



Septimus

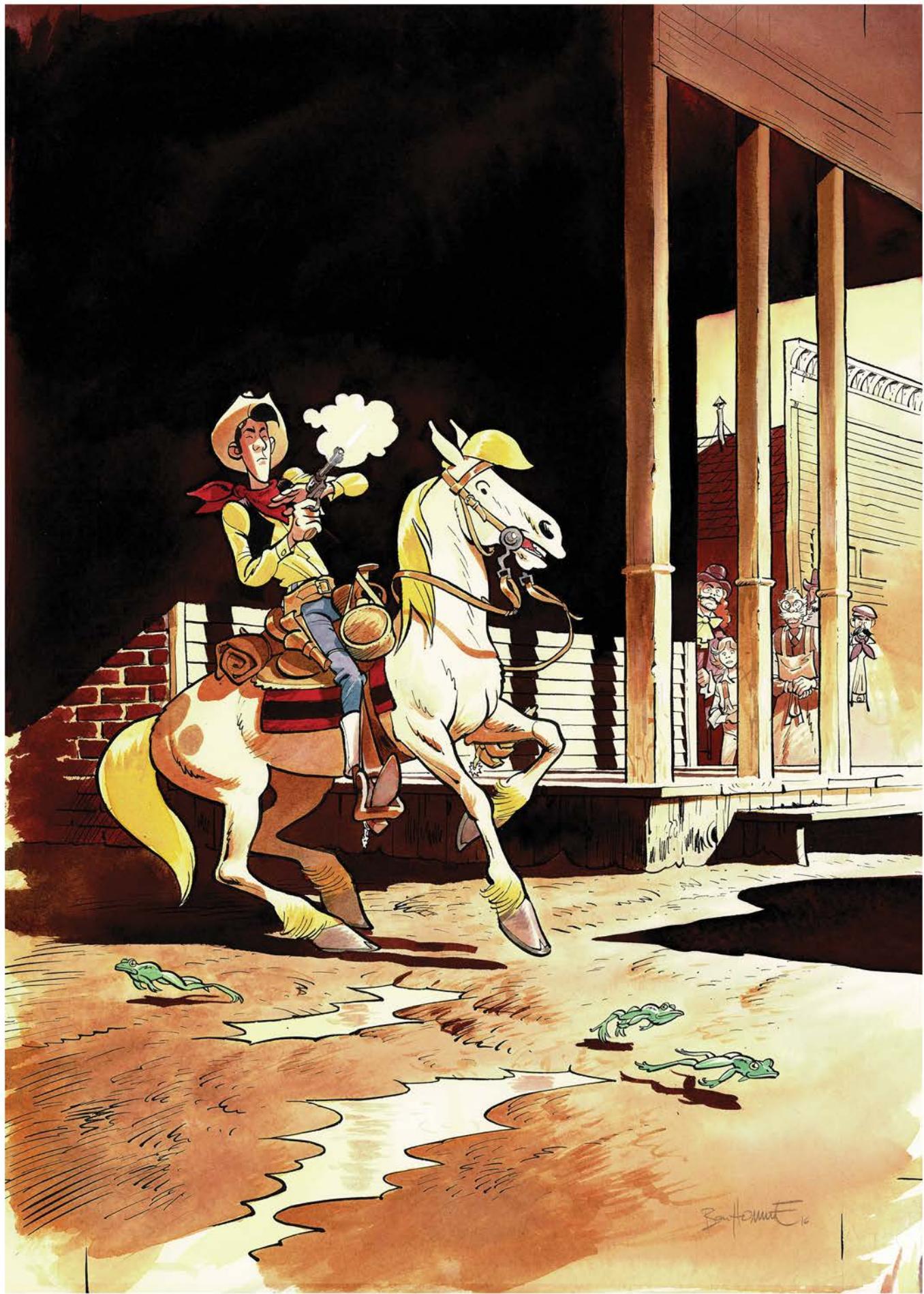
LE 2 MARS 2025 À 13 H

VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES



www.septimus.be

ESPACE DEL GOUTTE
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC



Lot 227



Septimus

Vente du dimanche 2 mars 2025 à 13h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.be

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 27%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Payement et retrait des lots :

Payement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 28 février de 18h à 21h
Le samedi 1er mars de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 88 - Objets
Lots n°89 à 91 - Sérigraphies et varia
Lots n°92 à 186 - Dédicaces
Lots n°187 à 514 - Originaux
Lots n°515 à 524 - Tirages de Tête
Lots n°525 à 550 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°551 à 595 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 1er mars à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 2 % en sus des 27 %.
Les frais pour les enchères sur Interenchères
sont de 3 % en sus des 27 %.

Huissier de justice :

Maître Jaumotte
avenue de Burlet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme sur quelque support et par quelque moyen que ce soit ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Tintinimagination 2025 : photos des lots n° 10 à 78, 326 à 335, 525 à 550.

**1 - Alphamax**

Anime Figurine Skytube Premium
Sameshima Urara, 2019, 27 cm, BC.

350 - 450

**2 - Chaland**

ST-EMETT : Le Jeune Albert, dans sa voiture d'enfant (18 exemplaires en version bleue)
n°/90, 2012, BC.

150 - 250

**3 - Divers**

Ensemble de 10 pièces sur le thème de la BD avec leur présentoir (Monnaie Royale de Belgique), (Lambil, Morris, Franquin Francq, Peyo, Rosinski, Vandersteen Vance, etc...).

150 - 250

**4 - André Franquin**

PIXI : Gaston, la promenade des 3 tortues (4707), 1997, n°/1500, BC.

100 - 150

**5 - André Franquin**

PIXI : Spirou avec Spip et Fantasio en pirogue (4698), 1990, n°5/1750, 20 cm, BC.

150 - 250

**6 - André Franquin**

Fariboles : Gaston Lagaffe, Gaston et son Gaffophone, 2023, 25 cm, n°/ 299 ex., BC.

600 - 800

**7 - André Franquin**

Gaston Lagaffe, Lagaffe mérite des baffes, plaque émaillée sérigraphiée réalisée par les émailleries belges pour les Editions du Grand Vingtème, 2015 n°/20 exemplaires. Dans sa boîte en bois, avec son certificat. Dimensions : 80 cm x 80 cm.

1000 - 1200

**8 - André Franquin**

FARIBOLES : Spirou, Fantasio, Spip et le Marsu dans la pirogue, Retour de Palombie n°/275 exemplaires, 2021, 63 cm, BC.

1200 - 1500

**9 - André Franquin**

LEBLON-DELIENNE : Le grand Marsupilami (LMA03), 2002, n°/500 (+/- 320 réalisés), 100 cm.

1100 - 1300



10 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique, Couverture de Tintin en Amérique 1932, 29260, 2022 n°/1000, BC.

450 - 550



11 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



12 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5606, la momie de Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1993, 1600 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



13 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex. 6 cm, BC.

150 - 200



14 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5606, la momie de Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1993, 1600 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



15 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



16 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5609, le traité d'astronomie, On a marché sur la lune, 1995, 1475 ex., 5 cm, BC.

200 - 300



17 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



18 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5602, la boîte de crabe, Le Crabe aux pinces d'or 1995, 2075 ex., 3 cm, BC.

150 - 200



19 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5600, la fusée, Objectif lune, 1995, 5100 ex. 10 cm, BC.

250 - 350



20 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 2e version socle noir, Le Secret de la Licorne, 1995, 1000 ex., 8 cm, B.

400 - 500



21 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5616, le totem, L'Oreille cassée, 1996, 825 ex. 11 cm, BC.

300 - 400



22 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5613, le journal de Shanghai, 1995, 2000 ex. 6 cm, BC.

200 - 300



23 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, Les Cigares du pharaon, 1995 2300 ex., 4 cm, BC.

200 - 300



24 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5611, la bouteille de Whisky Loch Lomond, 1996 1325 ex., 5 cm, BC.

200 - 300



25 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5605, le sous-marin requin, Le Secret de la Licorne, 1994, 2100 ex., 10 cm, BC.

300 - 400



26 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5617, le vase tête, Le Temple du Soleil, 1996 n°500, 5 cm, BC.

800 - 1000



27 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5607, le totem ou fétiche du Chevalier de Hadoque Le Trésor de Rackham le Rouge, 1995 1925 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



28 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5614, la seringue et la bouteille de poison Radjaïdjah, Le Lotus bleu, 1996
1200 ex., 4 cm, BC.

250 - 350



29 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5612 l'hydravion jaune, Le Crabe aux Pinces d'Or 1996, 1550 ex., 7 cm, BC.

300 - 400



30 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex.
8 cm, BC. Rare.

600 - 800



31 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5618, le bas-relief ou le symbole Inca, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500
8 cm, BC.

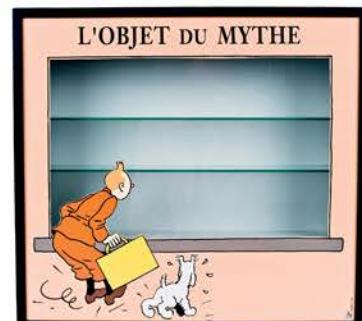
800 - 1000



32 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5610, le cadre du Chevalier de Hadoque, Le Secret de la Licorne, 1995, 1600 ex., 7 cm, BC.

200 - 300



33 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, la vitrine (39995), 1996, très peu d'exemplaires produits, 60 cm, complet des deux étagères en verre. Etat neuf.

2500 - 3500



34 - Hergé

PIXI : Tintin, 4535, le réverbère et les rats, L'Etoile mystérieuse, 1990
2000 ex., 15 cm, BC.

350 - 450



35 - Hergé

PIXI : Tintin, 4534, avec Milou et Haddock en manteau de fourrure, L'Etoile mystérieuse 1990, 1850 ex., 9 cm, BC.

300 - 400



36 - Hergé

PIXI : Tintin, 4515, Haddock corsaire, Le Secret de la Licorne, 1990, 2250 ex.
8 cm, BC.

150 - 250



37 - Hergé

PIXI : Tintin, 4515, Haddock corsaire
Le Secret de la Licorne, 1990
2250 ex., 8 cm.

100 - 150



38 - Hergé

PIXI : Tintin, 4503, explorateur caméra
Tintin au Congo, 1990, 3500 ex., 7 cm.

100 - 150



39 - Hergé

PIXI : Tintin, 4539, Yoga, Tintin et les
Picaros, 1993, 1000 ex., 7 cm.

100 - 150



40 - Hergé

PIXI : Tintin, 4518, Rascar Capac, Les
7 boules de cristal, 1990
1500 ex., 9 cm.

100 - 150



41 - Hergé

PIXI : Tintin, 4505, le sous-marin dit
"demi requin", 1990, 273 ex., 13 cm.

900 - 1100



42 - Hergé

PIXI : Tintin, 4599, la pirogue, L'Oreille
cassée, exclusivité galerie Collin, 1994
n°/500, 15 cm.

800 - 1000



43 - Hergé

PIXI : Tintin, 4564, avec Milou et
Coco dans la voiture jaune, la Ford T
Tintin au Congo, 1995, 1000 ex.
13 cm, BC.

900 - 1100



44 - Hergé

Pixi : Tintin, Haddock, Objectif Lune
figurine prototype.

600 - 800



45 - Hergé

Pixi : Tintin, Tournesol, Objectif Lune
figurine prototype.

600 - 800



46 - Hergé

Pixi : Tintin, Dupont, Objectif Lune figurine prototype.

600 - 800



47 - Hergé

Pixi : Tintin, Dupondt, Objectif Lune figurine prototype.

600 - 800



48 - Hergé

Pixi : Tintin, Milou cosmonaute, Objectif Lune, figurine prototype.

500 - 700



49 - Hergé

Pixi : Tintin, Le totem du Chevalier de Hadoque, le Trésor de Rackham le Rouge, figurine prototype.

500 - 700



50 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la stèle ou bas-relief Le Crabe aux pinces d'or, plâtre 1991, 35 cm. Rare.

400 - 500



51 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la potiche, grand modèle socle bois (30000), Le Lotus bleu 1991, n°, 28 cm, C étiquette autocollante sous le socle.

800 - 900



52 - Hergé

MOULINSART : Tintin, la potiche du Lotus bleu, 46401, Les icônes, 2017 n°, 22 cm, BC.

100 - 150



53 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, Milou marchent (704), Les 7 boules de cristal, 2001 n°/800, 21 cm, C.

400 - 500



54 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45920, la Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore 2001, n°, 23 cm, BC.

200 - 300



55 - Hergé

MOULINSART : Tintin, maquette de la Licorne 1/75e (40026), 2011
74 x 66 cm, 500 ex., bois et résine, B.

1200 - 1500



56 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin Haddock essaie son scaphandre lunaire et Tournesol se fâche (44024), 2019
n°/1500, 23 cm, BC.

900 - 1100



57 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou ange & diable (24), version serre-livres socle métal, Tintin au Tibet, 1991
+/- 290 ex., 30 cm.

600 - 800



58 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin reporter enfilant son imperméable en courant avec Milou (42), version blanche, Le Crabe aux pinces d'or, 1992, n°, 35 cm prototype. Pièce unique !

1500 - 1800



59 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, le grand Tintin (45923), L'Oreille cassée, 2001
n°/500, 130 cm, C.

4000 - 5000



60 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988
65 cm, avec étiquette Aroutcheff, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

800 - 1000



61 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la barque écossaise (H220), L'île noire, 1ère édition, 1995, 48 cm.

1400 - 1600



62 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des Dupondt, 1ère version, Tintin au pays de l'or noir, 1995, 28 cm, avec C étiquette.

1500 - 1800



63 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago Tintin en Amérique, 1ère version avec les personnages en résine Pixi, 1990, 40 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

1800 - 2200



64 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 114 cm, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

2000 - 2500



65 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Loch Lomond, l'Île noire, 1ère version avec une marche, Tintin et Milou propres, 1994, 53 cm complet des freins, tampons et crochets.

2000 - 2500



66 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le char lunaire « On a marché sur la lune », 1ère version 1986, bois – personnages en plomb (Pixi) très rare.

2500 - 3500



67 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Johnny Walker, l'Île noire, 1943, 1^e version, Tintin et Milou sales, 1996 pour ToysMania, 30 ex., comprenant bien les freins, tampons et crochets !

2800 - 3500



68 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le camion rouge avec les policiers (H.09+90), 2^e version avec personnages résine, Tintin en Amérique, 1994 avec étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

2800 - 3500



69 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, Fusée 160 cm Objectif lune, version bois, 1990 avec étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

4000 - 5000



70 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, La Lincoln Torpedo grand sport année 1930, Les Cigares du Pharaon, 3 exemplaires connus, 36 cm, cet objet fait partie de la collection privée de Michel Aroutcheff.

5500 - 6500



71 - Hergé

Tintin, Le Sirius, Le Trésor de Rackham le Rouge. On aperçoit même le sous-marin sur le pont arrière, 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



72 - Hergé

Tintin, L'Aurore, Maquette du navire commandé par le capitaine Haddock. On aperçoit même l'hydravion sur le pont arrière, 60 cm. Envoi impossible !

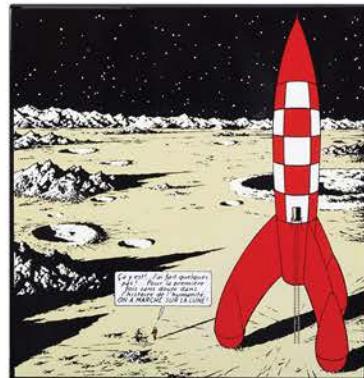
700 - 900



73 - Hergé

Tintin, Le bateau de Rackham le Rouge, Le Trésor de Rackham le Rouge, 40 cm. Envoi impossible !

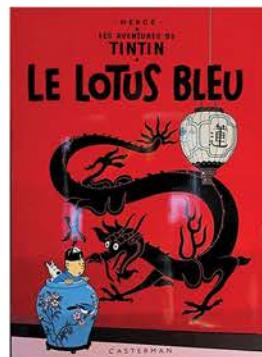
700 - 900



74 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée posée sur la lune, L'Emaillerie belge 1985. Parfait état.
Dimensions : 35 cm x 35 cm.

300 - 400



75 - Hergé

Tintin, plaque émaillée représentant la couverture du Lotus bleu, édition avec informations imprimées au verso
L'Emaillerie belge, n°/99.
Dimensions : 61 cm x 45 cm.

1300 - 1500



76 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Les Héros dans le désert", Le Crabe aux pinces d'or, n°/70, L'Emaillerie belge, 1991 avec boîte.
Dimensions : 83 cm x 61 cm.

800 - 1000



77 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée quittant la lune (verticale), L'Emaillerie belge, 1985, HC.
Dimensions : 97 cm x 27 cm.

2200 - 2500



78 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le portrait en kimono chinois (51124), Le Lotus bleu, 1995
100% laine, 100 cm x 75 cm.

180 - 250



79 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la vitrine (5221), 2009, n°/175
72 cm, BC + les 10 boîtes d'objets complètes (+/- 64 éléments), BC.

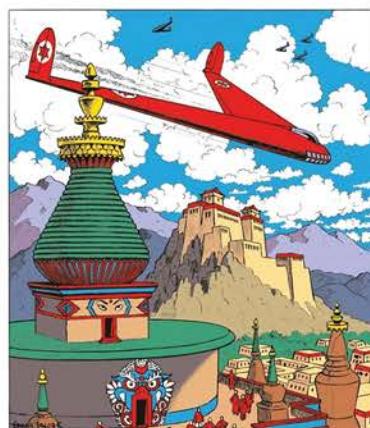
1000 - 1500



80 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake & Mortimer
l'Astronef (J204.04), L'Enigme de l'Atlantide
1998, +/- 175 ex., 65 cm.

1000 - 1200



81 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, plaque émaillée sérigraphiée "Le secret de l'Espadon" n°/60
Coutoon, 2015. Boîte bois et certificat.
Parfait état. Dimensions : 59 cm x 50 cm.

1100 - 1300



82 - Lambil

LMZ COLLECTION : Les Tuniques Bleues (Imzltb01), exclusivité pour La Marque Zone, 2022, n°/300, 56 cm, BC.

750 - 850



83 - Morris

PIXI : Lucky Luke, l'objet du mythe, la vitrine (5221), 2012, n°/150, 72 cm, BC + les 11 boîtes d'objets complètes (+/- 89 éléments), BC.

2000 - 2500



84 - Pellerin

LEBLON-DELIENNE : L'Epervier (LPR01) 2003, n°/777, 23 cm, BC.

150 - 250



85 - Peyo

PIXI : Johan et Pirlouit, Biquette et Pirlouit (3800), 2002, n°/1000, BC.

100 - 150



86 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit, lot de 3, la scène complète des retrouvailles, 2008, 2009 2010, n°/500, 36 cm, 2x BC. Les personnages ont été fixés définitivement sur le socle. Envoi impossible !

1000 - 1500



87 - Tex Avery

DEMONS & MERVEILLES : le loup en voiture rouge (VL04), 1999, 38 cm, B.

100 - 150



88 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, A fond les Gaulois !, La Grande Traversée, 2022 n°/390, 24 cm, BC.

1500 - 1800



89 - Paape

Valhardi, sérigraphie "Le Rayon Super-Gamma" n°EA, signée par Paape et Charlier. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

100 - 150



90 - Paape

Valhardi, sérigraphie "La Machine à conquérir le monde" n°/75, signée par l'artiste et Jean Michel Charlier (Ed. Champaka). Dimensions : 70 cm x 50 cm.

100 - 150



91 - Rosinski

Sérigraphie du 6e Festival International du Film Fantastique de Bruxelles n°/200, signée.
Dimensions : 70 cm x 50 cm.

150 - 250



92 - Alloing

Demain T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



93 - Alvès

Lefranc, La route de Los Angeles en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



94 - Batem

Marsupilami, Supermarsu en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

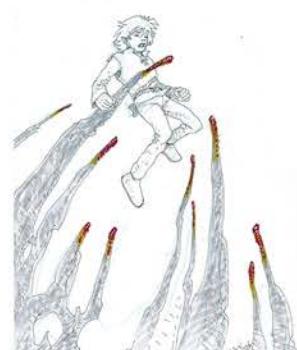
150 - 250



95 - Bati

Altor intégrale T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



96 - Bati

Altor intégrale T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



97 - Béhé

Minuit à Rhodes, Le Yang en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



98 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



99 - Ben Radis

Max & Nina T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

**100 - Berlion**

L'art du crime T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

**101 - Berlion**

Le Juge, La république assassinée T3/3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

**102 - Blanc-Dumont**

La jeunesse de Blueberry, Gettysburg en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

280 - 350

**103 - Blanc-Dumont**

La jeunesse de Blueberry, Le boucher de Cincinnati en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

280 - 350

**104 - Bourgne**

IRS All Watcher, Le trou noir financier en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250

**105 - Bourgne**

IRS Team, Football connection en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250

**106 - Bourgne**

Michel Vaillant, Cannonball en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250

**107 - Bourgne**

Michel Vaillant, La cible en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250

**108 - Bourgne**

Michel Vaillant, rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250

**109 - Bourgne**

IRS all watcher intégrale 2/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250

**110 - Brion**

Androïdes T10 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

**111 - Francis Carin**

Victor Sackville T4 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

**112 - Florence Cestac**

Un amour exemplaire en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

113 - Florence Cestac

Filles des oiseaux n'oubliez jamais que le seigneur vous regarde ! en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

114 - Jean-François Charles

Sur le chemin du Roy, Artbook limité à 150 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

**115 - Cuisse**

Atalante la légende T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

116 - Pascal Croci

Religieuses en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

117 - Dany

Spirou et la gorgone bleue en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

550 - 650



118 - Jean-Claude Denis

Luc Leroi, Un effet d'aubaine en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



119 - Di Sano

L'aviatrice T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



120 - Divers

Ensemble de 4 albums dédicacés (Juszezak, Labiano, Varenne, Labrosse). Proches de l'état neuf.

150 - 250



121 - Ersel

Les pionniers du nouveau monde T14 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



122 - Faure

Elsa, Papillons secrets en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



123 - Faure

Balade au bout du monde, Rabal le guérisseur en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



124 - Hérenguel

Lune d'argent sur providence, Les enfants de l'abîme en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



125 - Hérenguel

Ulysse 1781, Le cyclope 1/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



126 - Gauckler

Kebek T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



127 - **Gibrat**

Le vol du corbeau T2 en réédition agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

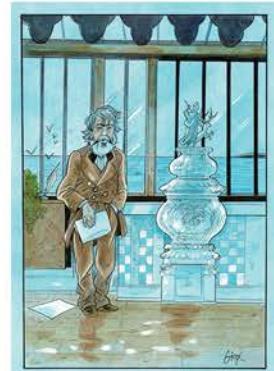
300 - 400



128 - **Gine**

Neige T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



129 - **Gioux**

Hauteville House T7 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



130 - **Gioux**

Hauteville House T15 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



131 - **Griffo**

L'ultime chimère, Le livre en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



132 - **Griffo**

L'ultime chimère, La machine en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



133 - **Jeronaton**

Anaxiléa en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



134 - **Juszezak**

Dantès T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



135 - **Kordey**

Marshal Bass T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.

100 - 150



136 - Kraehn

Barbe-Rouge, Les chiens de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



137 - Henk Kuijpers

Franka, Les dents du dragon T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



138 - Henk Kuijpers

Franka, Les dents du dragon T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



139 - Le Hénanff

Westfront, Berlin en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



140 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



141 - Gwendal Lemercier

Océanides, 15 histoires de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



142 - Lereculey

Nuit Noire T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



143 - Le Saëc

Diên Biên Phu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



144 - Loustal

Coeurs de sable en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



145 - Loustal

South african road trip en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

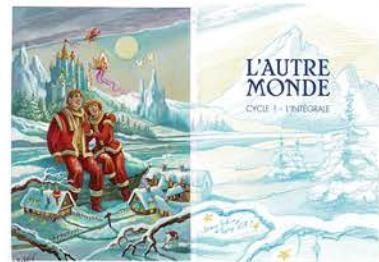
150 - 250



146 - Florence Magnin

L'autre Monde Cycle 4 Les brouillons 1/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



147 - Florence Magnin

L'autre Monde Cycle 1 intégrale en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



148 - Malfin

Golden City en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



149 - Malfin

Golden City, Les fugitifs en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

250 - 350



150 - Malfin

Golden City T15 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

250 - 350



151 - Marniquet

La bière, 8000 ans d'histoire en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



152 - Michetz

Hito, Le banni en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



153 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



154 - Mig

Sam Lawry intégrale cycle 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

Pour Suzanne et René
très cordiale et
jeudi 1er juillet 2012



100 - 150



156 - Mounier

L'école buissonnière en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



157 - Moynot

Nestor Burma, La nuit de Saint-Germain-des-Prés en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



158 - Norma

Saïto T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



159 - Otéro

Amerikka T8 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



160 - Paape

Les jardins de la peur T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Très très bon état.



161 - Ramaïoli

Zoulouland T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



162 - Reculé

Cassio, Le peintre des morts en réédition agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

100 - 150

**163 - Rossi**

WEST T5 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250

**164 - Rossi**

Le cœur des amazones en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 250

**165 - Corentin Rouge**

Indians !, L'ombre noire de l'homme blanc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350

**166 - Corentin Rouge**

Thorgal, Wendigo en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

250 - 350

167 - Corentin Rouge

Thorgal, Wendigo en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

280 - 350

**168 - Simon**

Sparte T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

**169 - Julien Solé**

Retour à Liverpool en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

170 - Eric Stalner

Héros de guerre, Albert Roche en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

**171 - Tardi**

Putain de guerre ! 1914-1915-1916 intégrale en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



172 - Taymans

Caroline Baldwin, Raison d'état en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



173 - Terpant

Capitaine perdu T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



174 - Trichet

Les arcanes du midi-minuit T10 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

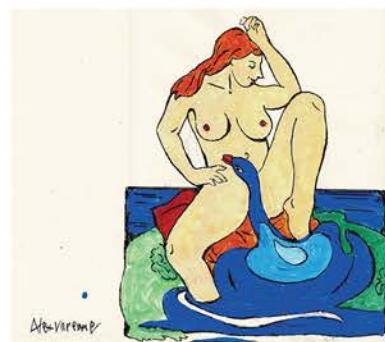
100 - 150



175 - Tronchet

Jean-Claude Tergal T8 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



176 - Varenne

La femme et l'homme animal en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



177 - Varenne

Strip Art en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



178 - Walt Disney

Ensemble de 6 albums dédicacés. Proches de l'état neuf.

100 - 150



179 - Walthéry

Rubine T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



180 - Walthéry

Natacha T10 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



181 - Walthéry

Natacha T9 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

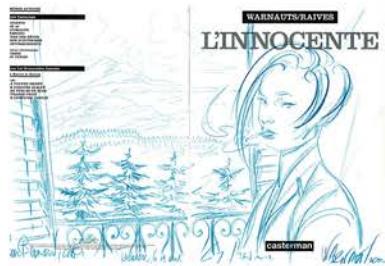
100 - 150



182 - Walthéry

Benoit Brisefer T3 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



183 - Warnauts

L'innocente en réédition, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

100 - 150



184 - Weyland

Aria, L'anneau des Elflings en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



185 - Weyland

Aria, La griffe de l'ange en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



186 - Will

Dédicace au feutre fin grand format sur feuille libre. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

200 - 300



187 - Neal Adams

Batman, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 28 cm x 21,5 cm.

700 - 900



188 - Jean-Baptiste Andréae

Azimut, Les aventuriers du temps perdu, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2012 chez Vents d'Ouest.
Dimensions : 61 cm x 46 cm.

1300 - 1500



189 - Andreas

Arq, Mission, 4ème plat original en couleurs directes.
Dimensions : 18 cm x 18 cm.

280 - 350



190 - Andreas

Arq, Maître noir, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 31 cm x 17 cm.

300 - 400





191 - Andreas

Arq, Tehos, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

300 - 400



PLATEAU DE TITRE



PLATEAU DE COUVERTURE

192 - Andreas

Arq, Feu croisé, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 31 cm x 17 cm.

300 - 400



193 - Andreas

Arq, Retrouvailles, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 41 cm x 15,5 cm.

300 - 400



194 - Andreas

Arq, Dorro Zengu, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

300 - 400



ARQ 2 - Titre

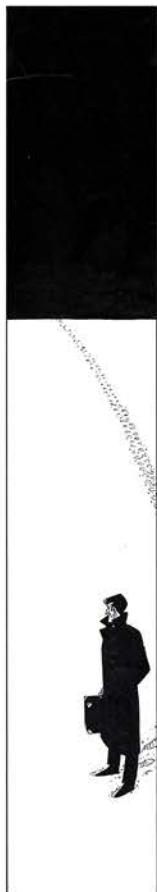


ARQ 2 - Ch
U.S.A. 1970

195 - Andreas

Arq, Mémoires 1, page de titre et 4ème plat originaux en couleurs directes. Dimensions : 31 cm x 22,5 cm.

300 - 400



197 - Andreas

Capricorne, L'objet, page de titre originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

400 - 500



196 - Andreas

Arq, Ailleurs, page de titre originale en couleurs directes. Dimensions : 31 cm x 17 cm.

280 - 350



198 - Chabouté

Pleine Lune, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

450 - 550

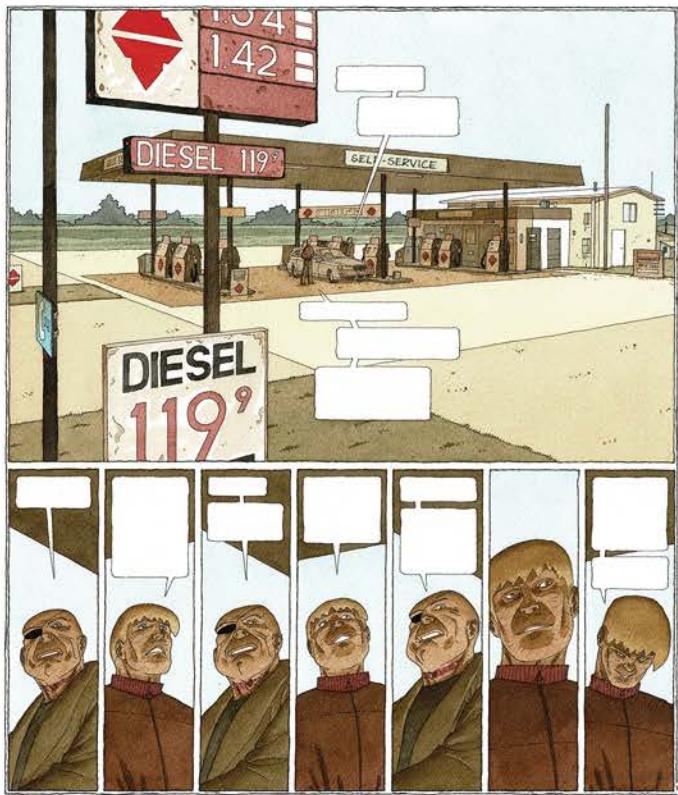
TOUT CE QUE RACONTE
CE MONSEUR PATRICE LECONTE
EST COMPLÈTEMENT INVENTÉ!
(RAOUL GAZUL)



199 - Patrice Leconte

Gazul, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 38,5 cm x 32,5 cm.

300 - 400



201 - Andreas

Arq, Maître noir, planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2008 chez Delcourt. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

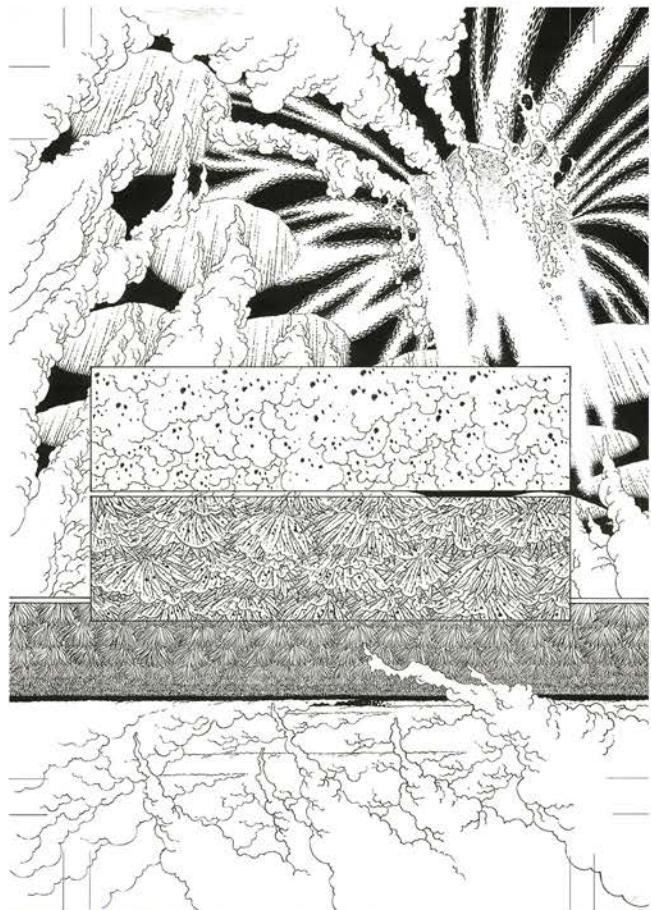
1500 - 1800



200 - Andreas

Capricorne, L'objet, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

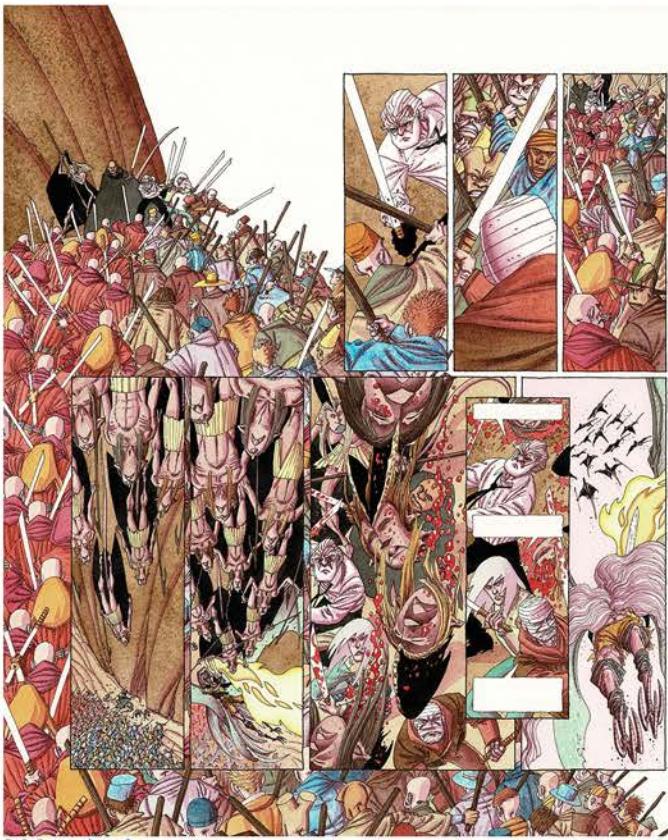
1400 - 1600



202 - Andreas

Arq, Réveil, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 35 cm.

1600 - 2000



203 - Andreas

Arq, Mission, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 45 cm x 35 cm.

1800 - 2200



205 - Attanasio

Spaghetti, La part du fromage, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 37 cm x 28 cm.

200 - 300



204 - Arinouchkine

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



206 - Auclair

Le Sang du Flamboyant, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

450 - 550



207 - Auclair

Bran Ruz, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1981 chez Casterman. Dimensions : 56 cm x 42,5 cm.

600 - 800



208 - Bara

Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 20 cm x 15,5 cm.

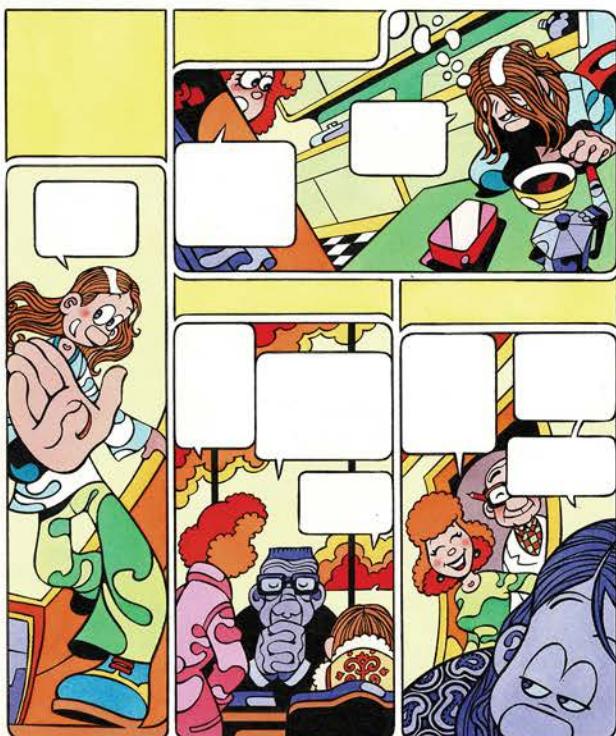
100 - 150



209 - Barbucci

Ekhô monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

650 - 750



210 - Ben Radis

Sur la route des 70's, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 27 cm x 23 cm.

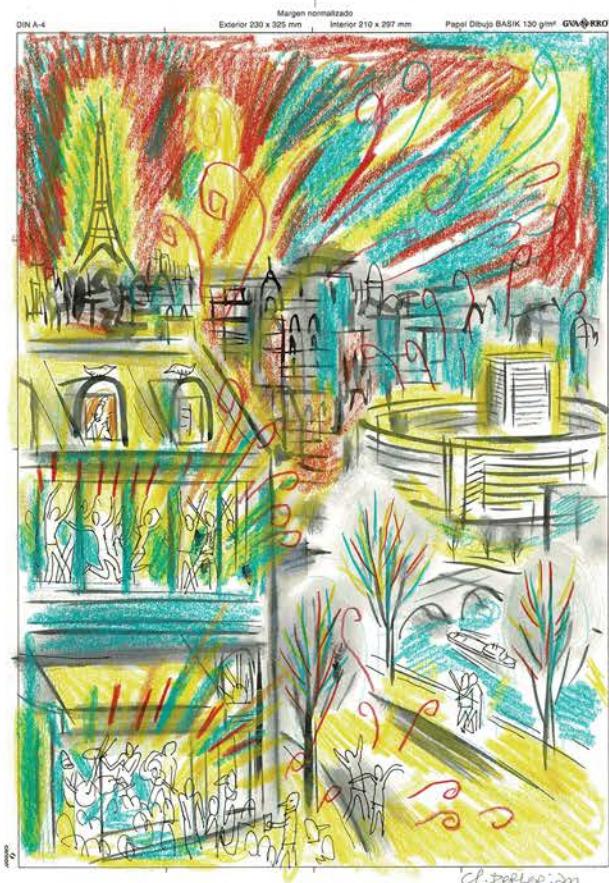
100 - 150



211 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

500 - 600



212 - Berberian

Paris, dessin original à l'aquarelle et aux crayons de couleurs.
Dimensions : 32,5 cm x 23 cm.

250 - 350

BERCK

BCZ2

STRAPONTEIN

ET LE BCZ2



213 - Berck

Straponcin et le BCZ2, couverture originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 23,5 cm.

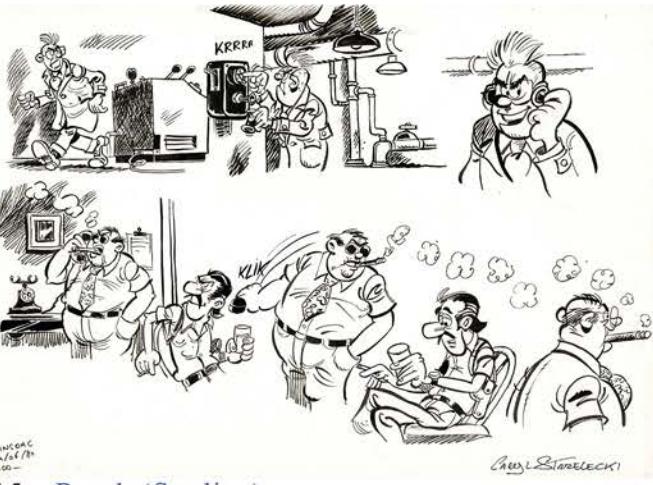
900 - 1100



214 - Berck (Studios)

Sammy, dessin original à l'encre de chine (dessin également au verso). Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

120 - 150



215 - Berck (Studios)

Sammy, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

120 - 150



216 - Berlion

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 39 cm x 27 cm.

250 - 350



217 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 46,5 cm x 32 cm.

1000 - 1200



218 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, L'île du loup, planche originale à la mine de plomb parue dans le journal Tintin Spécial 77 ans en 2023.
Dimensions : 46,5 cm x 32 cm.

1300 - 1500



219 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

1500 - 1800



220 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

1300 - 1500



221 - Berthet

Poison Ivy dans son fauteuil Emmanuelle, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



222 - Berthet

Poison Ivy, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 30 cm x 26 cm.

900 - 1100



223 - Beuriot

Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

280 - 350



225 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Les doigts du chaos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 46 cm.

1500 - 1800



224 - Blanc-Dumont

Blueberry, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

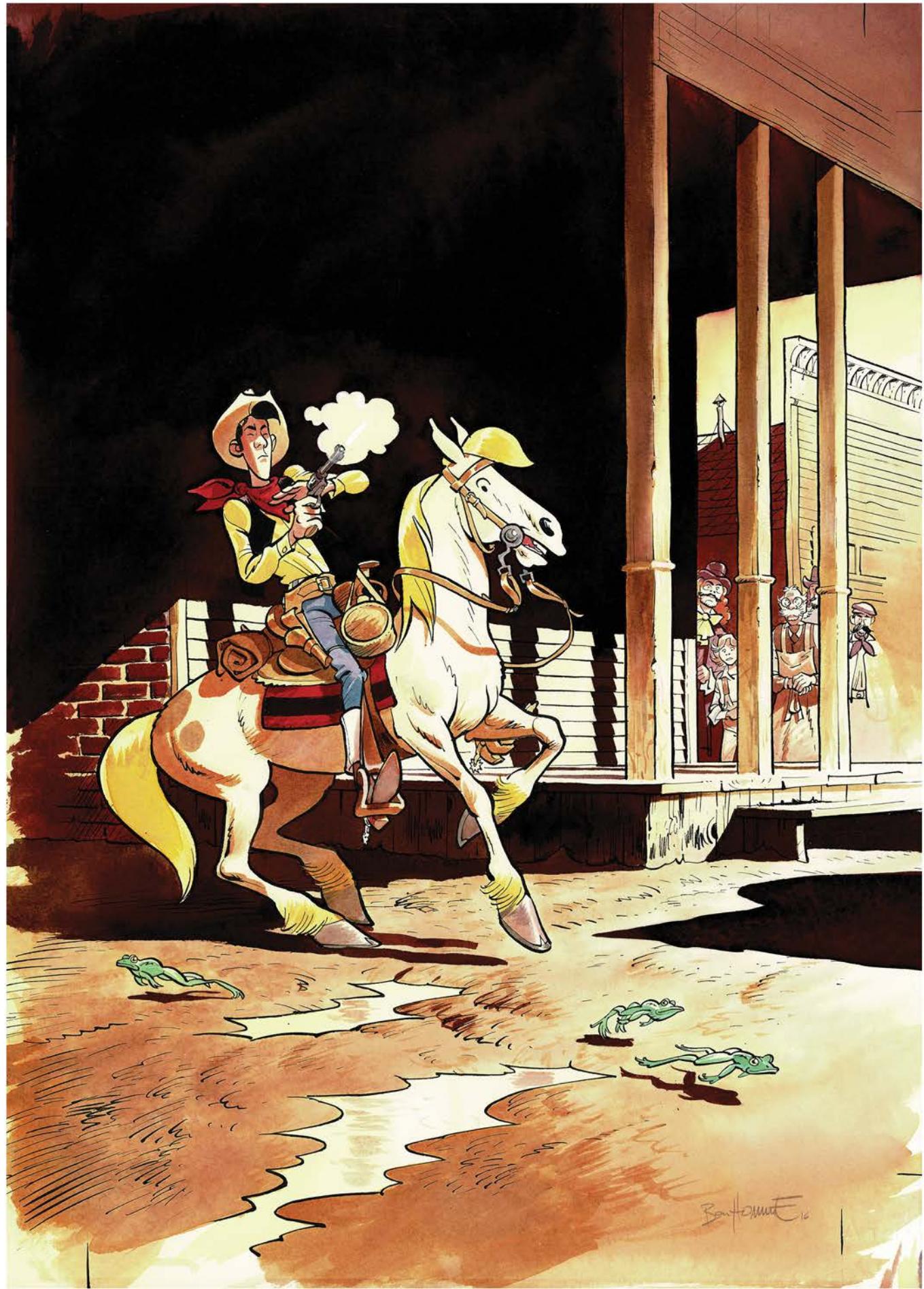
500 - 600



226 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Les doigts du chaos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 46 cm.

1500 - 1800



227 - Matthieu Bonhomme

Lucky Luke, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour le journal Spirou n° 4061 du 10 février 2016.
Dimensions : 47,5 cm x 34,5 cm.

8000 - 10000



228 - Jean-Paul Bordier

Nains, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 18,5 cm.

150 - 250



229 - Bottaro

Pepito, double planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 2x 30 cm x 20 cm.

250 - 350



230 - Bourgne

Frank Lincoln, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



231 - Breysse

Oscar Hamel et Isidore, L'oncle du Tchad, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1952 chez Fleurus.
Dimensions : 27,5 cm x 25 cm.

1100 - 1300



232 - Jorge Calderon

Le Joker, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



234 - Cassini

Corpus Hermeticum, Badlands, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 56 cm x 41 cm.

300 - 400



233 - Francis Carin

Victor Sackville, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 33,5 cm x 23 cm.

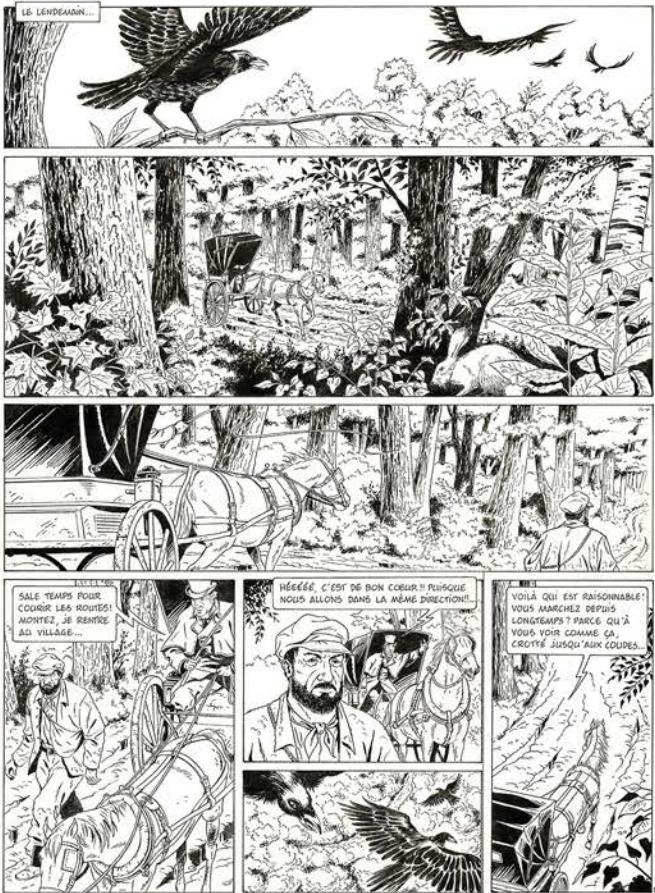
150 - 250



235 - Florence Cestac

Un amour exemplaire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1000 - 1200



236 - Eric Chabbert

Docteur Monge, Hermine, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45 cm x 32 cm.

550 - 650



237 - Chaboté

Cimetière juif, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 30 cm x 20 cm.

180 - 250



238 - Chaboté

La bête, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

350 - 450



239 - Chaboté

Jimi Hendrix, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 30 cm x 30 cm.

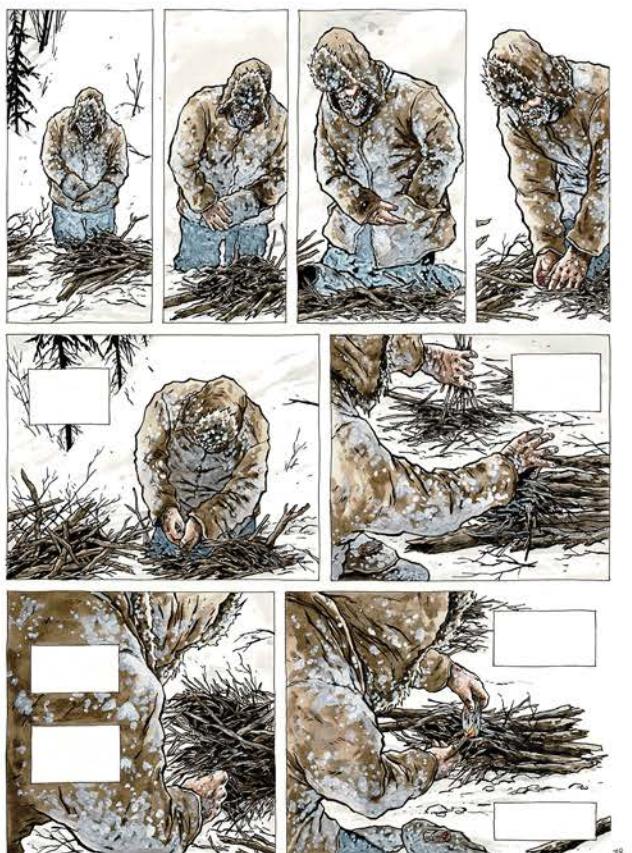
450 - 550



240 - Chabouté

Moby Dick, Livre second, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

550 - 650



242 - Chabouté

Construire un feu, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

650 - 750

83RD STREET ET PARK AVENUE



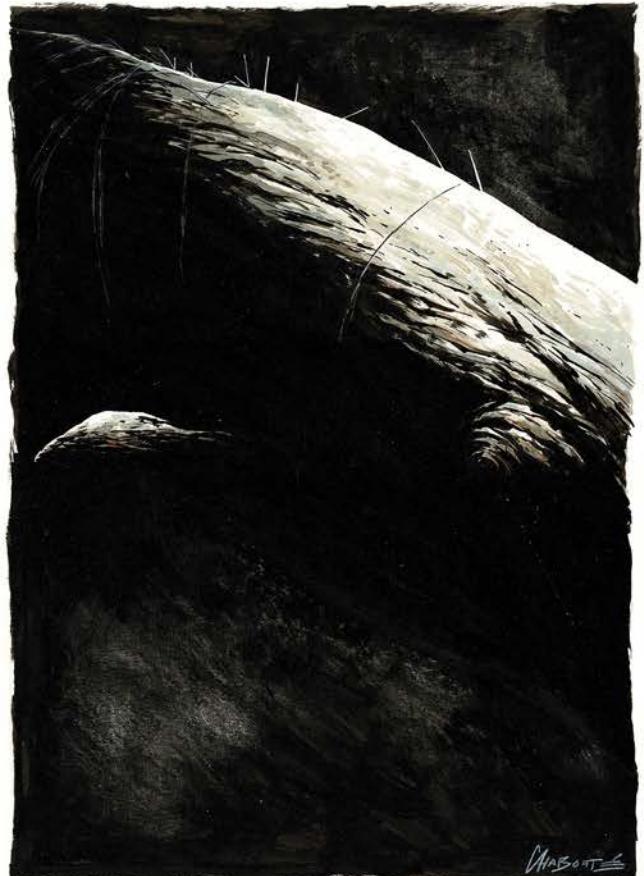
UNE BONNE FÉE POUR MON HÉROINE : "SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT, MA CHÈRE, VOUS SAVEZ OÙ ME TROUVER, JE NE SAI PAS SI J'Y SERAI ENCORE TRÈS LONGTEMPS, MAIS TANT QUE J'Y SERAI, VOUS POUVEZ COMPTER SUR MOI". UN JOUR, PEUT-ÊTRE, ELLE REVIENT LA VAGR (TROP TARD?)."

108.

241 - Chabouté

Yellow Cab, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

550 - 650



243 - Chabouté

Moby Dick, Livre second, couverture originale (redessinée en 2021) à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

750 - 850



244 - Pierre-Mony Chan

Cross Fire, dessin original à l'encre de chine, réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 32 cm x 22,5 cm.

150 - 250



246 - Jean-François Charles

India Dreams, Quand revient la mousson, planche originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2003 chez Casterman.

Dimensions : 50 cm x 37 cm. 1800 - 2500



245 - Jean-François Charles

India Dreams, dessin original à l'aquarelle publié dans le portfolio "Les carnets du Pinceau d'Or". Dimensions : 35 cm x 34,5 cm.

1500 - 1800



247 - Civiello

Dessin original à la gouache. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



248 - Civiello

La graine de folie, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

600 - 800



249 - Jacky Clech

Ad Victoriam, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



250 - Cosey

Orchidea, planche originale à l'encre de chine pour cet album
paru en 1990 chez Dupuis. Dimensions : 46 cm x 35 cm.

4500 - 5500



251 - Craenhals

Chevalier Ardent, Le spectre de la motte, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

400 - 600



252 - Craenhals

Chevalier Ardent, Le spectre de la motte, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

400 - 600



254 - Crepax

Valentina, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

4500 - 5500



253 - Craenhals

Chevalier Ardent, Le trésor du mage, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

400 - 600



255 - Crisse

L'île mystérieuse, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

300 - 400



256 - Pascal Croci

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



258 - Paul Cuvelier

Line, La caravane de la colère, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 36 cm.

600 - 800



257 - Paul Cuvelier

Corentin, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 18,5 cm x 11,5 cm.

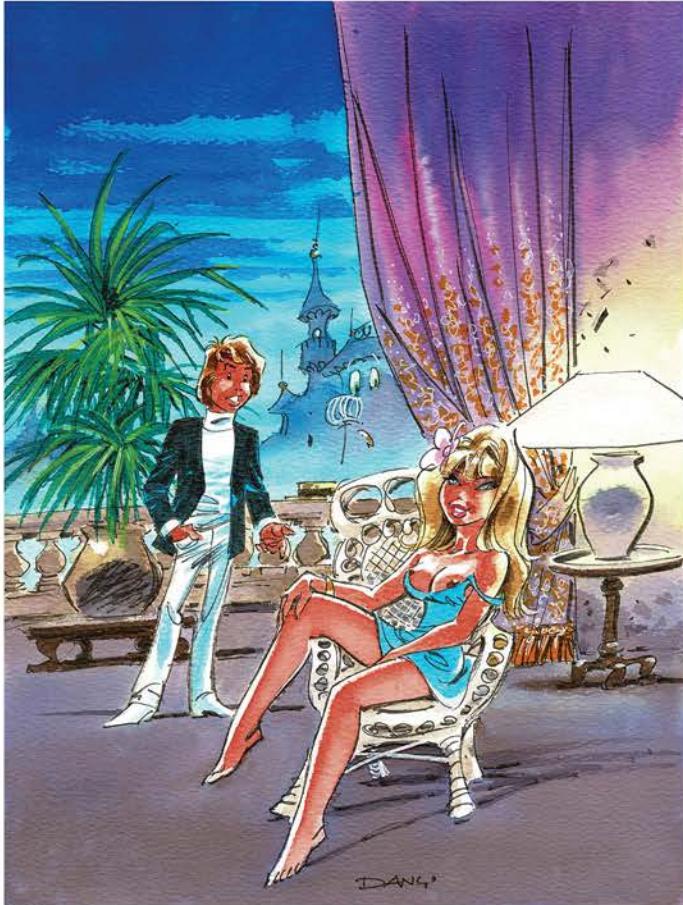
350 - 450



259 - Benoit Dahan

Dans la tête de Sherlock Holmes, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

180 - 250



260 - Dany

Colombe et Olivier Rameau sur un balcon, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

250 - 350



262 - De Giter

Papyrus, Le tombeau de Pharaon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.

1000 - 1200



261 - Dany

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

350 - 450



263 - Bob De Moor

Le lion de Flandre, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 chez Deligne. Dimensions : 40,5 cm x 30 cm.

1300 - 1500



264 - Marcel Denis

Tif et Tondu à Hollywood, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 37 cm.

350 - 450



266 - Isabelle Dethan

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 33 cm x 24 cm.

150 - 250



265 - Desorgher

Jimmy Tousseul, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 32 cm.

180 - 250



267 - Jacques Devos

Victor Sébastopol, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 40 cm.

150 - 250



268 - Jacques Devos

Génial Olivier, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 32,5 cm.

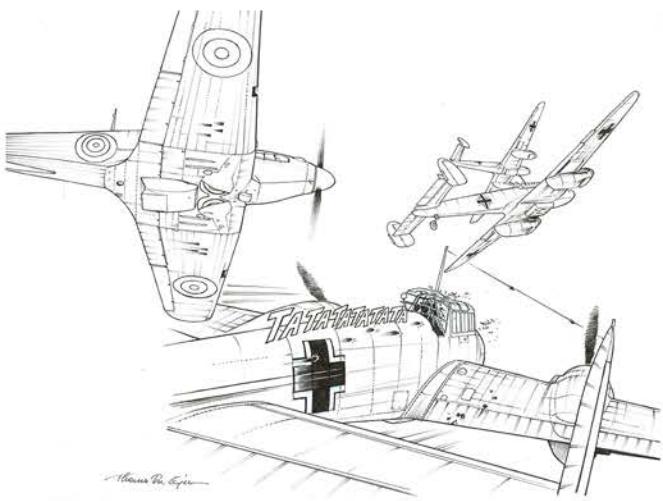
150 - 250



269 - D'Fali

Garous, La Caste des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

300 - 400



270 - Thomas Du Caju

Epopée de l'escadrille belge, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36 cm x 27 cm.

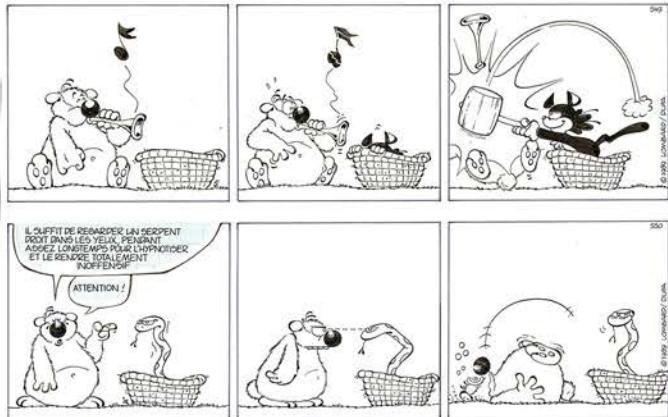
150 - 250



271 - Henri Dufranne

Gai-Luron, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43,5 cm x 37 cm.

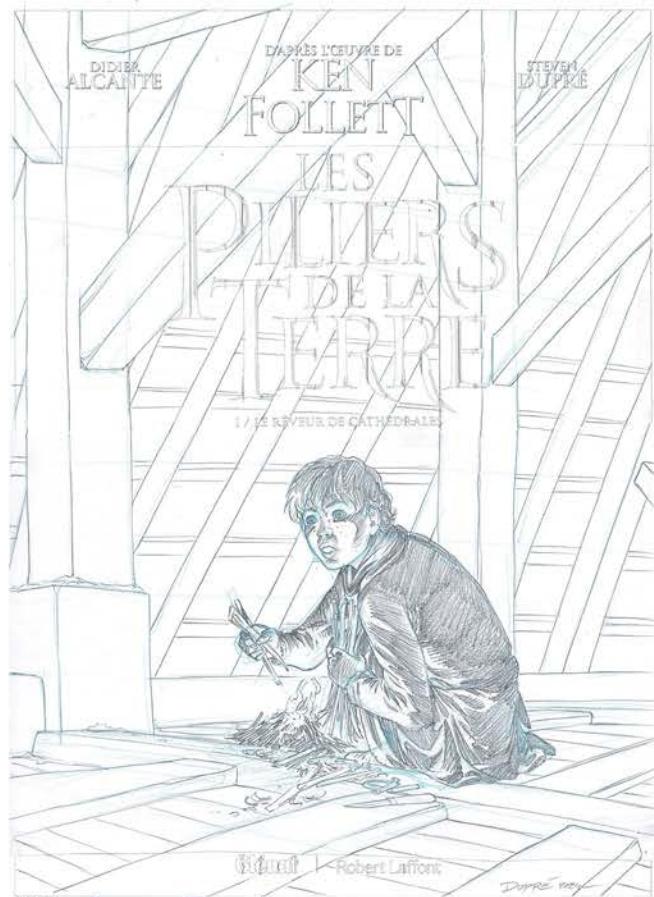
450 - 550



272 - Dupa

Cubitus, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 31,5 cm x 20 cm.

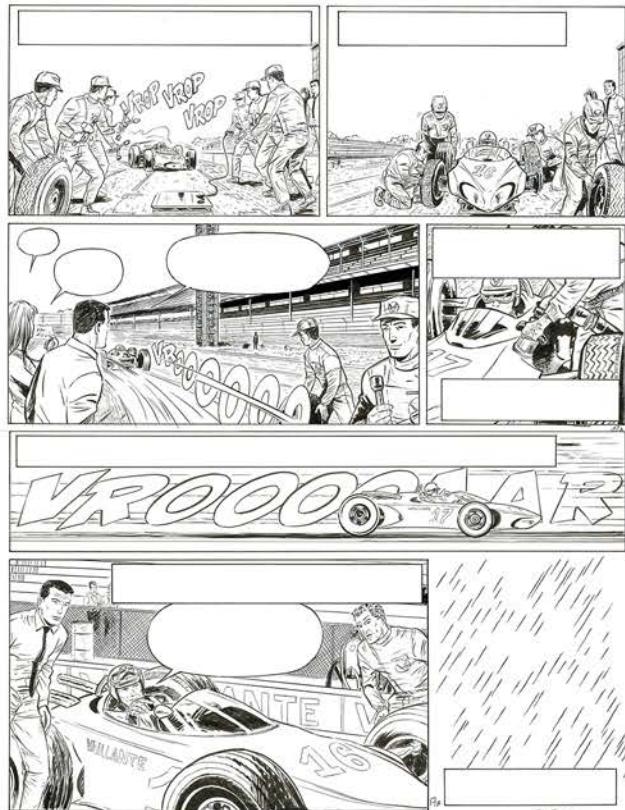
150 - 250



273 - Steven Dupré

Les piliers de la terre, Le rêveur de cathédrale, projet de couverture à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



274 - Vincent Dutreuil

Michel Vaillant, Dans l'enfer d'Indianapolis, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 57 cm x 42 cm.

250 - 350



275 - Eillam

Michel Vaillant, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350



276 - Eric

Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



277 - Eric

Le Maître des brumes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



A VOIR LA PAGE DES CHAMPS-HERVÉS, DERNIÈRE VOLTAIR DE CETTE MÉTROPOLIS.

278 - Eric

Le Maître des brumes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



279 - Eric

Le verrou, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1987 chez Dargaud. Dimensions : 52 cm x 39 cm.

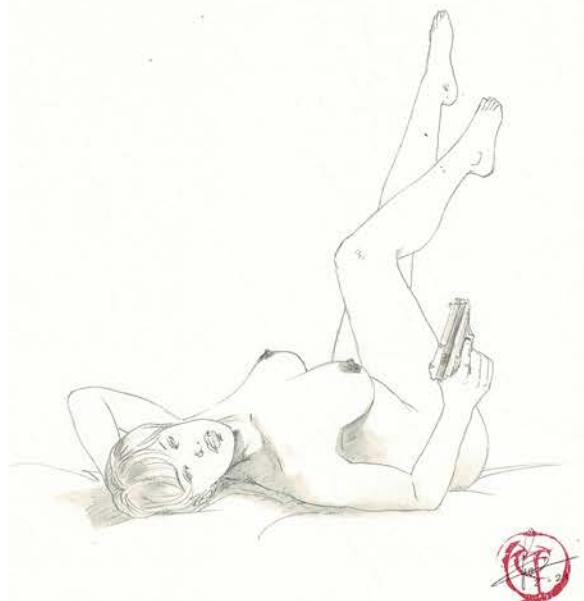
100 - 150



280 - Fern

La grande faucheuse, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250

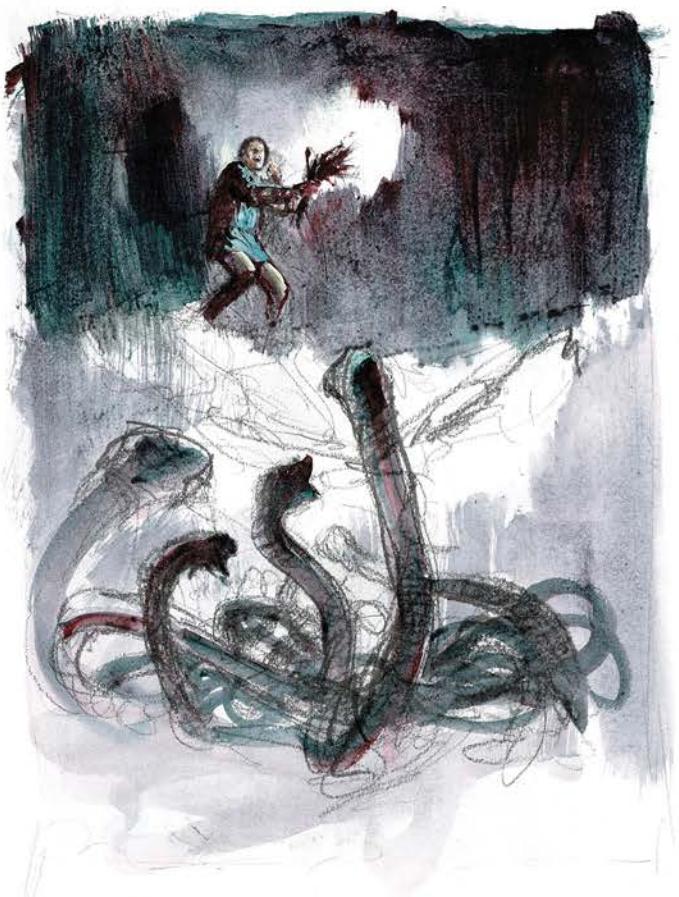


Collection **ON** Portfolio

281 - Cosimo Ferri

Bee Spy, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 30,5 cm x 22 cm.

100 - 150



282 - Follet

Bob Morane, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



283 - Follet

Edmund Bell, dessin original au lavis et à la gouache.
Dimensions : 44 cm x 35 cm.

350 - 450



284 - Gérald Forton

Bob Morane, Le mystère de la zone Z, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 62,5 cm x 51 cm.

350 - 450



285 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

600 - 700



286 - Philippe Francq

Largo Winch, Colère rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500



287 - Philippe Francq

Largo Winch, Colère rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500



288 - André Franquin

Gaston violoniste, dessin original à l'encre de chine réalisé en 1978 pour un autocollant. Il sera par la suite publié à de nombreuses reprises (Catalogue Salon de la BD 1981, Zippo 2002, dans l'album Gaston 50 ans en 2007 et enfin sous forme d'une plaque métallique éditée par la Galerie des Bulles). Dimensions : 25,5 cm x 19,5 cm.

15000 - 18000



289 - Franz

Lester Cockney, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44,5 cm x 32,5 cm.

600 - 800



291 - Leone Frollo

Lucifera, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 25 cm x 16,5 cm.

100 - 150



290 - Franz

Lester Cockney, Irish Melody, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

600 - 800



292 - Fumetti

OSS 117, ensemble de 5 planches originales à l'encre de chine.
Format divers.

100 - 150



293 - Fumetti

Coplan, ensemble de 6 planches originales à l'encre de chine.
Format divers.

100 - 150



294 - Fumetti

Ensemble de 5 planches originales à l'encre de chine.
Format divers.

100 - 150



295 - Fumetti

Ensemble de 5 planches originales à l'encre de chine.
Format divers.

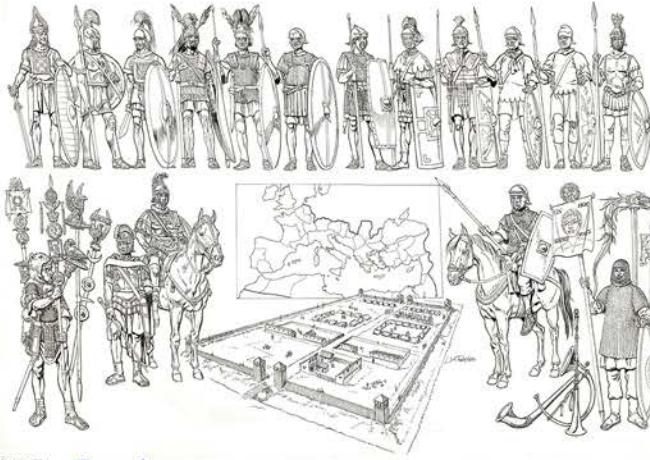
100 - 150



296 - Funcken

Doc Silver, La vallée de la peur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 30 cm.

180 - 250



297 - Funcken

Le costume et les armes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 55 cm x 41 cm.

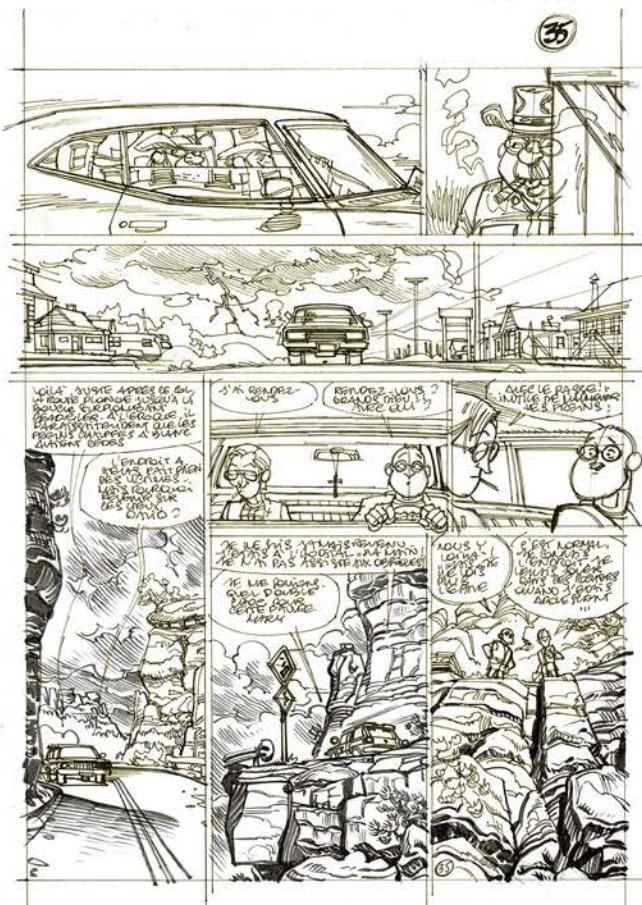
250 - 350



298 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

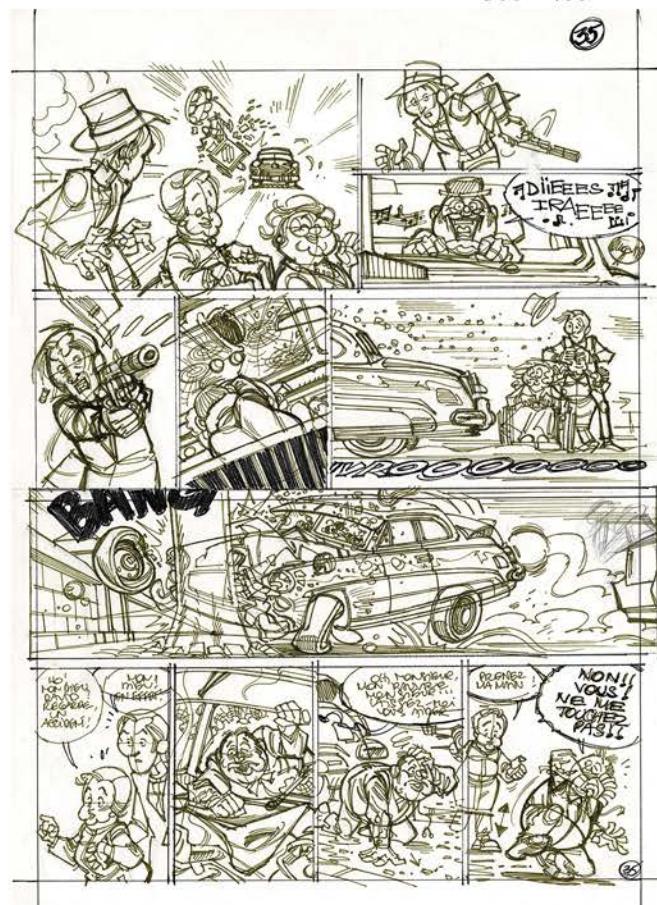
300 - 400



299 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



300 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

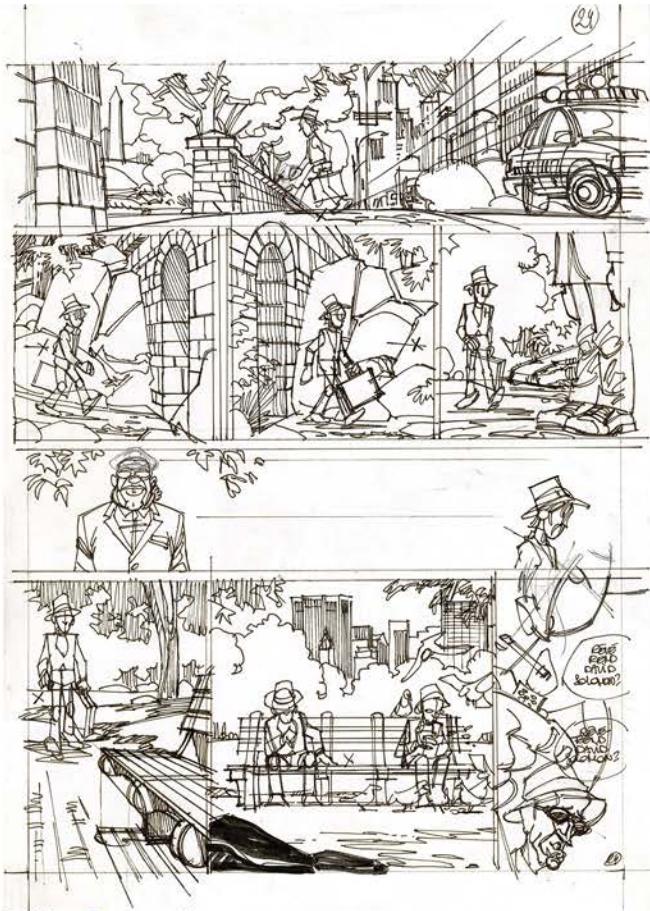
300 - 400



301 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



302 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

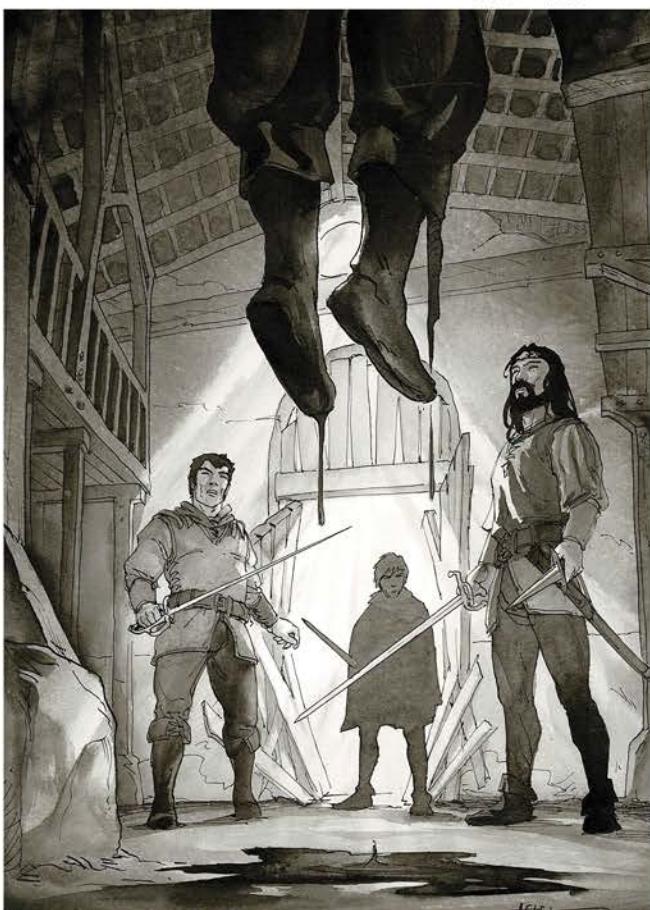
300 - 400



303 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



304 - Frédéric Genêt

Gagner la guerre, dessin original au lavis.
Dimensions : 30,5 cm x 21 cm.

250 - 350



305 - Géri

Mr Magellan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



306 - Géri

Mr Magellan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



307 - Géri

Mr Magellan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



308 - Géri

Mr Magellan, L'île des colosses, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



309 - Gervy

Pat'Apouf, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 30 cm x 20 cm.

250 - 350



310 - Gigi

Agar, Eclipso, le magicien de la planète morte, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

180 - 250



311 - Gigi

Scarlett Dream, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 41,5 cm x 28 cm.

120 - 150



312 - Gil

La bataille d'Alkmaar, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



Götting

313 - Götting

Les signes du Zodiaque, La balance, dessin original à la gouache publié dans le magazine "Cosmopolitan" en 1994.

Dimensions : 23 cm x 22 cm.

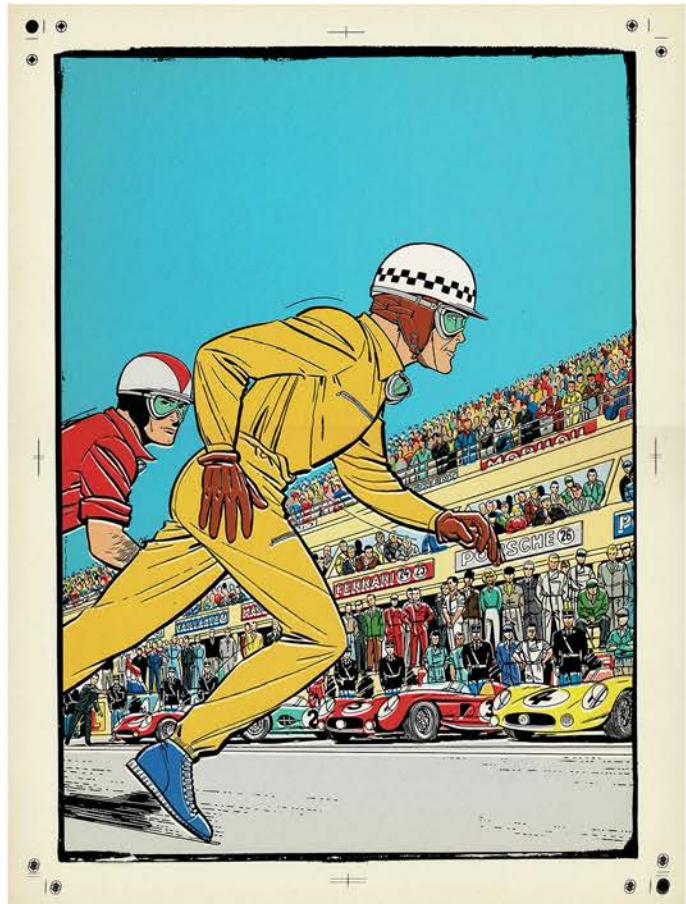
300 - 400



314 - Jean Graton

Ca, c'est du sport !, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 55 cm x 40 cm.

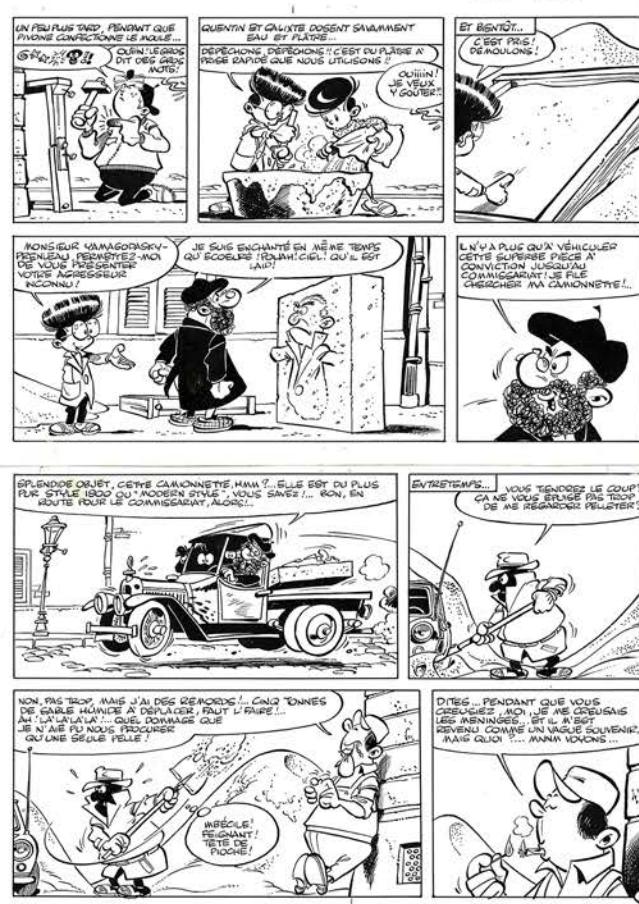
200 - 300



315 - Jean Graton

Michel Vaillant, Le grand défi, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 55 cm x 40 cm.

200 - 300



316 - Greg

Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 31 cm.

100 - 150



317 - Greg

Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.

Dimensions : 18 cm x 10 cm.

250 - 350



318 - Greg

Zig et Puce, SOS Sheila, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 42,5 cm x 33,5 cm.

180 - 250



319 - Greg

Zig et Puce, Le prototype Zéro-Zéro, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 37 cm.

180 - 250

320 - Greg

Zig et Puce, Le prototype Zéro-Zéro, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 37 cm.

180 - 250



321 - Greg

Zig et Puce, Les frais de la Princesse, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

350 - 450



322 - Greg

Achille Talon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 32,5 cm.

900 - 1100

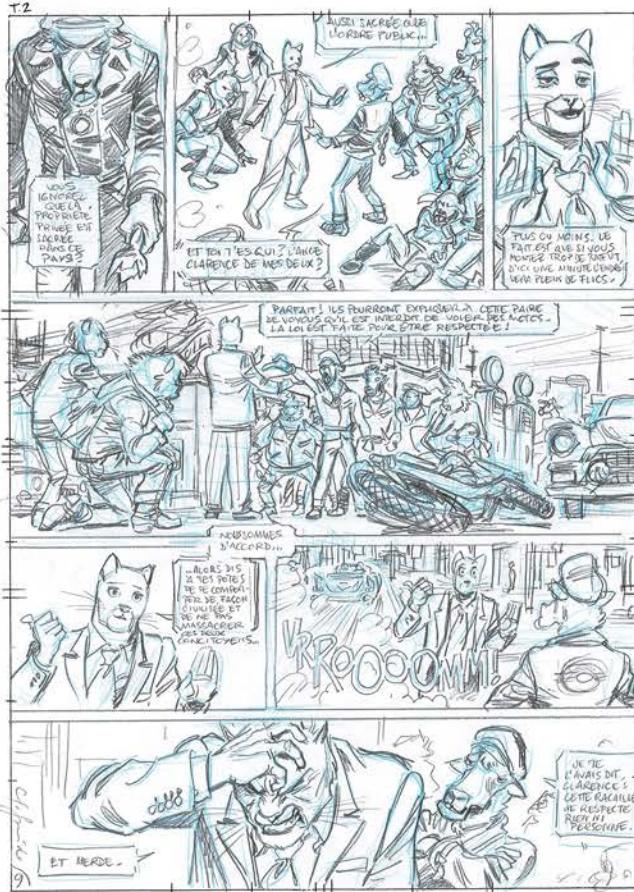


323 - Greg

Achille Talon, L'insubmersible Achille Talon, double planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 2x 40,5 cm x 33 cm.



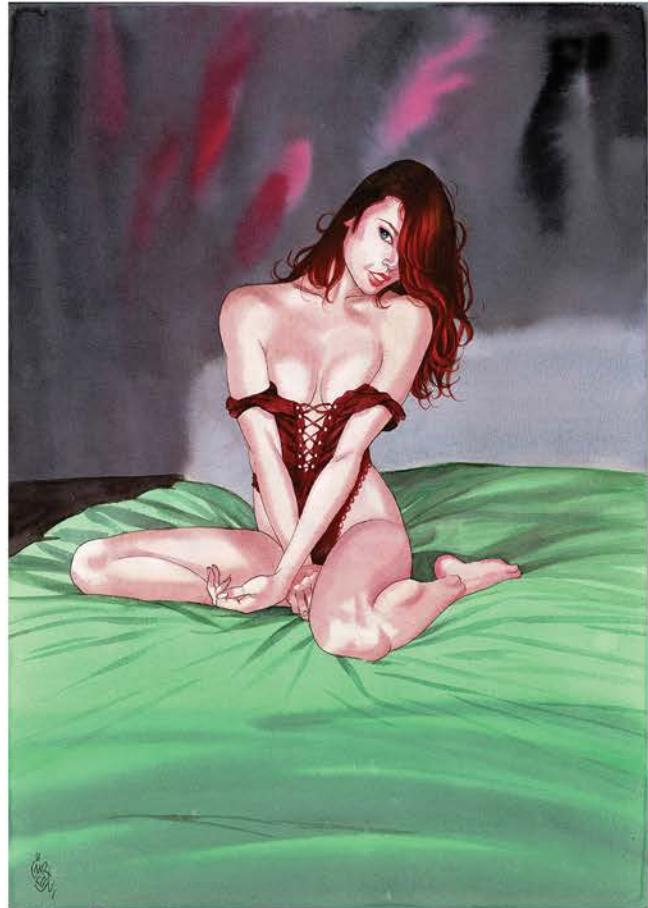
1300 - 1500



324 - Guarnido

Blacksad, Amarillo, planche originale préparatoire à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1300 - 1500



325 - Gürsel

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

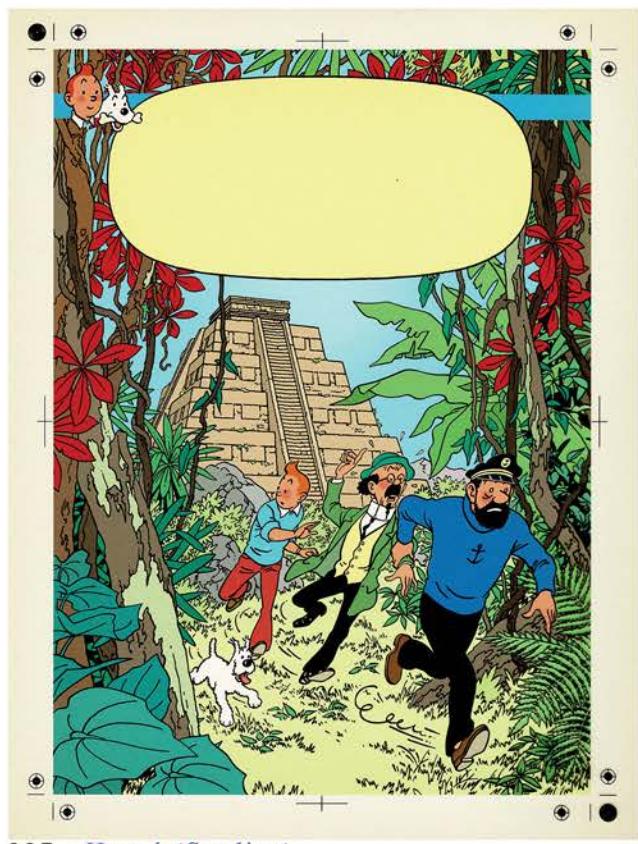
150 - 250



326 - Hergé (Studios)

Quick et Flupke et l'agent 15, celluloïd peint à l'aérographe et ses films noirs réalisé dans les années 80 pour un dessin animé de France 2. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

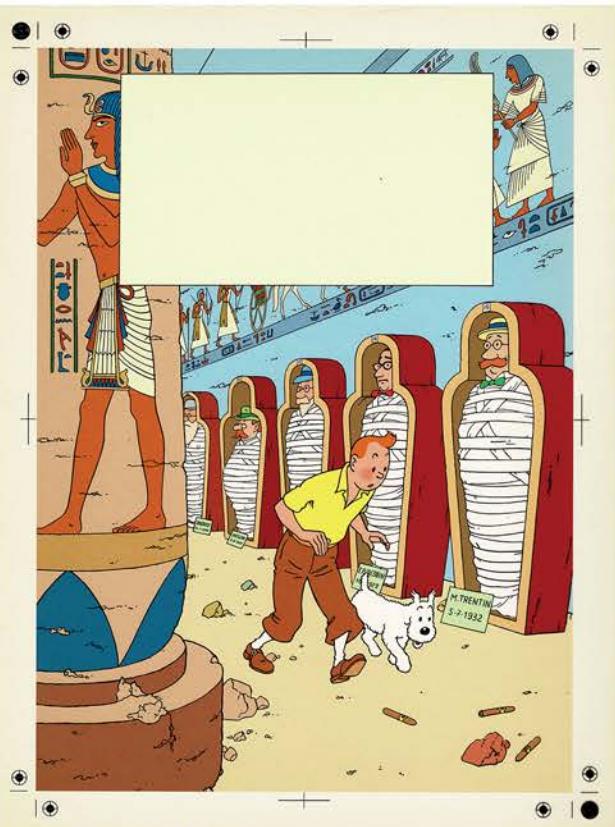
100 - 150



327 - Hergé (Studios)

Tintin et les Picaros, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

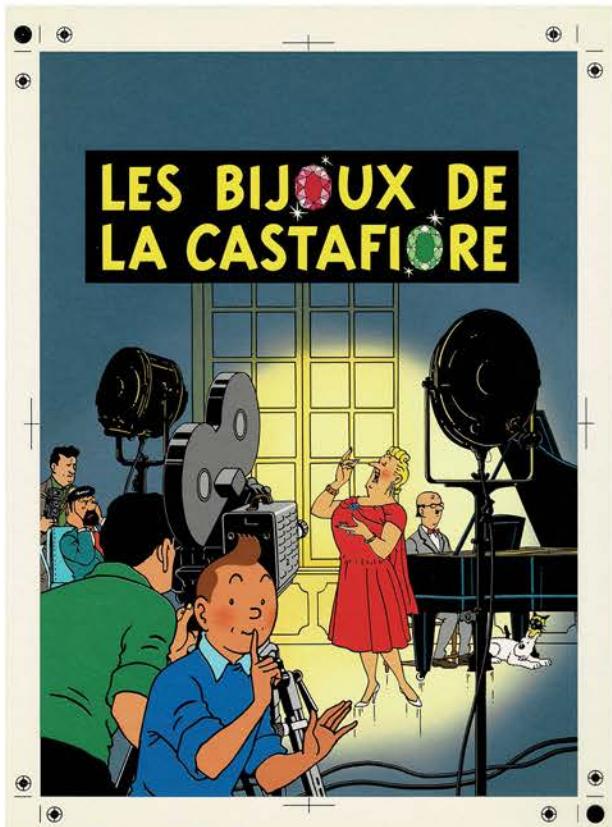


328 - Hergé (Studios)

Tintin, Les cigares du Pharaon, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

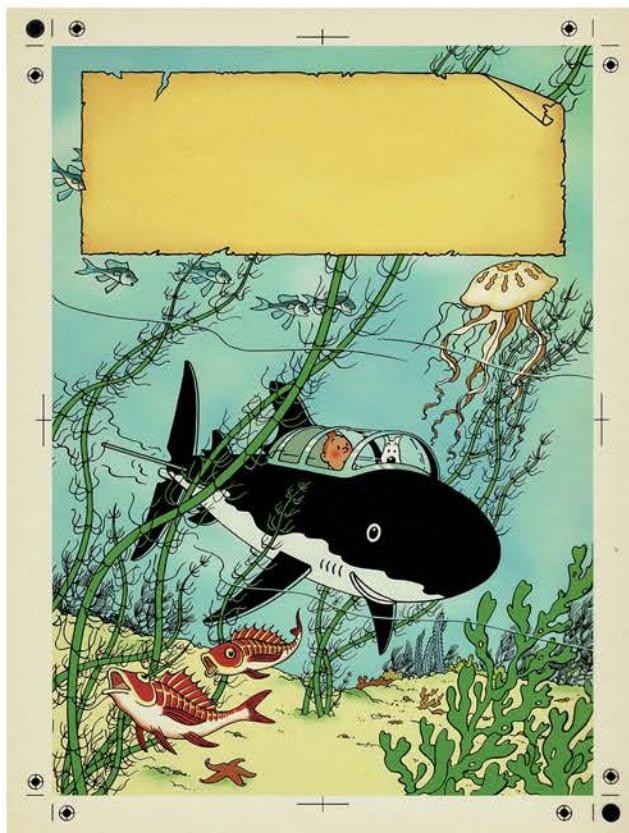


329 - Hergé (Studios)

Tintin, Les Bijoux de la Castafiore, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

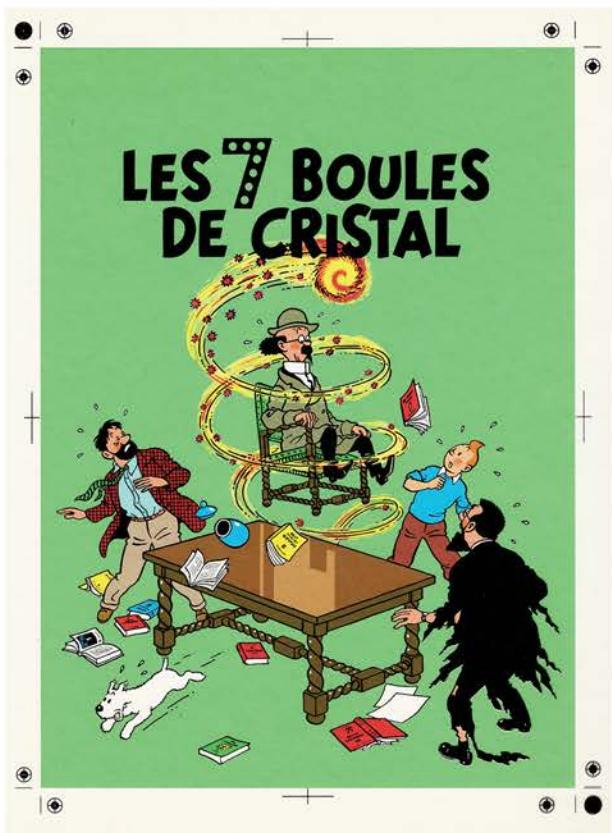


330 - Hergé (Studios)

Tintin, Le Trésor de Rackham le rouge, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



331 - Hergé (Studios)

Tintin, Les 7 Boules de Cristal, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

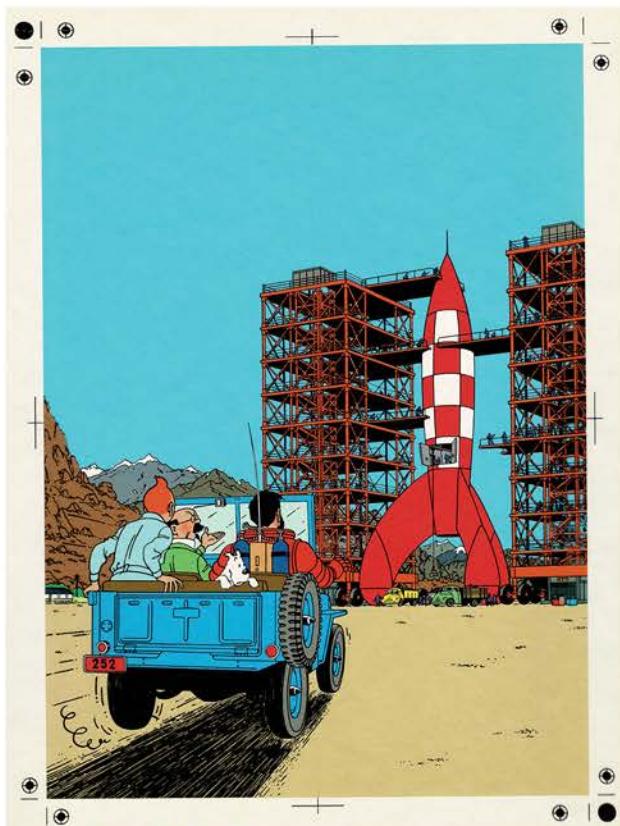


332 - Hergé (Studios)

Tintin, On a marché sur la Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

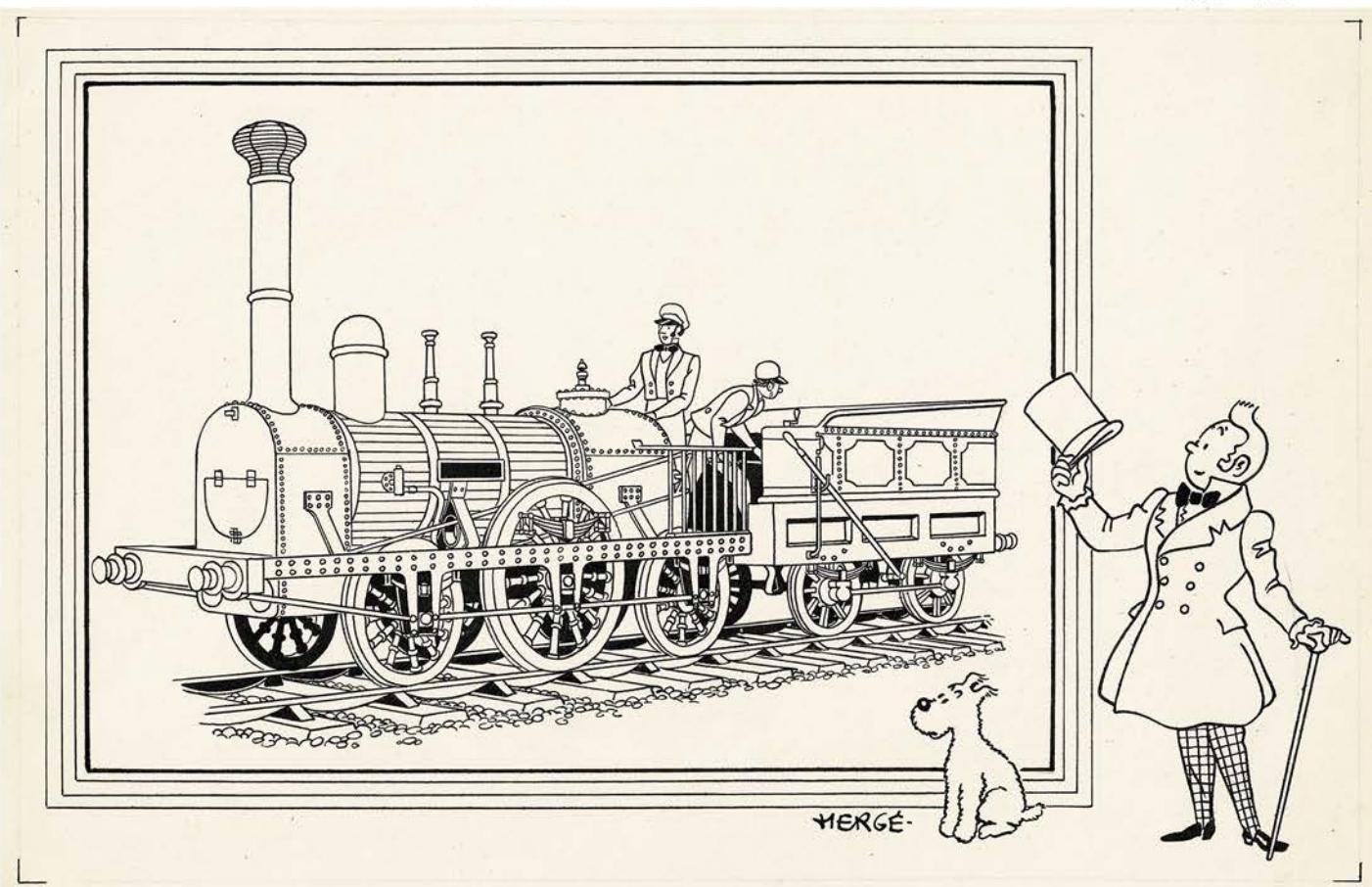


333 - Hergé (Studios)

Tintin, Objectif Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



335 - Hergé - Jacobs

Tintin, illustration à l'encre de Chine sur papier dessin pour un chromo "Voir et Savoir". Ce dessin, qui date de la fin de l'année 1944, associe les talents d'Hergé et d'Edgar P. Jacobs. Les personnages de Tintin et Milou étaient composés par Hergé, la locomotive Le Belge, datant de 1835, l'était par Jacobs. On joint la lettre d'authenticité du comité Hergé. Signée.

Dimensions : 32 cm x 22 cm.

20000 - 25000



334 - Hergé

Tintin, couverture originale grand format à l'encre de chine réalisée pour l'album à colorier n° 5 paru en 1963 aux éditions Casterman. Dessin accompagné de son certificat d'authenticité des Studios Hergé. On joint la publication.
Dimensions : 39 cm x 31,5 cm.

16000 - 20000



336 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



337 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



338 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



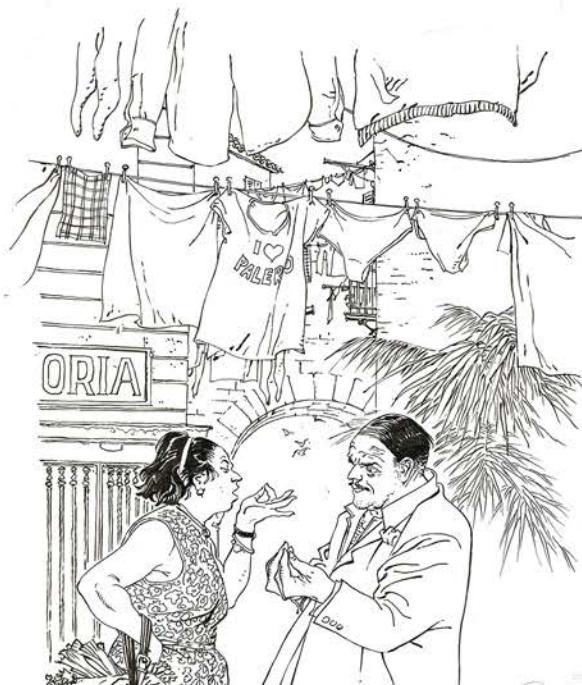
339 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



340 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



341 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



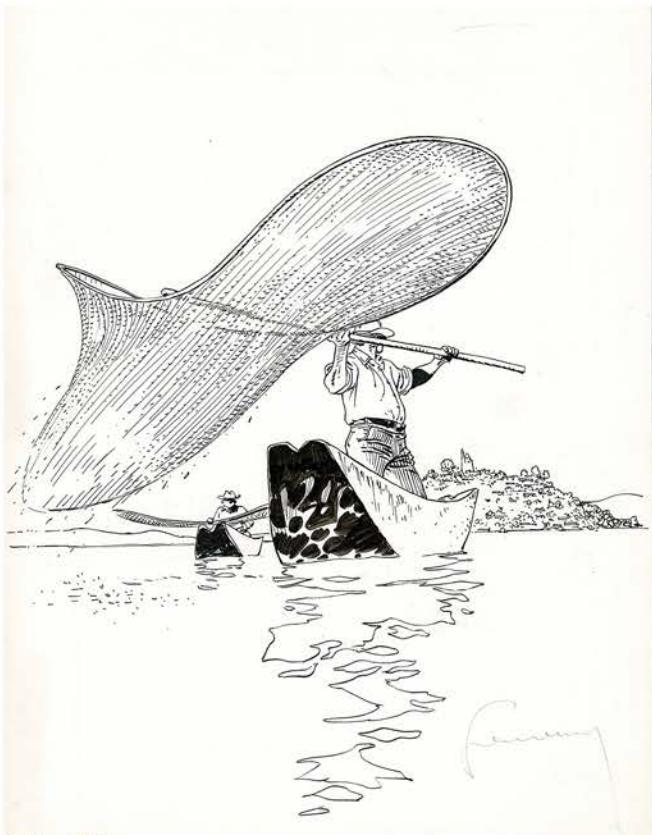
342 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



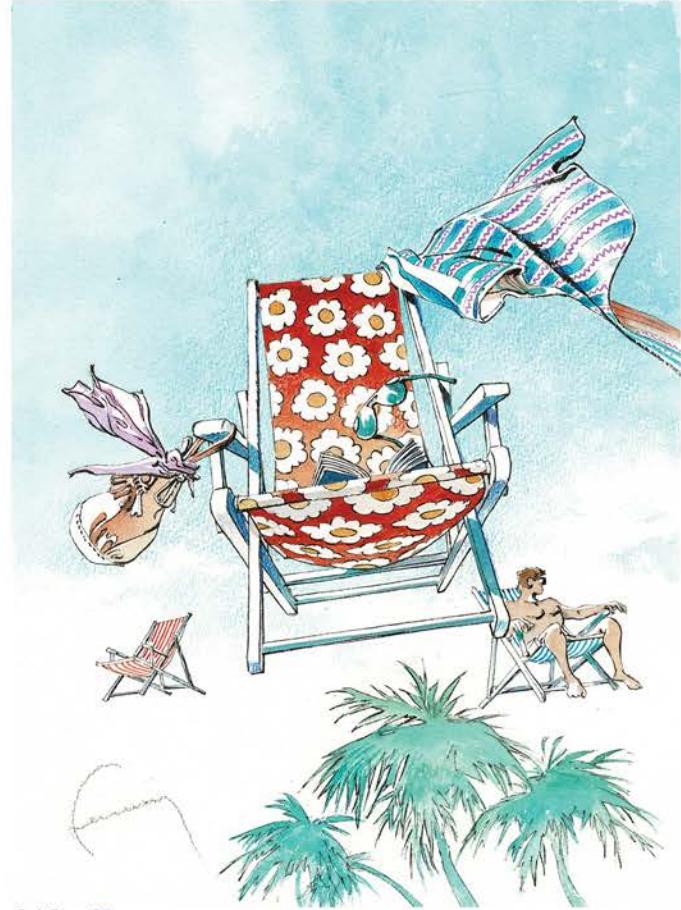
343 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



344 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



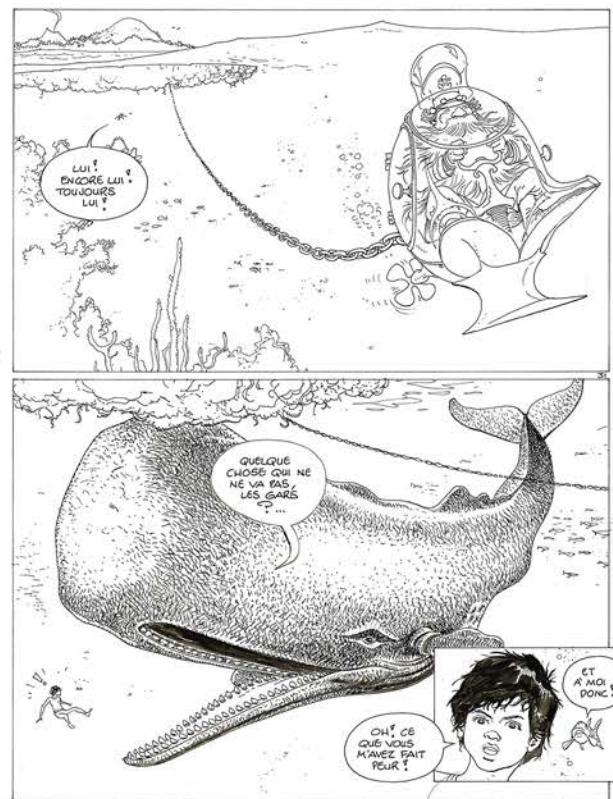
345 - Hermann
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 31 cm x 23 cm.

350 - 450



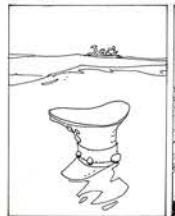
346 - Hermann
Comanche, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

700 - 900



347 - Hermann
Nic, Hé Nic ! Tu rêves ?, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 25,5 cm.

1100 - 1300



FIN
DE L'ÉPISODE

75%

348 - Hermann

Nic, Hé Nic ! Tu rêves ?, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 35,5 cm x 25,5 cm.

1100 - 1300

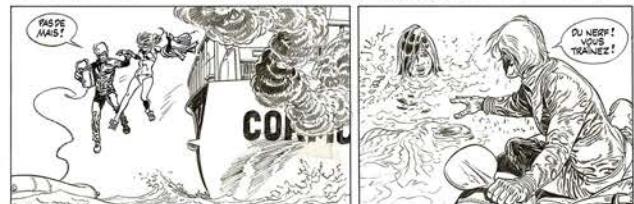


764

350 - Hermann

Bernard Prince, La passagère, planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte publiée dans le journal Tintin en 1970. Dimensions : 45 cm x 36,5 cm.

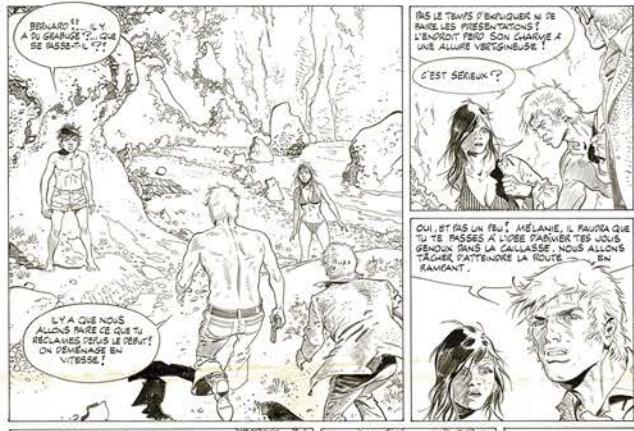
2800 - 3500



françois 765

349 - Hermann

Bernard Prince, La passagère, planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte publiée dans le journal Tintin en 1970. Dimensions : 45 cm x 36,5 cm. 2800 - 3500



766

351 - Hermann

Bernard Prince, L'otage, planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte parue dans le journal Tintin en 1978. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm. 2800 - 3500



352 - Hermann

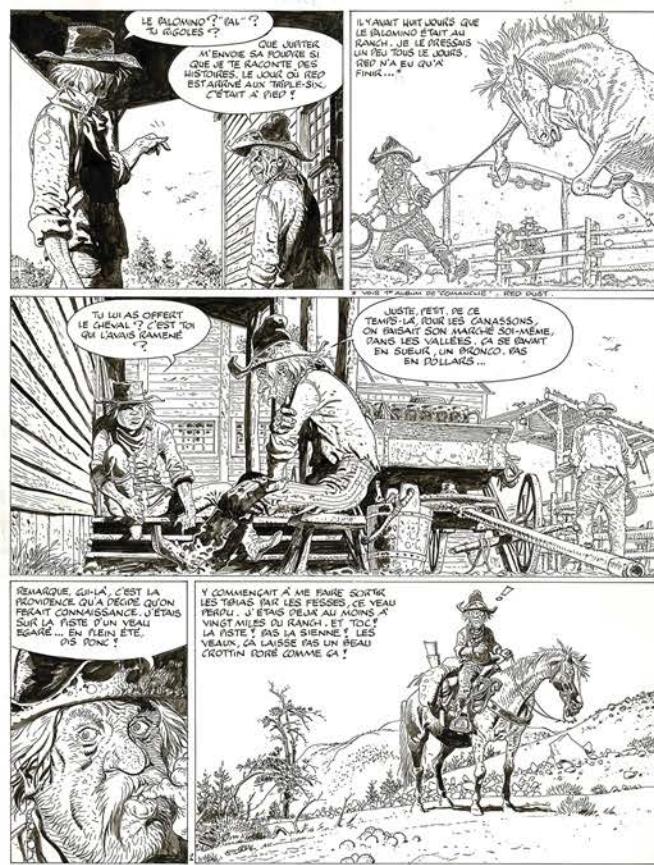
Jeremiah, Pur Malt, double planche originale à l'encre de chine pour une histoire courte en 2 pages publiée dans le tirage de tête de l'album "La nuit des rapaces". Double planche représentant un cauchemar de Kurdy. Planches réalisées en 1979.
Dimensions : 2x 47,5 cm x 36 cm.

3500 - 4500



PUR MALT
45% VOL

dessin Hermann
scénario Franquin



353 - Hermann

Comanche, Le Palomino, planche originale à l'encre de chine parue dans le Super Tintin n° 5 de 1979.
Dimensions : 47 cm x 35,5 cm.

3800 - 4500



354 - Holgado

Verdun, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

100 - 150



355 - Jacobs (Studios)

Blake et Mortimer, bleu de coloriage à la gouache accompagné de son film noir. Dimensions : 44 cm x 34 cm.

450 - 550



356 - Jack Jadson

Jeremiah Johnson, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



357 - Jack Jadson

Jeremiah Johnson, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



358 - Michel Janvier

Rantanplan, dessin original à l'encre de chine. On joint sa mise en couleurs. Dimensions : 2x 25 cm x 20,5 cm.

100 - 150



359 - Jarbinet

Mémoire de cendres, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 18,5 cm x 16 cm.

150 - 250



360 - Jidéhem

Sophie, dessin original au feutre fin et aux feutres de couleurs. Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

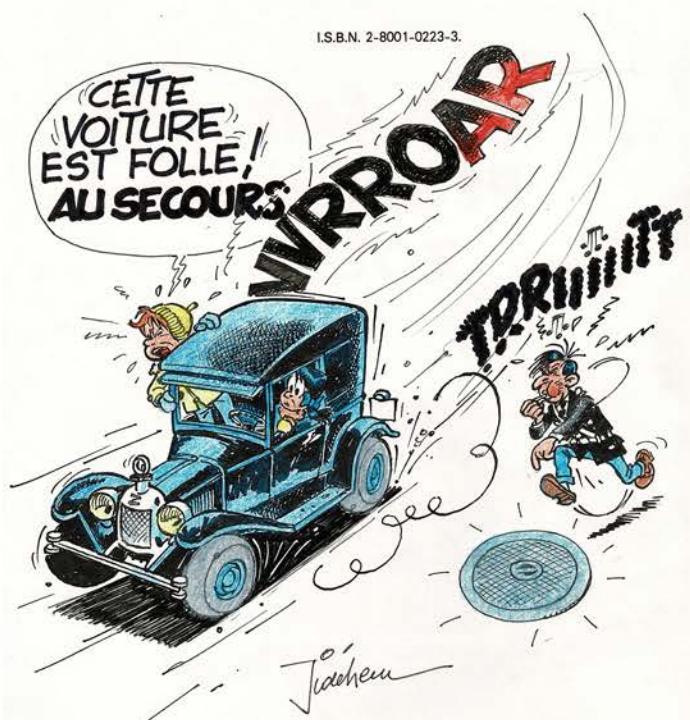
100 - 150



361 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

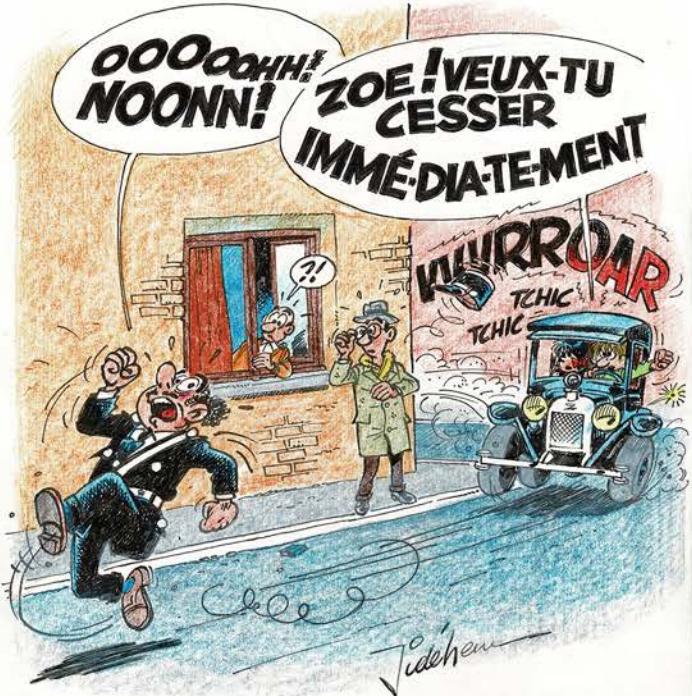
250 - 350



362 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



363 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



364 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



365 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



366 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

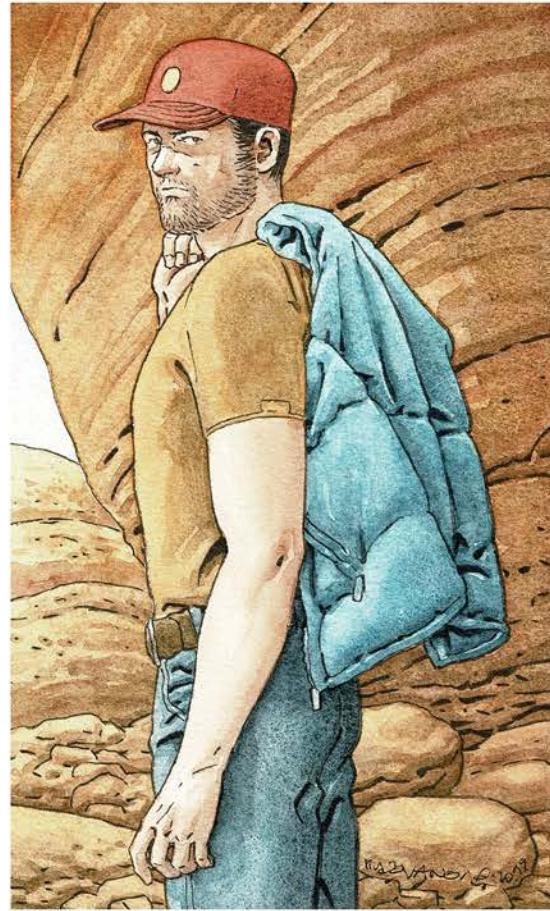
250 - 350



367 - Jim

Une nuit à Rome, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

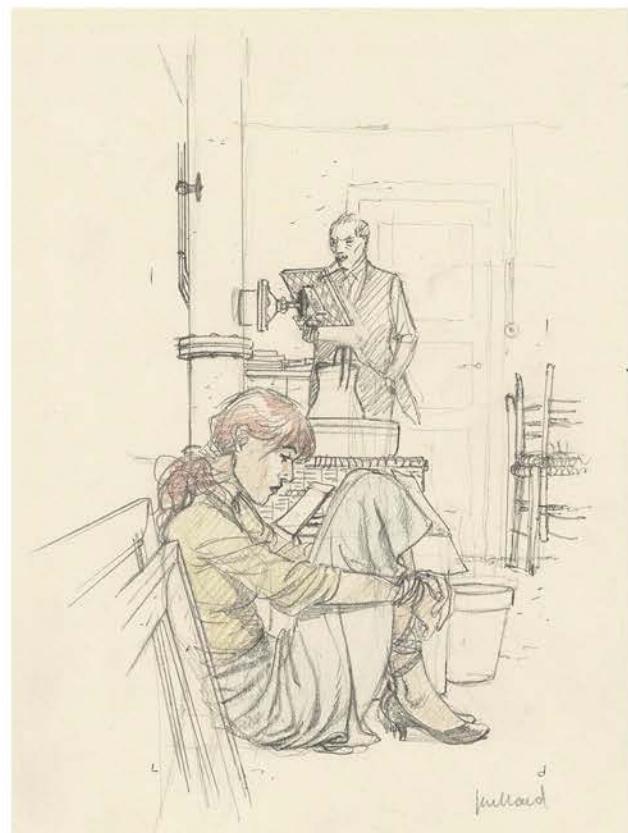
250 - 350



368 - Jovanovic

Carthago, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs.
Dimensions : 28,5 cm x 19 cm.

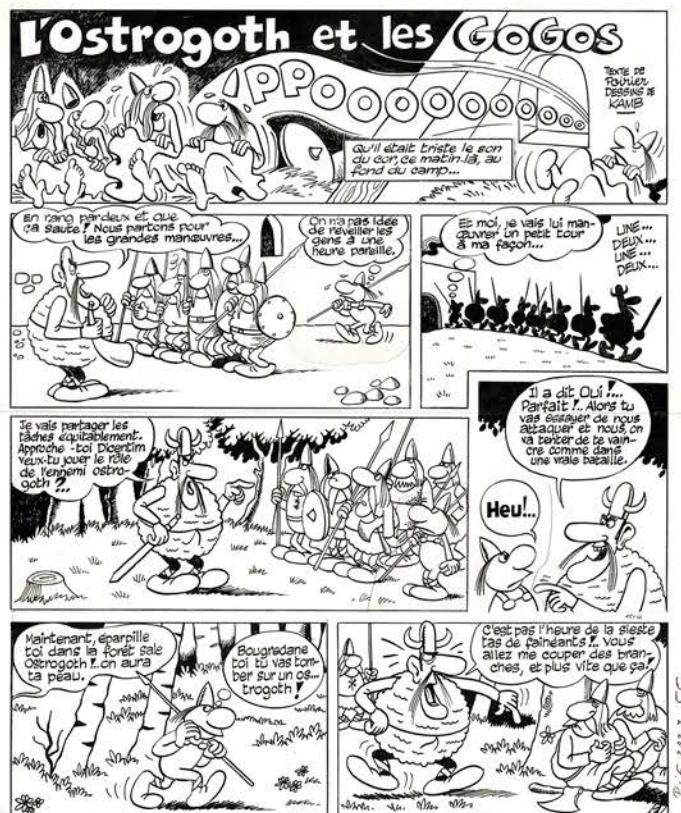
150 - 250



369 - André Juillard

Le cahier Bleu, dessin original à la mine de plomb et aux crayons de couleurs publié. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

750 - 850



370 - Kamb

Dicentim le petit Franc, L'ostrogoth et les gogos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 37,5 cm.

150 - 250



371 - Kiko

Foufi et la chasse à la pêche, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45 cm x 35,5 cm.

350 - 450



372 - Kiko

Foufi, L'élixir de charme, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 34,5 cm.

350 - 450



373 - Kiko

Foufi, L'âne du complot, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 34,5 cm.

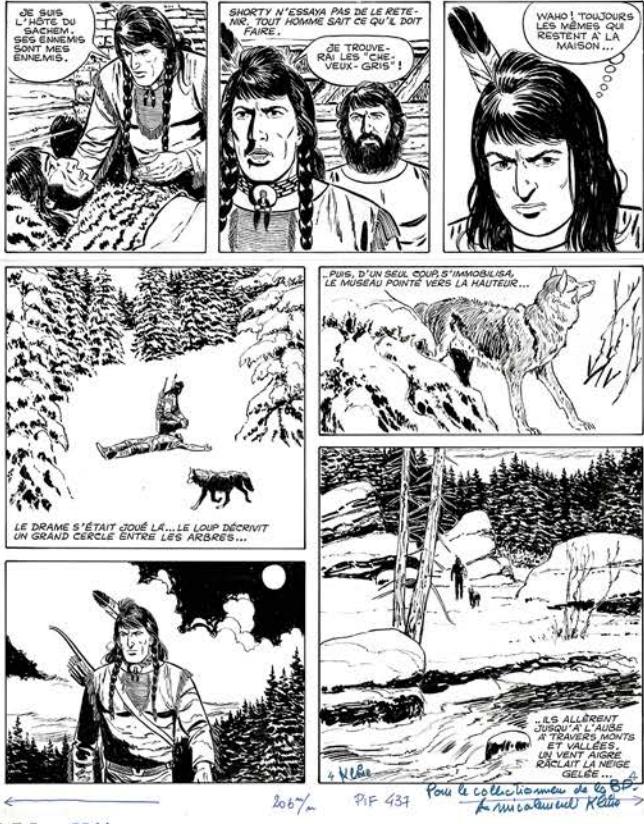
350 - 450



374 - Kiko

Foufi, dessin original très grand format à l'encre de chine et à la gouache. Dimensions : 50 cm x 44 cm.

280 - 350



375 - Kline

Loup Noir, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 50 cm x 41,5 cm.

120 - 150

206/...

PIF 437 Pour le collectif au nom de la BD
merci beaucoup Kline

LES TUNIQUES BLEUES N°55



376 - Lambil

Les Tuniques Bleues, Indian, mon frère, projet de couverture original au feutre fin, très proche de la couverture finale.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

900 - 1100

LES TUNIQUES BLEUES N°29.

EN AVANT L'AMNÉSIQUE !

DESSINS: LANVIN SCÉNARIO: CAUBIL.



377 - Lambil

Les Tuniques Bleues, En avant l'amnésique !, projet de couverture original au feutre fin, très proche de la couverture finale.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

900 - 1100



378 - Jacques Lamontagne

Wild West, Calamity Jane, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

800 - 1000



379 - Lapone

Le petit Prince, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



380 - Lebeault

Spirou, Fondation Z, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

350 - 450



381 - Ledroit

Wika, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 45 cm x 36,5 cm.

180 - 250



382 - Le Hénanff

Hulk, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



383 - Le Hénanff

Wolverine, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

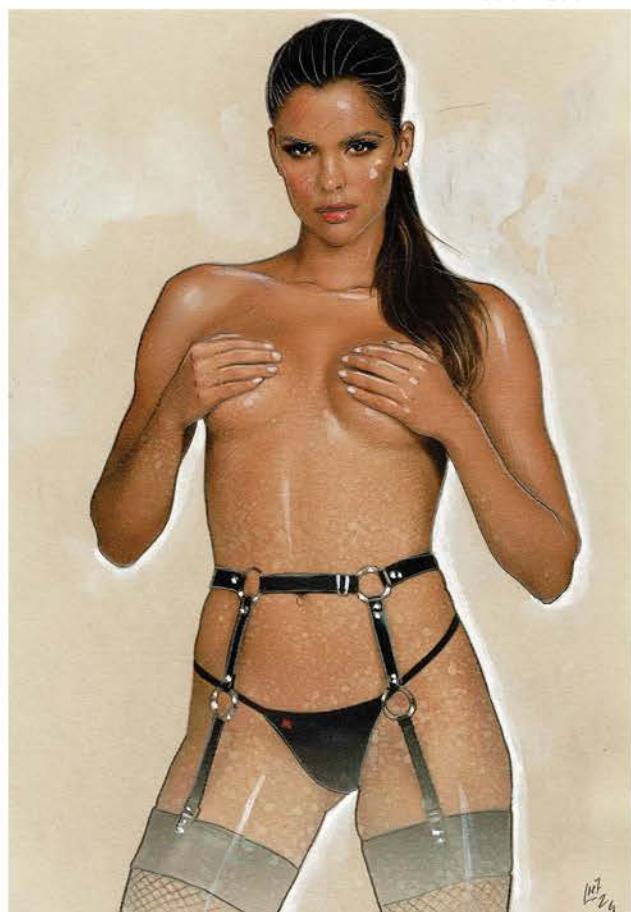
150 - 250



384 - Le Hénanff

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

150 - 250



385 - Le Hénanff

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

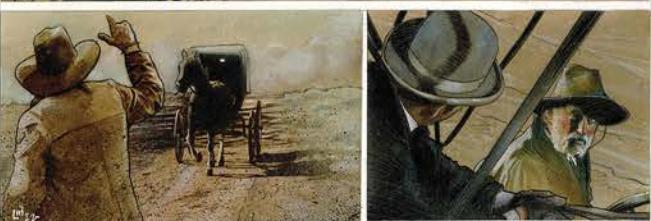
150 - 250



386 - Le Hénanff

Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



387 - Le Hénanff

Ghost Ship, planche originale en couleurs directes grand format.
Dimensions : 51 cm x 38 cm.

400 - 500



389 - Georges Levis

Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

380 - 450



388 - Arnaud Leterrier

Finn, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 30 cm.

150 - 250



390 - Georges Levis

Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 37 cm x 26 cm.

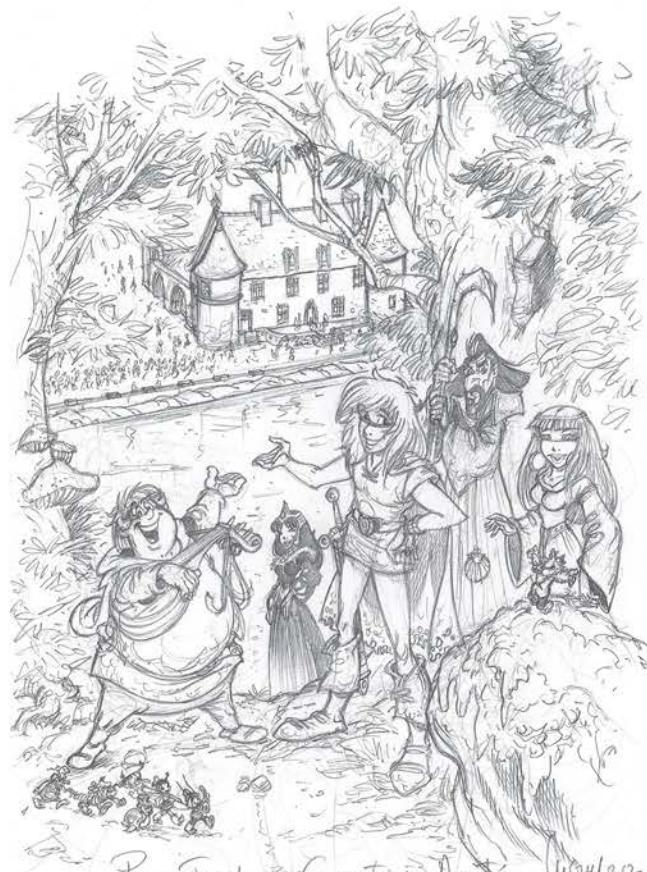
380 - 450



391 - Loisel

Dessin original préparatoire très grand format à la mine de plomb réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 63 cm x 48,5 cm.

1000 - 1200



392 - Luguy

Percevan, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



393 - Macherot

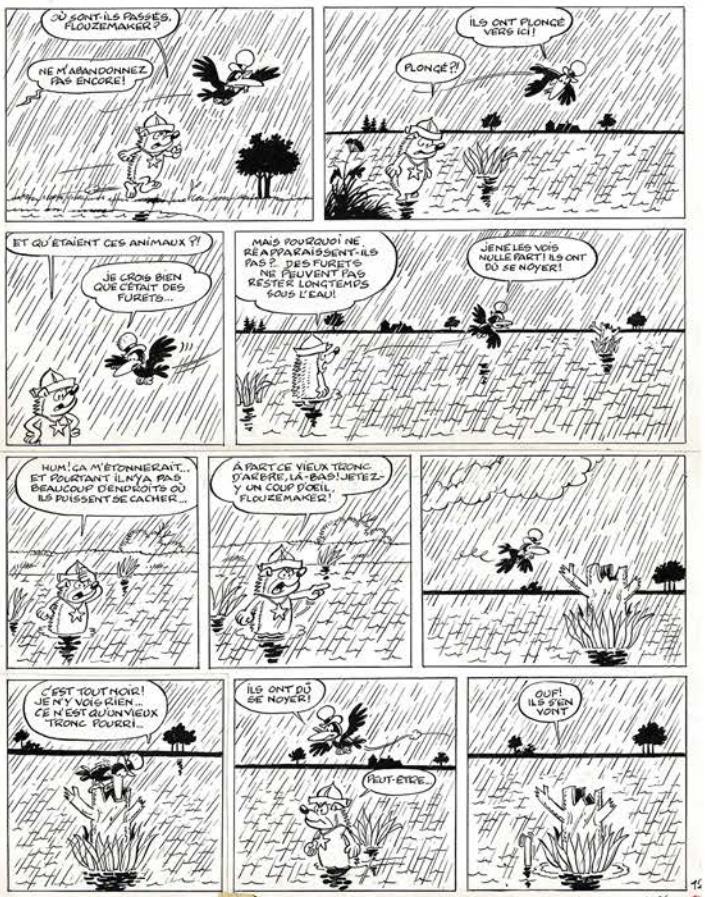
Sibylline et les cravates noires, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

450 - 550

394 - Macherot

Sibylline et les cravates noires, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

450 - 550



395 - Macherot

Sibylline et les cravates noires, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

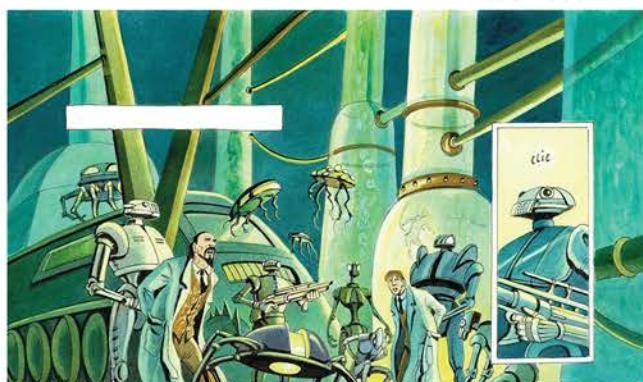
450 - 550



396 - Florence Magnin

Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

150 - 250



397 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T2, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



398 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T2, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

120 - 150



399 - Mandryka

Le concombre masqué, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1600 - 2000



400 - Marcello

La dernière chance, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 26,5 cm.

100 - 150



401 - Marcello

Rintintin, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39 cm x 29 cm.

100 - 150



402 - Marchal

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

100 - 150



403 - Marc-Renier

La traque, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions 50 cm x 35 cm.

200 - 300



404 - Claude Marin

Frère Boudin, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 24,5 cm.

150 - 250



405 - Félix Meynet

Babette à la montagne, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



406 - Félix Meynet

Babette au Lido, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 34 cm x 16 cm.

380 - 450



407 - Félix Meynet

Corto Maltese, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Hugo Pratt. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

600 - 800



408 - Guy Michel

Le sang du dragon, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

200 - 300



409 - Michetz

Geisha, dessin original très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

2000 - 2500



410 - Mig

Sam Lawry, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



411 - Elina Milonow

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

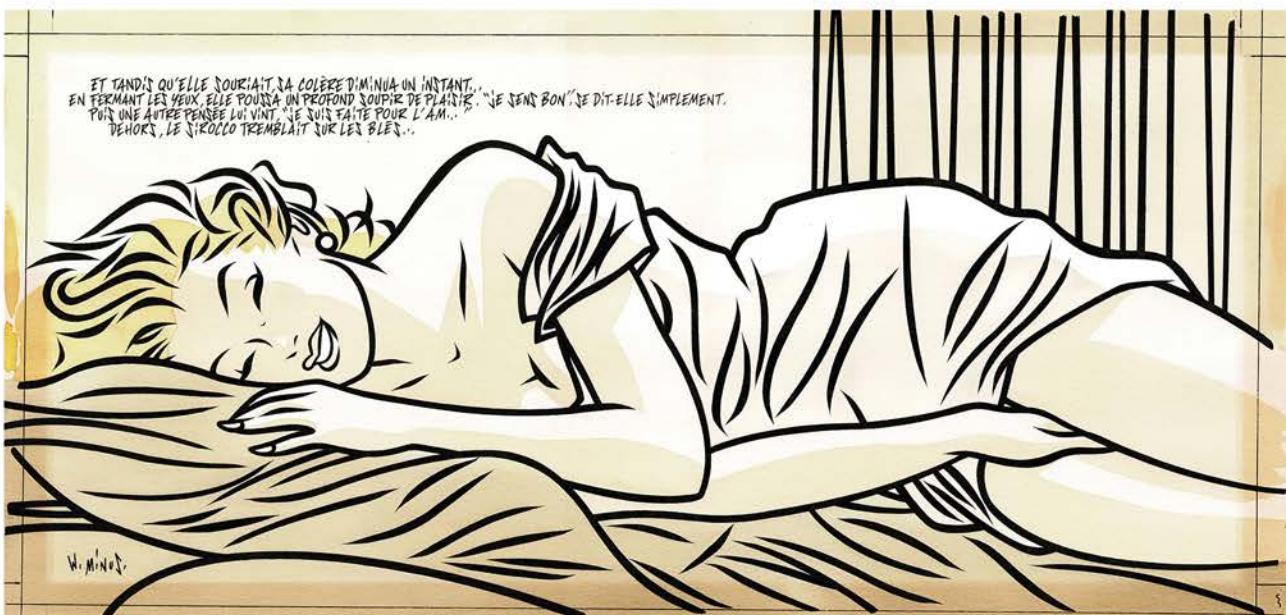
150 - 250



412 - Walter Minus

Dessin original à la mine de plomb, à la gouache et à l'acrylique réalisé pour une carte de voeux.
Dimensions : 19,5 cm x 13,5 cm.

250 - 350



414 - Walter Minus

Ornella, dessin original en couleurs directes grand format.
Dimensions : 64 cm x 33 cm.

900 - 1100



413 - Walter Minus

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 19,5 cm x 15 cm.

500 - 600



416 - Mitton

Messalina, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



415 - Mittéï

Paysage enneigé, dessin original à la gouache.
Dimensions : 76 cm x 30 cm.

150 - 250



417 - Motti

Pif, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



418 - Viviane Nicaise

Sang-de-Lune, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

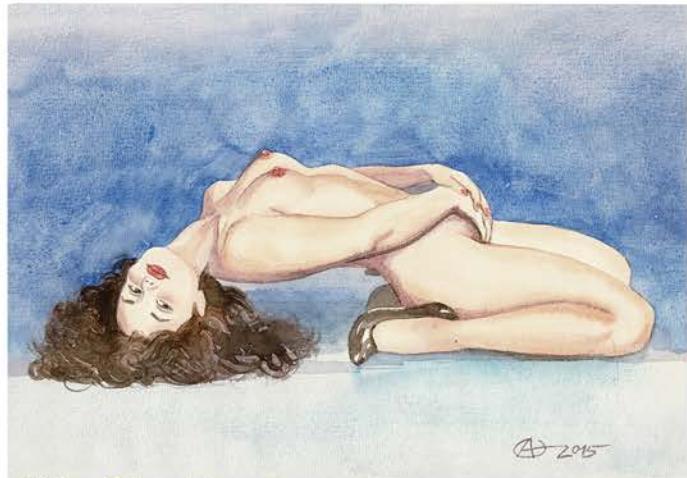
250 - 350



420 - José Ortiz

Tex, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35 cm x 25 cm.

100 - 150



419 - Orlofski

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



421 - Paape

Luc Orient, Le secret des 7 lumières, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36,5 cm.

350 - 450



422 - Paape

Johnny Congo, Le flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

180 - 250



423 - Laurent Paturaud

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



424 - Laurent Paturaud

French Riviera, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



425 - Pearce

Cotton Kid, Au nom de la loi et de Mr Pinkerton, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 38,5 cm x 31,5 cm.

250 - 350



426 - Mario Pedrazzi

Le Phantom, L'orrende del Kurango, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39 cm x 28 cm.

100 - 150



428 - Pedrosa

Shaolin Moussaka, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

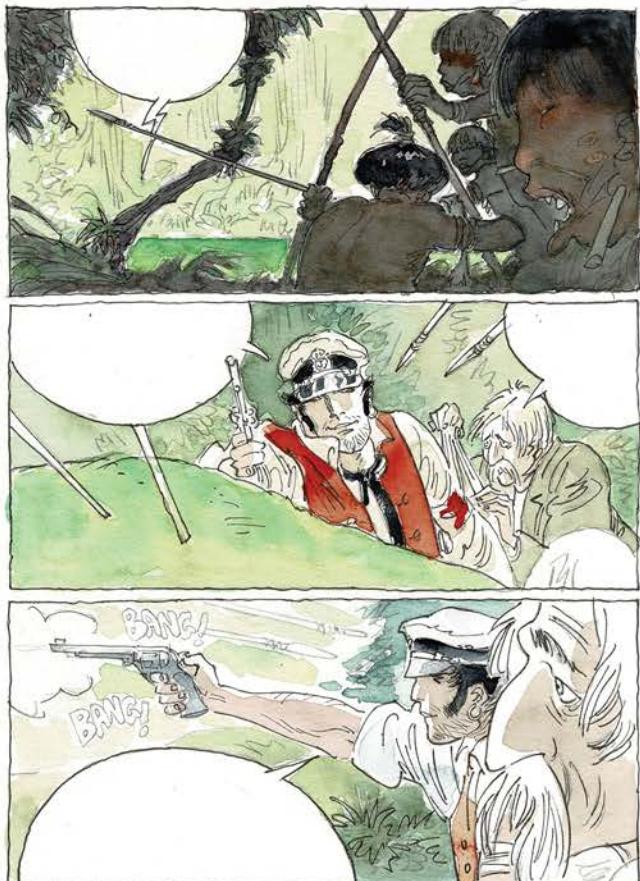
280 - 350



427 - Pedrosa

Ring Circus, Les révoltés, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

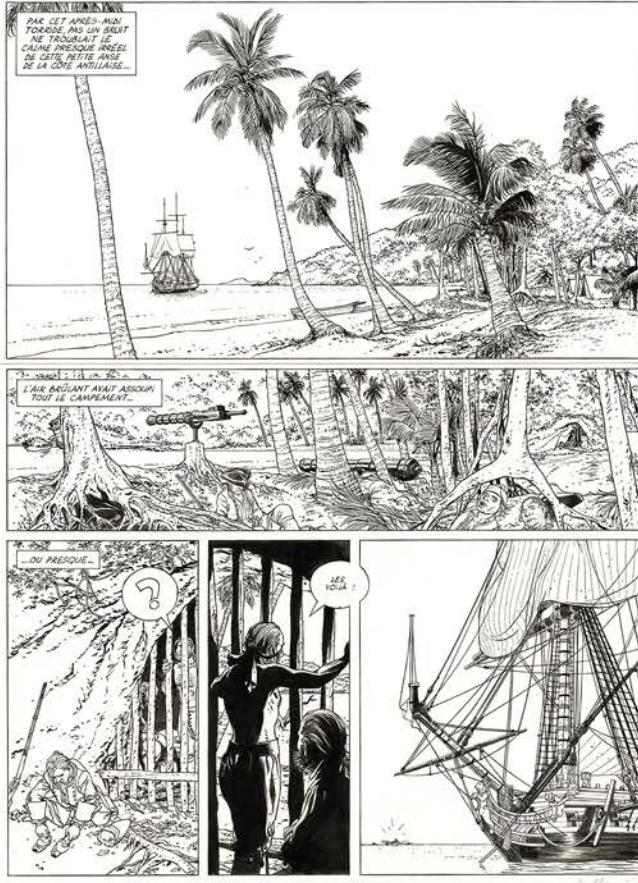
250 - 350



429 - Rubén Pellejero

Corto Maltese, planche originale préparatoire à l'aquarelle. Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

500 - 700



430 - Patrice Pellerin

L'Epervier, Archives Secrètes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Dupuis.

Dimensions : 47,5 cm x 35 cm.

3800 - 4500



431 - Patrice Pellerin

L'Epervier, Coulez la Méduse !, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2015 chez Quadrants.

Dimensions : 50 cm x 40 cm.

3800 - 4500



432 - Peral

Billy the Cat, Le chaméléon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 35 cm.

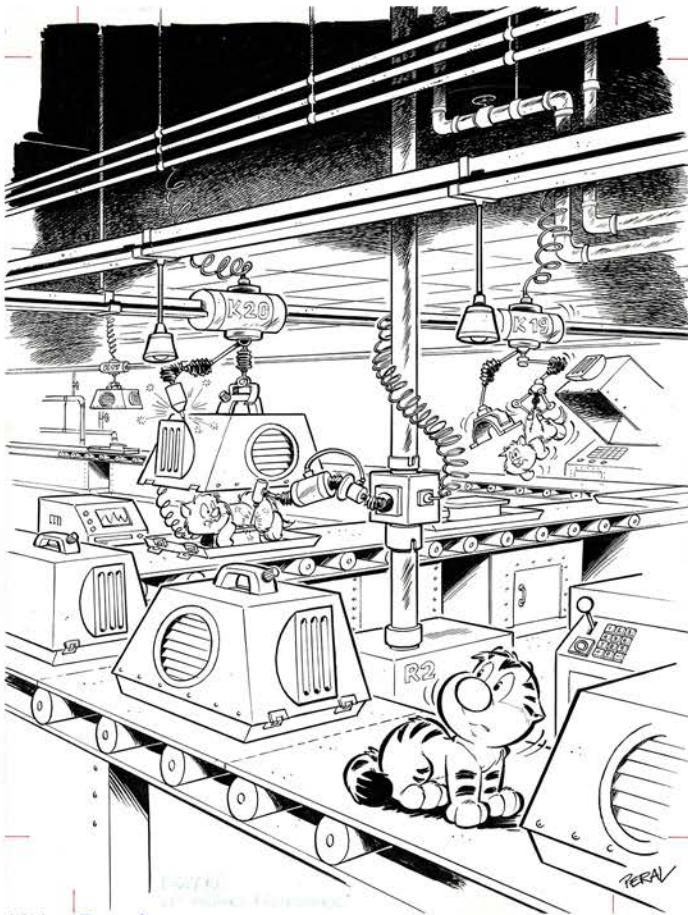
400 - 500



433 - Peral

Billy the Cat, Les machines à ronronner, planche originale à l'encre de chine (avec un petit hommage à André Geerts). Dimensions : 45,5 cm x 35 cm. 400 - 500

400 - 500



434 - Peral

Billy the Cat, Les machines à ronronner, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Dupuis.
Dimensions : 35 cm x 26,5 cm.

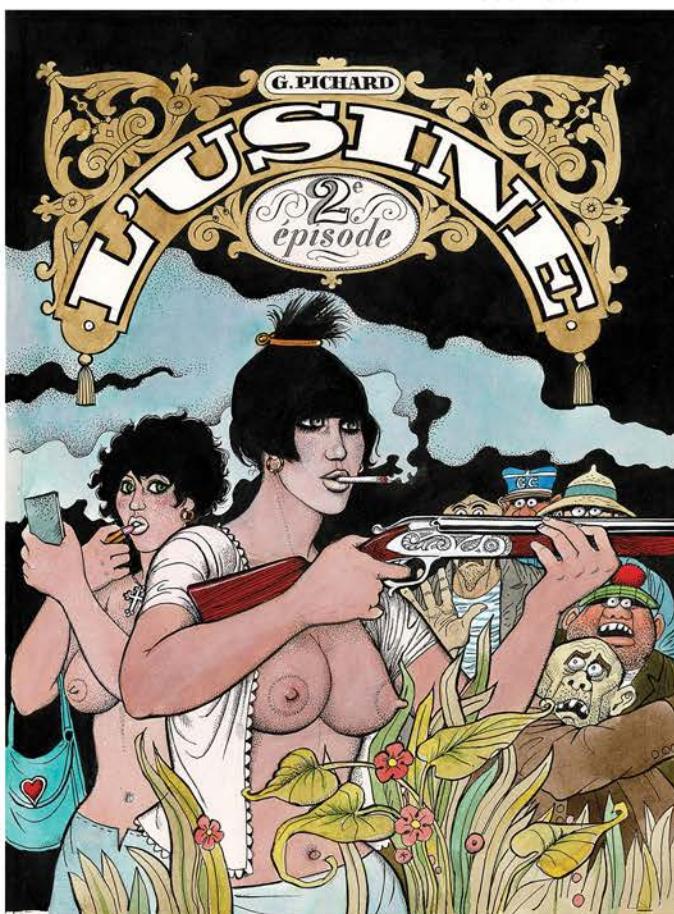
600 - 800



435 - Peyo (Studios)

Les Schtroumpfs, ensemble de 2 dessins originaux sur calque.
Dimensions : 2x 7 cm x 7 cm.

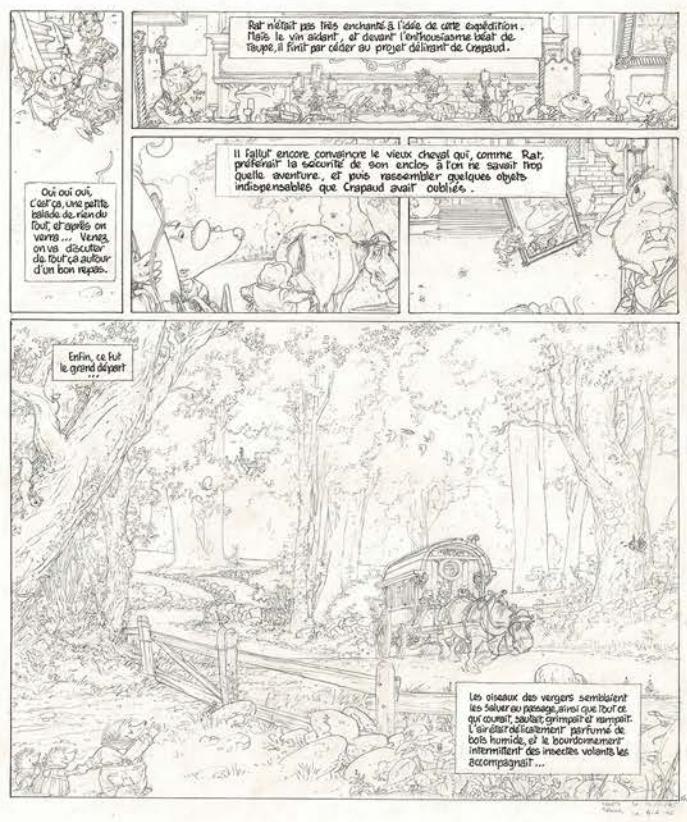
150 - 250



436 - Georges Pichard

L'usine 2ème épisode, couverture originale en couleurs directes pour cet album paru en 1980 chez Glénat.
Dimensions : 48 cm x 32 cm.

3500 - 4500



437 - Michel Plessix

Le vent dans les saules, Le bois sauvage, planche originale à la mine de plomb pour cet album paru en 1996 chez Delcourt. On joint la mise en couleurs. Dimensions : 40 cm x 30 cm
5000 - 6000



Pour mon ami Steve !!

438 - Francis Porcel

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

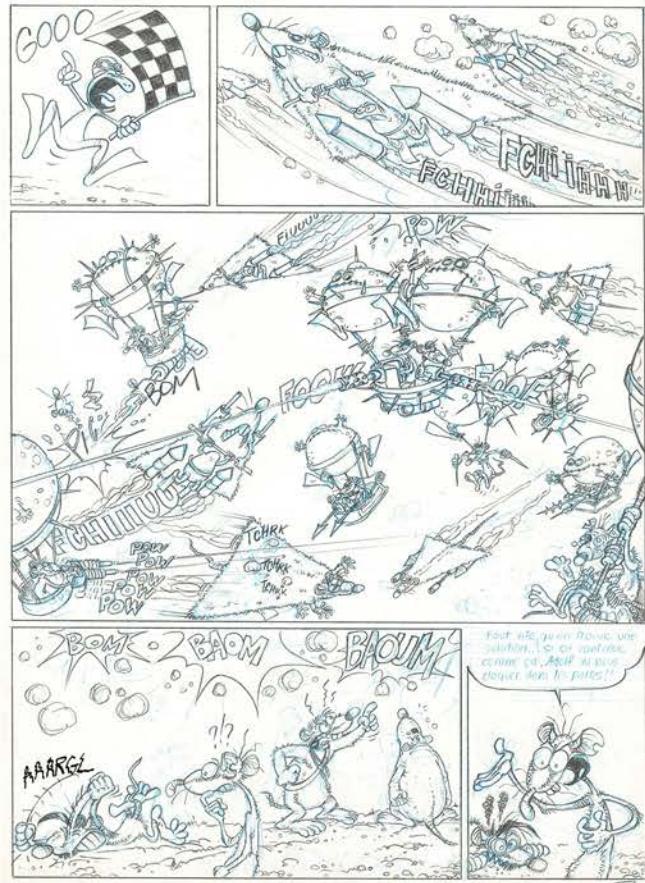
100 - 150



440 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



439 - Ptiluc

Rat's, En partance pour nulle part, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 39 cm x 29 cm.

350 - 450



441 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



442 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

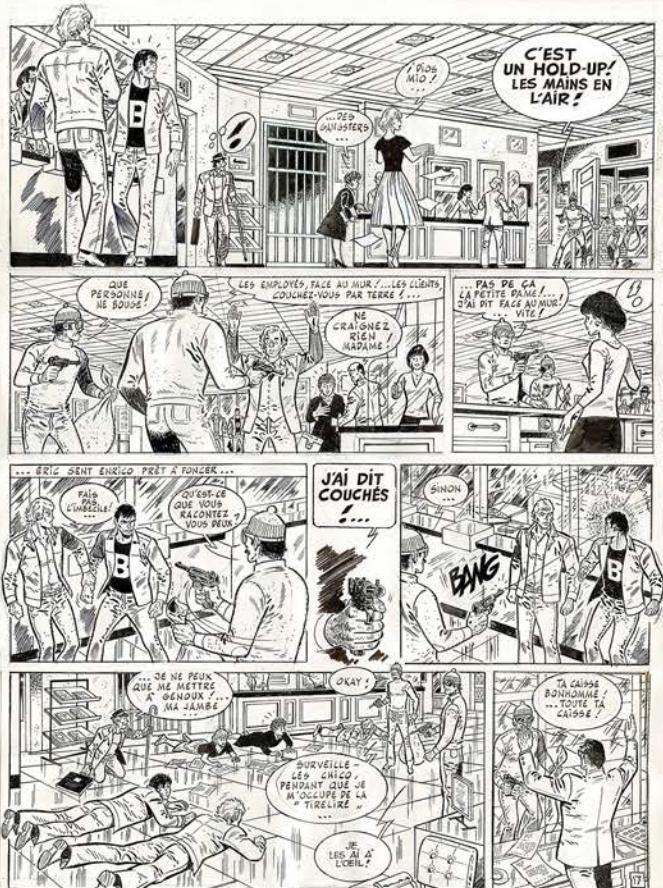
150 - 250



443 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



444 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



445 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



446 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

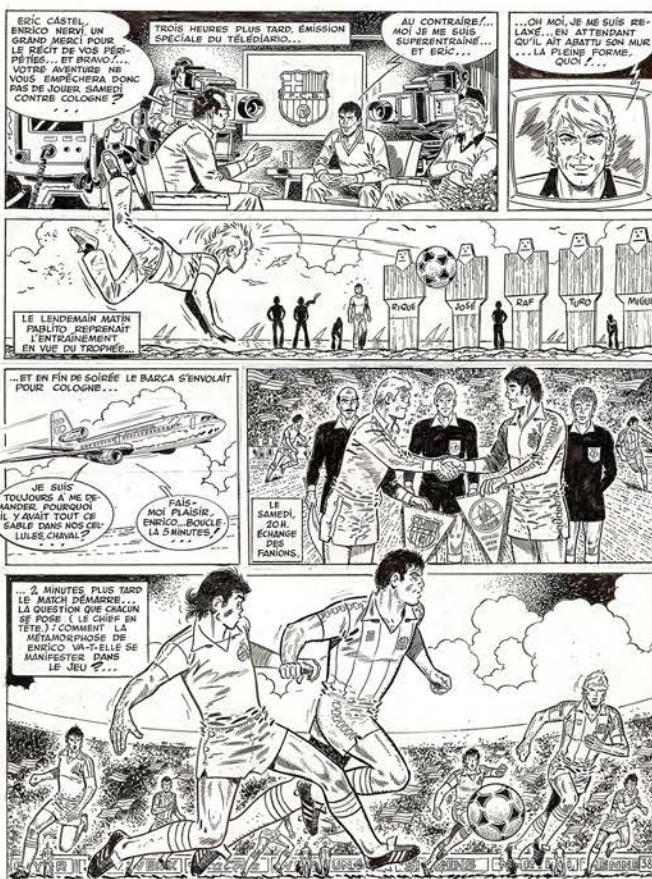
150 - 250



447 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

150 - 250



448 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

450 - 550



449 - Raymond Reding

Section R, Un cobaye nommé Django, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 33,5 cm.

150 - 250



450 - Régic

Lefranc, La rançon, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

100 - 150



452 - Remacle

Vieux Nick, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39 cm x 30 cm.

180 - 250



451 - Remacle

Vieux Nick, Liberté provisoire, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



453 - Remacle

Le Vieux Nick et barbe-Noire, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 25,5 cm x 18 cm.

900 - 1100



Renaud

454 - Renaud

Jessica Blandy, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.
Dimensions : 29 cm x 19,5 cm.

100 - 150



455 - Renaud

Santiag, De l'autre côté du Rio, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36 cm.

150 - 250



456 - Renaud

Santiag, De l'autre côté du Rio, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36 cm.

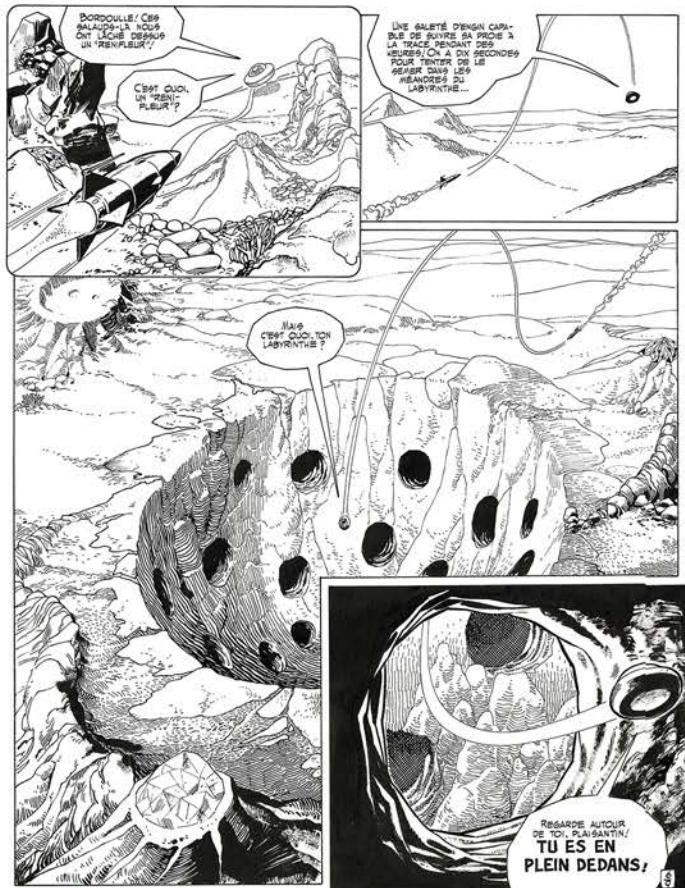
150 - 250



457 - Renaud

Santiag, De l'autre côté du Rio, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36 cm.

250 - 350



458 - Ribera

Le vagabond des Limbes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 60,5 cm x 46,5 cm.

700 - 900



459 - Ribera

Le vagabond des Limbes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 60,5 cm x 46,5 cm.

700 - 900



461 - Jacques Rouxel

Les Shadok, celluloïd à l'encre de chine et à la gouache.
Dimensions : 27,5 cm x 21 cm.

600 - 700

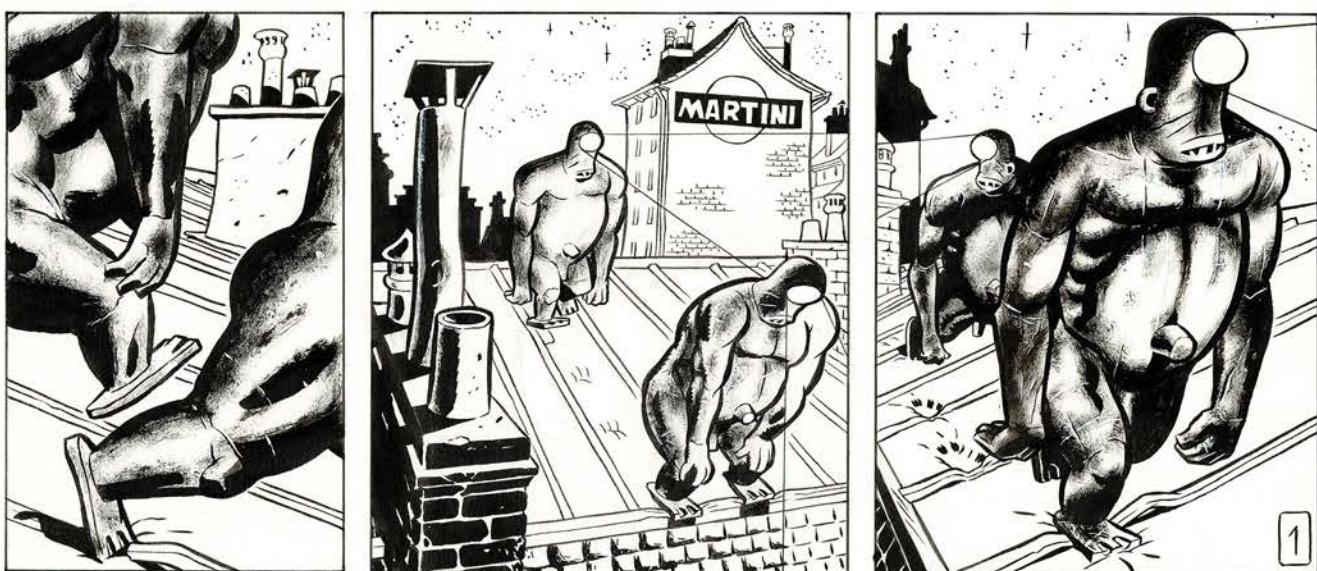
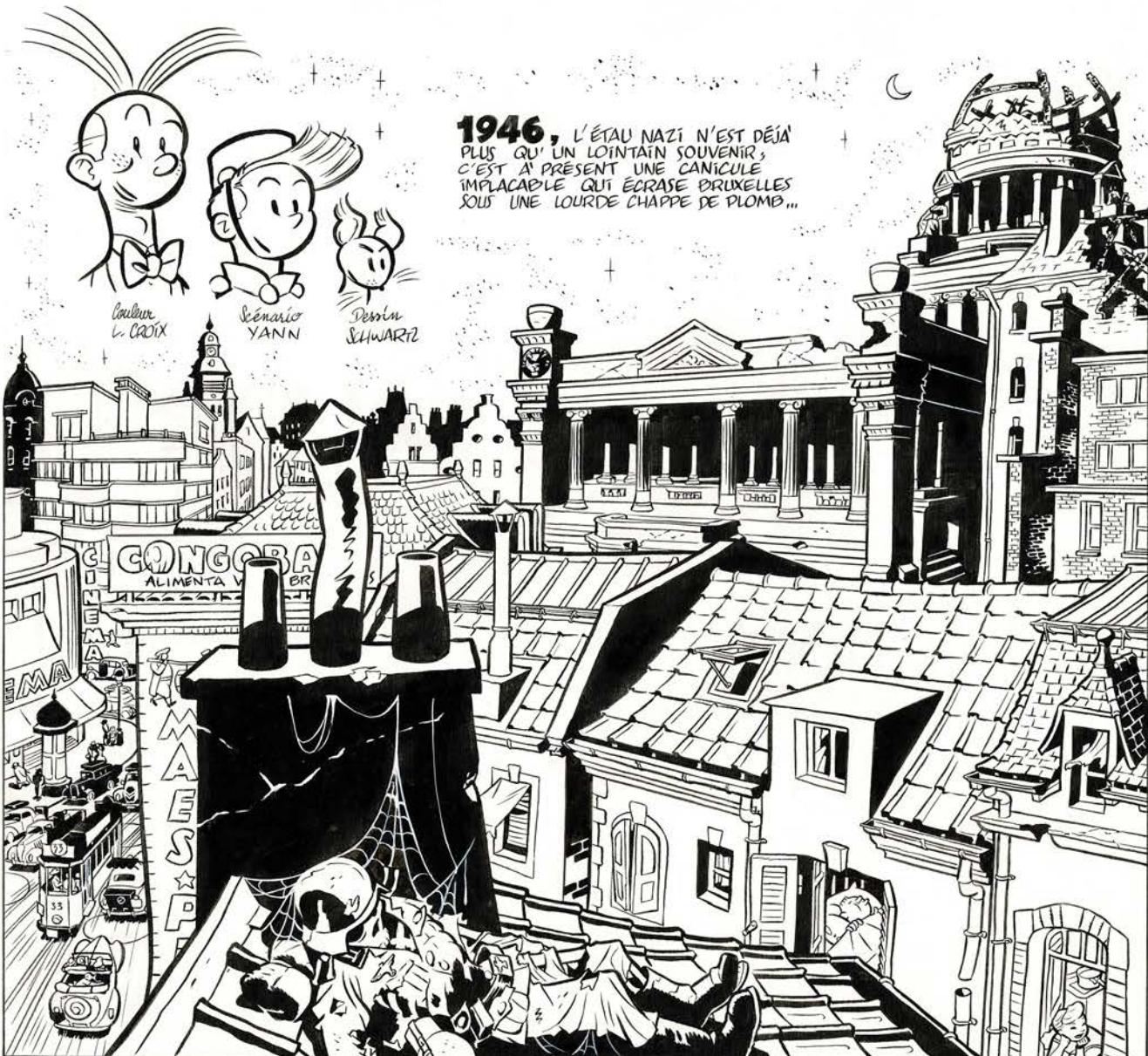


462 - Riad Sattouf

Les pauvres aventures de Jérémie, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150





463 - Olivier Schwartz

Spirou et Fantasio, La femme léopard, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2014 chez Dupuis.
Dimensions : 49 cm x 37 cm.

6000 - 8000



464 - Seron

Les petits hommes, Le triangle du diable, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 35,5 cm x 29 cm.

450 - 550



465 - Seron

Les petits hommes, Alerte à Eslapion, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 38 cm x 29,5 cm.

650 - 750



466 - Joann Sfar

Planche originale au feutre fin et à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 21 cm.

600 - 800



467 - Sirius

Bouldaldar, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

100 - 150

468 - Sirius

Les Timour, projet de couverture original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

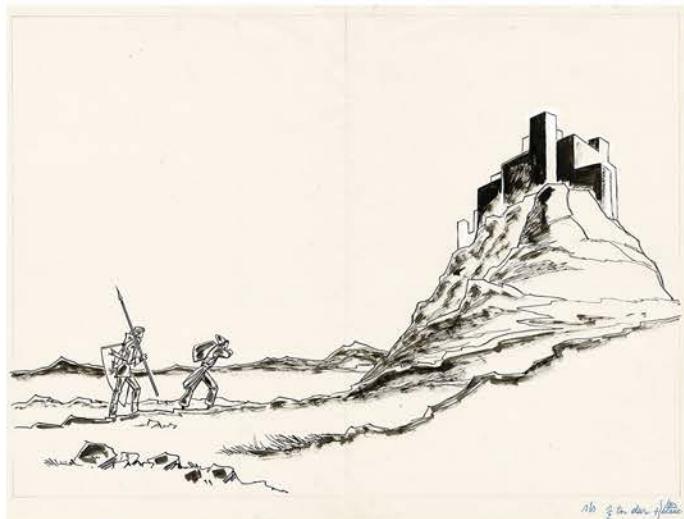
100 - 150



470 - Sirius

Les Timour, Mission à Bysance, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 41,5 cm.

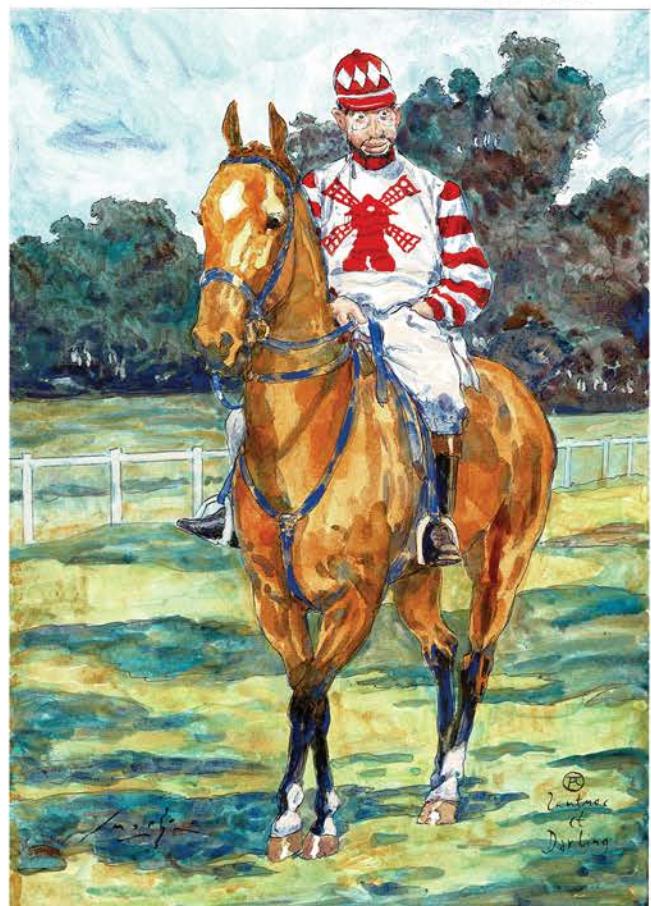
300 - 400



469 - Sirius

Les Timour, pages de garde originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45,5 cm x 36,5 cm.

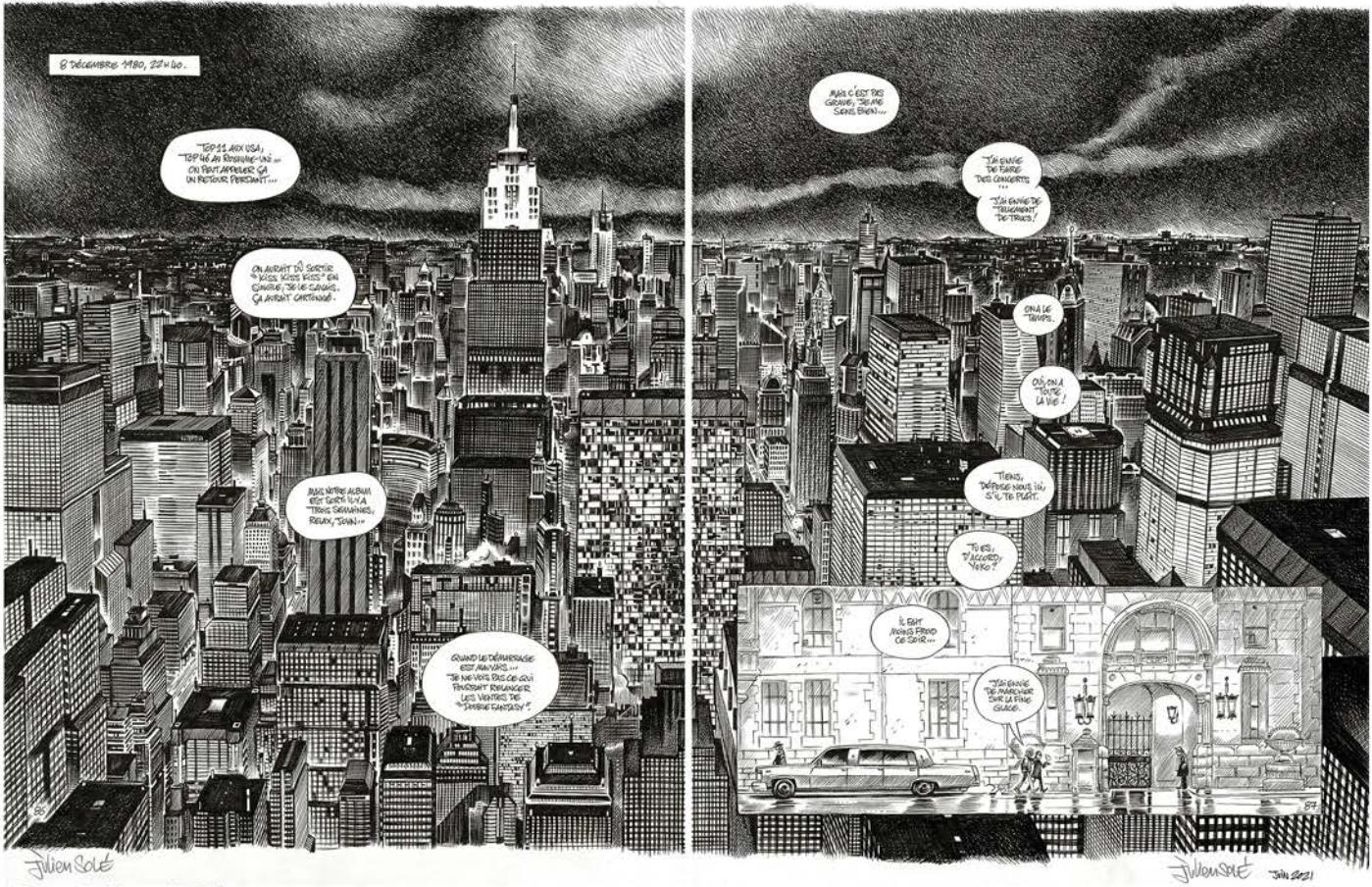
150 - 250



471 - Smudja

Le cabaret des muses, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

550 - 650



Julien Solé

472 - Julien Solé

Retour à Liverpool, double planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2021 chez Futuropolis. On joint le crayonné des 2 planches. Dimensions : 4x 41 cm x 29,5 cm.

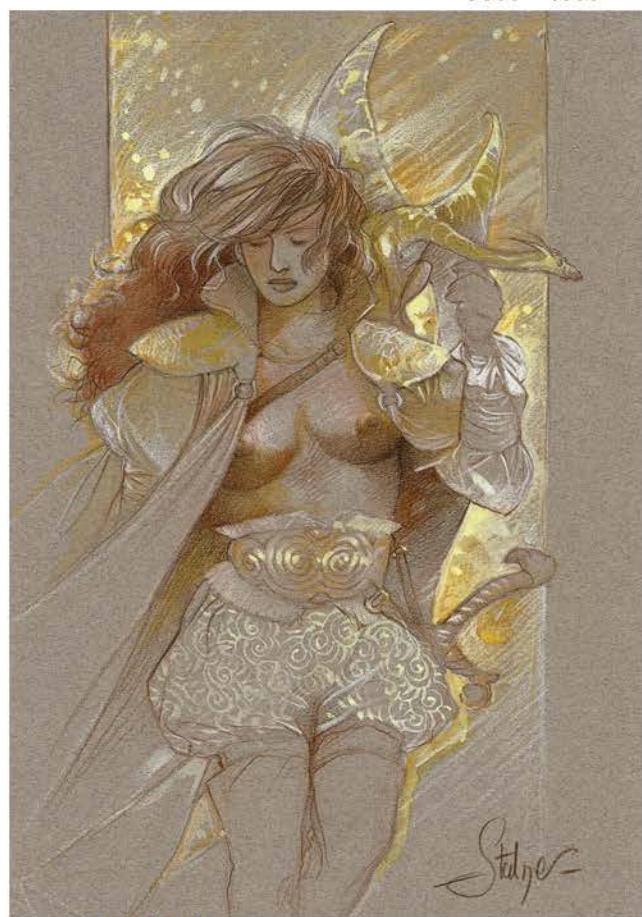
3000 - 4000



473 - Guillaume Sorel

L'île des morts, Acta est fabula, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

350 - 450



474 - Eric Stalner

Dessin original au fusain et à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



475 - Tabary

Iznogoud, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 23 cm.

600 - 800



477 - Tacito

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

250 - 350



476 - Tacito

Catwoman, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

200 - 300

11 NOVEMBRE 1997!



478 - Tardi

L'armistice, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

300 - 400



479 - Tarquin

Lanfeust de Troy, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 23,5 cm x 15 cm.

800 - 900



481 - Taymans

Ella Mahé, La fille aux yeux vairons, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

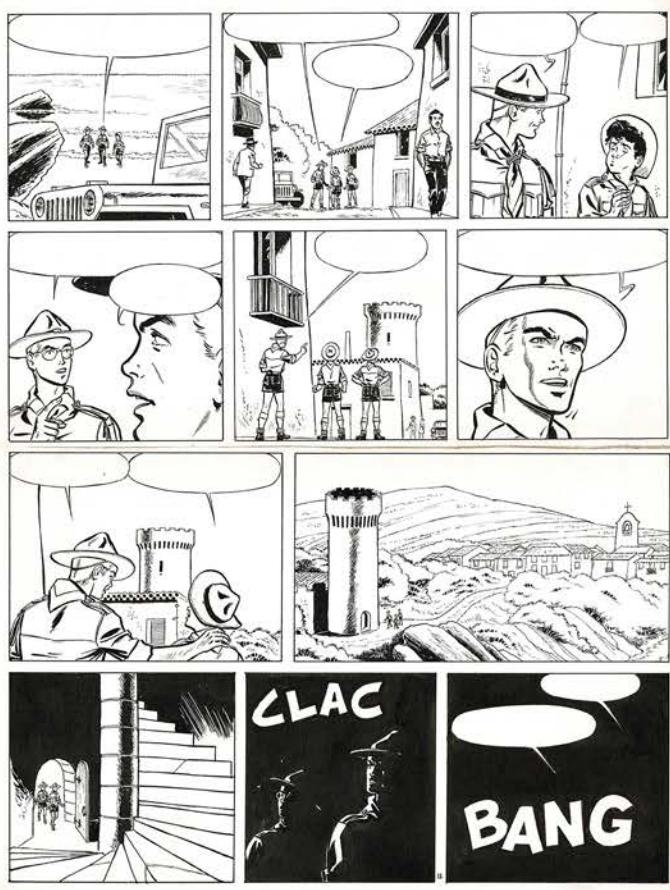
250 - 350



480 - Tarrin

Violine, Les yeux de la tête, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

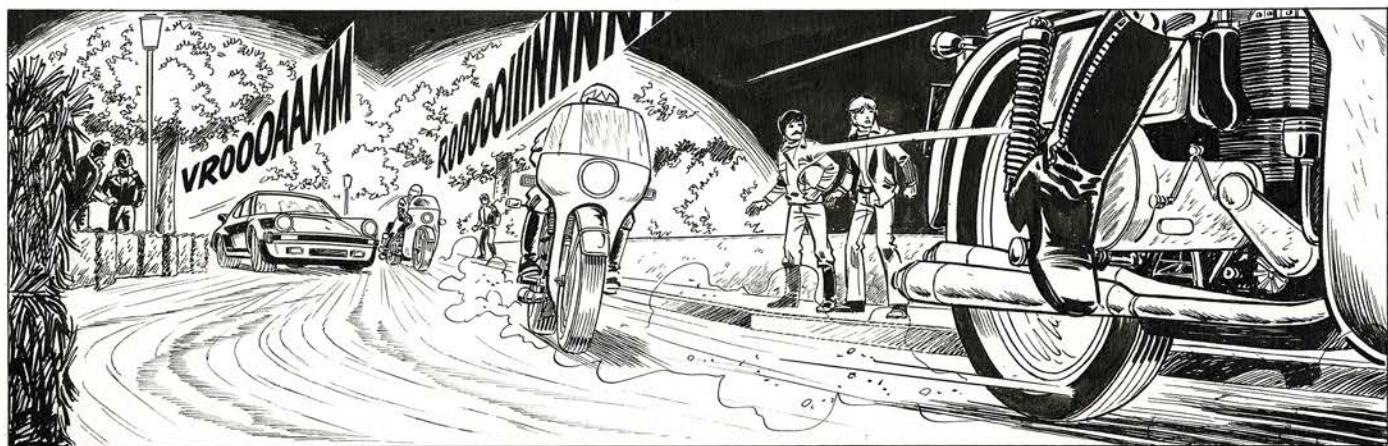
300 - 400

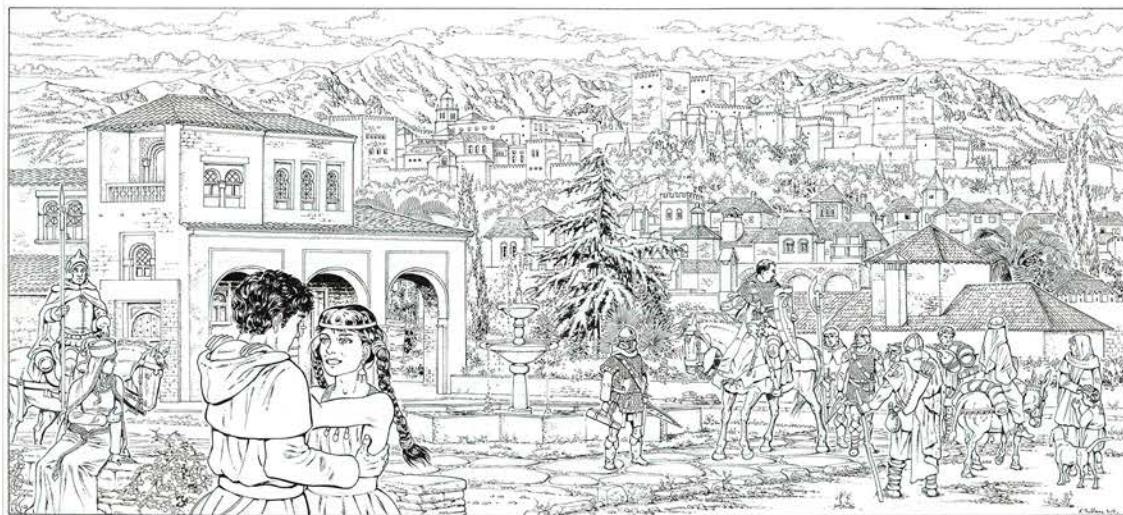


482 - Tibet - Mittéï

Les 3 A, Le secret des falaises rouges, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 32 cm.

280 - 350





484 - Toublanc

Vasco, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 64,5 cm x 31,5 cm.

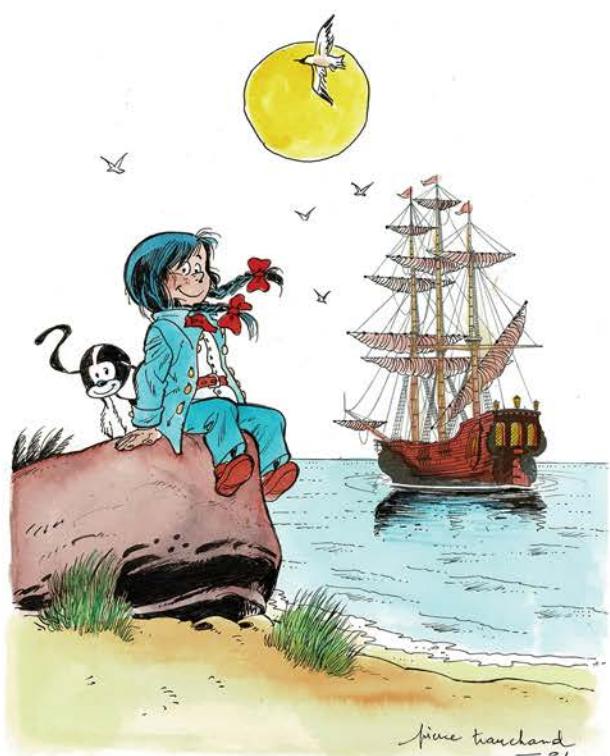
900 - 1100



485 - Ronan Toulhoat

Ira Dei, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



486 - Tranchand

Marine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



33.



33

487 - Turk

Clifton, Atout... cœur !, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1981 au Lombard.
Dimensions : 43,5 cm x 32,5 cm.

6000 - 8000





490 - William Vance

Ringo, Trois salopards dans la neige, couverture originale en couleurs directes pour cet album paru en 1978 au Lombard.
Dimensions : 34 cm x 31 cm.

7500 - 8500



491 - William Vance

Ramiro, Le secret du breton, couverture originale et 4ème plat original à l'encre de chine, à la gouache et à l'aquarelle pour cet album paru en 1979 chez Dargaud. Signée par Vance et datée de 1977.

Dimensions : 45,5 cm x 32 cm.

15000 - 18000



489 - William Vance

Bruno Brazil, Fausses manœuvres et vraies embrouilles, planche originale à l'encre de chine parue dans le Super Tintin n° 23 de 1983. Dimensions : 47,5 cm x 35,5 cm. 1300 - 1500



492 - Varenne

Mélancolie, dessin original à la mine de plomb très grand format. Dimensions : 65 cm x 50 cm.

120 - 150



493 - Varenne

Dessin original à l'encre de chine et au feutre fin sur calque. Dimensions : 65 cm x 50 cm.

250 - 350



494 - Varenne

Etreinte, dessin original à l'encre de chine sur calque. Dimensions : 49 cm x 42,5 cm.

250 - 350



495 - Vergne

Archère, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



496 - Dan Verlinden

Dessin original à la gouache.
Dimensions : 39,5 cm x 30 cm.

180 - 250



497 - Vink

Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

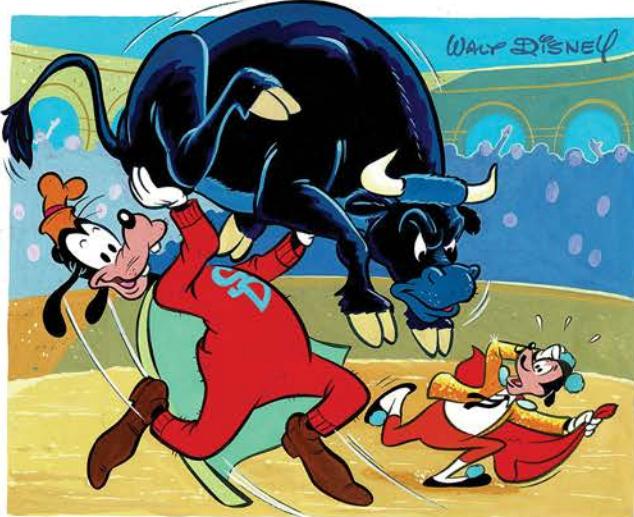
100 - 150



498 - Philippe Vuillemin

Les sales blagues de l'écho Tome 7, couverture originale en couleurs directes pour cet album paru en 1998 chez Albin Michel. Dimensions : 59 cm x 38 cm.

1600 - 2000



499 - Walt Disney

Dingo dans l'arène, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le journal Mickey poche n° 119.

Dimensions : 25,5 cm x 22 cm.

250 - 350



500 - François Walthéry

Rubine, dessin original au feutre fin et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



501 - François Walthéry

Natacha, dessin original au feutre fin et à l'aquarelle.
Dimensions : 21 cm x 14,5 cm.

120 - 150



502 - François Walthéry

Natacha et Walter en pirogue, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

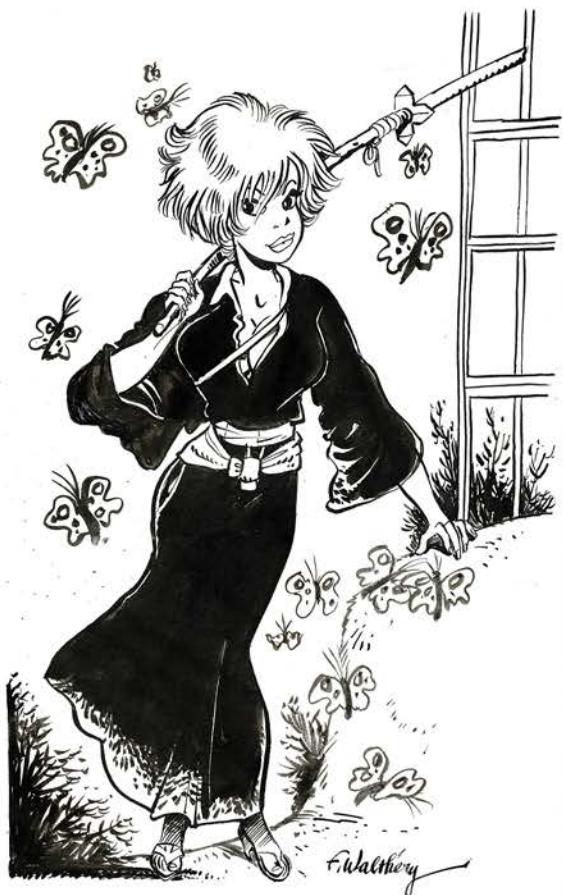
500 - 600



503 - François Walthéry

Dessin original très grand format à l'encre de chine réalisé pour une sérigraphie. Dimensions : 60 cm x 40 cm.

600 - 800



505 - François Walthéry

Natacha Samouraï, dessin original à l'encre de chine réalisé pour une sérigraphie parue chez Lorbaflo. Cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 27,5 cm.

1600 - 2000

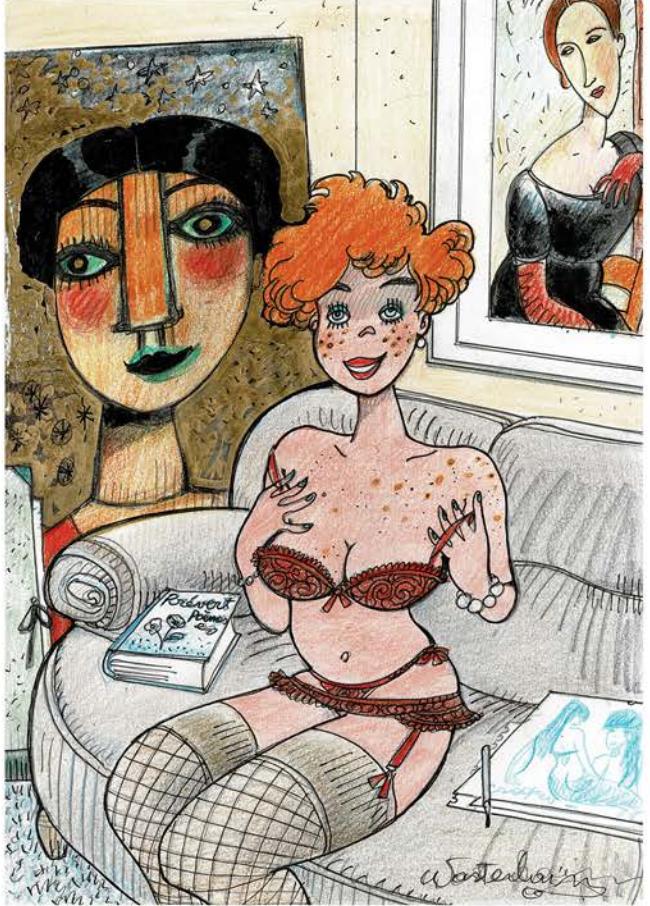


504 - François Walthéry

Tif et Tondu et Natacha, dessin original à l'encre de chine en hommage à Will, cachet de Walthéry au verso.

Dimensions : 33,5 cm x 26 cm.

550 - 650



506 - Wasterlain

Jeannette Pointu, dessin original à la mine de plomb et aux crayons de couleurs, publié dans un portfolio paru chez Yakab. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

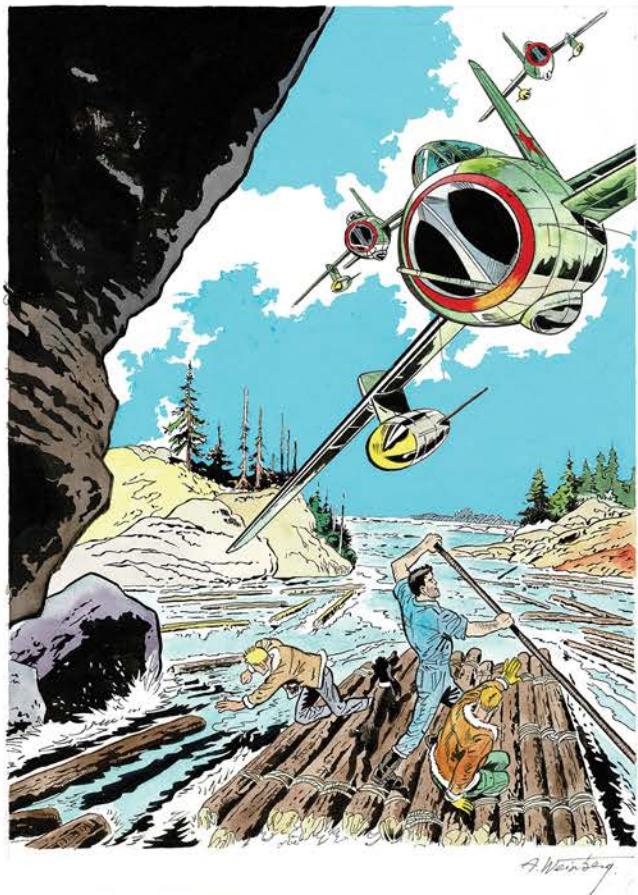


©Wasterlain

507 - Wasterlain

Jeannette Pointu, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 24 cm x 17 cm.

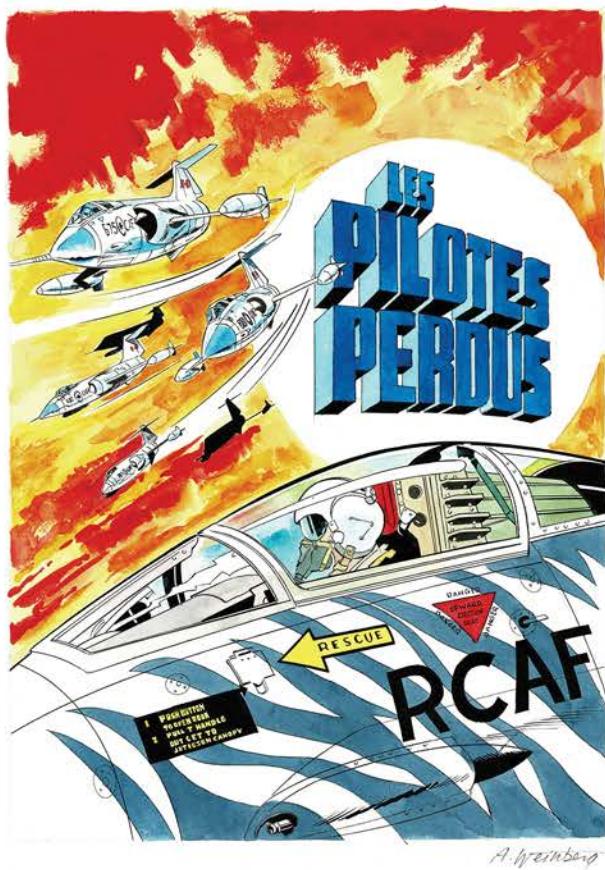
100 - 150



508 - Albert Weinberg

Dan Cooper, Fantôme 3 ne répond plus !, couverture originale redessinée à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

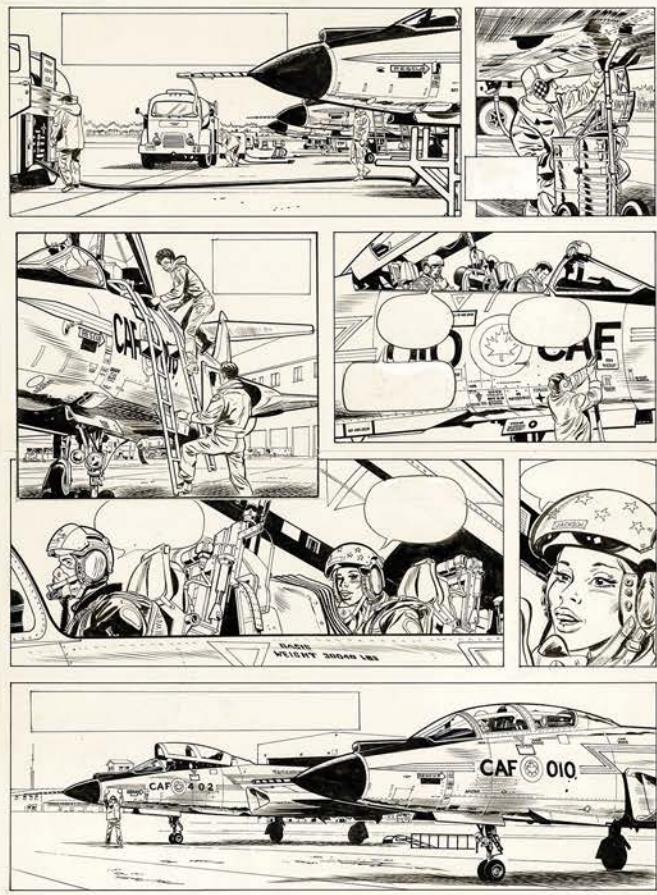
800 - 1000



509 - Albert Weinberg

Dan Cooper, Les pilotes perdus, couverture originale redessinée à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

800 - 1000



510 - Albert Weinberg

Dan Cooper, Azimut zéro, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1979 chez Fleurus.
Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

2000 - 2500



511 - Colin Wilson

Blueberry, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

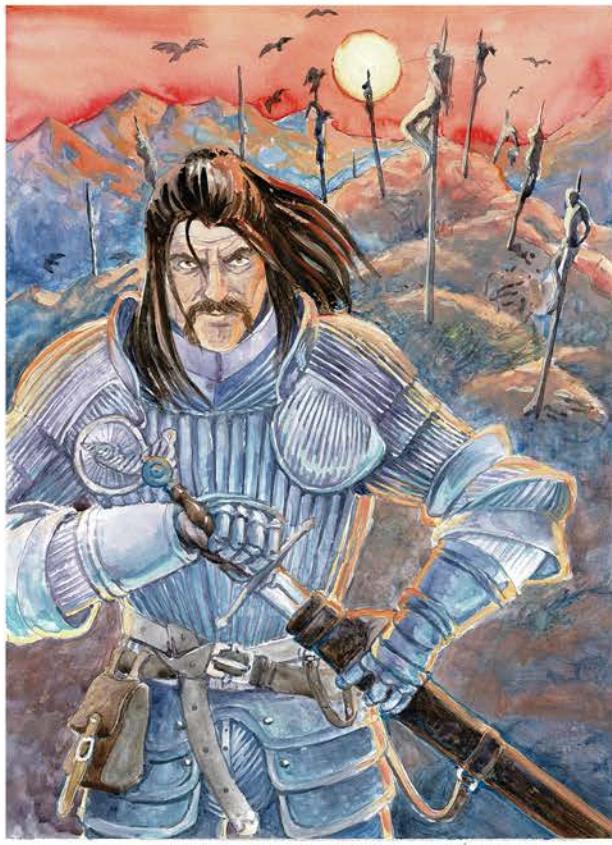
700 - 900



513 - Salvador Sanz

Mega, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41 cm x 27 cm.

450 - 550



512 - Yona

Dessin original à la gouache.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

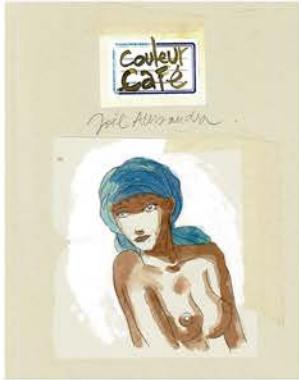
Pour Renaud et Anne
LAURA ZUCCHERI



514 - Laura Zuccheri

Les épées de verre, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 25 cm.

100 - 150



515 - Joël Alessandra

Couleur Café, tirage de luxe limité à 250 ex., numéroté et signé. La couverture est un dessin original à la gouache. Proche de l'état neuf.

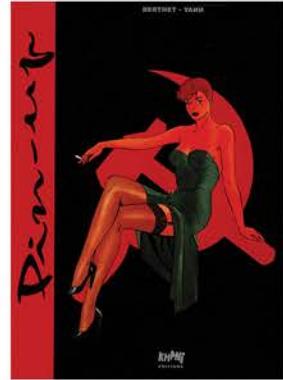
100 - 150



516 - Alpha

L'émissaire, tirage de luxe sous coffret en bois sérigraphié, limité à 300 ex., numéroté et signé. Etat neuf.

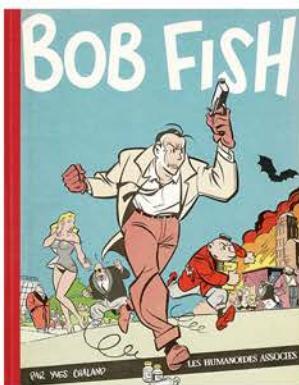
100 - 150



517 - Berthet

Pin-Up, La guerre froide en tirage de luxe limité à 500 ex., numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

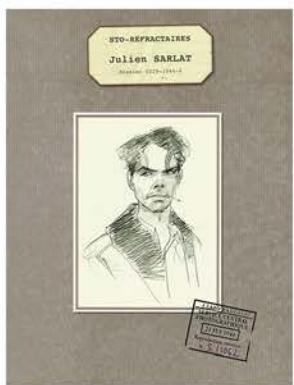
100 - 150



518 - Bob Fish

Tirage de tête n°/999, signé (non gondolé). Proche de l'état neuf.

500 - 600



519 - Gibrat

Dossier Julien Sarlat, portfolio limité à 72 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

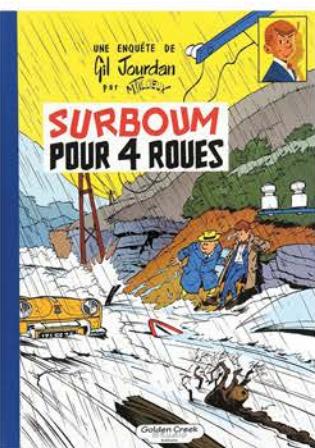
100 - 150



520 - Gil Jourdan

Tirage de luxe "Le Chinois à 2 roues" n°/495 (Ed. Golden Creek, 2018). Etat neuf.

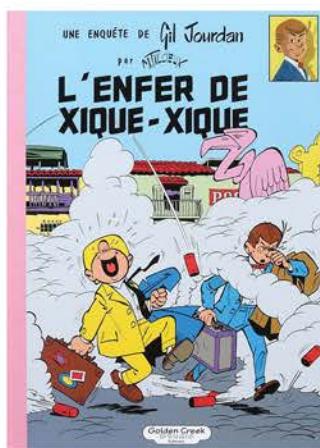
150 - 250



521 - Gil Jourdan

Tirage de luxe "Surboum pour 4 roues" n°/495 (Ed. Golden Creek, 2012). Etat neuf.

150 - 250



522 - Gil Jourdan

Tirage de luxe "L'Enfer de Xique-Xique" n°/495 (Ed. Golden Creek, 2010). Etat neuf.

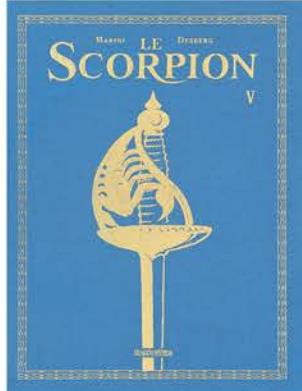
150 - 250



523 - La Nef des Fous

Eauxfolles, tirage de luxe limité à 300 ex. numéroté et signé, bien complet de son puzzle. Présenté dans son coffret. Etat neuf.

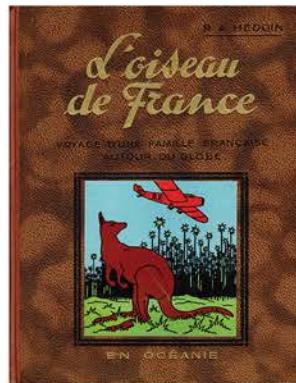
100 - 150



524 - Scorpion

Tirage de tête "La Vallée sacrée" n°599, signé (Ed. Raspoutine, 2005 T5, avec le médaillon). Etat neuf

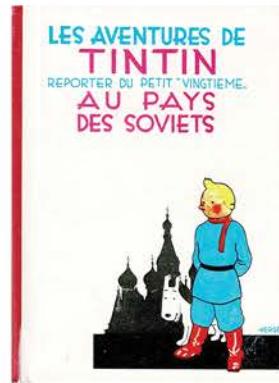
150 - 250



525 - Hergé

L'oiseau de France en Océanie. Proche de l'état neuf.

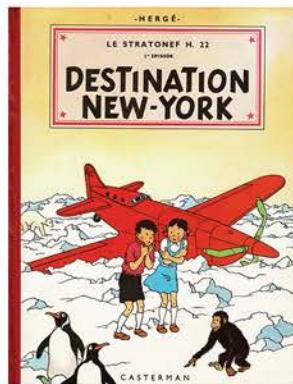
100 - 150



526 - Hergé

Tintin, carte de voeux de 1981 : Mini-album Tintin au pays des Soviets, non signée. Proche de l'état neuf.

100 - 150



527 - Jo, Zette et Jocko

Destination New-York, édition originale de 1951 (B5, cartouche vierge). Proche de l'état neuf.

600 - 800



528 - Quick et Flupke

Tome 1, tirage de tête noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 (1er mille) numéroté et signé Quick et Flupke. Très rare. Très bon état (cahier détaché).

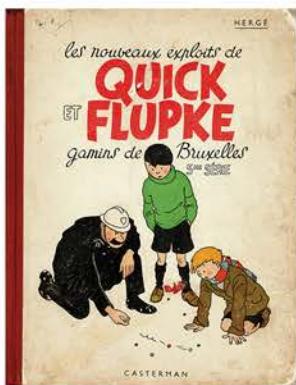
3000 - 4000



529 - Quick et Flupke

Tome 2, édition originale noir & blanc « Petit Vingtième » de 1932 (P4, 4e mille). Bon état (dos fendu mais complet).

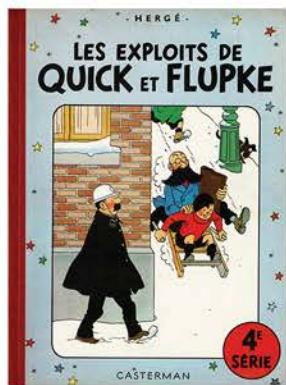
600 - 800



530 - Quick et Flupke

Quick et Flupke Gamins de Bruxelles 5^e série en édition originale de 1940 (A12). Bon état.

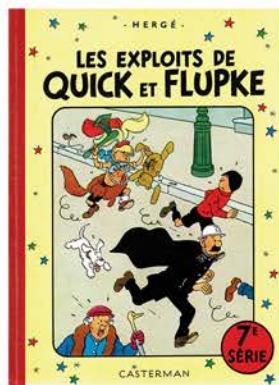
300 - 400



531 - Quick et Flupke

Tome 4, édition originale couleurs de 1951 (B4). Très très bon état.

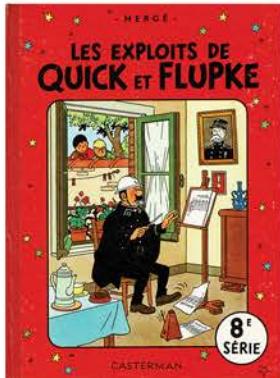
150 - 250



532 - Quick et Flupke

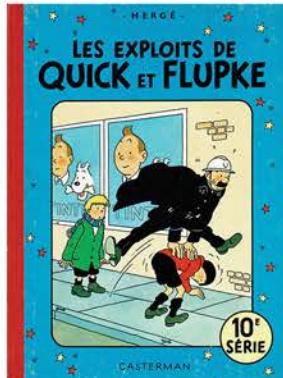
Tome 7, édition originale de 1956 (B17). Proche de l'état neuf.

200 - 300



533 - Quick et Flupke
Tome 8, édition originale de 1958 (B22bis). Très très bon état.

150 - 250



534 - Quick et Flupke
Tome 10 (B30) en édition originale. Très bon état.

150 - 250



535 - Tintin
Ensemble de 22 Petits Vingtièmes année 1937 : n° 1, 3, 7, 8, 9, 11, 14, 17, 19, 23, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 40, 44, 45, 46, 47, 49. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

400 - 600



536 - Tintin
Ensemble de 20 Petits Vingtièmes année 1934 : n° 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 34, 35, 45, 48, 52. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

300 - 400



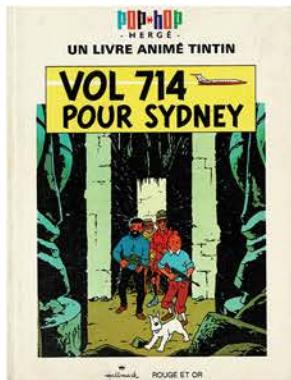
537 - Tintin
Ensemble de 14 Petits Vingtièmes année 1935 : n° 3, 8, 9, 12, 13, 14, 19, 20, 30, 36, 38, 41, 42, 43. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

300 - 400



538 - Tintin
Ensemble de 25 Petits Vingtièmes année 1936 : n° 2, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 16, 19, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 47, 48, 50, 51. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

800 - 1000



539 - Tintin
Pop-hop Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1971. Très bon état.

100 - 150



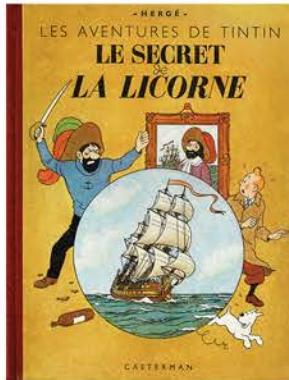
540 - Tintin
Les cigares du Pharaon B30. Proche de l'état neuf.

100 - 150



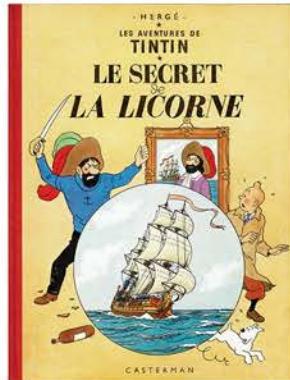
541 - Tintin
Le Lotus bleu B30. Proche de l'état neuf.

100 - 150



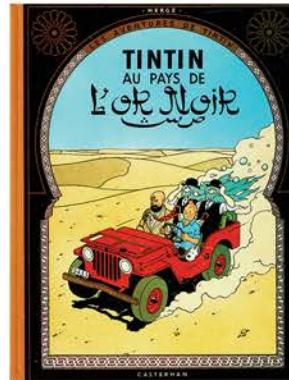
542 - Tintin
Le Secret de la Licorne, édition originale de 1943 (A20).
Très très bon état.

2800 - 3500



543 - Tintin
Le secret de la Licorne B33.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



544 - Tintin
Tintin au pays de l'or noir B29.
Proche de l'état neuf.

150 - 250



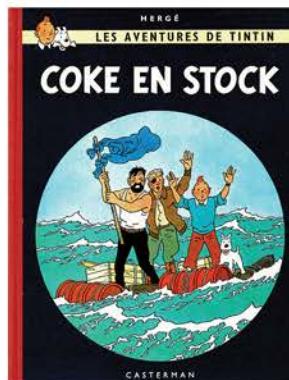
545 - Tintin
On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11).
Très très bon état.

400 - 500



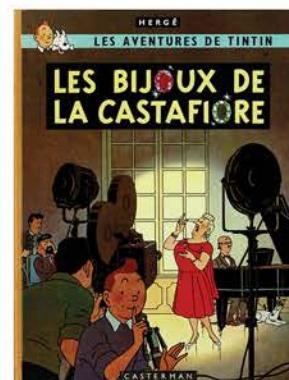
546 - Tintin
On a marché sur la Lune B29.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



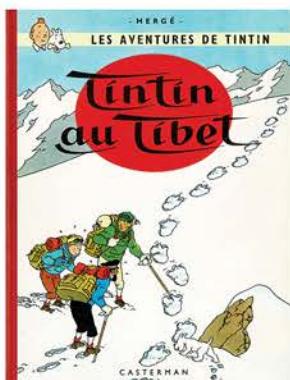
547 - Tintin
Coke en Stock, édition originale belge de 1958 (B24). Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



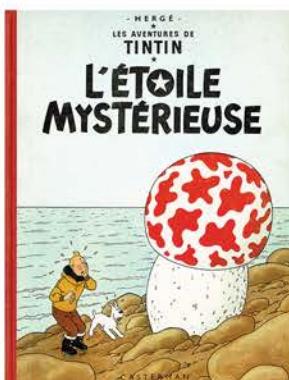
548 - Tintin
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34).
Proche de l'état neuf.

900 - 1100



549 - Tintin
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

600 - 800



550 - Tintin
L'Etoile mystérieuse (B29) et Objectif Lune (B23). Ensemble de 2 albums en très bon état.

100 - 150



551 - Les 3A

Tomes 1, 2, 3, 4, 6 et 7 en édition originale. Ensemble de 6 albums proches de l'état neuf.

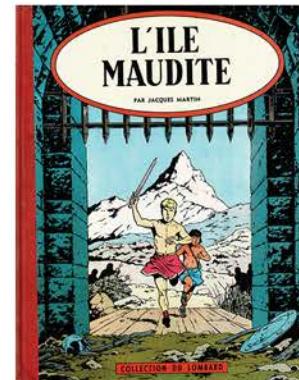
100 - 150



552 - Alix

Le Sphinx d'or, édition originale française (Dargaud) de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

700 - 900



553 - Alix

L'Ile maudite, édition originale de 1957 (28 titres, sans point Tintin). Très très bon état.

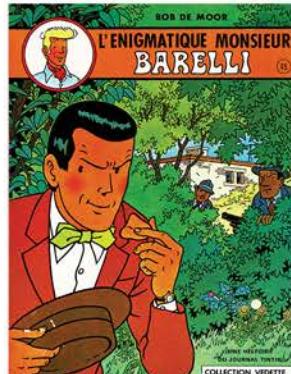
300 - 400



554 - A suivre

Fascicules n° 1 à 104 + les 6 hors-série. Très très bon état.

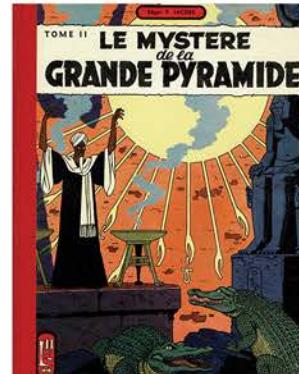
100 - 150



555 - Barelli

Tomes 1 à 4. Ensemble de 4 albums en édition originale (sauf le 1 en réédition) proches de l'état neuf.

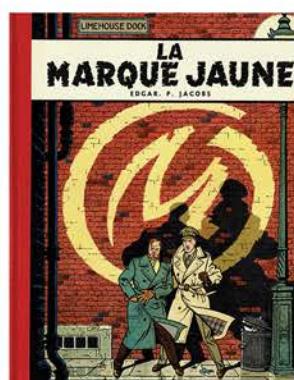
100 - 150



556 - Blake et Mortimer

Le Mystère de la grande pyramide T2 édition originale de 1955 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1000 - 1200



557 - Blake et Mortimer

La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

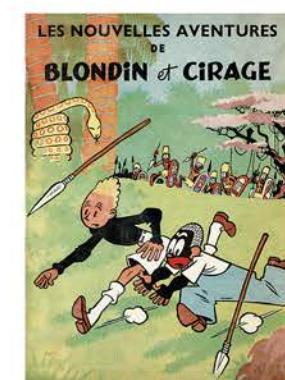
1500 - 1800



558 - Blake et Mortimer

L'énigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1300 - 1500



559 - Blondin et Cirage

Les Nouvelles aventures de Blondin et Cirage, édition originale de 1951. Très rare. Très très bon état.

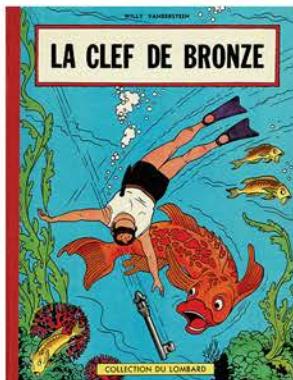
1000 - 1200



560 - Bob et Bobette

La Clef de bronze, édition originale belge de 1957, rare édition Dargaud (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

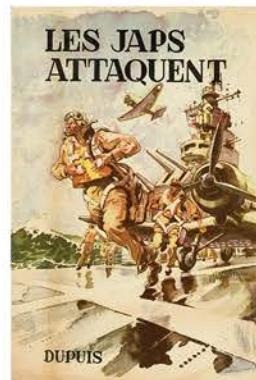
500 - 600



561 - Bob et Bobette

La Clef de bronze, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

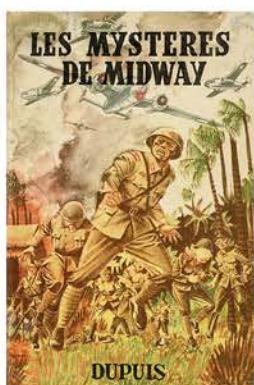
500 - 600



562 - Buck Danny

Les Japs attaquent, édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

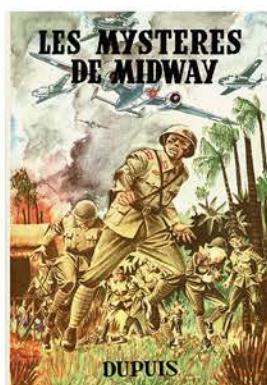
700 - 900



563 - Buck Danny

Les Mystères de Midway, édition originale de 1948 (1er tirage).
Très très bon état.

500 - 600



564 - Buck Danny

Les Mystères du Midway, édition originale de 1948 (2e tirage). Proche de l'état neuf.

400 - 500



565 - Buck Danny

Tomes 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30 et 31. Ensemble de 10 albums en édition originale et en très bon état.

200 - 300



566 - Dupuis

Album à colorier avec couverture de Remacle (01/104 de 1964).
Proche de l'état neuf (non colorié).

100 - 150



567 - Dupuis

Album à colorier avec couverture de Roba (02/203 de 1964).
Proche de l'état neuf (non colorié).

100 - 150



568 - Dupuis

Album à colorier avec couverture de Peyo (03/302 de 1964).
Très très bon état (non colorié).

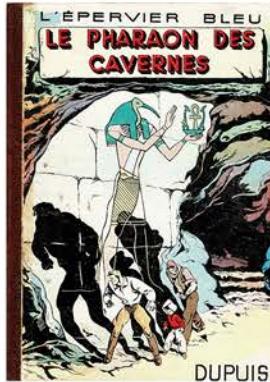
100 - 150



569 - Epervier Bleu

L'Ile aux perles, édition originale de 1950 (4e plat blanc). Très très bon état.

600 - 700



570 - Epervier Bleu

Le Pharaon des cavernes, édition originale de 1950. Très très bon état.

350 - 450



571 - Gaston Lagaffe

Un gaffeur sachant gaffer, édition originale de 1969. Très très bon état.

300 - 400



572 - Jojo

Les Aventures de Jojo, édition originale de 1937 (dos brun, sd). Très très bon état.

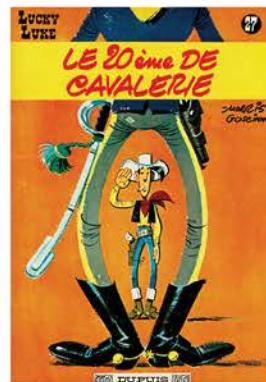
450 - 550



573 - Lefranc

La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

900 - 1100



574 - Lucky Luke

Le 20e de cavalerie, édition originale de 1965. Très très bon état.

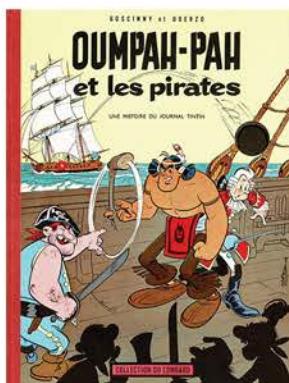
150 - 250



575 - Lucky Luke

L'Escorte, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf.

200 - 300



576 - Oumpah-Pah

Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (sans point Tintin). Très très bon état.

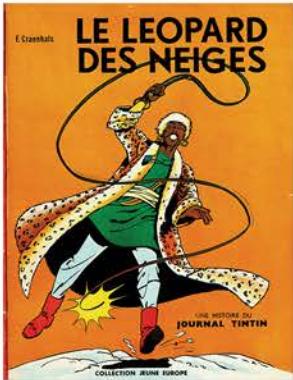
300 - 400



577 - La Patrouille des Castors

L'inconnu de la villa mystère, édition originale de 1958. Très très bon état.

120 - 150



578 - Pom et Teddy
Le Léopard des neiges, édition originale cartonnée française de 1963. Rareissime. Proche de l'état neuf.

1800 - 2200



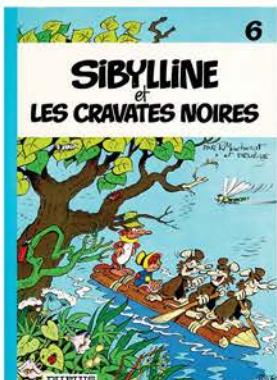
579 - Sibylline
Tome 2 en édition originale de 1968. Proche de l'état neuf.

180 - 250



580 - Sibylline
Sibylline s'envole, édition originale de 1975 (non plissé). Proche de l'état neuf.

150 - 250



581 - Sibylline
Tome 6 en édition originale de 1977. Proche de l'état neuf.

120 - 150



582 - Spaghetti
Au rendez-vous des cyclistes, édition originale cartonnée de 1963 (JE 17). Rare. Proche de l'état neuf.

800 - 1000



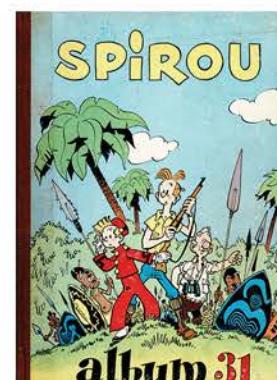
583 - Spirou
L'Espiègle au grand cœur, édition originale de 1943. Très très bon état.

600 - 800



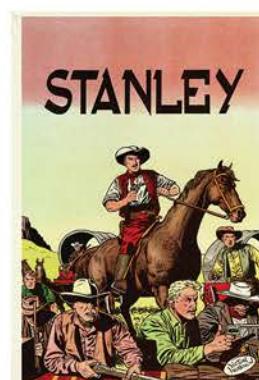
584 - Spirou
Reliure éditeur n° 3. Très très bon état.

900 - 1100



585 - Spirou
Reliure éditeur n° 31 avec calendrier. Très très bon état.

150 - 250



586 - Stanley
Tome 1, édition originale française dos carré blanc de 1955. Proche de l'état neuf.

100 - 150



587 - Starter

Starter Auto 1963, édition originale de 1962. Très bon état.

100 - 150



588 - Surcouf

Surcouf roi des corsaires, édition originale de 1951. Proche de l'état neuf.

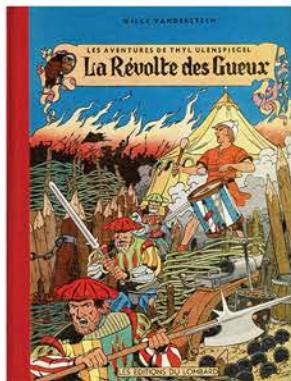
400 - 500



589 - Surcouf

Corsaire de France, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

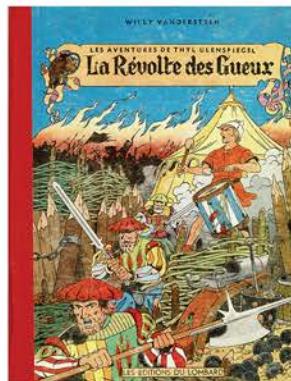
300 - 400



590 - Thyl Ulenspiegel

La Révolte des gueux, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



591 - Thyl Ulenspiegel

La révolte des Gueux (TBE) et Fort-Amsterdam (BE). ensemble de 2 albums en édition originale sans point Tintin.

350 - 450



592 - Totoche

Totoche's Band, édition originale de 1964. Très bon état.

100 - 150



593 - Vandersteen

Les joyeux Lurons en édition originale de 1958. Très très bon état.

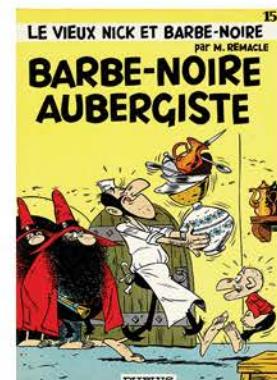
150 - 250



594 - Vieux Nick

Tomes 10, 11, 12, 20, 22, 23 et 25. Ensemble de 7 albums en édition originale et en très très bon état.

200 - 300



595 - Vieux Nick

Tomes 15, 16, 17, 18, 20 et 22 en édition originale. Très très bon état.

100 - 150

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

6. La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.
7. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

8. En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.
9. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

10. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
11. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



Date

Ordre d'achat Enchère par téléphone

Vente du 2 mars 2025

Nom et Prénom _____

Adresse

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____

Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 1er mars à 20h, au plus tard.

Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente www.septimus.be

Signature

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante info@septimus.be

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – jean.huchon@septimus.be - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GFBABFBB



