).  
Très très bon état.

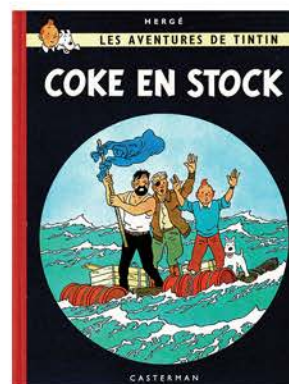
400 - 500



#### 546 - Tintin

On a marché sur la Lune B29.  
Proche de l'état neuf.

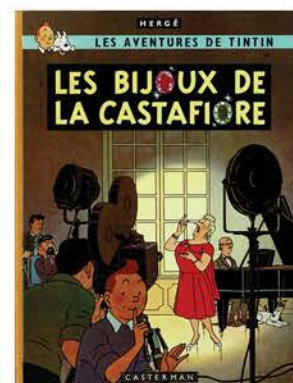
100 - 150



#### 547 - Tintin

Coke en Stock, édition originale belge de 1958 (B24). Proche de l'état neuf.

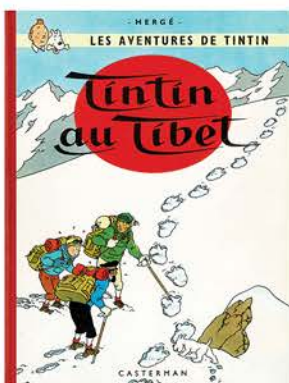
1200 - 1500



#### 548 - Tintin

Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34).  
Proche de l'état neuf.

900 - 1100



#### 549 - Tintin

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

600 - 800



#### 550 - Tintin

L'Etoile mystérieuse (B29) et Objectif Lune (B23). Ensemble de 2 albums en très bon état.

100 - 150





#### 551 - Les 3A

Tomes 1, 2, 3, 4, 6 et 7 en édition originale. Ensemble de 6 albums proches de l'état neuf.

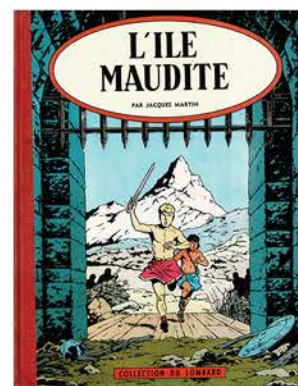
100 - 150



#### 552 - Alix

Le Sphinx d'or, édition originale française (Dargaud) de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

700 - 900



#### 553 - Alix

L'Ile maudite, édition originale de 1957 (28 titres, sans point Tintin). Très très bon état.

300 - 400



#### 554 - A suivre

Fascicules n° 1 à 104 + les 6 hors série. Très très bon état.

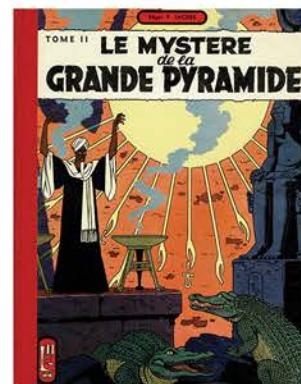
100 - 150



#### 555 - Barelli

Tomes 1 à 4. Ensemble de 4 albums en édition originale (sauf le 1 en réédition) proches de l'état neuf.

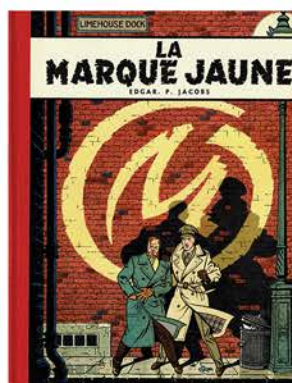
100 - 150



#### 556 - Blake et Mortimer

Le Mystère de la grande pyramide T2 édition originale de 1955 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1000 - 1200



#### 557 - Blake et Mortimer

La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

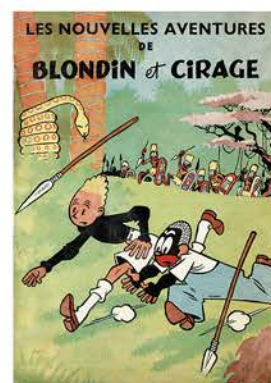
1500 - 1800



#### 558 - Blake et Mortimer

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1300 - 1500

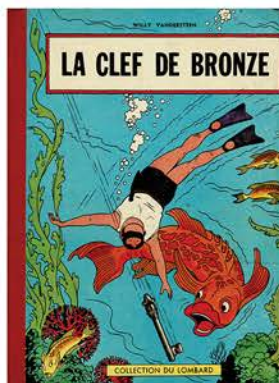


#### 559 - Blondin et Cirage

Les Nouvelles aventures de Blondin et Cirage, édition originale de 1951. Très rare. Très très bon état.

1000 - 1200

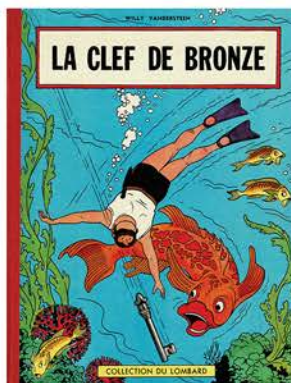




### 560 - Bob et Bobette

La Clef de bronze, édition originale belge de 1957, rare édition Dargaud (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

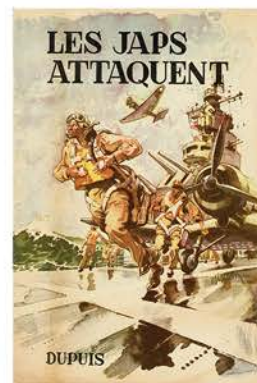
500 - 600



### 561 - Bob et Bobette

La Clef de bronze, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

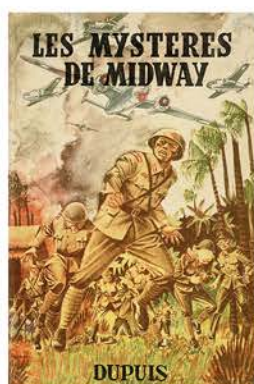
500 - 600



### 562 - Buck Danny

Les Japs attaquent, édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

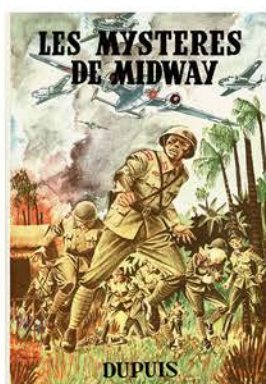
700 - 900



### 563 - Buck Danny

Les Mystères de Midway, édition originale de 1948 (1er tirage). Très très bon état.

500 - 600



### 564 - Buck Danny

Les Mystères du Midway, édition originale de 1948 (2e tirage). Proche de l'état neuf.

400 - 500



### 565 - Buck Danny

Tomes 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30 et 31. Ensemble de 10 albums en édition originale et en très bon état.

200 - 300



### 566 - Dupuis

Album à colorier avec couverture de Remacle (01/104 de 1964). Proche de l'état neuf (non colorié).

100 - 150



### 567 - Dupuis

Album à colorier avec couverture de Roba (02/203 de 1964). Proche de l'état neuf (non colorié).

100 - 150



### 568 - Dupuis

Album à colorier avec couverture de Peyo (03/302 de 1964). Très très bon état (non colorié).

100 - 150

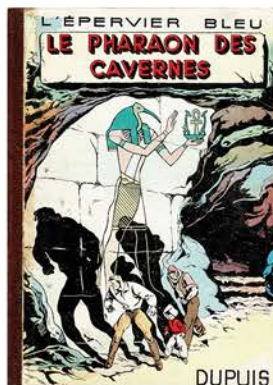




### 569 - Epervier Bleu

L'Île aux perles, édition originale de 1950 (4e plat blanc). Très très bon état.

600 - 700



### 570 - Epervier Bleu

Le Pharaon des cavernes, édition originale de 1950. Très très bon état.

350 - 450



### 571 - Gaston Lagaffe

Un gaffeur sachant gaffer, édition originale de 1969. Très très bon état.

300 - 400



### 572 - Jojo

Les Aventures de Jojo, édition originale de 1937 (dos brun, sd). Très très bon état.

450 - 550



### 573 - Lefranc

La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

900 - 1100



### 574 - Lucky Luke

Le 20e de cavalerie, édition originale de 1965. Très très bon état.

150 - 250



### 575 - Lucky Luke

L'Escorte, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf.

200 - 300



### 576 - Oumpah-Pah

Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (sans point Tintin). Très très bon état.

300 - 400

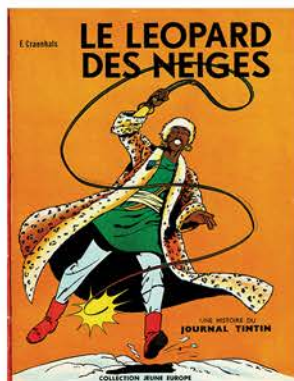


### 577 - La Patrouille des Castors

L'Inconnu de la villa mystère, édition originale de 1958. Très très bon état.

120 - 150





### 578 - Pom et Teddy

Le Léopard des neiges, édition originale cartonnée française de 1963. Rarissime. Proche de l'état neuf.

1800 - 2200



### 579 - Sibylline

Tome 2 en édition originale de 1968. Proche de l'état neuf.

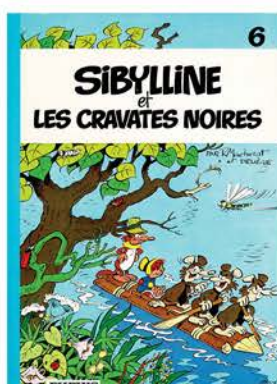
180 - 250



### 580 - Sibylline

Sibylline s'envole, édition originale de 1975 (non plissé). Proche de l'état neuf.

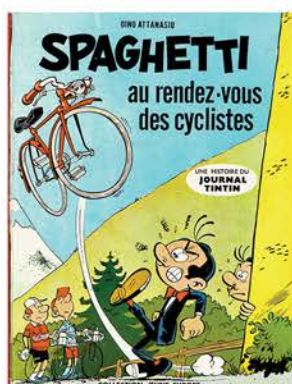
150 - 250



### 581 - Sibylline

Tome 6 en édition originale de 1977. Proche de l'état neuf.

120 - 150



### 582 - Spaghetti

Au rendez-vous des cyclistes, édition originale cartonnée de 1963 (JE 17). Rare. Proche de l'état neuf.

800 - 1000



### 583 - Spirou

L'Espiegle au grand coeur, édition originale de 1943. Très très bon état.

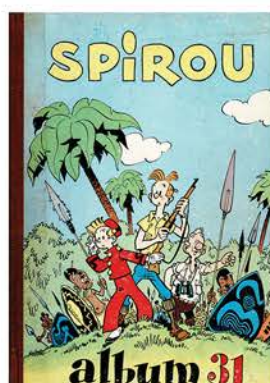
600 - 800



### 584 - Spirou

Reliure éditeur n° 3. Très très bon état.

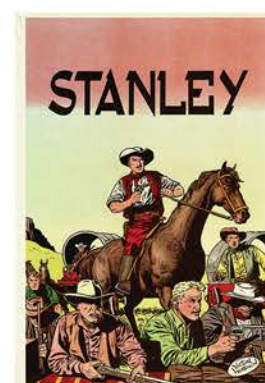
900 - 1100



### 585 - Spirou

Reliure éditeur n° 31 avec calendrier. Très très bon état.

150 - 250



### 586 - Stanley

Tome 1, édition originale française dos carré blanc de 1955. Proche de l'état neuf.

100 - 150





### 587 - Starter

Starter Auto 1963, édition originale de 1962. Très bon état.

100 - 150



### 588 - Surcouf

Surcouf roi des corsaires, édition originale de 1951. Proche de l'état neuf.

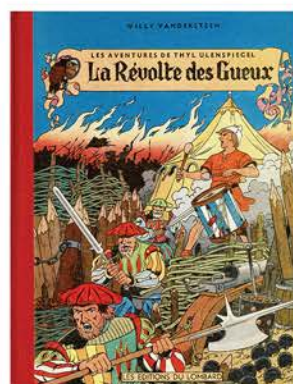
400 - 500



### 589 - Surcouf

Corsaire de France, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

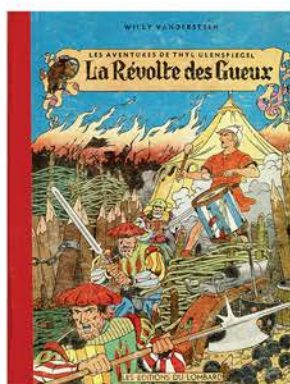
300 - 400



### 590 - Thyl Ulenspiegel

La Révolte des gueux, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



### 591 - Thyl Ulenspiegel

La révolte des Gueux (TBE) et Fort-Amsterdam (BE). ensemble de 2 albums en édition originale sans point Tintin.

350 - 450



### 592 - Totoche

Totoche's Band, édition originale de 1964. Très bon état.

100 - 150



### 593 - Vandersteen

Les joyeux Lurons en édition originale de 1958. Très très bon état.

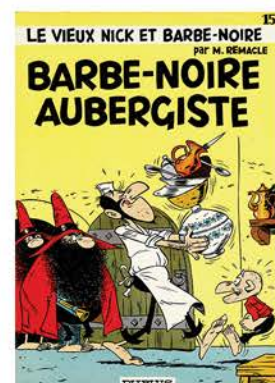
150 - 250



### 594 - Vieux Nick

Tomes 10, 11, 12, 20, 22, 23 et 25. Ensemble de 7 albums en édition originale et en très très bon état.

200 - 300



### 595 - Vieux Nick

Tomes 15, 16, 17, 18, 20 et 22 en édition originale. Très très bon état.

100 - 150



# Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

**Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.**

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

**L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.** Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.





Date \_\_\_\_\_

☐ Ordre d'achat   ☐ Enchère par téléphone

**Vente du 2 mars 2025**

Nom et Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Numéro de lot	Description du lot	Enchère maximale

**Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 1er mars à 20h, au plus tard.**

Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente [www.septimus.be](http://www.septimus.be)

Signature \_\_\_\_\_

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante [info@septimus.be](mailto:info@septimus.be)

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – [jean.huchon@septimus.be](mailto:jean.huchon@septimus.be) - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GEBABEBB







