

# Septimus

VENTE AUX ENCHÈRES  
DE BANDES DESSINÉES

LE 1ER DÉCEMBRE 2024 À 11 H



ESPACE DEL GOUTTE  
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40  
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

[www.septimus.be](http://www.septimus.be)





# Septimus

Vente du dimanche 1er décembre 2024 à 11h

**Adresse de la vente :**

Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

**Expert :**

Jean Huchon  
+32 (0)495 20 74 84  
jean.huchon@septimus.be

**Conditions de vente :**

Frais en sus des enchères 27%  
+ 2 euros de droit de dossier par lot  
Les conditions générales sont consultables  
à la fin du catalogue

**Paiement et retrait des lots :**

**Paiement :**  
En espèces (maximum 3.000 euros)  
Via Bancontact - Mistercash  
Via Master Card - Visa  
Par chèque certifié par une banque belge  
**Retrait des lots :**  
Lors de la vente  
A l'adresse suivante sur rendez-vous :  
Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre  
sur Paris et Amsterdam pour certains lots  
Pour la plupart des lots, possibilité  
d'envois sécurisés et assurés

**Description des lots :**

Des photos supplémentaires seront disponibles  
sur le site [www.septimus.be](http://www.septimus.be) dès la  
mise en ligne du catalogue

**Abréviations :**

eo = édition originale  
en = état neuf  
TTBE = Très très bon état  
TBE = Très Bon état  
BE = Bon état  
em = état moyen  
BC = Boîte et certificat  
TT = Tirage de tête

**Exposition des lots :**

**A Ophain :**

Le vendredi 29 novembre de 18h à 21h  
Le samedi 30 novembre de 10h à 16h

**Ordre des lots :**

Lots n°1 à 236 - Objets  
Lots n°237 à 244 - Sérigraphies et varia  
Lots n°245 à 344 - Dédicaces  
Lots n°345 à 583 - Originaux  
Lots n°584 à 589 - Tirages de Tête  
Lots n°590 à 608 - Albums d'Hergé et varia  
Lots n°609 à 673 - Albums de collection

**Ordres d'achat :**

Les ordres d'achat doivent nous parvenir  
pour le samedi 30 novembre à 20h au plus tard  
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

**Enchères par téléphone :**

Les enchères par téléphone sont acceptées  
pour un montant minimum de 500 euros

**Enchères par internet :**

Les frais pour les enchères sur Drouot Online  
sont de 2 % en sus des 27 %.

**Huissier de justice :**

Maître Jaumotte  
avenue de Burllet 58  
1400 Nivelles

**Droits de l'oeuvre d'Hergé**

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent  
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart  
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction  
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation  
communication publique, sous quelque forme  
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit  
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite  
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions  
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées  
tous droits réservés. Site officiel: [www.tintin.com](http://www.tintin.com)»  
© Hergé-Tintinimagination 2024 : photos des lots n° 16 à 207,  
238 à 243, 456 à 459, 590 à 608.

**Siège social :** Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies  
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB  
[www.septimus.be](http://www.septimus.be) - [info@septimus.be](mailto:info@septimus.be)  
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon



Lot 509

*M. M. M.*



**1 - Bonhomme**  
 FARIBOLES : Lucky Luke, 2021  
 n°/390, 24 cm, BC.

280 - 350



**2 - André Franquin**  
 PIXI : Présentoir Franquin origine  
 (6548), 2014.

100 - 150



**3 - André Franquin**  
 Pixi : Spirou, Spip, Le Marsupilami, Spirou  
 et Fantasio : 4 héros dans le vent, 6597  
 410 ex., 2021, BC.

100 - 150



**4 - André Franquin**  
 Pixi : Gaston bâillonné, 6593, 380 ex.  
 2022, BC.

100 - 150



**5 - André Franquin**  
 Pixi : Gaston bâillonné, 6593, 380 ex.  
 2022, BC.

100 - 150



**6 - André Franquin**  
 Pixi : Marsupilami, la sieste aux oiseaux  
 6591, 340 ex., 2022, BC.

100 - 150



**7 - André Franquin**  
 Pixi : Spirou, Spip, Le Marsupilami et  
 le mini Fantasio, 6596, 390 ex.  
 2021, BC.

100 - 150



**8 - André Franquin**  
 LEBLON-DELIENNE : Spirou allongé, 128  
 1994, n°/2000, 15 cm, BC.

120 - 150



**9 - André Franquin**  
 ST EMETT : Spirou surpris, 1ère version  
 1998, n°/250, 20 cm, BC.

280 - 350



### 10 - André Franquin

IDEM : Spirou, la Turbotraction I, 1<sup>er</sup> version sans antenne et sans ligne bleue autour des enjoliveurs, 1986 +/- 500 ex., 1/43e, 10 cm, B.

350 - 450



### 11 - André Franquin

IDEM : Spirou, la Turbotraction II, 2<sup>e</sup> version plus large et plus de détails de finition, 1993 échelle 1/43e, +/- 11,5 cm, +/- 270 ex., B. Cockpit abimé.

450 - 550



### 12 - André Franquin

IDEM : Spirou, la statue du Maire de Champignac, 1<sup>ère</sup> version socle métal 1996, +/-50 ex., 1/43e, 10 cm, B.

450 - 550



### 13 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, le garage de Franquin, la Jeep CJ5 1960 (GF09) capote amovible, 2016, n°/266 29 cm, BC.

450 - 550



### 14 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbot-Rhino 1 rouge avec le cheikh Ibn-Mahzoud et chauffeur Zantafio (D133.04), 1<sup>ère</sup> version française avec étiquette grise Spirou, n°/999 (+/- 370 réalisés), 40 cm, BC.

600 - 700



### 15 - Gibrat

ATTAKUS : Cécile (C764), 2007, n°/399 46 cm, B.

700 - 900



### 16 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46210-1-2-3-4, la série des 5 silhouettes Alph-Art, 2005, 500 ex. 7 cm, 5x BC.

100 - 150



### 17 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46998, le Yéti et Alcazar 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 18 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46996, Carreidas, 2016 1000 ex., BC.

100 - 150



19 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Dupondt "Pour un Joyeux Noël", 46974, 2013 1000 ex., BC.

100 - 150



20 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46513, porte drapeau harmonie Moulinsart, 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



21 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Séraphin Lampion, 46512 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46502 Rastapopoulos, 2017, 1000 ex., BC.

100 - 150



23 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46511, Ben Kalish Ezab, 2018 1000 ex., BC.

100 - 150



24 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46525, Muskar XII, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



25 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46997 Wagner, 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



26 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46526, marchand de thé, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



27 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46995, Irma, 2016 1000 ex., BC.

100 - 150



### 28 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, HERGÉ, 46524 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 29 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46508, Yamilah, 2018 1000 ex., BC.

100 - 150



### 30 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46527, agent secret Kaviarovitch, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 31 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46528, le voleur de sceptre, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 32 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46986, le papoose "Ugh" 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 33 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46982, Tournesol "Joyeuses Pâques", 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 34 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46542, Homme grenouille, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 35 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46532, le Professeur Philémon Siclone, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 36 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46534, Mik Ezdanitoff 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150





### 37 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46539, Hans Boehm, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 38 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46536, Collaborateur du Professeur Calys, 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 39 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46533, le Docteur Rotule 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 40 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46535 Docteur J.W. Müller, 2021 1000 ex., BC.

100 - 150



### 41 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46531, le Docteur Krollspell 2021, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 42 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46538, Paolo Colombani 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 43 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46540, Piotr Szut, 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 44 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46537, Allan Thompson 2022, 1000 ex., BC.

100 - 150



### 45 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46989, l'enfant tibétain "Vive le Yéti", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



**46 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, le Prince de Rawhajpoutalah, 46988, 2014  
1000 ex., BC.

100 - 150



**47 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46541, Gino, 2022  
1000 ex., BC.

100 - 150



**48 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46244, Tintin au Congo, 2009  
1500 ex., BC.

100 - 150



**49 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46938, Au Pays de l'or noir 2009, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



**50 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46235, Le Secret de la Licorne, 2008  
1500 ex., BC.

100 - 150



**51 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46949, Vol 714 pour Sydney, 2010  
n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



**52 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46239, Le Crabe aux pinces d'or 2009, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



**53 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46243, Tintin et les Picaros, 2009  
1500 ex., BC.

100 - 150



**54 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46206, double, 10 personnages provenant de plusieurs albums, 2004, n°/2500  
4 cm, BC.

100 - 150



### 55 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46932, la mappemonde couverture du Petit XXe du 22 mai 1930, 1999, n°/2000, 5 cm, BC.

100 - 150



### 56 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin et Milou au Congo, Collection VO, 46523, 2018 3000 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



### 57 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène du magasin (46200), Tintin en Amérique 2003, 7 cm. BC.

100 - 150



### 58 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique, Couverture de Tintin en Amérique 1932, 46529, 2021 n°/1000, BC.

100 - 150

### 59 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46229, de Popol et Virginie à Tintin, 4 scènes pour chaque époque de la création de Hergé 2007, 7 cm, BC.

150 - 250

### 60 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Flupke est un méchant garçon, 46236, 2008, 500 ex. 8 cm, BC.

150 - 250



### 61 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46215, trio expressions Haddock, 2005 n°/2500, 8 cm, BC.

100 - 150

### 62 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46935, la vitrine d'antiquités, L'Oreille cassée, 2001 n°/1000, 10 cm, BC.

200 - 300

### 63 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46924 lisant le journal en rocking chair, Tintin au Congo, 1999, n° /1500, 8 cm, BC.

100 - 150



#### 64 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46219 les Dupondt mandarins et la scène du mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006 10 cm, BC.

100 - 150



#### 65 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46918 Haddock cheval, Coke en stock, 1997 n°/2000, 13 cm, BC.

100 - 150



#### 66 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46940 avec Milou et les Dupondt à moto, Le Sceptre d'Ottokar, 2002, n°/2500 8 cm, BC.

250 - 350



#### 67 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46912, la scène du déjeuner, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000 8 cm, BC.

180 - 250



#### 68 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46941, la scène du marché aux puces, Place du Jeu de balle à Bruxelles, Le Secret de la Licorne 2002, n°/2500, 12 cm, BC.

250 - 350



#### 69 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46251 Rêves et cauchemars, le permis de chasse Le Temple du Soleil, 2012, 1000 ex., BC.

250 - 350



#### 70 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46247, Rêves et cauchemars, échec et mat, Tintin au Tibet, 2010

250 - 350



#### 71 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46246 Rêves et cauchemars, Haddock et le bourgogne vieux, Le Crabe aux pinces d'or 2010, 1000 ex., BC.

250 - 350



#### 72 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46250 Rêves et cauchemars, les fleurs d'Inca, Le Temple du Soleil, 2012, 1000 ex., BC.

250 - 350



**73 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46245 Rêves et cauchemars, la clé des champs, Le Lotus bleu, 2009 1000 ex., BC.

250 - 350



**74 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, L'Alph-Art (46209), n°/2500, 2006, 20 cm, BC.

100 - 150



**75 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46226, la silhouette Alph-art socle beige, 2006 n°/777, 38 cm, BC.

100 - 150



**76 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46219 les Dupont mandarins et la scène du mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006 10 cm, BC, manque les cannes.

100 - 150



**77 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46233, la scène de la fumerie d'opium, Le Lotus bleu 2008, n°/1000, 15 cm, BC.

200 - 300



**78 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46215 trio expressions Haddock, 2005, n°/2500 8 cm, BC.

100 - 150



**79 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Série Lune Tintin, Milou, Haddock, Tournesol Dupont, Dupond, Wolff, 29254, 2019 1000 ex., 7 cm, Boite décor C.

550 - 650



**80 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin, Tintin + Réverbère, 46300, 2016, 2000 ex., 9 cm, BC.

200 - 300



**81 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Tournesol et Milou, 46304, 2016, 2000 ex. 8- 3 cm, BC.

200 - 300



**82 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4504, la 1ère potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



**83 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4506, Haddock à cheval-jupon Objectif lune, 1990, 1500 ex., 6 cm, B.

300 - 400



**84 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4505, le sous-marin dit "demi requin", 1990, 273 ex., 13 cm.

900 - 1100



**85 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990 2000 ex., 7 cm, BC.

280 - 350



**86 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4510, le sous-marin requin ventre gris, Le Trésor de Rackham le Rouge 1990, 2500 ex., 16 cm.

300 - 400



**87 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4515, Haddock corsaire, Le Secret de la Licorne, 1990, 2250 ex. 8 cm, BC.

180 - 250



**88 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4519, Nestor plateau Milou et le chat siamois, Les 7 boules de cristal, 1991, 1750 ex., 8 cm, BC.

250 - 350



**89 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4526, la course avec Milou et Tournesol parapluie, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



**90 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4527, la scène du thé, Le Lotus bleu, 1990, 2550 ex., 8 cm, BC.

180 - 250



91 - Hergé

PIXI : Tintin, 4528, le banc public  
L'Oreille cassée, 1990, 2550 ex.  
6 cm, BC.

180 - 250



92 - Hergé

PIXI : Tintin, 4533, Tintin et Milou perroquet  
L'Oreille cassée, 1990, 1500 ex., 11 cm, BC.

350 - 450



93 - Hergé

PIXI : Tintin, 4538, le totem ou idole  
Tintin au Congo, 1990, n°/1000, 8 cm, BC.

200 - 300



94 - Hergé

PIXI : Tintin, 4540, la potiche, Le  
Lotus bleu, 1994, 5150 ex., 8 cm, BC.

250 - 350



95 - Hergé

PIXI : Tintin, 4547, les sarcophages, Les  
Cigares du pharaon, 1995, 2375 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



96 - Hergé

PIXI : Tintin, 4548, Abdallah pot de  
peinture, Au Pays de l'or noir, 1994  
2000 ex., 5 cm, BC.

180 - 250



97 - Hergé

PIXI : Tintin, 4549, Haddock bouteille  
Le Secret de la Licorne, 1994  
2325 ex., 7 cm, BC.

180 - 250



98 - Hergé

PIXI : Tintin, 4550, l'ours en peluche, Tintin  
au Tibet, 1994-96, 3125 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



99 - Hergé

PIXI : Tintin, 4551, Tournesol à la rose  
Les Bijoux de la Castafiore, 1994  
2975 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



### 100 - Hergé

PIXI : Tintin, 4555, Rastapopoulos cowboy, Vol 714 pour Sydney, 1994 1700 ex., 7 cm, BC.

180 - 250



### 101 - Hergé

PIXI : Tintin, 4561, le lion dompté par Milou Tintin au Congo, 1994, 1650 ex., 8 cm, BC.

350 - 450



### 102 - Hergé

PIXI : Tintin, 4570, Caporal Diaz, L'Oreille cassée, 1996, 1300 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



### 103 - Hergé

PIXI : Tintin, 4571, Milou et Alcazar la partie d'échecs complète des 32 pièces du jeu d'échecs, L'Oreille cassée, 1996, 1200 ex., 13 cm, BC.

500 - 600



### 104 - Hergé

PIXI : Tintin, 4574, avec Milou et Zorrino dans la jungle, Le Temple du soleil, 1995 1575 ex., 17 cm, BC.

380 - 450



### 105 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4591, la grande boîte Tintin et Milou cosmonautes Professeur Baxter et la fusée qui décolle (version nuage gris), On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 18 cm, BC.

400 - 500



### 106 - Hergé

PIXI : Tintin, 4525, avec Milou sceptre et le roi, Le Sceptre d'Ottokar, 1990 2250 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



### 107 - Hergé

PIXI : Tintin, 4511, écossais avec Milou L'Île noire, 1990, 2750 ex., 3-6 cm, BC.

180 - 250



### 108 - Hergé

PIXI : Tintin, 4518, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1990, 1500 ex., 9 cm, BC.

250 - 350





**109 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4563, Jules le gardien du musée, L'Oreille cassée, 1994  
1275 ex., 7 cm, BC.

250 - 350



**110 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4545, la valise, L'Oreille cassée, 1995, 2825 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



**111 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1991, 3500 ex., 8 cm, BC.

280 - 350



**112 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4532, le gorille Ranko L'île noire, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.

350 - 450



**113 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4567, Milou dans les bretelles Le Lotus bleu, 1995, 1825 ex., 8 cm, BC.  
Bien complet des lunettes.

280 - 350



**114 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4544, le désert, Les Cigares du pharaon, 1994, 2700 ex., 7 cm, BC.

180 - 250



**115 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4531, Philippulus cheminée, L'Etoile mystérieuse, 1990  
2250 ex., 7 cm, BC.

280 - 350



**116 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4534, avec Milou et Haddock en manteau de fourrure, L'Etoile mystérieuse  
1990, 1850 ex., 9 cm, BC.

280 - 350



**117 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4553, Milou crocodile, Tintin au Congo, 1995, 1925 ex., 9 cm, BC.

250 - 350



**118 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4523, avec Milou en turban , Les Cigares du pharaon, 1990 2750 ex., 6 cm, BC.

180 - 250



**119 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4509, Dupont et Dupont crabe Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990 1750 ex., 10 cm, B.

250 - 350



**120 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4502, Tintin lisant dans son fauteuil Milou à ses pieds, L'Oreille cassée 1990, 4000 ex., 5 cm, BC.

250 - 350



**121 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4500, le dromadaire ou méhariste, Le Crabe aux pinces d'or 1990, 3500 ex., 12 cm, BC.

250 - 350



**122 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4535, le réverbère et les rats L'Etoile mystérieuse, 1990, 2000 ex. 15 cm, BC.

350 - 450



**123 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4541, le porteur chinois, Le Lotus bleu, 1994, 2375 ex., 10 cm, BC.

280 - 350



**124 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4559, la scène avec le condor, Le Temple du soleil, 1994 2050 ex., 18 cm, BC.

350 - 450



**125 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4560, les Dupont livre et pendule, Le Temple du soleil, 1995 1600 ex., 8 cm, B.

180 - 250



**126 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4546, la pirogue, L'Oreille cassée, 1994, 3100 ex., 15 cm, BC.

280 - 350



### 127 - Hergé

PIXI : Tintin, 4572, la scène de l'autel Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1775 ex. réalisés), 8 cm, BC.

250 - 350



### 128 - Hergé

Tintin, La vitrine de l'objet du mythe (39995) complète de tous les objets du mythe, en ce compris la boîte de cigares inversée et la licorne socle brun. Donc 21 objets du mythe tous BC sauf la licorne noire B. Les objets comme la vitrine sont en parfait état.

20000 - 22000



### 129 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5602, la boîte de crabe, Le Crabe aux pinces d'or 1995, 2075 ex., 3 cm, BC.

200 - 300



### 130 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex. 8 cm.

600 - 800



### 131 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, version inversée, 1994 +/- 200 ex., 4 cm.

500 - 600



### 132 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5617, le vase tête, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500, 5 cm.

700 - 900



### 133 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, version inversée 1994, +/- 200 ex., 4 cm. A restaurer.

300 - 400



### 134 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste scaphandre (30011), Le Trésor de Rackham le rouge, 1991, +/- 1.200 ex., avec C étiquette.

300 - 400



### 135 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chinois (30007), Le Lotus bleu, 1991, n° +/- 1400 ex., 9 cm, avec C étiquette.

300 - 400



**136 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste cowboy (30008), Amérique, 1991 +/- 1050 ex., 9 cm, avec C étiquette.

300 - 400



**137 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, 30010, le petit buste écossais, L'Île noire, 1991, n°, +/- 1200 ex. 9 cm, C étiquette.

300 - 400



**138 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste casquette (30009), L'Oreille cassée, 1991 n°, +/- 1600 ex., 9 cm, C étiquette.

300 - 400



**139 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chemise jaune cravate rouge (30005) Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1750 ex. 9 cm, C étiquette.

300 - 400



**140 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, la potiche, grand modèle socle bois (30000), Le Lotus bleu 1991, n°, 28 cm, C étiquette autocollante sous le socle.

1000 - 1200



**141 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, prend le thé en Extrême-Orient (40503), Le Lotus bleu stèle ou bas relief en résine, 1991 28 cm. Rare.

500 - 600



**142 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin 45945, Mitsuhiro siringue, Le Lotus bleu, 2007, n°/1000, 25 cm, BC.

400 - 500



**143 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45929, le singe porte Milou, Tintin au Congo, 2002 n°, 12 cm.

100 - 150



**144 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 46964, la pile de livres, le version, 2011, n°/2500 26 cm, BC.

700 - 900



**145 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005

500 - 700



**146 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 46102, la porte du tombeau de Kih-Oskh sous la dune Les Cigares du pharaon, 2001, n°/999 30 cm, BC.

500 - 700



**147 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45946 Foudre bénie, Tintin au Tibet, 2007 n°/1000, 30 cm, BC.

300 - 400



**148 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 40024, le jet 160 Carreidas, Vol 714 pour Sydney 2007, n°/714, 52 cm, BC.

400 - 500



**149 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin cow -boy à cheval (42178), Tintin en Amérique hors-série colorisé, n°/1000, 15 cm, 2021, BC.

100 - 150



**150 - Hergé**

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45948 Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 2007 n°/1000, 29 cm, BC.

400 - 500



**151 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Haddock tailleur (45905), Tintin au Tibet 2001, 22 cm, BC.

300 - 400



**152 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 40027, l'hydravion CN-3411 , Le Crabe aux Pinces d'Or, 2011 n°/2011, 39,5 cm, BC.

300 - 400



**153 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, la potiche du Lotus bleu, 46401, Les icônes, 2017 n°, 22 cm, BC.

180 - 250



**154 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Milou marchent (704), Les 7 boules de cristal, 2001, n°/800, 21 cm, C.

500 - 600



**155 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Abdallah et Zorrino 46017, Le Musée imaginaire, 2021 n°, 23 cm, BC.

120 - 150



**156 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45929, le singe porte Milou, Tintin au Congo, 2002 n°, 12 cm, BC.

180 - 250



**157 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, Civa (46005), 2018 n°, 28 cm, BC.

100 - 150



**158 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45962, la Castafiore, L'Affaire Tournesol, 2008 n°/1000, 22 cm, BC.

250 - 350



**159 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45953, la fraternité Tintin & Tchang avec Milou, Le Lotus bleu, 2007, n°/1500, 25 cm, BC.

300 - 400



**160 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 46958, Milou sur le coussin, 2007, n°, 17 cm, BC.

180 - 250



**161 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 46007, Le Musée imaginaire, 2016, n°, 25 cm, BC.

120 - 150



**162 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45947 Milou et le chat siamois, L'Affaire Tournesol, 2009, n°/1000, 8 cm, BC.

180 - 250



163 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin 45930, skie avec Milou, 2003, n°/2000 23 cm, B.

250 - 350



164 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45931 danger patins à glace, 2003, n°/1500 20 cm, B.

250 - 350



165 - Hergé

MOULINSART : Tintin randonneur (47000) 2020, 24 cm, BC.

180 - 250



166 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46964, la pile de livres, 2e version livre tombé Congo, 2012, n°/2500, 26 cm, BC.

350 - 450



167 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin Nostalgie 45937, l'aviateur, L'Etoile mystérieuse 2004, n°/2000, 20 cm, BC.

350 - 450



168 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45941, l'explorateur, Tintin au Congo 2005, n°/1500, 20 cm, BC.

350 - 450



169 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin 46999, Collection Moyen de locomotion, Fusée lunaire, 150 cm 2ème version, 2019, BC, 40 kg Envoi impossible !

2000 - 2500



170 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46957, la fusée Objectif lune, 2014, 2000 ex., 72 cm, B.

600 - 800



171 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES 5 : Dupond et Dupont, (44020), Les cigares du Pharaon 2017, n°/1500, 20 cm, BC.

400 - 600



### 172 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin le rouge -gorge (44009), 2013, n°/500 projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + série des 5 cartes postales.

500 - 600



### 173 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, 44008 la rose, 2013, n°/400, projet de la série de cartes postales didactiques 1943, 26 cm, BC + série des 5 cartes postales.

850 - 950



### 174 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou sur la valise (53), L'Oreille cassée 2e version, 1993, n°.

200 - 300



### 175 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm explorateur (56), Tintin au Congo 1994, n°/5000.

200 - 300



### 176 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou roi sur le trône (560), Tintin au Congo, 1995 +/- 2000 ex., 16 cm.

100 - 150



### 177 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, 570 Milou cactus, Tintin en Amérique, 1995 +/- 3300 ex., 8 cm.

100 - 150



### 178 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm chinois en kimono bleu (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000.

200 - 300



### 179 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, Milou potiche (510), Le Lotus bleu, 1995, 7 cm +/- 3500 ex.

100 - 150



### 180 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm cowboy (57), Tintin en Amérique 1994, n°/5000.

200 - 300





### 181 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste  
Tournesol sur socle bois, 1988  
3300 ex., 15 cm, signé par  
Marie Leblon.

200 - 300



### 182 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, cow-boy  
sur socle bois, 1988, 900 ex., 15 cm, signé  
par Marie Leblon.

200 - 300



### 183 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste  
serre-livres Tintin et Milou au téléphone  
1990, +/- 30 cm.

300 - 400



### 184 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, le  
Condor (50), Le Temple du soleil  
1993, n°/2500 (non réalisés), 65 cm.

1700 - 2200



### 185 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tournesol (47), 1992  
+/- 2400 ex., 31 cm, BC + Tintin assis (45)  
1991, +/- 9500 ex., 29 cm, B + Haddock (46)  
1992, +/- 2800 ex., 31 cm, B + Milou (48)  
1992, +/- 9000 ex., 10 cm + Le banc.

3000 - 3500



### 186 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion  
bimoteur LeO H 242-1 (H02.09), 2e version  
Le Sceptre d'Ottokar, 1994, 60 cm  
C étiquette.

1000 - 1200



### 187 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion  
FERS (H18), 1ère version, L'Etoile  
mystérieuse, 1994, 60 cm, C pastille  
petit fêlé à l'arrière de l'avion.

1500 - 1800



### 188 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'avion trimoteur  
SAVOIA-MARCHETTI S.73, Le Sceptre  
d'Ottokar, 1ère version en bois jaune sans  
crochet sous la queue, 1986, 60 cm  
C étiquette.

1000 - 1200



### 189 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion, Le  
Crabe aux pinces d'or, 2ème version  
Aroutcheff (avec numéro d'identification)  
1990, 45 cm, avec étiquette Aroutcheff.

400 - 500



190 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Packard l'oreille cassée, 2ème version avec siège en cuir, 1986, 40 cm.

2000 - 3000



191 - Hergé

Aroutcheff : Tintin au Pays des Soviets Canot noir et blanc, +- 60 exemplaires 34 cm, 1996.

1300 - 1500



192 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le sous marin requin (H.12), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1er modèle, 1991, 32 cm C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

600 - 800



193 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le sous-marin requin (H12), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1er petit modèle avec personnages en résine, 1991, 32 cm C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

1700 - 2200



194 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago, Tintin en Amérique, 1ère version avec les personnages en résine Pixi, 1990, 40 cm C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

2000 - 2500



195 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la moto (H.23) version brune, 1986, 20 exemplaires, 25 cm BC étiquette.

3500 - 4500



196 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T Congo, version customisée de couleur jaune et décapotée, exclusivité pour un petit groupe de collectionneurs, 38 cm C étiquette.

5000 - 6000



197 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm avec étiquette Aroutcheff, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

800 - 1000



198 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois 1988, 114 cm, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

2000 - 2500



199 - Hergé

WETA : Les Dupondt, 1500 ex., 2011  
31,5 cm, BC.

100 - 150



200 - Hergé

Moule pour la marionnette César du Capitaine Haddock, 1972. Pièce unique !

500 - 600



201 - Hergé

Coffret Noir et Blanc, Edition du centenaire, bien complet de ses 24 albums limité à 4000 exemplaires.

250 - 350



202 - Hergé

Coffret "Immeuble du Lombard" n°/999 comprenant les 13 albums. Etat neuf.

300 - 400



203 - Hergé

Plaque émaillée Tintin éditée par Eurada. Dimensions : 34,5 cm x 24,5 cm.

200 - 300



204 - Hergé

Tintin, plaque émaillée représentant la couverture du Lotus bleu, édition sans informations imprimées au verso L'Emaillerie belge, n°/99. Dimensions : 61 cm x 45 cm.

1300 - 1500



205 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" La fusée quittant la lune (verticale) L'Emaillerie belge, 1985, HC n°/12. Dimensions : 97 cm x 27 cm.

2200 - 2500



206 - Hergé

MIRIM : Tintin, pouët-pouët, version rare au pull rouge, 1960, 20 cm, sifflet dans le mollet. Le sifflet fonctionne.

120 - 150



207 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le feu de camp (51300) Tintin en Amérique, 1995 130 cm x 100 cm.

120 - 150



**208 - Edgar P Jacobs**

PIXI : Blake et Mortimer, Discussion autour de l'espadon (5170), 2022 n°/260, BC.

180 - 250



**209 - Edgar P Jacobs**

PIXI : Blake et Mortimer, Echappées bulles (5670), Le Piège Diabolique, 2015, n°/300 22 cm, BC.

220 - 250



**210 - Edgar P Jacobs**

PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe la vitrine (5221), 2009, n°/175, 72 cm, BC + les 10 boites d'objets complètes (+/- 64 éléments), BC.

1000 - 1500



**211 - Edgar P Jacobs**

LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, l'attaque des libellules (BLMST02002), le Piège diabolique 2012, n°/300 ex., 35 cm, BC.

200 - 300



**212 - Edgar P Jacobs**

Boulesteix : Blake et Mortimer, Olrik, Résine bronze composite, 77 exemplaires, 60 cm 2018, BC.

2800 - 3500



**213 - Looney Toons**

Leblon-Delienne : Titi qui échappe à Gros Minet, 1996, n°/2000, 26 cm, BC.

100 - 150



**214 - Manara**

AROUTCHEFF : Les Filles dans le vent, cabriolet beige genre Ferrari (ARM01C), 2004, n°/999 (pour les 2 versions), 39 cm, BC.

350 - 450



**215 - Morris**

FARIBOLES : Lucky Luke, Averell, sculpture Alban Ficat, 2021, n°/350, 17 cm, BC.

200 - 300



**216 - Peyo**

PIXI : Johan et Pirlouit, La Flèche noire (1701), 2015, n°/300, 20 cm, BC.

300 - 400



### 217 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs Schtroumpfonie en ut 3, 2019, n°/350 5 cm, BC.

100 - 150



### 218 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit, Monulf et le Schtroumpf, exclusivité Raiarox, sculpteur Alban Ficat, 2013, n°/200, 14 cm, B bois C.

300 - 400



### 219 - Peyo

Fariboles : Les Schtroumpfs, Laboratoire de Gargamel "A moi les Schtroumpfs !" 350 ex., 2022, BC.

1300 - 1500



### 220 - Tillieux

AROUTCHEFF : Gil Jourdan et Crouton dans la Renault Dauphine jaune (ART101J), 2005, 333 ex. 37 cm, BC.

450 - 550



### 221 - Tuniques Bleues

Très rare dentelle vendue à l'origine avec l'album "Des Bleus et des dentelles". Etat neuf.

100 - 150



### 222 - Uderzo

Pixi : Astérix, Idéfix et le légionnaire ballon, 2368, 360 ex., 2022, BC.

100 - 150



### 223 - Uderzo

Pixi : Astérix, Astérix et l'amphore de Dorocortorum, 2363, 350 ex. 2020, BC.

100 - 150



### 224 - Uderzo

Pixi : Astérix, Ben quoi ? Il n'y a pas que les menhirs dans la vie, 2361, 330 ex., 2021, B.

100 - 150



### 225 - Uderzo

Pixi : Astérix, Astérix et Obélix, la batterie de casseroles, 2358, 350 ex., 2021, BC.

100 - 150



**226 - Uderzo**

PIXI : Astérix, Obélix, Une , deux trois gouttes, 2357, 300 ex., 2020, BC.

100 - 150



**227 - Uderzo**

PIXI : Astérix, 2354, L'auroch et Astérix 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



**228 - Uderzo**

PIXI : Astérix, 2364, Obélix portant de la confiture, 2020, 350 ex., BC.

100 - 150



**229 - Uderzo**

PIXI : Astérix, 2359, Tu peux descendre de ton socle, Zérozérosix 2021, 350 ex., BC.

100 - 150



**230 - Uderzo**

PIXI : Astérix, 2355, Idéfix, Obélix et Pepe font pression, 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



**231 - Uderzo**

PIXI : Astérix, 2356, Mes gaulois sont dans la pleine, 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



**232 - Uderzo**

PIXI : Astérix, Obélix et son cousin Amérix, 2360, 330 ex., 2021, BC.

100 - 150



**233 - Uderzo**

Leblon, Astérix, Ocatarinetabellatchichix 750 ex., 19 cm, 2011, BC.

120 - 150



**234 - Uderzo**

FARIBOLES : Astérix, Panoramix, 2021 n°/350, 20 cm, BC.

400 - 500



**235 - Uderzo**

Zédibulles : Astérix, plaque émaillée  
100 ex., Emaillerie Belge.  
Dimensions : 50 cm x 26 cm.

400 - 500



**236 - Walthéry**

COUSTOON : Natacha, plaque émaillée  
bombée, n°/149, 2014, B.  
Dimensions : 30 cm x 20 cm.

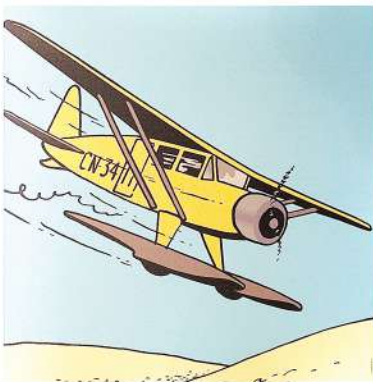
180 - 250



**237 - André Franquin**

Gaston Lagaffe, Carte RTT n°/100  
et signée par Franquin.

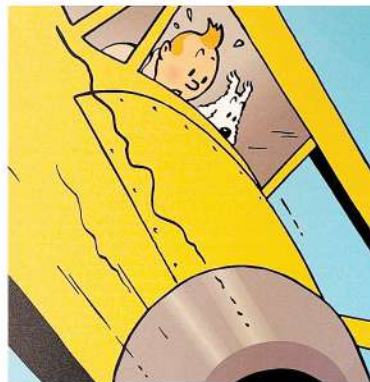
150 - 250



**238 - Hergé**

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or  
Canvas CN-3411 au désert, limité à  
500 exemplaires, avec certificat, 2010.  
Dimensions : 49 cm x 49 cm.

100 - 150



**239 - Hergé**

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or, Canvas  
Hublot, limité à 500 exemplaires, avec  
certificat, 2010. Dimensions : 49 cm x 49 cm.

100 - 150



**240 - Hergé**

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or, Canvas  
Vers l'avion, limité à 500 exemplaires  
avec certificat, 2010.  
Dimensions : 49 cm x 49 cm.

100 - 150



**241 - Hergé**

Tintin, Le crabe aux Pinces d'Or  
Canvas Barque, limité à 500  
exemplaires, avec certificat, 2010.  
Dimensions : 49 cm x 49 cm.

100 - 150



**242 - Hergé**

Tintin, lithographie WWF "L'Affaire  
Tournesol" n°/200, signée.  
Dimensions : 100 cm x 70 cm.

2000 - 2500



**243 - Hergé**

Tintin, lithographie WWF "Tintin au  
Congo" n°/200, signée.  
Dimensions : 100 cm x 70 cm.

2000 - 2500



### 244 - Opération 48.81.00

Ensemble de 4 feuillets d'autocollants de l'opération 48.81.00 (Hergé, Morris, Dupa).

100 - 150



### 245 - Alvès

Lefranc, Mission antarctique en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 246 - Aouamri

Saga Valta T1 en tirage de tête limité à 400 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 247 - Barbucci

Sky Doll, Doll's Factory en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 248 - Bajram

Cryozone T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



### 249 - Bastide

Notre Dame T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 250 - Batem

Marsupilami, Supermarsu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

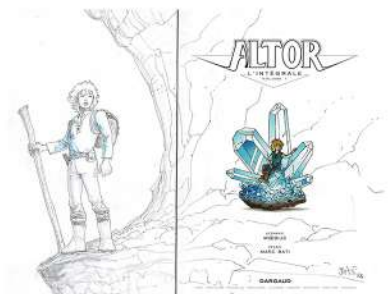
150 - 250



### 251 - Batem

Le Marsupilami, dédicace au feutre fin sur carton. Dimensions : 29 cm x 25,5 cm.

120 - 150



### 252 - Bati

Altor, intégrale volume 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250





**253 - Bati**

Altor, intégrale volume 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**254 - Ben Radis**

Max et Nina T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**255 - Ben Radis**

Rock around the closh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**256 - Berberian**

Monsieur Jean, Comme s'il en pleuvait en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**257 - Berlion**

Tony Corso T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**258 - Bernet**

Snake, Double paire en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**259 - Beuriot**

Voltaire, Le culte de l'ironie en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**260 - Bilal**

Le sommeil du monstre en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

150 - 250



**261 - Blanc-Dumont**

La jeunesse de Blueberry, 100 dollars pour mourir en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



**262 - Blanc-Dumont**

La jeunesse de Blueberry, Gettysburg en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



**263 - Bonnet**

Attila mon amour, T1 et T4 en édition originale, chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

100 - 150



**264 - Bourgne**

IRS all watcher, Le trou noir financier en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**265 - Bourgne**

Michel Vaillant, Rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**266 - Bourgne**

Barbe-Rouge, L'intégrale T12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



**267 - Enrique Breccia**

Les Sentinelles T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**268 - Brion**

Androïdes T10 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**269 - Comès**

La belette en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



**270 - Craenhals**

Chevalier Ardent, Le piège en tirage de tête agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 271 - Pascal Croci

Religieuses en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

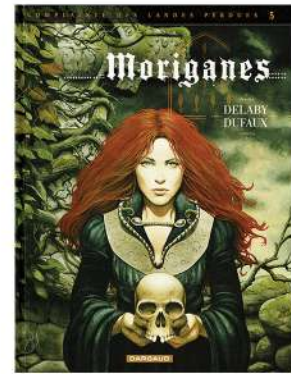
100 - 150



### 272 - Damour

Pinkerton, Dossier Abraham Lincoln, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 273 - Delaby

Complainte des landes perdues, Moriganes en édition originale, agrémenté d'un envoi signé de Dufaux, d'une signature de Delaby et d'un ex-libris signé Delaby. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 274 - Jean-Claude Denis

Luc Leroi, Un effet d'aubaine en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 275 - Jean-Claude Denis

L'ombre aux tableaux en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 276 - Cinzia Di Felice

Silea et la pierre de colère en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 277 - Ersel

Le gardien de la Lance T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 278 - Faure

Balade au bout du monde. Les véritables en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 279 - Follet

La Nuit de l'araignée en tirage de luxe grand format, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

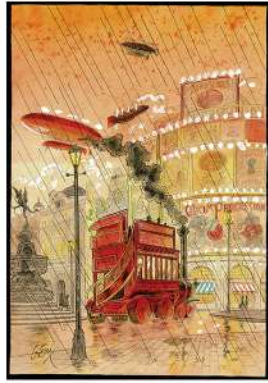
100 - 150



**280 - Gauckler**

Kebek T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

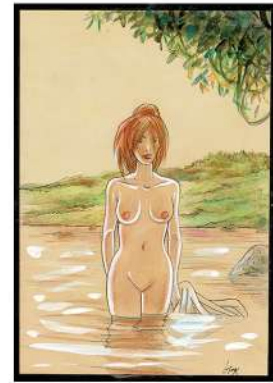
150 - 250



**281 - Gioux**

Hauteville House T20 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**282 - Gioux**

Hauteville House T20 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

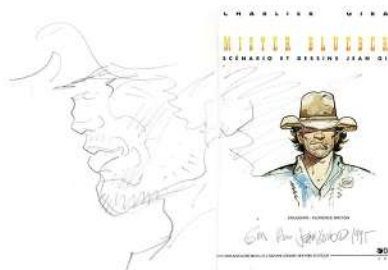
150 - 250



**283 - Jean Giraud**

Blueberry T12 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

200 - 300



**284 - Jean Giraud**

Blueberry T24 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



**285 - Griffo**

Giacomo C. T8 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**286 - Griffo**

Empire USA en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**287 - Marc Hardy**

Pierre Tombal, dédicace au feutre fin sur carton. Dimensions : 29 cm x 27,5 cm.

120 - 150



**288 - Hérenguel**

Ulysse 1781, Le cyclope en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 289 - Hérenguel

Edward John Trelawny T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

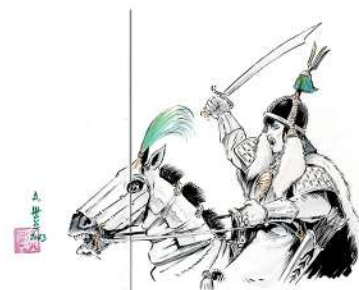
100 - 150



### 290 - Homs

Shi T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 291 - Houot

Le Khan, intégrale en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 292 - Jeronaton

Anaxilea en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 293 - Jian Yi - Wang Peng

Le Dieu singe T1 et Au bord de l'eau T1 en édition originale, chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

100 - 150



### 294 - Juillard

Blake et Mortimer, La machination Voronov en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 295 - Juillard

Le cahier bleu T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 296 - Juszezak

Dantès T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 297 - Kraehn

Barbe-Rouge, Les chiens de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 250



**298 - Labiano**

L'étoile du désert T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**299 - Lebeault**

Horlogium T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**300 - Olivier Ledroit**

Wika et la fureur d'Obéron en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**301 - Olivier Ledroit**

Mélancolie en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**302 - Le Hénanff**

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**303 - Le Hénanff**

Ghost Ship en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**304 - Libessart**

Moréa T9 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**305 - Loustal**

Simenon, l'ostrogoth en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**306 - Loustal**

Barney et la note bleue en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 307 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 308 - Florence Magnin

L'autre monde, Les brouillons en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 309 - Malfin

Golden City T14 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 310 - Malfin

Golden City T13 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 311 - Malfin

Golden City, Jessica en tirage de tête agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 312 - Manara

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. On joint une dédicace de Fior sur feuille libre.

200 - 300



### 313 - Marc-Renier

La Traque en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 314 - Marlier

Martine en voyage en édition originale de 1954, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

200 - 300



### 315 - Mig

Sam Lawry, intégrale cycle 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 316 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 317 - Walter Minus

Lovely Faces en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 318 - Mounier

L'école buissonnière en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 319 - Laurent Patureaud

Noces de plomb, carnet de croquis limité à 80 ex. en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 320 - Laurent Patureaud

Victor Hugo aux frontières de l'exil en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 321 - Pellé

Orbital, Deuxième époque en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 322 - Pierret

Les aigles décapitées T13 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 323 - Reculé

Cassio, Le chemin de Rome en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 324 - Reiser

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 30 cm x 24,5 cm.

100 - 150





**325 - Roba**

Boule, dédicace réalisée sur feuille libre. Dimensions : 22,5 cm x 19,5 cm.

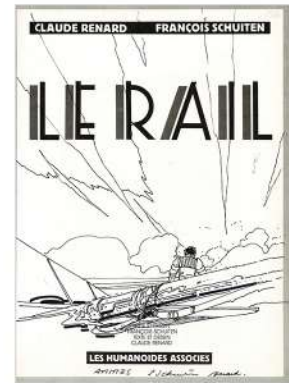
180 - 250



**326 - Dominique Rousseau**

Vasco T25 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

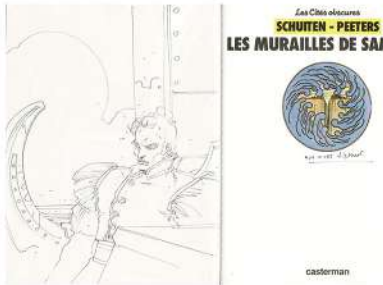
100 - 150



**327 - Schuiten**

Métamorphoses T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

200 - 300



**328 - Schuiten**

Les cités obscures T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



**329 - Julien Solé**

Retour à Liverpool en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**330 - Eric Stalner**

La grande peste, Le labyrinthe et la guerre en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**331 - Tacito**

Claudia Chevalier vampire T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**332 - Taymans**

Les filles d'Aphrodite T11 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**333 - Taymans**

Caroline Baldwin T11 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 334 - Terpent

Sept cavaliers en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 335 - Tillieux

César et Ernestine T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

300 - 400



### 336 - Tronchet

Jean-Claude Tergal, Mes années romantiques en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 337 - Vedrines

Islandia T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 338 - Walt Disney

Mickey et le trésor du marais, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 339 - François Walthéry

L'enfer du jeu limité à 450 ex. en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 340 - François Walthéry

Natacha T19 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 341 - Weyland

Aria, Les chevaliers d'Aquarius en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

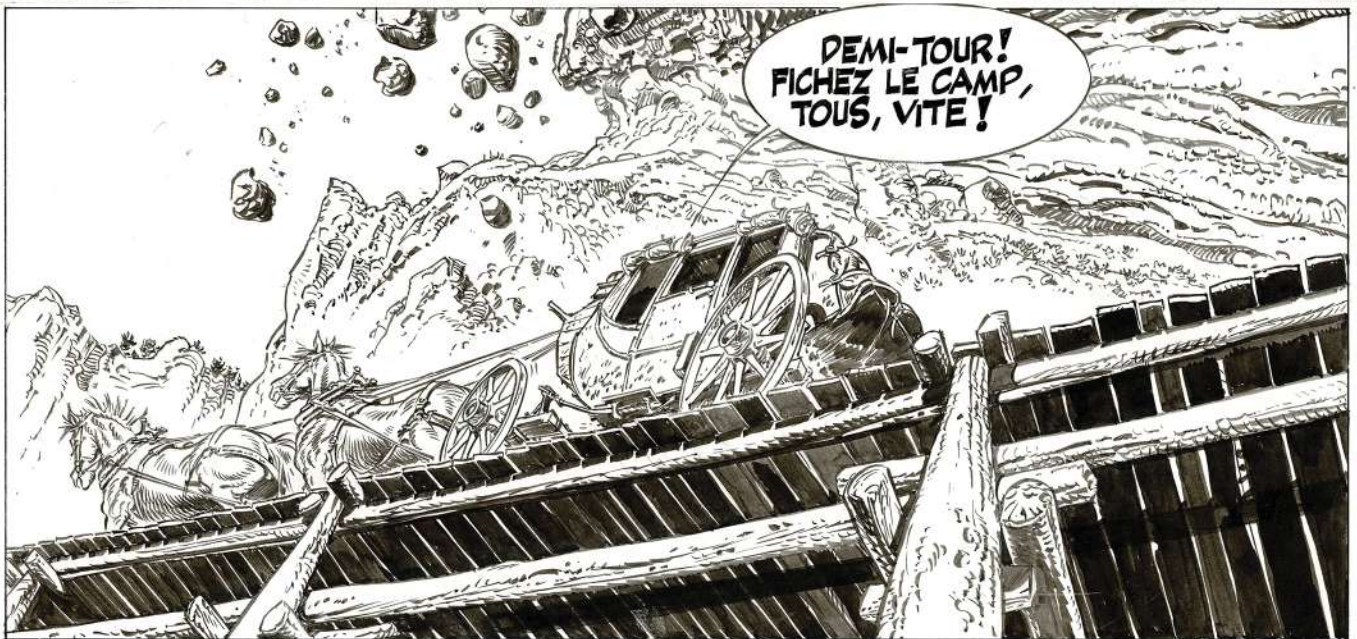
100 - 150



### 342 - Weyland

Aria, Le méridien de Posidonia en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



T Res Com pl 16



**343 - Will**

L'appel de l'enfer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 300



**344 - Philippe Xavier**

Hyver 1709 T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**345 - Aidans**

La toile et la dague, La nuit des poisons, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

250 - 350



**346 - Paul Albert**

Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



347 - Jean-Baptiste Andréae  
Azimut, Les aventuriers du temps perdu, projet de couverture original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



348 - Anonyme  
Pif et Hercule 1986, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

180 - 250



349 - Anonyme  
Pif et Hercule jouent à la pétanque, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 25,5 cm x 24 cm.

180 - 250



350 - Anonyme  
Pif et Hercule, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 15 cm.

100 - 150



Arinouchkine

**351 - Arinouchkine**

Dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

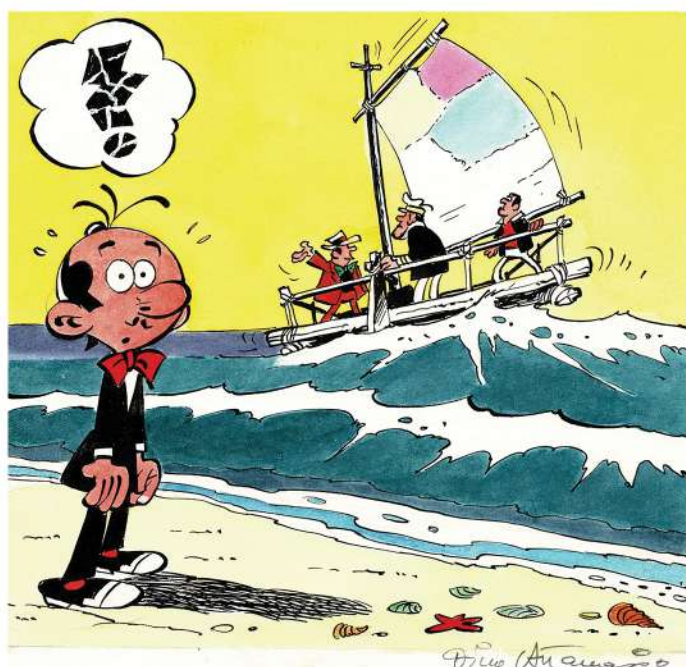
280 - 350



**352 - Attanasio**

Spaghetti à Venise, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

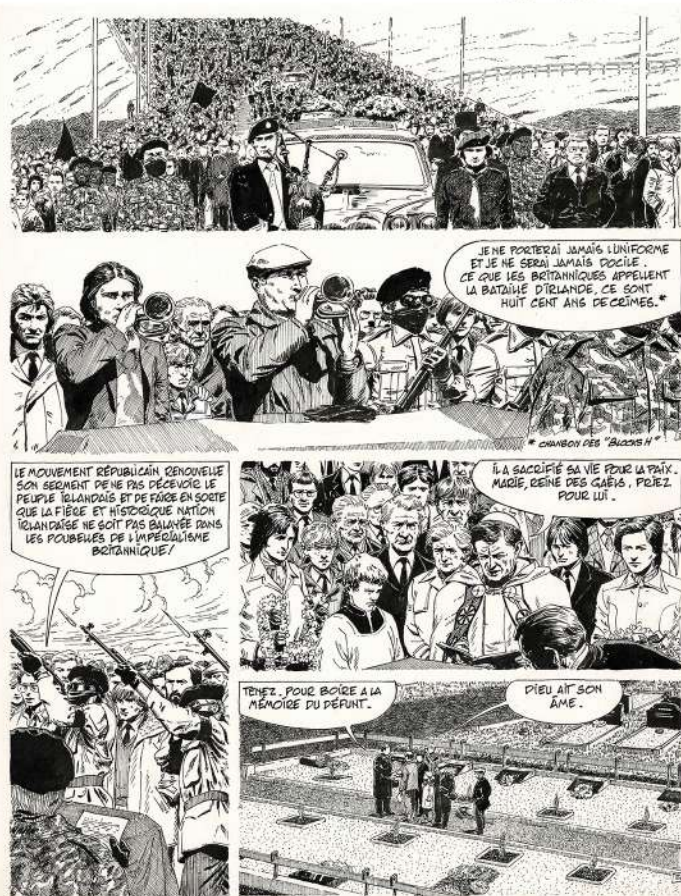
180 - 250



**353 - Attanasio**

Spaghetti, L'étonnante croisière, couverture originale à la gouache pour cet album paru en 1980 chez Dargaud.  
Dimensions : 19 cm x 19 cm.

600 - 800



**354 - Auclair**

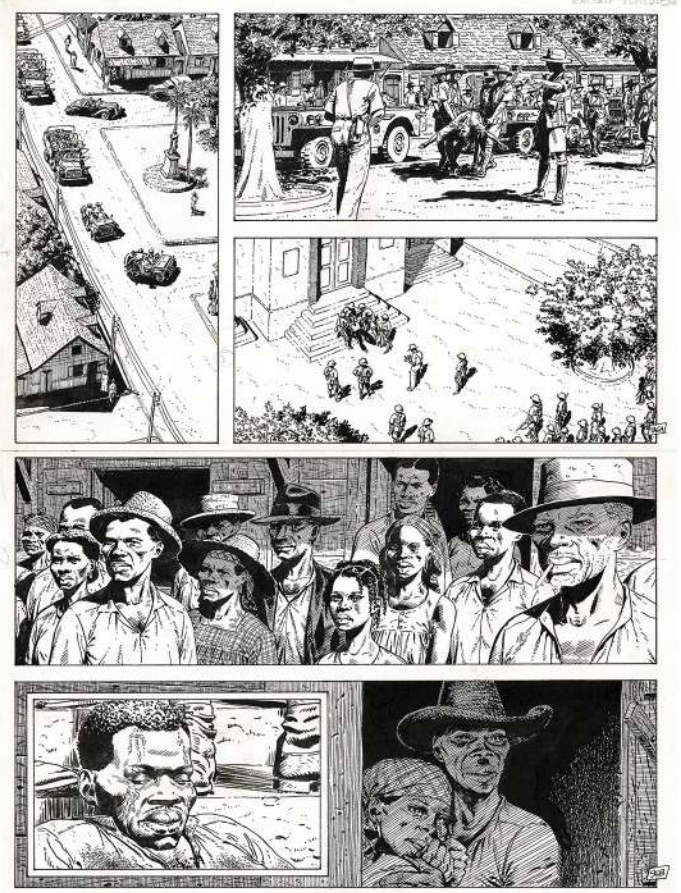
Tuan Mc Cairill planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 45 cm x 34 cm.

300 - 400



355 - Auclair

Tuan Mc Cairill planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 34 cm.

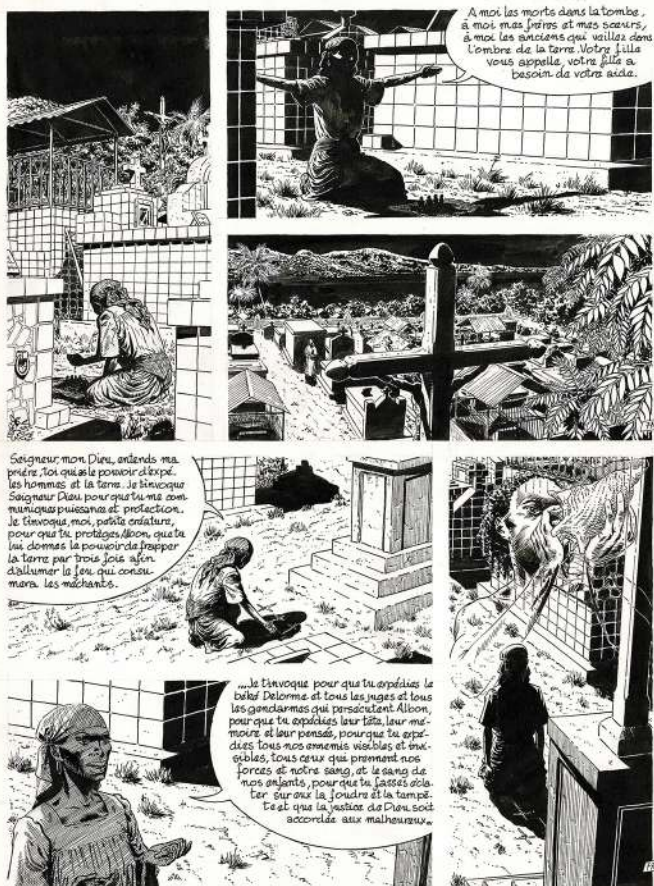


356 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 32 cm.

300 - 400

350 - 450



357 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 32 cm.



358 - Baldazzini

Ensemble de 2 dessins originaux à la mine de plomb. Formats divers.

350 - 450

100 - 150

# CARREFOUR B.D.

ROCHEFORT, 1<sup>er</sup> Juin 2000



## 359 - Batem

La famille Marsupilami, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs réalisé pour le festival BD de Rochefort en 2000. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm. 2200 - 2500



## 360 - André Beutemps

Michaël Logan, Le pays sous l'horizon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 au Lombard. Dimensions : 54 cm x 41 cm. 600 - 800



## 361 - André Beutemps

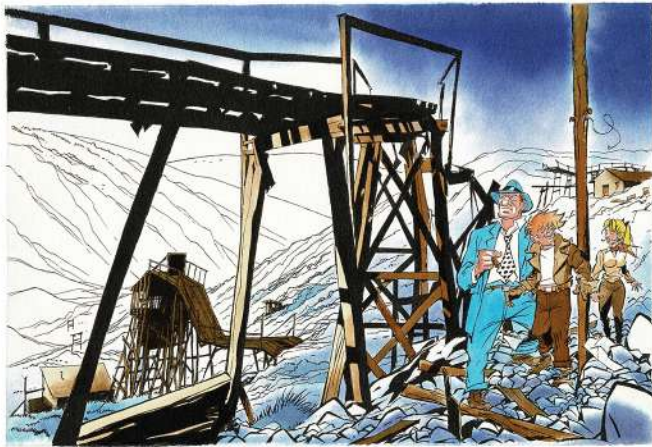
Michaël Logan, Le pays sous l'horizon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 au Lombard. Dimensions : 49,5 cm x 38 cm. 600 - 800



## 362 - André Beutemps

Michaël Logan, Le pays sous l'horizon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 au Lombard. Dimensions : 49,5 cm x 38 cm. 600 - 800





363 - Benn

Woogee, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 36,5 cm x 29 cm.

250 - 350



364 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

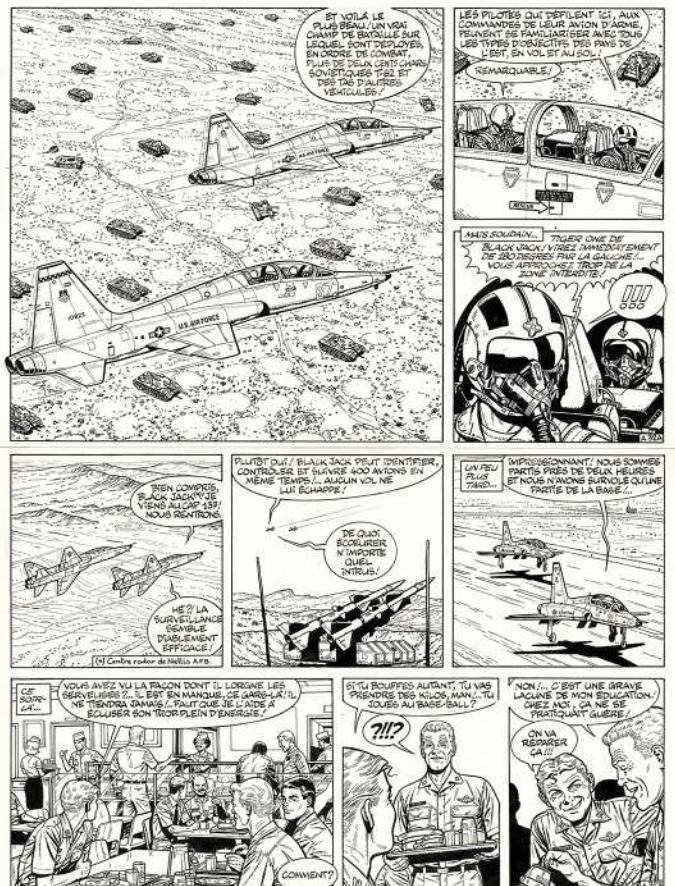
600 - 800



365 - Ben Radis

Max et Nina, La vie en rose, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 33,5 cm.

650 - 750



366 - Francis Bergès

Buck Danny, Les "Agresseurs", planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 chez Novedi.

Dimensions : 50 cm x 38 cm.

3500 - 4500



**367 - Berlion**

Le juge, La République assassinée, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30,5 cm.

180 - 250



T. BERSERIK \*

**368 - Teun Berserik**

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, projet de couverture original à la mine de plomb et à l'aquarelle.

Dimensions : 25,5 cm x 21 cm.

300 - 400



**369 - Teun Berserik**

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 23,5 cm x 21 cm.

450 - 550



**370 - Teun Berserik**

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

2000 - 2500



**371 - Teun Berserik**

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

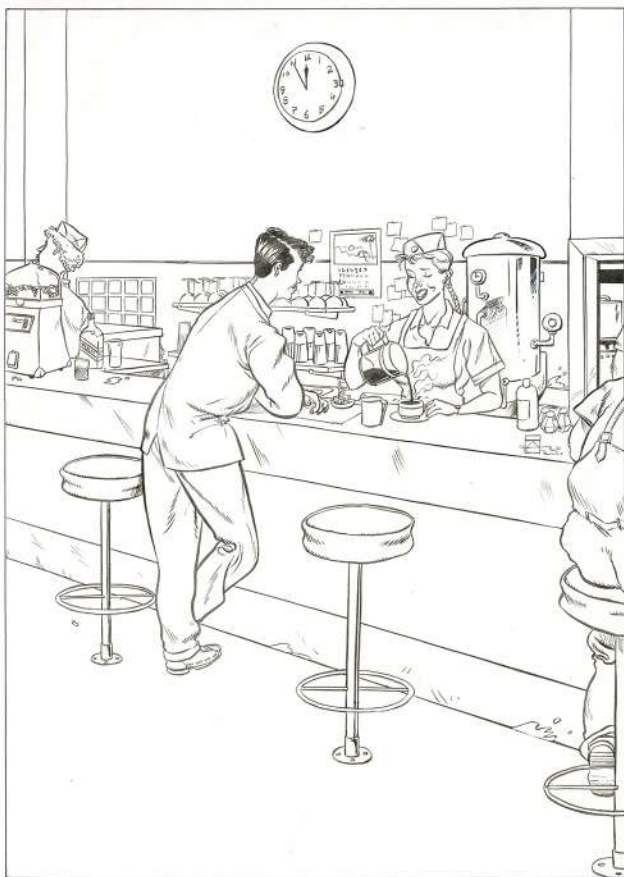
2000 - 2500



**372 - Berthet**

Poison Ivy dans son fauteuil Emmanuelle, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 21 cm x 20 cm.

600 - 800



**373 - Beuriot**

Belle comme la mort, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 38,5 cm.

300 - 400



**374 - Blanc-Dumont**

Blueberry, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 20 cm.

1100 - 1300



### 375 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Tome 1, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dargaud.

Dimensions : 59,5 cm x 46 cm.

1500 - 1800



### 376 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Tome 1, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dargaud.

Dimensions : 59,5 cm x 46 cm.

1500 - 1800

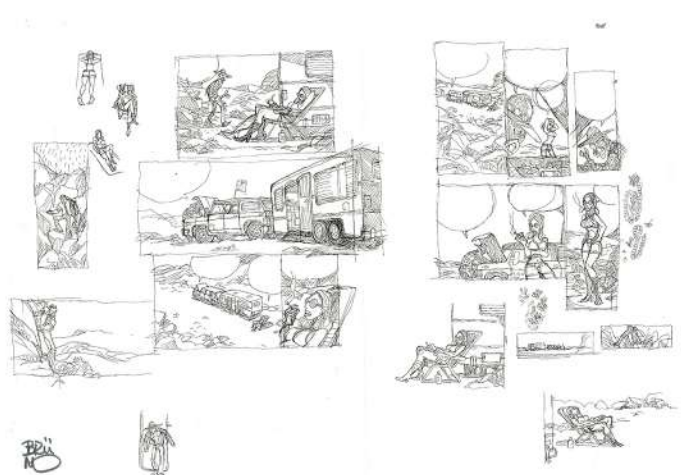


### 377 - Breyse

Oscar Hamel et Isidore, L'oncle du Tchad, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1952 chez Fleurus.

Dimensions : 27,5 cm x 25 cm.

1100 - 1300



### 378 - Brüno

Etude de personnages au feutre fin.

Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250

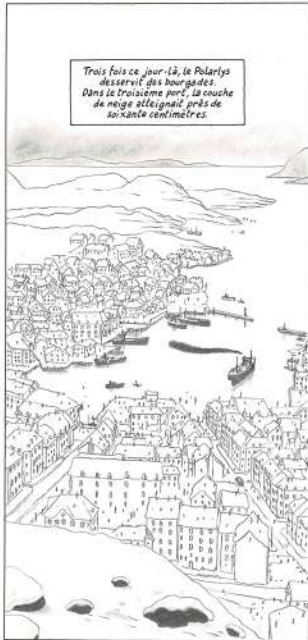


Jamais lorsqu'on la regardait, elle ne détournait les yeux. Jamais non plus dans ses prunelles, il ne pouvait se lire une provocation.

Et pourtant... Qu'elle fut habillée de noir ou de rose, couverte de drap ou de soie, on devinait ses formes et l'on croyait percevoir la chaleur et le parfum de sa chair.



La journée du mercredi, qui commença par une escale de deux heures à Trondhjem, fut si un calme si absolu qu'il ne paraissait pas naturel. On approchait du cercle arctique.



Trois fois ce jour-là, le Polarlys desservit des bourgades. Dans le troisième port, la couche de neige atteignait près de soixante centimètres.

Cailleaux

38

Polarlys

**379 - Christian Cailleaux**

Simenon, Le passager du Polarlys, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



**380 - Dick Calkins**

Buck Rogers, strip original à l'encre de chine paru dans le Daily en 1936. Dimensions : 58 cm x 17 cm.

3500 - 4500



**381 - Capezzone**

Petzi, dessin original à l'aquarelle réalisé pour une carte de vœux. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



**382 - Lounis Chabane**

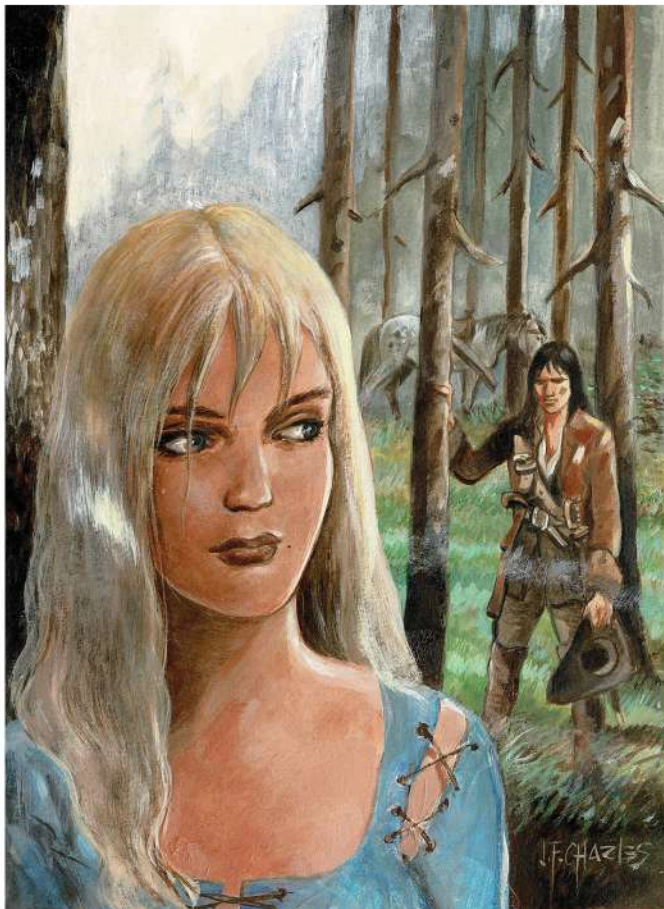
Dessin original à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



383 - Alexis Chabert  
Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



385 - Jean-François Charles  
Les Pionniers du Nouveau Monde, Le Grand Rendez-vous  
couverture originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2011  
chez Glénat. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm. 2800 - 3500



384 - Bertrand Charlas  
Robin des Bois, planche originale à l'encre de chine et  
au lavis. Dimensions : 56 cm x 42,5 cm.

350 - 450



386 - Clarke  
Mélusine, Hocus Pocus, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 39 cm x 28 cm.

550 - 650



CONRAD

387 - Conrad

Les innommables, Le cycle zéro, couverture originale à l'encre de chine. Dimensions : 24 cm x 19 cm.

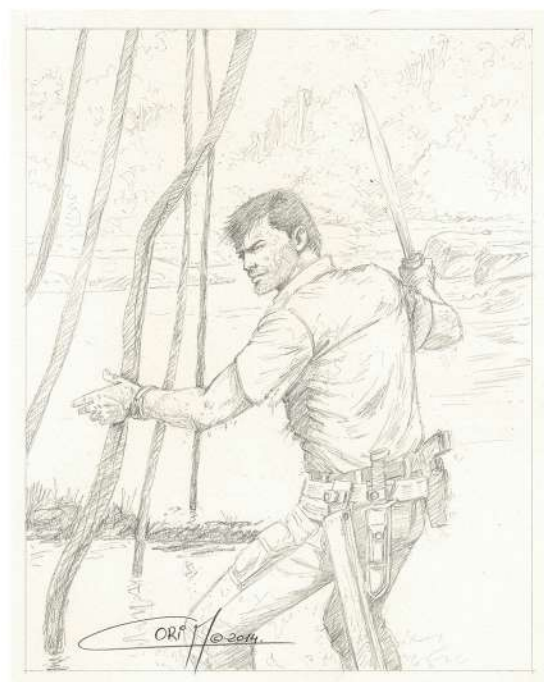
2000 - 2500



388 - Michel Constant

Bitume, Taxi City, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33 cm. On joint la mise en couleurs.

180 - 250



389 - Coria

Bob Morane, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 34 cm x 26,5 cm.

150 - 250



390 - Corteggiani

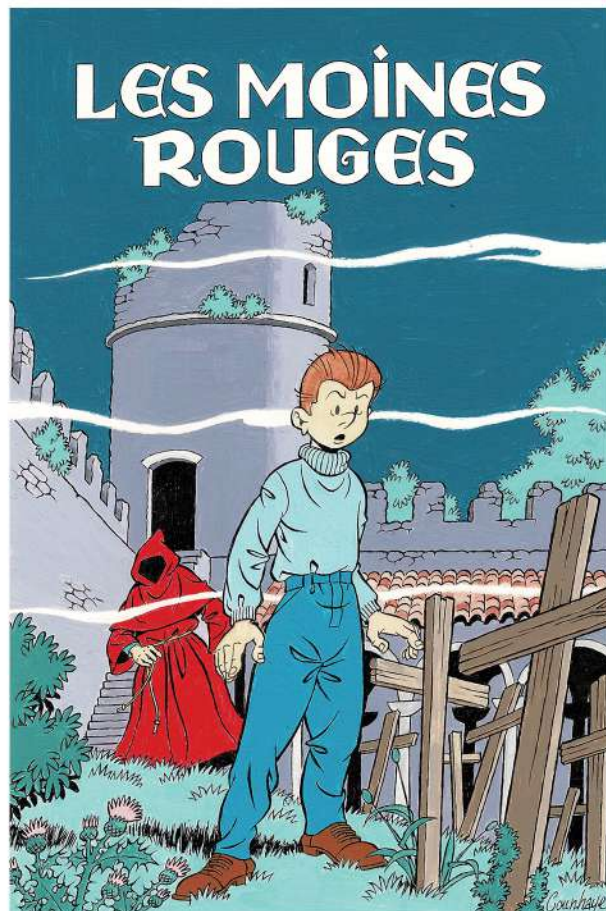
Le merveilleux voyage de Timothée Titan, story board complet de l'album au feutre fin.

120 - 150



391 - Cossu  
Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 32,5 cm x 25,5 cm.

180 - 250



392 - Counhaye  
Gil Jourdan, dessin original à l'encre de chine et aux encres  
de couleurs en hommage à Tillieux.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

550 - 650



393 - Craenhals  
Le Chevalier Ardent et Gwendoline, dessin original à la mine de  
plomb et à l'aquarelle très grand format.  
Dimensions : 58 cm x 43 cm.

550 - 650



L'ILE MYSTÉRIEUSE 116.5 L.2 CHARIS P.337

CRISSE 92.

394 - Crisse  
L'île mystérieuse, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450





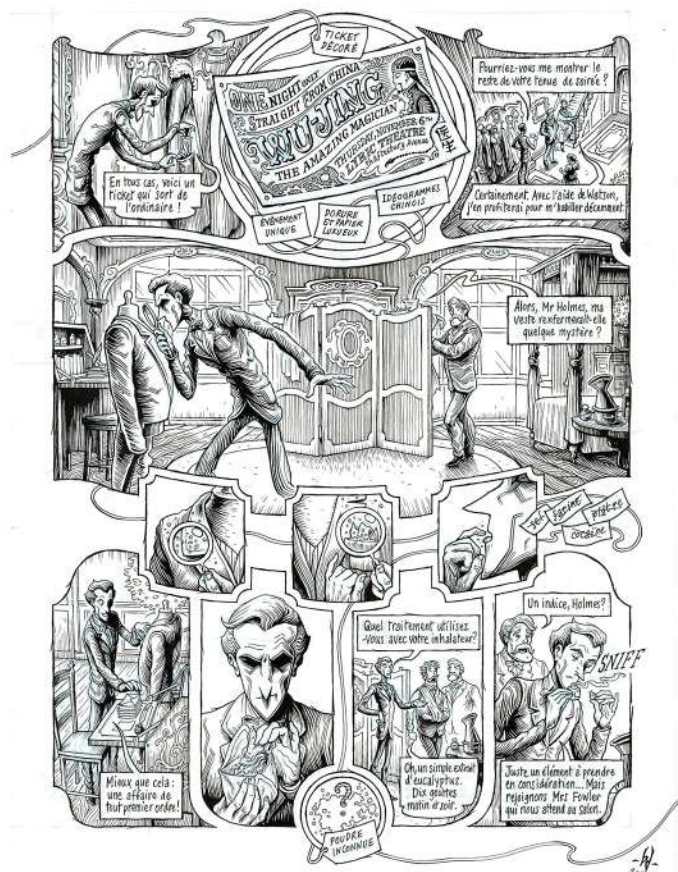
395 - Pascal Croci  
Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



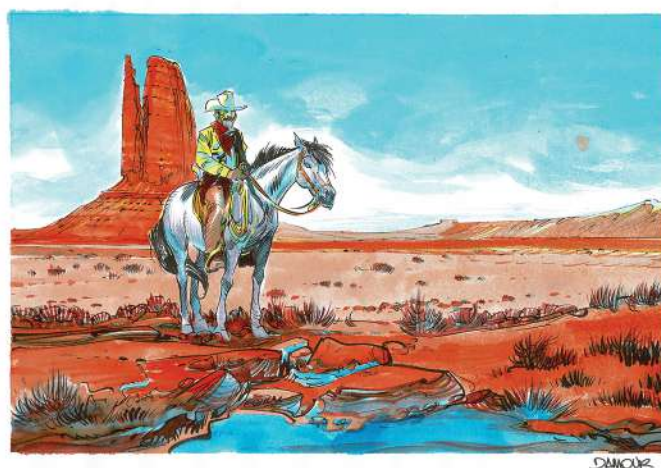
396 - Cuvelier  
Ensemble de 3 dessins originaux. Formats divers.

100 - 150



397 - Benoit Dahan  
Dans la tête de Sherlock Holmes T1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

700 - 900



398 - Damour  
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 19 cm.

100 - 150



399 - Jean-Pierre Danard

Chroniques des pays de Markal, La couleur de la vie, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 39 cm.

250 - 350



400 - Dany

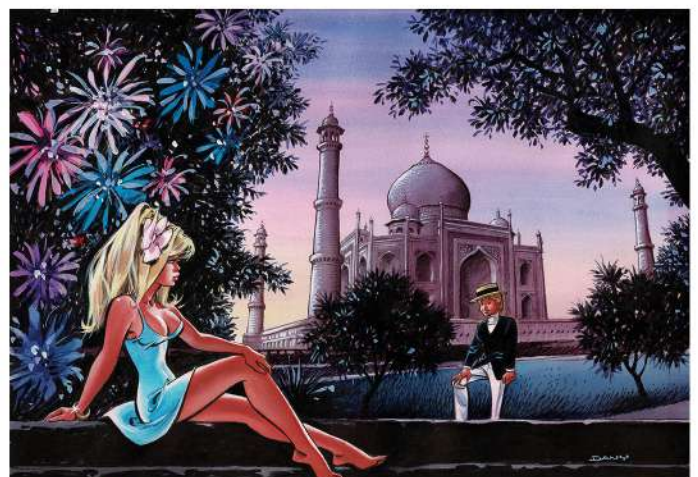
Château de Jehay, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour une exposition sur les châteaux de Wallonie. Dimensions : 37,5 cm x 26,5 cm. 800 - 900



401 - Dany

Blagues coquines, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 35,5 cm.

1000 - 1200



402 - Dany

Olivier Rameau et Colombe devant le Taj Mahal, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs.

Dimensions : 37 cm x 26 cm.

1600 - 2000



403 - Dany  
Blagues coquines, dessin original à la gouache.  
Dimensions : 35 cm x 26,5 cm.

2200 - 2500



404 - Dany  
Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé en 1975 pour une affiche destinée aux libraires. Dimensions : 50,5 cm x 36 cm. 3500 - 4500



405 - De Gieter  
Papyrus, L'île cyclope, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1991 chez Dupuis.  
Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm. 700 - 900



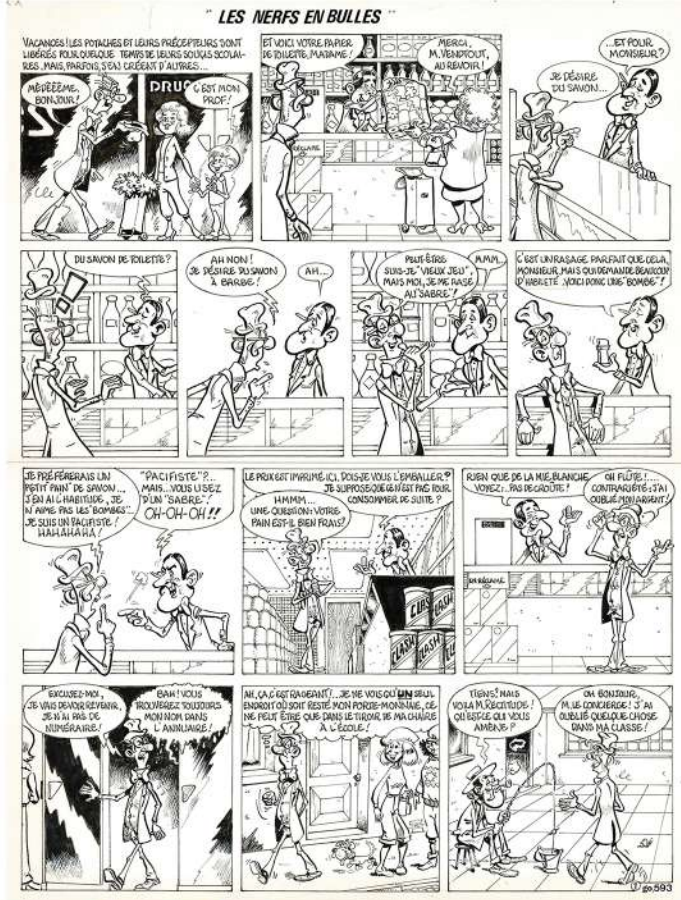
406 - De Gieter  
Papyrus, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un PLV. Dimensions : 44,5 cm x 34 cm. 2800 - 3500



408 - Desorgher  
Jimmy Tousseul, Le serpent d'ébène, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 37,5 cm x 28,5 cm.



407 - Deliege  
Les Krostons, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 28 cm x 7 cm.



409 - Jacques Devos  
Génial Olivier, Les nerfs en bulles, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 31,5 cm.



410 - Dimitri  
Les aventures de Rififi, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.



411 - Di Sano

Rubine, Le lac Wakanala, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

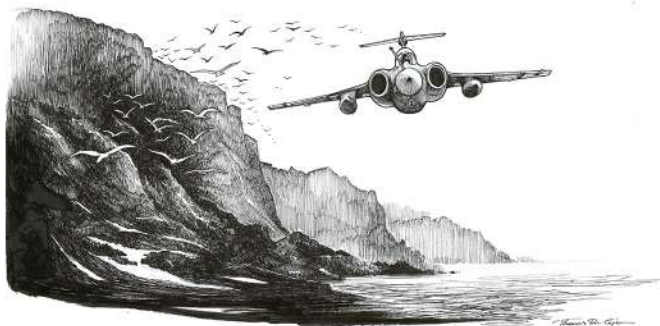
600 - 800



412 - Albert Dubout

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 21 cm x 14 cm.

150 - 250



413 - Thomas Du Cajou

Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



414 - Henri Dufranne

Donald fait du ski, dessin original aux pastels. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



415 - Dupa  
Cubitus, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Tintin. Dimensions : 24 cm x 15,5 cm.

300 - 400



416 - Matthieu Durand

Tanguy et Laverdure, Menace sur Mirage F1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 60 cm x 45 cm.

1300 - 1500



417 - Michel Duveaux  
Planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



418 - Eric

Le Maître des brumes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



419 - Eric  
Tetfol, Le fils du loup, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 59,5 cm x 42 cm.

150 - 250



420 - Eric  
Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



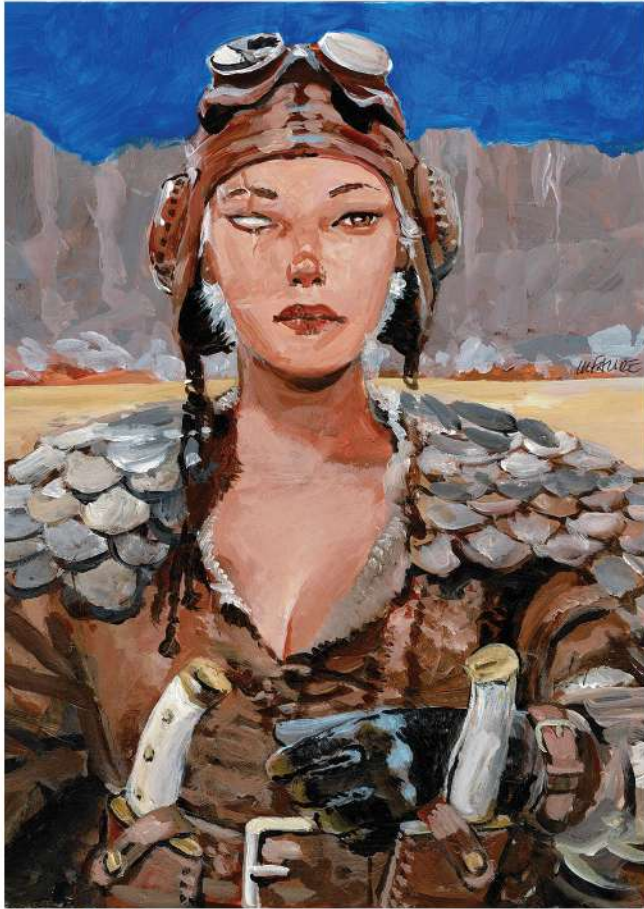
421 - Eric  
Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



422 - Eric  
Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



423 - Faure  
Dessin original à la gouache. Dimensions : 31 cm x 22,5 cm.

150 - 250



424 - Follet  
Dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 32,5 cm x 24,5 cm.

100 - 150



425 - Follet  
Tintin au Tibet, dessin original à l'aquarelle en hommage à Hergé.  
Dimensions : 38 cm x 27,5 cm.

1000 - 1200

426 - Follet - Mitacq  
Stany Derval, Les galops de l'enfer, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49,5 cm x 36 cm.

1500 - 1800

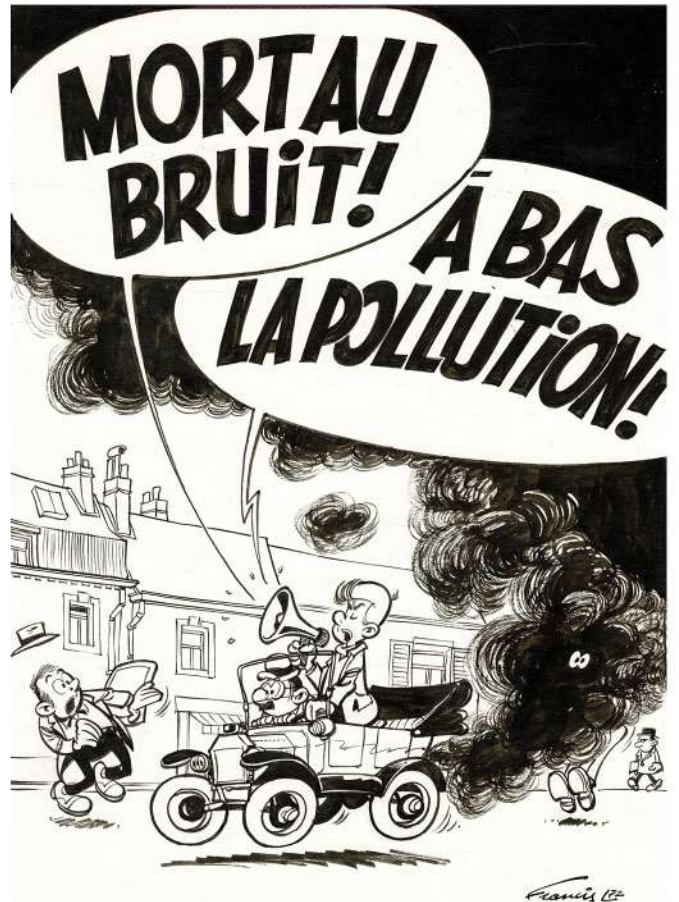




427 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

650 - 750



428 - Francis

Marc Lebut, couverture originale à l'encre de chine réalisée pour le journal Spirou N° 1777 du 4 mai 1972.  
Dimensions : 31 cm x 23 cm.

1500 - 1800



429 - Franquin - Will

Les étranges amis de Noël, dessin original à la gouache réalisé à 4 mains par Franquin et Will (Franquin pour les personnages trains et voitures - Will pour le décor). Dessin publié en 1966 dans l'album de la collection du Carrousel.  
Dimensions : 30 cm x 23,5 cm.

15000 - 18000





434 - Franz  
 Jugurtha, Les loups de la steppe, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

850 - 950



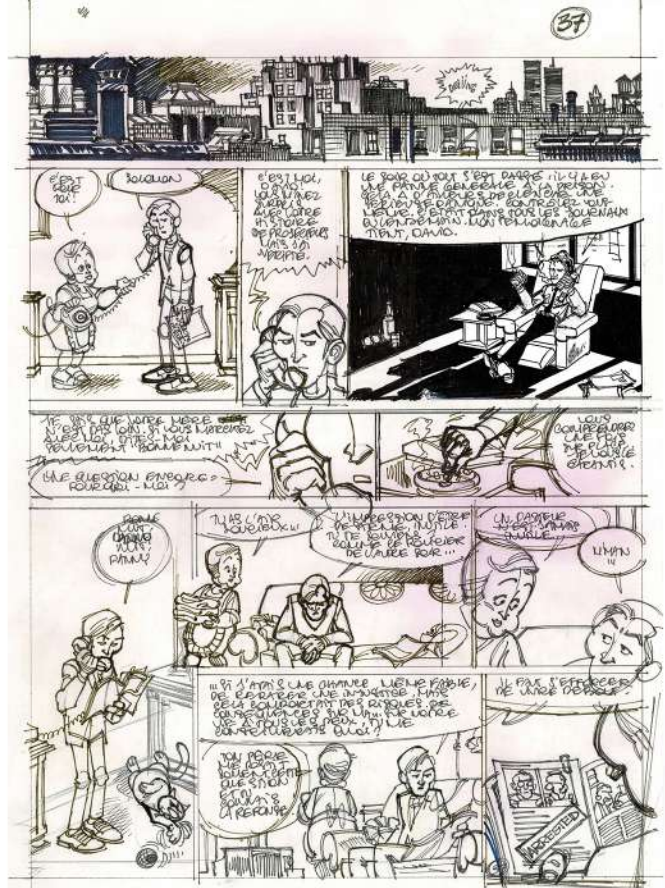
435 - Funcken  
 Dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Tintin. Dimensions : 17,5 cm x 14 cm.

250 - 350



436 - Funcken  
 Le chevalier blanc, Le serment de l'archer, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 35,5 cm.

350 - 450



437 - Gazzotti  
 Soda, planche originale préparatoire au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



438 - Gazzotti  
Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



439 - Gazzotti  
Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



440 - Gazzotti  
Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



441 - Paul Geerts  
Bob et Bobette, Ce cher Barabas, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Erasme.  
Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

800 - 1000



442 - Géri  
Mr Magellan, La 2ème mort du Pharaon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

450 - 550



443 - Christophe Gibelin  
Midway 1942, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

100 - 150



444 - Gibrat  
Le sursis, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 10 cm x 8 cm.

120 - 150



445 - Gibrat  
Le sursis, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1600 - 2000



446 - André Gosselin  
Moha et les pierres vertes, histoire complète en 17 planches originales.

100 - 150



447 - Clarence Gray  
Brick Bradford, planche originale à l'encre de chine parue dans le Sunday en 1940. Dimensions : 75,5 cm x 51 cm.

1800 - 2500



448 - Greg  
Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

150 - 250



449 - Greg  
Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

150 - 250



450 - Greg  
Achille Talon, Ce que la mémé prise peu, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 33 cm.

1200 - 1500



*Guarnido*

451 - Guarnido  
Donna Blacksad, dessin original à l'encre de chine et à la mine de plomb qui sera publié dans le prochain artbook de Guarnido. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

1100 - 1300



452 - Guarnido  
Blacksad, dessin original à l'encre de chine et à la mine de plomb qui sera publié dans le prochain artbook de Guarnido. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

1100 - 1300



*Christian.  
Un amicalement.  
Et Hausman '93.*

453 - Hausman  
Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



454 - Alain Henriët  
XIII Mystery, Traquenards et sentiments, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 39,5 cm.

1300 - 1500



456 - Hergé (Studios)  
Tintin, L'île noire, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



455 - Herbert  
Docteur Gladstone, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 40 cm.

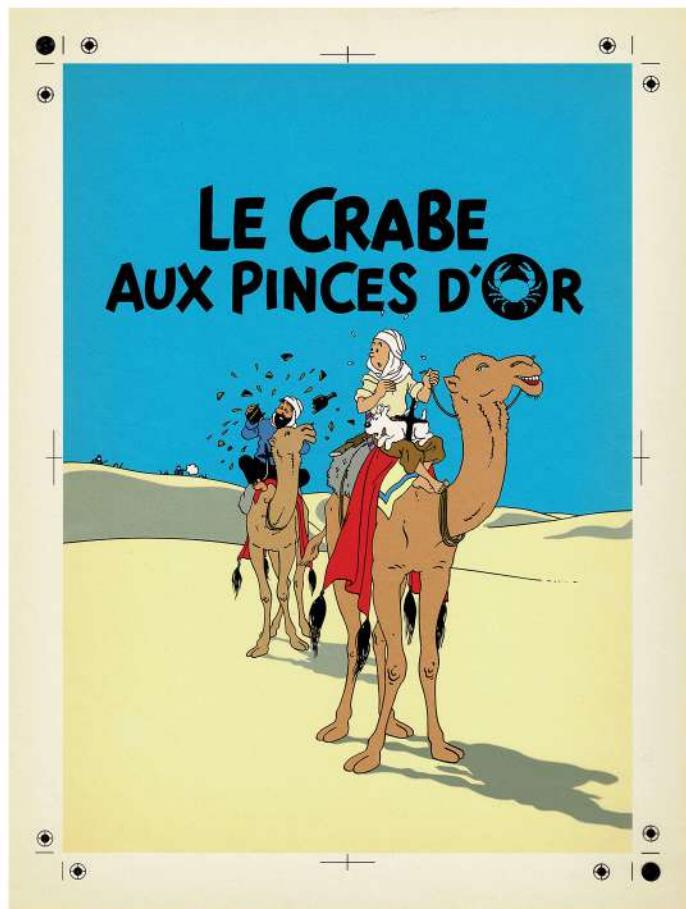
200 - 300



457 - Hergé (Studios)  
Tintin, Tintin au Tibet, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

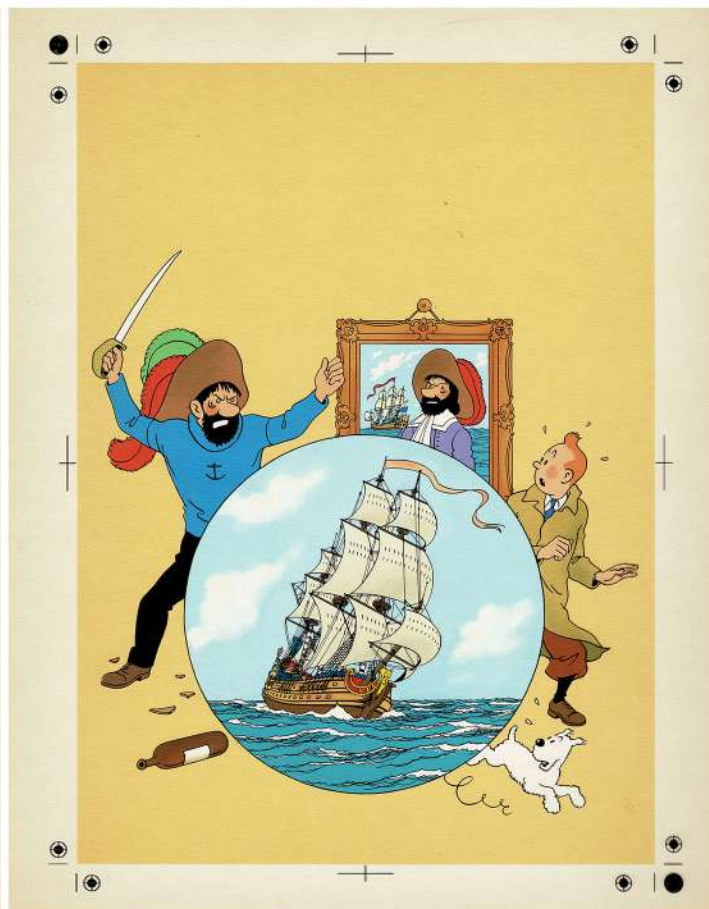
300 - 400





458 - Hergé (Studios)  
Tintin, Le Crabe aux pinces d'or, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



459 - Hergé (Studios)  
Tintin, Le secret de la Licorne, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



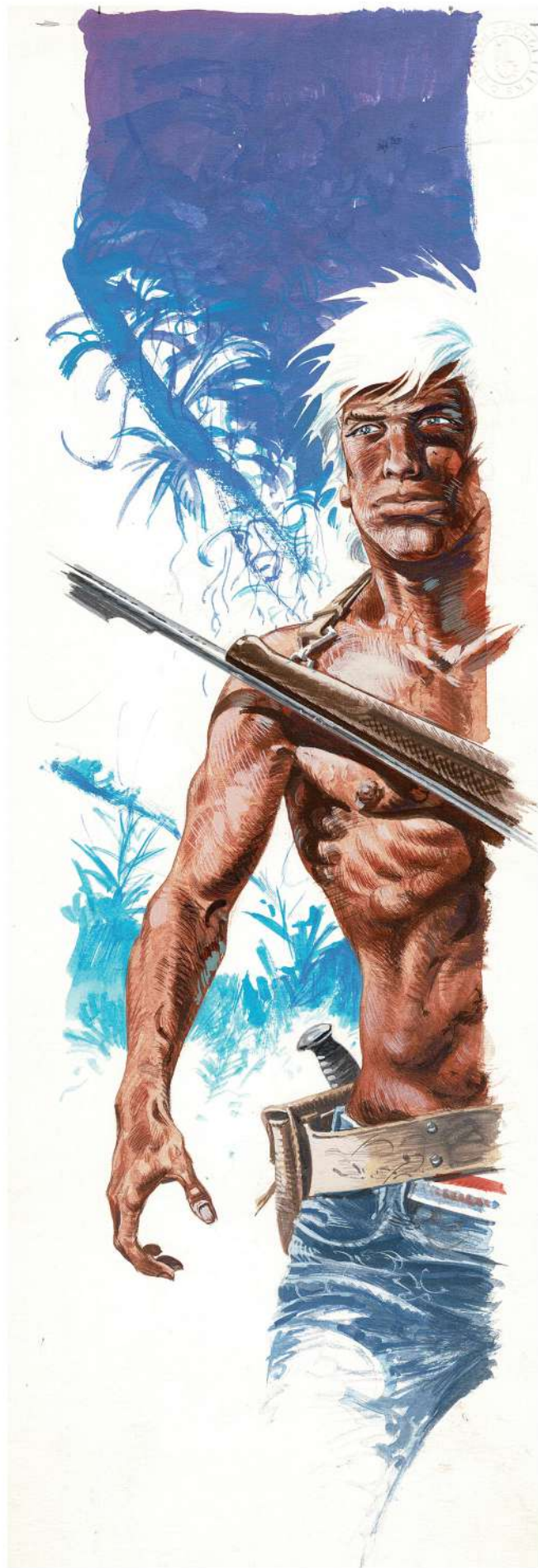
460 - Hermann  
Kurdy, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 39,5 cm x 33,5 cm.

400 - 500



461 - Hermann  
Sitting-Bull, couverture originale à l'encre de chine pour le journal Tintin n°38 de 1966. Dimensions : 29 cm x 27,5 cm.

2200 - 2500



462 - Hermann

Bernard Prince, dessin original à la gouache réalisé en 1975 pour une affiche destinée aux libraires.  
Dimensions : 36,5 cm x 13,5 cm.

3000 - 4000





T Res Com pl 16

465 - Hermann

Comanche, Le ciel est rouge sur Laramie, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 au Lombard.  
Dimensions : 47,5 cm x 36 cm.

12000 - 14000



QUE MON FRÈRE BAISSÉ LES POINGS-DE-TONNERRE. TACHE-DE-LUNE EST SEUL, IL N'APPORTE PAS L'ORAGE, CAR LA TRISTESSE HABITE ENCORE SON COEUR, MAIS NON PLUS LA HAINE.

CAUSE TOUJOURS ! POURQUOI TOUT CET ARSENAL, ALORS ?



LA FLÈCHE DE TACHE-DE-LUNE A PERCÉ LE FLANC DE SON PÈRE TROIS-BATONS. WACONDAH A MONTRÉ À TACHE-DE-LUNE QU'IL NE VOULAIT PAS DE LUI POUR GUERRIER. MES ARMES NE SERVIRONT PLUS QU'À CHASSER !



OKAY PETIT, JE TE CROIS. MAIS ALORS... QUE VIENS-TU CHERCHER AUX "TROIS-SIX" ?

APRÈS LA MORT DE MON PÈRE, MON FRÈRE AÎNÉ CHEVAL DÉBOUT EST DEVENU CHEF DE LA TRIBU. IL VEUT LA PAIX AVEC LA VALLÉE DES BLANCS ...



MAIS MON AUTRE FRÈRE, FEU SOLITAIRE, A REFUSÉ LA LOI. IL A RALLIÉ LES BRAVES QUI VEULENT LA GUERRE, ET TOUS ONT GAGNÉ LA MONTAGNE. TACHE-DE-LUNE AIME ÉGALEMENT SES DEUX FRÈRES, ET N'A PLUS DE PÈRE. SA PISTE IRA D'ORMAIS DANS UN CHEMIN QU'IL IGNORE ENCORE, MAIS ELLE CONTOURNERA TOUJOURS LA GUERRE ET CHERCHERA LES SOURCES DE PAIX.

PAUVRE GARÇON ! JE COMMENCE À COMPRENDRE !



MOI, JE VEUX BIEN. C'EST PLUTÔT SYMPATHIQUE. MAIS IL N'Y A GUÈRE DE LOISIRS, DANS CE RANCH, POUR S'ATTENDRIR À L'AISE, TACHE-DE-LUNE. REPOSE-TOI ET ABREUVE-TOI SI TU VEUX, ET ENSUITE, À CHACUN SA DESTINÉE ...



NON.



TACHE-DE-LUNE PARTAGERA LE DESTIN DE COMANCHE ET DE TÊTE-DE-FLAMME. IL RÉPARERA LA FAUTE DES CHEYENNES. IL VEUT TRAVAILLER COMME VOUS AU GRAND WIGWAM DE BOIS !



463 - Hermann  
Bonnie and Clyde, acrylique sur toile.  
Dimensions : 55 cm x 38 cm.

3800 - 4500



467 - Hulet  
Chris Melville, ensemble de 2 planches originales d'étude de personnages à l'encre de chine.  
Dimensions : 2x 55 cm x 36,5 cm.

150 - 250



468 - Martin Jamar  
Double Masque, L'intégrale, dessin original à la mine de plomb sur calque réalisé pour les pages de garde de cet album.  
Dimensions : 29,5 cm x 28,5 cm.

120 - 150



**469 - Jérémy**

Barracuda, Délivrance, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 45 cm x 33 cm.

1800 - 2500



**470 - Jidéhem**

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



**471 - Jidéhem**

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



**472 - Jidéhem**

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



473 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



474 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



475 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



476 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450





477 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



478 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



479 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



480 - Jidéhem  
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

350 - 450



481 - Jijé  
 Jerry Spring, Fort Red Stone, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1960 chez Dupuis.  
 Dimensions : 47 cm x 35 cm. 2500 - 3500



482 - Jijé  
 Jerry Spring, Les 3 barbus de Sonoyta, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1959 chez Dupuis.  
 Dimensions : 44 cm x 35 cm. 3500 - 4500



483 - Jijé  
 La lettre de deuil, huile sur toile.  
 Dimensions : 41 cm x 33 cm.

3500 - 4500

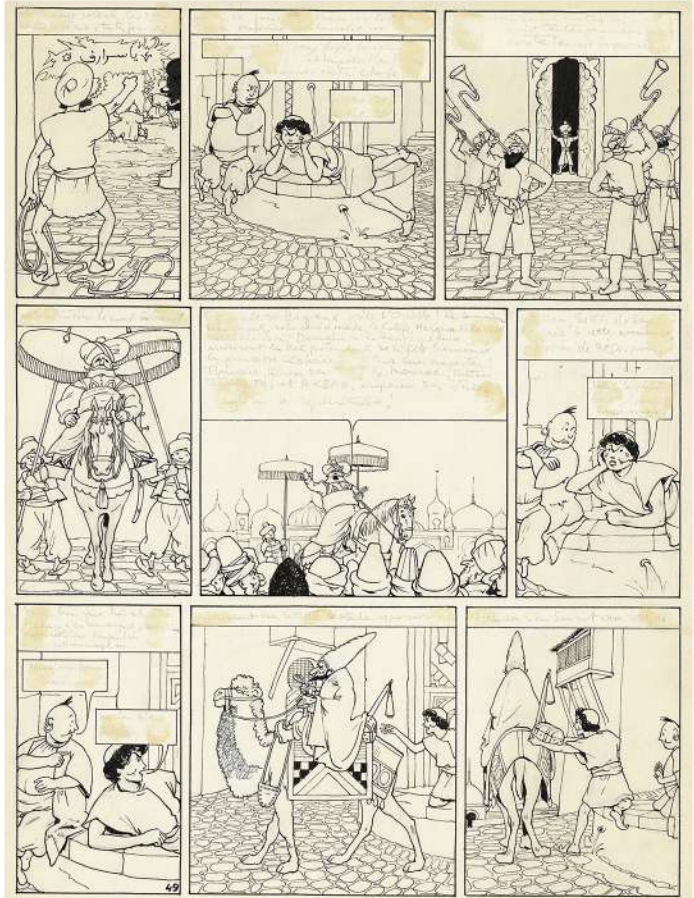


484 - Juillard  
 Les 7 vies de l'épervier, dessin original à la mine de plomb.  
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1000 - 1200



**485 - Lambil**  
 Les Tuniques Bleues, Emeutes à New York, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2002 chez Dupuis.  
 Dimensions : 44,5 cm x 33 cm. 6000 - 8000



**486 - Jacques Laudy**  
 Hassan et Kaddour, planche originale à l'encre de chine.  
 Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

1100 - 1300



**487 - Lebeault**  
 Spirou, Fondation Z, projet de couverture à la mine de plomb pour cet album paru en 2018 chez Dupuis.  
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm. 300 - 400



**488 - Olivier Ledroit**  
 Dessin original à l'aquarelle très grand format.  
 Dimensions : 70 cm x 50 cm.

200 - 300



**489 - Olivier Ledroit**  
Blank Cover de Ledroit sur le TT de Mélancolie, 10 exemplaires avec une couverture originale, unique, à l'aquarelle. Le TT est paru en 2020 aux éditions Barbier. 650 - 750

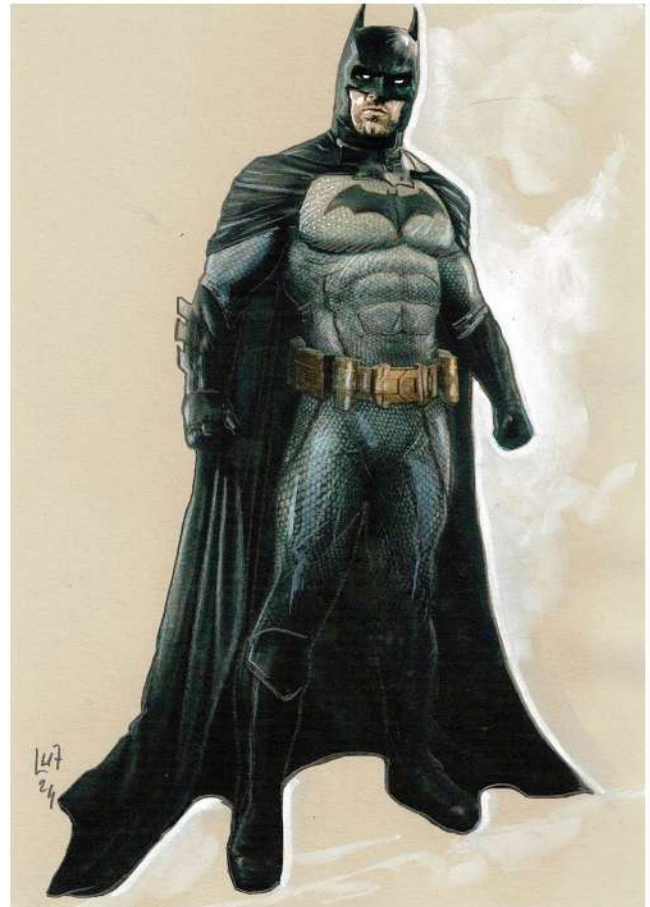


*Legein*

**490 - Legein**  
Aliénor d'Aquitaine, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 24 cm. 100 - 150



**491 - Le Hénanff**  
Wonder Woman, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 150 - 250

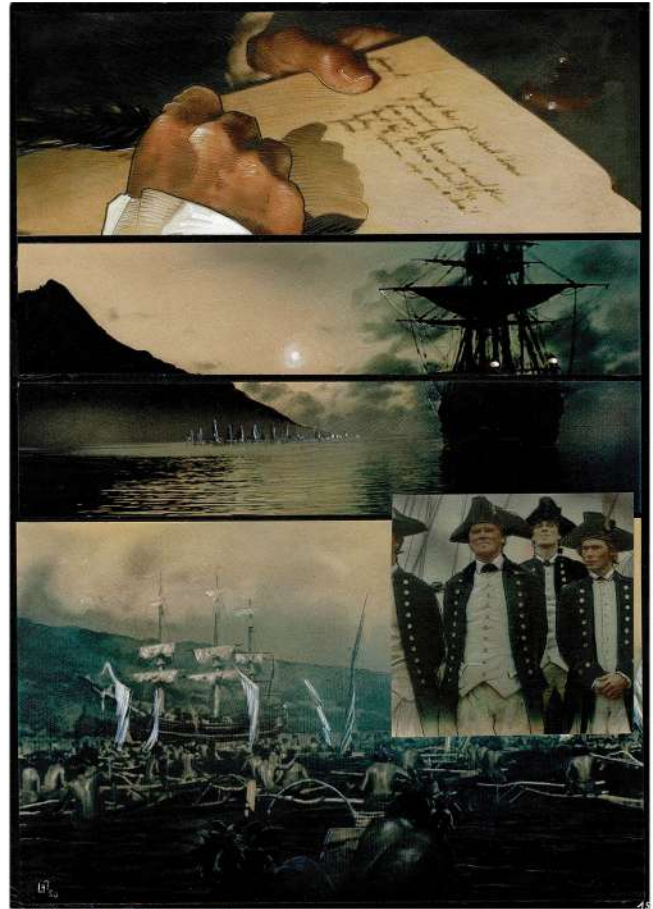


**492 - Le Hénanff**  
Batman, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 150 - 250



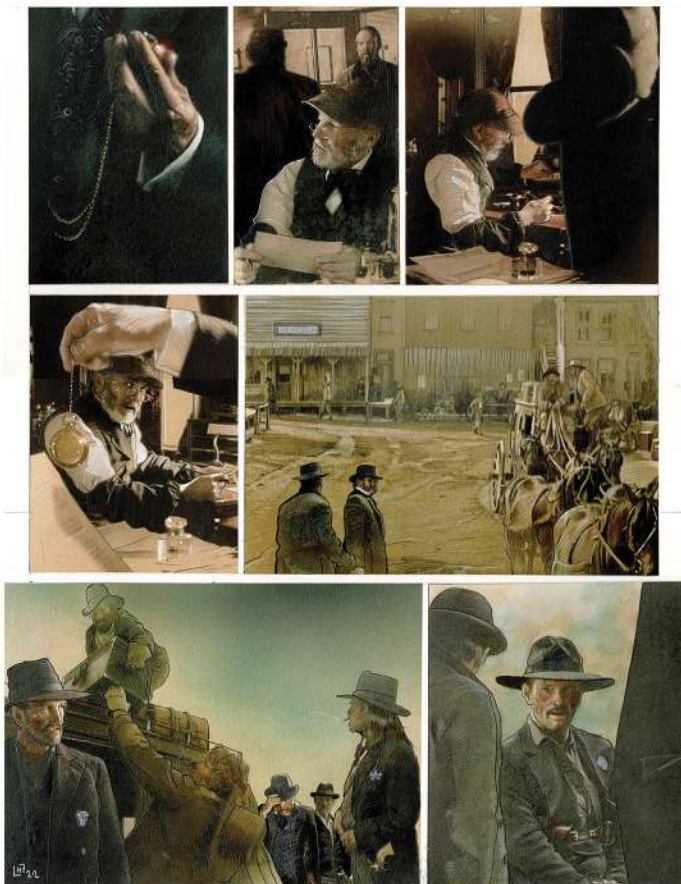
493 - Le Hénanff  
Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



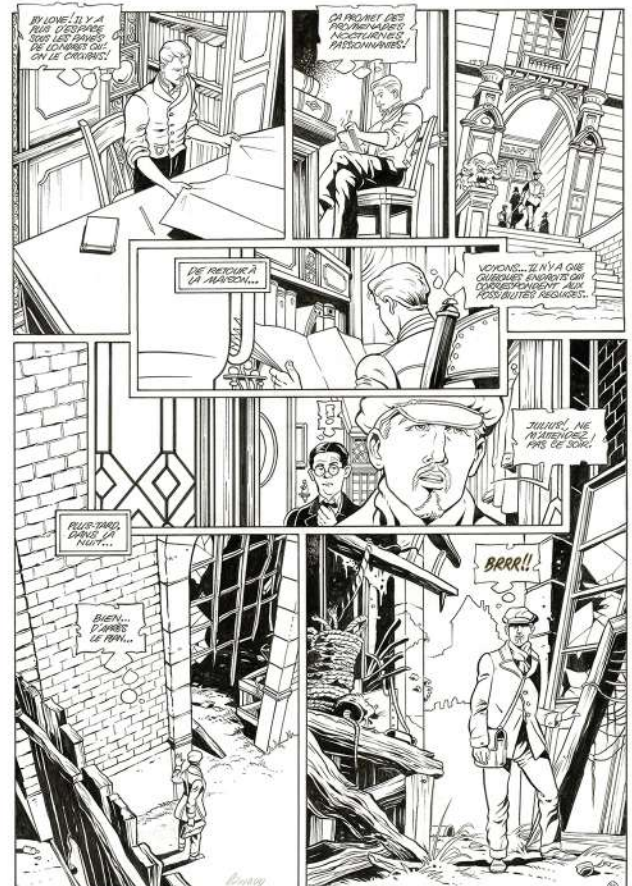
494 - Le Hénanff  
Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



495 - Le Hénanff  
Ghost Ship, planche originale en couleurs directes grand format.  
Dimensions : 51 cm x 38 cm.

400 - 500



496 - Arnaud Letierrier  
Les Chasseurs de rêves, Emilie et Liam, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

180 - 250



497 - Georges Levis  
Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

350 - 450



498 - George Levis  
Liz et Beth, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

400 - 500



499 - Loisel  
La Quête de l'oiseau du temps, Pelisse, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1500 - 1800



500 - Macherot  
Chlorophylle, Chloro à la rescousse, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1971 au Lombard.  
Dimensions : 50 cm x 39 cm.

2000 - 2500



**501 - Florence Magnin**  
L'héritage d'Emilie T2, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



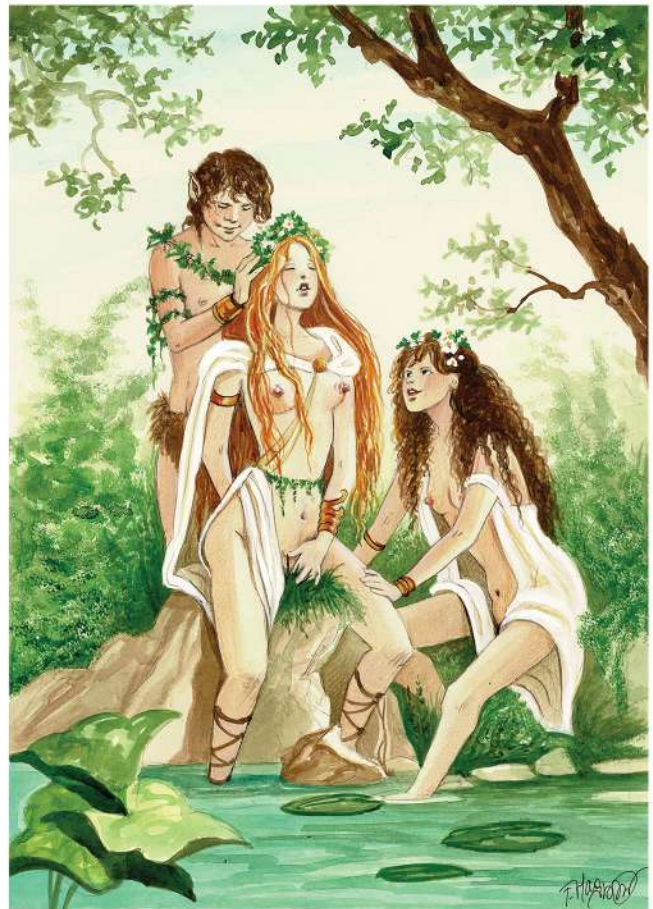
**502 - Florence Magnin**  
L'héritage d'Emilie T2, planche originale à la mine de plomb.  
Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

120 - 150



**503 - Florence Magnin**  
Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



**504 - Florence Magnin**  
Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



505 - Mara

Dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



Marchal 02-2020

506 - Marchal

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

150 - 250



507 - Claude Marin

Eva, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 28,5 cm x 22,5 cm.

250 - 350



508 - Enrico Marini

Gipsy, dessin original à l'encre de chine et aux encres de  
couleurs réalisé en 1995 pour un ex-libris.  
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

600 - 800





509 - Enrico Marini

Le Scorpion, Le Secret du Pape, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2001 chez Dargaud.  
 Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

9000 - 11000



510 - Marniquet  
 Scott & Hasting, Rendez-vous à Dunmhor, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

280 - 350



511 - Marniquet  
 La brigade de l'étrange, Le mystère des hommes sans tête couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Albin Michel. Dimensions : 44,5 cm x 35 cm.

400 - 500



512 - Merwan  
 Mécanique céleste, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1000 - 1500



513 - Merwan  
 Mécanique céleste, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1000 - 1500



514 - Félix Meynet

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



515 - Félix Meynet

Duelles, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle pour ce portfolio publié chez Bruno Graff Editions.  
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1600 - 2000



516 - Michetz

Kogaratsu, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 27 cm x 17 cm.

100 - 150



517 - Walter Minus

Strip original à l'encre de chine.  
Dimensions : 34 cm x 13,5 cm.

350 - 450



518 - Walter Minus  
Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.



519 - Ana Mirallès  
Djinn, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 20 cm.

550 - 650

150 - 250



520 - Mitacq  
La Patrouille des Castors, Sur la piste de Mowgli, planche originale à l'encre de chine (couleurs au verso) pour cet album paru en 1959 chez Dupuis. Dimensions : 43 cm x 29 cm.

5500 - 6500



521 - Mittéï  
Bonaventure, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 43 cm x 35 cm.

150 - 250



**522 - Morris (Studios)**

Lucky Luke, L'alibi, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1987 chez Dargaud.

Dimensions : 54,5 cm x 42 cm.

3500 - 4500



**523 - Morris**

Lucky Luke, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour l'album "Aventures dans l'ouest" paru en 1989 chez Pocket BD. Dessin dans son coffret de luxe, limité à 20 ex.

Dimensions du dessin : 21,5 cm x 13,5 cm.

3000 - 3500



**524 - Munuera**

Spirou et Fantasio à Tokyo, dessin original à l'aquarelle.

Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

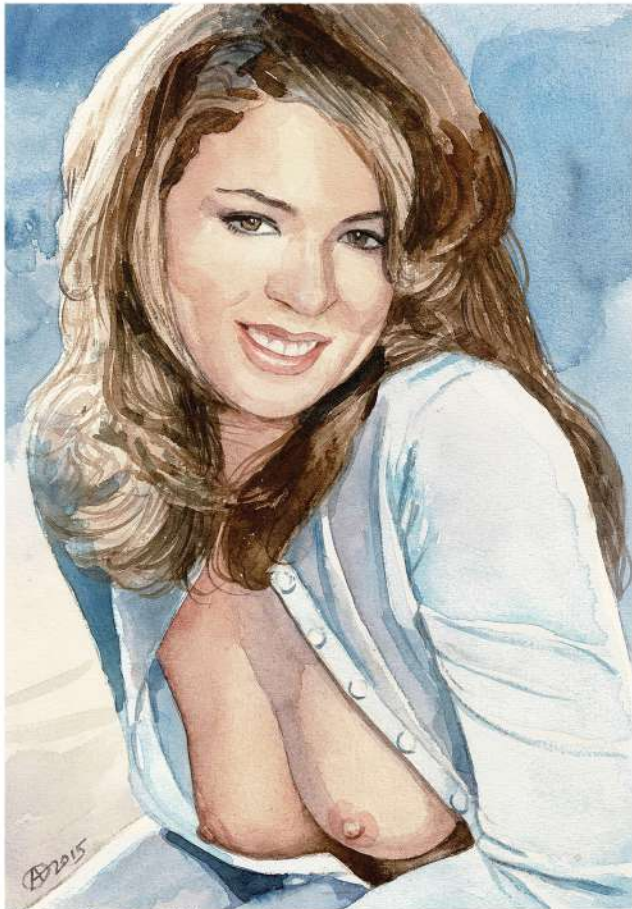
550 - 650



**525 - Ray Nicholson**

Mickey et Pluto regardent le football, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 37 cm x 26,5 cm.

100 - 150



526 - Orlovski  
Dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



527 - Eddy Paape  
Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



528 - Eddy Paape  
Joyeuses Pâques, planche originale à l'encre de chine et à la gouache publiée dans le journal Spirou en 1960.  
Dimensions : 37,5 cm x 27 cm.

550 - 650



529 - Eddy Paape  
Luc Orient, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé en 1975 pour une affiche destinée aux libraires.  
Dimensions : 49,5 cm x 15 cm.

1000 - 1200



**530 - Parras**

Les produits qui font voyager, double planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 2x 42 cm x 32,5 cm.

250 - 350



**531 - Laurent Paturaud**

French Riviera, dessin original à la mine de plomb.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



**532 - Dragan Paunovic**

Dessin original à l'encre de chine et au lavis.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



**533 - Frank Pé**

Le Lion, dessin original très très grand format à l'aquarelle et à l'acrylique.

Dimensions : 100 cm x 100 cm.

1200 - 1500



**534 - Rubén Pellejero**

Corto Maltese, dessin original au feutre fin pour un projet de couverture. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

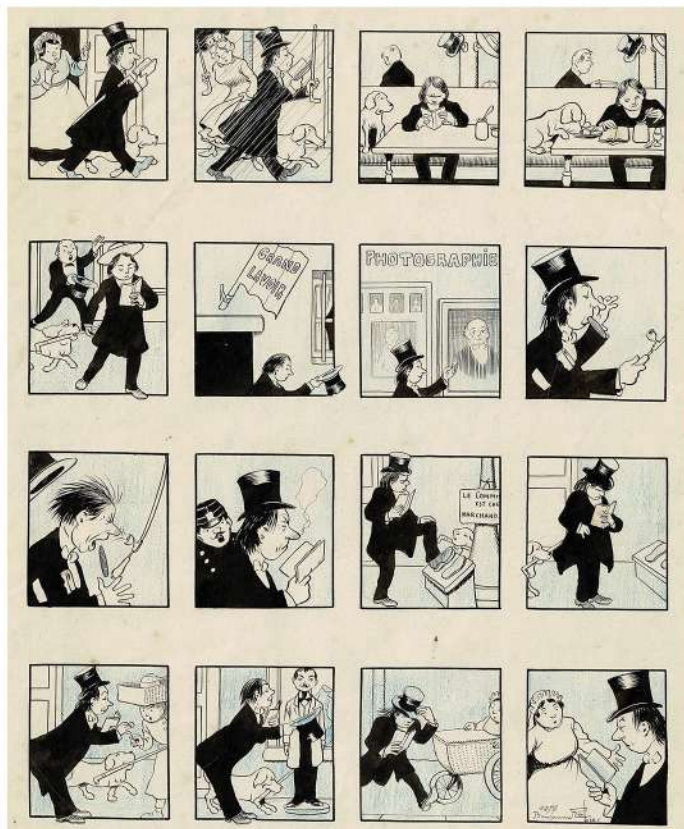
250 - 350



**535 - Pirotton**

Michel et Thierry, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 42 cm.

200 - 300



**536 - Benjamin Rabier**

Monsieur Microbus, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 33 cm.

1200 - 1500

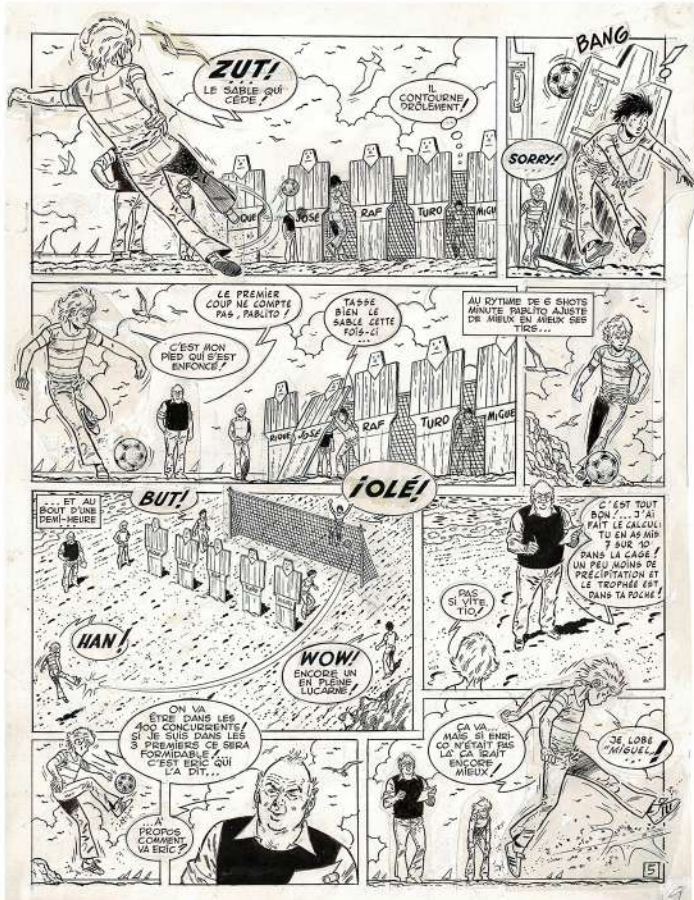


**537 - Raymond Reding**

Section R, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36,5 cm x 23,5 cm.

100 - 150





538 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

250 - 350



539 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 35 cm.

250 - 350



540 - Raymond Reding

Section R, L'effet Albion, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33 cm.

250 - 350



541 - Raymond Reding

Section R, L'anderlechttois, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 33 cm.

250 - 350



542 - Bruno Redondo

Injustice year two, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 28 cm.

300 - 400



543 - Remacle

Le Vieux Nick, La grande évasion, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

250 - 350



545 - Michel Rouge

Comanche, Les Fauves, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1990 chez Dargaud. Dimensions : 46 cm x 37,5 cm.

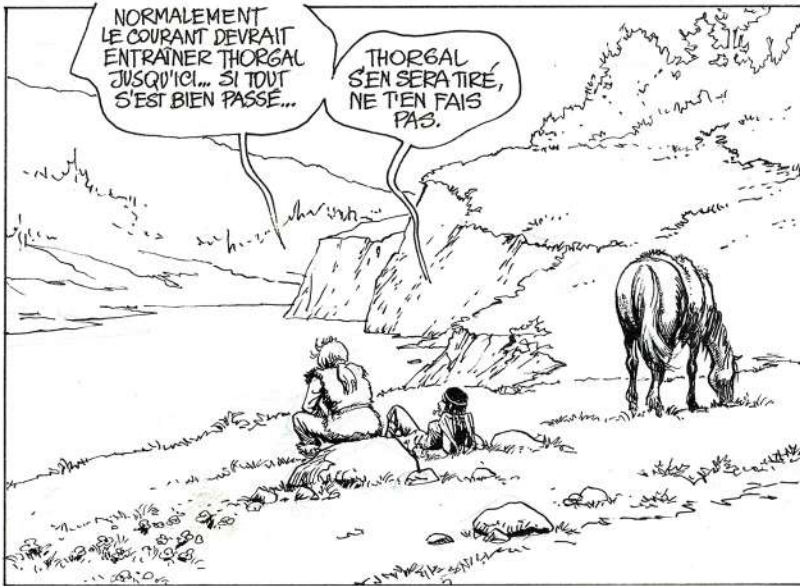
2500 - 3500



546 - Dominique Rousseau

Vasco, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

500 - 600



NORMALEMENT LE COURANT DEVRAIT ENTRAINER THORGAL JUSQU'ICI... SI TOUT S'EST BIEN PASSE...

THORGAL S'EN SERA TIRE, NE T'EN FAIS PAS.



C'EST UN VRAI HEROS CET HOMME-LA. ET TU EN ES LE DIGNE COMPAGNON, TOUILLIE FOUGIEUX.

TU... TU LE PENSES VRAIMENT??



LA PREUVE...



NE TE DOIS-JE PAS LA VIE? AINSI QUE, JE PRESUME, CE MECHANT COUP SUR LA NUQUE...

BEN... OUI, MAIS... HEU... TU COMPRENDS...

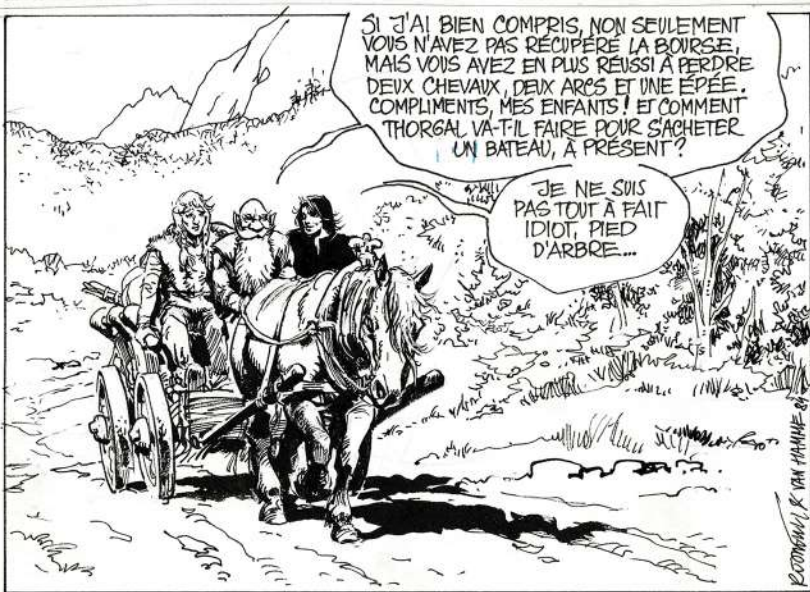


MAIS... QUE S'EST-IL PASSE??

C'EST BIEN CE QUE J'AIMERAIS SAVOIR, FIGURE-TOI. ET NOTAMMENT POURQUOI TU T'AMUSES A PRENDRE UN BAIN TOUT HABILLE PENDANT QUE MON NEVEU FAIT LA SIESTE.



BIEN SÛR QUE JE COMPRENDS...



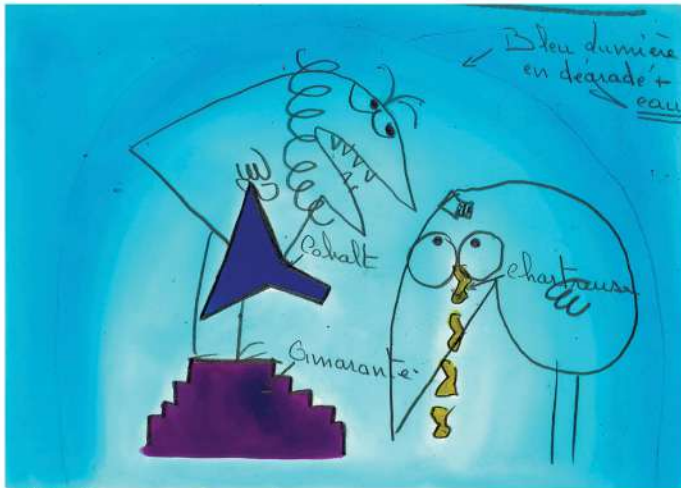
SI J'AI BIEN COMPRIS, NON SEULEMENT VOUS N'AVEZ PAS RECUPERE LA BOURSE, MAIS VOUS AVEZ EN PLUS REUSSE A PERDRE DEUX CHEVAUX, DEUX ARCS ET UNE EPEE. COMPLIMENTS, MES ENFANTS! ET COMMENT THORGAL VA-T-IL FAIRE POUR SACHETER UN BATEAU, A PRESENT?

JE NE SUIS PAS TOUT A FAIT IDIOT, PIED D'ARBRE...



J'AI TOUT DE MEME GARDE CE QUI M'ETAIT NECESSAIRE. POURQUOI NE VIENDRIEZ-VOUS PAS AVEC MOI VOUS REPOSER QUELQUES JOURS SUR MON TLE? SI VOUS ETES D'ACCORD, ON APPAREILLE DEMAIN!

FIN



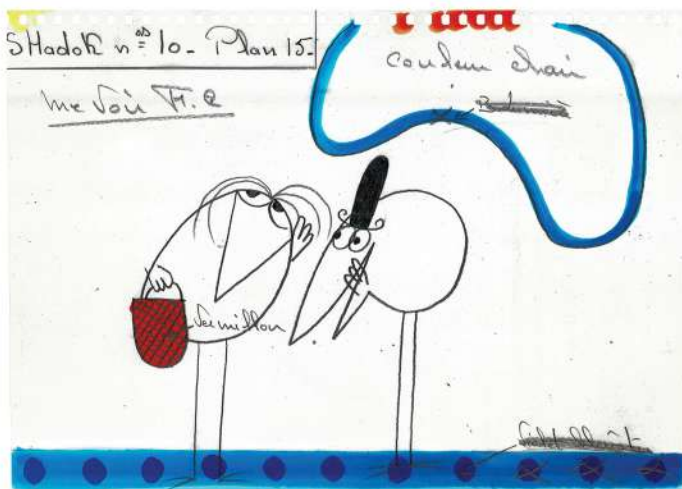
547 - Jacques Rouxel  
Les Shadok, celluloïd à la mine de plomb et à la gouache.  
Dimensions : 14,5 cm x 14 cm.

300 - 400



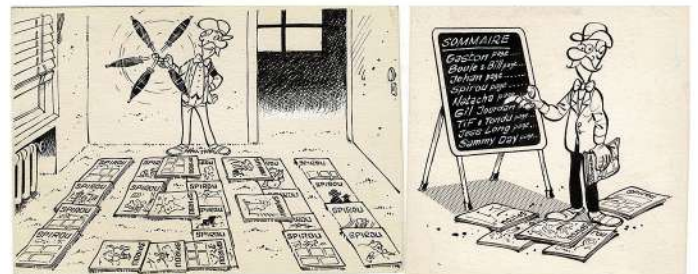
548 - Jacques Rouxel  
Les Shadok, celluloïd à la mine de plomb et à la gouache.  
Dimensions : 19 cm x 14 cm.

300 - 400



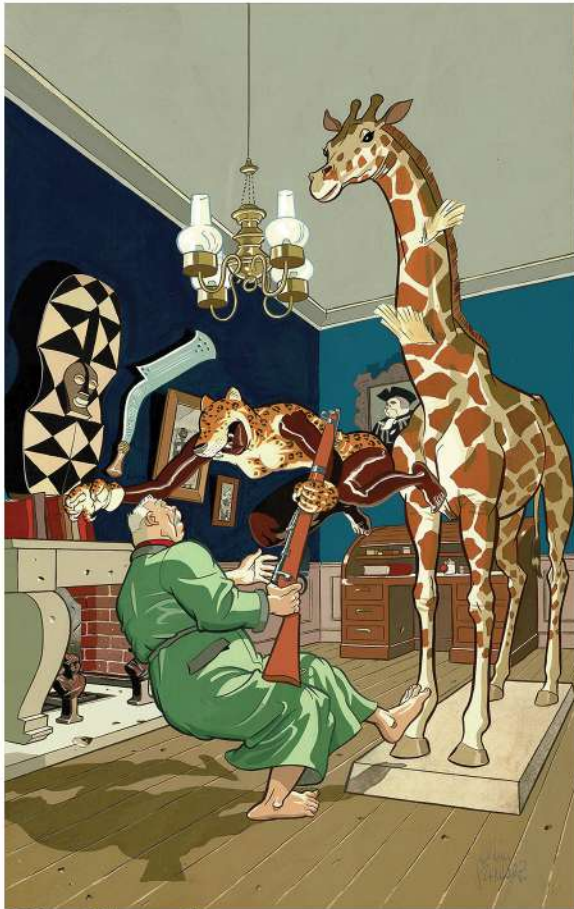
549 - Jacques Rouxel  
Les Shadok, celluloïd à la mine de plomb et à la gouache.  
Dimensions : 18,5 cm x 14 cm.

300 - 400



550 - Salvérius  
Ensemble de 2 dessins originaux à l'encre de chine publiés  
dans le journal Spirou. Formats divers.

100 - 150



551 - Olivier Schwartz

Spirou et Fantasio, dessin original à la gouache.  
Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

5500 - 6500



552 - Seron

Les petits hommes, Le coq en pâte, planche originale à l'encre de chine publiée dans le journal Spirou en 1968.  
Dimensions : 38 cm x 29,5 cm.

550 - 650



553 - Servais

L'Almanach, Février, Amandine, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 chez Casterman.  
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

1200 - 1500



554 - Sirius

Les Timour, La tribu de l'homme rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 41 cm.

700 - 900



555 - Eric Stalner  
 Dessin original à l'aquarelle.  
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



556 - Tacito  
 Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



557 - Tardi  
 Nestor Burma, Casse-Pipe à la nation, 4ème plat original à l'encre de chine et aux encres de couleurs pour cet album paru en 1996 chez Casterman. Dimensions : 26,5 cm x 21 cm.

2800 - 3500



558 - André Taymans  
 Caroline Baldwin, dessin original à l'aquarelle.  
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



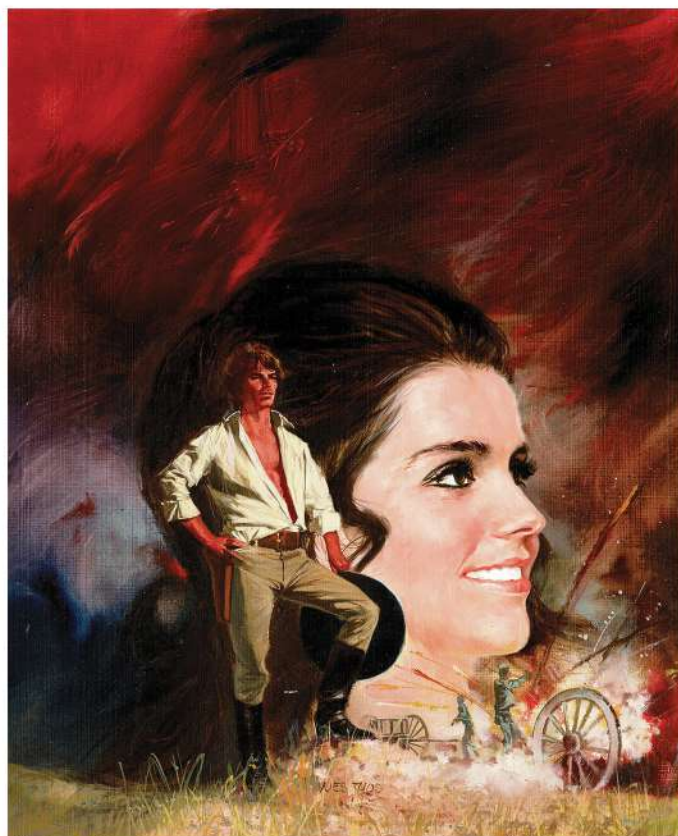
*Meo*

*Furi*

**559 - Theo**

Murena, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 30,5 cm x 23 cm.

300 - 400



**560 - Yves Thos**

Captain Steel, couverture originale à l'huile.  
Dimensions : 46 cm x 38 cm.

600 - 800



**561 - Tibet**

Chick Bill et ses amis, dessin original à l'encre de chine publié  
dans le journal Tintin en 1958. Dimensions : 23 cm x 17,5 cm.

400 - 500



**562 - Tranchand**

Marine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



563 - Jean Trubert  
 Mousse et Boule, planche originale à l'encre de chine.  
 Dimensions : 36 cm x 28 cm.

100 - 150



564 - Vance  
 XIII, Secret défense, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2000 chez Dargaud.  
 Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

3800 - 4500



565 - Willy Vandersteen (Studios)  
 Bessy, planche originale à l'encre de chine.  
 Dimensions : 49 cm x 34 cm.

100 - 150



566 - Varenne  
 Dessin original à l'encre de chine sur calque.  
 Dimensions : 42,5 cm x 39 cm.

280 - 350





**567 - Vink**

Dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



**568 - Bastien Vivès**

Corto Maltese, Océan Noir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

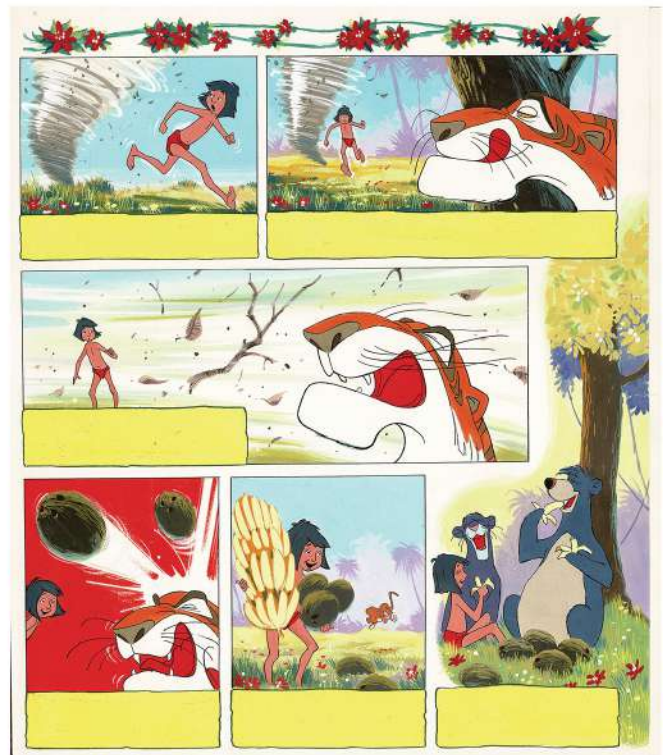
2200 - 2500



**569 - Bojan Vukic**

Les élus de Swarga, dessin original à l'aquarelle.  
Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

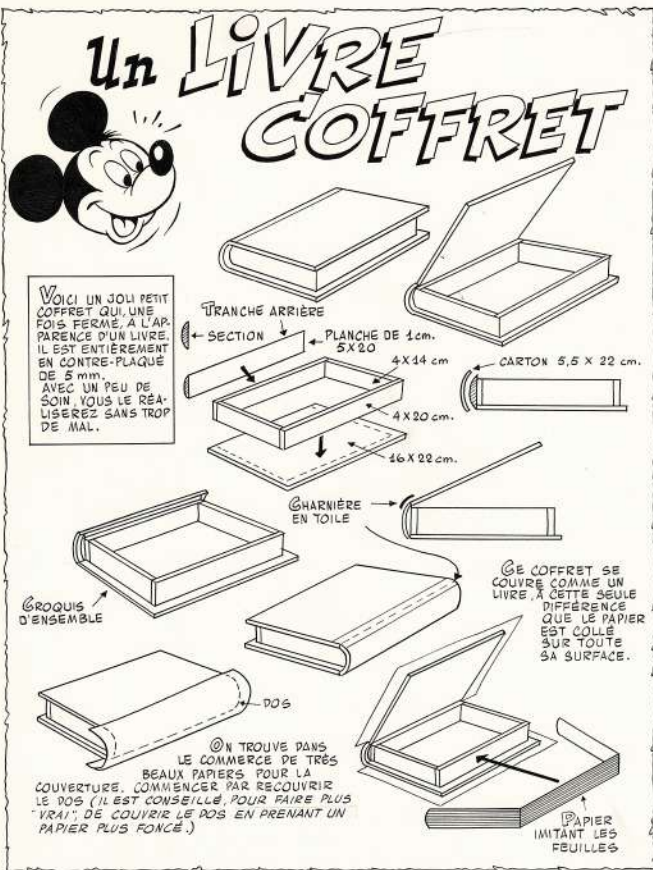
100 - 150



**570 - Walt Disney**

Le livre de la jungle, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 44,5 cm x 35,5 cm.

100 - 150



### 571 - Walt Disney

Mickey, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



### 572 - Walt Disney

Mickey joue avec Riri, Fifi et Loulou, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 34 cm x 25 cm.

100 - 150



### 573 - Walt Disney

Mickey et Pluto, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



### 574 - Walt Disney

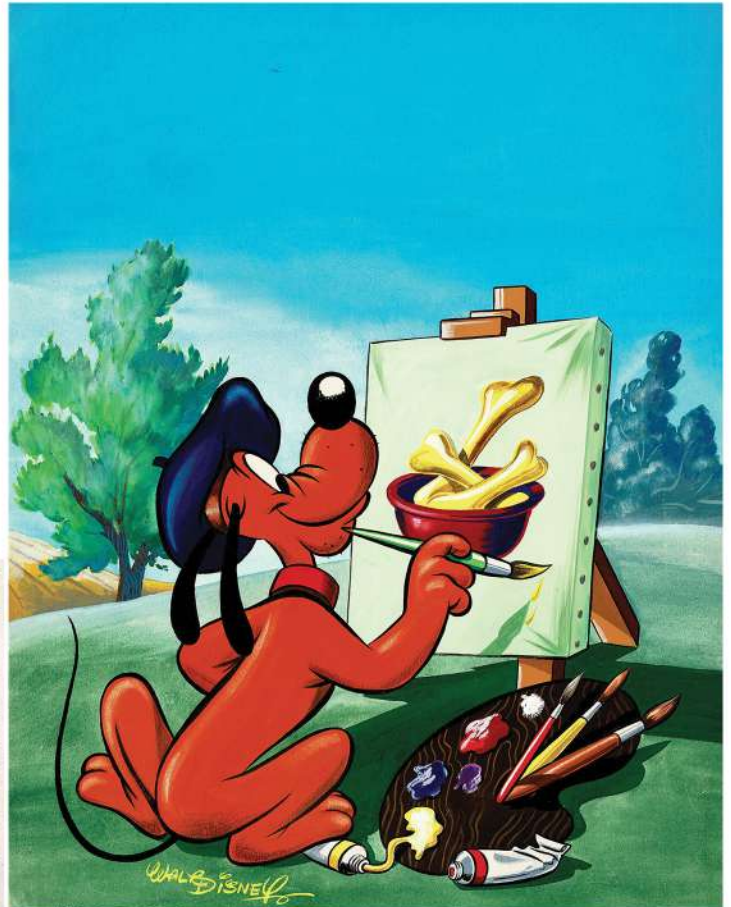
Mickey en Zorro, projet de couverture du journal Mickey à la mine de plomb. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



**575 - Walt Disney**  
Les 7 nains, dessin original à la mine de plomb sur calque.  
Dimensions : 53 cm x 28 cm.

100 - 150



**576 - Walt Disney**  
Pluto peint, couverture originale en couleurs directes pour le  
journal Mickey n° 267 du 7 juillet 1957.  
Dimensions : 39,5 cm x 31 cm.

800 - 1000



**577 - François Walthéry**  
Rubine, dessin original à la mine de plomb. Cachet de Walthéry  
au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 300



**578 - François Walthéry**  
Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry  
au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

450 - 550



579 - François Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



580 - François Walthéry

Natacha, Chanson d'avril, planche originale à l'encre de chine et à la mine de plomb pour cet album qui sortira en 2025. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

2200 - 2500



581 - Weyland

Aria, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 27,5 cm x 18 cm.

150 - 250



582 - Albert Weinberg

Dan Cooper, F-111 en péril, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 35,5 cm.

600 - 800

ET DANS L'AVION-FORTIN...

TEUFEL ! C'EST COMME UNE INVASION DE SAUTE-RELLES ! ILS FONCENT PAR VAGUES SANS ARRÊT !

FACILE À COMPRENDRE : ILS SONT DOPÉS JUSQU'ÀUX YEUX ! LEURS MENEURS ONT DU DISTRIBUER UN 'ALCOOL DE BRAVOURE' 'QUELCONQUE' !

?

PRINCE ! ILY EN A SUR LE 'CORMORAN' AUSSI ! ON LES VOIT D'ICI... ET LE BATEAU EST ÉCHOUÉ !!!

TONNERRE DE BONSOIR ! DUINN ! MADAME DIEGO ! ILS SONT À BORD ! IL FAUT LES DÉGAGER !

AVEC QUEL CANON ??

COUVREZ-MOI ! FEU ROULANT ! JE SORS PAR LE FLANC !

MAIS C'EST DU SUICIDE !! VOUS N'AVEZ PAS UNE CHANCE !

SI JE PEUX ATTEINDRE LE BATEAU, VOUS AUREZ DES SURPRISES ! TENEZ BON ET À BIENTÔT !





**583 - Xavi**

Donald amoureux, dessin original aux crayons de couleur.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

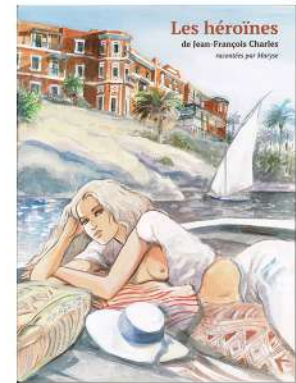
100 - 150



**584 - Berthet**

Pin-Up, La guerre froide en tirage de luxe limité à 500 ex., numéroté et signé.  
Proche de l'état neuf.

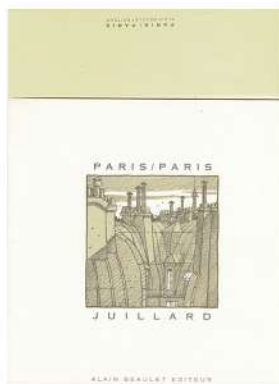
100 - 150



**585 - Jean-François Charles**

Portfolio Les héroïnes de Jean-François Charles racontées par Maryse, limité à 200 ex., numéroté et signé. Etat neuf.

180 - 250



**586 - Juillard**

Portfolio "Paris/Paris" n°/640, signé (Ed. Alain Beaullet, 1992). Etat neuf.

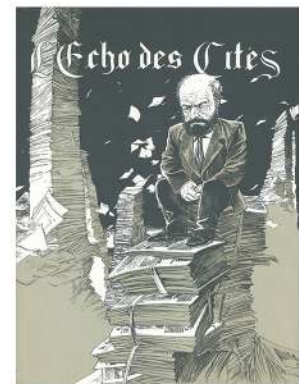
100 - 150



**587 - Hugo Pratt**

Portfolio Al Kittab Al-Bulhan Astrologia bien complet de ses 16 sérigraphies couleurs signées par Pratt. Etat neuf.

550 - 650



**588 - Schuiten**

Les cités obscures, L'écho des cités en tirage limité à 350 ex., avec jaquette. Proche de l'état neuf.

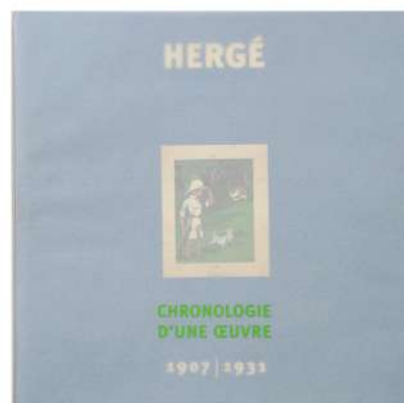
100 - 150



**589 - Western**

Western, tirage de tête n°/555, signé (tous les suppléments sont présents). Etat neuf.

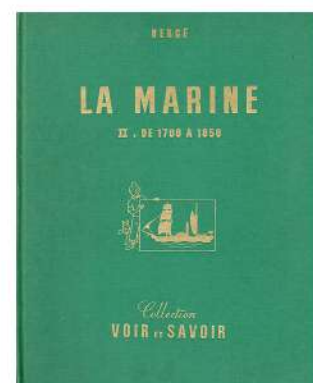
120 - 150



**590 - Hergé**

Chronologie d'une oeuvre Tintin au Congo 1907/1931, Tirage de Tête limité à 700 ex. numéroté et signé (avec la lithographie). Etat neuf.

100 - 150



**591 - Hergé**

Voir et Savoir : La Marine tome 2 de 1700 à 1850, bien complet de tous ses chromos. Très bon état.

120 - 150



592 - Tintin  
Pop-hop Le Sceptre d'Ottokar, édition originale de 1971. Très bon état.

100 - 150



593 - Tintin  
Pop-hop L'Île noire, édition originale de 1970. Très bon état.

100 - 150



594 - Tintin  
Pop-Hop On a marché sur la lune en édition originale (Edition Rouge Or Hallmark). Très bon état.

100 - 150



595 - Tintin  
Tintin au pays des Soviets, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 (6ème mille). Etat très moyen.

2000 - 3000



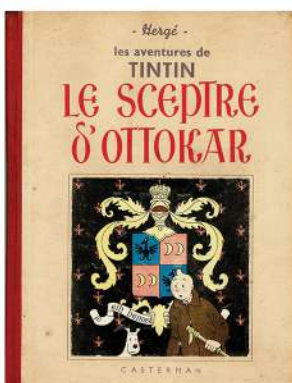
596 - Tintin  
Le Lotus bleu, édition noir & blanc de 1939 (A9). Très bon état.

1000 - 1500



597 - Tintin  
L'Oreille cassée, édition originale noir & blanc de 1937 (A2, pages de garde bleues). Très très bon état.

2500 - 3500



598 - Tintin  
Le Sceptre d'Ottokar, édition originale noir & blanc de 1939 (A7, avec HT). Très bon état.

1300 - 1500



599 - Tintin  
Tintin en Amérique, version colorisée, n°/750 2020. Etat neuf.

100 - 150



600 - Tintin  
Le Lotus Bleu, édition de 1948 (B2). Très très bon état (écriture à l'encre bleue au revers de la page de titre).

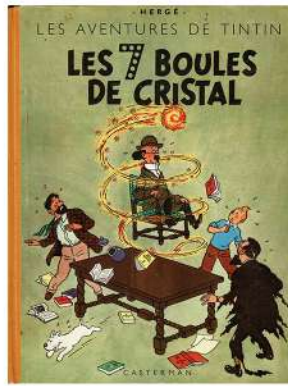
100 - 150



**601 - Tintin**

Le Secret de la Licorne, édition de 1946 (B1, dos jaune, papier épais). Très bon état.

250 - 350



**602 - Tintin**

Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). Très bon état.

250 - 350



**603 - Tintin**

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). Proche de l'état neuf.

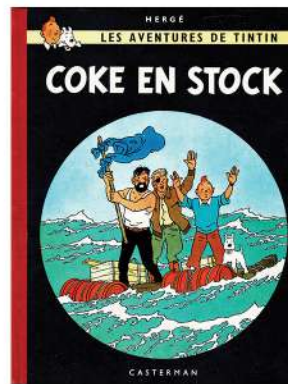
1000 - 1500



**604 - Tintin**

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Proche de l'état neuf.

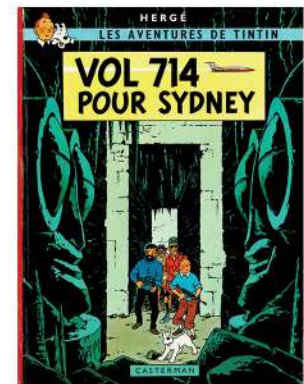
1000 - 1500



**605 - Tintin**

Coke en Stock, édition originale belge de 1958 (B24). Très très bon état.

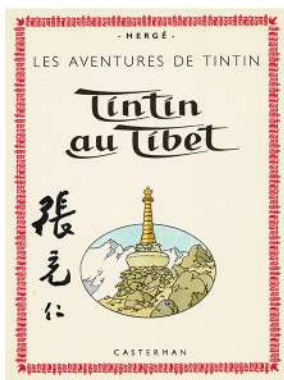
650 - 750



**606 - Tintin**

Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 2ème tirage). Très bon état.

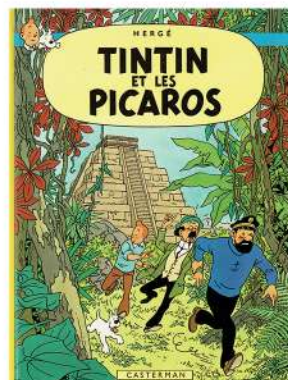
100 - 150



**607 - Tintin**

Tintin au Tibet (B34) agrémenté de la signature de Tchang. Bon état.

100 - 150



**608 - Tintin**

Tintin et les Picaros, édition originale de 1976 (C1). Proche de l'état neuf.

100 - 150



**609 - Alix**

Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (dos plastique rouge, avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

600 - 700





**610 - Alix**

La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

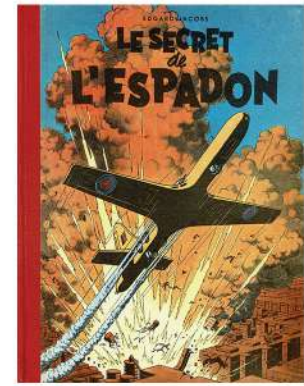
600 - 700



**611 - Barbe-Rouge**

Les Révoltés de l'Océane, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf.

350 - 450



**612 - Blake et Mortimer**

Le Secret de l'Espadon I, édition originale de 1950. Proche de l'état neuf.

4000 - 4500



**613 - Blake et Mortimer**

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1400 - 1600



**614 - Blake et Mortimer**

Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

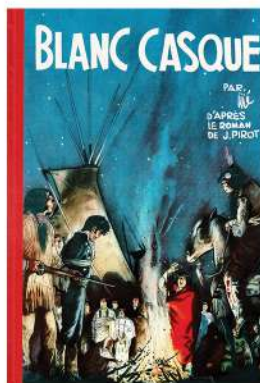
700 - 900



**615 - Blake et Mortimer**

L'Affaire du Collier en édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

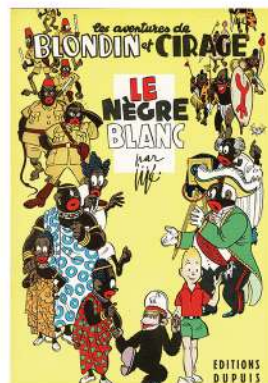
700 - 900



**616 - Blanc Casque**

Edition originale belge de 1957. Proche de l'état neuf.

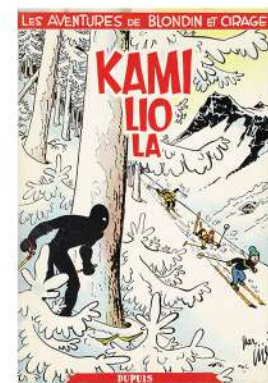
200 - 300



**617 - Blondin et Cirage**

Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Etat neuf.

200 - 300



**618 - Blondin et Cirage**

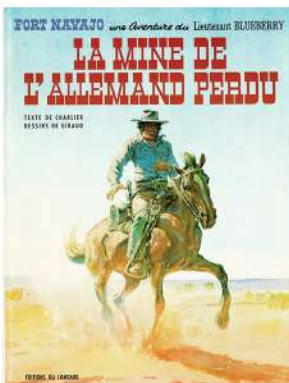
Kamiliola, édition originale de 1954. Etat neuf.

200 - 300



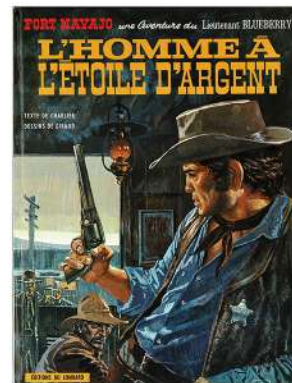
619 - Blondin et Cirage  
Silence on tourne, édition originale belge de 1954. Proche de l'état neuf.

200 - 300



620 - Blueberry  
La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

200 - 300



621 - Blueberry  
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. Proche de l'état neuf.

700 - 900



622 - Blueberry  
Le Cheval de fer, édition originale de 1970. Proche de l'état neuf.

700 - 900



623 - Boule et Bill  
Tome 9 en édition originale de 1973. Proche de l'état neuf.

200 - 300



624 - Buck Danny  
Pilotes d'essai, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



625 - Buck Danny  
Alerte en Malaisie, édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

100 - 150



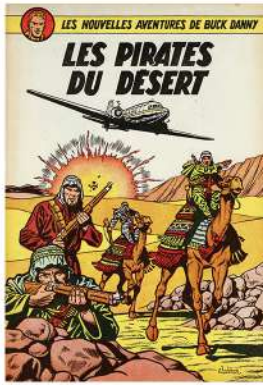
626 - Buck Danny  
Buck Danny contre Lady X, édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

150 - 250



627 - Buck Danny  
Menace au nord, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

100 - 150



628 - Buck Danny

Les Pirates du désert, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

100 - 150



629 - Buck Danny

Les Gangsters du pétrole, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

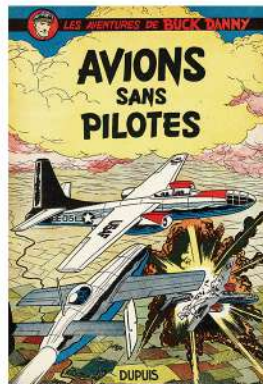
100 - 150



630 - Buck Danny

Ciel de Corée, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

100 - 150



631 - Buck Danny

Avions sans pilotes, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

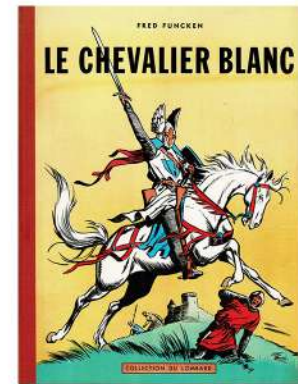
100 - 150



632 - Cahiers de la bande dessinée

Fascicules n° 7 à 14, 16 à 50. Ensemble de 41 fascicules. Bon état / Très bon état.

100 - 150



633 - Chevalier Blanc

Tome 1, édition originale de 1956 (dos toilé, avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

200 - 300



634 - Chlorophylle

Chlorophylle et les conspirateurs édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



635 - Corentin

Les Nouvelles aventures de Corentin, édition originale de 1952. Très très bon état.

300 - 400



636 - Dan Cooper

Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Très bon état (nom inscrit en regard de la page de titre).

100 - 150



### 637 - Dan Cooper

Duel dans le ciel, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf

200 - 300



### 638 - Divers

Lefranc, La grande menace, Thyl Ulenspiegel La révolte des Gueux, Les extraordinaires aventures de Corentin. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans point Tintin pour les 2 premiers) et en très bon état.

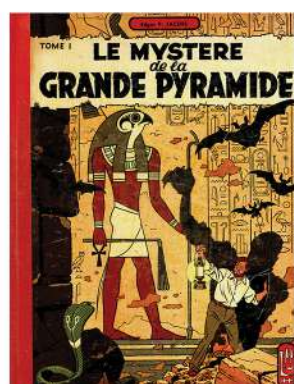
300 - 400



### 639 - Divers

Le sommeil du monstre, Morbus Gravis Morocco Jazz, Les chasseurs de l'aube. Ensemble de 4 albums en édition originale. Proches de l'état neuf sauf Morocco Jazz (coins abimés).

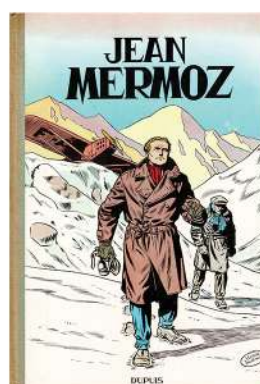
100 - 150



### 640 - Divers

Blake et Mortimer, Le mystère de la grande pyramide Tomes 1 et 2 Oumpah-Pah et les pirates. Ensemble de 3 albums en édition originale (sans point Tintin pour les 2 premiers) et en très bon état.

300 - 400



### 641 - Jean Mermoz

Edition originale belge de 1956. Proche de l'état neuf.

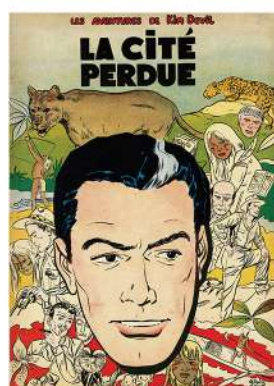
100 - 150



### 642 - Jerry Spring

Lune d'argent, édition originale de 1956. Proche de l'état neuf.

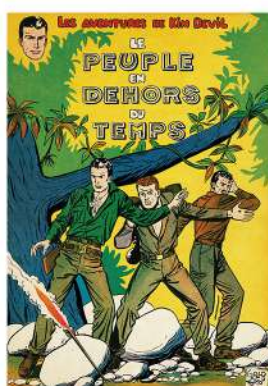
100 - 150



### 643 - Kim Devil

La Cité perdue, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

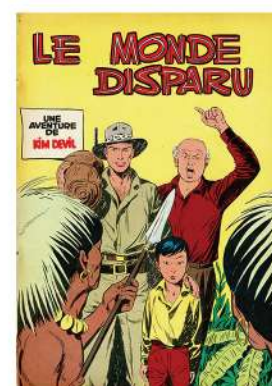
150 - 250



### 644 - Kim Devil

Le Peuple en dehors du temps, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

150 - 250



### 645 - Kim Devil

Le Monde disparu, édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

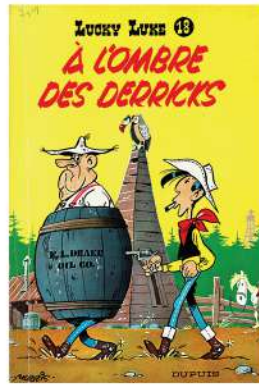
150 - 250



**646 - LeFranc**

Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

1300 - 1500



**647 - Lucky Luke**

A l'ombre des derrick, édition originale de 1962. Bon état.

100 - 150



**648 - Modeste et Pompon**

60 aventures de Modeste et Pompon, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

450 - 550



**649 - Modeste et Pompon**

Bonjour Modeste, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



**650 - Oncle Paul**

Comment naquit la marseillaise, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**651 - Oncle Paul**

Trois enfants contre les indiens, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**652 - Oncle Paul**

Cap plein sud, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**653 - Oncle Paul**

Héros d'épopée, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.

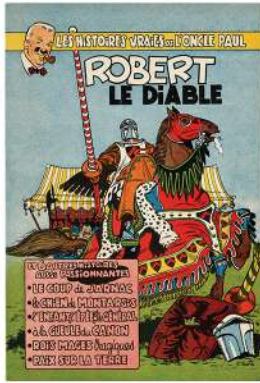
100 - 150



**654 - Oncle Paul**

Combattant de la vie, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

100 - 150



655 - Uncle Paul  
Robert le diable, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

100 - 150



656 - Uncle Paul  
Le mystère du Brick fantôme, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



657 - Uncle Paul  
Barbe-Noire, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

100 - 150



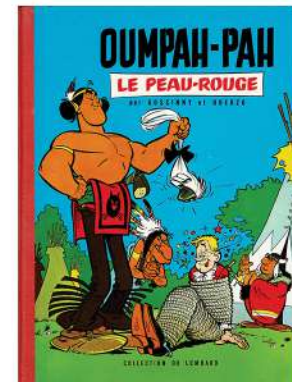
658 - Uncle Paul  
Ecumeurs des mers, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.

400 - 500



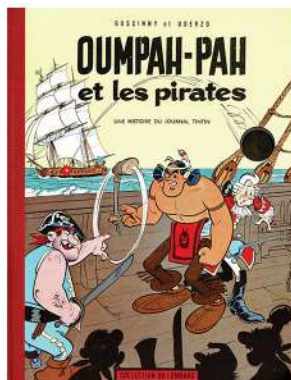
659 - Uncle Paul  
Tomes 1, 3, 7 et 9 en édition originale. Ensemble de 4 albums proches de l'état neuf.

200 - 300



660 - Oumpah-Pah  
Oumpah-Pah le peau-rouge, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

500 - 600



661 - Oumpah-Pah  
Oumpah-Pah et les pirates, édition originale belge de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



662 - Ric Hochet  
Le Monstre de Noireville, édition originale française de 1972. Proche de l'état neuf.

150 - 250



663 - Spirou et Fantasio  
Les Chapeaux noirs, édition de 1960. Proche de l'état neuf.

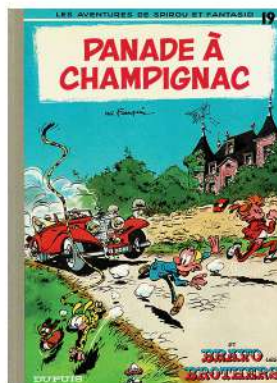
350 - 450



### 664 - Spirou et Fantasio

Il y a un sorcier à Champignac, édition de 1960 (dos papier pincé gris-bleu). Proche de l'état neuf.

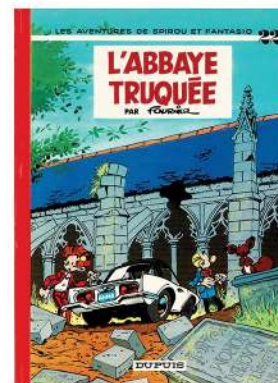
350 - 450



### 665 - Spirou et Fantasio

Panade à Champignac en édition originale de 1969. Proche de l'état neuf.

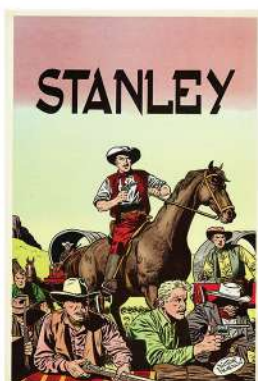
150 - 250



### 666 - Spirou et Fantasio

L'abbaye truquée en édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

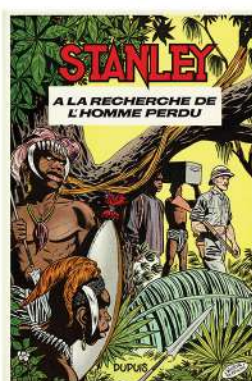
100 - 150



### 667 - Stanley

Tome 1, édition originale française dos carré blanc de 1955. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 668 - Stanley

A la recherche de l'homme perdu, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 669 - Tif et Tondeu

Tif et Tondeu en Amérique centrale, édition originale cartonnée française de 1956 (dos carré jaune). Proche de l'état neuf.

1300 - 1500



### 670 - Tif et Tondeu

Le retour de Choc en édition originale belge de 1958. Très très bon état.

250 - 350



### 671 - Timour

Le Cachot sous la Seine, édition originale de 1960. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 672 - Valhardi

Le Château maudit, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

150 - 250



673 - Vieux Nick

Tomes 8, 9, 10, 11 et 12 en édition originale. Ensemble de 5 albums proches de l'état neuf.

180 - 250



Lot 557



# Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

**Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.**

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

**L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.** Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



Date

Ordre d'achat  Enchère par téléphone

**Vente du 1er décembre 2024**

Nom et Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_ Pays \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

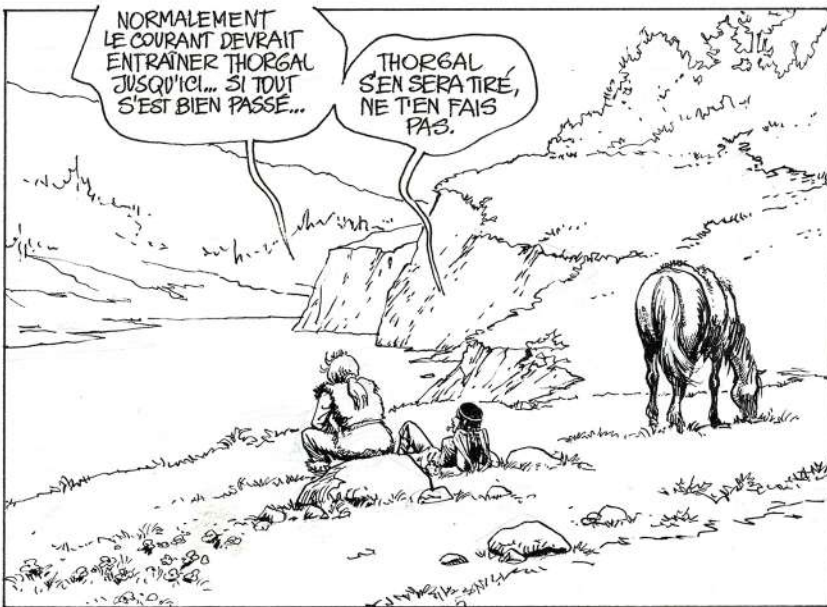
Numéro de lot	Description du lot	Enchère maximale

**Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 30 novembre à 20h, au plus tard.**  
Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente [www.septimus.be](http://www.septimus.be)

Signature

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante [info@septimus.be](mailto:info@septimus.be)

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – [jean.huchon@septimus.be](mailto:jean.huchon@septimus.be) - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GEBABEBB



NORMALEMENT LE COURANT DEVAIT ENTRAINER THORGAL JUSQU'ICI... SI TOUT S'EST BIEN PASSE...

THORGAL S'EN SERA TIRE, NE T'EN FAIS PAS.



C'EST UN VRAI HÉROS CET HOMME-LÀ. ET TU EN ES LE DIGNÉ COMPAGNON, T'J'AI LE FOUGUEUX.

TU... TU LE PENSES VRAIMENT??



LA PREUVE...



NE TE DOIS-JE PAS LA VIE? AINSI QUE, JE PRÉSUME, CE MÉCHANT COUP SUR LA NUQUE...

BEN... OUI, MAIS... HEU... TU COMPRENDS...



MAIS... QUE S'EST-IL PASSÉ!?

C'EST BIEN CE QUE J'AIMERAIS SAVOIR, FIGURE-TOI. ET NOTAMMENT POURQUOI TU T'AMUSES À PRENDRE UN BAIN TOUT HABILLÉ PENDANT QUE MON NEVEU FAIT LA SIESTE.

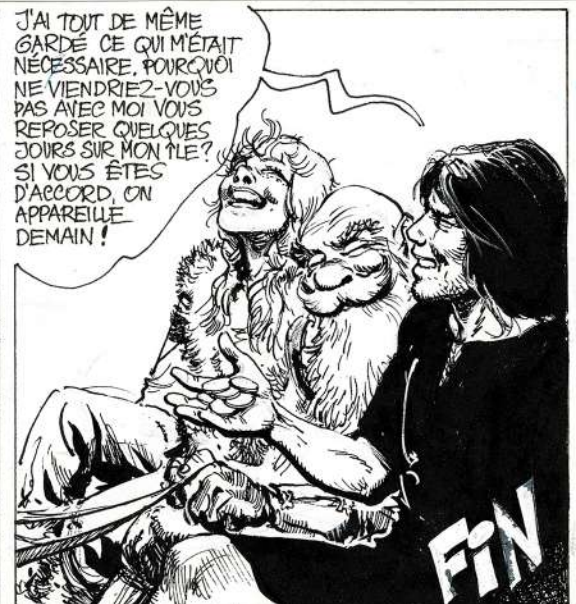


BIEN SÛR QUE JE COMPRENDS...



SI J'AI BIEN COMPRIS, NON SEULEMENT VOUS N'AVEZ PAS RÉCUPÉRÉ LA BOURSE, MAIS VOUS AVEZ EN PLUS RÉUSSI À PERDRE DEUX CHEVAUX, DEUX ARCS ET UNE ÉPÉE. COMPLIMENTS, MES ENFANTS! ET COMMENT THORGAL VA-T-IL FAIRE POUR SACHETER UN BATEAU, À PRÉSENT?

JE NE SUIS PAS TOUT À FAIT IDIOT, PIED D'ARBRE...



J'AI TOUT DE MÊME GARDÉ CE QUI M'ÉTAIT NÉCESSAIRE. POURQUOI NE VIENDRIEZ-VOUS PAS AVEC MOI VOUS REPOSER QUELQUES JOURS SUR MON ÎLE? SI VOUS ÊTES D'ACCORD, ON APPAREILLE DEMAIN!

FIN

