

Septimus

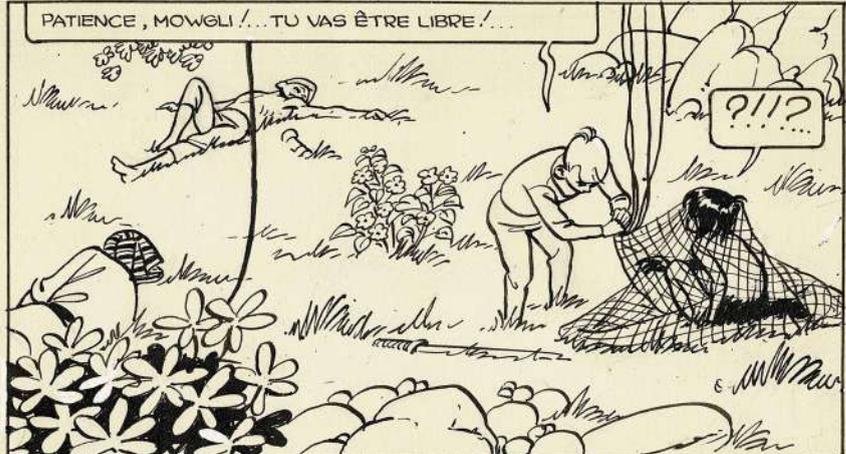
VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES

LE 1ER DÉCEMBRE 2024 À 11 H



ESPACE DEL GOUTTE
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

www.septimus.be



?!...IL...IL S'ENFUIT!!! OH!... LE MALHEUREUX!...IL BOITE AFFREUSEMENT, IL N'IRA PAS LOIN!... ATTENDS, MOWGLI!... JE SUIS TON AMI!!!...



MAIS DÉJÀ DES ÉCLATS DE VOIX RÉSONNENT DANS LE DÉFILÉ...

AYE!... VOILÀ LES AUTRES QUI RAPPLIQUENT!... IL FAUT QUE JE LEUR BARRE LA ROUTE!...



DANS L'ÉTAT OÙ EST CE PAUVRE MOWGLI, IL SERA VITE REJOINT PAR SES POURSUVANTS... IDÉE!... CES HERBES SÈCHES ET LE VENT FAVORABLE... C'EST PEUT-ÊTRE LE SALUT!...



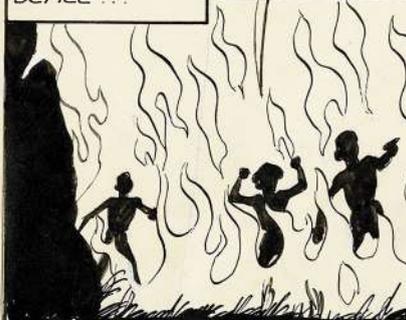
ÇA Y EST!... ÇA PREND!...



Mitacq

EN QUELQUES SECONDES, LES HERBES S'EMBRASSENT, BARRANT L'ISSUE DU DÉFILÉ...

MALHEUR! LE FEU!... ET NOTRE PRISONNIER S'EST ENFUI!...



MATTE!... REGARDEZ!... UN DES JEUNES BLANCS!... IL SE SAUVE!... C'EST LUI LE COUPABLE!...

OUF!... IL ÉTAIT TEMPS!...



PM38



Septimus

Vente du dimanche 1er décembre 2024 à 11h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.be

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 27%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Paiement et retrait des lots :

Paiement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 29 novembre de 18h à 21h
Le samedi 30 novembre de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 236 - Objets
Lots n°237 à 244 - Sérigraphies et varia
Lots n°245 à 344 - Dédicaces
Lots n°345 à 583 - Originaux
Lots n°584 à 589 - Tirages de Tête
Lots n°590 à 608 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°609 à 673 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 30 novembre à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

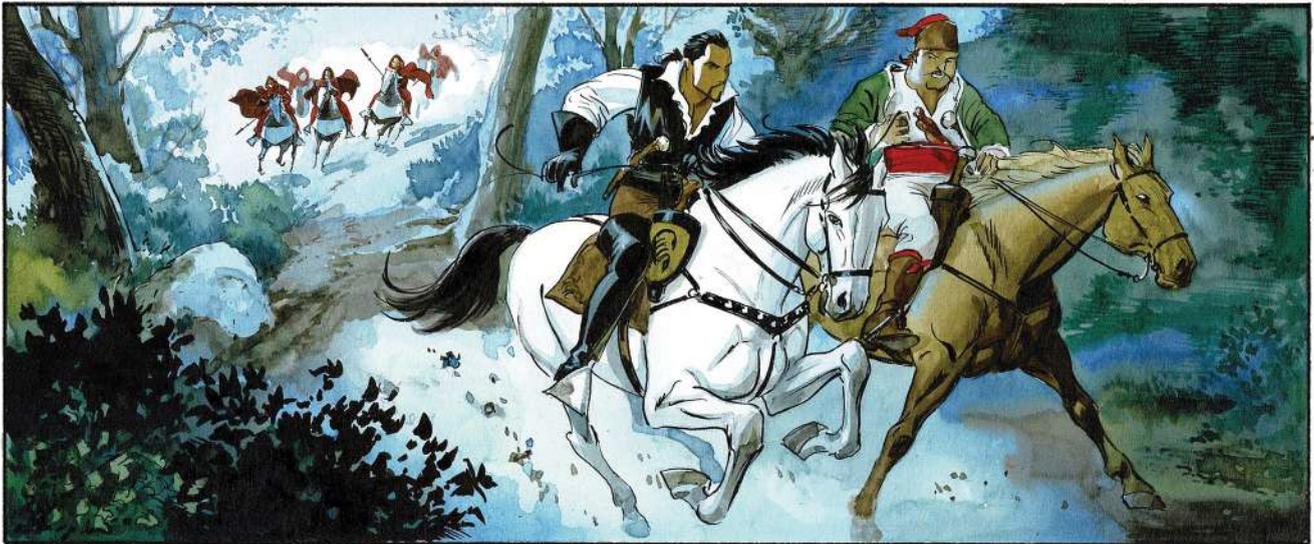
Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 2 % en sus des 27 %.

Huissier de justice :

Maître Jaumotte
avenue de Burllet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation
communication publique, sous quelque forme
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées
tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Tintinimagination 2024 : photos des lots n° 16 à 207,
238 à 243, 456 à 459, 590 à 608.



Lot 509

M. M. M.



1 - Bonhomme
 FARIBOLES : Lucky Luke, 2021
 n°/390, 24 cm, BC.

280 - 350



2 - André Franquin
 PIXI : Présentoir Franquin origine
 (6548), 2014.

100 - 150



3 - André Franquin
 Pixi : Spirou, Spip, Le Marsupilami, Spirou
 et Fantasio : 4 héros dans le vent, 6597
 410 ex., 2021, BC.

100 - 150



4 - André Franquin
 Pixi : Gaston bâillonné, 6593, 380 ex.
 2022, BC.

100 - 150



5 - André Franquin
 Pixi : Gaston bâillonné, 6593, 380 ex.
 2022, BC.

100 - 150



6 - André Franquin
 Pixi : Marsupilami, la sieste aux oiseaux
 6591, 340 ex., 2022, BC.

100 - 150



7 - André Franquin
 Pixi : Spirou, Spip, Le Marsupilami et
 le mini Fantasio, 6596, 390 ex.
 2021, BC.

100 - 150



8 - André Franquin
 LEBLON-DELIENNE : Spirou allongé, 128
 1994, n°/2000, 15 cm, BC.

120 - 150



9 - André Franquin
 ST EMETT : Spirou surpris, 1ère version
 1998, n°/250, 20 cm, BC.

280 - 350



10 - André Franquin

IDEM : Spirou, la Turbotraction I, 1^{er} version sans antenne et sans ligne bleue autour des enjoliveurs, 1986 +/- 500 ex., 1/43e, 10 cm, B.

350 - 450



11 - André Franquin

IDEM : Spirou, la Turbotraction II, 2^e version plus large et plus de détails de finition, 1993 échelle 1/43e, +/- 11,5 cm, +/- 270 ex., B. Cockpit abimé.

450 - 550



12 - André Franquin

IDEM : Spirou, la statue du Maire de Champignac, 1^{ère} version socle métal 1996, +/-50 ex., 1/43e, 10 cm, B.

450 - 550



13 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, le garage de Franquin, la Jeep CJ5 1960 (GF09) capote amovible, 2016, n°/266 29 cm, BC.

450 - 550



14 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbot-Rhino 1 rouge avec le cheikh Ibn-Mahzoud et chauffeur Zantafio (D133.04), 1^{ère} version française avec étiquette grise Spirou, n°/999 (+/- 370 réalisés), 40 cm, BC.

600 - 700



15 - Gibrat

ATTAKUS : Cécile (C764), 2007, n°/399 46 cm, B.

700 - 900



16 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46210-1-2-3-4, la série des 5 silhouettes Alph-Art, 2005, 500 ex. 7 cm, 5x BC.

100 - 150



17 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46998, le Yéti et Alcazar 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



18 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46996, Carreidas, 2016 1000 ex., BC.

100 - 150



19 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Dupondt "Pour un Joyeux Noël", 46974, 2013 1000 ex., BC.

100 - 150



20 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46513, porte drapeau harmonie Moulinsart, 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



21 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Séraphin Lampion, 46512 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46502 Rastapopoulos, 2017, 1000 ex., BC.

100 - 150



23 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46511, Ben Kalish Ezab, 2018 1000 ex., BC.

100 - 150



24 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46525, Muskar XII, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



25 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46997 Wagner, 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



26 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46526, marchand de thé, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



27 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46995, Irma, 2016 1000 ex., BC.

100 - 150



28 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, HERGÉ, 46524 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



29 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46508, Yamilah, 2018 1000 ex., BC.

100 - 150



30 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46527, agent secret Kaviarovitch, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



31 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46528, le voleur de sceptre, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



32 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46986, le papoose "Ugh" 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



33 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46982, Tournesol "Joyeuses Pâques", 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



34 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46542, Homme grenouille, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



35 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46532, le Professeur Philémon Siclone, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



36 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46534, Mik Ezdanitoff 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150



37 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46539, Hans Boehm, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



38 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46536, Collaborateur du Professeur Calys, 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150



39 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46533, le Docteur Rotule 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



40 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46535 Docteur J.W. Müller, 2021 1000 ex., BC.

100 - 150



41 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46531, le Docteur Krollspell 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150



42 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46538, Paolo Colombani 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



43 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46540, Piotr Szut, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



44 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46537, Allan Thompson 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



45 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46989, l'enfant tibétain "Vive le Yéti", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



46 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, le Prince de Rawhajpoutalah, 46988, 2014
1000 ex., BC.

100 - 150



47 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46541, Gino, 2022
1000 ex., BC.

100 - 150



48 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46244, Tintin au Congo, 2009
1500 ex., BC.

100 - 150



49 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46938, Au Pays de l'or noir 2009, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



50 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46235, Le Secret de la Licorne, 2008
1500 ex., BC.

100 - 150



51 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46949, Vol 714 pour Sydney, 2010
n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



52 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46239, Le Crabe aux pinces d'or 2009, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



53 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46243, Tintin et les Picaros, 2009
1500 ex., BC.

100 - 150



54 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46206, double, 10 personnages provenant de plusieurs albums, 2004, n°/2500
4 cm, BC.

100 - 150



55 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46932, la mappemonde couverture du Petit XXe du 22 mai 1930, 1999, n°/2000, 5 cm, BC.

100 - 150



56 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin et Milou au Congo, Collection VO, 46523, 2018 3000 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



57 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène du magasin (46200), Tintin en Amérique 2003, 7 cm. BC.

100 - 150



58 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique, Couverture de Tintin en Amérique 1932, 46529, 2021 n°/1000, BC.

100 - 150



59 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46229, de Popol et Virginie à Tintin, 4 scènes pour chaque époque de la création de Hergé 2007, 7 cm, BC.

150 - 250



60 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Flupke est un méchant garçon, 46236, 2008, 500 ex. 8 cm, BC.

150 - 250



61 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46215, trio expressions Haddock, 2005 n°/2500, 8 cm, BC.

100 - 150



62 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46935, la vitrine d'antiquités, L'Oreille cassée, 2001 n°/1000, 10 cm, BC.

200 - 300



63 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46924 lisant le journal en rocking chair, Tintin au Congo, 1999, n° /1500, 8 cm, BC.

100 - 150



64 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46219 les Dupondt mandarins et la scène du mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006 10 cm, BC.

100 - 150



65 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46918 Haddock cheval, Coke en stock, 1997 n°/2000, 13 cm, BC.

100 - 150



66 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46940 avec Milou et les Dupondt à moto, Le Sceptre d'Ottokar, 2002, n°/2500 8 cm, BC.

250 - 350



67 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46912, la scène du déjeuner, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000 8 cm, BC.

180 - 250



68 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46941, la scène du marché aux puces, Place du Jeu de balle à Bruxelles, Le Secret de la Licorne 2002, n°/2500, 12 cm, BC.

250 - 350



69 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46251 Rêves et cauchemars, le permis de chasse Le Temple du Soleil, 2012, 1000 ex., BC.

250 - 350



70 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46247, Rêves et cauchemars, échec et mat, Tintin au Tibet, 2010

250 - 350



71 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46246 Rêves et cauchemars, Haddock et le bourgogne vieux, Le Crabe aux pinces d'or 2010, 1000 ex., BC.

250 - 350



72 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46250 Rêves et cauchemars, les fleurs d'Inca, Le Temple du Soleil, 2012, 1000 ex., BC.

250 - 350



73 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46245 Rêves et cauchemars, la clé des champs, Le Lotus bleu, 2009 1000 ex., BC.

250 - 350



74 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, L'Alph-Art (46209), n°/2500, 2006, 20 cm, BC.

100 - 150



75 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46226, la silhouette Alph-art socle beige, 2006 n°/777, 38 cm, BC.

100 - 150



76 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46219 les Dupont mandarins et la scène du mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006 10 cm, BC, manque les cannes.

100 - 150



77 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46233, la scène de la fumerie d'opium, Le Lotus bleu 2008, n°/1000, 15 cm, BC.

200 - 300



78 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46215 trio expressions Haddock, 2005, n°/2500 8 cm, BC.

100 - 150



79 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Série Lune Tintin, Milou, Haddock, Tournesol Dupont, Dupond, Wolff, 29254, 2019 1000 ex., 7 cm, Boite décor C.

550 - 650



80 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin, Tintin + Réverbère, 46300, 2016, 2000 ex., 9 cm, BC.

200 - 300



81 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Tournesol et Milou, 46304, 2016, 2000 ex. 8- 3 cm, BC.

200 - 300



82 - Hergé

PIXI : Tintin, 4504, la 1ère potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



83 - Hergé

PIXI : Tintin, 4506, Haddock à cheval-jupon Objectif lune, 1990, 1500 ex., 6 cm, B.

300 - 400



84 - Hergé

PIXI : Tintin, 4505, le sous-marin dit "demi requin", 1990, 273 ex., 13 cm.

900 - 1100



85 - Hergé

PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990 2000 ex., 7 cm, BC.

280 - 350



86 - Hergé

PIXI : Tintin, 4510, le sous-marin requin ventre gris, Le Trésor de Rackham le Rouge 1990, 2500 ex., 16 cm.

300 - 400



87 - Hergé

PIXI : Tintin, 4515, Haddock corsaire, Le Secret de la Licorne, 1990, 2250 ex. 8 cm, BC.

180 - 250



88 - Hergé

PIXI : Tintin, 4519, Nestor plateau Milou et le chat siamois, Les 7 boules de cristal, 1991, 1750 ex., 8 cm, BC.

250 - 350



89 - Hergé

PIXI : Tintin, 4526, la course avec Milou et Tournesol parapluie, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



90 - Hergé

PIXI : Tintin, 4527, la scène du thé, Le Lotus bleu, 1990, 2550 ex., 8 cm, BC.

180 - 250



91 - Hergé

PIXI : Tintin, 4528, le banc public
L'Oreille cassée, 1990, 2550 ex.
6 cm, BC.

180 - 250



92 - Hergé

PIXI : Tintin, 4533, Tintin et Milou perroquet
L'Oreille cassée, 1990, 1500 ex., 11 cm, BC.

350 - 450



93 - Hergé

PIXI : Tintin, 4538, le totem ou idole
Tintin au Congo, 1990, n°/1000, 8 cm, BC.

200 - 300



94 - Hergé

PIXI : Tintin, 4540, la potiche, Le
Lotus bleu, 1994, 5150 ex., 8 cm, BC.

250 - 350



95 - Hergé

PIXI : Tintin, 4547, les sarcophages, Les
Cigares du pharaon, 1995, 2375 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



96 - Hergé

PIXI : Tintin, 4548, Abdallah pot de
peinture, Au Pays de l'or noir, 1994
2000 ex., 5 cm, BC.

180 - 250



97 - Hergé

PIXI : Tintin, 4549, Haddock bouteille
Le Secret de la Licorne, 1994
2325 ex., 7 cm, BC.

180 - 250



98 - Hergé

PIXI : Tintin, 4550, l'ours en peluche, Tintin
au Tibet, 1994-96, 3125 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



99 - Hergé

PIXI : Tintin, 4551, Tournesol à la rose
Les Bijoux de la Castafiore, 1994
2975 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



100 - Hergé

PIXI : Tintin, 4555, Rastapopoulos cowboy, Vol 714 pour Sydney, 1994 1700 ex., 7 cm, BC.

180 - 250



101 - Hergé

PIXI : Tintin, 4561, le lion dompté par Milou Tintin au Congo, 1994, 1650 ex., 8 cm, BC.

350 - 450



102 - Hergé

PIXI : Tintin, 4570, Caporal Diaz, L'Oreille cassée, 1996, 1300 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



103 - Hergé

PIXI : Tintin, 4571, Milou et Alcazar la partie d'échecs complète des 32 pièces du jeu d'échecs, L'Oreille cassée, 1996, 1200 ex., 13 cm, BC.

500 - 600



104 - Hergé

PIXI : Tintin, 4574, avec Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil, 1995 1575 ex., 17 cm, BC.

380 - 450



105 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4591, la grande boîte Tintin et Milou cosmonautes Professeur Baxter et la fusée qui décolle (version nuage gris), On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 18 cm, BC.

400 - 500



106 - Hergé

PIXI : Tintin, 4525, avec Milou sceptre et le roi, Le Sceptre d'Ottokar, 1990 2250 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



107 - Hergé

PIXI : Tintin, 4511, écossais avec Milou L'Île noire, 1990, 2750 ex., 3-6 cm, BC.

180 - 250



108 - Hergé

PIXI : Tintin, 4518, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1990, 1500 ex., 9 cm, BC.

250 - 350



109 - Hergé

PIXI : Tintin, 4563, Jules le gardien du musée, L'Oreille cassée, 1994
1275 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



110 - Hergé

PIXI : Tintin, 4545, la valise, L'Oreille cassée, 1995, 2825 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



111 - Hergé

PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1991, 3500 ex., 8 cm, BC.

280 - 350



112 - Hergé

PIXI : Tintin, 4532, le gorille Ranko L'île noire, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.

350 - 450



113 - Hergé

PIXI : Tintin, 4567, Milou dans les bretelles Le Lotus bleu, 1995, 1825 ex., 8 cm, BC.
Bien complet des lunettes.

280 - 350



114 - Hergé

PIXI : Tintin, 4544, le désert, Les Cigares du pharaon, 1994, 2700 ex., 7 cm, BC.

180 - 250



115 - Hergé

PIXI : Tintin, 4531, Philippulus cheminée, L'Etoile mystérieuse, 1990
2250 ex., 7 cm, BC.

280 - 350



116 - Hergé

PIXI : Tintin, 4534, avec Milou et Haddock en manteau de fourrure, L'Etoile mystérieuse 1990, 1850 ex., 9 cm, BC.

280 - 350



117 - Hergé

PIXI : Tintin, 4553, Milou crocodile, Tintin au Congo, 1995, 1925 ex., 9 cm, BC.

250 - 350



118 - Hergé

PIXI : Tintin, 4523, avec Milou en turban , Les Cigares du pharaon, 1990 2750 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



119 - Hergé

PIXI : Tintin, 4509, Dupont et Dupont crabe Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990 1750 ex., 10 cm, B.

250 - 350



120 - Hergé

PIXI : Tintin, 4502, Tintin lisant dans son fauteuil Milou à ses pieds, L'Oreille cassée 1990, 4000 ex., 5 cm, BC.

250 - 350



121 - Hergé

PIXI : Tintin, 4500, le dromadaire ou méhariste, Le Crabe aux pinces d'or 1990, 3500 ex., 12 cm, BC.

250 - 350



122 - Hergé

PIXI : Tintin, 4535, le réverbère et les rats L'Etoile mystérieuse, 1990, 2000 ex. 15 cm, BC.

350 - 450



123 - Hergé

PIXI : Tintin, 4541, le porteur chinois, Le Lotus bleu, 1994, 2375 ex., 10 cm, BC.

280 - 350



124 - Hergé

PIXI : Tintin, 4559, la scène avec le condor, Le Temple du soleil, 1994 2050 ex., 18 cm, BC.

350 - 450



125 - Hergé

PIXI : Tintin, 4560, les Dupont livre et pendule, Le Temple du soleil, 1995 1600 ex., 8 cm, B.

180 - 250



126 - Hergé

PIXI : Tintin, 4546, la pirogue, L'Oreille cassée, 1994, 3100 ex., 15 cm, BC.

280 - 350



127 - Hergé

PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1775 ex. réalisés), 8 cm, BC.

250 - 350



128 - Hergé

Tintin, La vitrine de l'objet du mythe (39995) complète de tous les objets du mythe, en ce compris la boîte de cigares inversée et la licorne socle brun. Donc 21 objets du mythe tous BC sauf la licorne noire B. Les objets comme la vitrine sont en parfait état.

20000 - 22000



129 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5602, la boîte de crabe, Le Crabe aux pinces d'or 1995, 2075 ex., 3 cm, BC.

200 - 300



130 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex. 8 cm.

600 - 800



131 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, version inversée, 1994 +/- 200 ex., 4 cm.

500 - 600



132 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5617, le vase tête, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500, 5 cm.

700 - 900



133 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, version inversée 1994, +/- 200 ex., 4 cm. A restaurer.

300 - 400



134 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste scaphandre (30011), Le Trésor de Rackham le rouge, 1991, +/- 1.200 ex., avec C étiquette.

300 - 400



135 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chinois (30007), Le Lotus bleu, 1991, n° +/- 1400 ex., 9 cm, avec C étiquette.

300 - 400



136 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste cowboy (30008), Amérique, 1991 +/- 1050 ex., 9 cm, avec C étiquette.

300 - 400



137 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, 30010, le petit buste écossais, L'Île noire, 1991, n°, +/- 1200 ex. 9 cm, C étiquette.

300 - 400



138 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste casquette (30009), L'Oreille cassée, 1991 n°, +/- 1600 ex., 9 cm, C étiquette.

300 - 400



139 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chemise jaune cravate rouge (30005) Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1750 ex. 9 cm, C étiquette.

300 - 400



140 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la potiche, grand modèle socle bois (30000), Le Lotus bleu 1991, n°, 28 cm, C étiquette autocollante sous le socle.

1000 - 1200



141 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, prend le thé en Extrême-Orient (40503), Le Lotus bleu stèle ou bas relief en résine, 1991 28 cm. Rare.

500 - 600



142 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin 45945, Mitsuhirato seringue, Le Lotus bleu, 2007, n°/1000, 25 cm, BC.

400 - 500



143 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45929, le singe porte Milou, Tintin au Congo, 2002 n°, 12 cm.

100 - 150



144 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46964, la pile de livres, le version, 2011, n°/2500 26 cm, BC.

700 - 900



145 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005

500 - 700



146 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 46102, la porte du tombeau de Kih-Oskh sous la dune Les Cigares du pharaon, 2001, n°/999 30 cm, BC.

500 - 700



147 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45946 Foudre bénie, Tintin au Tibet, 2007 n°/1000, 30 cm, BC.

300 - 400



148 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 40024, le jet 160 Carreidas, Vol 714 pour Sydney 2007, n°/714, 52 cm, BC.

400 - 500



149 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin cow -boy à cheval (42178), Tintin en Amérique hors-série colorisé, n°/1000, 15 cm, 2021, BC.

100 - 150



150 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45948 Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 2007 n°/1000, 29 cm, BC.

400 - 500



151 - Hergé

MOULINSART RESINE : Haddock tailleur (45905), Tintin au Tibet 2001, 22 cm, BC.

300 - 400



152 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 40027, l'hydravion CN-3411 , Le Crabe aux Pinces d'Or, 2011 n°/2011, 39,5 cm, BC.

300 - 400



153 - Hergé

MOULINSART : Tintin, la potiche du Lotus bleu, 46401, Les icônes, 2017 n°, 22 cm, BC.

180 - 250



154 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Milou marchent (704), Les 7 boules de cristal, 2001, n°/800, 21 cm, C.

500 - 600



155 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Abdallah et Zorrino 46017, Le Musée imaginaire, 2021 n°, 23 cm, BC.

120 - 150



156 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45929, le singe porte Milou, Tintin au Congo, 2002 n°, 12 cm, BC.

180 - 250



157 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, Civa (46005), 2018 n°, 28 cm, BC.

100 - 150



158 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45962, la Castafiore, L'Affaire Tournesol, 2008 n°/1000, 22 cm, BC.

250 - 350



159 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45953, la fraternité Tintin & Tchang avec Milou, Le Lotus bleu, 2007, n°/1500, 25 cm, BC.

300 - 400



160 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46958, Milou sur le coussin, 2007, n°, 17 cm, BC.

180 - 250



161 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46007, Le Musée imaginaire, 2016, n°, 25 cm, BC.

120 - 150



162 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45947 Milou et le chat siamois, L'Affaire Tournesol, 2009, n°/1000, 8 cm, BC.

180 - 250



163 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin 45930, skie avec Milou, 2003, n°/2000 23 cm, B.

250 - 350



164 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45931 danger patins à glace, 2003, n°/1500 20 cm, B.

250 - 350



165 - Hergé

MOULINSART : Tintin randonneur (47000) 2020, 24 cm, BC.

180 - 250



166 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46964, la pile de livres, 2e version livre tombé Congo, 2012, n°/2500, 26 cm, BC.

350 - 450



167 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin Nostalgie 45937, l'aviateur, L'Etoile mystérieuse 2004, n°/2000, 20 cm, BC.

350 - 450



168 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45941, l'explorateur, Tintin au Congo 2005, n°/1500, 20 cm, BC.

350 - 450



169 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin 46999, Collection Moyen de locomotion, Fusée lunaire, 150 cm 2ème version, 2019, BC, 40 kg Envoi impossible !

2000 - 2500



170 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46957, la fusée Objectif lune, 2014, 2000 ex., 72 cm, B.

600 - 800



171 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES 5 : Dupond et Dupont, (44020), Les cigares du Pharaon 2017, n°/1500, 20 cm, BC.

400 - 600



172 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin le rouge-gorge (44009), 2013, n°/500 projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + série des 5 cartes postales.

500 - 600



173 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, 44008 la rose, 2013, n°/400, projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + série des 5 cartes postales.

850 - 950



174 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou sur la valise (53), L'Oreille cassée 2e version, 1993, n°.

200 - 300



175 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm explorateur (56), Tintin au Congo 1994, n°/5000.

200 - 300



176 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou roi sur le trône (560), Tintin au Congo, 1995 +/- 2000 ex., 16 cm.

100 - 150



177 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, 570 Milou cactus, Tintin en Amérique, 1995 +/- 3300 ex., 8 cm.

100 - 150



178 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm chinois en kimono bleu (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000.

200 - 300



179 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou potiche (510), Le Lotus bleu, 1995, 7 cm +/- 3500 ex.

100 - 150



180 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm cowboy (57), Tintin en Amérique 1994, n°/5000.

200 - 300



181 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste
Tournesol sur socle bois, 1988
3300 ex., 15 cm, signé par
Marie Leblon.

200 - 300



182 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, cow-boy
sur socle bois, 1988, 900 ex., 15 cm, signé
par Marie Leblon.

200 - 300



183 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste
serre-livres Tintin et Milou au téléphone
1990, +/- 30 cm.

300 - 400



184 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, le
Condor (50), Le Temple du soleil
1993, n°/2500 (non réalisés), 65 cm.

1700 - 2200



185 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tournesol (47), 1992
+/- 2400 ex., 31 cm, BC + Tintin assis (45)
1991, +/- 9500 ex., 29 cm, B + Haddock (46)
1992, +/- 2800 ex., 31 cm, B + Milou (48)
1992, +/- 9000 ex., 10 cm + Le banc.

3000 - 3500



186 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion
bimoteur LeO H 242-1 (H02.09), 2e version
Le Sceptre d'Ottokar, 1994, 60 cm
C étiquette.

1000 - 1200



187 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion
FERS (H18), 1ère version, L'Etoile
mystérieuse, 1994, 60 cm, C pastille
petit fêlé à l'arrière de l'avion.

1500 - 1800



188 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'avion trimoteur
SAVOIA-MARCHETTI S.73, Le Sceptre
d'Ottokar, 1ère version en bois jaune sans
crochet sous la queue, 1986, 60 cm
C étiquette.

1000 - 1200



189 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion, Le
Crabe aux pinces d'or, 2ème version
Aroutcheff (avec numéro d'identification)
1990, 45 cm, avec étiquette Aroutcheff.

400 - 500



190 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Packard l'oreille cassée, 2ème version avec siège en cuir, 1986, 40 cm.

2000 - 3000



191 - Hergé

Aroutcheff : Tintin au Pays des Soviets Canot noir et blanc, +- 60 exemplaires 34 cm, 1996.

1300 - 1500



192 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le sous marin requin (H.12), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1er modèle, 1991, 32 cm C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

600 - 800



193 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le sous-marin requin (H12), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1er petit modèle avec personnages en résine, 1991, 32 cm C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

1700 - 2200



194 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago, Tintin en Amérique, 1ère version avec les personnages en résine Pixi, 1990, 40 cm C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

2000 - 2500



195 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la moto (H.23) version brune, 1986, 20 exemplaires, 25 cm BC étiquette.

3500 - 4500



196 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T Congo, version customisée de couleur jaune et décapotée, exclusivité pour un petit groupe de collectionneurs, 38 cm C étiquette.

5000 - 6000



197 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm avec étiquette Aroutcheff, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

800 - 1000



198 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois 1988, 114 cm, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

2000 - 2500



199 - Hergé

WETA : Les Dupondt, 1500 ex., 2011
31,5 cm, BC.

100 - 150



200 - Hergé

Moule pour la marionnette César du Capitaine Haddock, 1972. Pièce unique !

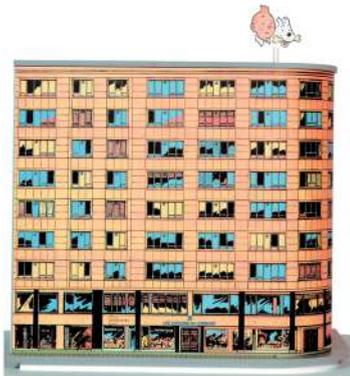
500 - 600



201 - Hergé

Coffret Noir et Blanc, Edition du centenaire, bien complet de ses 24 albums limité à 4000 exemplaires.

250 - 350



202 - Hergé

Coffret "Immeuble du Lombard" n°/999 comprenant les 13 albums. Etat neuf.

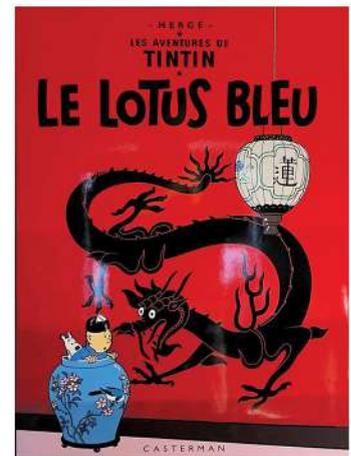
300 - 400



203 - Hergé

Plaque émaillée Tintin éditée par Eurada. Dimensions : 34,5 cm x 24,5 cm.

200 - 300



204 - Hergé

Tintin, plaque émaillée représentant la couverture du Lotus bleu, édition sans informations imprimées au verso L'Emaillerie belge, n°/99. Dimensions : 61 cm x 45 cm.

1300 - 1500



205 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" La fusée quittant la lune (verticale) L'Emaillerie belge, 1985, HC n°/12. Dimensions : 97 cm x 27 cm.

2200 - 2500



206 - Hergé

MIRIM : Tintin, pouët-pouët, version rare au pull rouge, 1960, 20 cm, sifflet dans le mollet. Le sifflet fonctionne.

120 - 150



207 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le feu de camp (51300) Tintin en Amérique, 1995 130 cm x 100 cm.

120 - 150



208 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, Discussion autour de l'espadon (5170), 2022 n°/260, BC.

180 - 250



209 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, Echappées bulles (5670), Le Piège Diabolique, 2015, n°/300 22 cm, BC.

220 - 250



210 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe la vitrine (5221), 2009, n°/175, 72 cm, BC + les 10 boites d'objets complètes (+/- 64 éléments), BC.

1000 - 1500



211 - Edgar P Jacobs

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, l'attaque des libellules (BLMST02002), le Piège diabolique 2012, n°/300 ex., 35 cm, BC.

200 - 300



212 - Edgar P Jacobs

Boulesteix : Blake et Mortimer, Olrik, Résine bronze composite, 77 exemplaires, 60 cm 2018, BC.

2800 - 3500



213 - Looney Toons

Leblon-Delienne : Titi qui échappe à Gros Minet, 1996, n°/2000, 26 cm, BC.

100 - 150



214 - Manara

AROUTCHEFF : Les Filles dans le vent, cabriolet beige genre Ferrari (ARM01C), 2004, n°/999 (pour les 2 versions), 39 cm, BC.

350 - 450



215 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, Averell, sculpture Alban Ficat, 2021, n°/350, 17 cm, BC.

200 - 300



216 - Peyo

PIXI : Johan et Pirlouit, La Flèche noire (1701), 2015, n°/300, 20 cm, BC.

300 - 400



217 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs Schtroumpfonie en ut 3, 2019, n°/350 5 cm, BC.

100 - 150



218 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit, Monulf et le Schtroumpf, exclusivité Raiarox, sculpteur Alban Ficat, 2013, n°/200, 14 cm, B bois C.

300 - 400



219 - Peyo

Fariboles : Les Schtroumpfs, Laboratoire de Gargamel "A moi les Schtroumpfs !" 350 ex., 2022, BC.

1300 - 1500



220 - Tillieux

AROUTCHEFF : Gil Jourdan et Crouton dans la Renault Dauphine jaune (ART101J), 2005, 333 ex. 37 cm, BC.

450 - 550



221 - Tuniques Bleues

Très rare dentelle vendue à l'origine avec l'album "Des Bleus et des dentelles". Etat neuf.

100 - 150



222 - Uderzo

Pixi : Astérix, Idéfix et le légionnaire ballon, 2368, 360 ex., 2022, BC.

100 - 150



223 - Uderzo

Pixi : Astérix, Astérix et l'amphore de Dorocortorum, 2363, 350 ex. 2020, BC.

100 - 150



224 - Uderzo

Pixi : Astérix, Ben quoi ? Il n'y a pas que les menhirs dans la vie, 2361, 330 ex., 2021, B.

100 - 150



225 - Uderzo

Pixi : Astérix, Astérix et Obélix, la batterie de casseroles, 2358, 350 ex., 2021, BC.

100 - 150



226 - Uderzo

PIXI : Astérix, Obélix, Une , deux trois gouttes, 2357, 300 ex., 2020, BC.

100 - 150



227 - Uderzo

PIXI : Astérix, 2354, L'auroch et Astérix 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



228 - Uderzo

PIXI : Astérix, 2364, Obélix portant de la confiture, 2020, 350 ex., BC.

100 - 150



229 - Uderzo

PIXI : Astérix, 2359, Tu peux descendre de ton socle, Zérozérosix 2021, 350 ex., BC.

100 - 150



230 - Uderzo

PIXI : Astérix, 2355, Idéfix, Obélix et Pepe font pression, 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



231 - Uderzo

PIXI : Astérix, 2356, Mes gaulois sont dans la pleine, 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



232 - Uderzo

PIXI : Astérix, Obélix et son cousin Amérix, 2360, 330 ex., 2021, BC.

100 - 150



233 - Uderzo

Leblon, Astérix, Ocatarinetabellatchichix 750 ex., 19 cm, 2011, BC.

120 - 150



234 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, Panoramix, 2021 n°/350, 20 cm, BC.

400 - 500



235 - Uderzo

Zédibulles : Astérix, plaque émaillée
100 ex., Emaillerie Belge.
Dimensions : 50 cm x 26 cm.

400 - 500



236 - Walthéry

COUSTOON : Natacha, plaque émaillée
bombée, n°/149, 2014, B.
Dimensions : 30 cm x 20 cm.

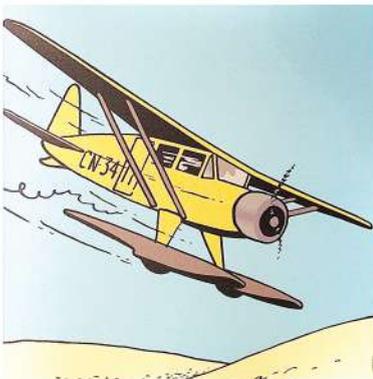
180 - 250



237 - André Franquin

Gaston Lagaffe, Carte RTT n°/100
et signée par Franquin.

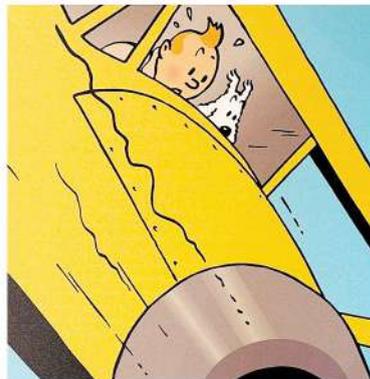
150 - 250



238 - Hergé

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or
Canvas CN-3411 au désert, limité à
500 exemplaires, avec certificat, 2010.
Dimensions : 49 cm x 49 cm.

100 - 150



239 - Hergé

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or, Canvas
Hublot, limité à 500 exemplaires, avec
certificat, 2010. Dimensions : 49 cm x 49 cm.

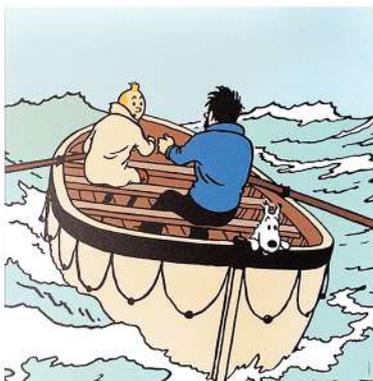
100 - 150



240 - Hergé

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or, Canvas
Vers l'avion, limité à 500 exemplaires
avec certificat, 2010.
Dimensions : 49 cm x 49 cm.

100 - 150



241 - Hergé

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or
Canvas Barque, limité à 500
exemplaires, avec certificat, 2010.
Dimensions : 49 cm x 49 cm.

100 - 150



242 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "L'Affaire
Tournesol" n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.

2000 - 2500



243 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Tintin au
Congo" n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.

2000 - 2500



244 - Opération 48.81.00

Ensemble de 4 feuillets d'autocollants de l'opération 48.81.00 (Hergé, Morris, Dupa).

100 - 150



245 - Alvès

Lefranc, Mission antarctique en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



246 - Aouamri

Saga Valta T1 en tirage de tête limité à 400 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



247 - Barbucci

Sky Doll, Doll's Factory en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



248 - Bajram

Cryozone T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



249 - Bastide

Notre Dame T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



250 - Batem

Marsupilami, Supermarsu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

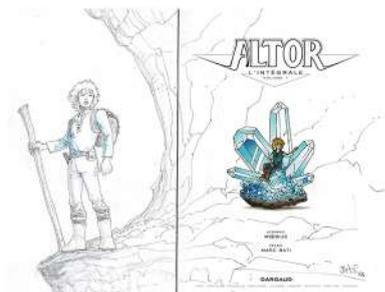
150 - 250



251 - Batem

Le Marsupilami, dédicace au feutre fin sur carton. Dimensions : 29 cm x 25,5 cm.

120 - 150



252 - Bati

Altor, intégrale volume 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



253 - Bati

Altor, intégrale volume 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



254 - Ben Radis

Max et Nina T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



255 - Ben Radis

Rock around the closh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



256 - Berberian

Monsieur Jean, Comme s'il en pleuvait en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



257 - Berlion

Tony Corso T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



258 - Bernet

Snake, Double paire en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



259 - Beuriot

Voltaire, Le culte de l'ironie en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



260 - Bilal

Le sommeil du monstre en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

150 - 250



261 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, 100 dollars pour mourir en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



262 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, Gettysburg en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



263 - Bonnet

Attila mon amour, T1 et T4 en édition originale, chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

100 - 150



264 - Bourgne

IRS all watcher, Le trou noir financier en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



265 - Bourgne

Michel Vaillant, Rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



266 - Bourgne

Barbe-Rouge, L'intégrale T12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



267 - Enrique Breccia

Les Sentinelles T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



268 - Brion

Androïdes T10 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



269 - Comès

La belette en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



270 - Craenhals

Chevalier Ardent, Le piège en tirage de tête agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



271 - Pascal Croci

Religieuses en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

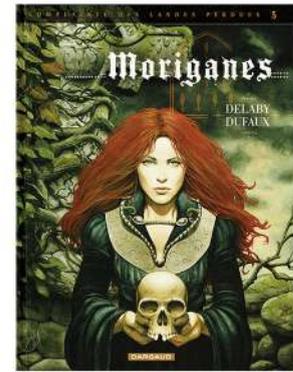
100 - 150



272 - Damour

Pinkerton, Dossier Abraham Lincoln, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



273 - Delaby

Complainte des landes perdues, Moriganes en édition originale, agrémenté d'un envoi signé de Dufaux, d'une signature de Delaby et d'un ex-libris signé Delaby. Proche de l'état neuf.

100 - 150



274 - Jean-Claude Denis

Luc Leroi, Un effet d'aubaine en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



275 - Jean-Claude Denis

L'ombre aux tableaux en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



276 - Cinzia Di Felice

Silea et la pierre de colère en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



277 - Ersel

Le gardien de la Lance T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



278 - Faure

Balade au bout du monde. Les véritables en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



279 - Follet

La Nuit de l'araignée en tirage de luxe grand format, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

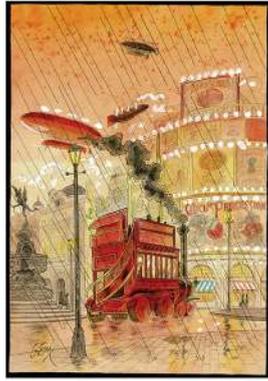
100 - 150



280 - Gauckler

Kebek T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

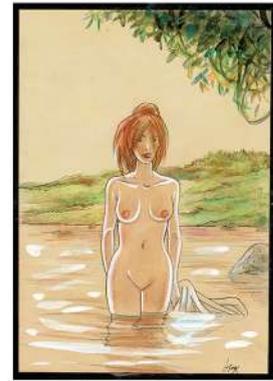
150 - 250



281 - Gioux

Hauteville House T20 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

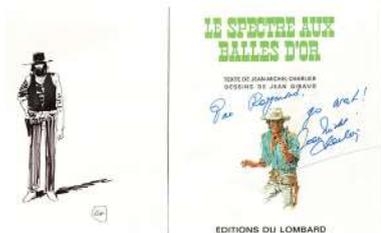
150 - 250



282 - Gioux

Hauteville House T20 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

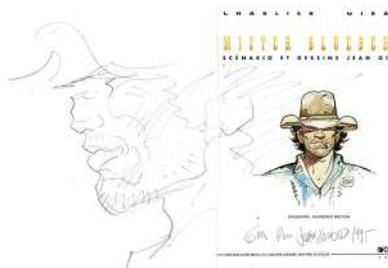
150 - 250



283 - Jean Giraud

Blueberry T12 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

200 - 300



284 - Jean Giraud

Blueberry T24 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



285 - Griffo

Giacomo C. T8 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



286 - Griffo

Empire USA en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



287 - Marc Hardy

Pierre Tombal, dédicace au feutre fin sur carton. Dimensions : 29 cm x 27,5 cm.

120 - 150



288 - Hérenguel

Ulysse 1781, Le cyclope en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



289 - Hérenguel

Edward John Trelawny T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

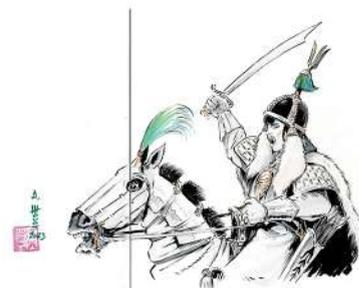
100 - 150



290 - Homs

Shi T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



291 - Houot

Le Khan, intégrale en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



292 - Jeronaton

Anaxilea en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



293 - Jian Yi - Wang Peng

Le Dieu singe T1 et Au bord de l'eau T1 en édition originale, chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

100 - 150



294 - Juillard

Blake et Mortimer, La machination Voronov en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



295 - Juillard

Le cahier bleu T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



296 - Juszezak

Dantès T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



297 - Kraehn

Barbe-Rouge, Les chiens de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 250



298 - Labiano

L'étoile du désert T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



299 - Lebeault

Horlogium T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



300 - Olivier Ledroit

Wika et la fureur d'Obéron en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



301 - Olivier Ledroit

Mélancolie en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



302 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



303 - Le Hénanff

Ghost Ship en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



304 - Libessart

Moréa T9 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



305 - Loustal

Simenon, l'ostrogoth en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



306 - Loustal

Barney et la note bleue en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

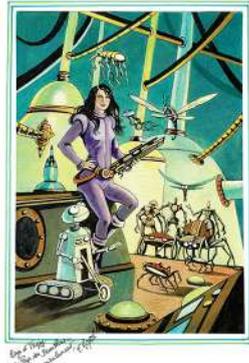
150 - 250



307 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



308 - Florence Magnin

L'autre monde, Les brouillons en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



309 - Malfin

Golden City T14 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



310 - Malfin

Golden City T13 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



311 - Malfin

Golden City, Jessica en tirage de tête agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



312 - Manara

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. On joint une dédicace de Fior sur feuille libre.

200 - 300



313 - Marc-Renier

La Traque en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



314 - Marlier

Martine en voyage en édition originale de 1954, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

200 - 300



315 - Mig

Sam Lawry, intégrale cycle 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



316 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



317 - Walter Minus

Lovely Faces en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



318 - Mounier

L'école buissonnière en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



319 - Laurent Paturaud

Noces de plomb, carnet de croquis limité à 80 ex. en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



320 - Laurent Paturaud

Victor Hugo aux frontières de l'exil en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



321 - Pellé

Orbital, Deuxième époque en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



322 - Pierret

Les aigles décapitées T13 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



323 - Reculé

Cassio, Le chemin de Rome en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



324 - Reiser

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 30 cm x 24,5 cm.

100 - 150



325 - Roba

Boule, dédicace réalisée sur feuille libre. Dimensions : 22,5 cm x 19,5 cm.

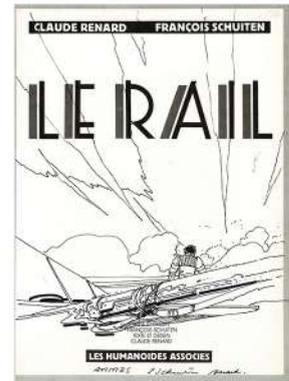
180 - 250



326 - Dominique Rousseau

Vasco T25 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

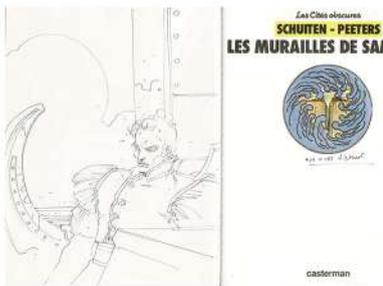
100 - 150



327 - Schuiten

Métamorphoses T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

200 - 300



328 - Schuiten

Les cités obscures T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



329 - Julien Solé

Retour à Liverpool en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



330 - Eric Stalner

La grande peste, Le labyrinthe et la guerre en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



331 - Tacito

Claudia Chevalier vampire T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



332 - Taymans

Les filles d'Aphrodite T11 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

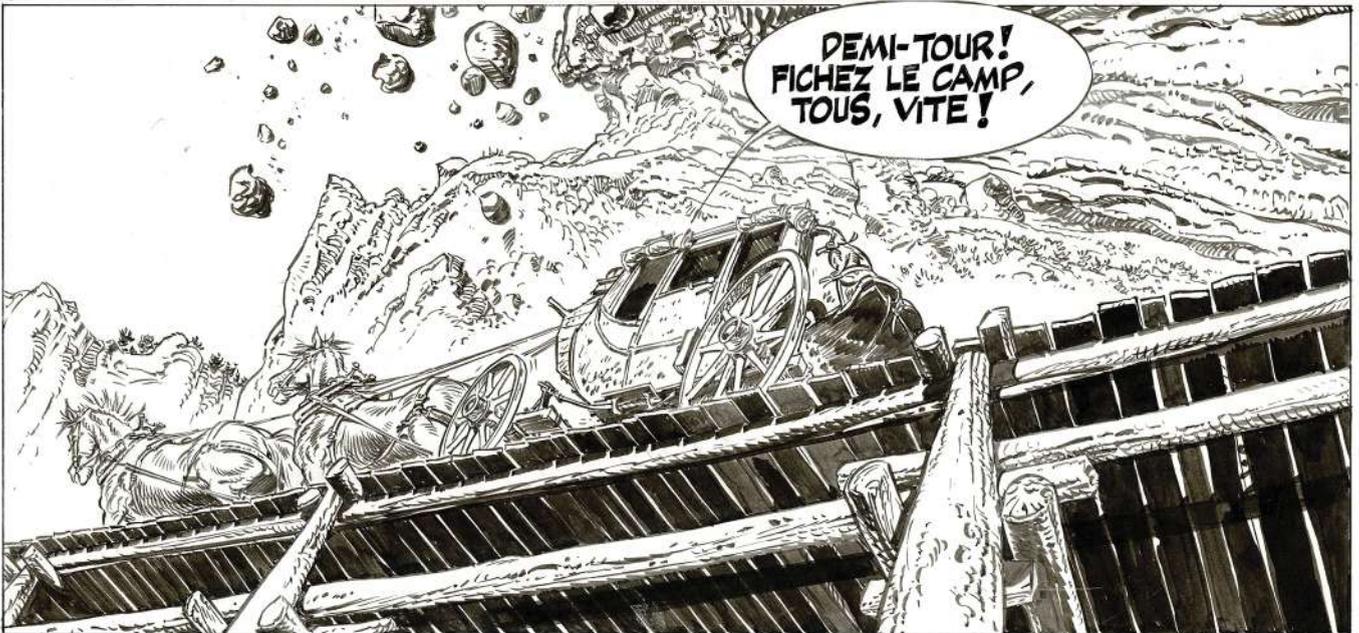
100 - 150



333 - Taymans

Caroline Baldwin T11 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



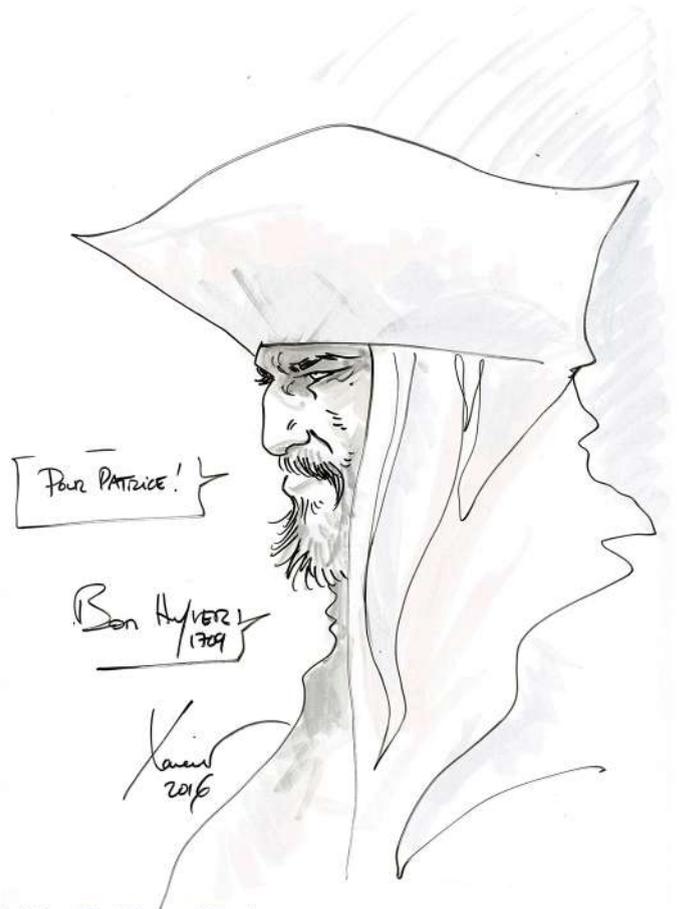
T Res Com pl 16



343 - Will

L'appel de l'enfer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



344 - Philippe Xavier

Hyver 1709 T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



345 - Aidans

La toile et la dague, La nuit des poisons, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

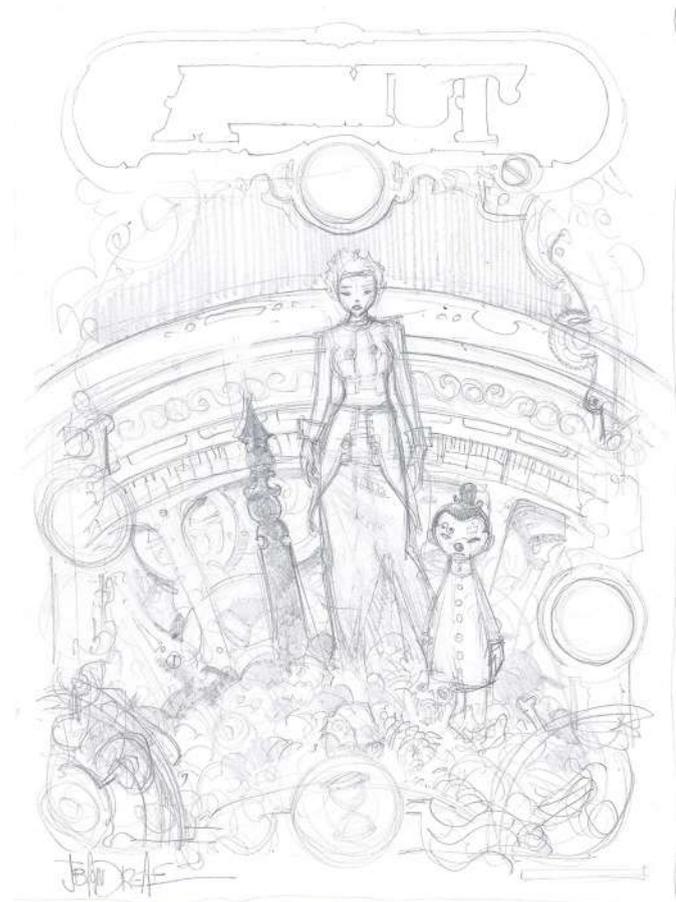
250 - 350



346 - Paul Albert

Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



347 - Jean-Baptiste Andréae
Azimut, Les aventuriers du temps perdu, projet de couverture original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



348 - Anonyme
Pif et Hercule 1986, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

180 - 250



349 - Anonyme
Pif et Hercule jouent à la pétanque, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 25,5 cm x 24 cm.

180 - 250



350 - Anonyme
Pif et Hercule, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 15 cm.

100 - 150



351 - Arinouchkine

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

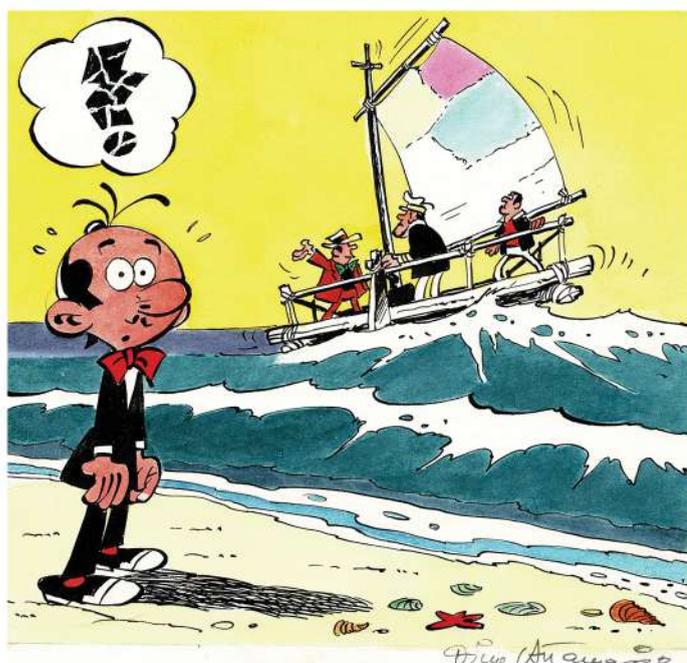
280 - 350



352 - Attanasio

Spaghetti à Venise, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

180 - 250



353 - Attanasio

Spaghetti, L'étonnante croisière, couverture originale à la gouache pour cet album paru en 1980 chez Dargaud.
Dimensions : 19 cm x 19 cm.

600 - 800



354 - Auclair

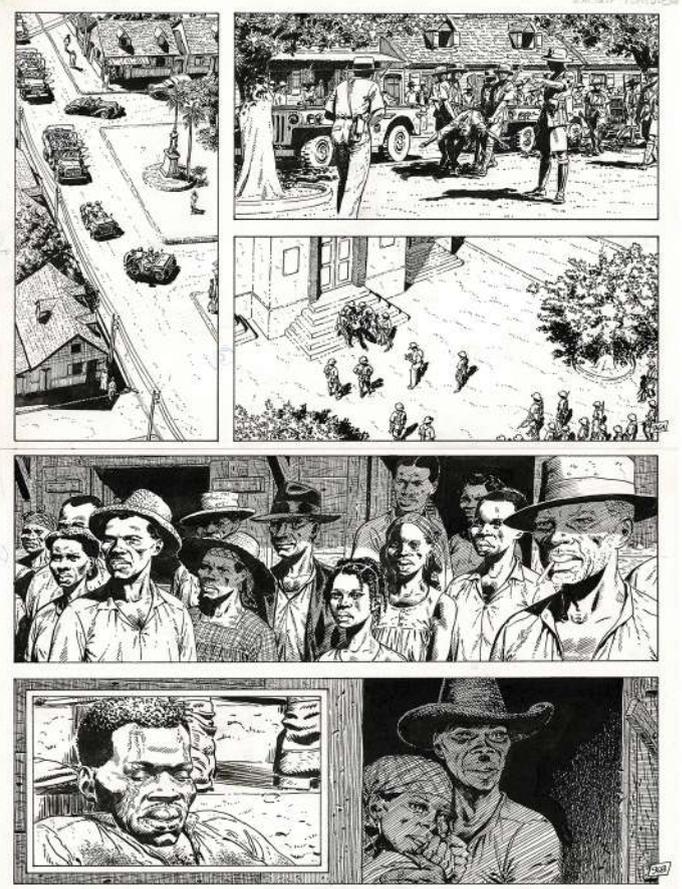
Tuan Mc Cairill planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45 cm x 34 cm.

300 - 400



355 - Auclair

Tuan Mc Cairill planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 34 cm.



356 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 32 cm.

300 - 400

350 - 450



357 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 32 cm.

350 - 450



358 - Baldazzini

Ensemble de 2 dessins originaux à la mine de plomb. Formats divers.

100 - 150

CARREFOUR B.D.

ROCHEFORT, 1^{er} Juin 2000



359 - Batem

La famille Marsupilami, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs réalisé pour le festival BD de Rochefort en 2000. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm. 2200 - 2500



360 - André Beutemps

Michaël Logan, Le pays sous l'horizon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 au Lombard. Dimensions : 54 cm x 41 cm. 600 - 800



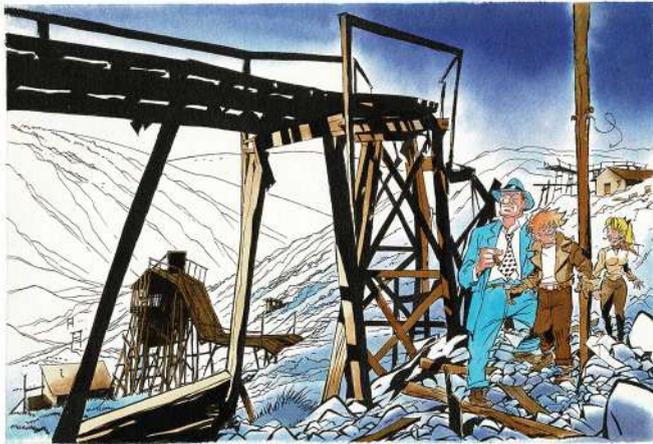
361 - André Beutemps

Michaël Logan, Le pays sous l'horizon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 au Lombard. Dimensions : 49,5 cm x 38 cm. 600 - 800



362 - André Beutemps

Michaël Logan, Le pays sous l'horizon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 au Lombard. Dimensions : 49,5 cm x 38 cm. 600 - 800



363 - Benn

Woogee, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 36,5 cm x 29 cm.

250 - 350



364 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

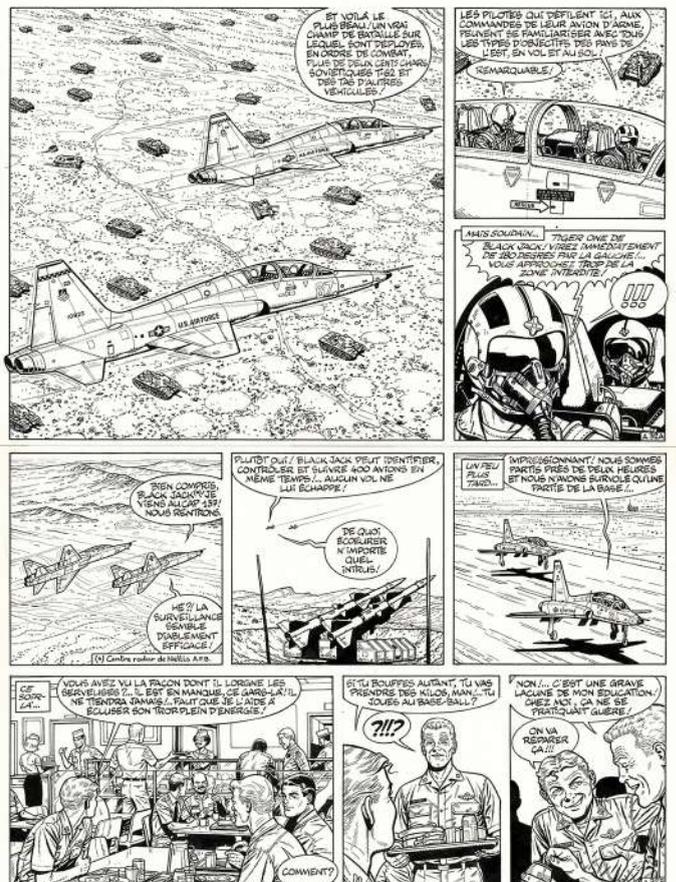
600 - 800



365 - Ben Radis

Max et Nina, La vie en rose, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

650 - 750

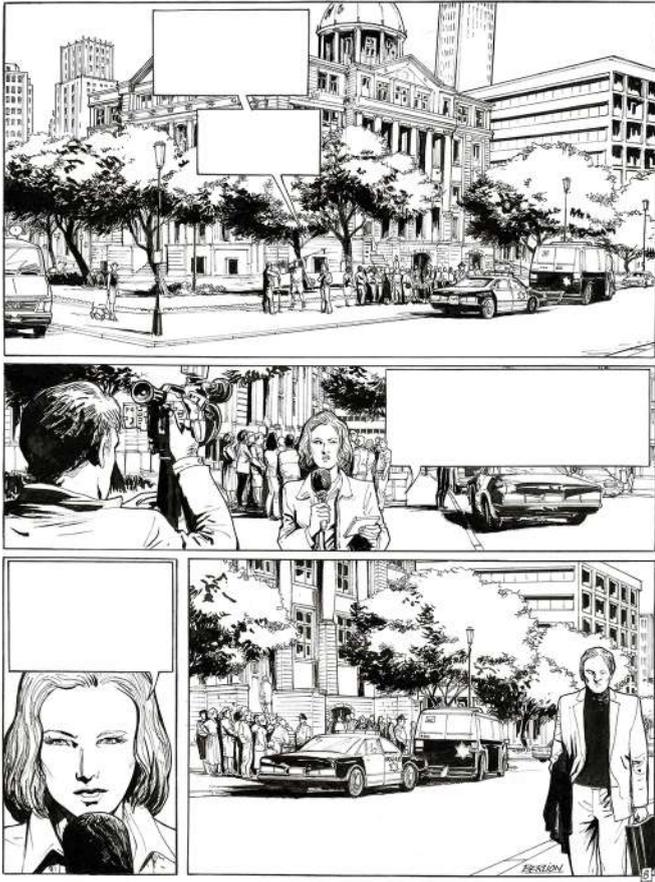


366 - Francis Bergès

Buck Danny, Les "Agresseurs", planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 chez Novedi.

Dimensions : 50 cm x 38 cm.

3500 - 4500



367 - Berlion

Le juge, La République assassinée, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30,5 cm.

180 - 250



368 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, projet de couverture original à la mine de plomb et à l'aquarelle.

Dimensions : 25,5 cm x 21 cm.

300 - 400



369 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 23,5 cm x 21 cm.

450 - 550



370 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

2000 - 2500



371 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

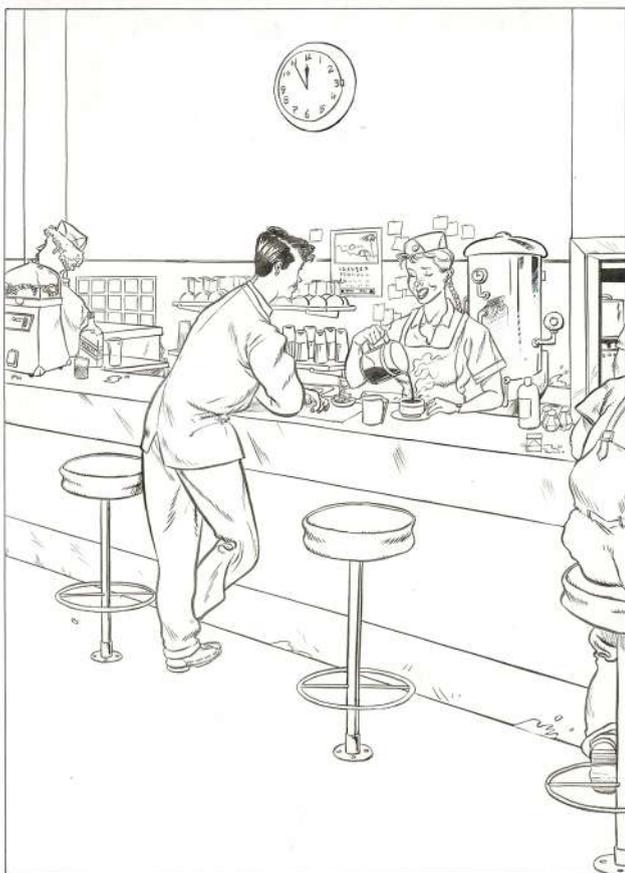
2000 - 2500



372 - Berthet

Poison Ivy dans son fauteuil Emmanuelle, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 21 cm x 20 cm.

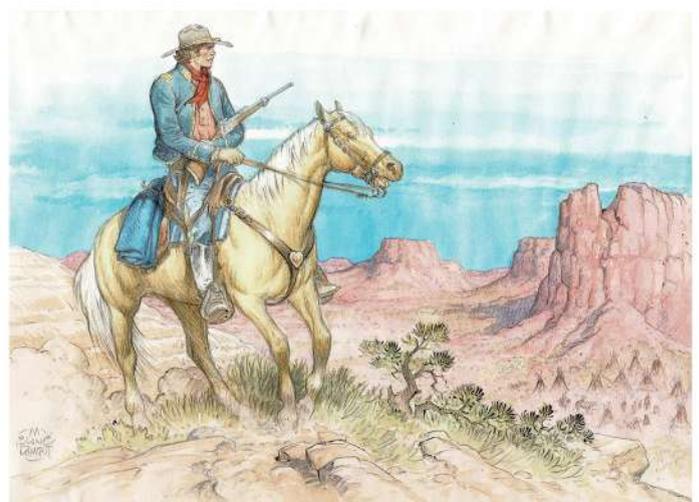
600 - 800



373 - Beuriot

Belle comme la mort, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 38,5 cm.

300 - 400



374 - Blanc-Dumont

Blueberry, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 20 cm.

1100 - 1300



375 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Tome 1, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dargaud.

Dimensions : 59,5 cm x 46 cm.

1500 - 1800



376 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Tome 1, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dargaud.

Dimensions : 59,5 cm x 46 cm.

1500 - 1800

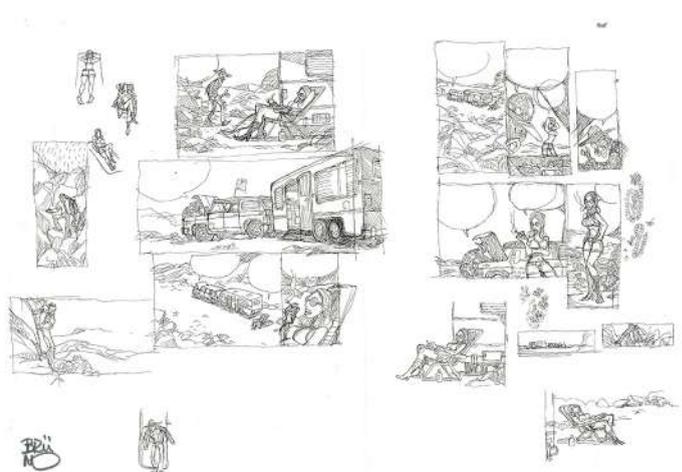


377 - Breyse

Oscar Hamel et Isidore, L'oncle du Tchad, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1952 chez Fleurus.

Dimensions : 27,5 cm x 25 cm.

1100 - 1300



378 - Brūno

Etude de personnages au feutre fin.

Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



Jamais lorsqu'on la regardait, elle ne détournait les yeux. Jamais non plus dans ses prunelles, il ne pouvait se lire une provocation.

Et pourtant... Qu'elle fut habillée de noir ou de rose, couverte de drap ou de soie, on devinait ses formes et l'on croyait percevoir la chaleur et le parfum de sa chair.



La journée du mercredi, qui commença par une escale de deux heures à Trondhjem, fut si un calme si absolu qu'il ne paraissait pas naturel. On approchait du cercle arctique.



Trois fois ce jour-là, le Polarlys desservit des bourgades. Dans le troisième port, la couche de neige atteignait près de soixante centimètres.

Cailleaux

38

Polarlys

379 - Christian Cailleaux

Simenon, Le passager du Polarlys, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



380 - Dick Calkins

Buck Rogers, strip original à l'encre de chine paru dans le Daily en 1936. Dimensions : 58 cm x 17 cm.

3500 - 4500



381 - Capezzone

Petzi, dessin original à l'aquarelle réalisé pour une carte de voeux. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



382 - Lounis Chabane

Dessin original à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

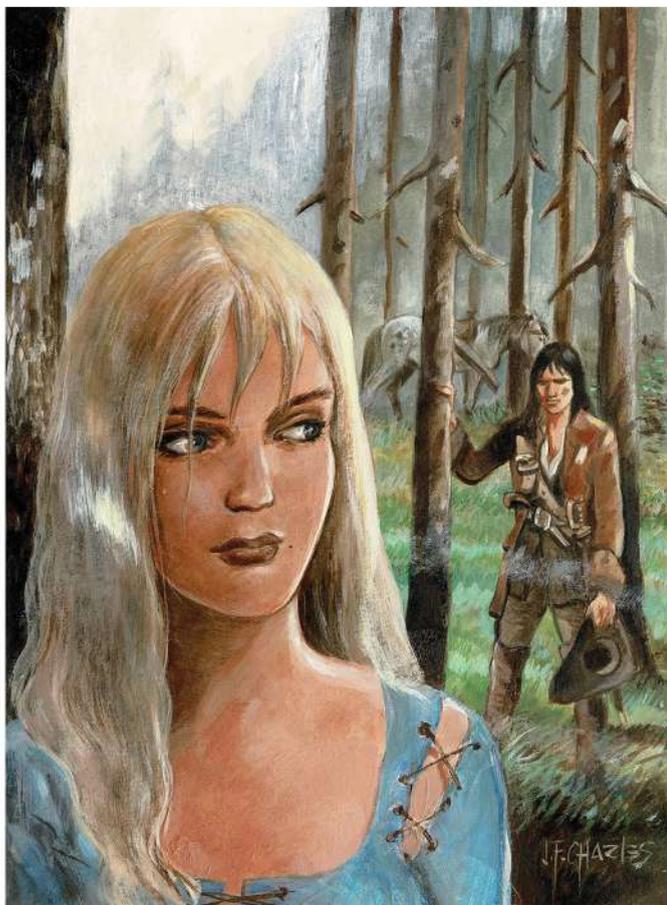
100 - 150



383 - Alexis Chabert

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



385 - Jean-François Charles

Les Pionniers du Nouveau Monde, Le Grand Rendez-vous
couverture originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2011
chez Glénat. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm. 2800 - 3500



384 - Bertrand Charlas

Robin des Bois, planche originale à l'encre de chine et
au lavis. Dimensions : 56 cm x 42,5 cm.

350 - 450



386 - Clarke

Mélines, Hocus Pocus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39 cm x 28 cm.

550 - 650



CONRAD

387 - Conrad

Les innommables, Le cycle zéro, couverture originale à l'encre de chine. Dimensions : 24 cm x 19 cm.

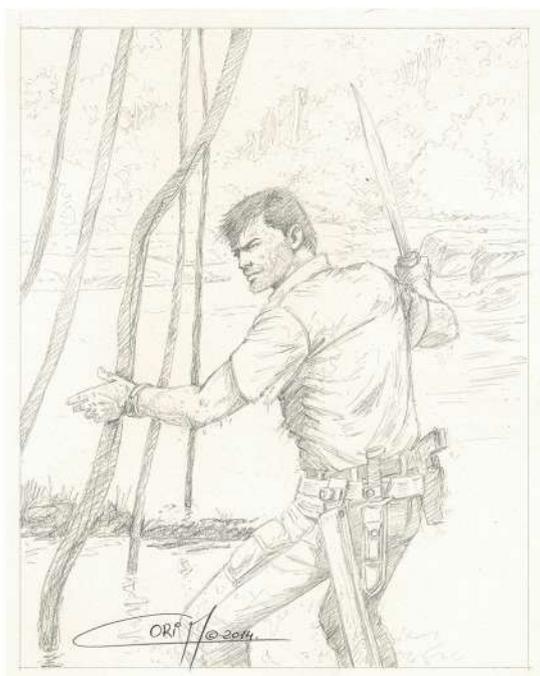
2000 - 2500



388 - Michel Constant

Bitume, Taxi City, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33 cm. On joint la mise en couleurs.

180 - 250



389 - Coria

Bob Morane, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 34 cm x 26,5 cm.

150 - 250



390 - Corteggiani

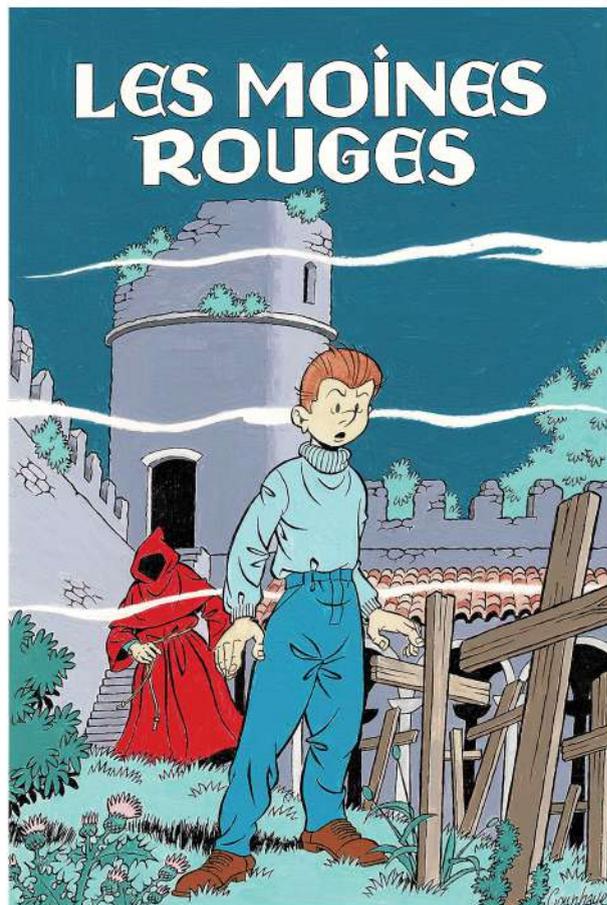
Le merveilleux voyage de Timothée Titan, story board complet de l'album au feutre fin.

120 - 150



391 - Cossu
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 32,5 cm x 25,5 cm.

180 - 250



392 - Counhaye
Gil Jourdan, dessin original à l'encre de chine et aux encres
de couleurs en hommage à Tillieux.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

550 - 650



393 - Craenhals
Le Chevalier Ardent et Gwendoline, dessin original à la mine de
plomb et à l'aquarelle très grand format.
Dimensions : 58 cm x 43 cm.

550 - 650



L'ILE MISTÉRIEUSE 116.5 L.2 CHARIS P.337

CRISSE 92.

394 - Crisse
L'île mystérieuse, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



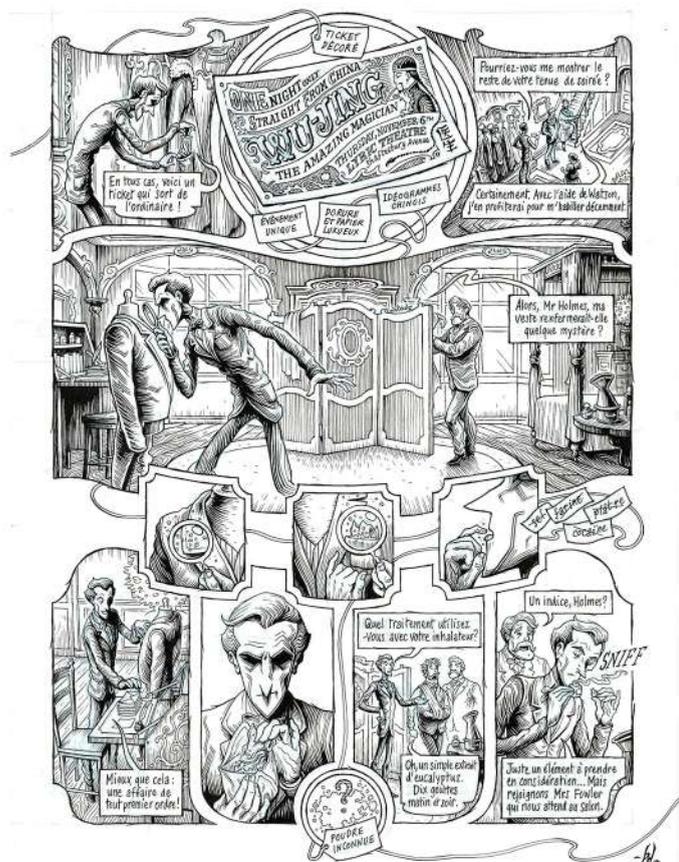
395 - Pascal Croci
Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



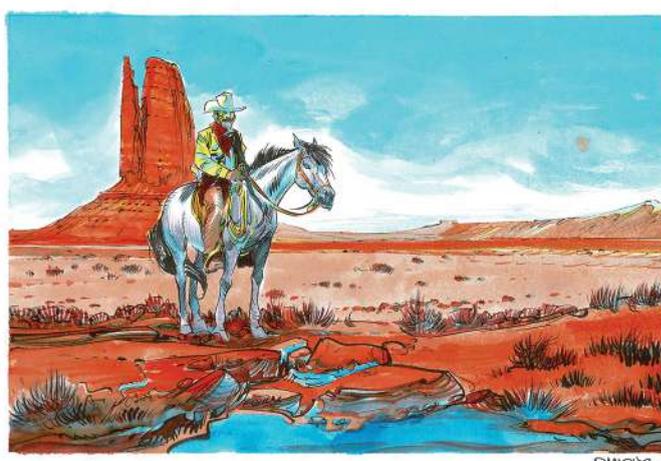
396 - Cuvelier
Ensemble de 3 dessins originaux. Formats divers.

100 - 150



397 - Benoit Dahan
Dans la tête de Sherlock Holmes T1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

700 - 900



398 - Damour
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 19 cm.

100 - 150



399 - Jean-Pierre Danard
Chroniques des pays de Markal, La couleur de la vie, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 39 cm.

250 - 350

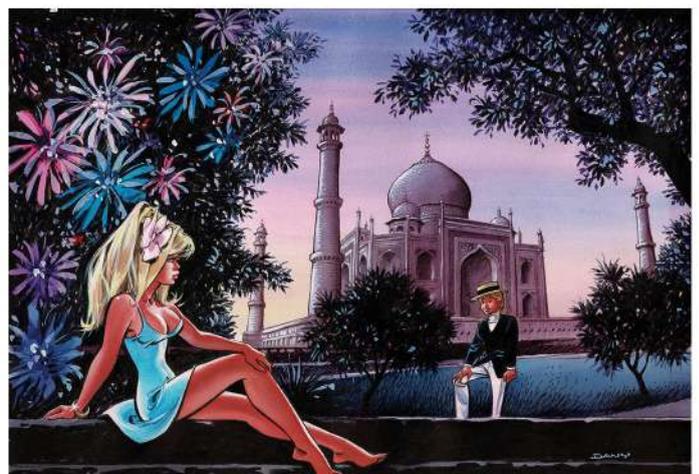


400 - Dany
Château de Jehay, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour une exposition sur les châteaux de Wallonie. Dimensions : 37,5 cm x 26,5 cm. 800 - 900

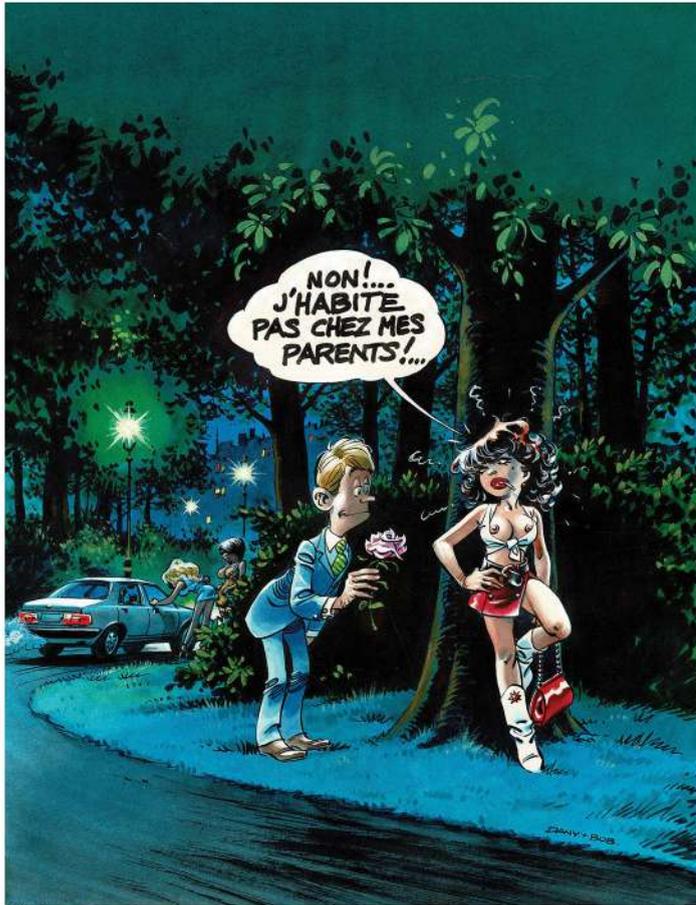


401 - Dany
Blagues coquines, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 35,5 cm.

1000 - 1200



402 - Dany
Olivier Rameau et Colombe devant le Taj Mahal, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 37 cm x 26 cm. 1600 - 2000



403 - Dany
Blagues coquines, dessin original à la gouache.
Dimensions : 35 cm x 26,5 cm.

2200 - 2500



404 - Dany
Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé en 1975 pour une affiche destinée aux libraires. Dimensions : 50,5 cm x 36 cm. 3500 - 4500



405 - De Gieter
Papyrus, L'île cyclope, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1991 chez Dupuis.
Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm. 700 - 900



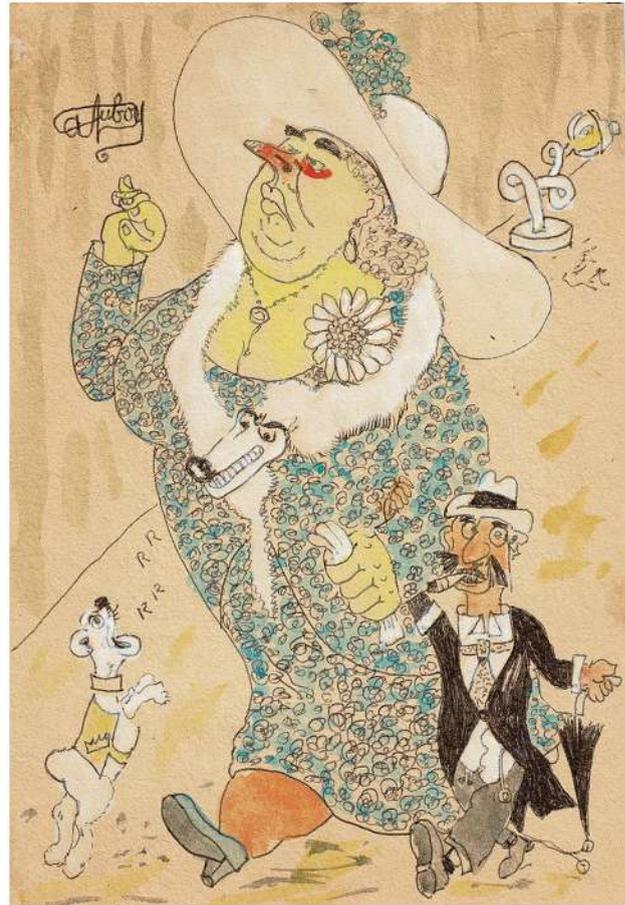
406 - De Gieter
Papyrus, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un PLV. Dimensions : 44,5 cm x 34 cm. 2800 - 3500



411 - Di Sano

Rubine, Le lac Wakanala, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

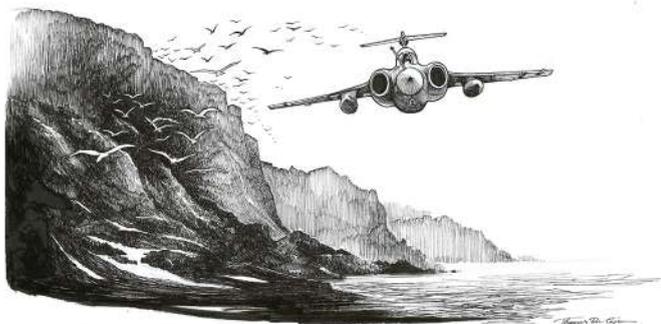
600 - 800



412 - Albert Dubout

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 21 cm x 14 cm.

150 - 250



413 - Thomas Du Caju

Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



414 - Henri Dufranne

Donald fait du ski, dessin original aux pastels. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



415 - Dupa
Cubitus, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Tintin. Dimensions : 24 cm x 15,5 cm.

300 - 400



416 - Matthieu Durand

Tanguy et Laverdure, Menace sur Mirage F1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 60 cm x 45 cm.

1300 - 1500



417 - Michel Duveaux

Planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



418 - Eric

Le Maître des brumes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



419 - Eric
Tetfol, Le fils du loup, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 59,5 cm x 42 cm.

150 - 250



420 - Eric
Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



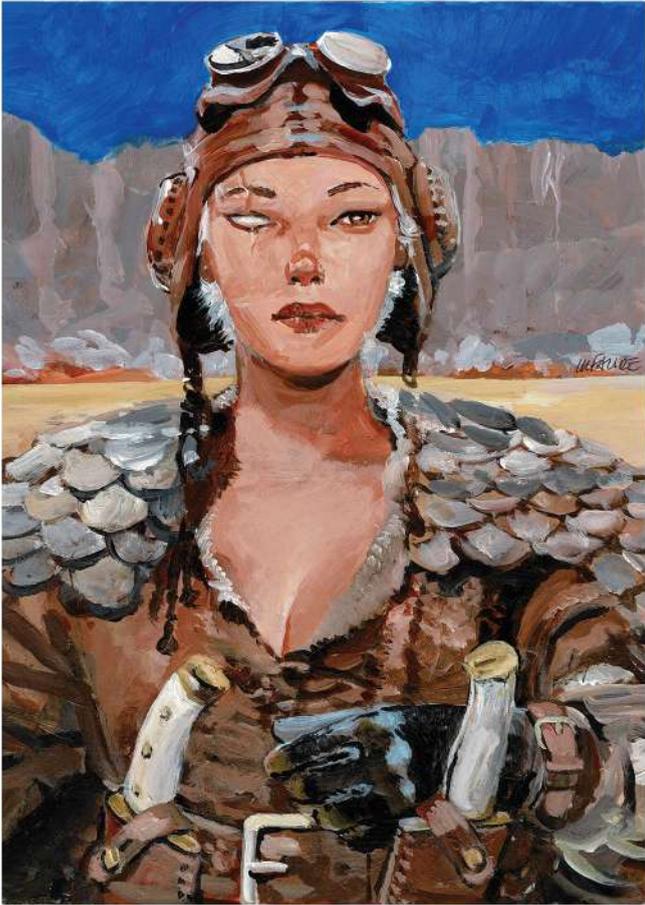
421 - Eric
Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



422 - Eric
Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



423 - Faure
Dessin original à la gouache. Dimensions : 31 cm x 22,5 cm.

150 - 250



424 - Follet
Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 32,5 cm x 24,5 cm.

100 - 150



425 - Follet
Tintin au Tibet, dessin original à l'aquarelle en hommage à Hergé.
Dimensions : 38 cm x 27,5 cm.

1000 - 1200

426 - Follet - Mitacq
Stany Derval, Les galops de l'enfer, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 49,5 cm x 36 cm.

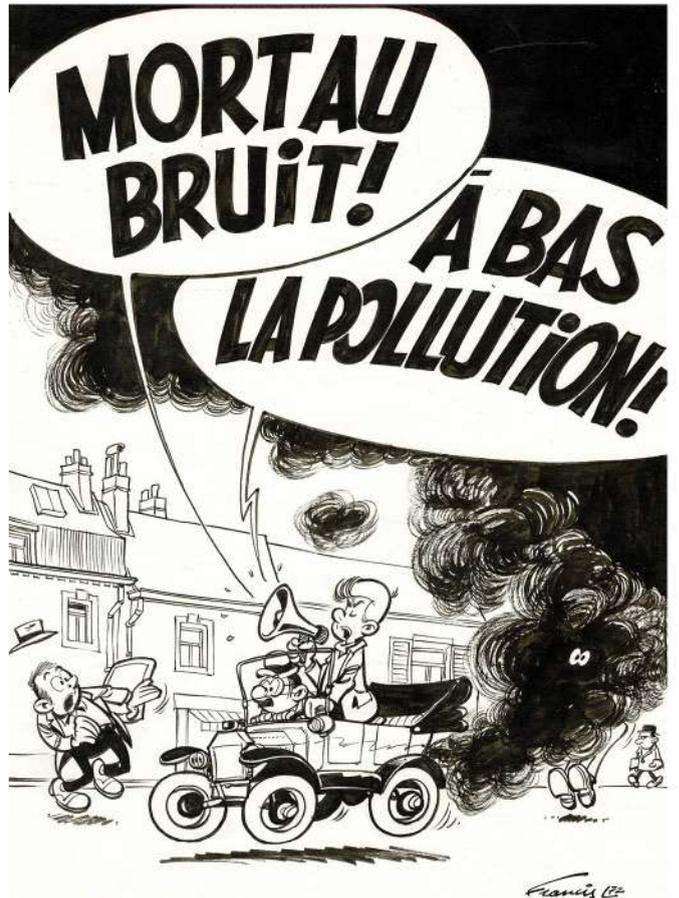
1500 - 1800



427 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

650 - 750



428 - Francis

Marc Lebut, couverture originale à l'encre de chine réalisée pour le journal Spirou N° 1777 du 4 mai 1972.
Dimensions : 31 cm x 23 cm.

1500 - 1800



429 - Franquin - Will

Les étranges amis de Noël, dessin original à la gouache réalisé à 4 mains par Franquin et Will (Franquin pour les personnages trains et voitures - Will pour le décor). Dessin publié en 1966 dans l'album de la collection du Carrousel.

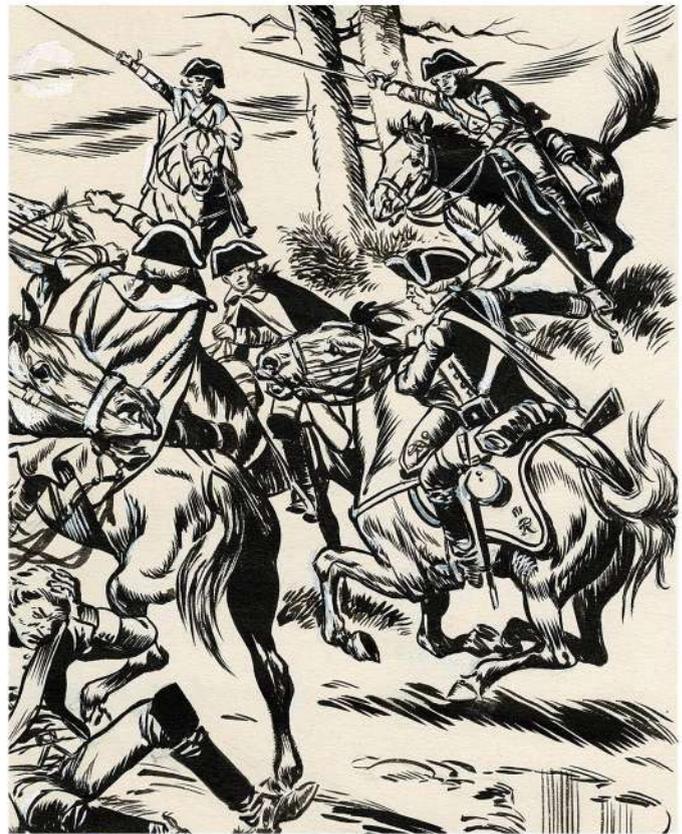
Dimensions : 30 cm x 23,5 cm.

15000 - 18000



434 - Franz
Jugurtha, Les loups de la steppe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

850 - 950



435 - Funcken
Dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Tintin. Dimensions : 17,5 cm x 14 cm.

250 - 350



436 - Funcken
Le chevalier blanc, Le serment de l'archer, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 35,5 cm.

350 - 450



437 - Gazzotti
Soda, planche originale préparatoire au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



442 - Géri
Mr Magellan, La 2ème mort du Pharaon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

450 - 550



443 - Christophe Gibelin
Midway 1942, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

100 - 150



444 - Gibrat
Le sursis, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 10 cm x 8 cm.

120 - 150



445 - Gibrat
Le sursis, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1600 - 2000



446 - André Gosselin
Moha et les pierres vertes, histoire complète en 17 planches originales.

100 - 150



447 - Clarence Gray
Brick Bradford, planche originale à l'encre de chine parue dans le Sunday en 1940. Dimensions : 75,5 cm x 51 cm.

1800 - 2500



448 - Greg
Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

150 - 250



449 - Greg
Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

150 - 250



450 - Greg
Achille Talon, Ce que la mémé prise peu, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 33 cm.

1200 - 1500



451 - Guarnido

Donna Blacksad, dessin original à l'encre de chine et à la mine de plomb qui sera publié dans le prochain artbook de Guarnido. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

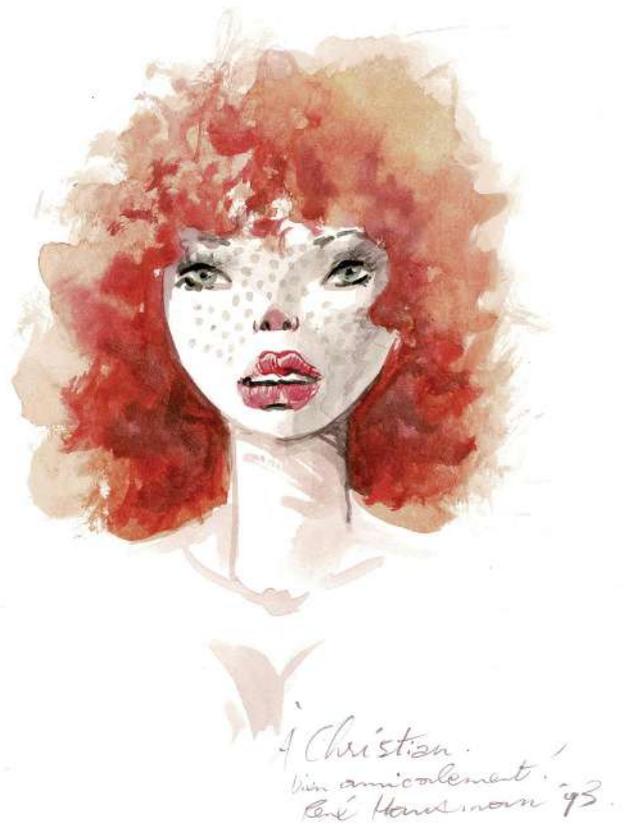
1100 - 1300



452 - Guarnido

Blacksad, dessin original à l'encre de chine et à la mine de plomb qui sera publié dans le prochain artbook de Guarnido. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

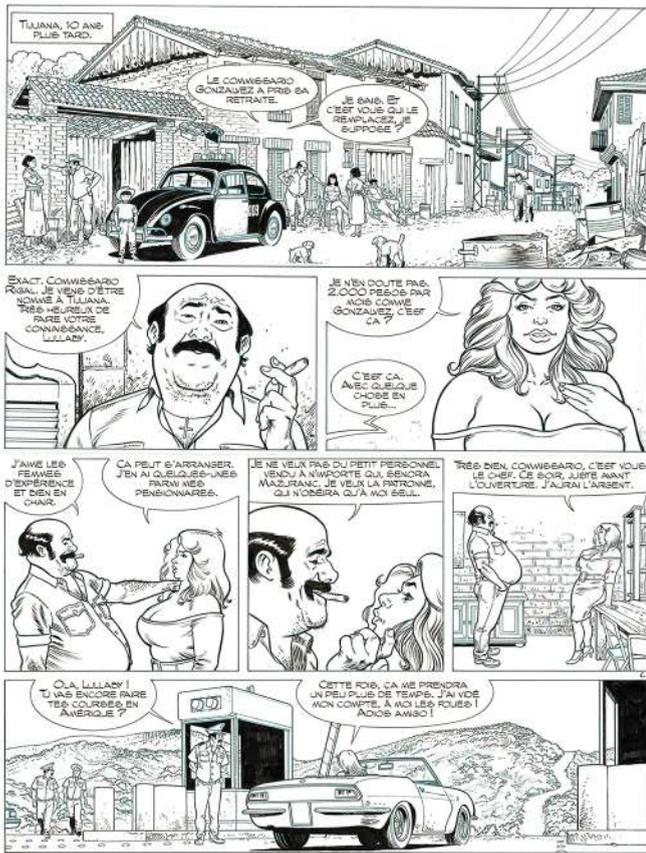
1100 - 1300



453 - Hausman

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



454 - Alain Henriët
XIII Mystery, Traquenards et sentiments, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 39,5 cm.

1300 - 1500



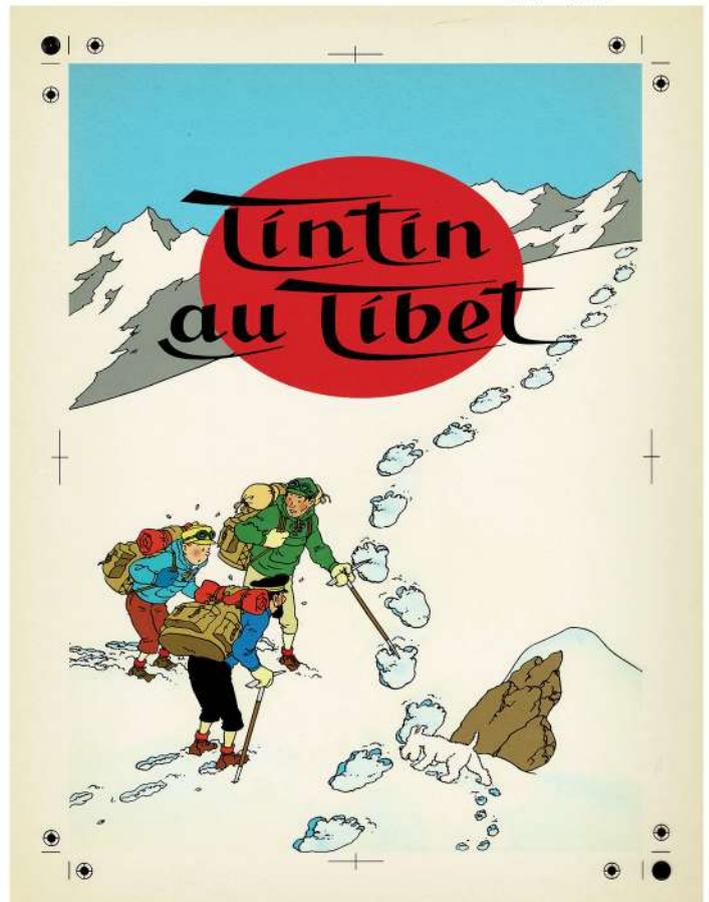
456 - Hergé (Studios)
Tintin, L'île noire, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



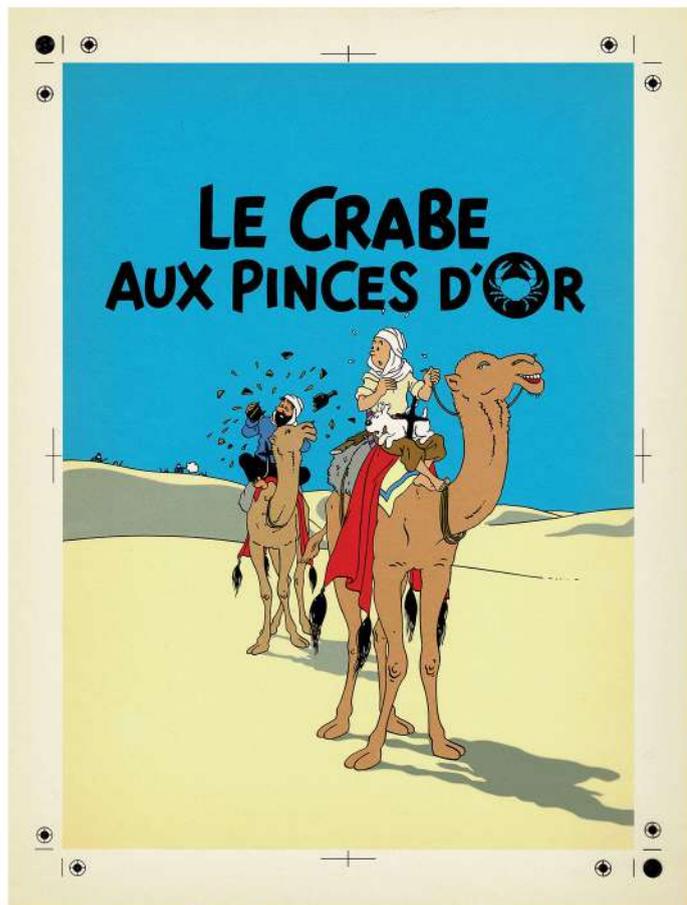
455 - Herbert
Docteur Gladstone, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 40 cm.

200 - 300



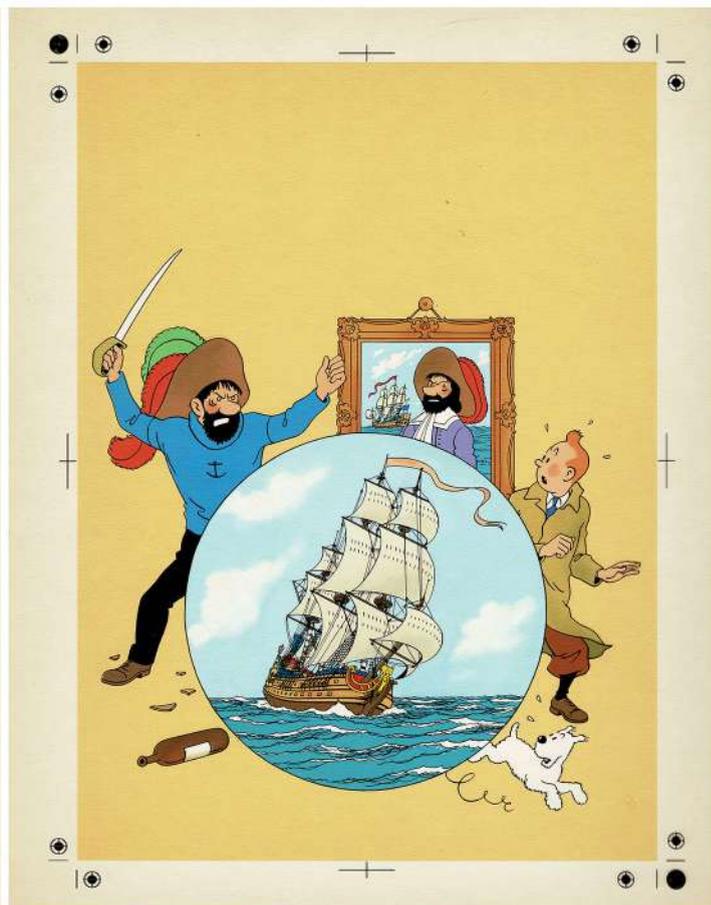
457 - Hergé (Studios)
Tintin, Tintin au Tibet, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



458 - Hergé (Studios)
Tintin, Le Crabe aux pinces d'or, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



459 - Hergé (Studios)
Tintin, Le secret de la Licorne, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



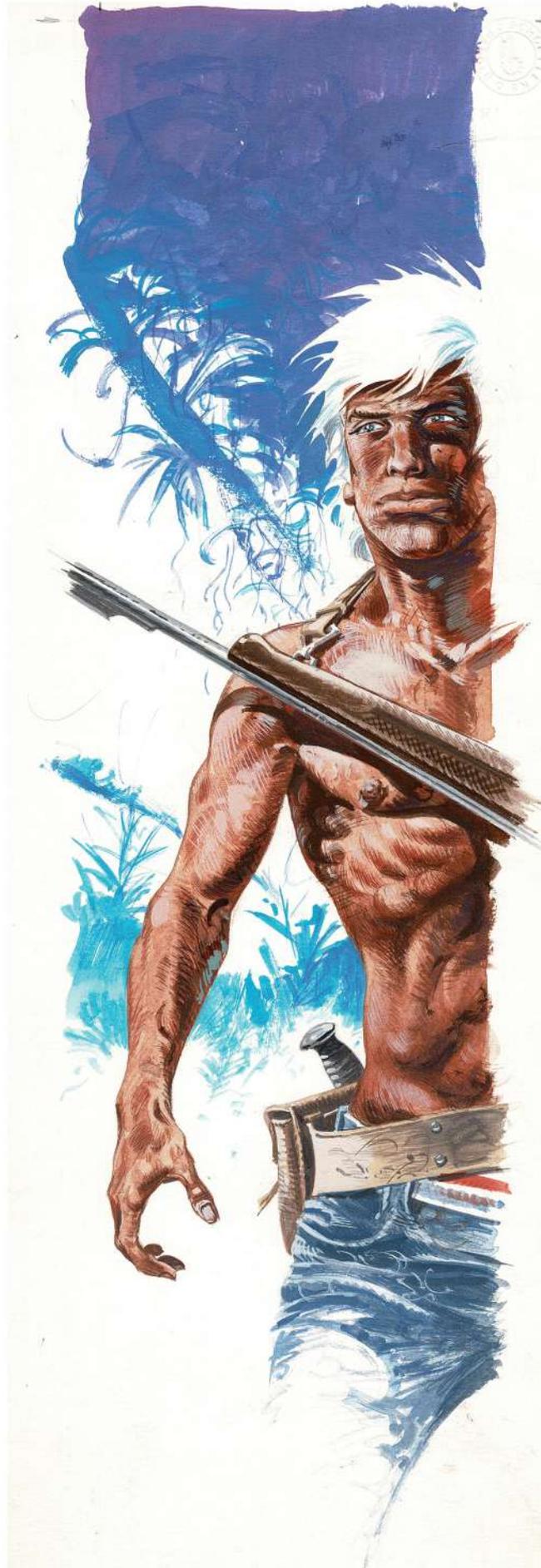
460 - Hermann
Kurdy, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 39,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500



461 - Hermann
Sitting-Bull, couverture originale à l'encre de chine pour le journal Tintin n°38 de 1966. Dimensions : 29 cm x 27,5 cm.

2200 - 2500



462 - Hermann

Bernard Prince, dessin original à la gouache réalisé en 1975 pour une affiche destinée aux libraires.
Dimensions : 36,5 cm x 13,5 cm.

3000 - 4000





T Res Com pl 16

465 - Hermann

Comanche, Le ciel est rouge sur Laramie, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 au Lombard.
Dimensions : 47,5 cm x 36 cm.

12000 - 14000



QUE MON FRÈRE BAISSÉ LES POINGS-DE-TONNERRE. TACHE-DE-LUNE EST SEUL, IL N'APPORTE PAS L'ORAGE, CAR LA TRISTESSE HABITE ENCORE SON COEUR, MAIS NON PLUS LA HAINE.

CAUSE TOUJOURS ! POURQUOI TOUT CET ARSENAL, ALORS ?



LA FLÈCHE DE TACHE-DE-LUNE A PERCÉ LE FLANC DE SON PÈRE TROIS-BATONS. WACONDAH A MONTRE A TACHE-DE-LUNE QU'IL NE VOULAIT PAS DE LUI POUR GUERRIER. MES ARMES NE SERVIRONT PLUS QU'A CHASSER !



OKAY PETIT, JE TE CROIS. MAIS ALORS... QUE VIENS-TU CHERCHER AUX "TROIS-SIX" ?

APRÈS LA MORT DE MON PÈRE, MON FRÈRE AÎNÉ CHEVAL DEBOUT EST DEVENU CHEF DE LA TRIBU. IL VEUT LA PAIX AVEC LA VALLÉE DES BLANCS ...



MAIS MON AUTRE FRÈRE, FEU SOLITAIRE, A REFUSÉ LA LOI. IL A RALLIÉ LES BRAVES QUI VEULENT LA GUERRE, ET TOUS ONT GAGNÉ LA MONTAGNE. TACHE-DE-LUNE AIME ÉGALEMENT SES DEUX FRÈRES, ET N'A PLUS DE PÈRE. SA PISTE IRA D'ORMAIS DANS UN CHEMIN QU'IL IGNORE ENCORE, MAIS ELLE CONTOURNERA TOUJOURS LA GUERRE ET CHERCHERA LES SOURCES DE PAIX.

PAUVRE GARÇON ! JE COMMENCE À COMPRENDRE !



MOI, JE VEUX BIEN. C'EST PLUTÔT SYMPATHIQUE. MAIS IL N'Y A GUÈRE DE LOISIRS, DANS CE RANCH, POUR S'ATTENDRIR À L'AISE, TACHE-DE-LUNE. REPOSE-TOI ET ABREUVE-TOI SI TU VEUX, ET ENSUITE, À CHACUN SA DESTINÉE ...



NON.

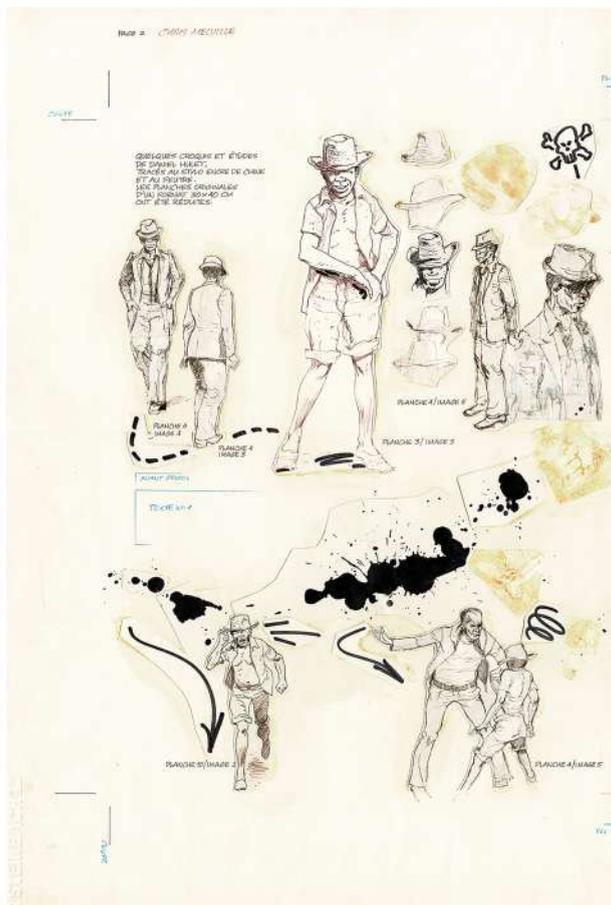


TACHE-DE-LUNE PARTAGERA LE DESTIN DE COMANCHE ET DE TÊTE-DE-FLAMME. IL RÉPARERA LA FAUTE DES CHEYENNES. IL VEUT TRAVAILLER COMME VOUS AU GRAND WIGWAM DE BOIS !



463 - Hermann
Bonnie and Clyde, acrylique sur toile.
Dimensions : 55 cm x 38 cm.

3800 - 4500



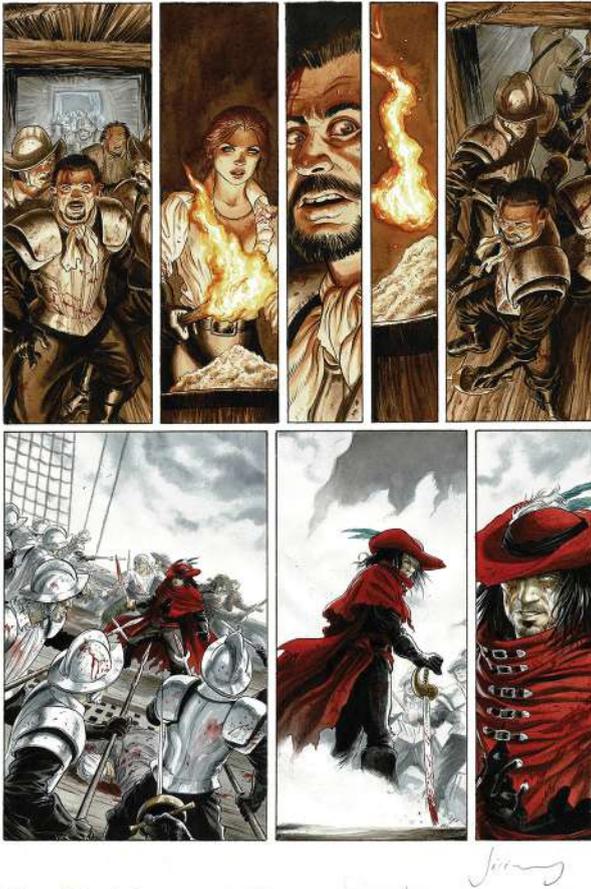
467 - Hulet
Chris Melville, ensemble de 2 planches originales d'étude de personnages à l'encre de chine.
Dimensions : 2x 55 cm x 36,5 cm.

150 - 250



468 - Martin Jamar
Double Masque, L'intégrale, dessin original à la mine de plomb sur calque réalisé pour les pages de garde de cet album.
Dimensions : 29,5 cm x 28,5 cm.

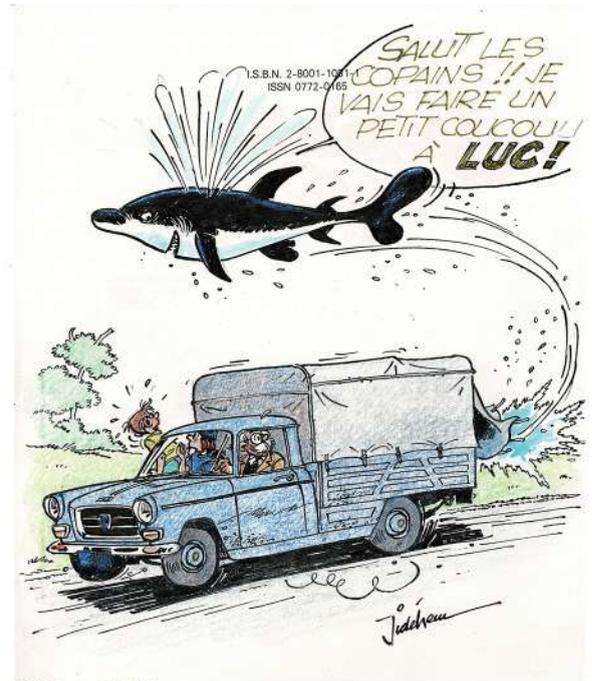
120 - 150



469 - Jérémy

Barracuda, Délivrance, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 45 cm x 33 cm.

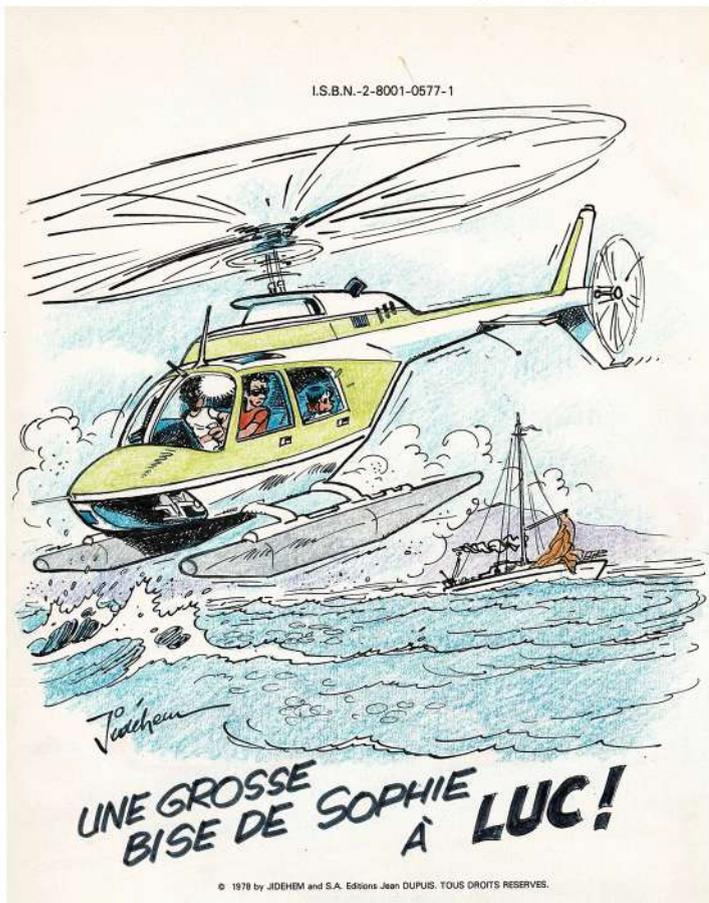
1800 - 2500



470 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

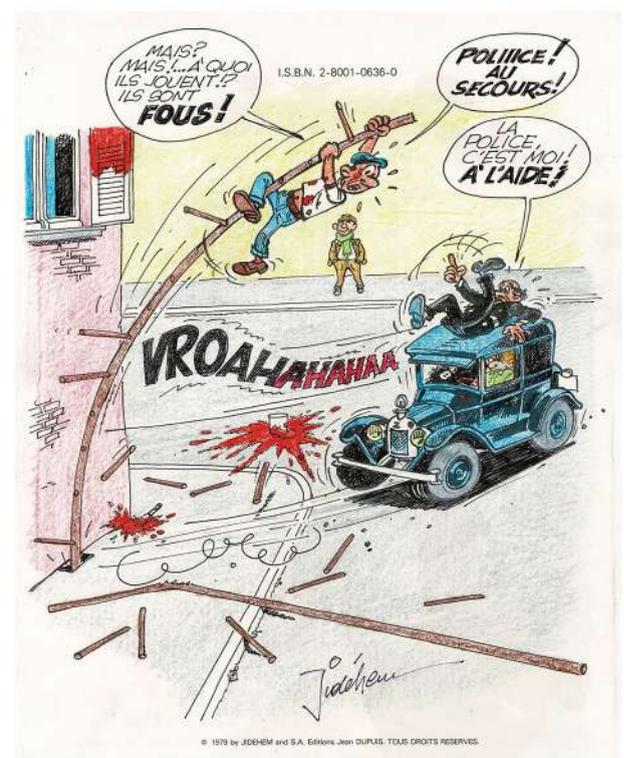
350 - 450



471 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



472 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



473 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



474 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



475 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



476 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



477 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



478 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



479 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



480 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

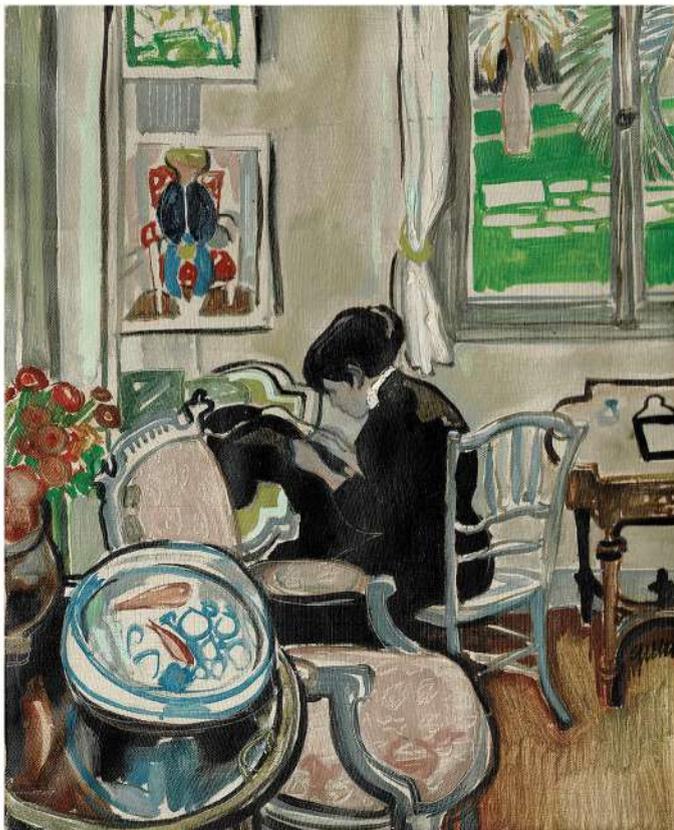
350 - 450



481 - Jijé
 Jerry Spring, Fort Red Stone, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1960 chez Dupuis.
 Dimensions : 47 cm x 35 cm. 2500 - 3500



482 - Jijé
 Jerry Spring, Les 3 barbus de Sonoyta, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1959 chez Dupuis.
 Dimensions : 44 cm x 35 cm. 3500 - 4500



483 - Jijé
 La lettre de deuil, huile sur toile.
 Dimensions : 41 cm x 33 cm.

3500 - 4500

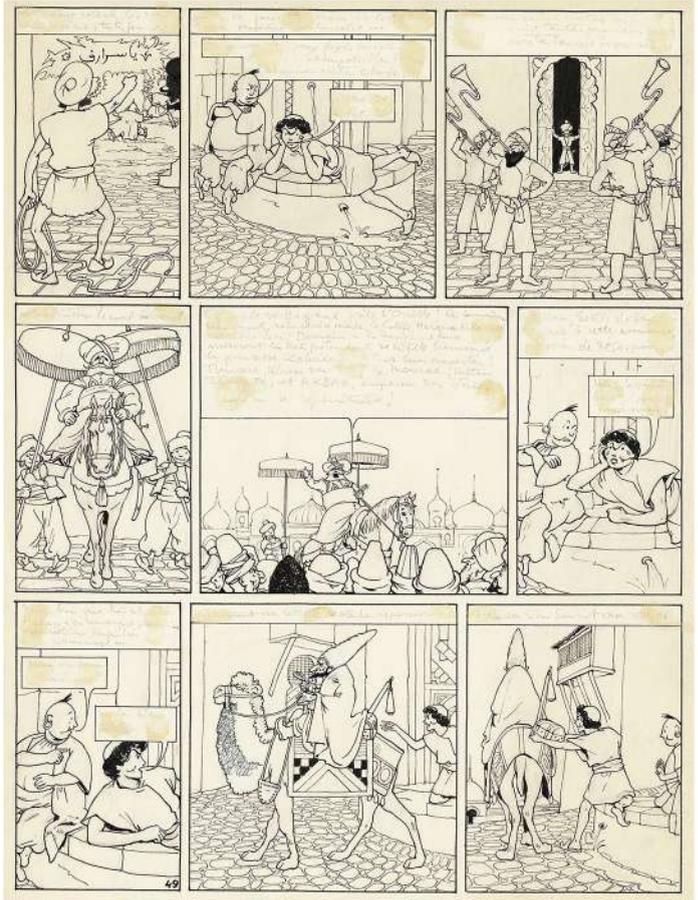


484 - Juillard
 Les 7 vies de l'épervier, dessin original à la mine de plomb.
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1000 - 1200



485 - Lambil
 Les Tuniques Bleues, Emeutes à New York, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2002 chez Dupuis.
 Dimensions : 44,5 cm x 33 cm. 6000 - 8000



486 - Jacques Laudy
 Hassan et Kaddour, planche originale à l'encre de chine.
 Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

1100 - 1300



487 - Lebeault
 Spirou, Fondation Z, projet de couverture à la mine de plomb pour cet album paru en 2018 chez Dupuis.
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm. 300 - 400



488 - Olivier Ledroit
 Dessin original à l'aquarelle très grand format.
 Dimensions : 70 cm x 50 cm.

200 - 300



489 - Olivier Ledroit
Blank Cover de Ledroit sur le TT de Mélancolie, 10 exemplaires avec une couverture originale, unique, à l'aquarelle. Le TT est paru en 2020 aux éditions Barbier. 650 - 750

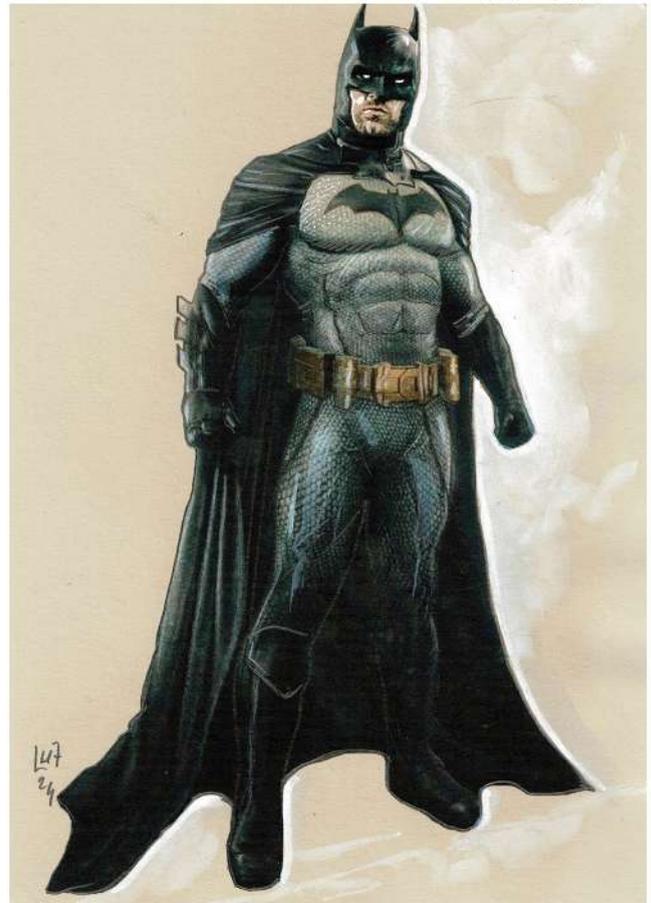


Legein

490 - Legein
Aliénor d'Aquitaine, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 24 cm. 100 - 150



491 - Le Hénanff
Wonder Woman, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 150 - 250

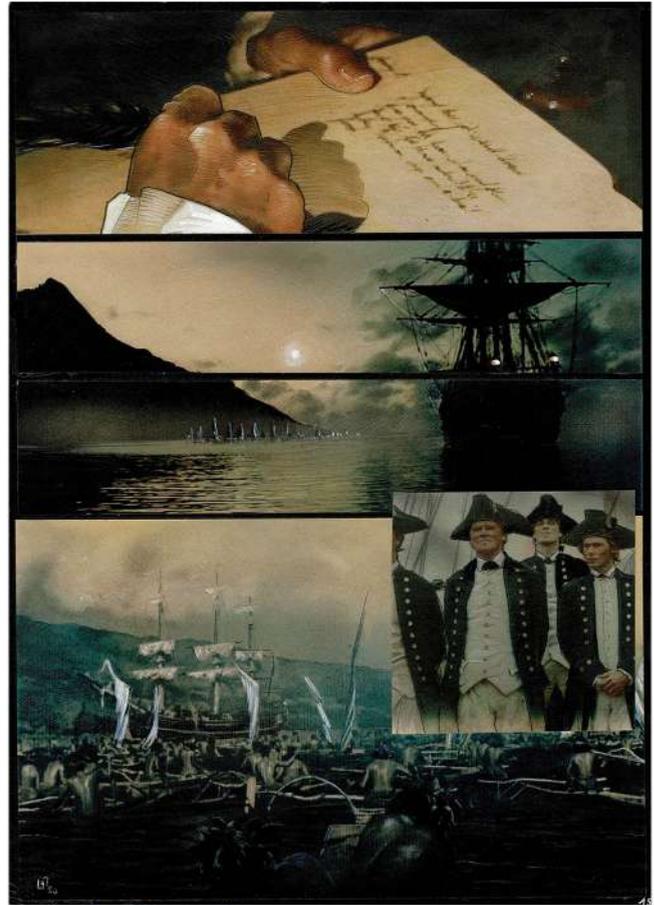


492 - Le Hénanff
Batman, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 150 - 250



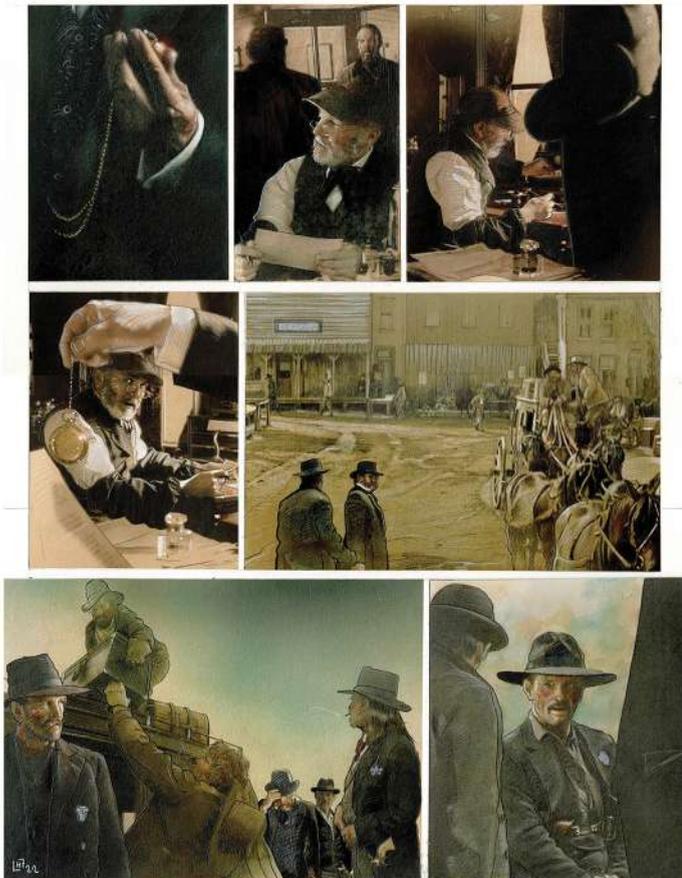
493 - Le Hénanff
 Dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



494 - Le Hénanff
 Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



495 - Le Hénanff
 Ghost Ship, planche originale en couleurs directes grand format.
 Dimensions : 51 cm x 38 cm.

400 - 500



496 - Arnaud Letierrier
 Les Chasseurs de rêves, Emilie et Liam, planche originale à l'encre de chine.
 Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

180 - 250



497 - Georges Levis
Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

350 - 450



498 - George Levis
Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

400 - 500



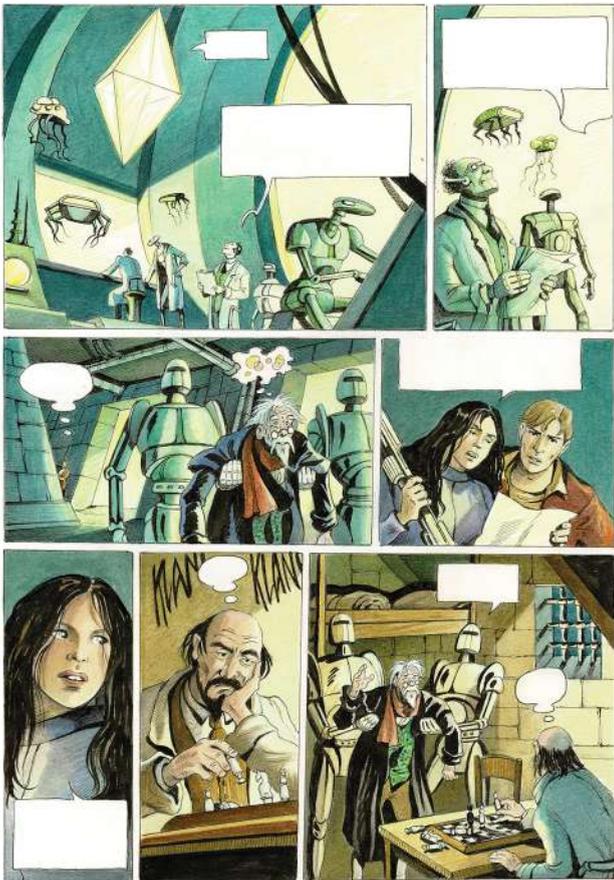
499 - Loisel
La Quête de l'oiseau du temps, Pelisse, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1500 - 1800



500 - Macherot
Chlorophylle, Chloro à la rescousse, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1971 au Lombard.
Dimensions : 50 cm x 39 cm.

2000 - 2500



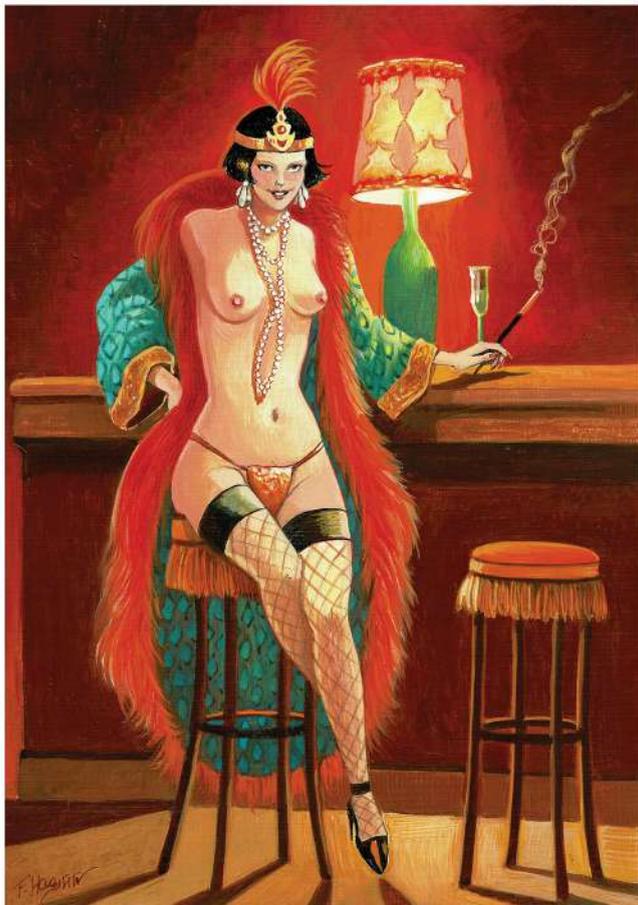
501 - Florence Magnin
L'héritage d'Emilie T2, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



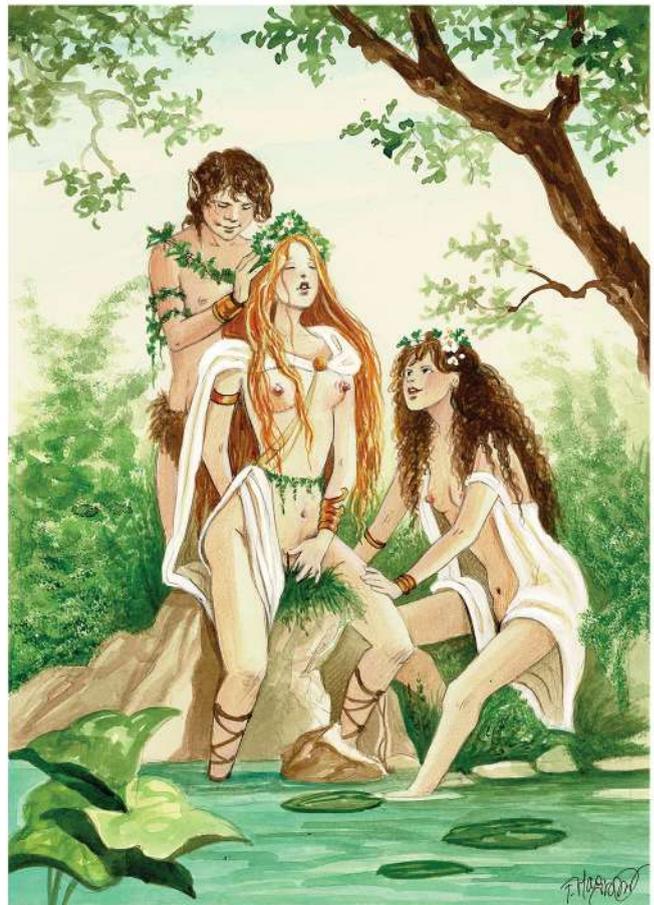
502 - Florence Magnin
L'héritage d'Emilie T2, planche originale à la mine de plomb.
Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

120 - 150



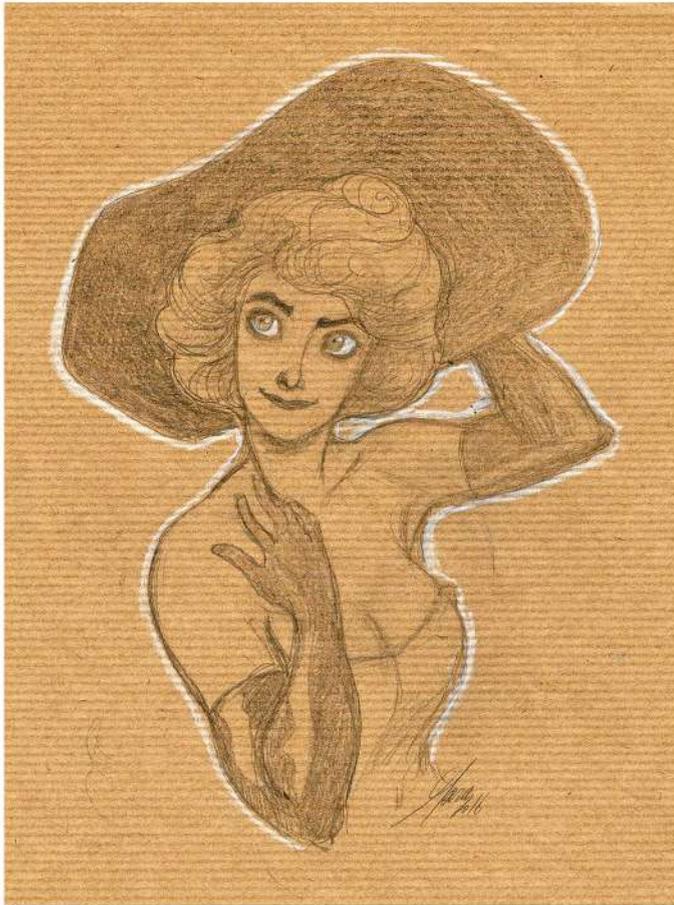
503 - Florence Magnin
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



504 - Florence Magnin
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



505 - Mara

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



Marchal 02-2020

506 - Marchal

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

150 - 250



507 - Claude Marin

Eva, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 28,5 cm x 22,5 cm.

250 - 350



508 - Enrico Marini

Gipsy, dessin original à l'encre de chine et aux encres de
couleurs réalisé en 1995 pour un ex-libris.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

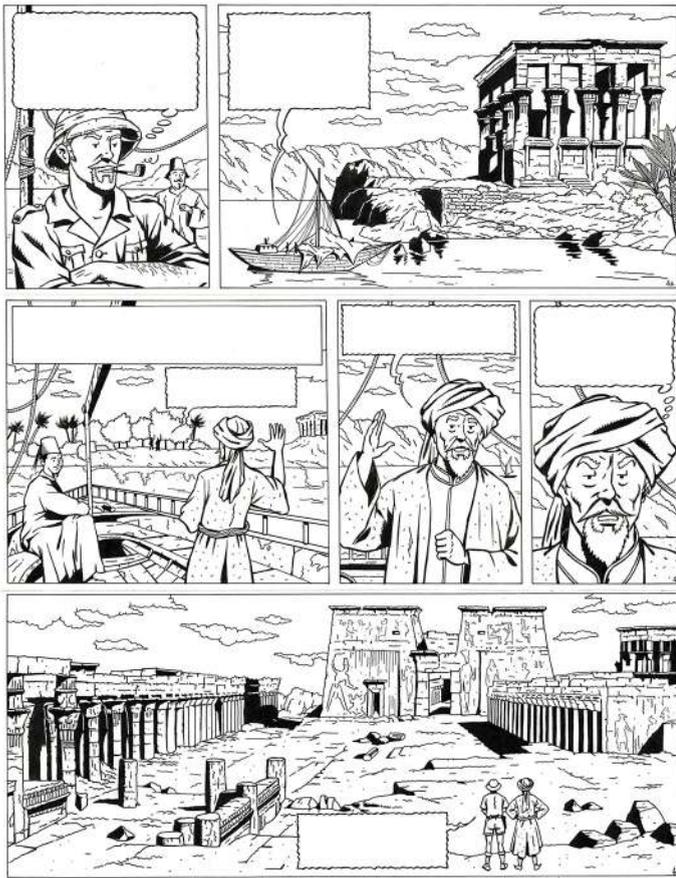
600 - 800



509 - Enrico Marini

Le Scorpion, Le Secret du Pape, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2001 chez Dargaud.
Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

9000 - 11000



510 - Marniquet
 Scott & Hasting, Rendez-vous à Dunmhor, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

280 - 350



511 - Marniquet
 La brigade de l'étrange, Le mystère des hommes sans tête couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Albin Michel. Dimensions : 44,5 cm x 35 cm.

400 - 500



512 - Merwan
 Mécanique céleste, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1000 - 1500



513 - Merwan
 Mécanique céleste, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

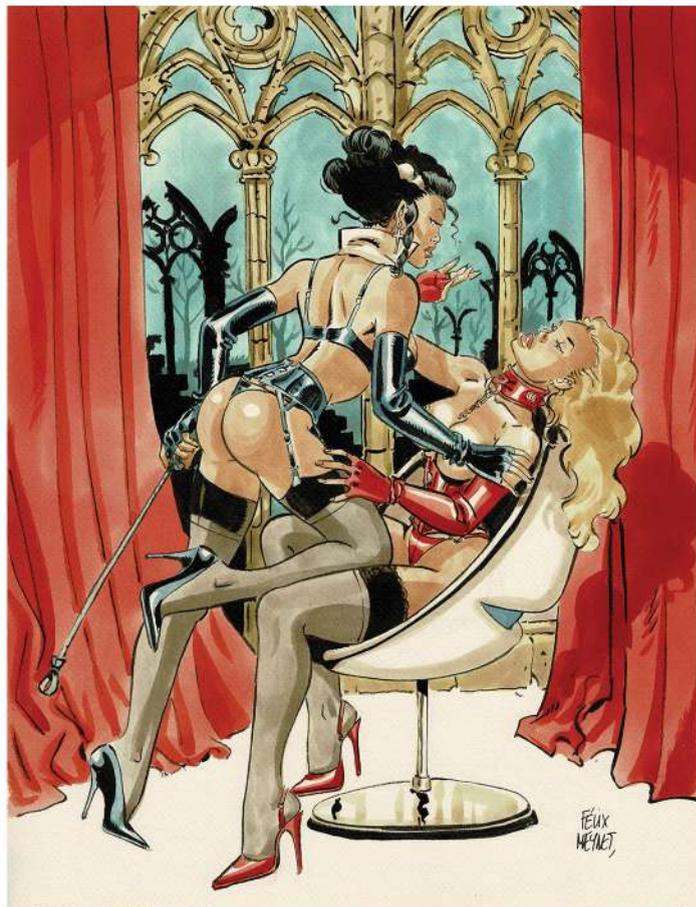
1000 - 1500



514 - Félix Meynet

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



515 - Félix Meynet

Duelles, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle pour ce portfolio publié chez Bruno Graff Editions.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1600 - 2000



516 - Michetz

Kogaratsu, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 27 cm x 17 cm.

100 - 150



517 - Walter Minus

Strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 34 cm x 13,5 cm.

350 - 450



518 - Walter Minus
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.



519 - Ana Mirallès
Djinn, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 20 cm.

550 - 650

150 - 250



520 - Mitacq
La Patrouille des Castors, Sur la piste de Mowgli, planche originale à l'encre de chine (couleurs au verso) pour cet album paru en 1959 chez Dupuis. Dimensions : 43 cm x 29 cm.

5500 - 6500



521 - Mittéï
Bonaventure, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43 cm x 35 cm.

150 - 250



522 - Morris (Studios)

Lucky Luke, L'alibi, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1987 chez Dargaud.

Dimensions : 54,5 cm x 42 cm.

3500 - 4500



523 - Morris

Lucky Luke, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour l'album "Aventures dans l'ouest" paru en 1989 chez Pocket BD. Dessin dans son coffret de luxe, limité à 20 ex.

Dimensions du dessin : 21,5 cm x 13,5 cm.

3000 - 3500



524 - Munuera

Spirou et Fantasio à Tokyo, dessin original à l'aquarelle.

Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

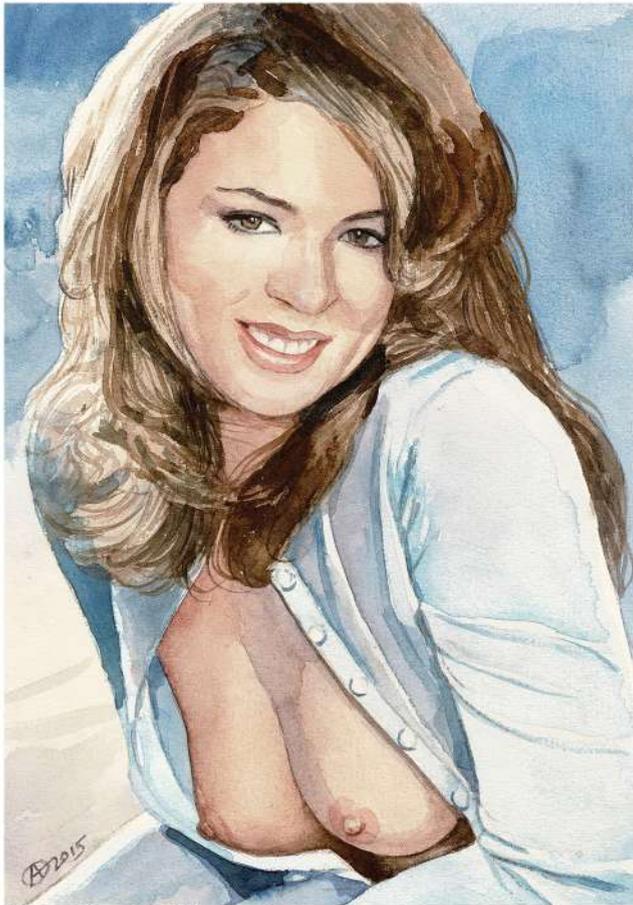
550 - 650



525 - Ray Nicholson

Mickey et Pluto regardent le football, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 37 cm x 26,5 cm.

100 - 150



526 - Orlovski
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



527 - Eddy Paape
Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



528 - Eddy Paape
Joyeuses Pâques, planche originale à l'encre de chine et à la gouache publiée dans le journal Spirou en 1960.
Dimensions : 37,5 cm x 27 cm.

550 - 650



529 - Eddy Paape
Luc Orient, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé en 1975 pour une affiche destinée aux libraires.
Dimensions : 49,5 cm x 15 cm.

1000 - 1200



530 - Parras

Les produits qui font voyager, double planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 2x 42 cm x 32,5 cm.

250 - 350



531 - Laurent Paturaud

French Riviera, dessin original à la mine de plomb.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



532 - Dragan Paunovic

Dessin original à l'encre de chine et au lavis.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



533 - Frank Pé

Le Lion, dessin original très très grand format à l'aquarelle et à l'acrylique.

Dimensions : 100 cm x 100 cm.

1200 - 1500



534 - Rubén Pellejo

Corto Maltese, dessin original au feutre fin pour un projet de couverture. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

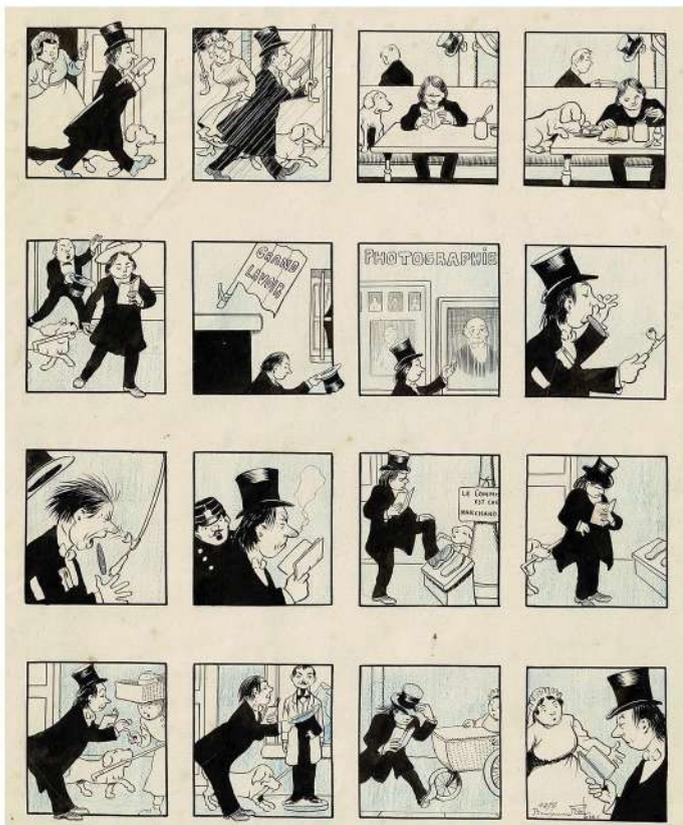
250 - 350



535 - Piroton

Michel et Thierry, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 42 cm.

200 - 300



536 - Benjamin Rabier

Monsieur Microbus, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 33 cm.

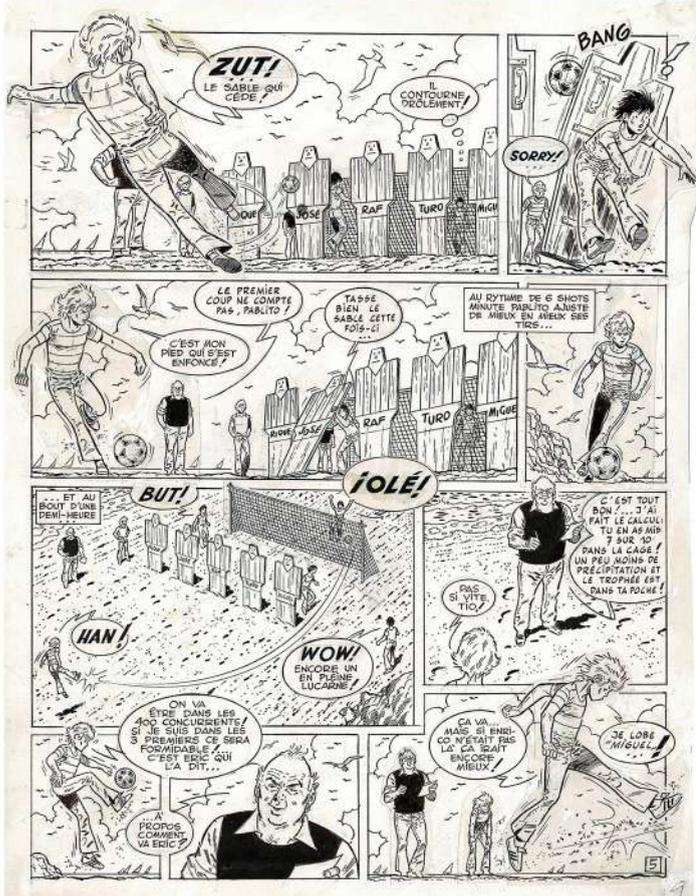
1200 - 1500



537 - Raymond Reding

Section R, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36,5 cm x 23,5 cm.

100 - 150



538 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

250 - 350



539 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 35 cm.

250 - 350



540 - Raymond Reding

Section R, L'effet Albion, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33 cm.

250 - 350



541 - Raymond Reding

Section R, L'anderlechtlois, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 33 cm.

250 - 350



542 - Bruno Redondo

Injustice year two, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 28 cm.

300 - 400



543 - Remacle

Le Vieux Nick, La grande évasion, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

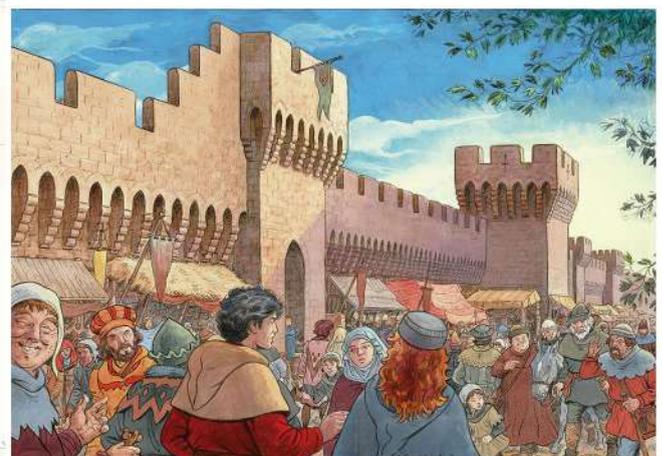
250 - 350



545 - Michel Rouge

Comanche, Les Fauves, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1990 chez Dargaud. Dimensions : 46 cm x 37,5 cm.

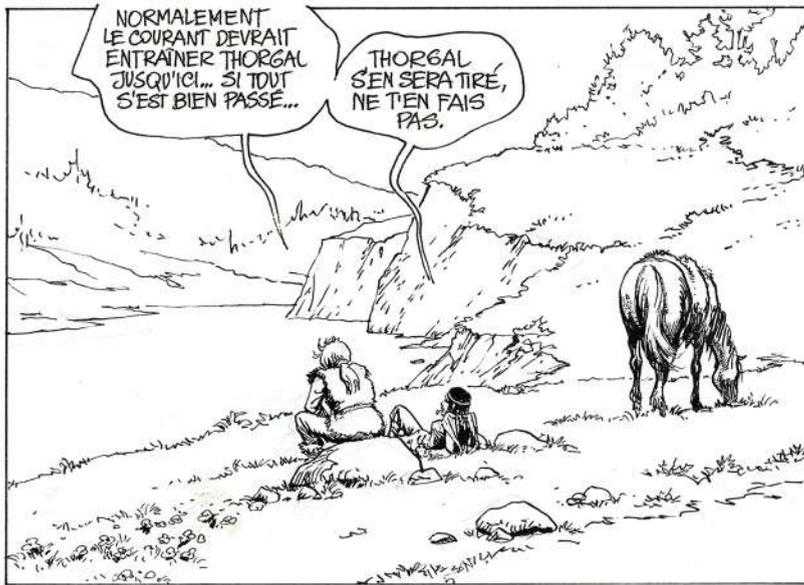
2500 - 3500



546 - Dominique Rousseau

Vasco, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

500 - 600



NORMALEMENT LE COURANT DEVAIT ENTRAINER THORGAL JUSQU'ICI... SI TOUT S'EST BIEN PASSE...

THORGAL S'EN SERA TIRE, NE T'EN FAIS PAS.



C'EST UN VRAI HEROS CET HOMME-LA. ET TU EN ES LE DIGNE COMPAGNON, TOUILL-LE FOUGIEUX.

TU... TU LE PENSES VRAIMENT??



LA PREUVE...



NE TE DOIS-JE PAS LA VIE? AINSI QUE, JE PRESUME, CE MECHANT COUP SUR LA NUQUE...

BEN... OUI, MAIS... HEU... TU COMPRENDS...

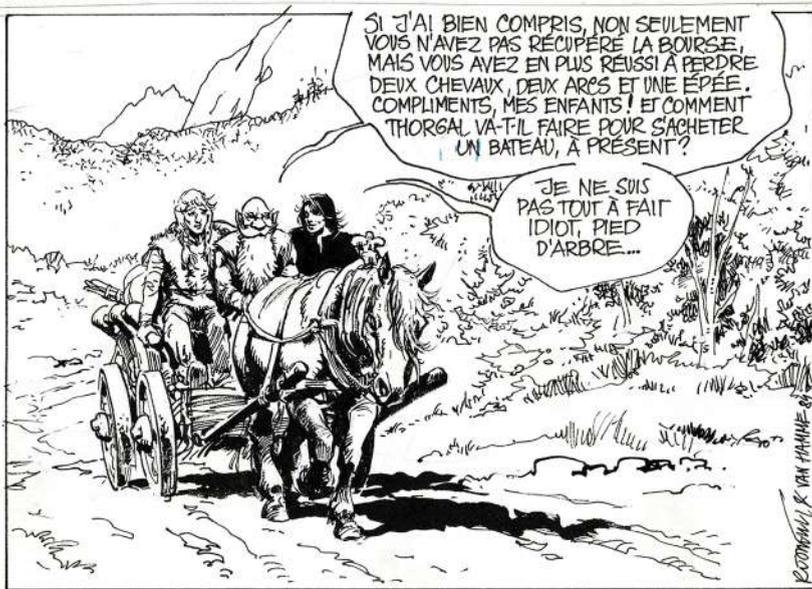


MAIS... QUE S'EST-IL PASSE??

C'EST BIEN CE QUE J'AIMERAIS SAVOIR, FIGURE-TOI. ET NOTAMMENT POURQUOI TU T'AMUSES A PRENDRE UN BAIN TOUT HABILLE PENDANT QUE MON NEVEU FAIT LA SIESTE.



BIEN SÛR QUE JE COMPRENDS...



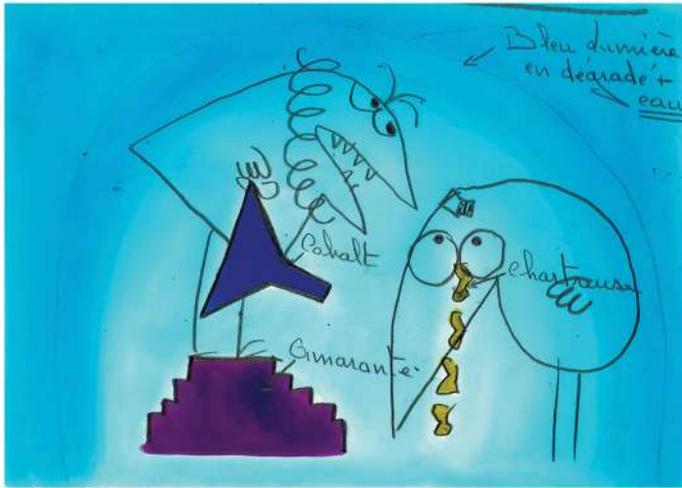
SI J'AI BIEN COMPRIS, NON SEULEMENT VOUS N'AVEZ PAS RECUPERE LA BOURSE, MAIS VOUS AVEZ EN PLUS REUSSE A PERDRE DEUX CHEVAUX, DEUX ARCS ET UNE EPEE. COMPLIMENTS, MES ENFANTS! ET COMMENT THORGAL VA-T-IL FAIRE POUR SACHETER UN BATEAU, A PRESENT?

JE NE SUIS PAS TOUT A FAIT IDIOT, PIED D'ARBRE...



J'AI TOUT DE MEME GARDE CE QUI M'ETAIT NECESSAIRE. POURQUOI NE VIENDRIEZ-VOUS PAS AVEC MOI VOUS REPOSER QUELQUES JOURS SUR MON TLE? SI VOUS ETES D'ACCORD, ON APPAREILLE DEMAIN!

FIN



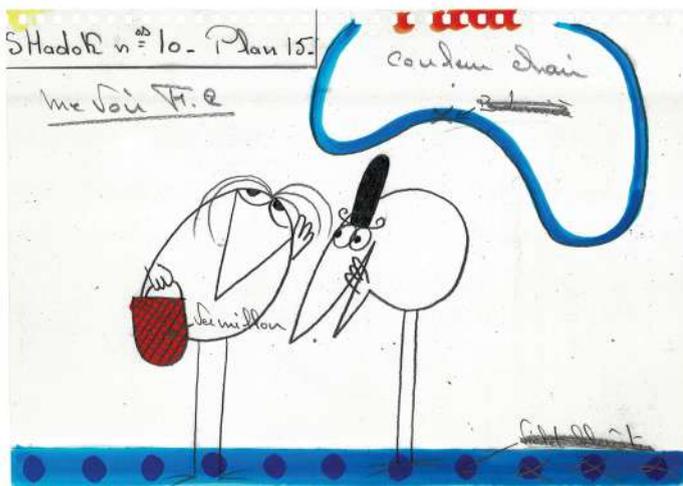
547 - Jacques Rouxel
Les Shadok, celluloïd à la mine de plomb et à la gouache.
Dimensions : 14,5 cm x 14 cm.

300 - 400



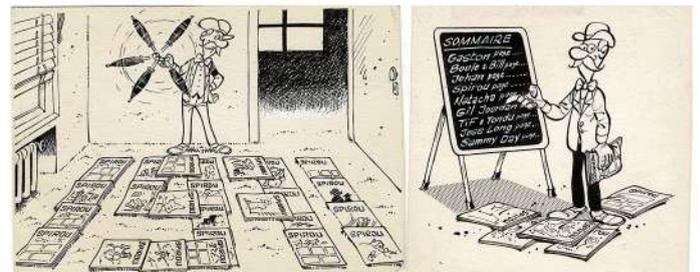
548 - Jacques Rouxel
Les Shadok, celluloïd à la mine de plomb et à la gouache.
Dimensions : 19 cm x 14 cm.

300 - 400



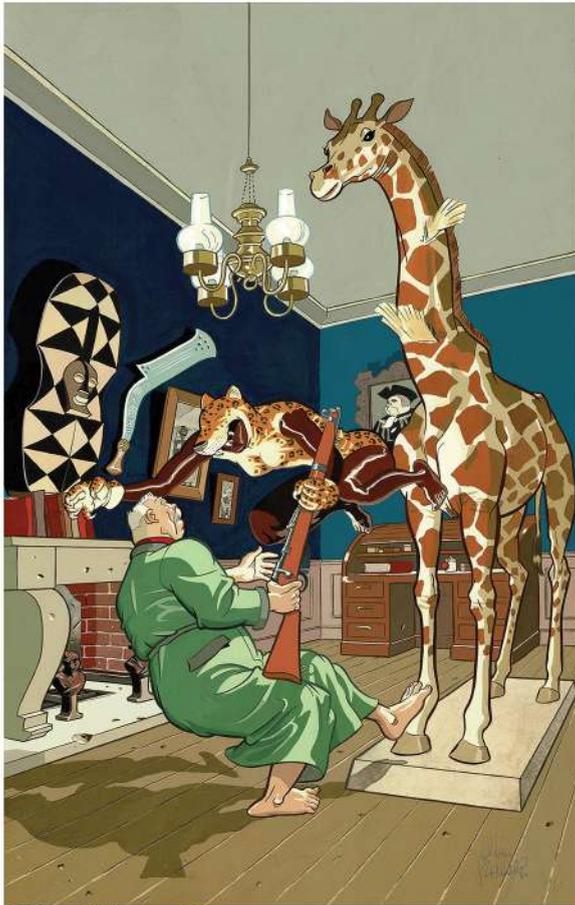
549 - Jacques Rouxel
Les Shadok, celluloïd à la mine de plomb et à la gouache.
Dimensions : 18,5 cm x 14 cm.

300 - 400



550 - Salvérius
Ensemble de 2 dessins originaux à l'encre de chine publiés
dans le journal Spirou. Formats divers.

100 - 150



551 - Olivier Schwartz

Spirou et Fantasio, dessin original à la gouache.
Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

5500 - 6500



552 - Seron

Les petits hommes, Le coq en pâte, planche originale à l'encre de chine publiée dans le journal Spirou en 1968.
Dimensions : 38 cm x 29,5 cm.

550 - 650



553 - Servais

L'Almanach, Février, Amandine, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 chez Casterman.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

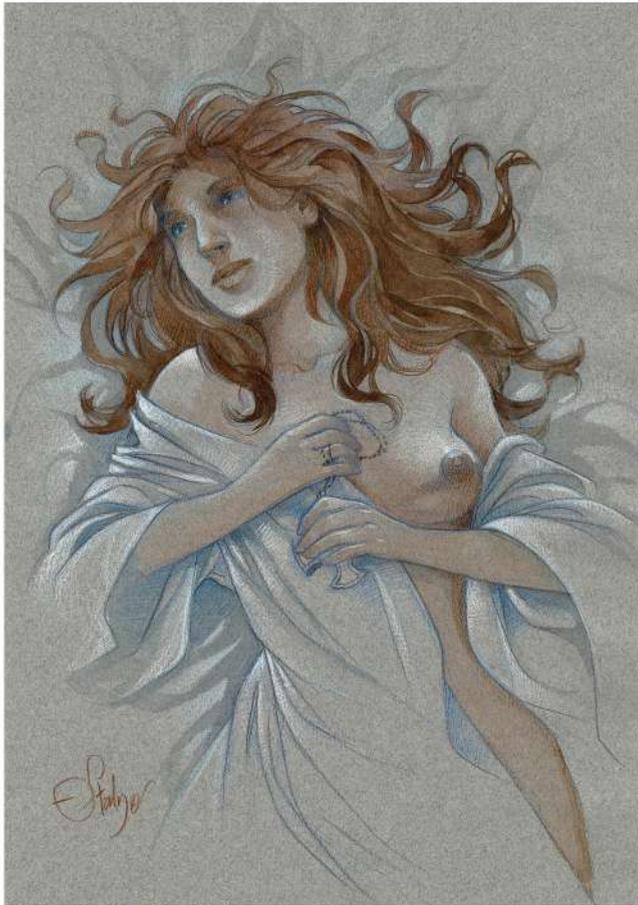
1200 - 1500



554 - Sirius

Les Timour, La tribu de l'homme rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 41 cm.

700 - 900



555 - Eric Stalner
 Dessin original à l'aquarelle.
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



556 - Tacito
 Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



557 - Tardi
 Nestor Burma, Casse-Pipe à la nation, 4ème plat original à l'encre de chine et aux encres de couleurs pour cet album paru en 1996 chez Casterman. Dimensions : 26,5 cm x 21 cm.

2800 - 3500



558 - André Taymans
 Caroline Baldwin, dessin original à l'aquarelle.
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



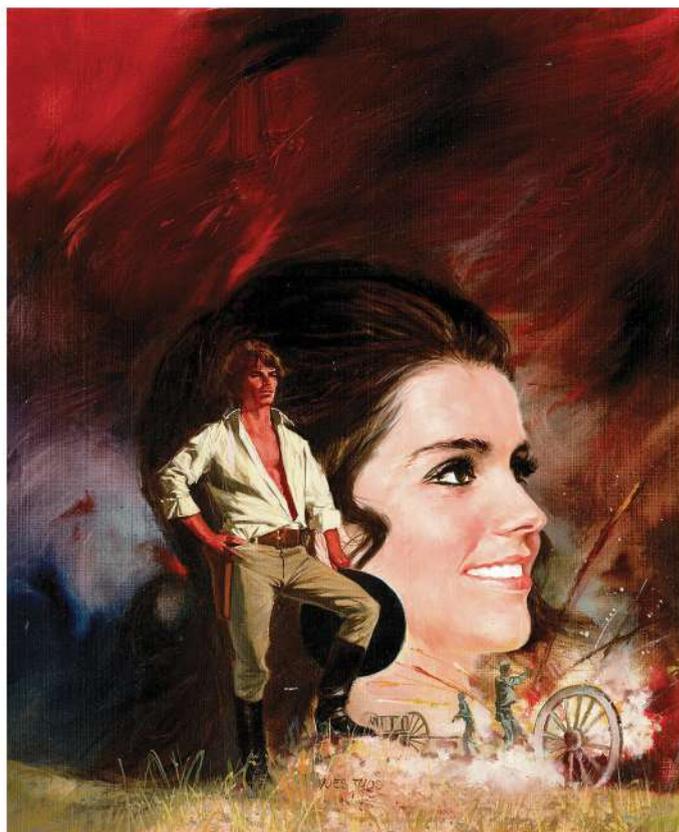
Theo

Furi

559 - Theo

Murena, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 30,5 cm x 23 cm.

300 - 400



560 - Yves Thos

Captain Steel, couverture originale à l'huile.
Dimensions : 46 cm x 38 cm.

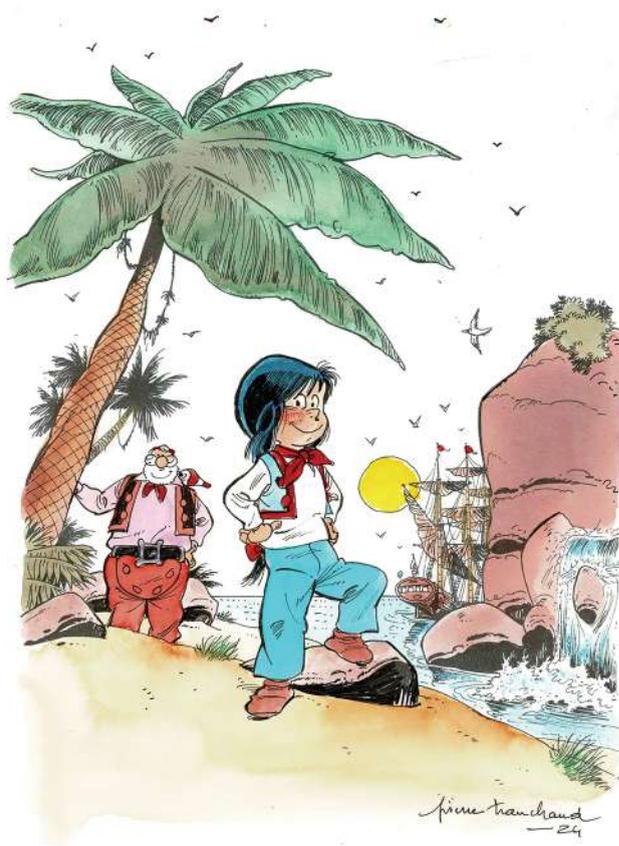
600 - 800



561 - Tibet

Chick Bill et ses amis, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Tintin en 1958. Dimensions : 23 cm x 17,5 cm.

400 - 500



562 - Tranchand

Marine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



563 - Jean Trubert
 Mousse et Boule, planche originale à l'encre de chine.
 Dimensions : 36 cm x 28 cm.

100 - 150



564 - Vance
 XIII, Secret défense, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2000 chez Dargaud.
 Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

3800 - 4500



565 - Willy Vandersteen (Studios)
 Bessy, planche originale à l'encre de chine.
 Dimensions : 49 cm x 34 cm.

100 - 150



566 - Varenne
 Dessin original à l'encre de chine sur calque.
 Dimensions : 42,5 cm x 39 cm.

280 - 350



567 - Vink

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



568 - Bastien Vivès

Corto Maltese, Océan Noir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

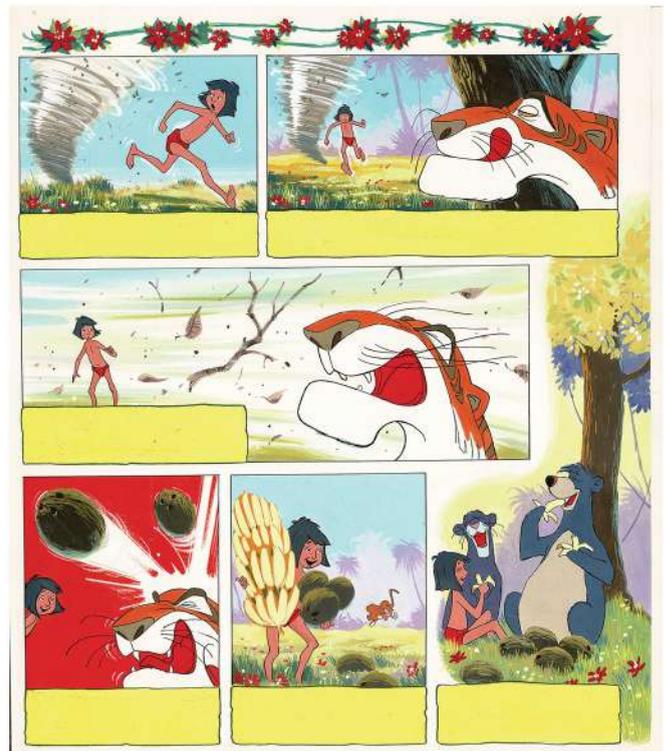
2200 - 2500



569 - Bojan Vukic

Les élus de Swarga, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

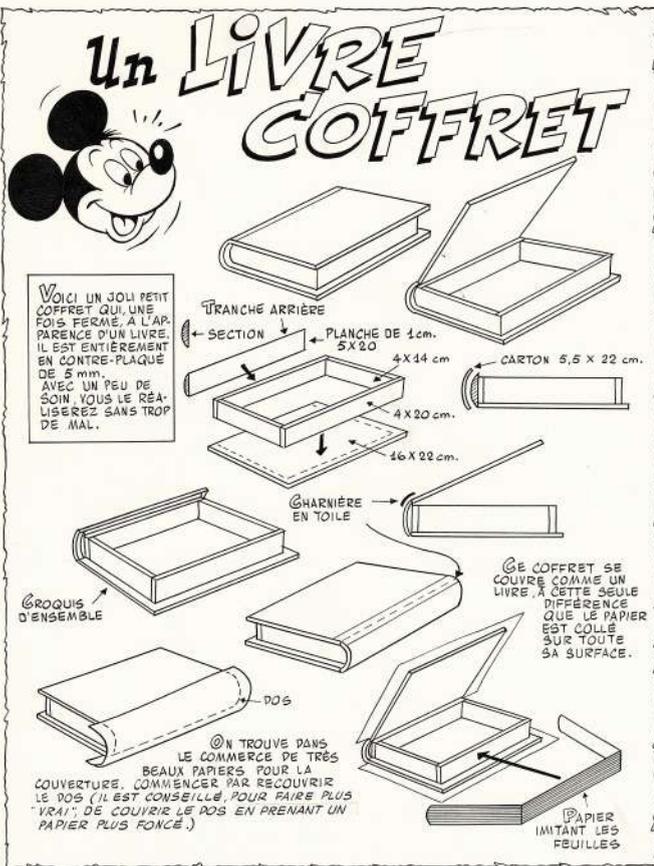
100 - 150



570 - Walt Disney

Le livre de la jungle, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 44,5 cm x 35,5 cm.

100 - 150



571 - Walt Disney

Mickey, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



572 - Walt Disney

Mickey joue avec Riri, Fifi et Loulou, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 34 cm x 25 cm.

100 - 150



573 - Walt Disney

Mickey et Pluto, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



574 - Walt Disney

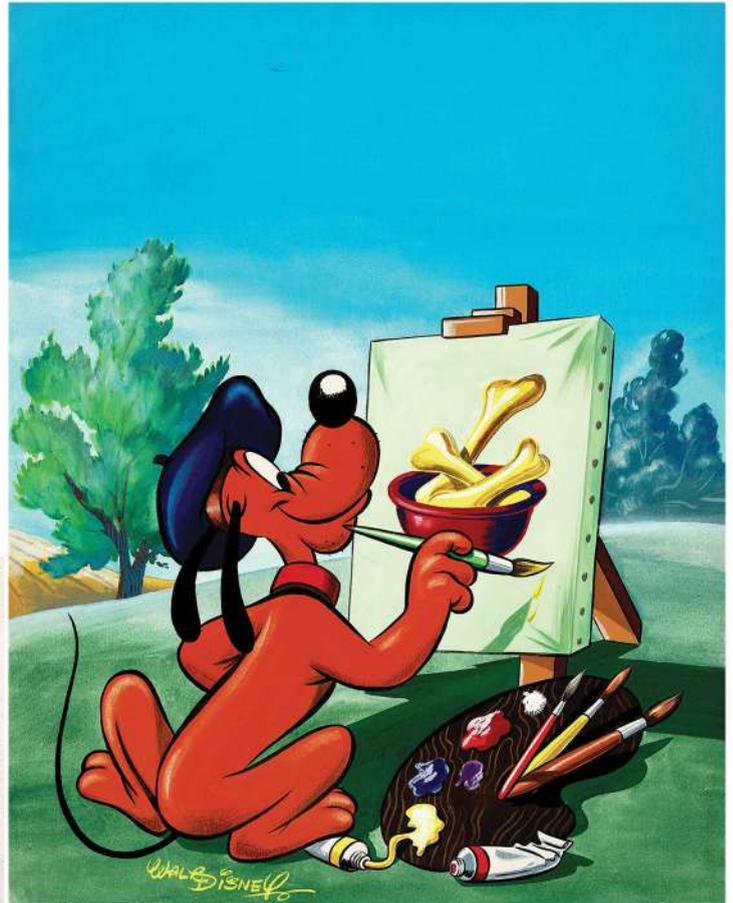
Mickey en Zorro, projet de couverture du journal Mickey à la mine de plomb. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



575 - Walt Disney
 Les 7 nains, dessin original à la mine de plomb sur calque.
 Dimensions : 53 cm x 28 cm.

100 - 150



576 - Walt Disney
 Pluto peint, couverture originale en couleurs directes pour le
 journal Mickey n° 267 du 7 juillet 1957.
 Dimensions : 39,5 cm x 31 cm.

800 - 1000



577 - François Walthéry
 Rubine, dessin original à la mine de plomb. Cachet de Walthéry
 au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



578 - François Walthéry
 Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry
 au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

450 - 550



579 - François Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



580 - François Walthéry

Natacha, Chanson d'avril, planche originale à l'encre de chine et à la mine de plomb pour cet album qui sortira en 2025. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

2200 - 2500



581 - Weyland

Aria, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 18 cm.

150 - 250



582 - Albert Weinberg

Dan Cooper, F-111 en péril, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 35,5 cm.

600 - 800

ET DANS L'AVION-FORTIN...

TEUFEL ! C'EST COMME UNE INVASION DE SAUTE-RELLES ! ILS FONCENT PAR VAGUES SANS ARRÊT !

FACILE À COMPRENDRE : ILS SONT DOPÉS JUSQU'ÀUX YEUX ! LEURS MENEURS ONT DU DISTRIBUER UN 'ALCOOL DE BRAVOURE' 'QUELCONQUE' !

?

PRINCE ! ILY EN A SUR LE 'CORMORAN' AUSSI ! ON LES VOIT D'ICI... ET LE BATEAU EST ÉCHOUÉ !!!

TONNERRE DE BONSOIR ! DUINN ! MADAME DIEGO ! ILS SONT À BORD ! IL FAUT LES DÉGAGER !

AVEC QUEL CANON ??

COUVREZ-MOI ! FEU ROULANT ! JE SORS PAR LE FLANC !

MAIS C'EST DU SUICIDE !! VOUS N'AVEZ PAS UNE CHANCE !

SI JE PEUX ATTEINDRE LE BATEAU, VOUS AUREZ DES SURPRISES ! TENEZ BON ET À BIENTÔT !





583 - Xavi

Donald amoureux, dessin original aux crayons de couleur.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

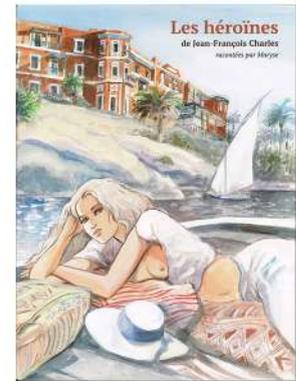
100 - 150



584 - Berthet

Pin-Up, La guerre froide en tirage de luxe limité à 500 ex., numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

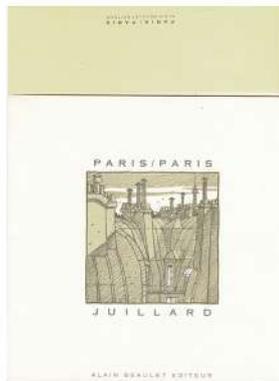
100 - 150



585 - Jean-François Charles

Portfolio Les héroïnes de Jean-François Charles racontées par Maryse, limité à 200 ex., numéroté et signé. Etat neuf.

180 - 250



586 - Juillard

Portfolio "Paris/Paris" n°/640, signé (Ed. Alain Beaullet, 1992). Etat neuf.

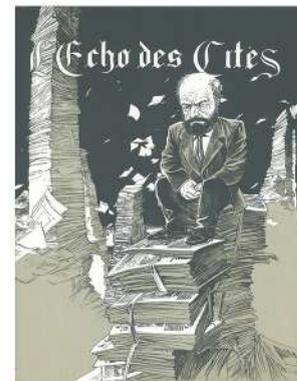
100 - 150



587 - Hugo Pratt

Portfolio Al Kittab Al-Bulhan Astrologia bien complet de ses 16 sérigraphies couleurs signées par Pratt. Etat neuf.

550 - 650



588 - Schuiten

Les cités obscures, L'écho des cités en tirage limité à 350 ex., avec jaquette. Proche de l'état neuf.

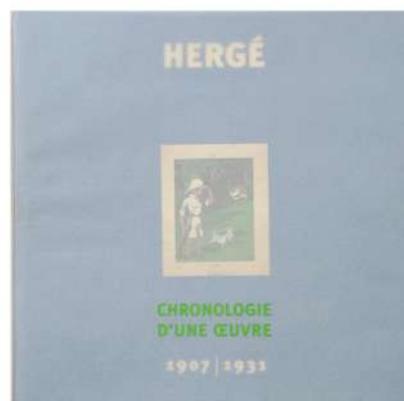
100 - 150



589 - Western

Western, tirage de tête n°/555, signé (tous les suppléments sont présents). Etat neuf.

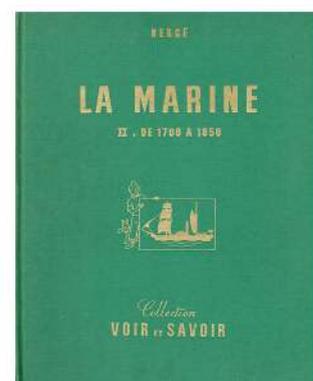
120 - 150



590 - Hergé

Chronologie d'une oeuvre Tintin au Congo 1907/1931, Tirage de Tête limité à 700 ex. numéroté et signé (avec la lithographie). Etat neuf.

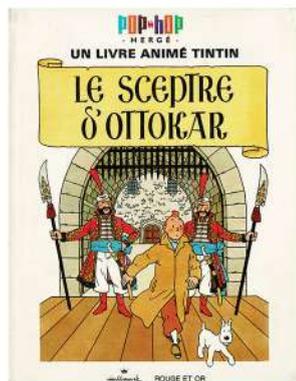
100 - 150



591 - Hergé

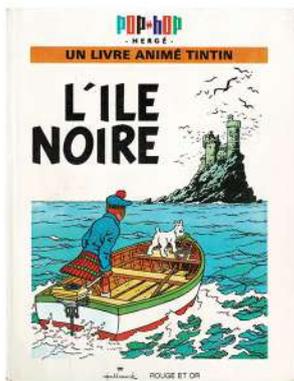
Voir et Savoir : La Marine tome 2 de 1700 à 1850, bien complet de tous ses chromos. Très bon état.

120 - 150



592 - Tintin
Pop-hop Le Sceptre d'Ottokar, édition originale de 1971. Très bon état.

100 - 150



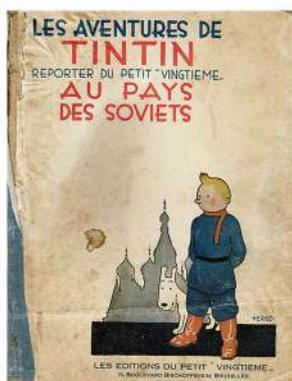
593 - Tintin
Pop-hop L'Île noire, édition originale de 1970. Très bon état.

100 - 150



594 - Tintin
Pop-Hop On a marché sur la lune en édition originale (Edition Rouge Or Hallmark). Très bon état.

100 - 150



595 - Tintin
Tintin au pays des Soviets, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 (6ème mille). Etat très moyen.

2000 - 3000



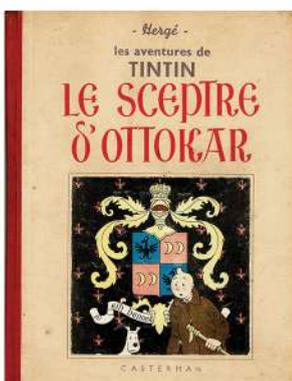
596 - Tintin
Le Lotus bleu, édition noir & blanc de 1939 (A9). Très bon état.

1000 - 1500



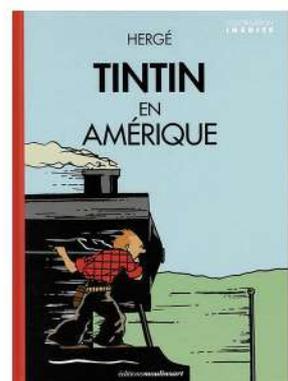
597 - Tintin
L'Oreille cassée, édition originale noir & blanc de 1937 (A2, pages de garde bleues). Très très bon état.

2500 - 3500



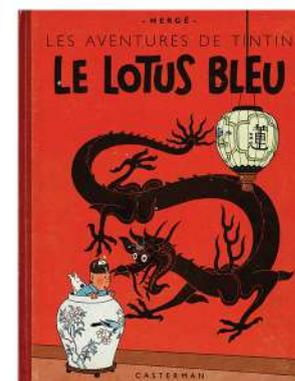
598 - Tintin
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, avec HT). Très bon état.

1300 - 1500



599 - Tintin
Tintin en Amérique, version colorisée, n°/750 2020. Etat neuf.

100 - 150



600 - Tintin
Le Lotus Bleu, édition de 1948 (B2). Très très bon état (écriture à l'encre bleue au revers de la page de titre).

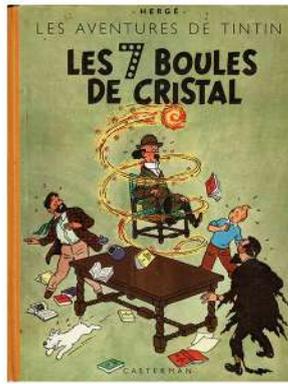
100 - 150



601 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition de 1946 (B1, dos jaune, papier épais). Très bon état.

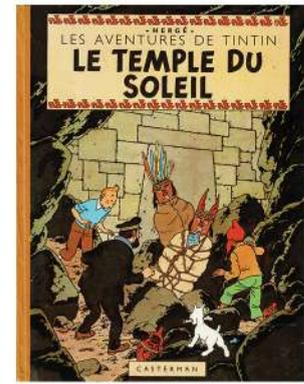
250 - 350



602 - Tintin

Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). Très bon état.

250 - 350



603 - Tintin

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). Proche de l'état neuf.

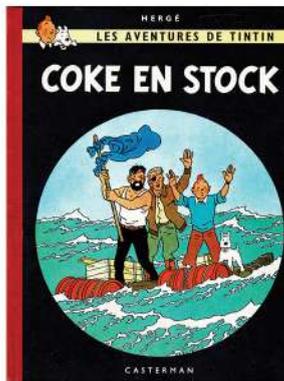
1000 - 1500



604 - Tintin

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Proche de l'état neuf.

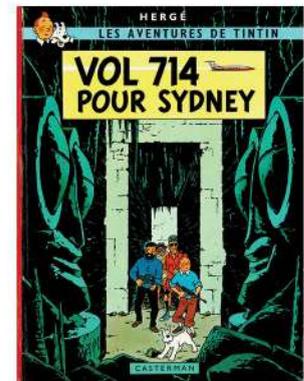
1000 - 1500



605 - Tintin

Coke en Stock, édition originale belge de 1958 (B24). Très très bon état.

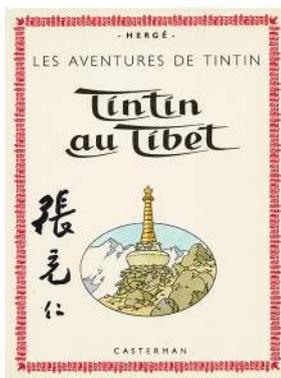
650 - 750



606 - Tintin

Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 2ème tirage). Très bon état.

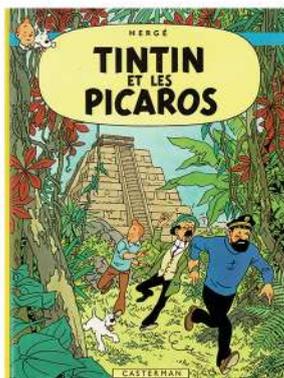
100 - 150



607 - Tintin

Tintin au Tibet (B34) agrémenté de la signature de Tchang. Bon état.

100 - 150



608 - Tintin

Tintin et les Picaros, édition originale de 1976 (C1). Proche de l'état neuf.

100 - 150



609 - Alix

Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (dos plastique rouge, avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

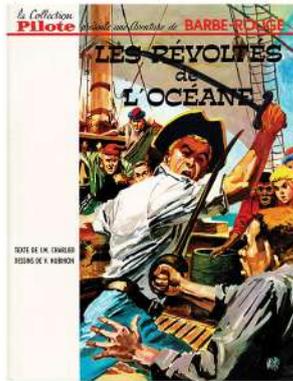
600 - 700



610 - Alix

La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

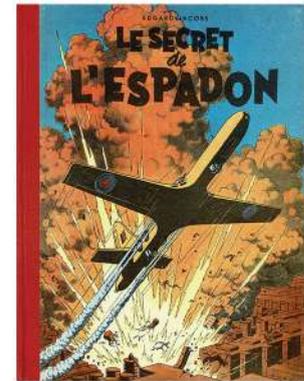
600 - 700



611 - Barbe-Rouge

Les Révoltés de l'Océane, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf.

350 - 450



612 - Blake et Mortimer

Le Secret de l'Espadon I, édition originale de 1950. Proche de l'état neuf.

4000 - 4500



613 - Blake et Mortimer

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

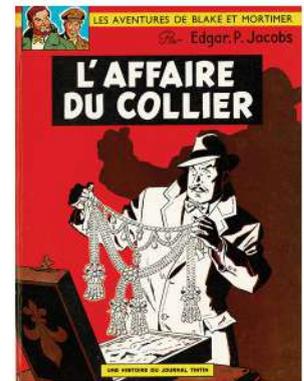
1400 - 1600



614 - Blake et Mortimer

Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

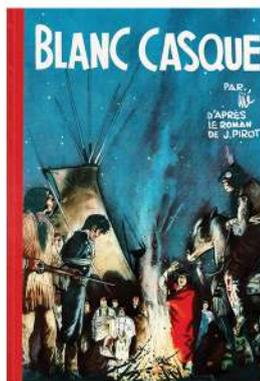
700 - 900



615 - Blake et Mortimer

L'Affaire du Collier en édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

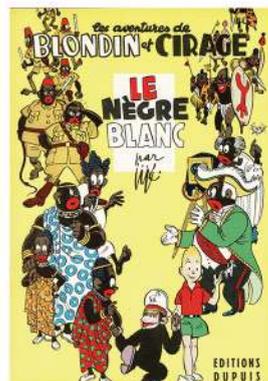
700 - 900



616 - Blanc Casque

Edition originale belge de 1957. Proche de l'état neuf.

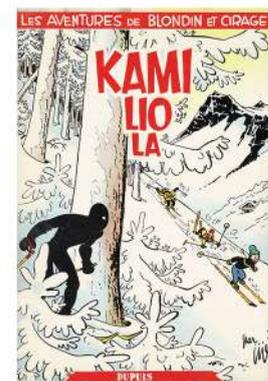
200 - 300



617 - Blondin et Cirage

Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Etat neuf.

200 - 300



618 - Blondin et Cirage

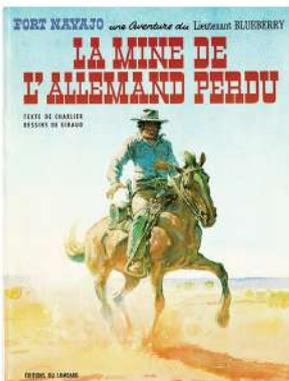
Kamiliola, édition originale de 1954. Etat neuf.

200 - 300



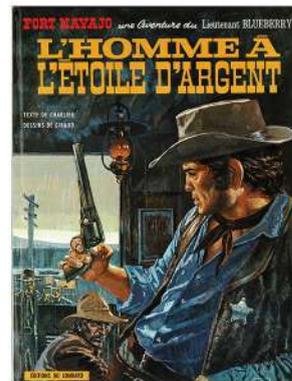
619 - Blondin et Cirage
Silence on tourne, édition originale belge de 1954. Proche de l'état neuf.

200 - 300



620 - Blueberry
La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

200 - 300



621 - Blueberry
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. Proche de l'état neuf.

700 - 900



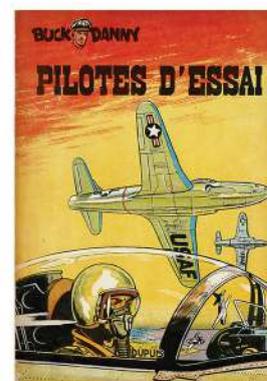
622 - Blueberry
Le Cheval de fer, édition originale de 1970. Proche de l'état neuf.

700 - 900



623 - Boule et Bill
Tome 9 en édition originale de 1973. Proche de l'état neuf.

200 - 300



624 - Buck Danny
Pilotes d'essai, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



625 - Buck Danny
Alerte en Malaisie, édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

100 - 150



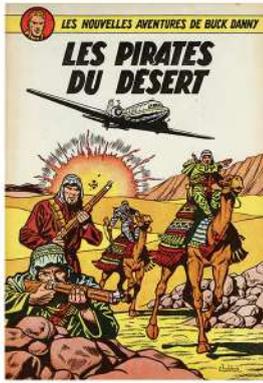
626 - Buck Danny
Buck Danny contre Lady X, édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

150 - 250



627 - Buck Danny
Menace au nord, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

100 - 150



628 - Buck Danny

Les Pirates du désert, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

100 - 150



629 - Buck Danny

Les Gangsters du pétrole, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

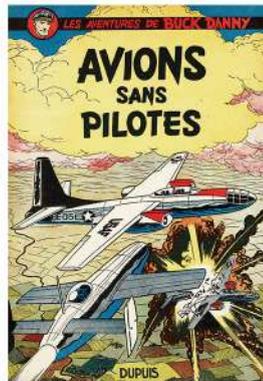
100 - 150



630 - Buck Danny

Ciel de Corée, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

100 - 150



631 - Buck Danny

Avions sans pilotes, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

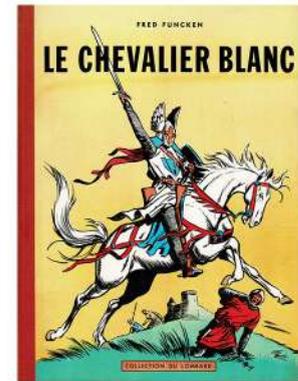
100 - 150



632 - Cahiers de la bande dessinée

Fascicules n° 7 à 14, 16 à 50. Ensemble de 41 fascicules. Bon état / Très bon état.

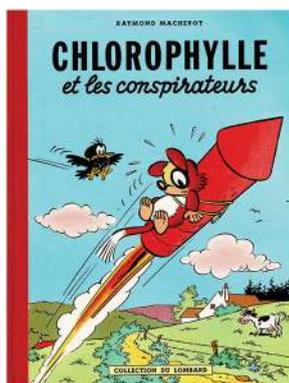
100 - 150



633 - Chevalier Blanc

Tome 1, édition originale de 1956 (dos toilé, avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

200 - 300



634 - Chlorophylle

Chlorophylle et les conspirateurs édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

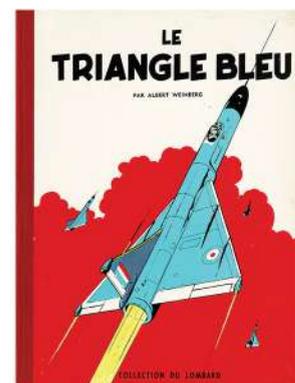
400 - 500



635 - Corentin

Les Nouvelles aventures de Corentin, édition originale de 1952. Très très bon état.

300 - 400



636 - Dan Cooper

Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Très bon état (nom inscrit en regard de la page de titre).

100 - 150



637 - Dan Cooper

Duel dans le ciel, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf

200 - 300



638 - Divers

Lefranc, La grande menace, Thyl Ulenspiegel La révolte des Gueux, Les extraordinaires aventures de Corentin. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans point Tintin pour les 2 premiers) et en très bon état.

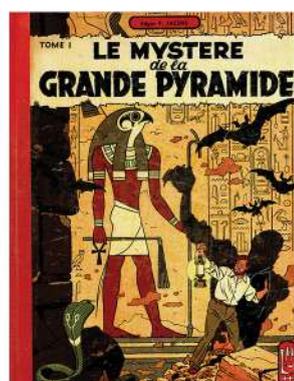
300 - 400



639 - Divers

Le sommeil du monstre, Morbus Gravis Morocco Jazz, Les chasseurs de l'aube. Ensemble de 4 albums en édition originale. Proches de l'état neuf sauf Morocco Jazz (coins abimés).

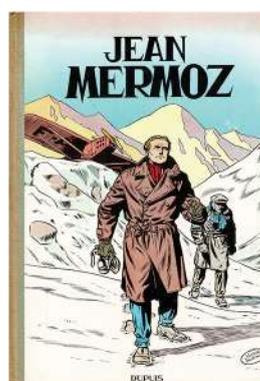
100 - 150



640 - Divers

Blake et Mortimer, Le mystère de la grande pyramide Tomes 1 et 2 Oumpah-Pah et les pirates. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans point Tintin pour les 2 premiers) et en très bon état.

300 - 400



641 - Jean Mermoz

Edition originale belge de 1956. Proche de l'état neuf.

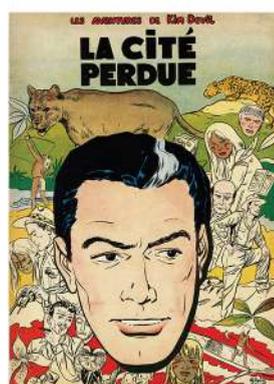
100 - 150



642 - Jerry Spring

Lune d'argent, édition originale de 1956. Proche de l'état neuf.

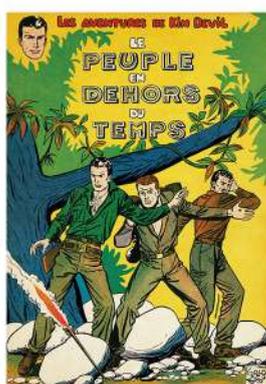
100 - 150



643 - Kim Devil

La Cité perdue, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

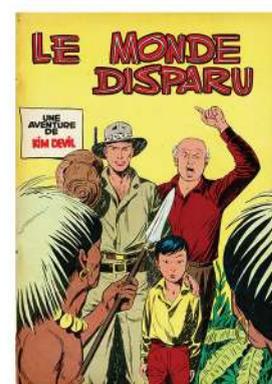
150 - 250



644 - Kim Devil

Le Peuple en dehors du temps, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

150 - 250



645 - Kim Devil

Le Monde disparu, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

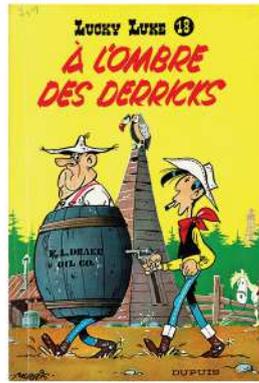
150 - 250



646 - LeFranc

Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

1300 - 1500



647 - Lucky Luke

A l'ombre des derrick, édition originale de 1962. Bon état.

100 - 150



648 - Modeste et Pompon

60 aventures de Modeste et Pompon, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

450 - 550



649 - Modeste et Pompon

Bonjour Modeste, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

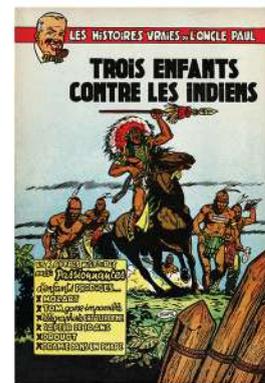
400 - 500



650 - Oncle Paul

Comment naquit la marseillaise, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



651 - Oncle Paul

Trois enfants contre les indiens, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



652 - Oncle Paul

Cap plein sud, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



653 - Oncle Paul

Héros d'épopée, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.

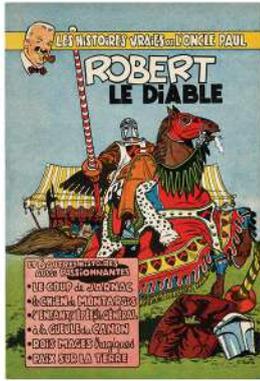
100 - 150



654 - Oncle Paul

Combattant de la vie, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

100 - 150



655 - Uncle Paul
Robert le diable, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

100 - 150



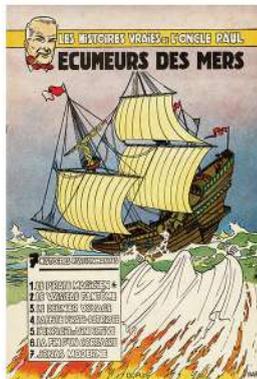
656 - Uncle Paul
Le mystère du Brick fantôme, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



657 - Uncle Paul
Barbe-Noire, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



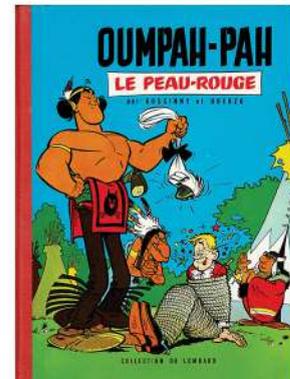
658 - Uncle Paul
Ecumeurs des mers, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.

400 - 500



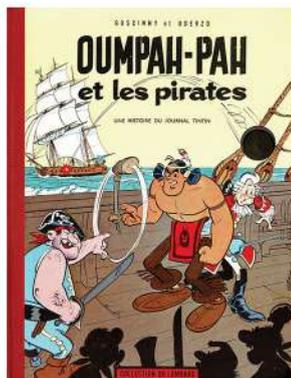
659 - Uncle Paul
Tomes 1, 3, 7 et 9 en édition originale. Ensemble de 4 albums proches de l'état neuf.

200 - 300



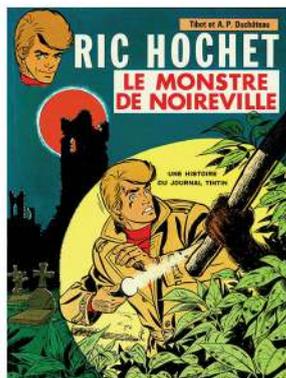
660 - Oumpah-Pah
Oumpah-Pah le peau-rouge, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

500 - 600



661 - Oumpah-Pah
Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



662 - Ric Hochet
Le Monstre de Noireville, édition originale française de 1972. Proche de l'état neuf.

150 - 250



663 - Spirou et Fantasio
Les Chapeaux noirs, édition de 1960. Proche de l'état neuf.

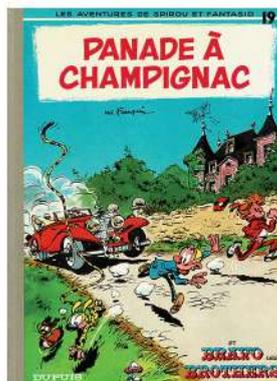
350 - 450



664 - Spirou et Fantasio

Il y a un sorcier à Champignac, édition de 1960 (dos papier pincé gris-bleu). Proche de l'état neuf.

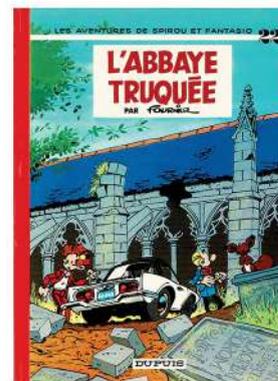
350 - 450



665 - Spirou et Fantasio

Panade à Champignac en édition originale de 1969. Proche de l'état neuf.

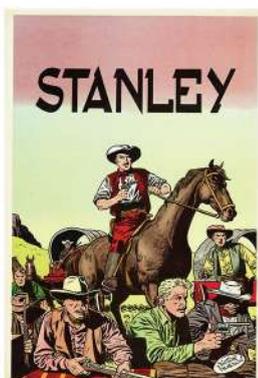
150 - 250



666 - Spirou et Fantasio

L'abbaye truquée en édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

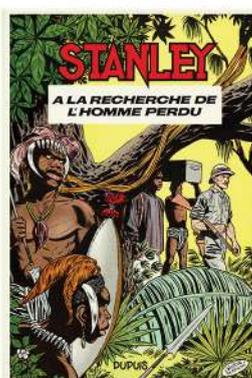
100 - 150



667 - Stanley

Tome 1, édition originale française dos carré blanc de 1955. Proche de l'état neuf.

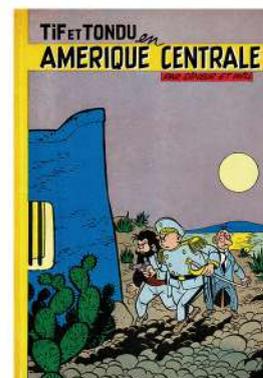
100 - 150



668 - Stanley

A la recherche de l'homme perdu, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

100 - 150



669 - Tif et Tondou

Tif et Tondou en Amérique centrale, édition originale cartonnée française de 1956 (dos carré jaune). Proche de l'état neuf.

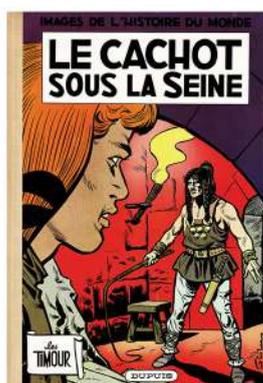
1300 - 1500



670 - Tif et Tondou

Le retour de Choc en édition originale belge de 1958. Très très bon état.

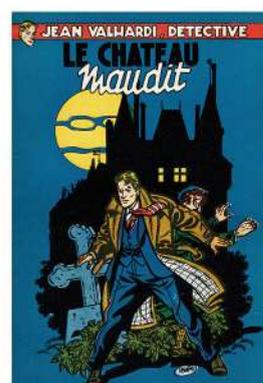
250 - 350



671 - Timour

Le Cachot sous la Seine, édition originale de 1960. Proche de l'état neuf.

100 - 150



672 - Valhardi

Le Château maudit, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

150 - 250



673 - Vieux Nick

Tomes 8, 9, 10, 11 et 12 en édition originale. Ensemble de 5 albums proches de l'état neuf.

180 - 250



Lot 557

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de ventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

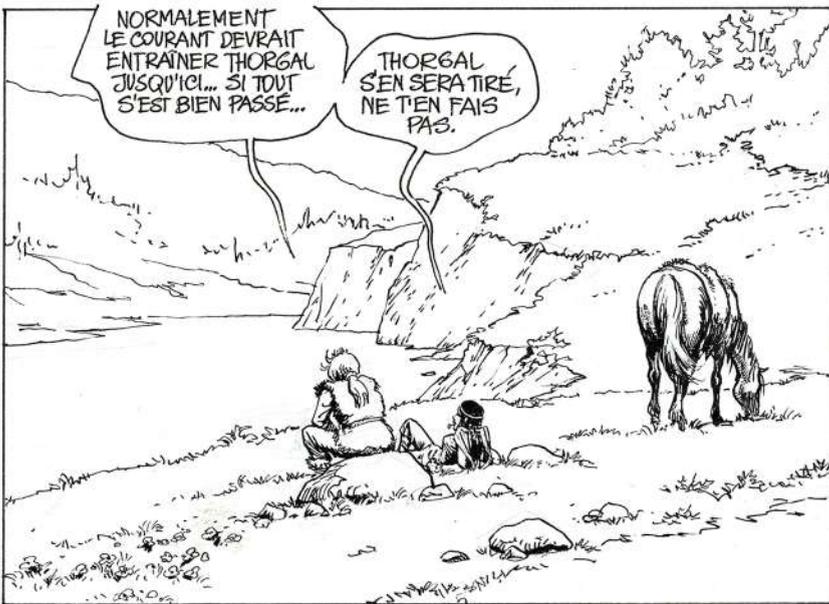
En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



NORMALEMENT LE COURANT DEVAIT ENTRAINER THORGAL JUSQU'ICI... SI TOUT S'EST BIEN PASSE...

THORGAL S'EN SERA TIRE, NE T'EN FAIS PAS.



C'EST UN VRAI HÉROS CET HOMME-LÀ. ET TU EN ES LE DIGNÉ COMPAGNON, T'J'AI LE FOUGUEUX.

TU... TU LE PENSES VRAIMENT??



LA PREUVE...



NE TE DOIS-JE PAS LA VIE? AINSI QUE, JE PRÉSUME, CE MÉCHANT COUP SUR LA NUQUE...

BEN... OUI, MAIS... HEU... TU COMPRENDS...



BIEN SÛR QUE JE COMPRENDS...



MAIS... QUE S'EST-IL PASSÉ!?

C'EST BIEN CE QUE J'AIMERAIS SAVOIR, FIGURE-TOI. ET NOTAMMENT POURQUOI TU T'AMUSES À PRENDRE UN BAIN TOUT HABILLÉ PENDANT QUE MON NEVEU FAIT LA SIESTE.



SI J'AI BIEN COMPRIS, NON SEULEMENT VOUS N'AVEZ PAS RÉCUPÉRÉ LA BOURSE, MAIS VOUS AVEZ EN PLUS RÉUSSI À PERDRE DEUX CHEVAUX, DEUX ARCS ET UNE ÉPÉE. COMPLIMENTS, MES ENFANTS! ET COMMENT THORGAL VA-T-IL FAIRE POUR SACHETER UN BATEAU, À PRÉSENT?

JE NE SUIS PAS TOUT À FAIT IDIOT, PIED D'ARBRE...



J'AI TOUT DE MÊME GARDÉ CE QUI M'ÉTAIT NÉCESSAIRE. POURQUOI NE VIENDRIEZ-VOUS PAS AVEC MOI VOUS REPOSER QUELQUES JOURS SUR MON ÎLE? SI VOUS ÊTES D'ACCORD, ON APPAREILLE DEMAIN!

FIN



DANT