

Septimus

LE 8 SEPTEMBRE 2024 À 13 H



VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES

www.septimus.be

ESPACE DEL GOUTTE
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC





Septimus

Vente du dimanche 8 septembre 2024 à 13h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.be

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 27%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Paiement et retrait des lots :

Paiement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 6 septembre de 18h à 21h
Le samedi 7 septembre de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 60 - Objets
Lots n°61 à 64 - Sérigraphies et varia
Lots n°65 à 135 - Dédicaces
Lots n°136 à 410 - Originaux
Lots n°411 à 444 - Tirages de Tête
Lots n°445 à 468 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°469 à 539 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 7 septembre à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 2 % en sus des 27 %.

Huissier de justice :

Maître Jaumotte
avenue de Burllet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation
communication publique, sous quelque forme
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées
tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Tintinimagination 2024 : photos des lots n° 19 à 32,
63, 101 à 105, 242 à 246, 445 à 468.



1 - Attakus
Shrek et l'âne (C164), n°/888, BC.

100 - 150



2 - Berthet
FARIBOLES : Pin-up II, Dottie sur le tabouret, 2001, n°, 22 cm, BC signé.

100 - 150



3 - Dany
AROUTCHEFF : La Pin-up Caroline sculpteur St Emett, exclusivité Les Bullivores et le festival Antibes 1999 n°/250, 25 cm, BC signé.

100 - 150



4 - Editeur Inconnu
Les chevaliers de la table ronde résine, 28 cm, B.

100 - 150



5 - André Franquin
PIXI : Gaston Lagaffe, (4728) l'avion de papier, BC.

100 - 150



6 - André Franquin
PIXI : Spirou, la fusée de Z comme Zorglub (2800), 2015, n°/250, BC.

650 - 750



7 - André Franquin
LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami furieux queue 2000 (209), 2000 n°/2000 (quantité inconnue sur tirage modèle queue boule), 25 cm, B.

100 - 150



8 - André Franquin
FARIBOLES : Gaston petit chimiste, 2005 n°/1000, 20 cm, C.

100 - 150



9 - André Franquin
FARIBOLES : Spirou, Dupilon, exclusivité Raïarox, 2015, n°/150, 20 cm, BC.

650 - 750



10 - André Franquin

EDITION ORIGINALE : Spirou, Le Comte de Champignac, 2015 n°/100, 22 cm, BC

250 - 350



11 - André Franquin

EDITION ORIGINALE : Spirou, Zantafio ou El Grandissimo General Zantas, sculpteur Eric Delaval, 2015, n°/80, 23 cm, BC. Complet du passeport de Republica Palombiana.

250 - 350



12 - André Franquin

EDITION ORIGINALE : Spirou, John Helena dit La Murène, sculpteur Eric Delaval, 2016, n°/80, 20 cm, BC.

250 - 350



13 - André Franquin

EDITIONS REPORTER : Spirou 1956 sculpture de Ribereau-Gayon, 1986 n°/100, 40 cm, livret certifié signé Franquin.

1100 - 1300



14 - André Franquin

WAW ! Studio : Gaston Lagaffe, Figurine en bronze, n°/30 ex., 18 cm, BC.

900 - 1100



15 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbo II blanche et bleue (D134), 1ère version française avec étiquette grise, sièges gris 2000, n°/1000 (+/- 200 ex.), 40 cm, signé par Michel Aroutcheff, B avec étiquette grise Spirou. Rare.

1800 - 2200



16 - André Franquin

Boulesteix : Le Marsupilami, Résine bronze composite, 140 exemplaires 64 cm, 10 kg, 2022, BC.

9000 - 11000



17 - André Franquin

Spirou/ASA - Ensemble de 2 insignes : Les 2 versions en métal de ce rare insigne Auto- Spirou-Aviation parues en 1952.

150 - 250



18 - Gibrat

Attakus : Jeanne sur les toits de Paris, 2018 n°/350, 20 cm, BC.

300 - 400



19 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46527, agent secret Kaviarovitch, 2019
1000 ex., BC.

100 - 150



20 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46917, Coke en stock, 1999, n°/2000
4 cm, BC.

180 - 250



21 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46914, Les 7 boules de cristal, 1999
n°/2000, 3 cm, BC. Bien complet du baquet d'eau.

180 - 250



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46226, la silhouette Alph-art socle beige, 2006, n°/777, 38 cm, BC.

100 - 150



23 - Hergé

PIXI : Tintin, 40530, le jeu d'échecs, 32 pièces, 1995, n°/1000, 42 cm, avec boîte et certificat. Etat neuf (jamais exposé).

4200 - 4500



24 - Hergé

MOULINSART RESINE : Haddock tailleur (45905), Tintin au Tibet, 2001, 22 cm, BC.

350 - 450



25 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 40028, l'avion Beechcraft Bonanza A35, L'Affaire Tournesol, 2012, n°/1500, 36 cm, BC.

250 - 350



26 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Milou (48), 1992, +/- 9000 ex., 10 cm.

200 - 300



27 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Milou lèche Tintin, le version avec les yeux fermés, résine façon bronze, 1994, 13 cm signé à sa base, prototype jamais commercialisé.

350 - 450



28 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des Dupondt, 1ère version Tintin au pays de l'or noir, 1995 28 cm, avec C étiquette.

1800 - 2200



29 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois 1988, 114 cm.

2000 - 2500



30 - Hergé

LA CHAISE LONGUE : Tintin, le baril – tirelire, rare version baril noir, Les Cigares du pharaon, 1985, 18 cm céramique.

250 - 350



31 - Hergé

LA CHAISE LONGUE : Tintin, le baril – Lampadaire, Les Cigares du pharaon 1985, 18 cm, céramique, rare version montée sur soquet.

500 - 600



32 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "Le Temple du soleil" (Tintin marche dans la jungle), années 50. Complet.

100 - 150



33 - Edgar P Jacobs

ST EMETT : Blake et Mortimer, le colonel Orik en militaire russe, La Machination Voronov, 2015, version spéciale (socle bleu), n°/20, 74 cm, BC.

900 - 1100



34 - Edgar P Jacobs

Boulesteix : Blake et Mortimer Mortimer, Résine bronze composite 111 exemplaires, 67 cm, 10 kg 2020, BC.

4500 - 5500



35 - Jijé

OCTOPUS : Blondin et Cirage, St-Emett 2006, n°/99, 22 cm, BC signé Benoit Gillain.

250 - 350



36 - Morris

Fariboles : Lucky Luke, La fiancée de Lucky Luke, 150 ex., 35 cm, 2021, BC.

700 - 800



37 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke sur la piste des Dalton (FASPD), exclusivité La Marque Zone, sculpteur Alban Ficat 2016, n°/150, 32 cm, BC.

3200 - 3500



38 - Morris

Boulesteix : Lucky Luke, Résine bronze composite, 50 exemplaires, 74 cm, 10 kg 2017, BC.

9500 - 11500



39 - Peyo

PIXI : Les Schtroumpfs, Le Grand Schtroumpf alchimiste, 6411, 2015, 180 ex. 6 cm, BC.

350 - 450



40 - Peyo

PIXI : Les Schtroumpfs, La colonne Schtroumpf, 6401, 2008, 250 ex. 15 cm, BC.

450 - 550



41 - Peyo

PIXI : Les Schtroumpfs, le village Schlips (5360), Le Cosmoschtroumpf, 2014, n°/250 +/- 50 cm, BC.

750 - 850



42 - Peyo

PIXI : Les Schtroumpfs en Schtroumpf 6403, 2010, 100 ex., +/- 20 cm, BC.

1100 - 1300



43 - Peyo

PIXI : Johan et Pirlouit, Le flûte à six Schtroumpfs "542 ans !!?", 2715 2016, 300 ex., 37 cm, BC.

700 - 900



44 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Schtroumpf Robot (SCR), exclusivité Côte-a-Cas, 2016, n°/99, 14 cm, BC + livre Games History.

400 - 500



45 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le châtelain (FACHA), exclusivité Gian&Davi 2015, n°/150, 18 cm, BC.

650 - 750



46 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs Olivier, Le Schtroumpf financier 2015, n°/155, 18 cm, Boîte en bois C. Bien complet de sa pièce en or 24 carats.

650 - 750



47 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, Le grimoire de Gargamel, exclusivité Côte-a-Cas, 2014 n°/99, 4 cm, BC + livre Côte-à-Cas.

1100 - 1300



48 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, Grossbouf 2011, n°/100, 15 cm, BC.

1200 - 1500



49 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit Homnibus, Le Pays maudit, Alban Ficat, exclusivité La Marque Zone 2010, n°/150, 18 cm, BC.

1200 - 1500



50 - Peyo

FARIBOLES = Les Schtroumpfs, Le grand conseil Schlips, 2014, n°/130, 32 cm, BC.

1400 - 1600



51 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit, Le Pays maudit, le radeau, 2008, n°/99, 33 cm, BC.

3200 - 3500



52 - Pinchon

LEBLON-DELIENNE : Bécassine voyage (BECST01504), n°/999, 2011 15 cm, BC.

100 - 150



53 - Ptiluc

PIXI : Le rat diable (4396), 1000 ex., BC. On joint un rat en résine réalisé par Leblon.

100 - 150



54 - Uderzo

PIXI : Oumpah-Pah tendant l'oreille (4236) 2003, n°/500, BC.

100 - 150



55 - Uderzo

PIXI : Astérix, Astérix chez les bretons, Camulodunum versus Durovernum, 2330, 2015, 150 ex. 65 cm, BC.

1100 - 1300



56 - Uderzo

ATTAKUS : Astérix et Obélix, la bataille ou la bagarre (C785), pour les 50 ans d'amitié + de 50 personnages, 2011, n°/500, 42 cm, BC.

1300 - 1500



57 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, le grand Idéfix (374), 2000, 25 cm, BC.

200 - 300



58 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, le grand Astérix (LAS01), 2001 n°/999, 100 cm, C.

1000 - 1200



59 - Walt Disney

LEBLON-DELIENNE : Mickey accourt (600), B.

100 - 150



60 - Zep

PIXI : Titeuf, Titeuf et son ours en peluche (5852), 1000 ex., Titeuf et ses cubes (5853) 750 ex., 2x BC.

100 - 150



61 - Bob De Moor

Lithographie "L'Agent spatial" n°/300 signée. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

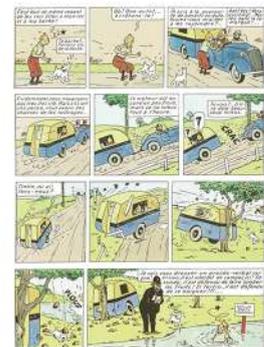
100 - 150



62 - André Franquin

Le Marsupilami, sérigraphie "Indiana Jones" n°/75, signée par Franquin et Batem. Dimensions : 60 cm x 50 cm.

200 - 300



63 - Hergé

Tiré à part réalisé en 1996 à l'occasion de la réédition de la première version de l'île noire en couleurs, limité à 1000 ex. numéroté. Dimensions : 65 cm x 46 cm.

100 - 150



64 - Moebius

Le rêve du Major, digigraphie limitée à 150 ex., numérotée.
Dimensions : 41,5 cm x 30 cm.

100 - 150



65 - Alvès

Lefranc, La route de Los Angeles en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

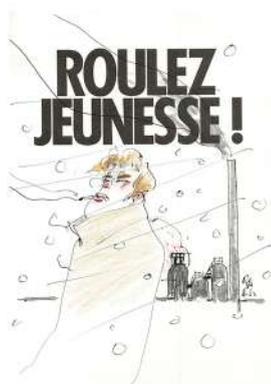
100 - 150



66 - Barbucci

Ekhö monde miroir, Hollywood boulevard en tirage de tête limité à 450 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



67 - Baru

Roulez jeunesse ! L'intégrale quequette blues en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



68 - Bastide

La guerre des Sambre, Hugo & Iris chapitre 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



69 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



70 - Bergèse

Buck Danny, Mystère en antarctique en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



71 - Enki Bilal

Dédicace au feutre fin sur feuille libre.
Dimensions : 17 cm x 15 cm.

250 - 350



72 - Blanc-Dumont

Blueberry, Gettysburg en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

350 - 450



73 - Blanc-Dumont

Blueberry, Le convoi des bannis en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



74 - Bourgne

Vell'a, La marque en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



75 - Bourgne

Michel Vaillant, Rédemption en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



76 - Bourgne

Barbe-Rouge, L'intégrale Tome 13 agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



77 - Cadelo

L'ange carnivore en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



78 - Francis Carin

Sydney Bruce, Le signe de Sokari en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



79 - Collectif

Ric Hochet, Le contrat du siècle en édition originale, agrémenté de dédicaces de Gotlib et Tibet et d'un envoi signé d'Uderzo. Proche de l'état neuf.

250 - 350



80 - Collectif

Natacha Nostalgia en édition originale agrémenté de dédicaces de Walthéry, Francis Carin, Van Linthout et d'un signature de Servais. Proche de l'état neuf.

100 - 150



81 - Craenhals

Chevalier Ardent, Les Loups-Garous en édition Rijperman limitée à 300 ex. numérotée et signée, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



82 - Crisse

Atalante La légende Tome 4 en tirage limité, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



83 - Benoit Dahan

Dans la tête de Sherlock Holmes, L'affaire du ticket scandaleux en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



84 - Jean-Claude Denis

For the rain to fall, en tirage spécial limité à 220 ex., bien complet de son DVD et de son Mediator, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



85 - Jean-Claude Denis

Bonbon piment en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



86 - Divers

Ensemble de 5 dédicaces sur feuilles libres (Bob De Moor, Turk, Azara, Desclez, Dany).

100 - 150



87 - Divers

Ensemble de 5 dédicaces sur feuilles libres (Walthéry, Tibet, Geri, Ploeg, Dany).

100 - 150



88 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiés (Paul Geerts, Serge Clerc, Wurm Dumas).

100 - 150



89 - Divers

Tif et Tondou T16 en édition originale (tbe) agrémenté d'une dédicace, Natacha T2 en édition originale (ttbe), agrémenté d'une dédicace. On joint une dédicace de Servais sur feuille libre.

150 - 250



90 - Divers

Ensemble de 6 albums dédiés, dont certains en tirages limités (Taymans, De Vincentiis, Legein, Chabbert, Du Caju Kraehn).

150 - 250



91 - Divers

Ensemble de 6 albums dédiacés (Renaud, Kraehn, Houot, Vukic Dequest, Jean-Marc Stalner).

100 - 150



92 - Ersel

Médée, La Toison d'or en édition originale agrémenté d'une dédiacée. Proche de l'état neuf.

100 - 150



93 - Michel Faure

Balade au Bout du monde, Blanche en édition originale, agrémenté d'une dédiacée. Proche de l'état neuf.

150 - 250



94 - Gauckler

Convoi en édition originale, agrémenté d'une dédiacée. Proche de l'état neuf.

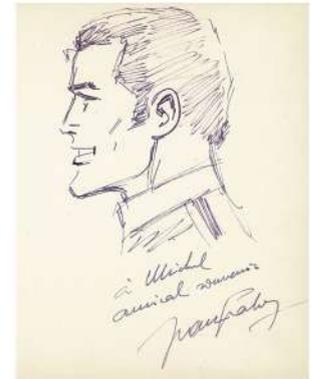
150 - 250



95 - Golo

Les couleurs de l'infamie en édition originale agrémenté d'une dédiacée. Proche de l'état neuf.

100 - 150



96 - Graton

Michel Vaillant, dédiacée au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 16,5 cm x 14,5 cm.

100 - 150



97 - Griffo

Giacomo C., Boucle d'or en édition originale, agrémenté d'une dédiacée. Proche de l'état neuf.

150 - 250



98 - Griffo

Giacomo C., Boucle d'or en édition originale agrémenté d'une dédiacée. Proche de l'état neuf.

150 - 250



99 - Guenet

Yiu, La promesse que je te fais en édition originale, agrémenté d'une dédiacée. Proche de l'état neuf.

100 - 150



100 - Héreguel

Lune d'argent sur providence, Dieu par la racine en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



101 - Hergé

Carte postale envoyée par Hergé en vacances à Innsbruck en Autriche à son coiffeur signée G. et F. Remi. Très bon état.

200 - 300



102 - Hergé

Carte postale envoyée par Hergé en vacances à Ascona en Suisse à son coiffeur signée G. et F. Remi. Très bon état.

200 - 300



103 - Hergé

Carte postale envoyée par Hergé en vacances à Ascona en Suisse à son coiffeur, signée G. Remi. Très bon état.

200 - 300



104 - Hergé

Tintin, dédicace à l'encre bleue représentant Tintin et Milou en buste. Réalisée au verso d'une photo de "Tintin et le lac aux requins". Dimensions : 18 cm x 13 cm.

1500 - 1800



105 - Hergé

Tintin et Milou, dédicace à l'encre bleue sur feuille libre. Dimensions : 16,5 cm x 14,5 cm.

900 - 1100



106 - Houot

Le Khan, intégrale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



107 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, Les 3 formules du Prof. Sato T1 en édition originale, agrémenté d'un envoi de 3 lignes signé et d'un dessin original à la mine de plomb représentant Mortimer également signé, les deux datés de 1979. Album en très très bon état.

2500 - 3500



108 - Jérôme Jouvray

Lincoln Tome 7 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



109 - Kraehn

Barbe-Rouge, Les chiens de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



110 - Lambil

Les Tunique bleues T7 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

100 - 150



111 - Le Hénanff

Ostfront, Stalingrad en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



112 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



113 - Loustal

Rendez-vous Fripons en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



114 - Loustal

Simenon, L'ostrogoth en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



115 - Florence Magnin

L'autre monde, Cycle 2 L'intégrale en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



116 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



117 - Ana Mirallès

Djinn, Les 30 clochettes en réédition agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



118 - Laurent Paturaud

Transparence & French Riviera en tirage de luxe limité à 270 ex. agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



119 - Pelet

Le destin des Algo Berang Tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



120 - Peyo

Le Grand Schtroumpf, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 17,5 cm x 16 cm.

300 - 400



121 - Rossi

La ballade du soldat Odawaa en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



122 - Rossi

Jim Cutlass, Tonnerre au Sud en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



123 - Alec Severin

Mickey Mouse, Zombokoffie en néerlandais agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



124 - Alec Severin

Marsupilami, Het prille begin en néerlandais, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



125 - Alec Severin

Peter Pan, intégrale tome 1 en néerlandais agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



126 - Alec Severin

Natacha, intégrale tome 2 en néerlandais agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

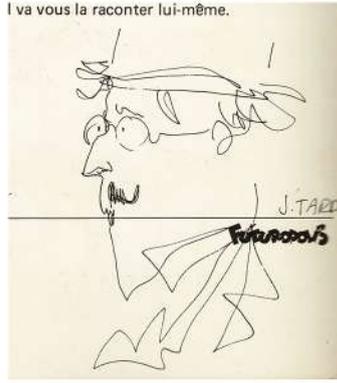
100 - 150



127 - Eric Stalner

Bertille & Bertille, L'étrange boule rouge en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



128 - Tardi

La véritable histoire du soldat inconnu (Ed. Futuropolis), agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

180 - 250



129 - Taymans

Caroline Baldwin Tome 18 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



130 - Tenuta

La légende des nuées écarlates Intégrale en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



131 - Martin Veyron

Bernard Lermite Tome 6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



132 - Walthéry

Natacha, Intégrale 5 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



133 - Weyland

Aria, Le tribunal des corbeaux en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



134 - Weyland

Aria, Janessandre en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

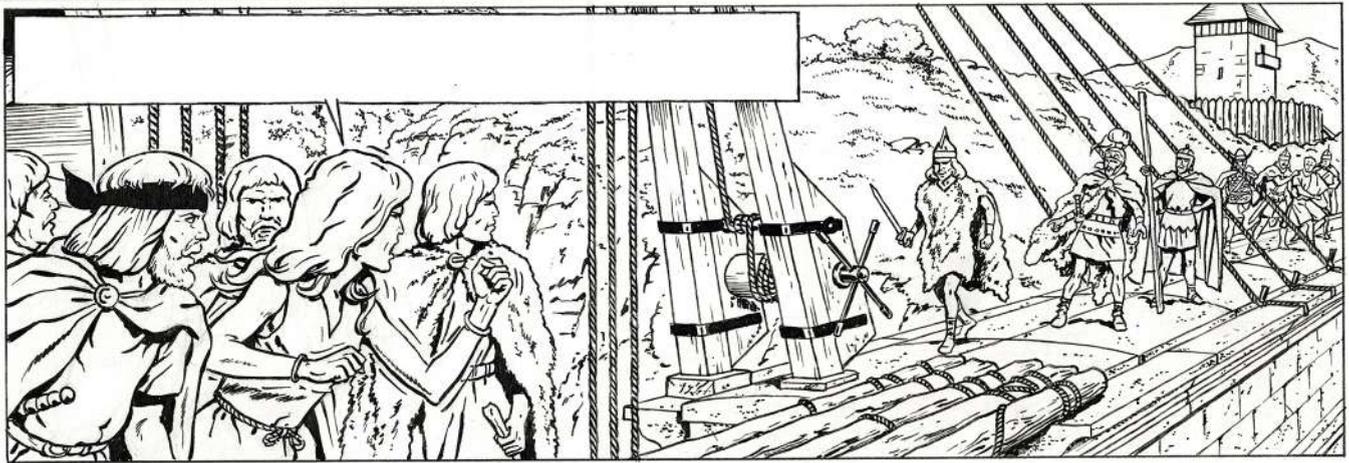
100 - 150



135 - Will

Tif et Tondou, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 16 cm x 14 cm.

100 - 150





136 - Agosto

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'album d'Art Mengo "La maison des ailes".

Dimensions : 43,5 cm x 28,5 cm.

200 - 300



137 - Anonyme

Ok'ill le petit général, La trahison de Sulligan, couverture originale en couleurs directes.

Dimensions : 37,5 cm x 26,5 cm.

100 - 150



138 - Anonyme

Planche originale en couleurs directes.

Dimensions : 42,5 cm x 31,5 cm.

100 - 150



139 - Aouamri

Dessin original à l'encre de chine.

Dimensions : 35,5 cm x 25 cm.

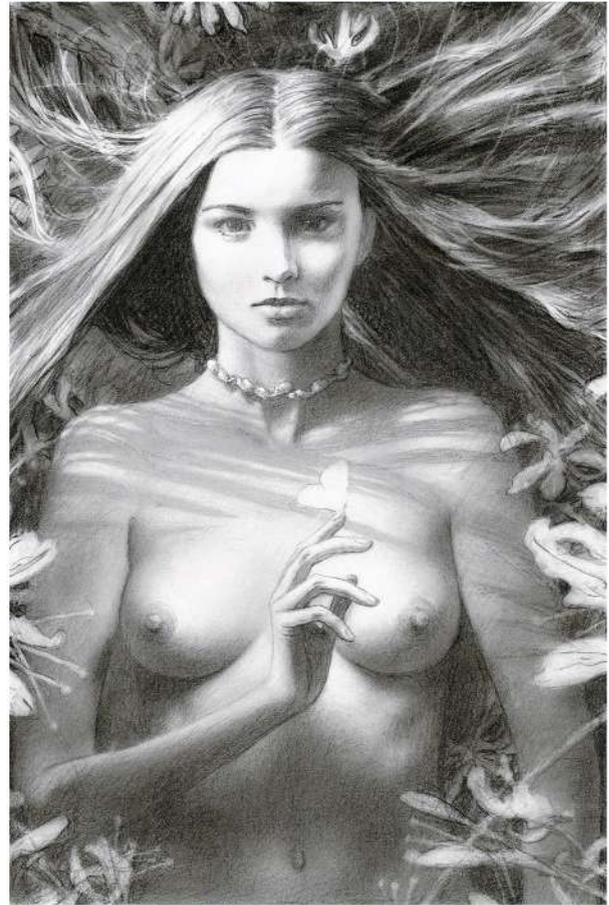
550 - 650



140 - Aouamri

Saga Valta Tome 2, projet de couverture très grand format à la mine de plomb pour cet album paru en 2014 au Lombard.
Dimensions : 59,5 cm x 42 cm.

1500 - 2000



141 - Arinouchkine

La nuit, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 45,5 cm x 30,5 cm.

500 - 600



142 - Attanasio

Spaghetti, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

200 - 300



143 - Attanasio

Modeste et Pompon, Ha!ha!ha!ha!ha!, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 37 cm x 29,5 cm.

450 - 550



144 - Azpiri

Suenos Humedos, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 29 cm.

400 - 600



145 - Bara

Strip original à l'encre de chine. Dimensions : 36 cm x 12 cm.

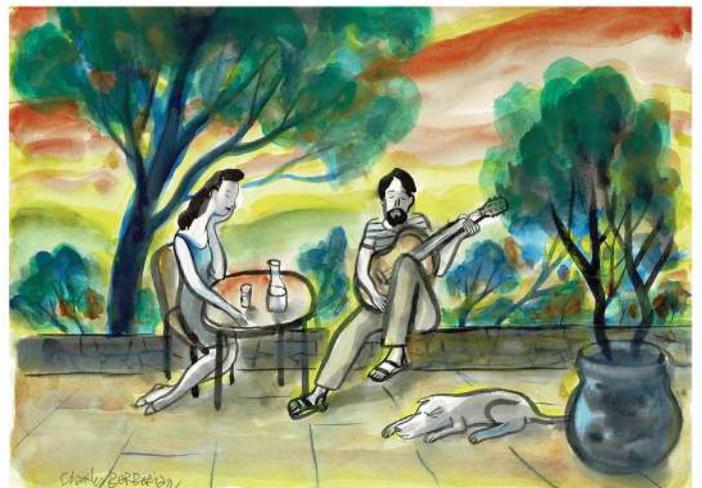
150 - 250



146 - Barbucci

Ekhø monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

800 - 1000



147 - Berberian

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 36 cm x 26 cm.

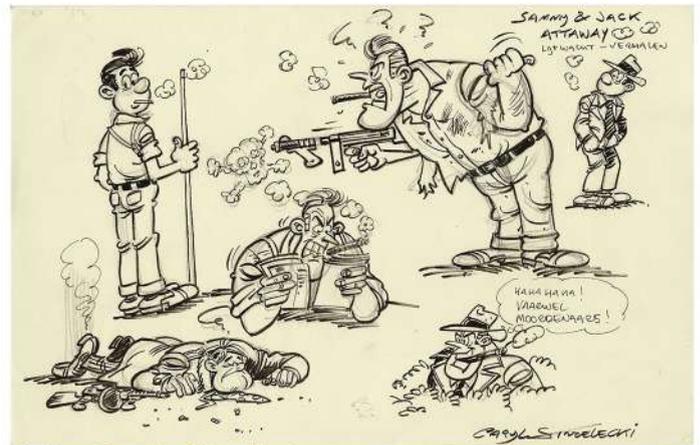
450 - 550



148 - Berck (Studios)

Sammy, dessin original à l'encre de chine (dessin également au verso). Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

100 - 150



149 - Berck (Studios)

Sammy, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 41 cm x 26,5 cm.

100 - 150



150 - Berck

Les aventures de Lombock, Les vampires, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

550 - 650



151 - Bercovici

Yann et Julie, Vague à l'âne, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 36 cm.

150 - 250



Pour Renard, avec mon amie's collaboratrice, Françoise Bergère

152 - Bergère

Buck Danny, Les secrets de la mer noire, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 38 cm.

2200 - 2500

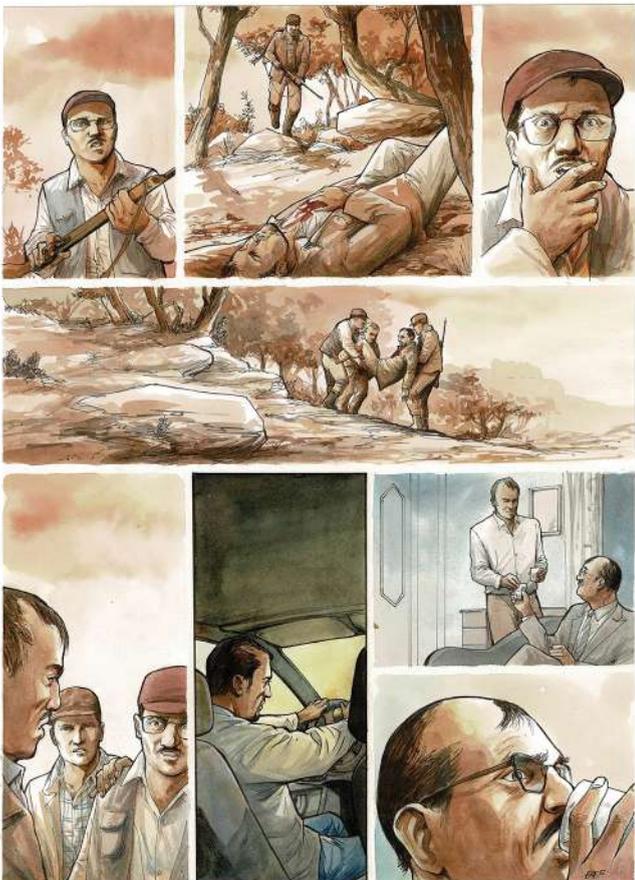


amicalement, Françoise Bergère

153 - Bergère

Buck Danny, Mystère en Antarctique, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36,5 cm.

2200 - 2500



154 - Berlion

Garrigue Tome 2, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 41 cm x 30,5 cm.

350 - 450



155 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, L'île du loup, planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Tintin Spécial 77 ans en 2023. Dimensions : 44,5 cm x 32,5 cm.

2500 - 3500



UN REPAIRE QUI AURAIT SERVI AUX KIDNAPPEURS DÉCOUVERT ABANDONNÉ DANS LES CRISONS...

ABANDONNÉ !!!

BEN VOYONS

ŞARAP ?

ÇOK MERCI



ON IGNORE OÙ, QUAND ET MÊME SI LA RANGON A ÉTÉ VERSÉE. LE PARTI COMMUNISTE ITALIEN SE REFUSE POUR L'INSTANT À TOUTE DÉCLARATION. LE RÉSEAU BANCAIRE SUISSE N'A AUCUN ÉLÉMENT SUR L'AFFAIRE

AH CHATEAU LES MECS !!!



LE MORT DU LAC LEMAN IDENTIFIÉ : GIAN CARLO DI MANNO LE PETIT JUGE ITALIEN QUI A ÉTÉ ENTERRÉ CET APRÈS-MIDI ÉTAIT AUSSI UN ANCIEN DES BRIGADES INTERNATIONALES ET SES ATTACHÉS AVEC L'EXTRÊME GAUCHE SONT DES... MAIS FROUVÈES...

FAUNE VIEUX / PORTE SEUL EN TERRE COMME UN CHIEN !!! QUELLE PITIE !!!

J'AI PRIÉ POUR LUI !!!

BAH !!!



LES RECHERCHES CONTINUENT D'AILLEURS POUR ESSAYER DE RETROUVER CEUX QUI FOURRAIENT BIEN SIGNER LEURS ATTENTATS DU NOM DES PHALANGES POUR MIEUX ÉGARER LES SOUS-ONS VERS L'EXTRÊME-DROITE

HE HÉ, PAS SI MALADROITE QUE ÇA LA FLICAILLE SUISSE, VOUS VOYEZ BIEN !!!

PAS MALADROITE POUR CRACHER UN BEL ÉCRAN DE FUMÉE, OUI !!!



ON EST DANS LE PETRIN JUSQU'AU COU !!!

EXACT !!!

ET MES COPAINS AUTONOMISTES QUI NE VEULENT PAS QU'ON LEVÉ LE PETIT DOIGT... TROP RISQUES POUR EUX !!!



COMMENT ÇA TU ATTENDAIS NOTRE APPEL ?

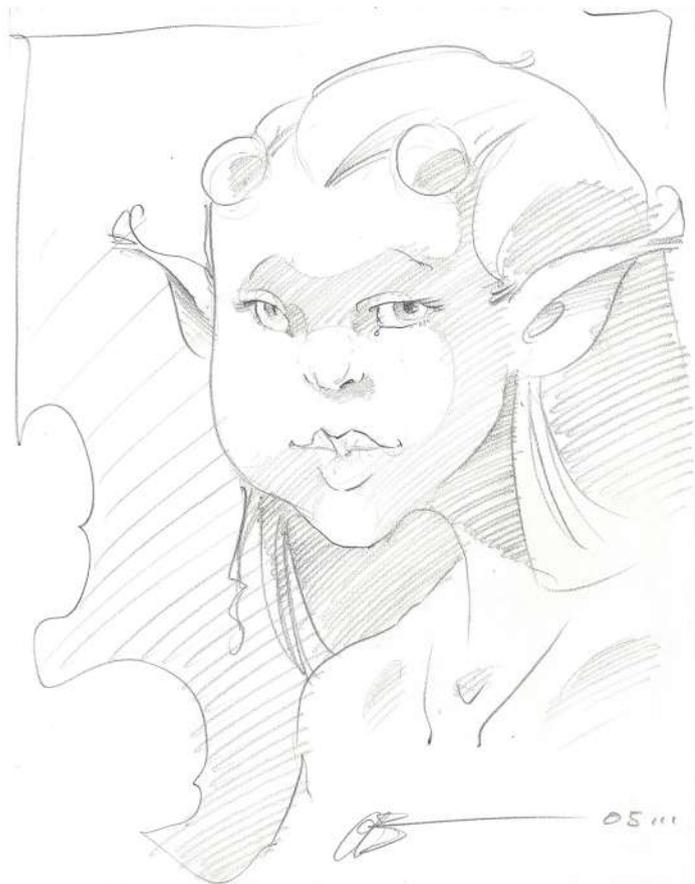
OUI, OUI... NE BOUGEZ PAS. J'ARRIVE AVEC MARIA ET ON VOUS EMBARQUE !!!



IL FAUT CONTACTER AVIÐSEN !!!

MMM... IL M'A LAISSÉ UN NUMÉRO... SUR LA CE QU'IL PARAIT...

ESSAYONS... LUI SEUL PEUT NOUS TIRER DE LÀ !!!



157 - Boiscommun

Anges, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 39 cm x 30,5 cm.

180 - 250



158 - Franck Bonnet

Ann Bonny, La louve des Caraïbes, projet de couverture
original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

600 - 800



159 - Boucq

Bouncer, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

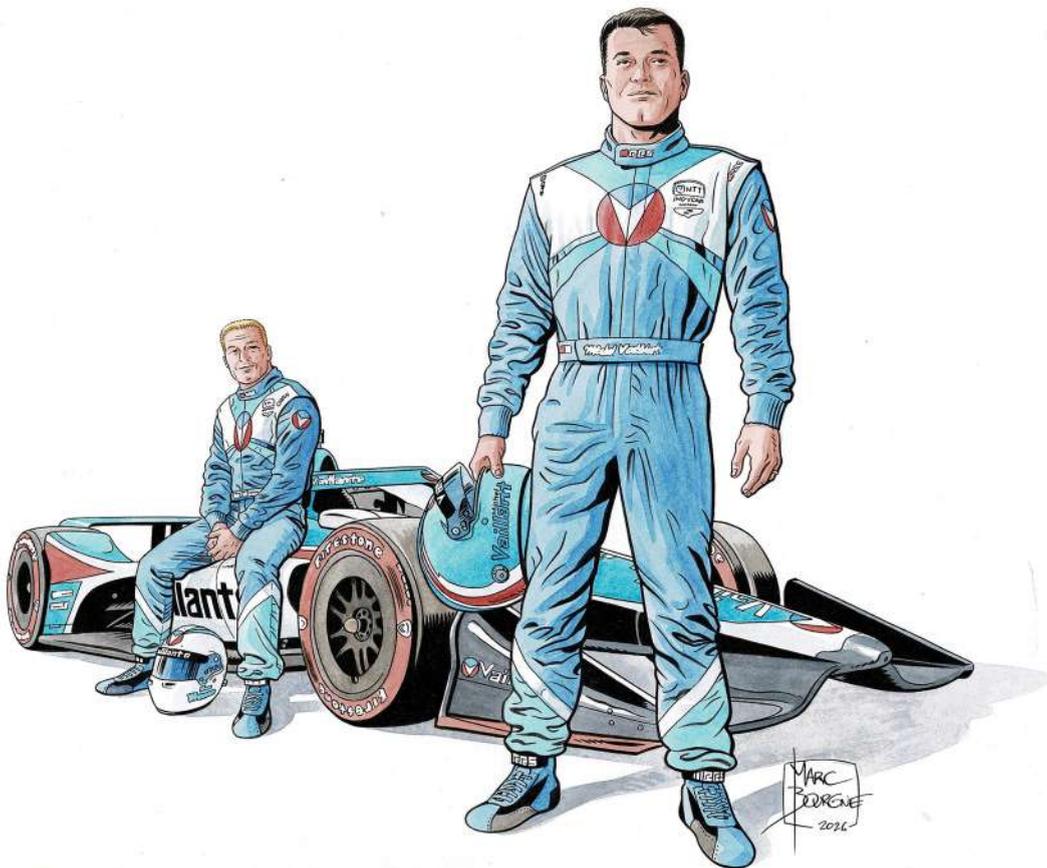
650 - 750



160 - Boucq

Bouncer, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

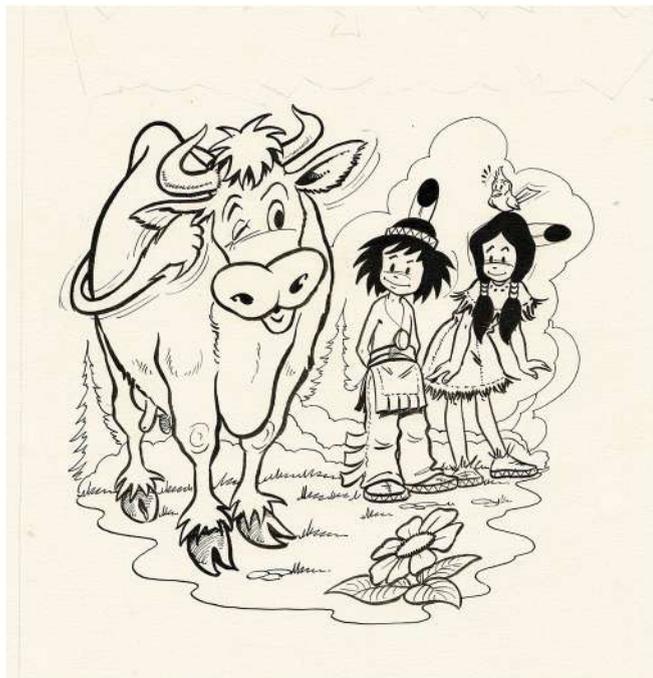
350 - 450



161 - Bourgne

Michel Vaillant, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm

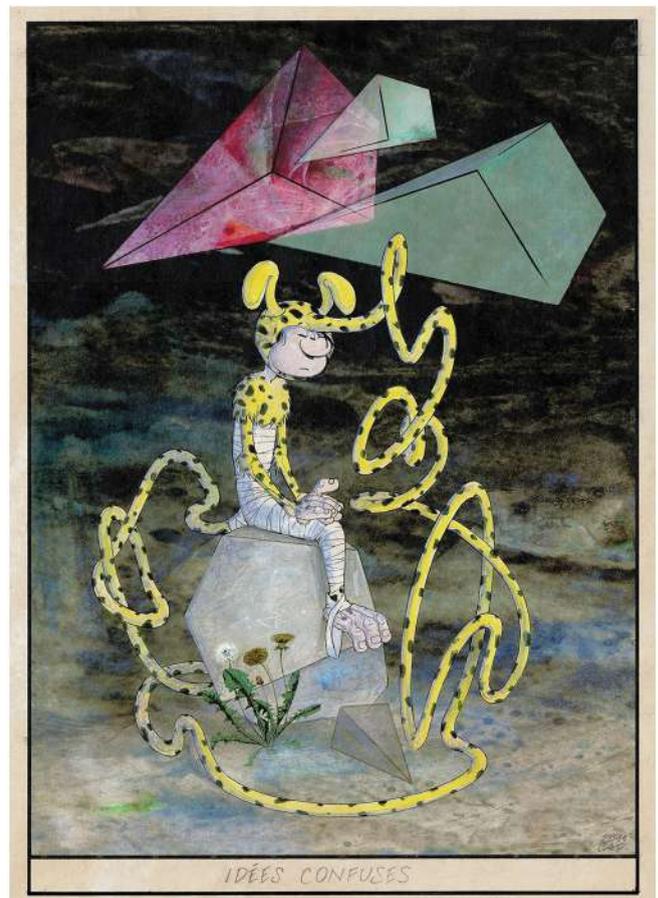
1000 - 1200



162 - Roger Bussemey

Moky et Poupy, Clémentine corneed beef, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1968 chez Fleurus.
Dimensions : 37,5 cm x 27,5 cm.

300 - 400



163 - Cadelo

Idées confuses, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 43 cm x 31 cm.

200 - 300



168 - Serge Clerc
Strip à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 13,5 cm.



SERGE CLERC
Agence Alliance : Buletin L'USINE NOUVELE
DEC. 82. LES CONSOMMATEURS - p.13.

169 - Serge Clerc
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.



170 - Gene Colan
Silver Blade, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 33 cm.



171 - Gene Colan
Blade, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 33 cm.

150 - 250

250 - 350

100 - 150

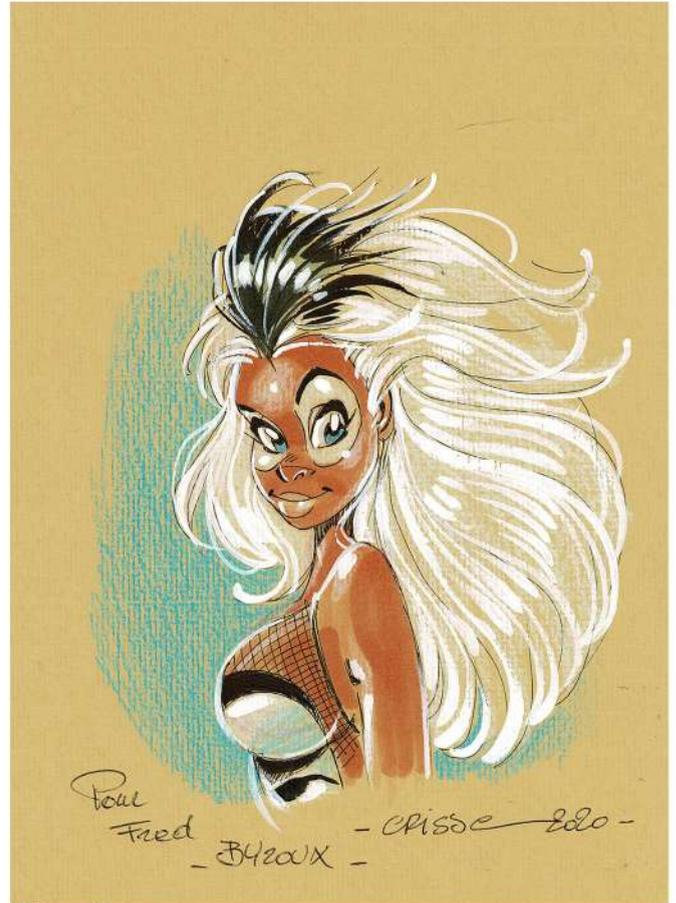
100 - 150



172 - Michel Constant

Bitume, Le fils de l'autre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33 cm. On joint la mise en couleurs.

200 - 300



173 - Crisse

Atalante, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 24 cm x 18 cm.

100 - 150

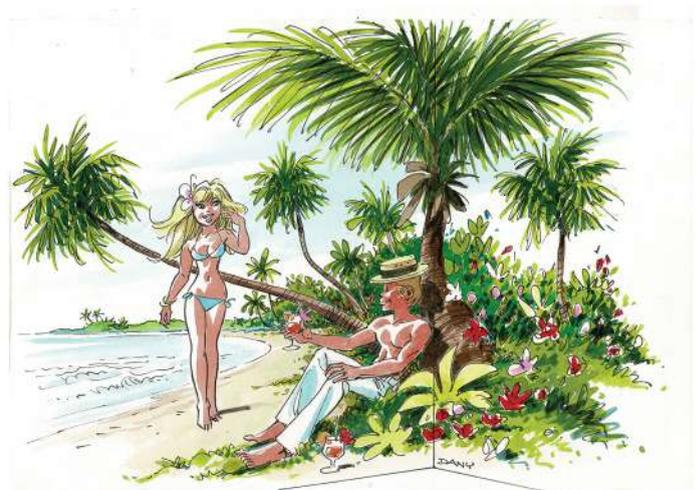


== GLORIANDE DE THÉMINES ==

174 - Croci

Gloriande de Thémis, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



176 - Dany

Colombe et Olivier Rameau en vacances, dessin original au feutre fin et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



Notre éclaireur revient!
Que se passe-t-il?



Un éboulement!
La sortie du défilé est fermée!

Je vous l'avais bien dit.
La roche me semblait pourrie!
Demi-tour avant que cela ne s'aggrave...



Ils refluent!

La partie n'est pas gagnée!



En bas, c'est l'affolement

Tant pis pour lui!
D'abord sauver sa peau!

Avance donc, sale bête!



Tu es imprudent!
Mieux valait rester à l'abri!

Suis moi donc, Kim et oublie pour un instant tes appréhensions!
J'ai un plan!

39



Faisons vite!
Toi, ramasse un fusil et charge-le!



...moi, je m'occupe de la poudre!



Abrition nous sous ce rocher et puisse-t-il résister!..

Tu...tu ne vas pas faire cela?

T. 22. A. 80

175 - Paul Cuvelier

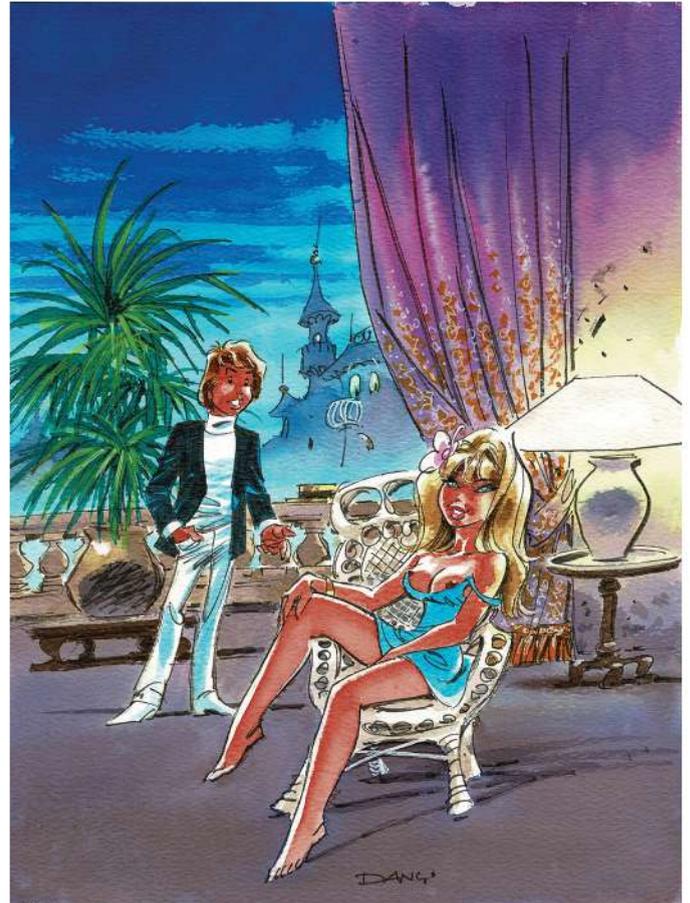
Corentin, Le signe du Cobra, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1969 au Lombard.
Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.



177 - Dany

Jo Nuage et Kay Mac Cloud, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 36,5 cm.

450 - 550



178 - Dany

Colombe et Olivier Rameau sur un balcon, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

500 - 700



179 - Dany

Pin-up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



180 - Dany

Colombe et Olivier Rameau à la plage, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

600 - 800



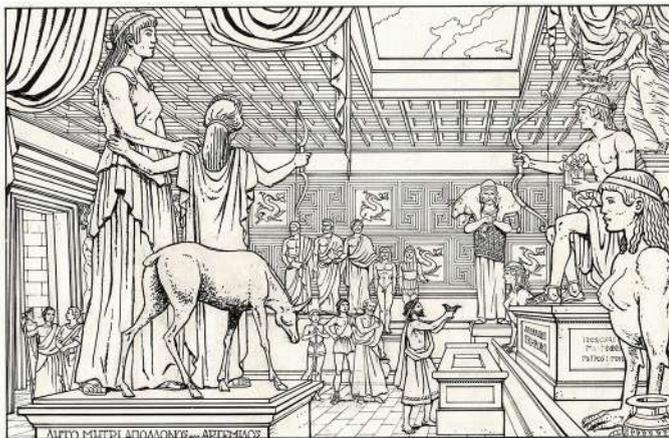
181 - Dany

Château de Lavaux-Sainte-Anne, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour une exposition sur les châteaux de Wallonie. Dimensions : 35,5 cm x 27 cm. 1200 - 1500



182 - Dany

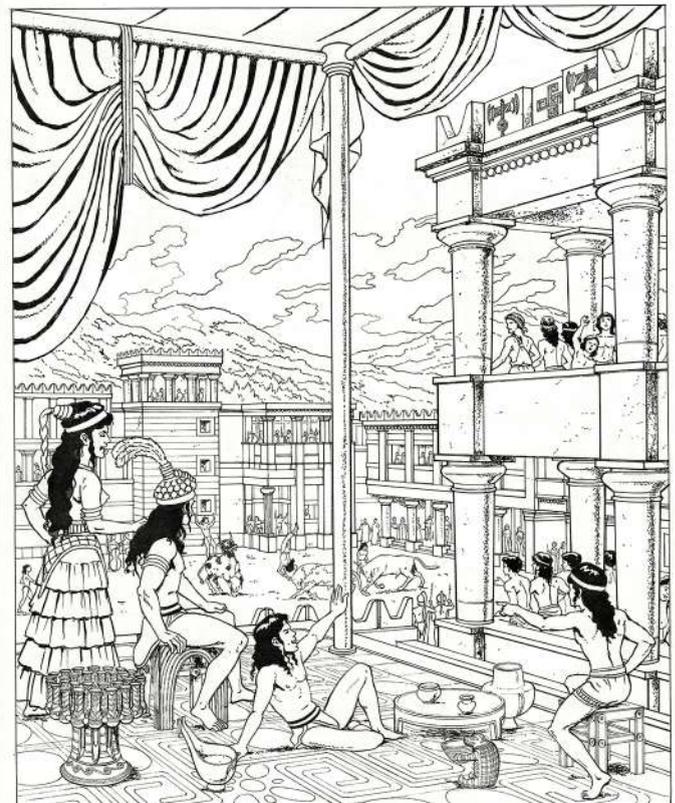
Olivier Rameau, La bulle de si-c'était-vrai, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1971 au Lombard. Dimensions : 44 cm x 33 cm. 2800 - 3500



183 - Pierre De Broche

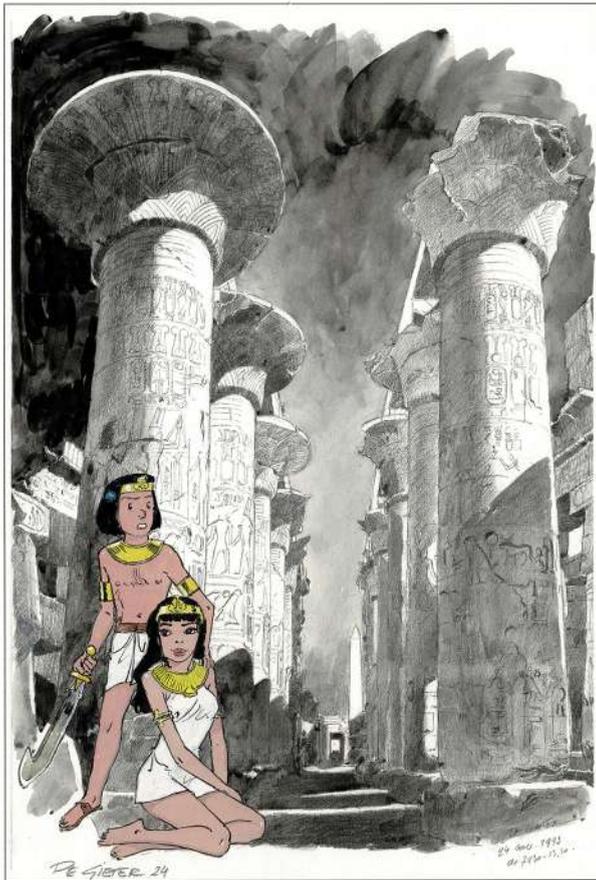
Les voyages d'Orion, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29 cm x 19 cm.

250 - 350



184 - Pierre De Broche

Les Voyages d'Alix, la Grèce T2, couverture originale à l'encre de chine réalisée pour cet album paru en 1998 chez Dargaud. Dimensions : 35,5 cm x 29 cm. 650 - 750



185 - De Gieter

Papyrus, Toutankhamon le pharaon assassiné, projet de couverture à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

850 - 950



186 - De Gieter

Papyrus, Le tombeau du Pharaon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1981 chez Dupuis.

Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.

1000 - 1200



187 - Denayer

Les casseurs, L'heure du requin, couverture originale à l'encre de chine pour le journal Tintin n° 676 du 23 août 1988.

Dimensions : 36,5 cm x 25,5 cm.

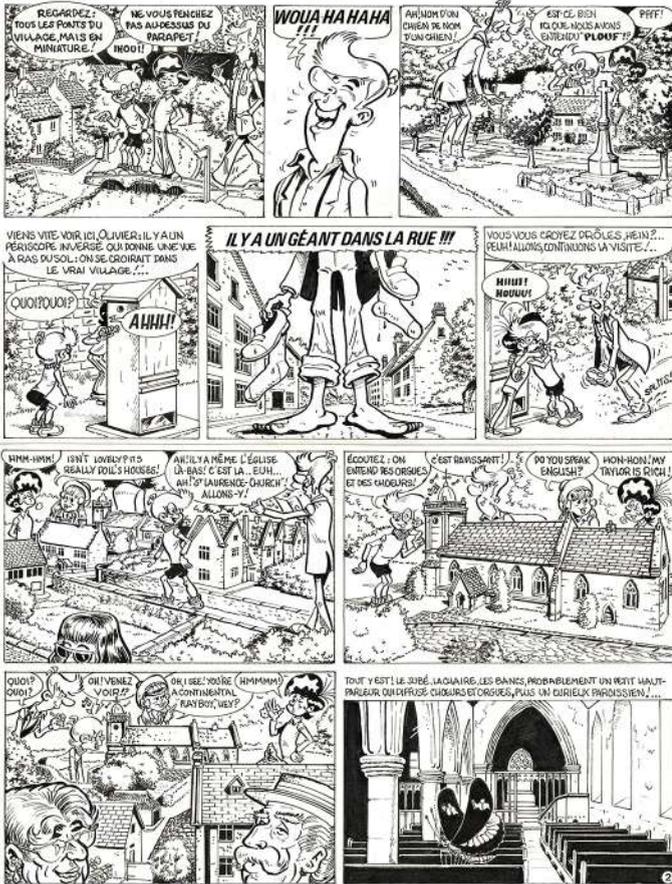
300 - 400



188 - Jacques Devos

Génial Olivier, Un génie gai nickelé, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 30,5 cm.

180 - 250



189 - Jacques Devos

Génial Olivier, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 32,5 cm.

180 - 250



190 - Kyko Duarte

Elfes, dessin original au lavis.
Dimensions : 28 cm x 21 cm.

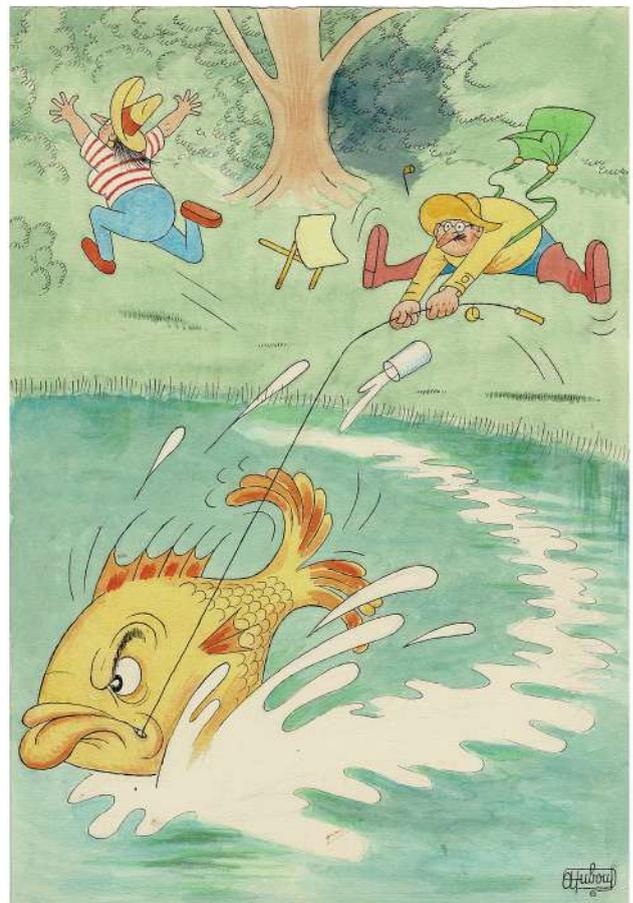
100 - 150



191 - Kyko Duarte

Elfes, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

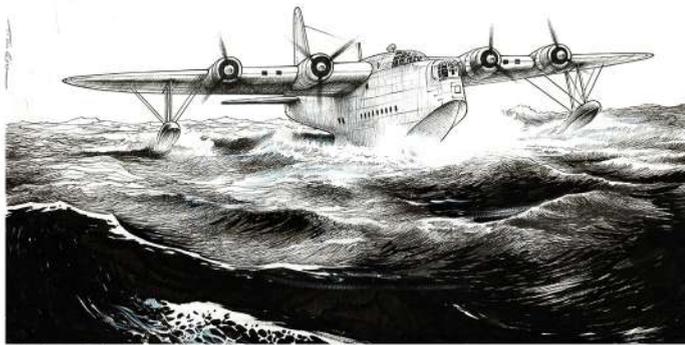
120 - 150



192 - Albert Dubout

La Pêche, illustration à l'encre de Chine, à la gouache et à l'aquarelle sur papier dessin. Signée.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

1000 - 1200



193 - Thomas Du Cajou
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.



194 - Dupa
Cubitus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

150 - 250



195 - Du Peloux
Triple galop, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44,5 cm x 32,5 cm.

850 - 950



196 - Eric
Le Maître des brumes, la peste d'Oar, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

350 - 450

150 - 250



197 - Eric
Tetfol, Les soleils perdus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 59,5 cm x 42 cm.

150 - 250



198 - Eric
Tetfol, Le fils du loup, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 59,5 cm x 42 cm.

150 - 250



199 - Eric
Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



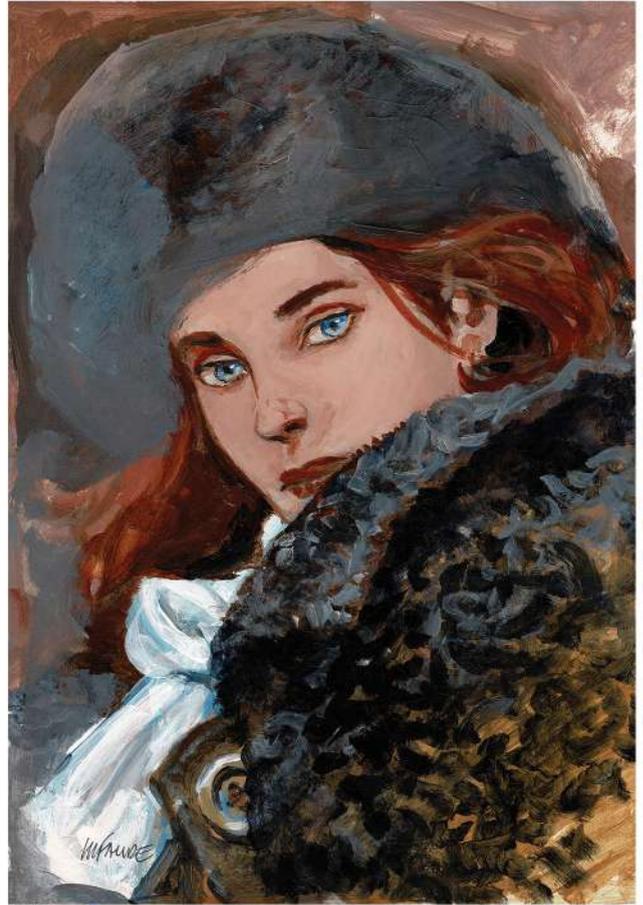
200 - Eric
Le Maître des brumes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



201 - Ersel
 Les derniers jours de la Géhenne, dessin original au fusain.
 Dimensions : 43,5 cm x 37 cm.

250 - 350



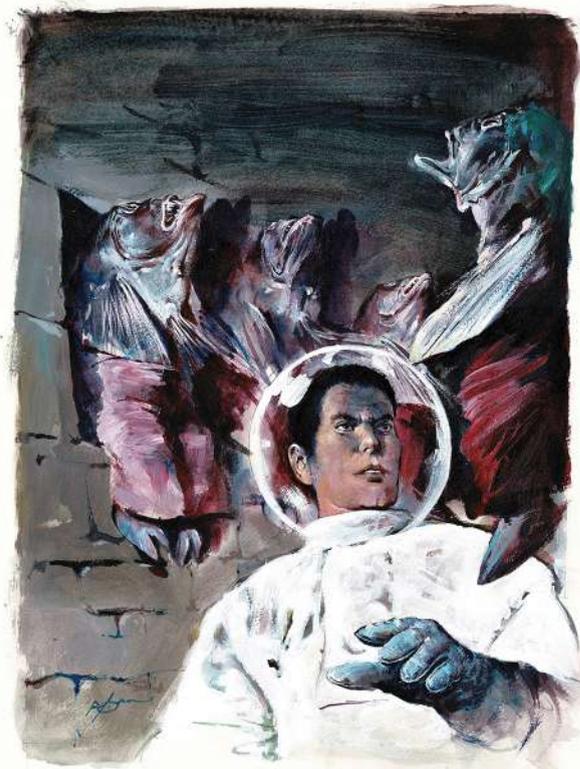
202 - Faure
 Dessin original à la gouache.
 Dimensions : 31,5 cm x 21,5 cm.

150 - 250



203 - Follet
 Jerry Spring, dessin original au fusain en hommage à Jijé.
 Dimensions : 32 cm x 24,5 cm.

250 - 350



204 - Follet
 Bob Morane, Opération Atlantide, dessin original à la gouache
 et à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 34 cm.

300 - 400



205 - **Gérald Forton**

Oncle Paul, Pinceau, épée et aventures, ensemble de 4 planches originales pour cette histoire parue dans la journal Spirou en 1961. Dimensions : 4x 55 cm x 40 cm. 400 - 500



206 - **Gérald Forton**

Bob Morane, Le secret des 7 temples, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 64 cm x 52,5 cm. 400 - 500



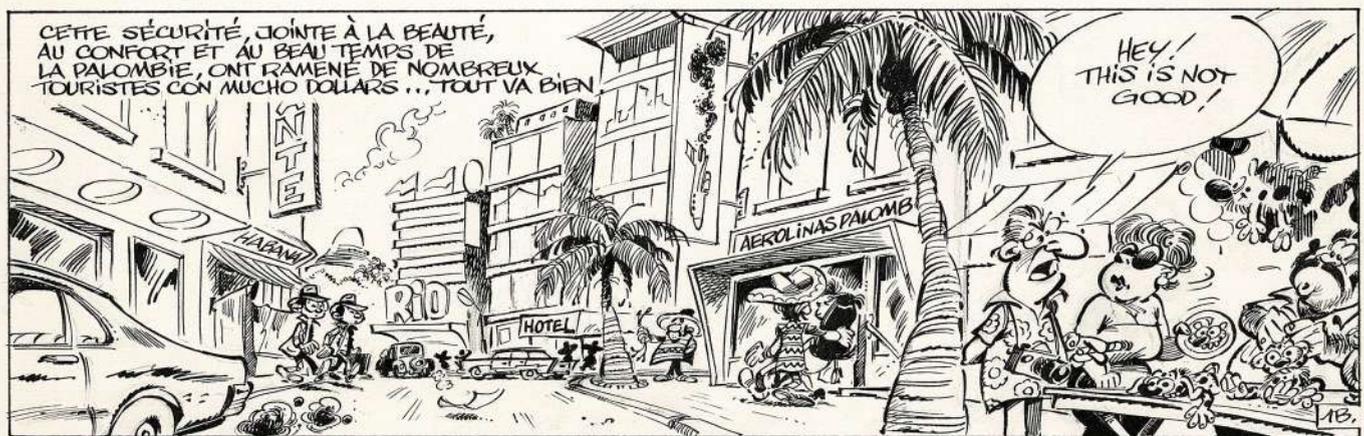
207 - **Philippe Francq**

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 650 - 750



209 - **Franz**

Thomas Noland, La glaise des cimetières, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 34,5 cm. 600 - 800

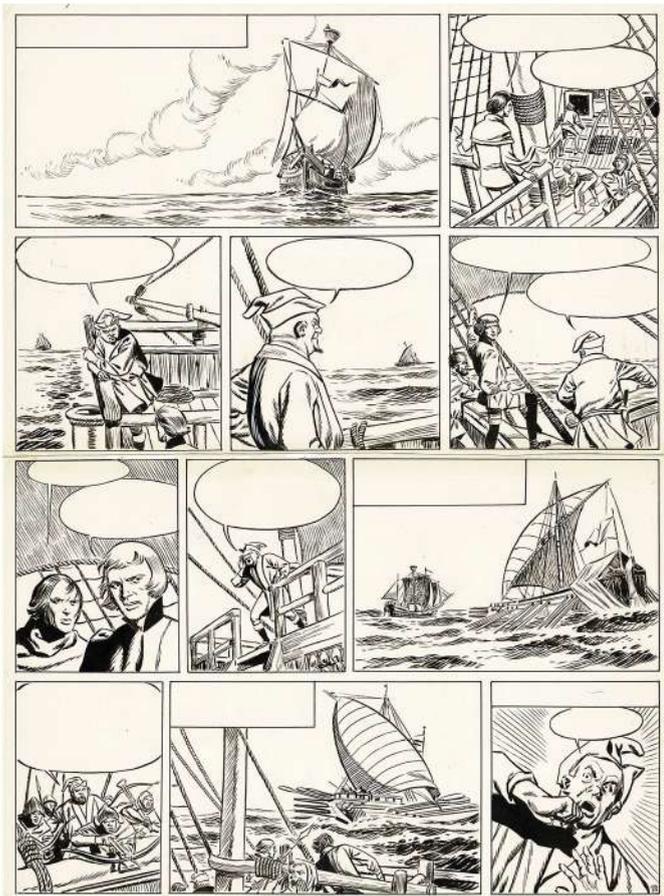


208 - Franquin - Batem

Marsupilami, Le bébé du bout du monde, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 chez Marsu Productions. Planche réalisée à 4 mains par Franquin et Batem.

Dimensions : 46,5 cm x 36 cm.

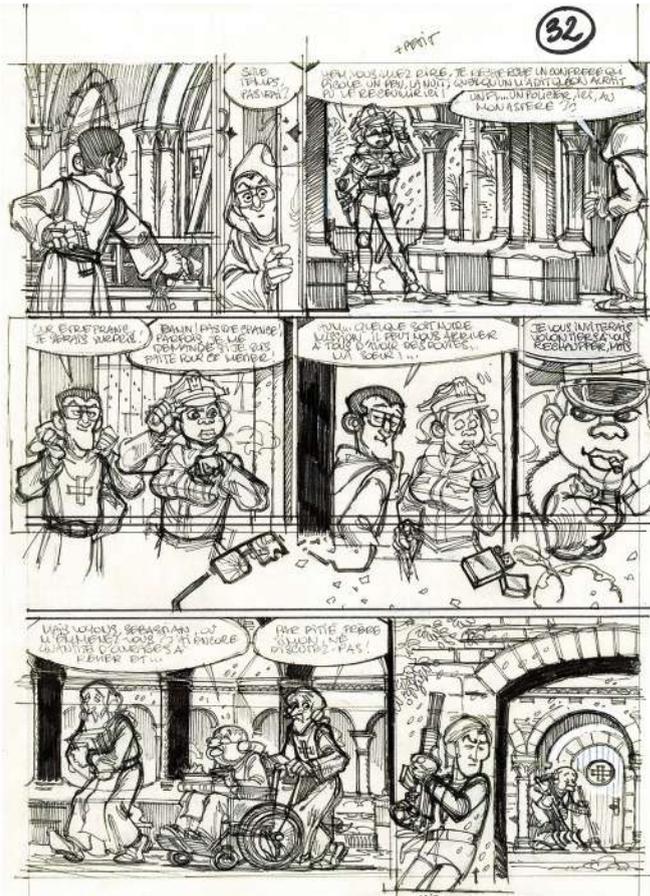
4000 - 5000



210 - Funcken

Le Chevalier Blanc, L'agresseur inconnu, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49,5 cm x 34,5 cm.

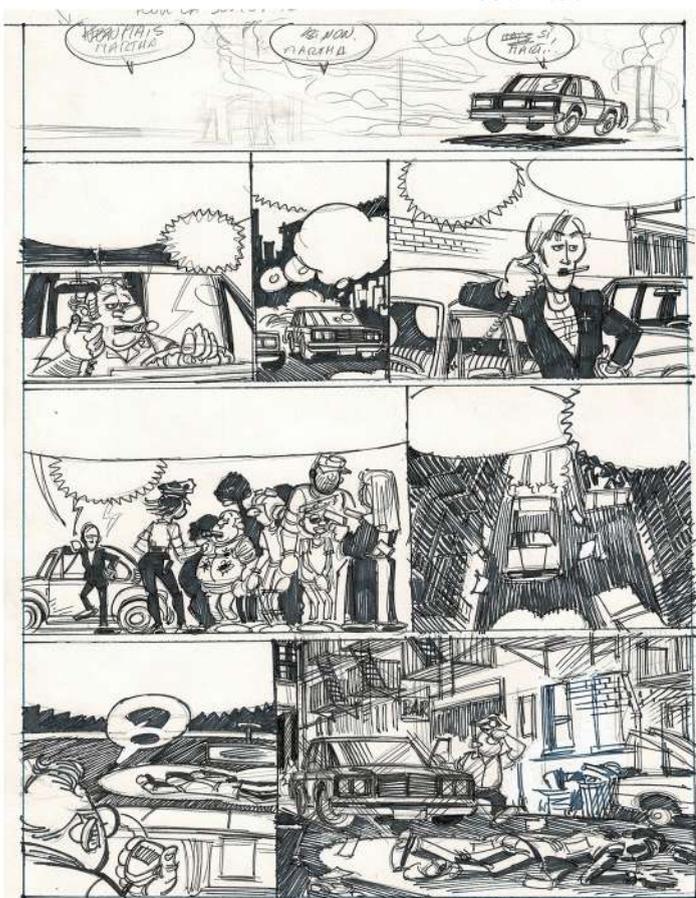
350 - 450



211 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

380 - 450



212 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

380 - 450



213 - Jacques Géron

Yalek, Les yeux de flamme, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

200 - 300



214 - Gibrat

Le sursis, strip original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

600 - 800



215 - Girod

Wanted, Superstition Mountains, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45 cm x 32,5 cm.

600 - 800



216 - Gos

Le Scrameustache, Le continent des deux lunes, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

900 - 1100



217 - Gos

Le Scrameustache, Le Magicien de la grande Ourse, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

900 - 1100



218 - Gos
Le Scrameustache, Le Magicien de la grande Ourse, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

900 - 1100

Le dilemme de Khéna



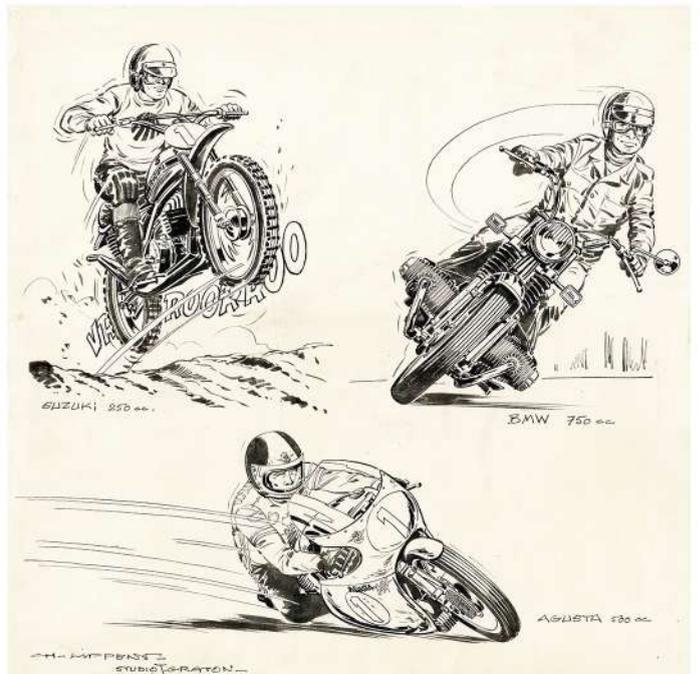
219 - Gos
Le Scrameustache, Le dilemme de Khéna, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

900 - 1100



220 - Gos
Le Scrameustache, L'épreuve du sablier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

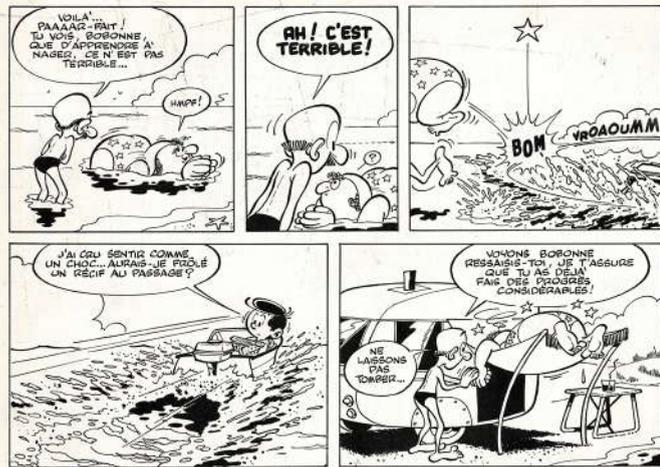
800 - 1000



221 - Graton (Studios)

Ensemble de motos, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 36,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



222 - Greg
Toutsy, demi planche à l'encre de chine.
Dimensions : 31,5 cm x 23,5 cm.

100 - 150



223 - Greg
Les As, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41 cm x 31 cm.

150 - 250



224 - Greg
Achille Talon, case originale à l'encre de chine.
Dimensions : 13 cm x 9 cm.

120 - 150



225 - Greg
Achille Talon, case originale à l'encre de chine.
Dimensions : 11 cm x 11 cm.

120 - 150



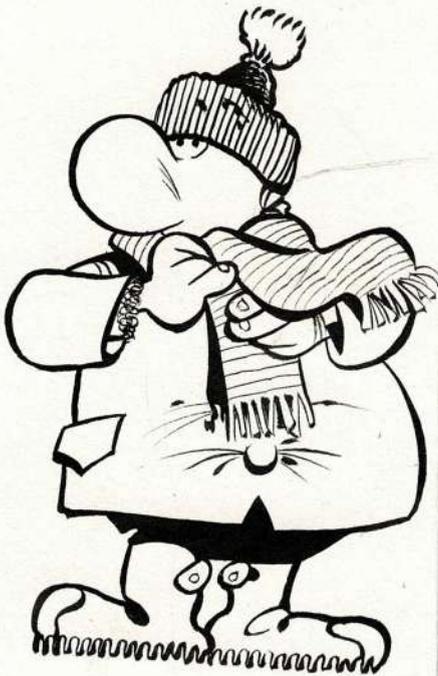
226 - Greg
Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 10 cm x 9 cm.

120 - 150



227 - Greg
Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 10 cm x 9 cm.

120 - 150



228 - Greg
Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 12 cm x 7 cm.

120 - 150



229 - Greg
Zig et Puce, La pierre qui vole, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



230 - Greg
Zig et Puce, Le voleur fantôme, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



231 - Greg
Zig et Puce, Le voleur fantôme, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

180 - 250



232 - Greg
Rock Derby, Une étoile a disparu, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

280 - 350



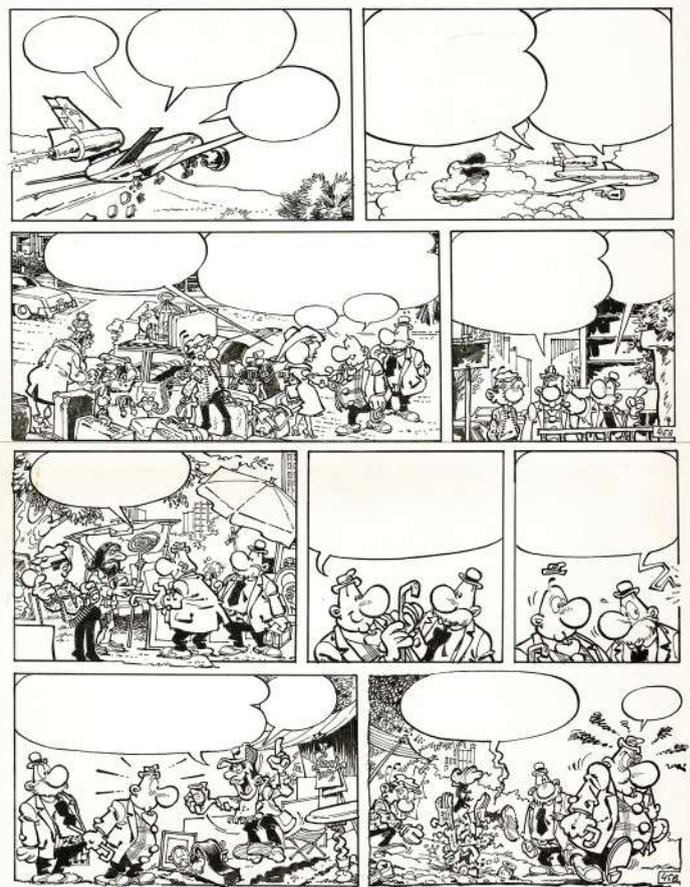
233 - Greg
Achille Talon, L'arme du crocodile, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 36 cm.

300 - 400



234 - Greg
Achille Talon, L'arme du crocodile, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 36 cm.

300 - 400



235 - Greg
Achille Talon, Magnesia's treasure, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41 cm x 29,5 cm.

300 - 400



236 - Greg
Achille Talon, Des gouttes et des douleurs, double planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 2x 40,5 cm x 32,5 cm.



2500 - 3500



237 - Griffo

Iruène, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 41 cm x 31 cm.

900 - 1100



238 - Guarnido

Blacksad, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 13 cm x 11,5 cm.

250 - 350



239 - Richard Guérineau

Le chant des Stryges, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



240 - Hausman

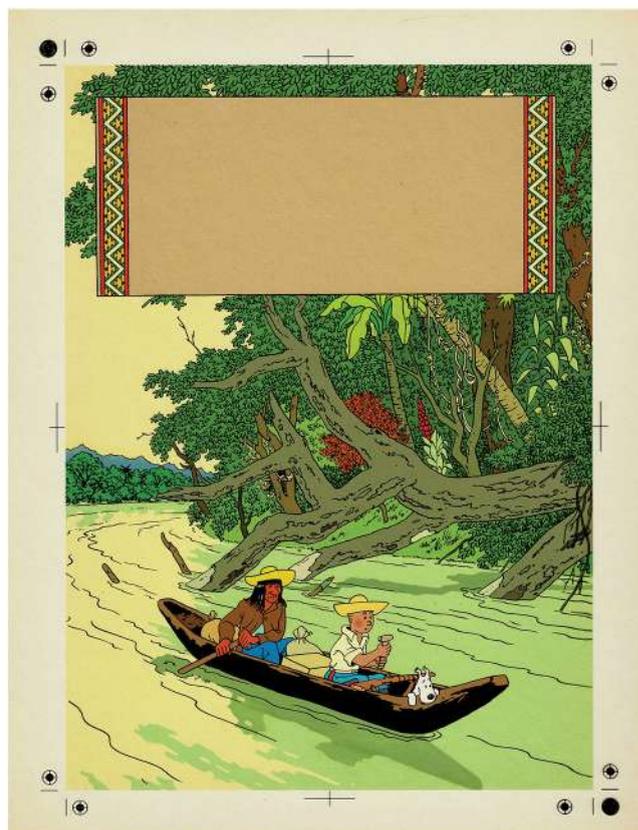
Les chasseurs de l'aube, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 50,5 cm x 36 cm.

1200 - 1500



241 - Niko Henrichon
 Méta-Baron, dessin original à la mine de plomb.
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



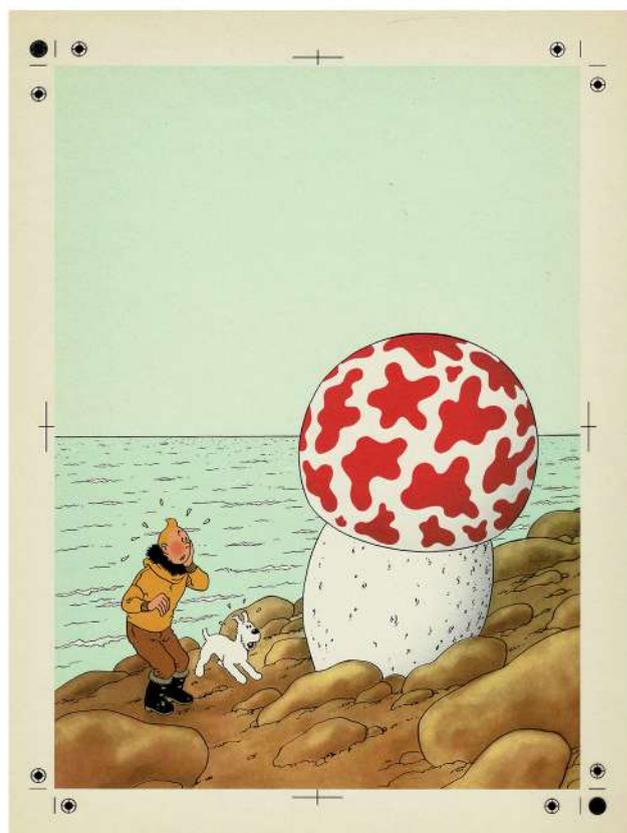
242 - Hergé (Studios)
 Tintin, L'Oreille cassée, bleu de coloriage et son film noir
 pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



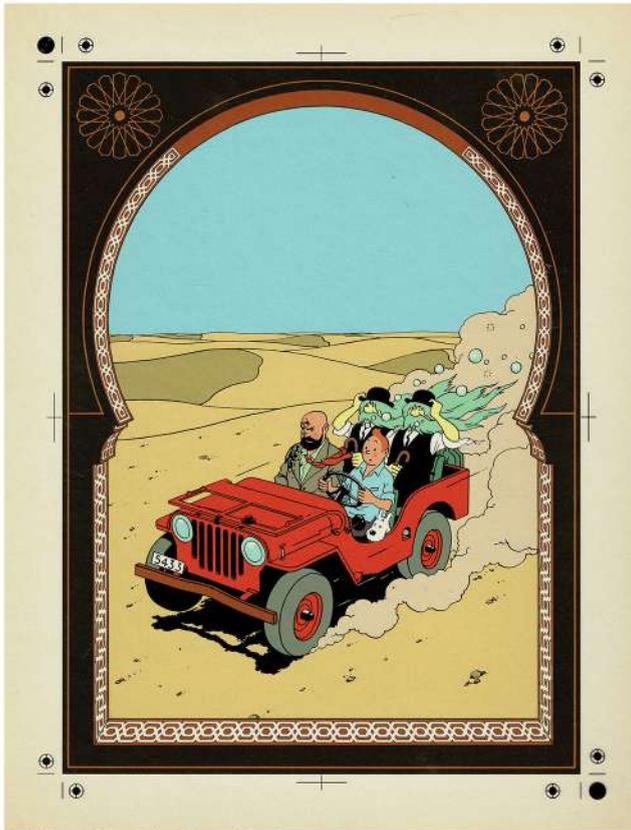
243 - Hergé (Studios)
 Tintin, Vol 714 pour Sydney, bleu de coloriage et son film noir
 pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



244 - Hergé (Studios)
 Tintin, L'étoile mystérieuse, bleu de coloriage et son film noir
 pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

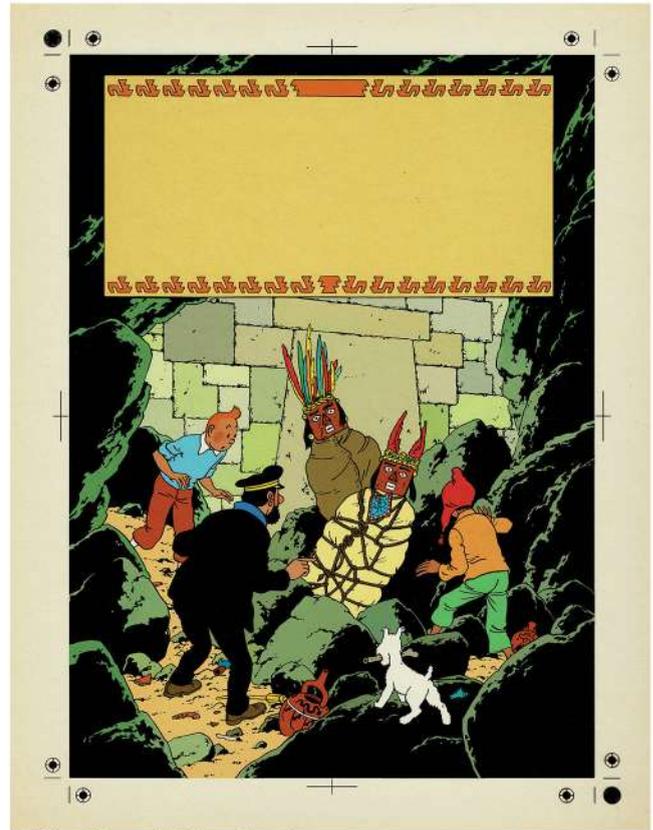
300 - 400



245 - Hergé (Studios)

Tintin, Au pays de l'or noir, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



246 - Hergé (Studios)

Tintin, Le Temple du soleil, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



249 - Houot

Le Khan, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

350 - 450



250 - Hübner

Dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

100 - 150



247 - Hermann

Bernard Prince, L'Oasis en flammes, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1998 au Lombard. Dimensions : 38 cm x 25,5 cm.

10000 - 12000



SPLÉNIDE !!! ELLE EST BIEN BONNE ! UN TROUPEAU A RECONSTITUER, LE PUIT A RÉPARER, L'ADUCTION D'EAU DU CHAMP DES ROCS ROUX A TERMINER ... ET PLUS UN DOLLAR POUR EMBAUCHER ! ON NE SERA PAS PRÊT AVANT L'HIVER, ET 'TRIPLE-SIX' VA PERDRE UNE AUTRE ANNÉE, VOILA' CE QUI EST SPLÉNIDE !

ON NE LUTTE PAS CONTRE L'IMPOSSIBLE, TEN...



SI, MOI, JE LUTTE. ÇA M'OCCUPERA, ET ÇA SAUVE PROVISOIREMENT WETCHIN ET CALHOUN, LES DEUX OISEAUX QUI NOUS ONT CONDUITS A CE PÉTRIN ... JE LEUR FIXE RENDEZ-VOUS AU PROCHAIN PRINTEMPS, ET IL Y AURA DES FLEURS POUR CHACUN !...



EN ATTENDANT, BOULOT ! SI LE PALOMINO NE BOTTE PLUS, J'IRAI PRENDRE LIVRAISON DES CENT BOEUFIS ATTENDUS DÈS DEMAIN !

SEUL ? MAIS, RED, VOUS NE POURREZ PAS !

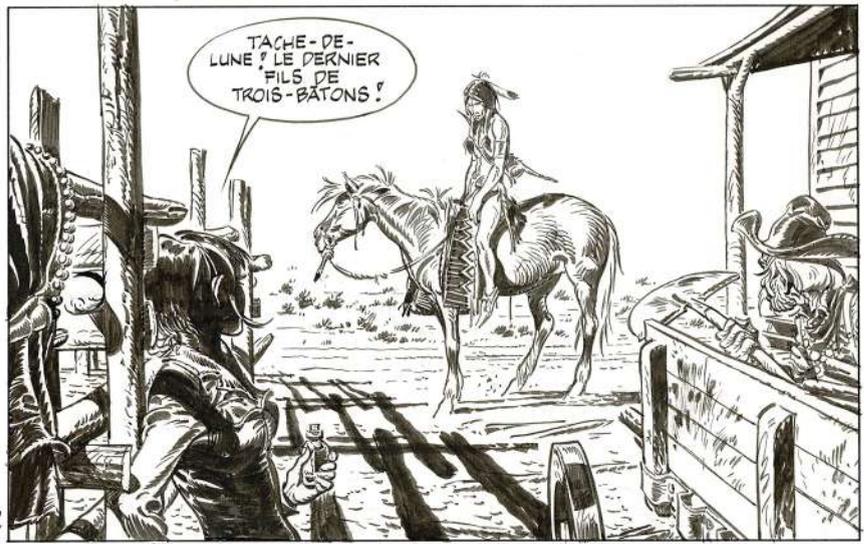


J'INTERDIS QUE CLEM OU TOBY SORTENT DU LIT ! QUANT A TEN GALLONS, IL EST INDISPENSABLE AUX ENCLOS ENCORE GARNIS ET A LA CULTURE ...

QUI DIT LE CONTRAIRE ? JE N'AI BESOIN DE PERSONNE ! SI JE M'ÉCROULE, JE ME RAMASSERAI TOUT SEUL !



RED ! A TES COLTS !...



TACHE-DE-LUNE ? LE DERNIER FILS DE TROIS-BÂTONS !

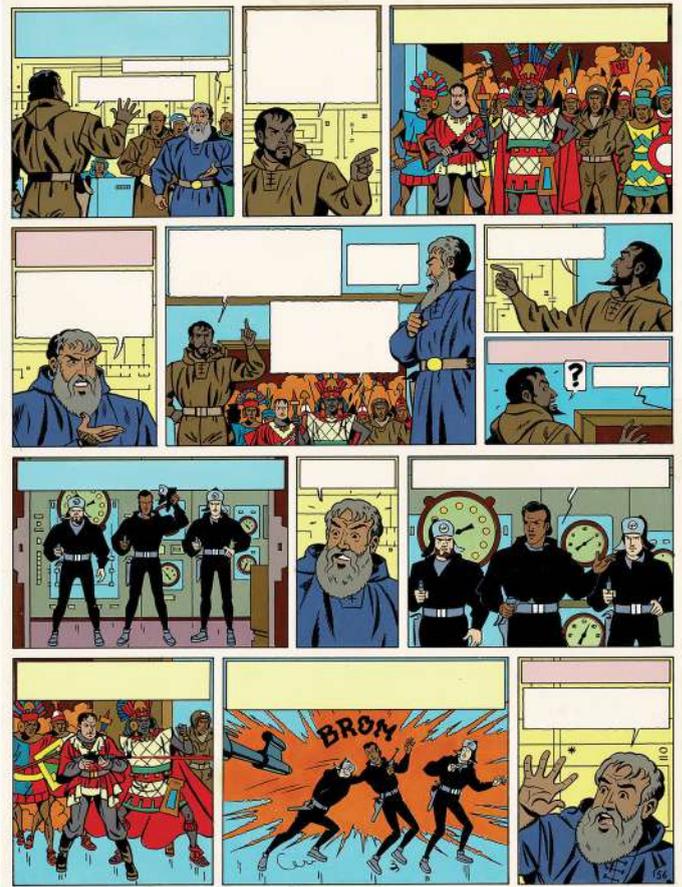
T. Re. H.C 205-pl 2 (40)



251 - Hübsch

Le Royal fondement, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 35,5 cm.

280 - 350



252 - Jacobs (Studios)

Blake et Mortimer, bleu de coloriage à la gouache accompagné de son film noir de la planche n°56 de l'épisode "L'Enigme de l'Atlantide" publié aux Editions Blake et Mortimer en 1988.
Dimensions : 42,5 cm x 32,5 cm.

300 - 400



253 - Janvier

Rantanplan, Le Parrain, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44,5 cm x 34 cm.

300 - 400



254 - Jef

Indians, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

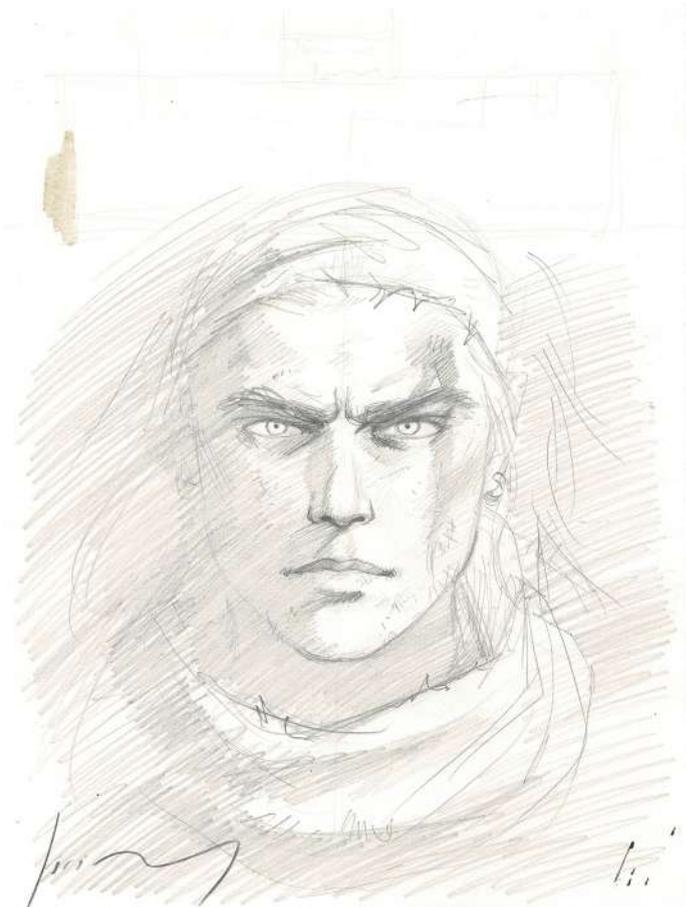


255 - Jérémy

Barracuda, Mr Flynn, étude de personnages à l'encre de chine à l'aquarelle et à la mine de plomb.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



256 - Jérémy

Barracuda, dessin original à la mine de plomb.

Dimensions : 31,5cm x 24 cm.

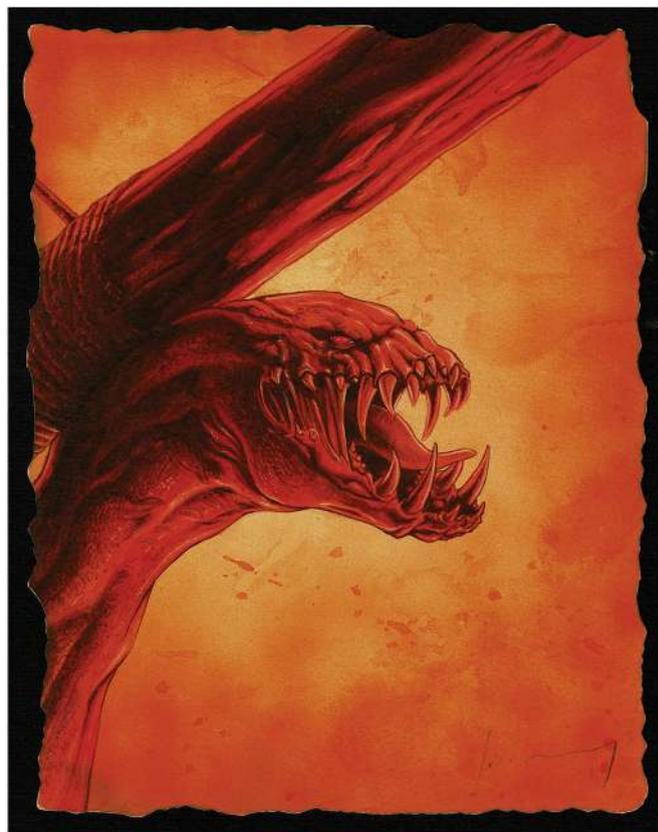
350 - 450



257 - Jérémy

Barracuda, Cicatrices, projet de couverture à la mine de plomb (signature au verso). Dimensions : 35,5 cm x 25,5 cm.

650 - 750



258 - Jérémy

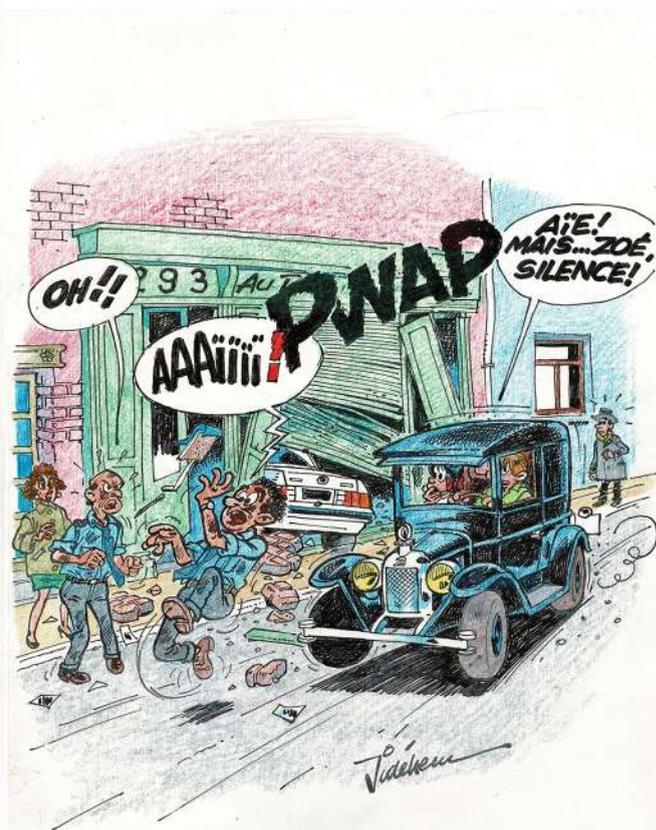
Barracuda, Cicatrices, 4ème plat original à l'encre de chine et à l'aquarelle pour le tirage de tête paru en 2011 chez BD Must.

Dimensions : 28 cm x 21,5 cm. 1300 - 1500



263 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

550 - 650



264 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

550 - 650



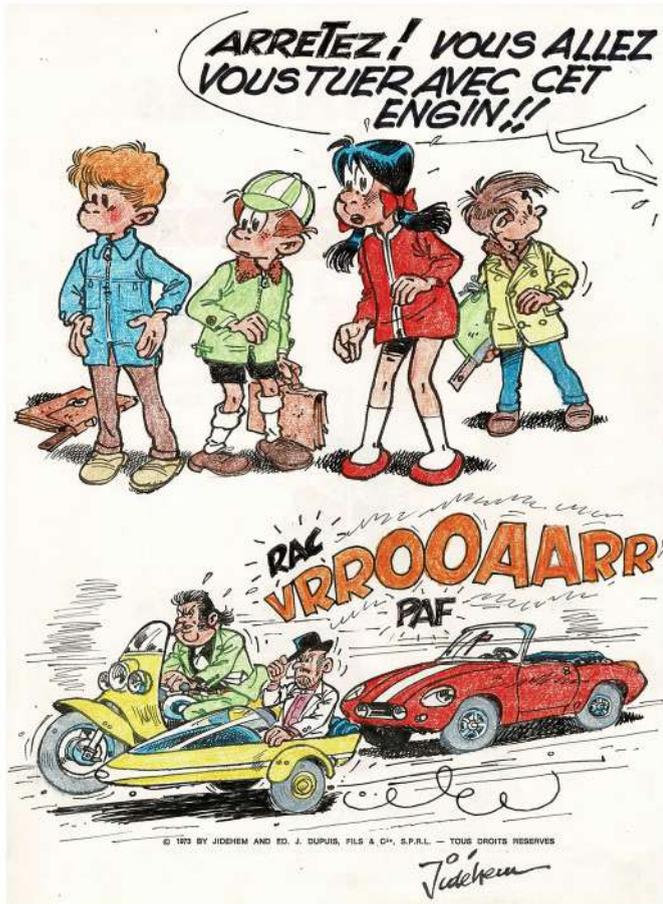
265 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

550 - 650



266 - Jidéhem
Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

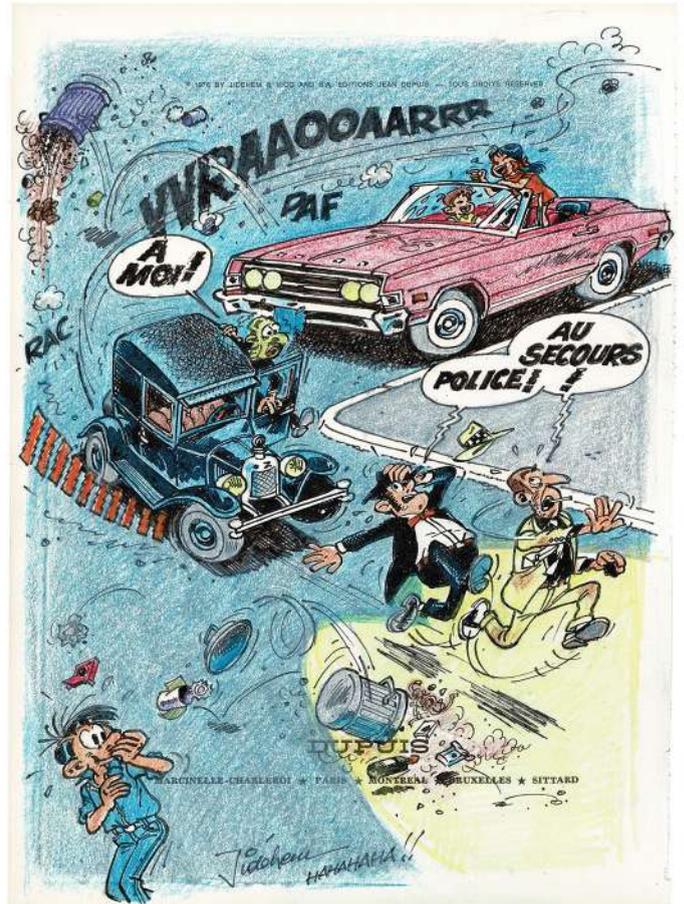
550 - 650



267 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

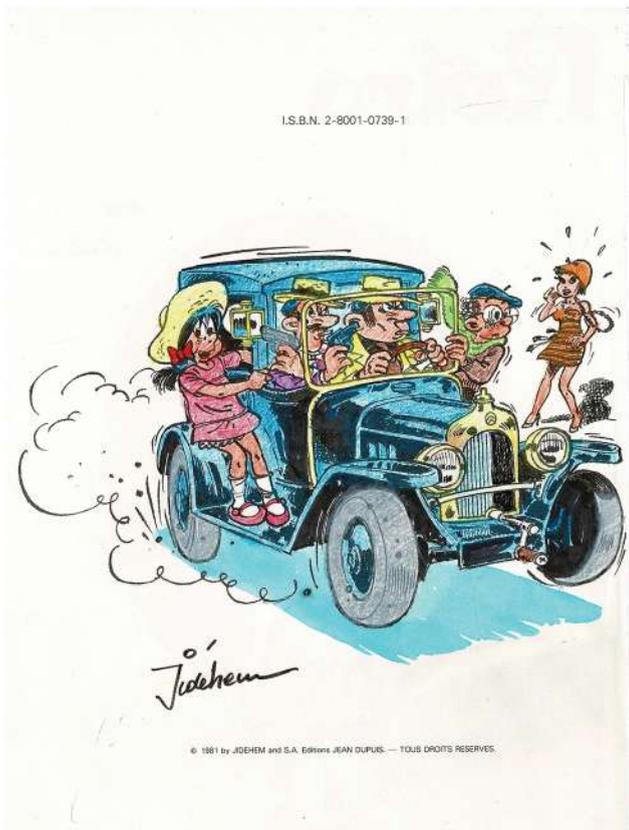
550 - 650



268 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

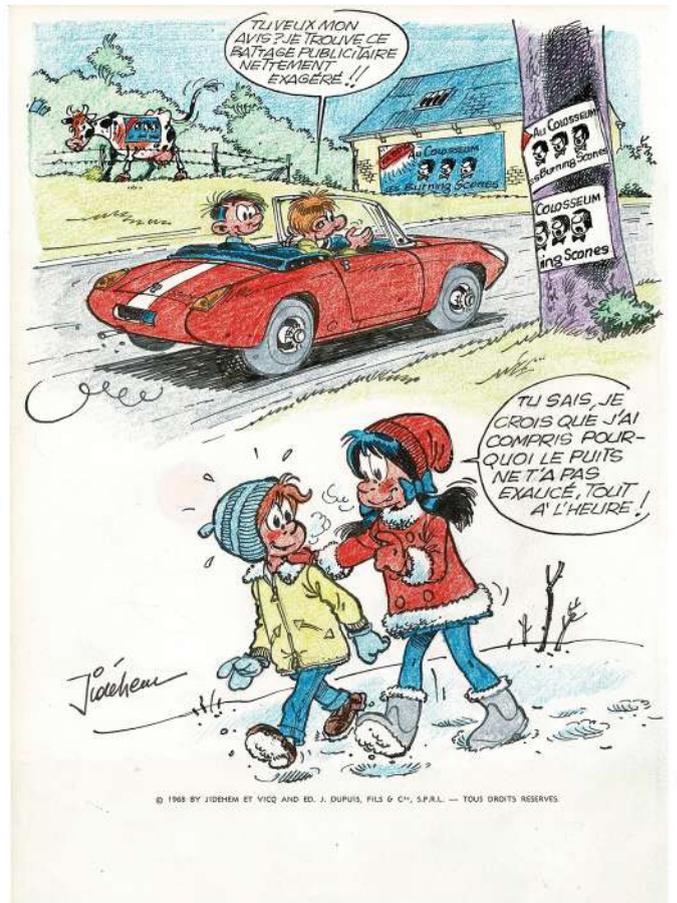
550 - 650



269 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

550 - 650



270 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

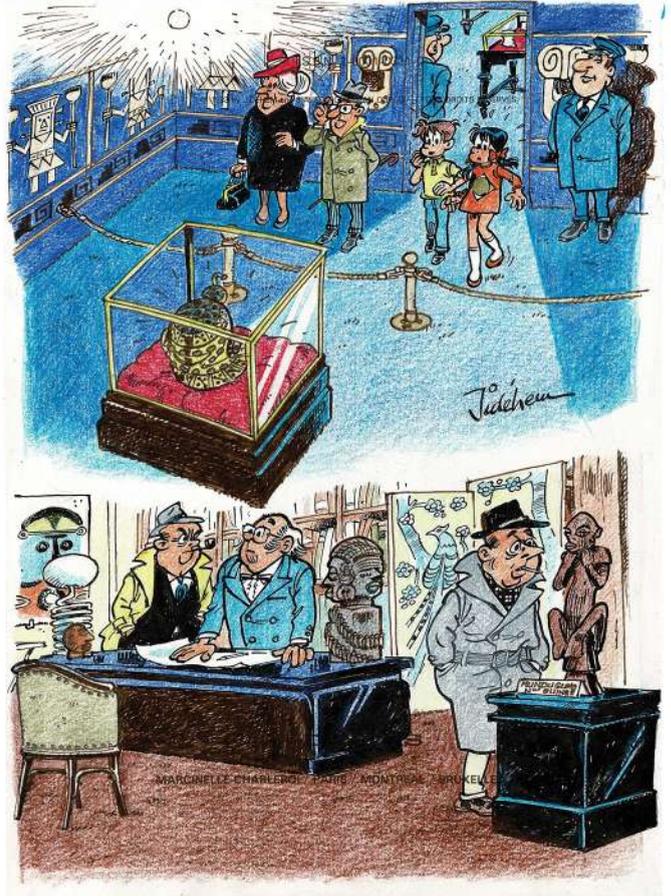
550 - 650



271 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

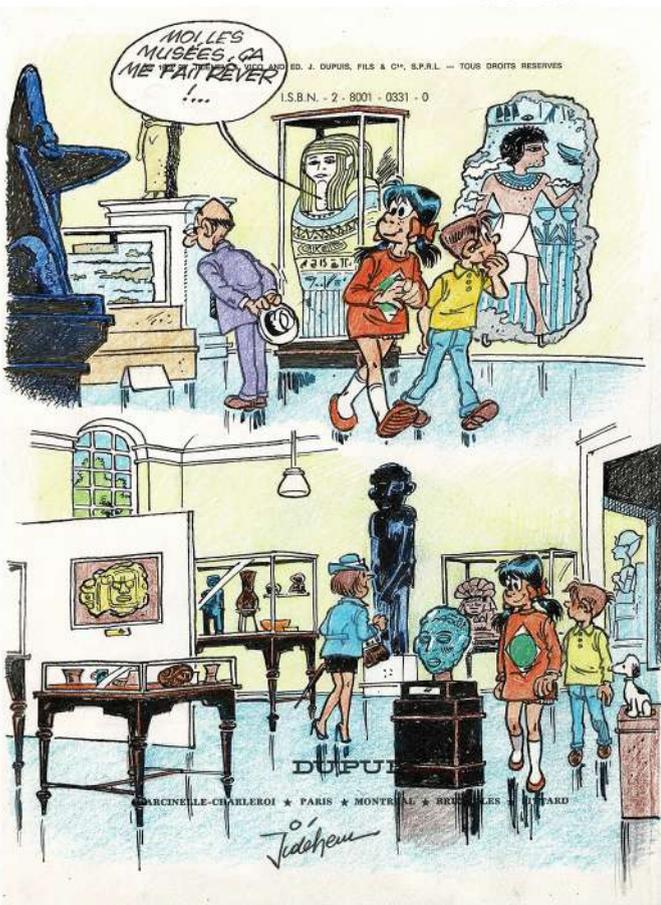
550 - 650



272 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

550 - 650



273 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

550 - 650



274 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

550 - 650



275 - Jijé
Valhardi, Le secret de Neptune, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1961 chez Dupuis.
Dimensions : 46 cm x 31,5 cm. 1600 - 2000



276 - Jijé
Huile sur toile, représentant le salon de la villa à Cassis où ont vécu la famille Gillain et Will en 1951. On reconnaît sur les murs quelques dessins de Will et des peintures de Gillain. Reproduite en page 224 de Joseph Gillain une vie de bohème (Fr. Deneyer, 2020). Dimensions : 100 cm x 81 cm. 5500 - 6500



277 - Jim
Une Nuit à Rome, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 200 - 300



278 - Jim
Une nuit à Rome, dessin original à l'aquarelle et à la gouache.
Dimensions : 46 cm x 36 cm. 1300 - 1500



279 - Jung

La jeune fille et le vent, planche originale à l'encre de chine sur calque. Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

200 - 300



280 - Juszezak

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



281 - Juszezak

Dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



282 - Kas

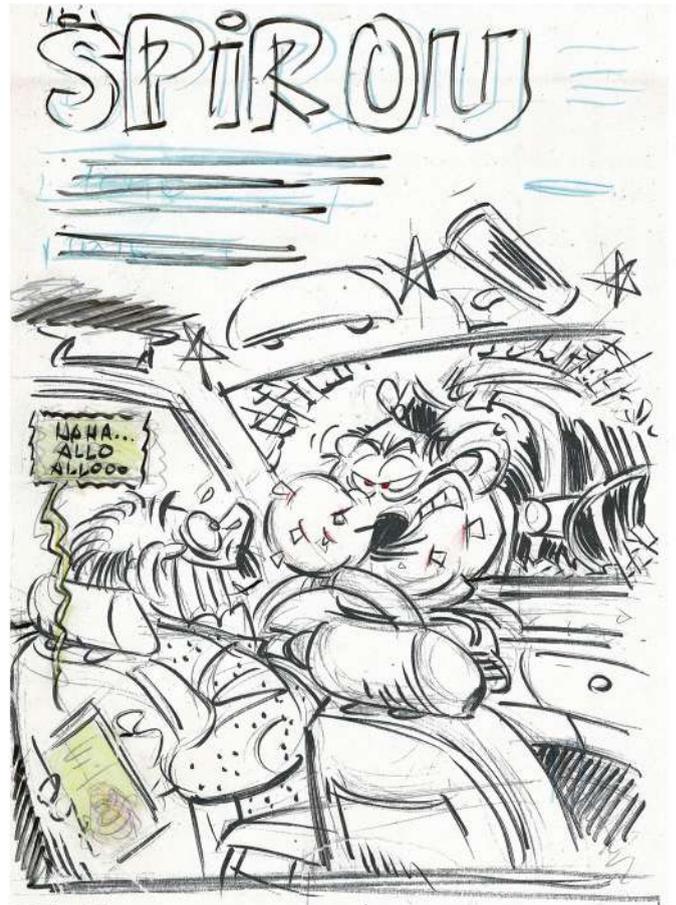
Halloween blues, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

280 - 350



283 - Kiko
Foufi, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 18 cm x 13 cm.

150 - 250



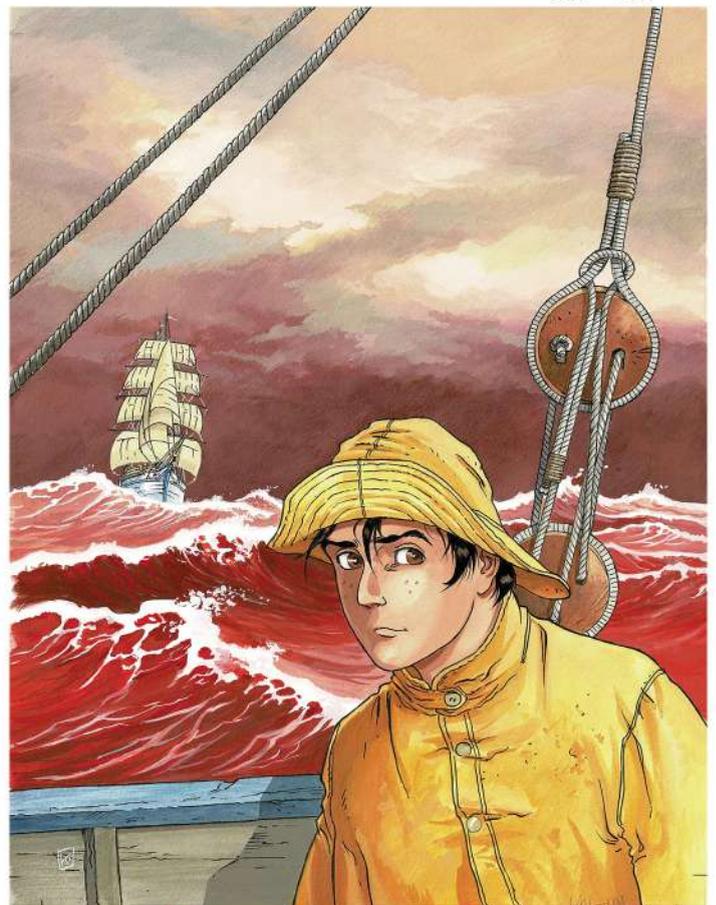
284 - Kox
L'agent 212, projet de couverture au feutre fin sur calque
réalisé pour le journal Spirou. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



285 - Kox
L'agent 212, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 35 cm x 15 cm.

350 - 450



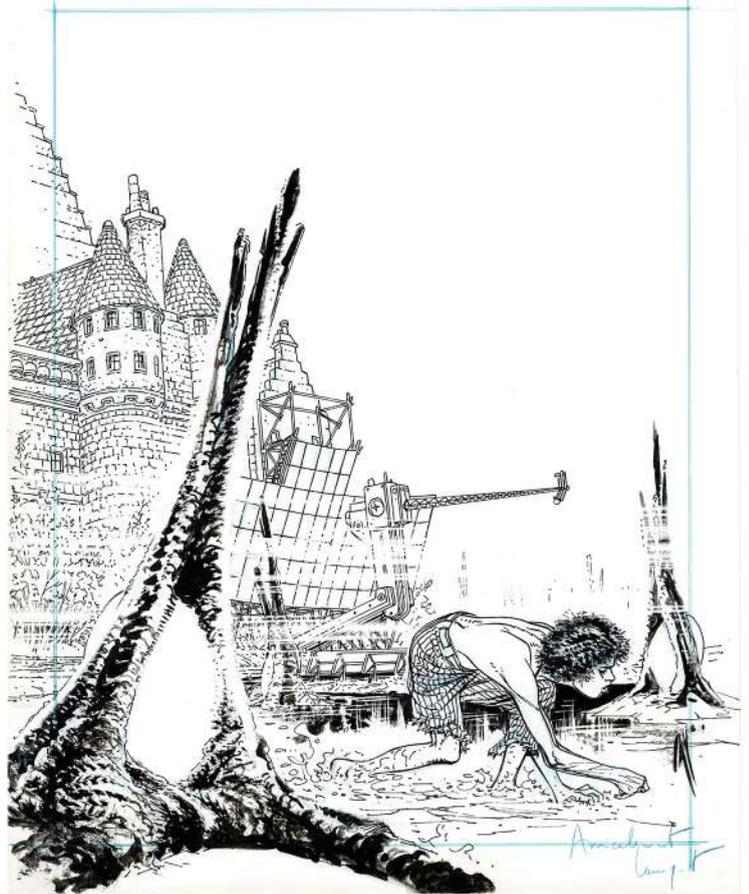
286 - Kraehn
Bout d'homme, Vengeance, couverture originale à l'encre de
chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2008 chez Glénat.
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

1200 - 1500



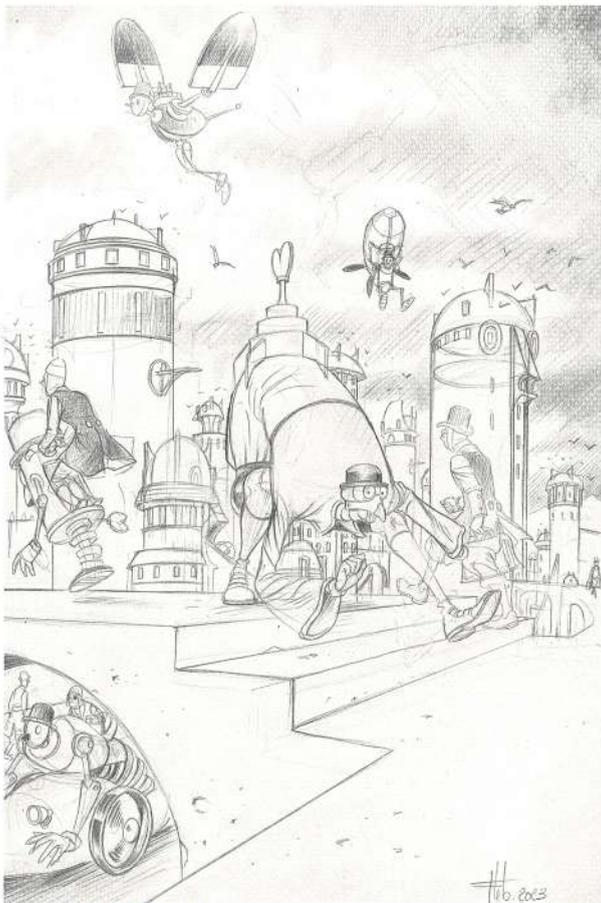
287 - Jean-Marc Krings
 Bob et Bobette, Le reboutant rebouteux, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 31 cm.

250 - 350



288 - Lamquet
 Tropique des étoiles, Les Boréales, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1993 chez Hélyodes. Dimensions : 36,5 cm x 28,5 cm.

300 - 400



289 - Lebeault
 Horlogium, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



290 - Lebeault
 Spirou et Fantasio, Fondation Z, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



291 - Le Hénanff
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



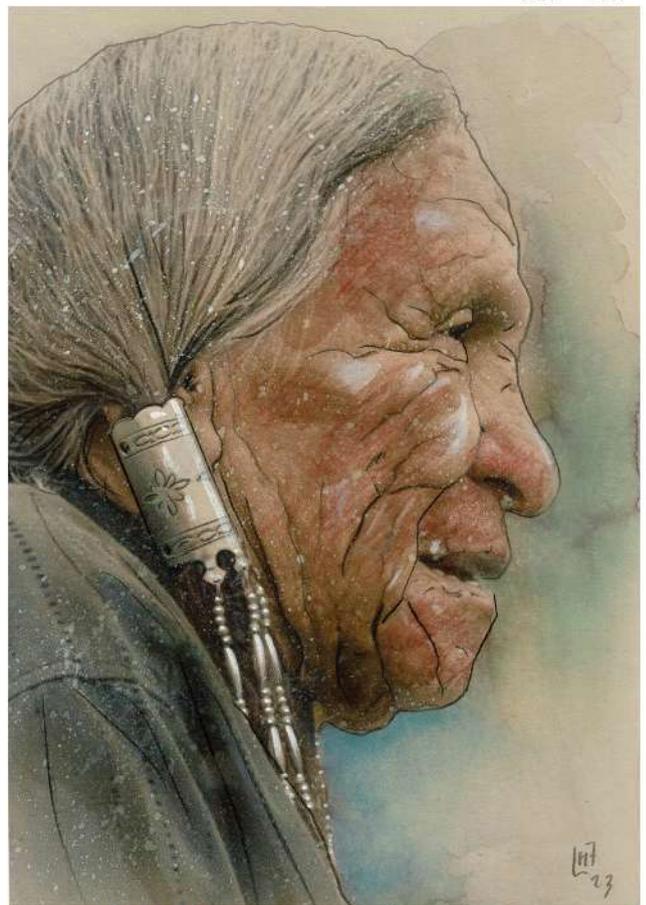
292 - Le Hénanff
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



293 - Le Hénanff
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



294 - Le Hénanff
Ghost Ship, dessin original en couleurs directes réalisé pour
un ex-libris. Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

150 - 250



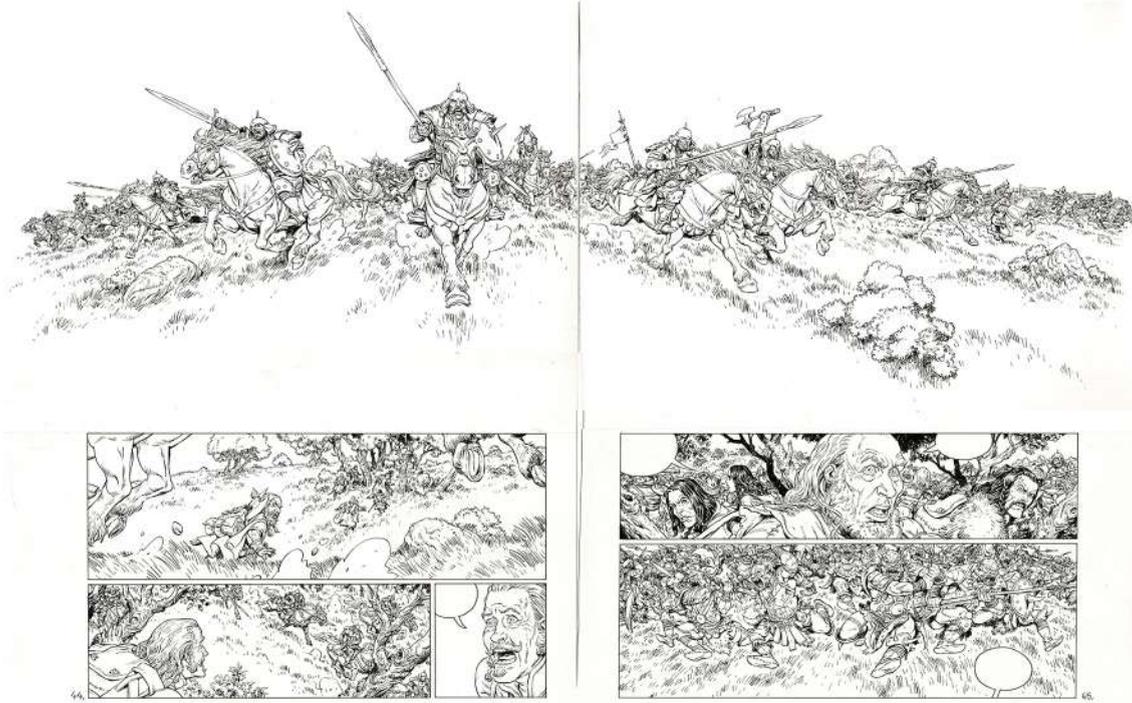
295 - Le Rallic
Fanfan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 25 cm.

100 - 150



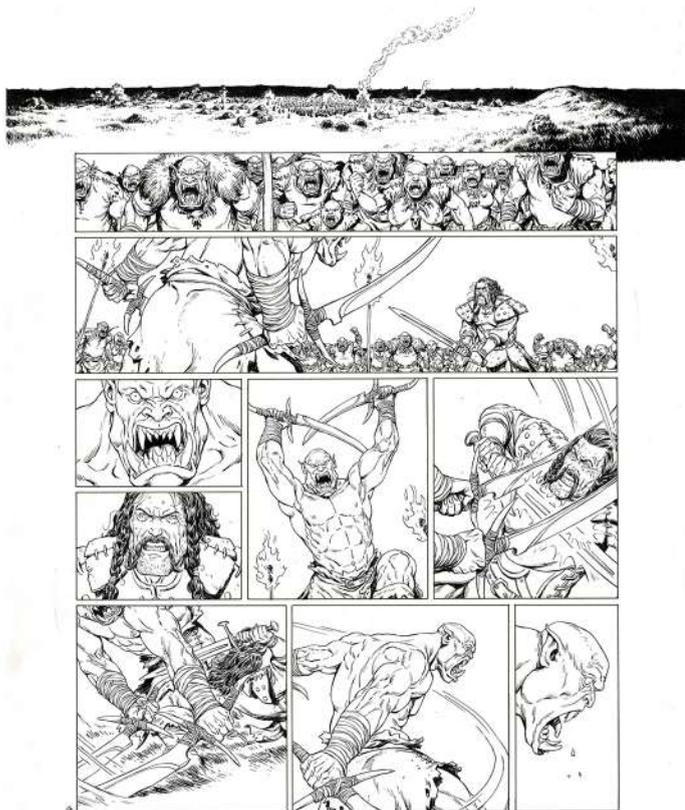
297 - Lereculey
Wollodrïn T2, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 59 cm x 42 cm.

450 - 550



296 - Lereculey
Wollodrïn T2, double planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 76,5 cm x 54 cm.

850 - 950



298 - **Lereculey**
Wollodrïn T2, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 59 cm x 42 cm.

450 - 550



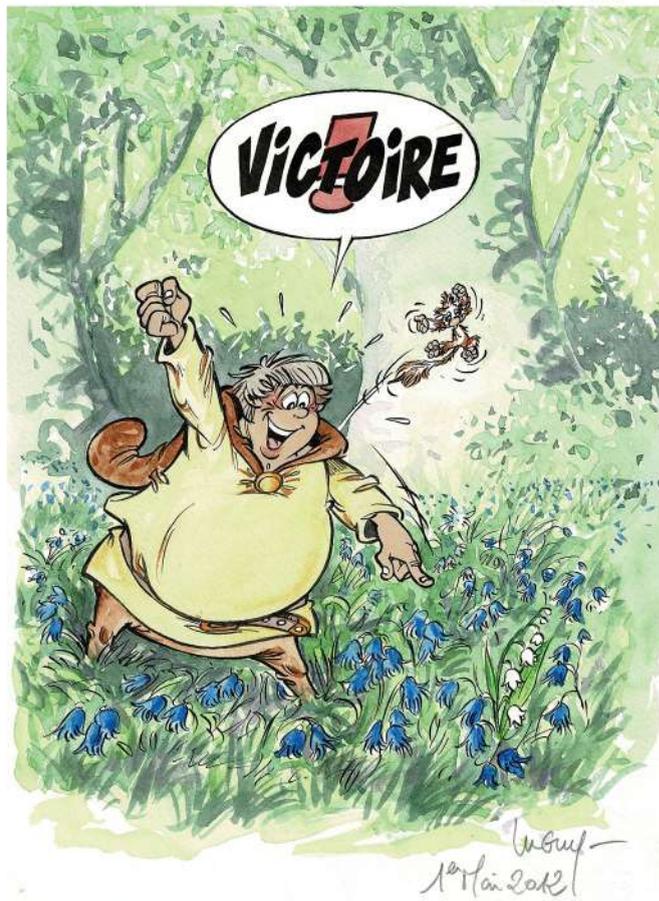
300 - **Liberatore**
Jungla, dessin original à la mine de plomb publié dans l'album
Jungla 2 en 2012. Dimensions : 41 cm x 29,5 cm.

450 - 550



299 - **Erwan Le Saëc**
Mafia Story, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



301 - **Luguay**
Percevan, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 25 cm x 18 cm.

100 - 150



302 - Luguay

Percevan, L'épée de Ganaël, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 39,5 cm.

800 - 1000



303 - Carita Lupattelli

Izunas, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

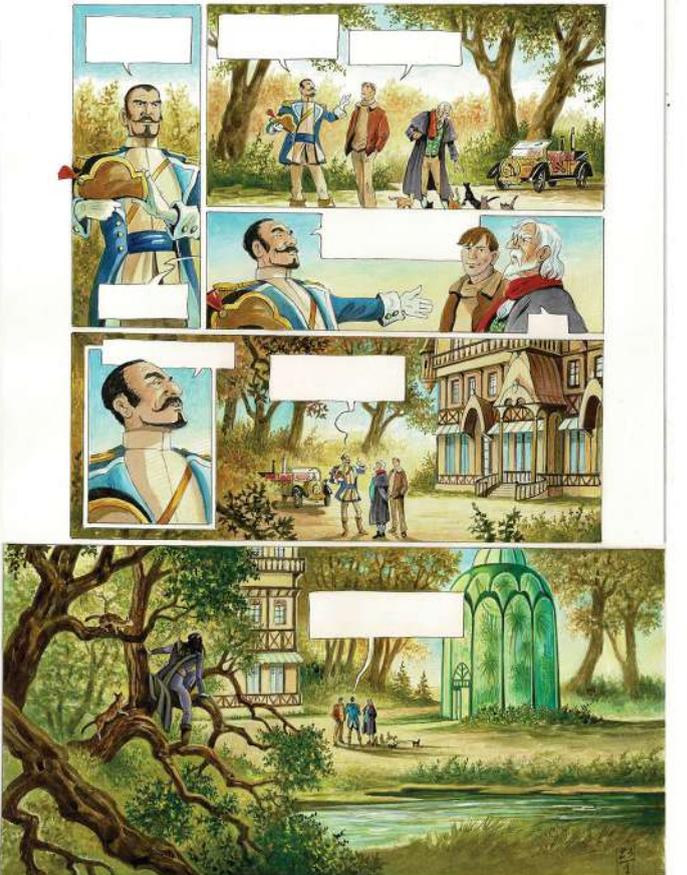
750 - 850



304 - Florence Magnin

Mary la Noire, Passe de l'au-delà, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 44,5 cm x 34,5 cm.

500 - 600



305 - Florence Magnin

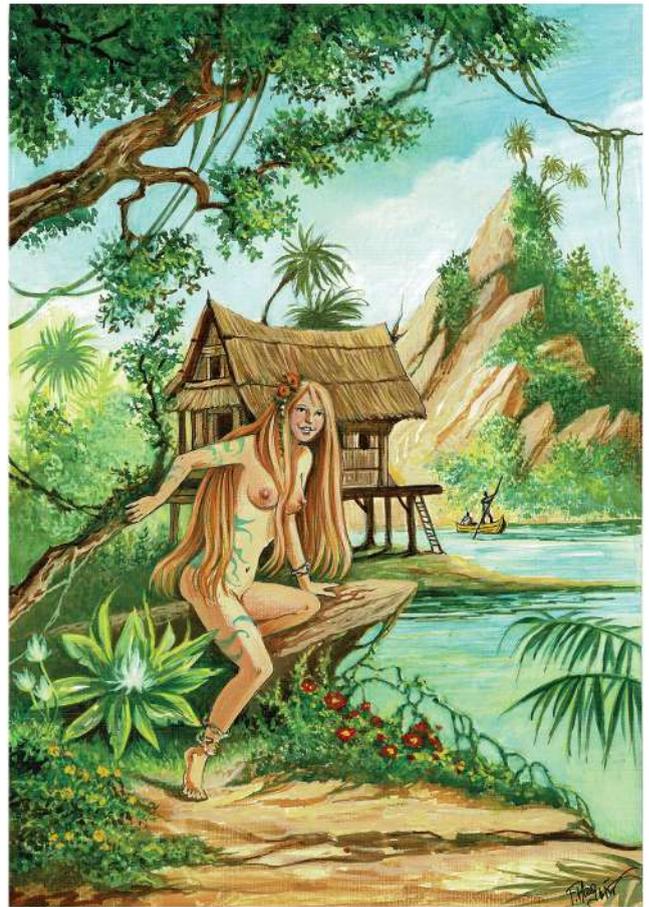
L'héritage d'Emilie, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

450 - 550



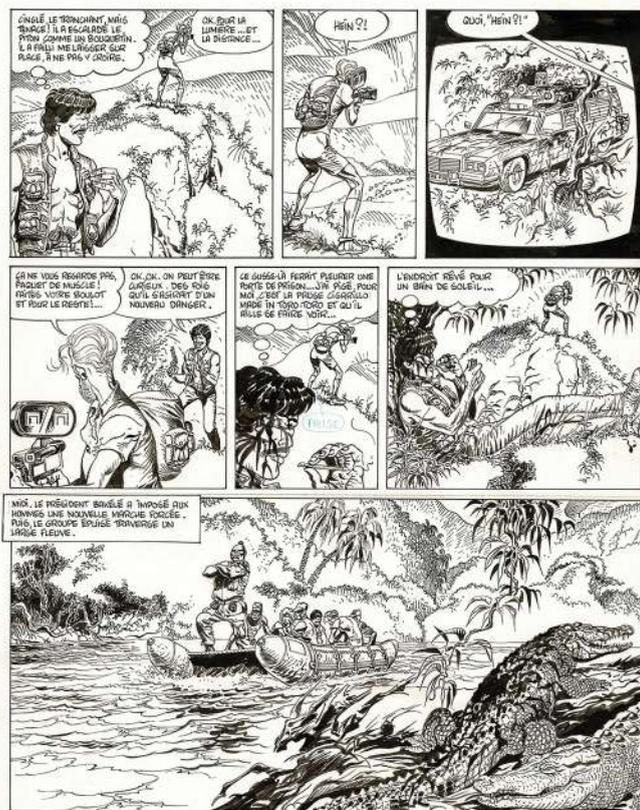
306 - Florence Magnin
L'héritage d'Emilie, planche originale à la mine de plomb.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

250 - 350



307 - Florence Magnin
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 30 cm x 20,5 cm.

150 - 250



308 - Malik
Archie Cash, Chasse-Coeur à Koa-Gulé, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 36,5 cm.

350 - 450



309 - Malik
Archie Cash, Curare, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 35 cm.

1200 - 1500



310 - Manara

Planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 22,5 cm.

350 - 450



311 - Margerin

Lulu s'maque, dessin original à l'encre de chine réalisé pour
un PLV. Dimensions : 39,5 cm x 25,5 cm.

350 - 450



312 - Claude Marin

Eva, Le manoir des deux étangs, rare planche originale en
couleurs directes de Claude Marin.
Dimensions : 30 cm x 23,5 cm.

300 - 400



313 - Marniquet

Les démons des Carpathes, Les légions de l'enfer, couverture
originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 31 cm.

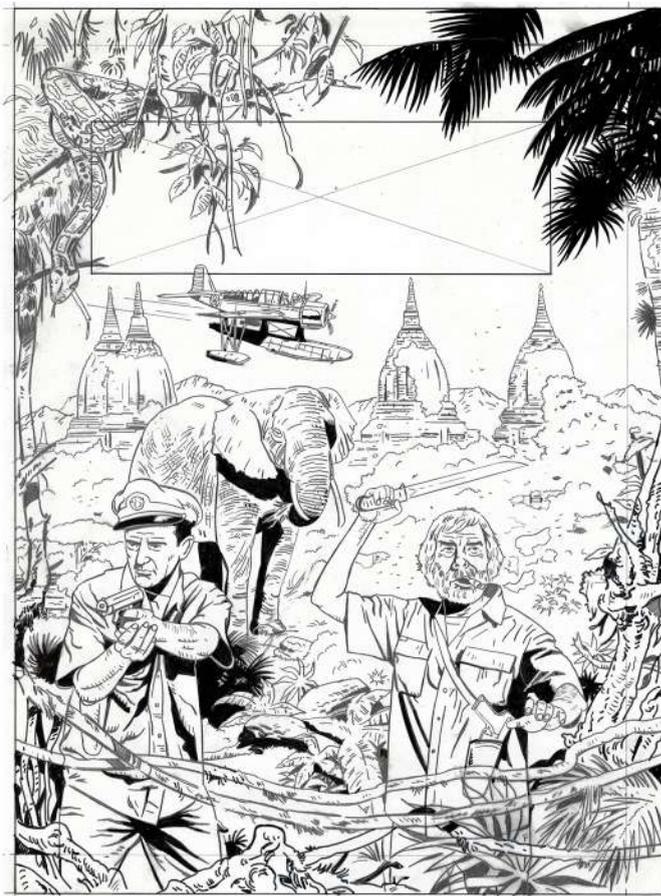
450 - 550



314 - Marniquet

Mystères en Birmanie, dessin original à l'encre de chine sur calque pour un ex-libris. Dimensions : 38,5 cm x 30 cm.

180 - 250



315 - Marniquet

Mystères en Birmanie, dessin original à l'encre de chine sur calque pour un ex-libris. Dimensions : 38,5 cm x 30 cm.

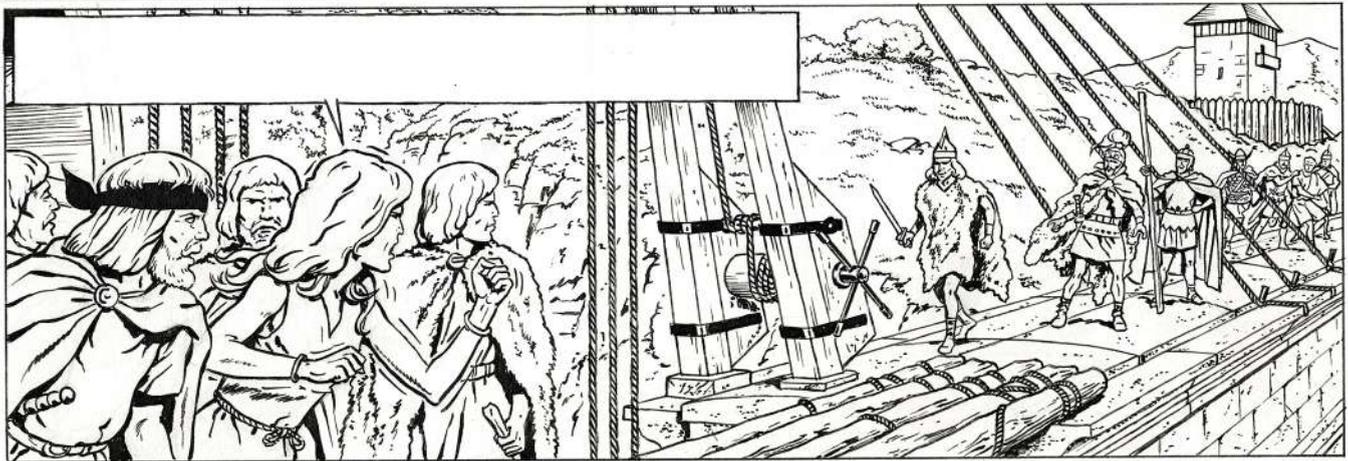
180 - 250



316 - Marniquet

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



317 - Jacques Martin

Alix, Iorix le grand, Planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1972 chez Casterman.
 Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.



318 - Ralph Meyer

Page Noire, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2010 chez Futuropolis.

Dimensions : 36 cm x 20 cm.

1000 - 1500



319 - Félix Meynet

Fanfoué, dessin original à l'encre de chine.

Dimensions : 54 cm x 34 cm.

250 - 350



320 - Félix Meynet

Astérix, Obélix et Falbala, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 21 cm.

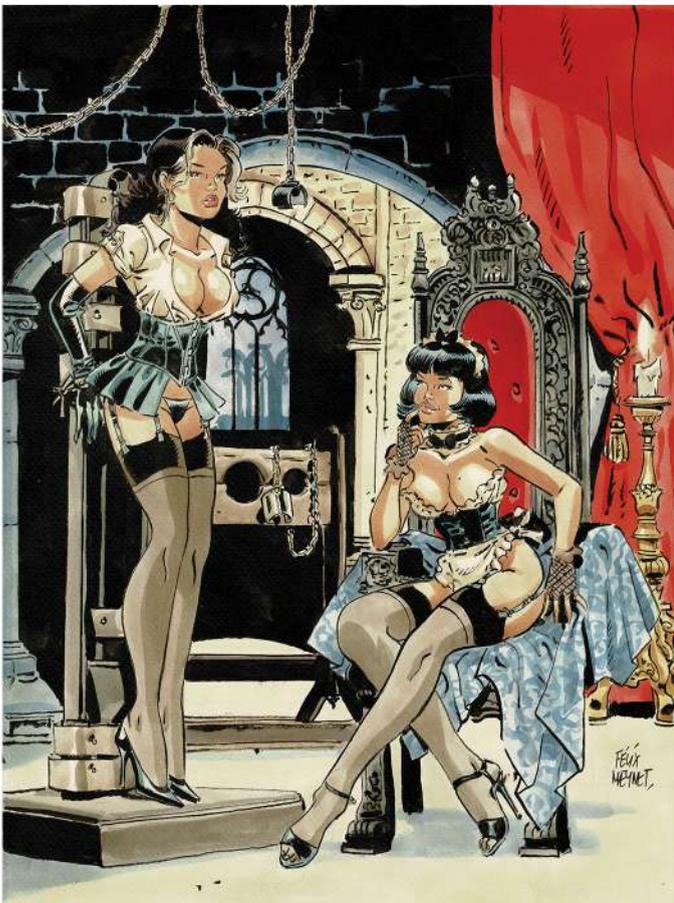
350 - 450



321 - Félix Meynet
 Astérix, Gégonix et sa tendre moitié, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 35 cm x 25 cm.
 350 - 450



322 - Félix Meynet
 Michel Vaillant, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Jean Graton. Dimensions : 40 cm x 30 cm.
 800 - 1000



323 - Félix Meynet
 Duellès, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle pour ce portfolio publié chez Bruno Graff Editions. Dimensions : 40 cm x 30 cm.
 1600 - 2000



325 - Walter Minus
 Strip original à l'encre de chine. Dimensions : 33,5 cm x 15,5 cm.
 250 - 350



JWEVERES P. 162 p. 34



326 - Walter Minus

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 19 cm x 14 cm.

650 - 750



Ana Mirallès

43

327 - Ana Mirallès

Djinn, Le Trésor, planche originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2004 chez Dargaud.

Dimensions : 43,5 cm x 32 cm.

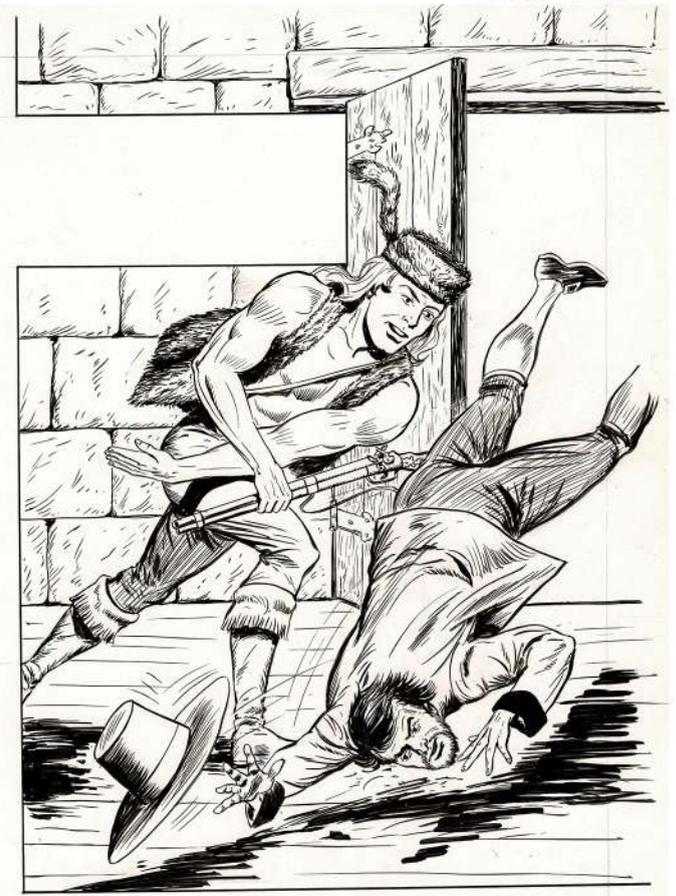
2000 - 3000



328 - Mittéi

Bonaventure, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43 cm x 35 cm.

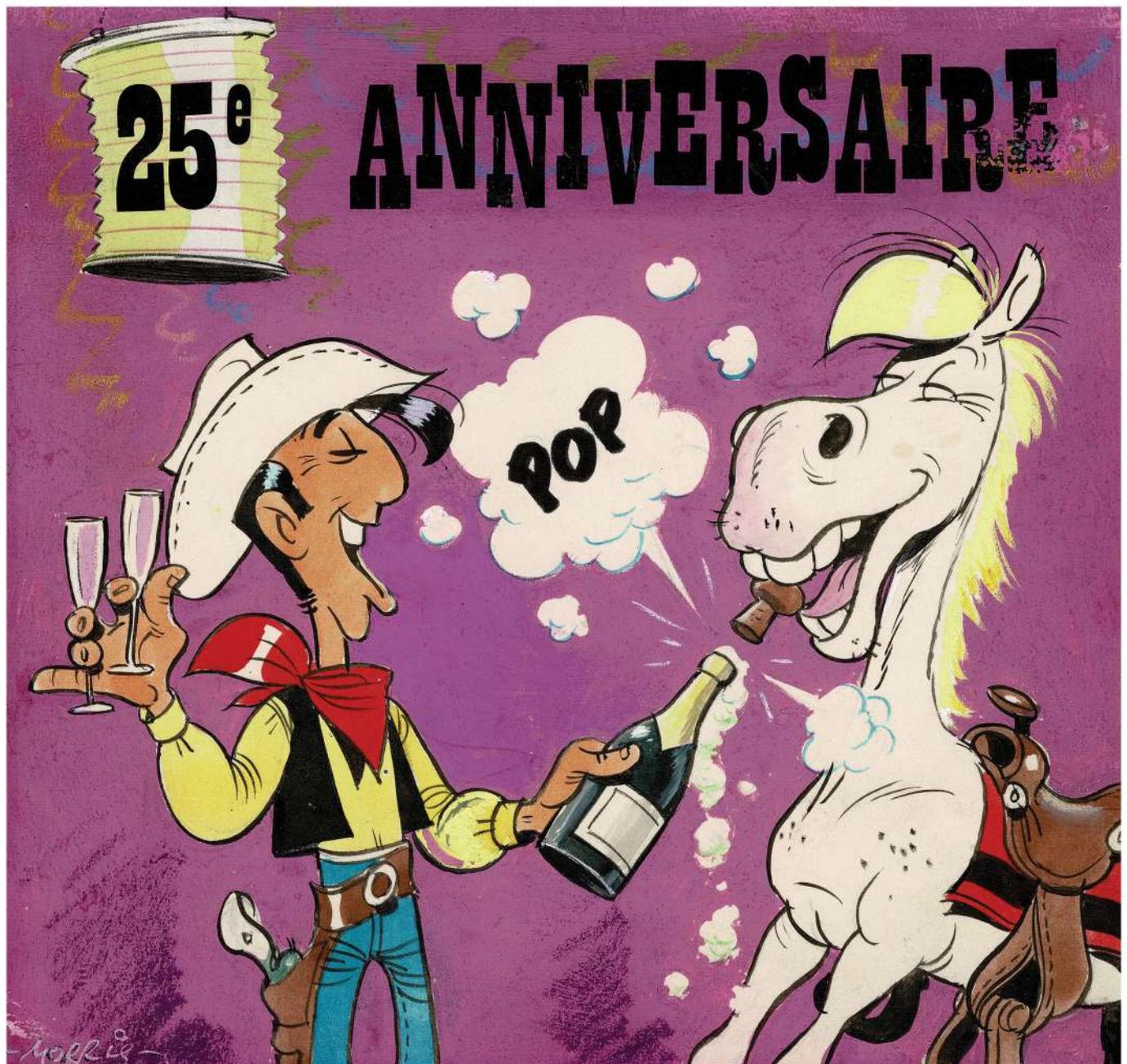
200 - 300



329 - Mitton

Blek Le Roc, couverture originale à l'encre de chine pour le magazine Kiwi. Dimensions : 30 cm x 24 cm.

250 - 350



330 - Morris

Lucky Luke et Jolly Jumper, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour le journal Pilote n° 631 du 9 décembre 1971 (numéro spécial pour le 25ème anniversaire de Lucky Luke). Cachet de Maurice De Bevere au verso.
Dimensions : 18 cm x 17 cm.

20000 - 25000



331 - Eddy Paape

Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



332 - Eddy Paape

Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



333 - Laurent Paturaud

Projet de couverture original à la mine de plomb pour l'album "Transparence & French Riviera". Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



334 - Rubèn Pellejro

Spirou et Fantasio, dessin original au feutre fin en hommage à Franquin. Dimensions : 29,5 cm x 21,5 cm.

250 - 350



335 - Rubèn Pellejro

Corto Maltese, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

500 - 600



336 - Pellos

Chouchou, Le Roi de la petite Reine, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 35,5 cm.

180 - 250



337 - Pirotton

Michel et Thierry, Le grand raid, planche originale à l'encre de chine (les 2 premières cases sont des collages et photos). Dimensions : 52 cm x 38 cm.

150 - 250



338 - Pirotton

Jess Long, L'inconnue de Montréal, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 40,5 cm.

250 - 350



339 - Hugo Pratt

La jeunesse de Corto Maltese, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 16,5 cm.

1300 - 1500



340 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34 cm.

250 - 350



341 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34 cm.

200 - 300



342 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34 cm.

200 - 300



343 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argent, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34 cm.

200 - 300



344 - Raymond Reding

Eric Castel, La grande décision, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

300 - 400



345 - Raymond Reding

Section R, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



346 - Remacle

Vieux Nick, Remacle en liberté, planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Spirou.

Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

250 - 350

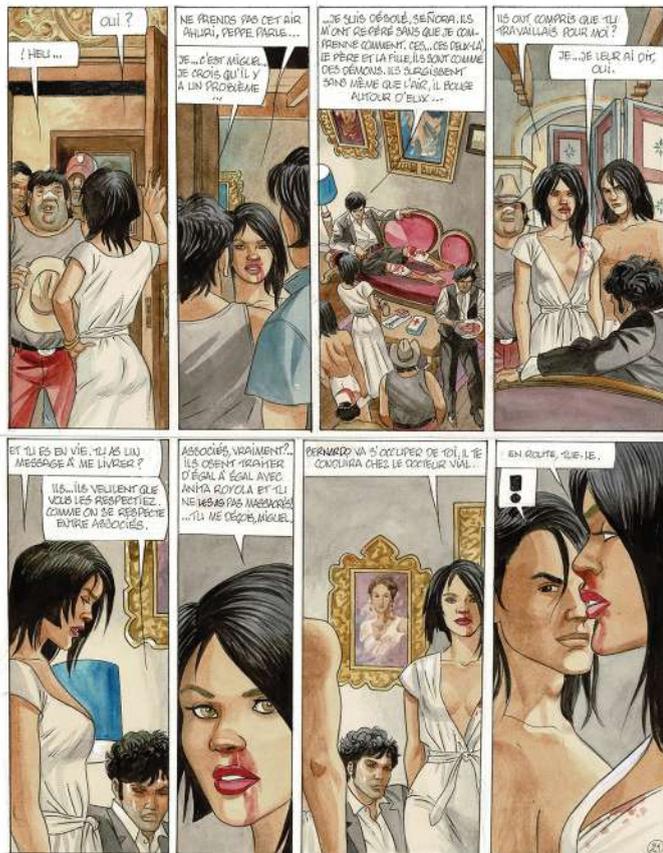


347 - Renaud

Santiago Tome 5, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 50 cm x 36 cm.

150 - 250



348 - Renaud

Crotales, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 46 cm x 38 cm.

200 - 300

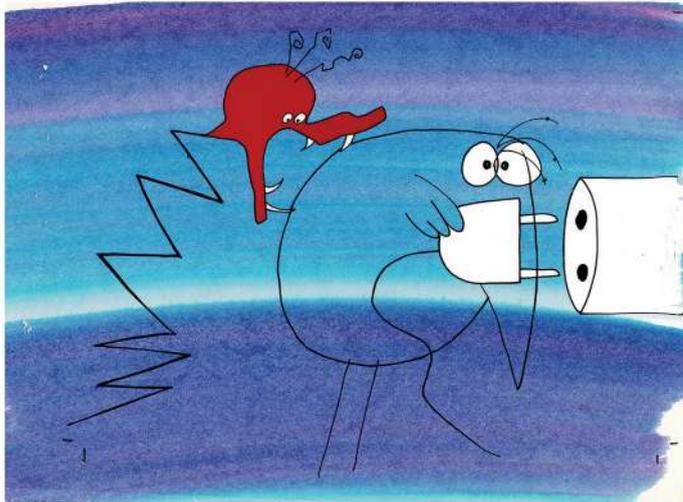


349 - Dominique Rousseau

Condor, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 42 cm x 30 cm.

600 - 800



350 - Jacques Rouxel

Les Shadok électriques, celluloïd à l'encre de chine et à la gouache. Dimensions : 30,5 cm x 23 cm.

650 - 750



352 - Jacques Santi

Gérard Craan, Au Dolle Mol, couverture originale en couleurs directes. Dimensions : 30,5 cm x 23 cm.

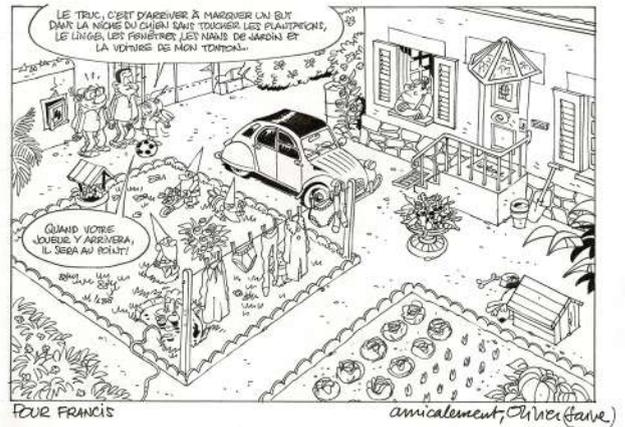
200 - 300



351 - Olivier Saive

Les foot-maniacs, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 29,5 cm.

100 - 150



353 - Savoia

Marzi, Tout va mieux ..., couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2011 chez Dupuis. Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

400 - 600



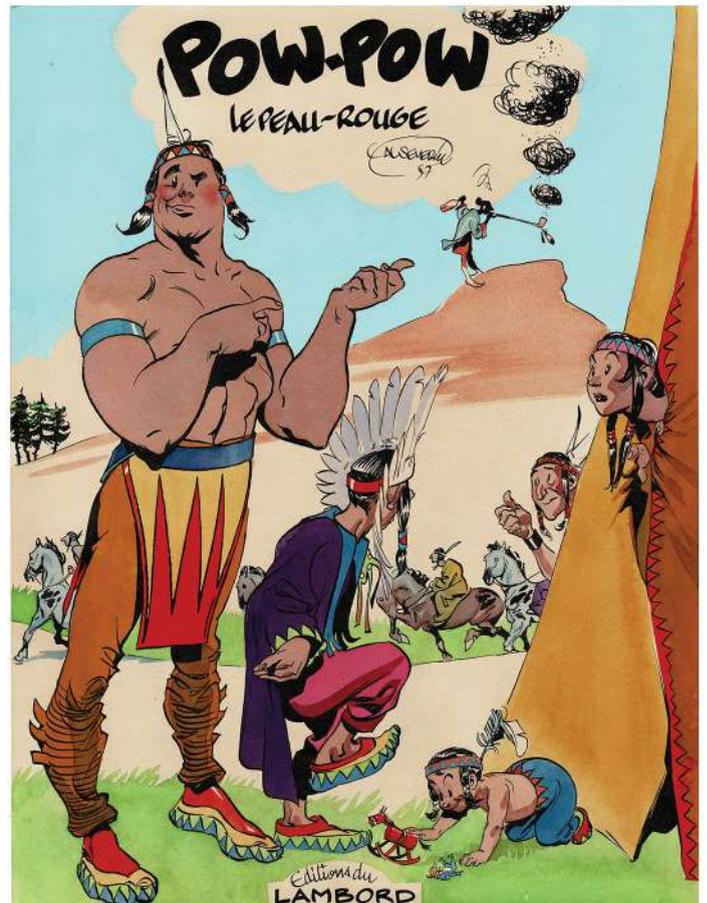
354 - Seron
Les petits hommes, Le vaisseau fantôme, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 35,5 cm x 29 cm.
450 - 550



355 - Seron
Les petits hommes, Des petits hommes au Brontoxique planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 29 cm.
450 - 550



356 - Seron
Les petits hommes, L'œil du cyclope, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 35,5 cm x 29,5 cm.
450 - 550



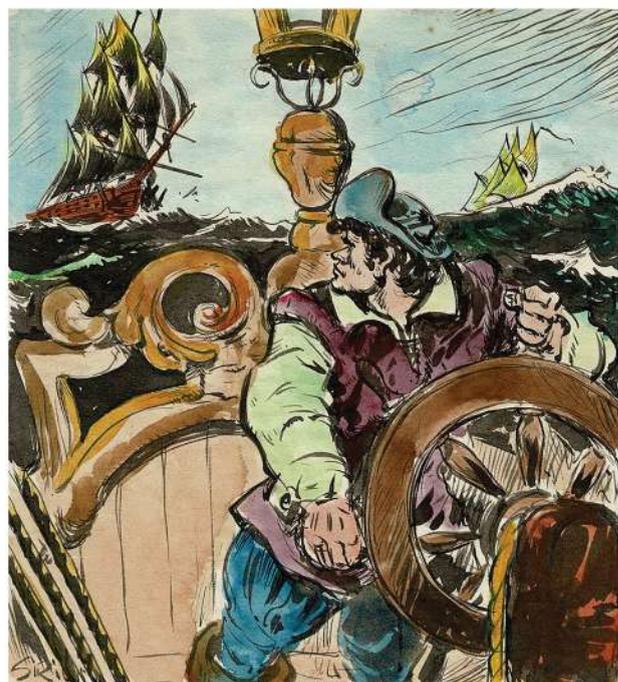
357 - Alec Severin
Pow-Pow le peau-rouge, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs en hommage à Uderzo.
Dimensions : 35,5 cm x 27 cm.
450 - 550



358 - Sidney

Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 31 cm x 24,5 cm.

100 - 150



359 - Sirius

L'hebdomadaire des grands récits n° 89, Les coureurs de mer
couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 14,5 cm x 13 cm.

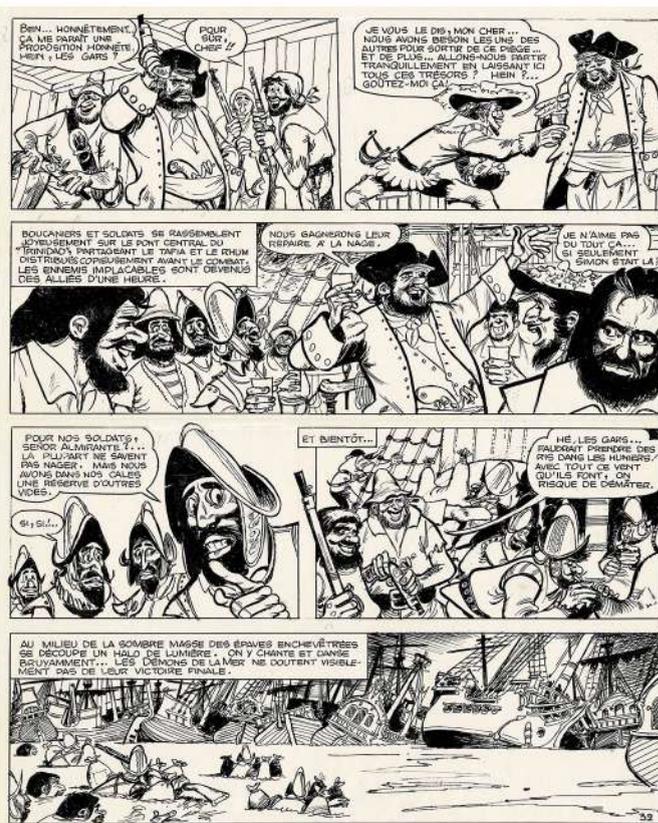
150 - 250



360 - Sirius

Caramel et Romulus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 24,5 cm.

200 - 300



361 - Sirius

Simon le danseur, planche originale à l'encre de chine. On joint la planche crayonnée préparatoire.

Dimensions : 2x 51 cm x 38,5 cm.

180 - 250



362 - Sirius

Les Timour, Le serment d'Hastings, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41 cm.

250 - 350



363 - Sirius

Bouldaldar, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

250 - 350



364 - Sirius

Bouldaldar, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 33 cm x 26,5 cm.

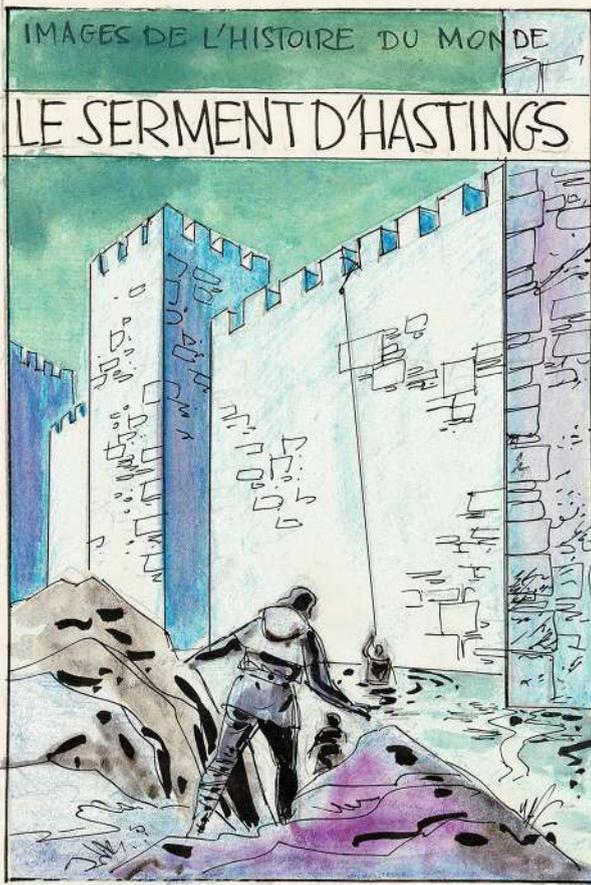
250 - 350



365 - Sirius

Les Timour, Mission à Byzance, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52,5 cm x 41,5 cm.

280 - 350



366 - Sirius

Timour, Le serment d'Hastings, projet de couverture original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimension : 27,5 cm x 21,5 cm.

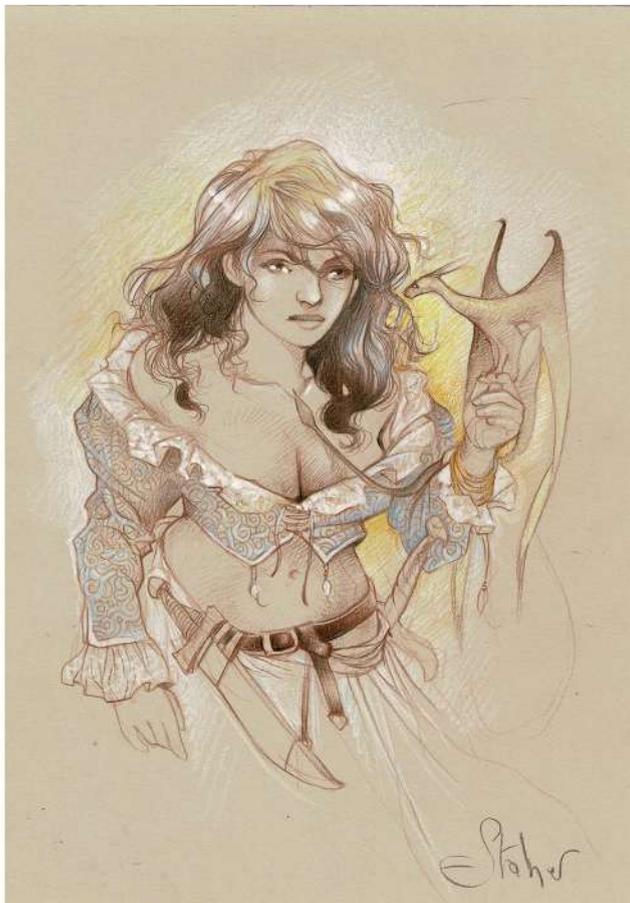
300 - 400



367 - Sirius

Les Timour, La tribu de l'homme rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 59 cm x 41 cm.

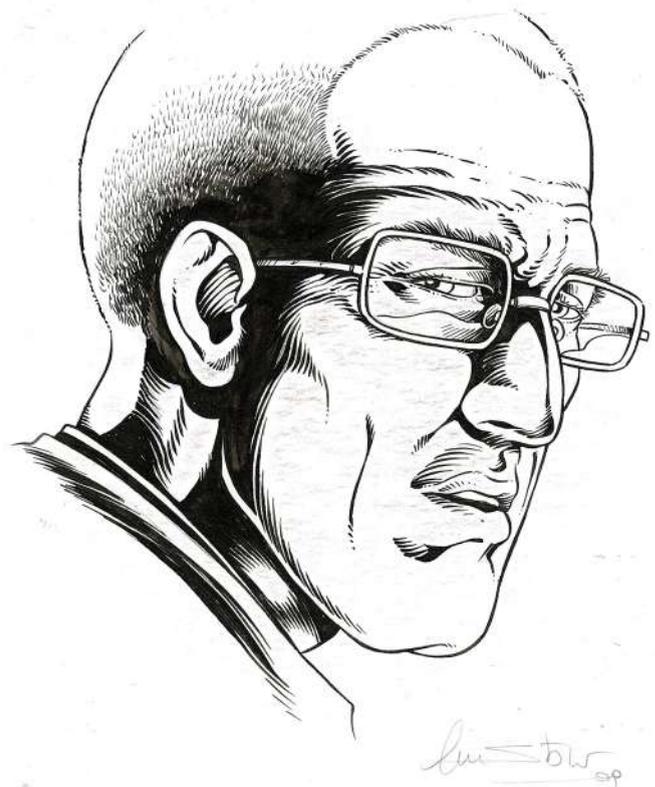
300 - 400



368 - Eric Stalner

Esmeralda, dessin original au fusain et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

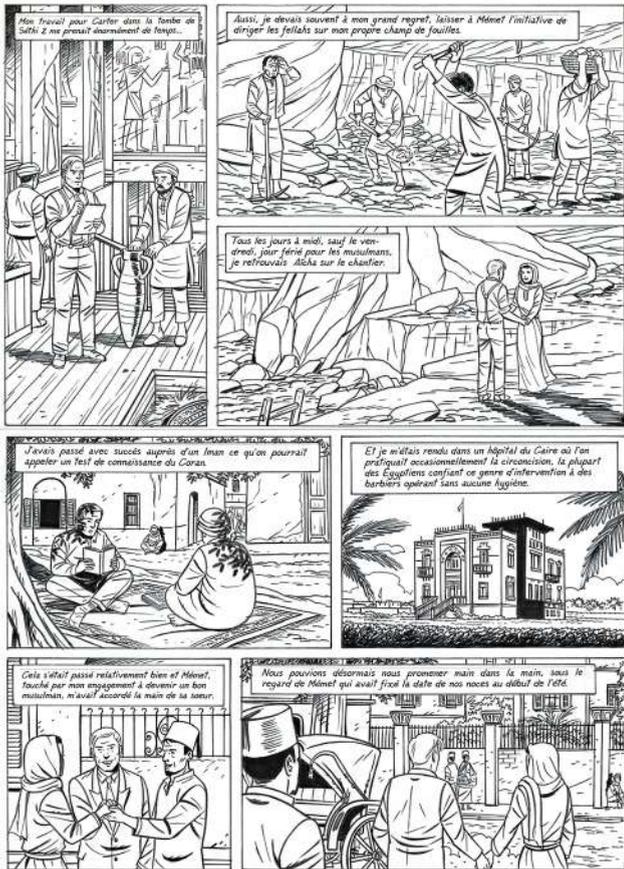
150 - 250



369 - Jean-Marc Stalner

Le cercle de Minsk, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 25 cm x 18,5 cm.

100 - 150



370 - Taymans

Ella Mahé. La fille aux yeux vairons, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



371 - Terpant

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 34 cm x 27 cm.

350 - 450



372 - Tex Avery

Droopy, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 31 cm.

100 - 150



373 - Yves Thos

Tanguy et Laverdure, Lieutenant Double Bang, projet de couverture à la mine de plomb pour cet album. Dimensions : 30 cm x 22,5 cm.

450 - 550



374 - Tibet

Ric Hochet, La mort noire, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1982 au Lombard.
On joint la mise en couleurs. Dimensions : 36 cm x 25 cm.

9000 - 11000



OUI, VOILÀ POURQUOI ILS PEINAIENT DANS LA BOUE CHINOISE.



377 - Tillieux

Gil Jourdan, Le Chinois à 2 roues, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1967 chez Dupuis. Dimensions : 51 cm x 40 cm.

6800 - 7500



375 - Tiekö

Le chant des terres, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 19,5 cm x 16 cm.

100 - 150



376 - Tillieux

Jess Long, Les nouveaux négriers, planche originale
préparatoire à la mine de plomb.

Dimensions : 42 cm x 27,5 cm.

200 - 300



378 - Tranchand

Marine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

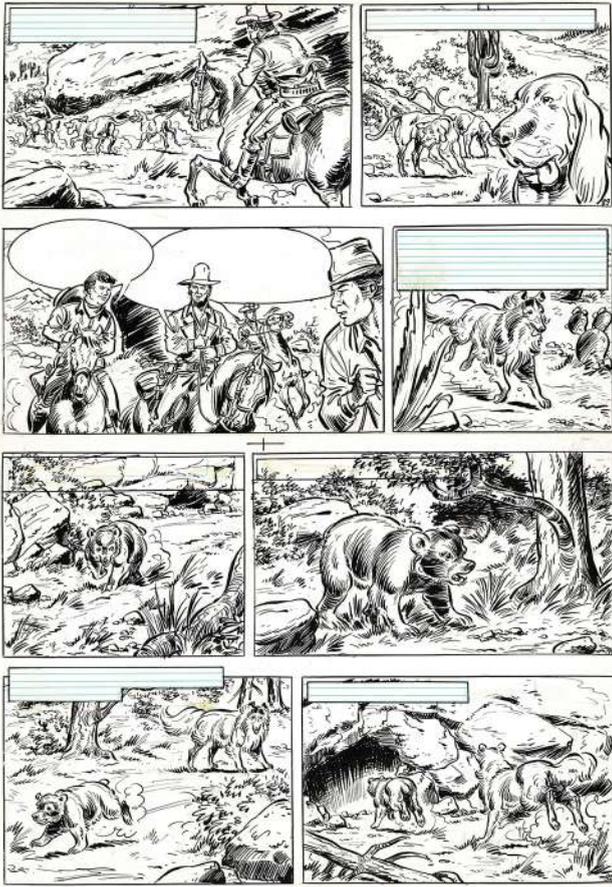
100 - 150



379 - Uderzo (Studios)

Astérix, Celluloïd réalisé à la gouache.
Dimensions : 33 cm x 25 cm.

100 - 150



380 - Willy Vandersteen (Studios)

Bessy, Le Seigneur de Robson Rockies, Planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 33,5 cm.

100 - 150



381 - Varenne

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 65 cm x 50 cm.

150 - 250

Alix, Le Testament de César - P.33.

Planche 33

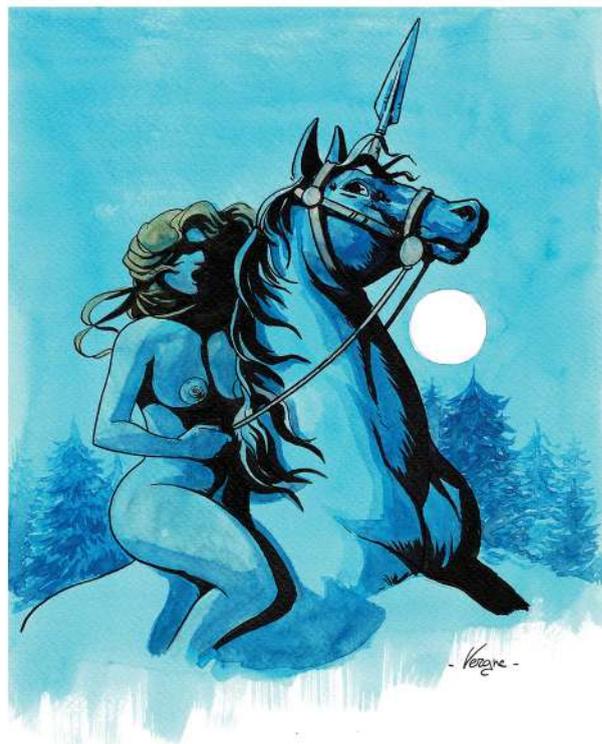
Marc Uquay



382 - Venanzi

Alix, Le testament de César, planche originale à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

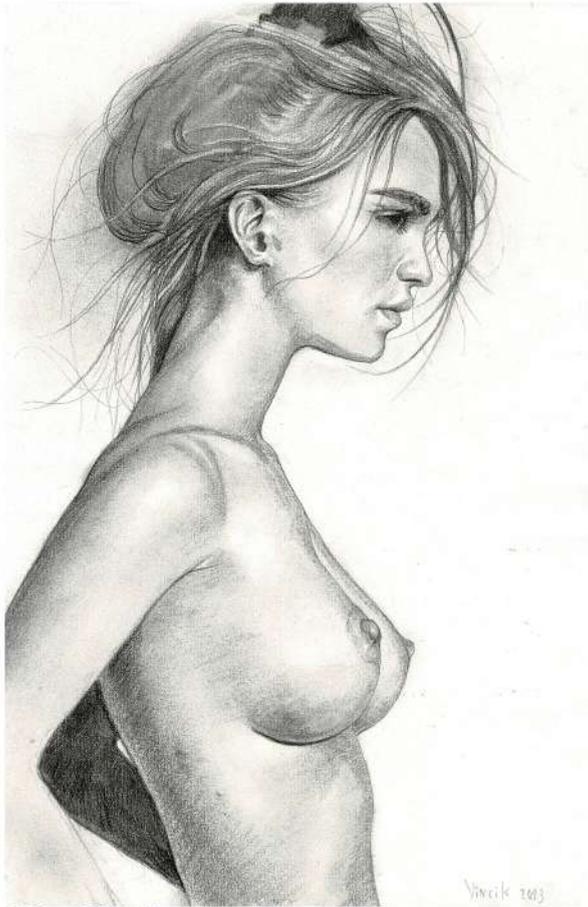
180 - 250



383 - Vergne

Amazone, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

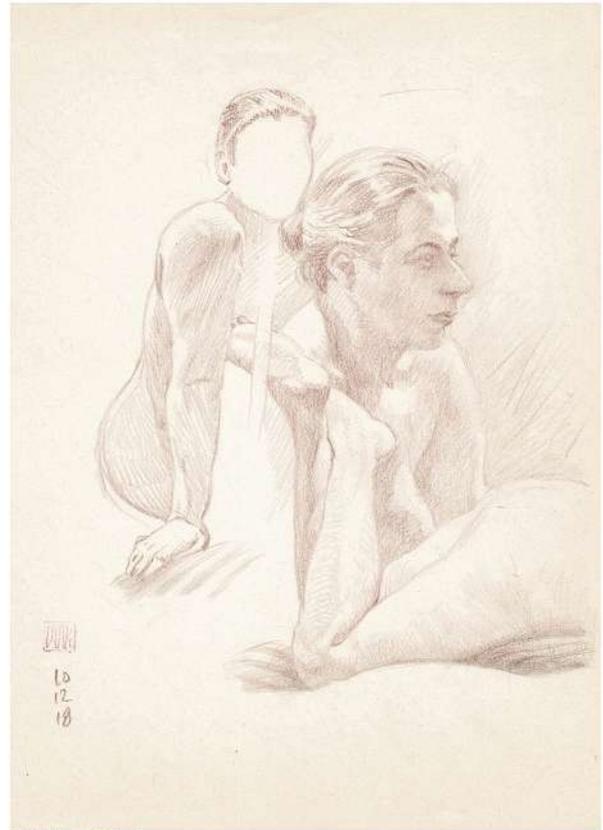
100 - 150



384 - Vincik

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 19,5 cm.

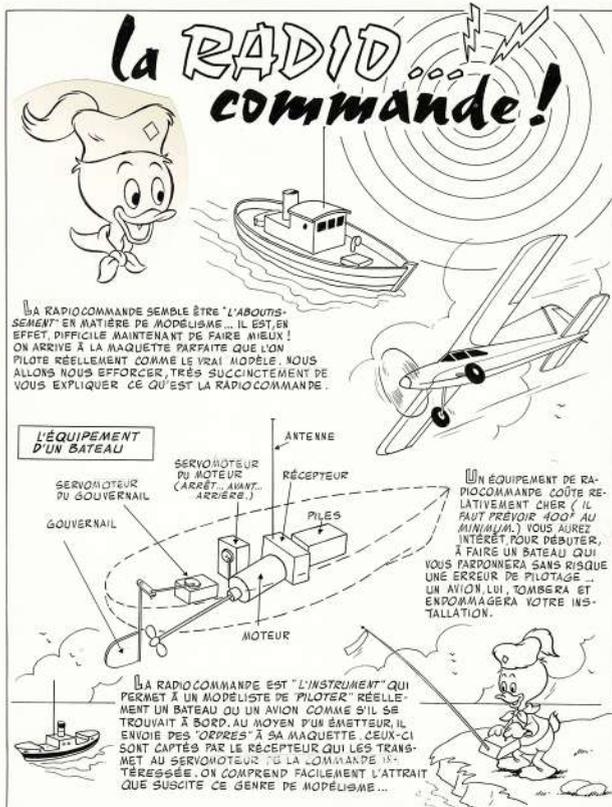
100 - 150



385 - Vink

Dessin original au fusain.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

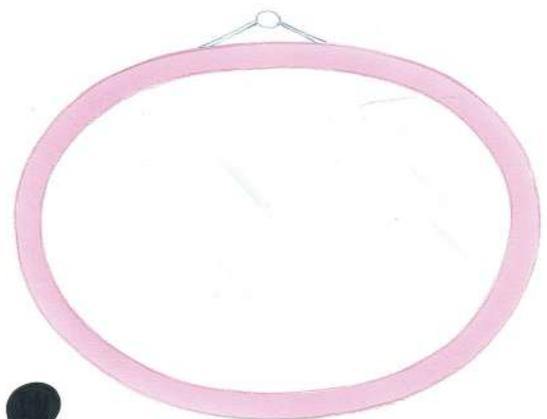
100 - 150



386 - Walt Disney

Planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

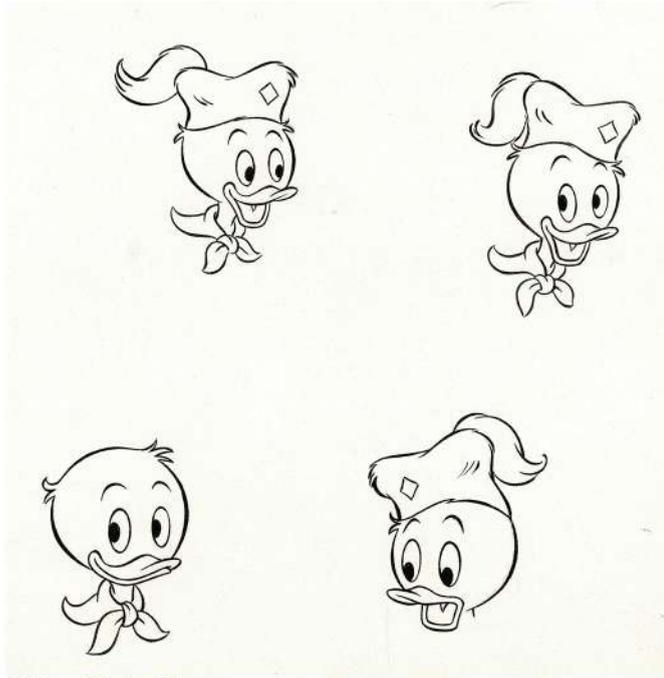
100 - 150



387 - Walt Disney

Mickey bébé, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 24,5 cm x 21,5 cm.

100 - 150



388 - Walt Disney

La patrouille des Castors, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 23,5 cm x 21 cm.

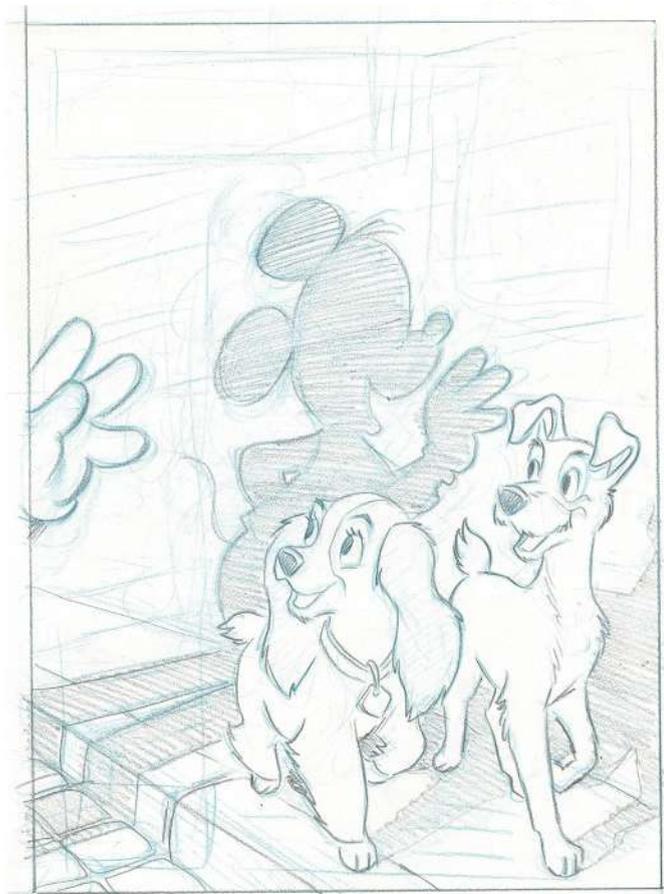
100 - 150



389 - Walt Disney

Mickey prend la pose, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 25 cm.

100 - 150



390 - Walt Disney

La Belle et le Clochard, Projet de couverture à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



391 - Walt Disney

Le livre de la jungle, Mowgli et Baloo, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



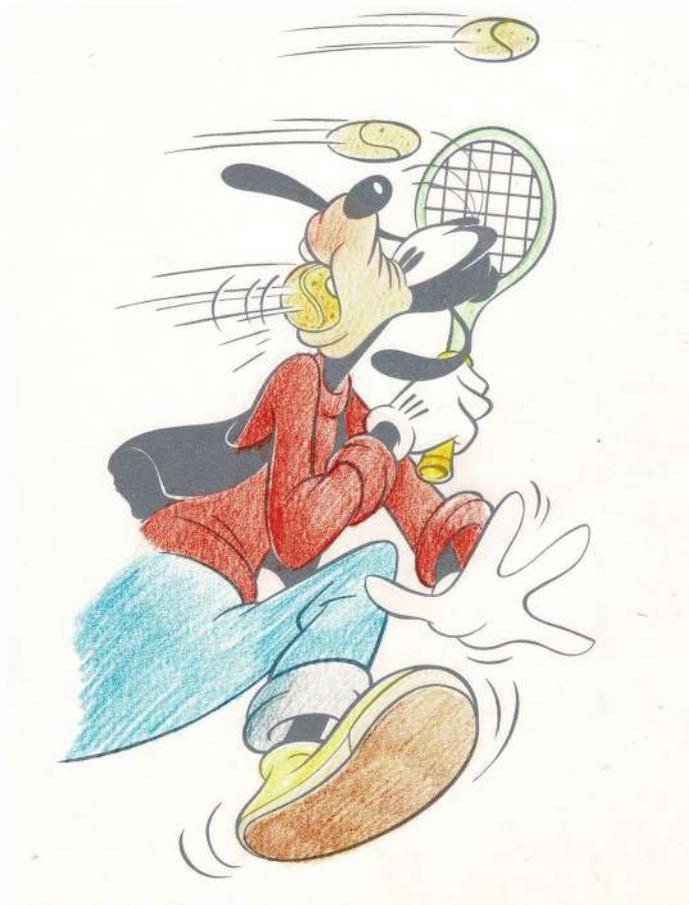
392 - Walt Disney
Minnie joue aux dés, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 28,5 cm x 22 cm.

100 - 150



393 - Walt Disney
Les bébés dalmatiens et leur nourrice, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 18 cm x 12 cm.

100 - 150



394 - Walt Disney
Dingo joue au tennis, dessin original à l'encre de chine avec son calque de couleurs. Dimensions : 26 cm x 19,5 cm.

100 - 150



395 - Walt Disney
Dingo et le lion, couverture originale en couleurs directes pour le journal Mickey n° 388 du 1er novembre 1959.
Dimensions : 41 cm x 31,5 cm.

800 - 1000



396 - Walthéry

Natacha hôtesse de l'air, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 16,5 cm x 10,5 cm.

180 - 250



397 - Walthéry

Natacha, La veuve noire, dessin original à l'encre de chine reprenant la couverture de l'album, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

380 - 450



398 - Walthéry

Natacha dans son salon, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

380 - 450



399 - Walthéry

Bernard Prince et Natacha, dessin original à l'encre de chine en hommage à Hermann, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 28,5 cm x 22 cm.

750 - 850



400 - Walthéry

Tif et Tondou et Natacha, dessin original à l'encre de chine en hommage à Will, cachet de Walthéry au verso.
Dimensions : 33,5 cm x 26 cm.

1200 - 1500



401 - Walthéry

Natacha et son Boa, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 25,5 cm x 18 cm.

200 - 300



402 - Walthéry

Benoît Brisefer, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 14,5 cm x 10,5 cm.

120 - 150



403 - Walthéry

Rubine à vélo, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



404 - Wasterlain

Jeannette Pointu, Le monstre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36 cm.

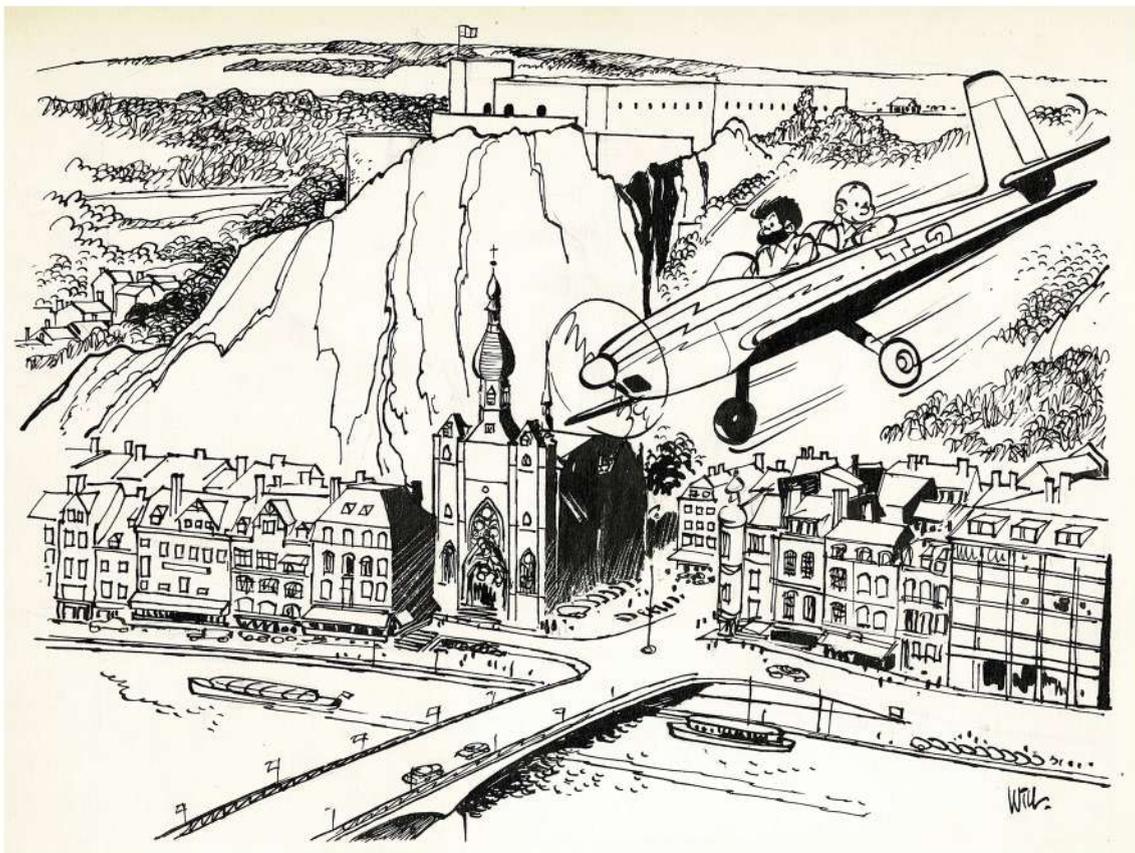
850 - 950



405 - Weinberg

Dan Cooper, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



406 - Will

Tif et Tondou survolent Dinant, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal "La Meuse La Lanterne" en 1973. Dimensions : 30 cm x 22 cm.

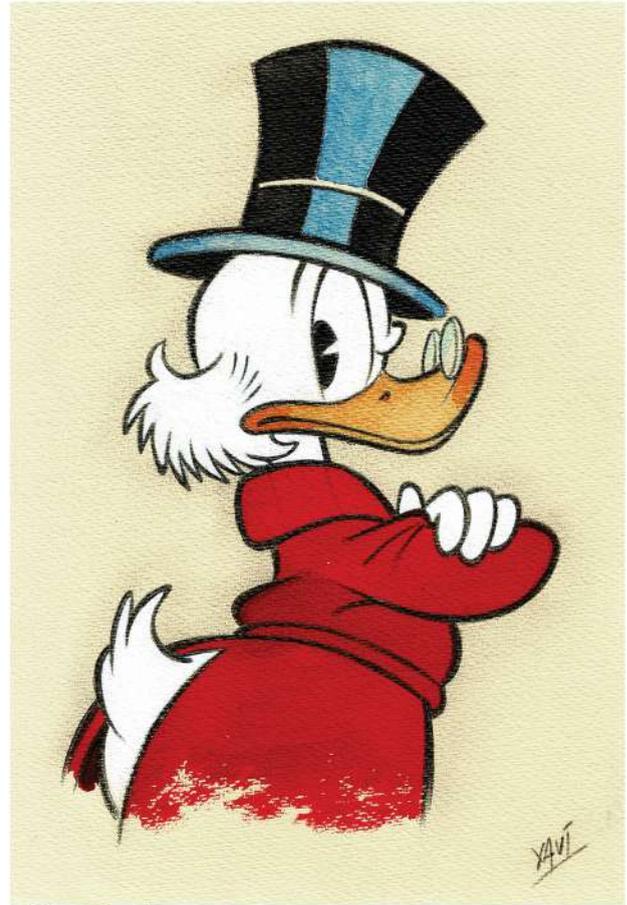
1500 - 2500



407 - Wylow

La carte aux trésors, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



408 - Xavi

Oncle Picsou, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



409 - Philippe Xavier

Tango, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

450 - 550



410 - Zaghi

Thomas Silane, Irina, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 33 cm x 22 cm.

100 - 150



411 - Agent Secret X-9
L'intégrale (Futuropolis, 1980), Tomes 1 à 4. Proches de l'état neuf.

100 - 150



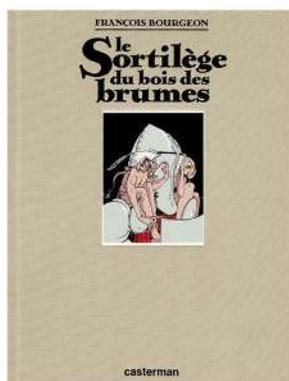
412 - Benoit Brisefer
Le Cirque Bodoni, Tirage de luxe limité à 699 ex. (Dupuis Artiste Edition). Etat neuf (sous blister).

150 - 250



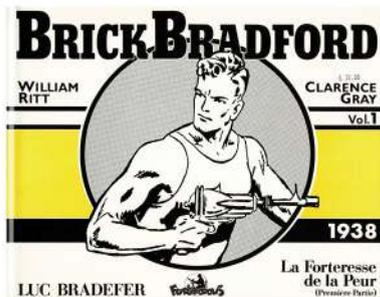
413 - Bilal
Coffret Immortel (Ed. 2095) n°/2095. Proche de l'état neuf.

120 - 150



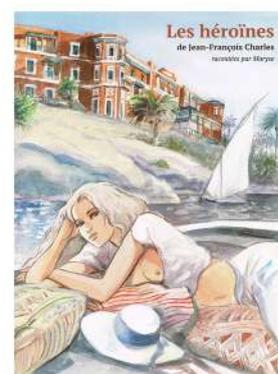
414 - Bourgeon
Les Compagnons du crépuscule 1 tirage de tête n°/1000, signé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



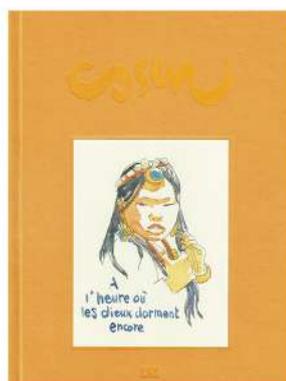
415 - Brick Bradford
L'intégrale (Futuropolis, 1985), Tomes 1 à 3. On joint l'intégrale Soleil en 2 tomes. Proches de l'état neuf.

100 - 150



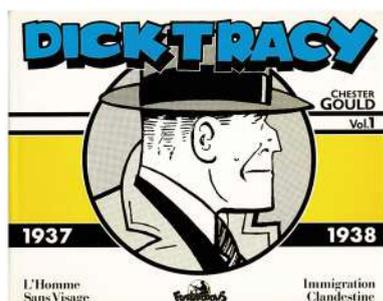
416 - Jean-François Charles
Portfolio Les héroïnes de Jean-François Charles racontées par Maryse, limité à 200 ex., numéroté et signé. Etat neuf.

120 - 150



417 - Cosey
A l'heure où les Dieux dorment encore Tirage de tête limité à 20 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

120 - 150



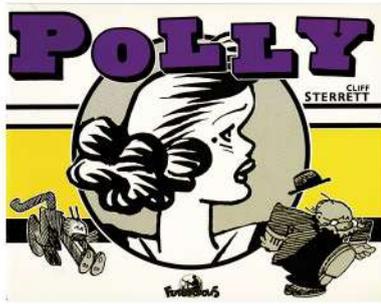
418 - Dick Tracy
L'intégrale (Futuropolis, 1981), Tomes 1, 2, 3, 4 et 6. Proches de l'état neuf.

100 - 150



419 - Divers
Ensemble de 4 intégrales Futuropolis (Romeo Brown T1 et T2, Jungle Jim T1 Juliette Jones T2). Proches de l'état neuf.

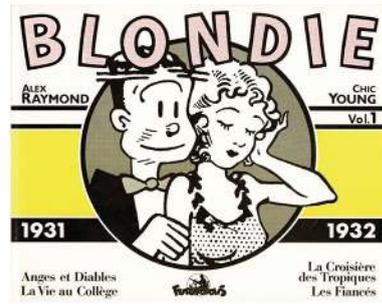
100 - 150



420 - Divers

Ensemble de 5 intégrales Futuropolis (Polly, Red Ryder T1, Male Call Charlie Chan T1, Popol le joyeux pompier). Proches de l'état neuf (sauf Popol bon état).

100 - 150



421 - Divers

Ensemble de 5 intégrales Futuropolis (Blondie T1, Funnies, Goldberg, Betty Boop, Buz Sawyer T1). Proches de l'état neuf (sauf Betty Boop état moyen).

100 - 150



422 - Divers

Ensemble de 5 intégrales Futuropolis (Connie T1, Li'l Abner, La petite Annie T1 Bob L'Aviateur T1, Dickie Dare T1). Proches de l'état neuf.

100 - 150



423 - Divers

Superman, intégrale tome 1, Abbie an' slats, intégrale tome 1. Ensemble de 2 albums Futuropolis proches de l'état neuf.

100 - 150



424 - La famille Illico

L'intégrale (Futuropolis, 1980), Tomes 1 à 3. Proches de l'état neuf.

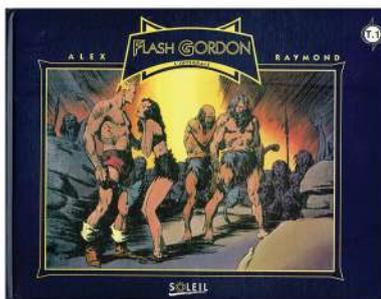
100 - 150



425 - Le Fantôme

L'intégrale (Futuropolis, 1984), Tomes 1 à 3. Proches de l'état neuf.

100 - 150



426 - Flash Gordon

L'intégrale (Soleil, 1994), Tomes 1 à 6. Proches de l'état neuf.

100 - 150



427 - Gaston Lagaffe

Gaston, l'intégrale 1974 - 1977. Tirage limité à 2200 exemplaires numérotés de 1 à 2200. Etat neuf.

100 - 150



428 - Gaston Lagaffe

Gaston, l'intégrale 1978 - 1981. Tirage limité à 2200 exemplaires numérotés de 1 à 2200. Etat neuf.

100 - 150



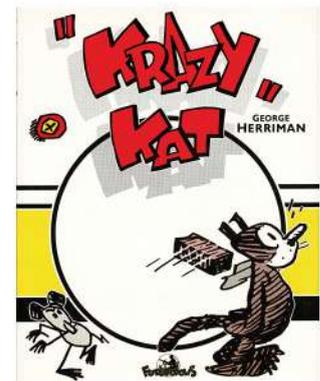
429 - **Gaston Lagaffe**
Gaston, l'intégrale 1982 – 1986. Tirage limité à 2200 exemplaires numérotés de 1 à 2200. Etat neuf.

100 - 150



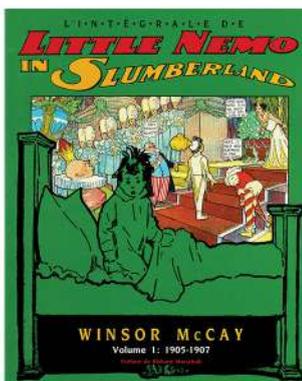
430 - **Gaston Lagaffe**
Tirage de luxe de l'album Gaston 0 limité à 495 exemplaires bien complet de tous ses éléments (Edition Grand Vingtième). Etat neuf.

150 - 250



431 - **Krazy Kat**
L'intégrale (Futuropolis), Tomes 1 et 2. Proches de l'état neuf.

100 - 150



432 - **Little Nemo**
Little Nemo in Slumberland, intégrale (Milan, 1989), Tomes 1 à 5. On joint le hors série "Un siècle de rêves". Proches de l'état neuf.

100 - 150



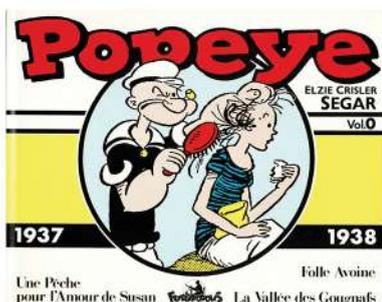
433 - **Mandrake**
L'intégrale (Futuropolis, 1981), Tomes 1, 3 et 4. Proches de l'état neuf.

100 - 150



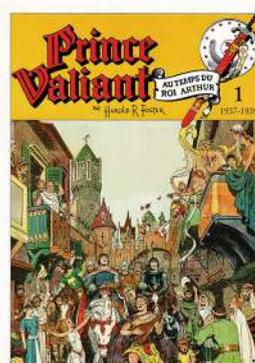
434 - **Mickey**
L'âge d'or de Mickey (Hachette, 1987) Tomes 1 à 8. Proches de l'état neuf.

100 - 150



435 - **Popeye**
L'intégrale (Futuropolis, 1985), Tomes 0, 1, 2, 3 et 6. Proches de l'état neuf.

100 - 150



436 - **Prince Valiant**
L'intégrale (Zenda, 1995), Tomes 1 à 17. Proches de l'état neuf.

100 - 150



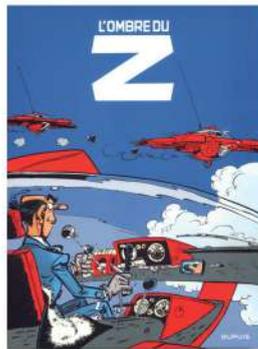
437 - **Spirit**
L'intégrale (Futuropolis), Tomes 1 et 3. Proches de l'état neuf.

100 - 150



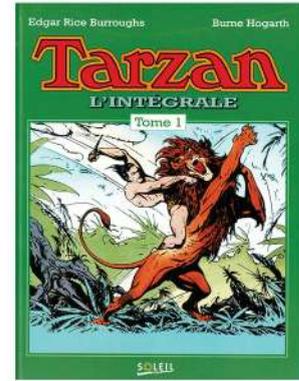
438 - Spirou et Fantasio
Coffret Z comme Zorclub, limité à 3000 ex., paru chez Canal BD. Etat neuf (sous blister).

100 - 150



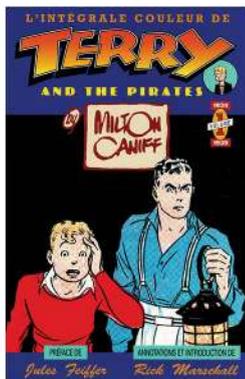
439 - Spirou et Fantasio
Coffret L'ombre du Z, limité à 3000 ex., paru chez Canal BD. Etat neuf (sous blister).

100 - 150



440 - Tarzan
L'intégrale (Soleil, 1993), Tomes 1 à 11. Proches de l'état neuf.

100 - 150



441 - Terry et les Pirates
L'intégrale (Zenda), Tomes 1 et 2. Proches de l'état neuf.

100 - 150



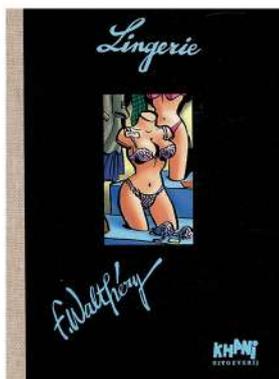
442 - Terry et les Pirates
L'intégrale (Futuropolis, 1985), Tomes 1 à 6. Proches de l'état neuf.

100 - 150



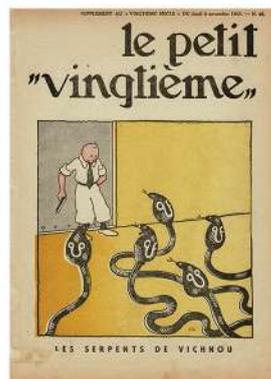
443 - Zig et Puce
L'intégrale (Futuropolis, 1986), Tomes 1, 4 et 6. Proches de l'état neuf.

100 - 150



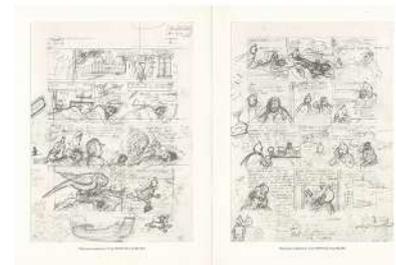
444 - Walthéry
Portfolio Striptease limité à 300 ex. numéroté et signé, Portfolio Lingerie limité à 125 ex., numéroté et signé. Très très bon état.

100 - 150



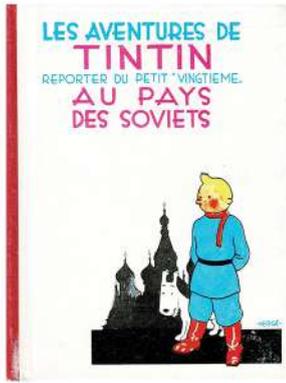
445 - Tintin
Ensemble de 31 Petits Vingtièmes année 1933 n° 1, 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 26, 27, 28, 31, 34, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 49, 50, 51. Pour la plupart en bon état voire très bon état pour certains.

600 - 800



446 - Hergé (Studios)
Cartes de vœux de 1985 à 2002 adressée au coiffeur d'Hergé signées par Fanny Rodwell Ensemble de 12 cartes dont 3 avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

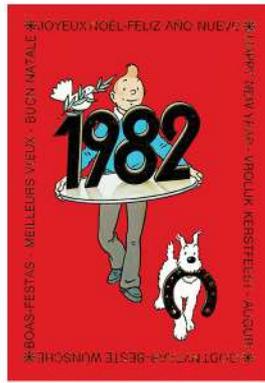
200 - 300



447 - Hergé

Tintin, carte de vœux de 1981: mini Soviets (non signé). Proche de l'état neuf.

180 - 250



448 - Hergé

Tintin, carte de vœux de 1982 : Tintin porte sur un plateau le millésime 1982, signée. Proche de l'état neuf.

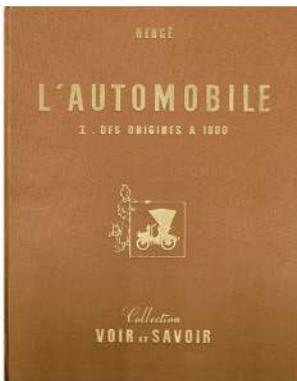
200 - 250



449 - Hergé

Tintin, carte de vœux de 1983 : Carte calendrier dépliant, signée (la signature est insolée et donc très peu visible), avec son enveloppe. Très bon état.

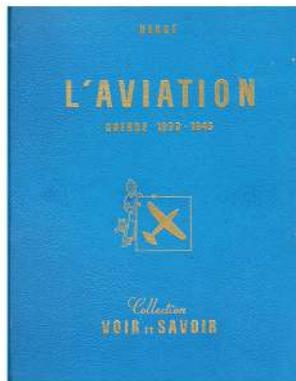
200 - 300



450 - Hergé

Voir et Savoir, L'automobile - Des origines à 1900 (complet). Très bon état.

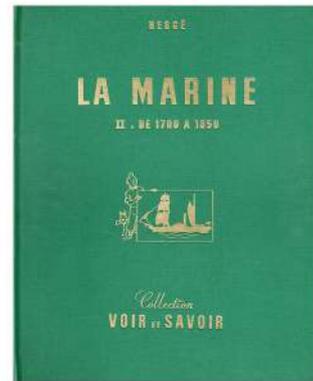
100 - 150



451 - Hergé

Voir et Savoir, L'aviation - Guerre 1939 - 1945 (complet). Très bon état.

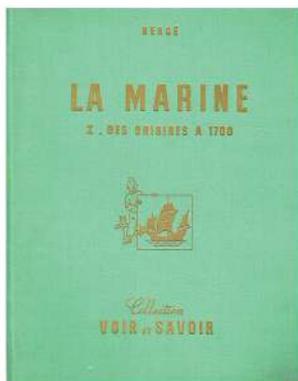
100 - 150



452 - Hergé

Voir et Savoir, La Marine 2 - De 1700 à 1850 (complet). Très très bon état.

100 - 150



453 - Hergé

Voir et Savoir, La Marine 1 - Des origines à 1700 (complet). Très bon état.

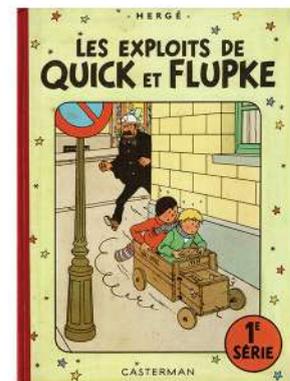
100 - 150



454 - Jo, Zette et Jocko

Le Manitoba ne répond plus, édition originale de 1952 (B6). Très très bon état.

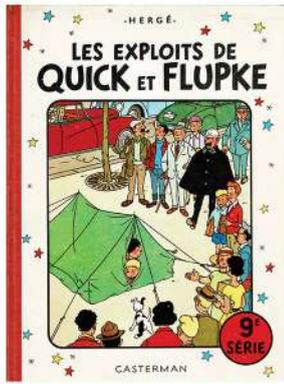
200 - 300



455 - Quick et Flupke

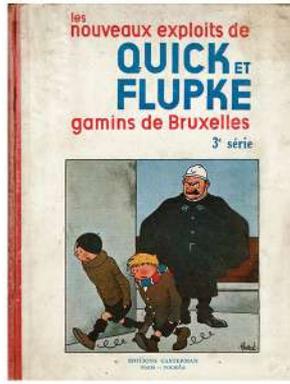
Tome 1 (ré, B4), 2 (ré, B4), 5 (ré, B10), 11 (eo). Ensemble de 4 albums en très bon état.

200 - 300



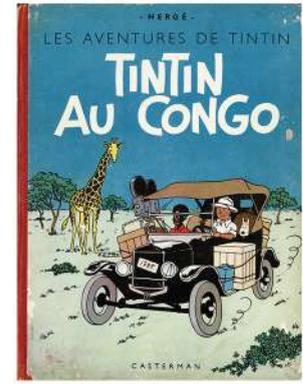
456 - Quick et Flupke
Tome 9 (B29) en édition originale.
Très très bon état.

200 - 300



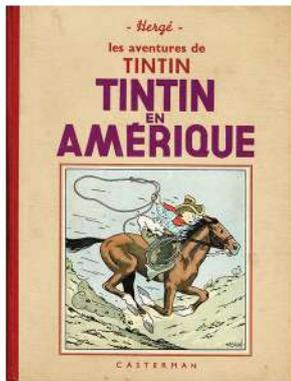
457 - Quick et Flupke
Tome 3, édition noir & blanc de 1938 (A6 bis)
Bon état.

350 - 450



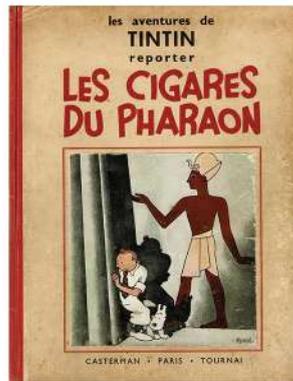
458 - Tintin
Tintin au Congo, édition originale couleur
de 1946 (B1, dos rouge). Bon état.

200 - 300



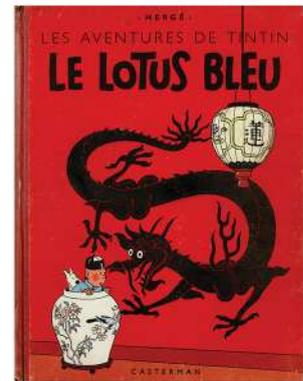
459 - Tintin
Tintin en Amérique, édition noir &
blanc de 1939 (A8). Très très bon état.

1500 - 1800



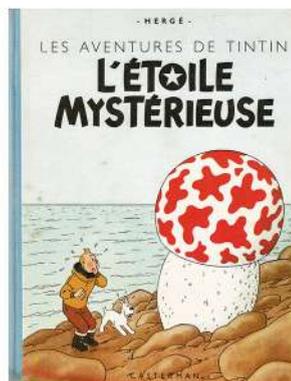
460 - Tintin
Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc
de 1938 (A6, pages de garde bleues).
Très bon état.

2200 - 2500



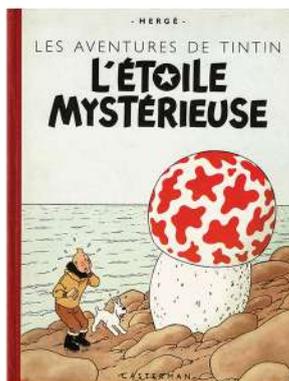
461 - Tintin
Le Lotus bleu, édition originale couleurs de
1946 (B1, papier épais), signé par Tchang
en page de titre. Très bon état.

850 - 950



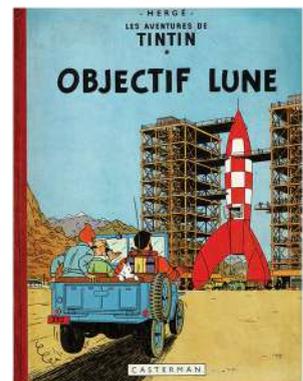
462 - Tintin
L'Étoile mystérieuse, édition de 1944
(A23, dos bleu). Très bon état.

400 - 500



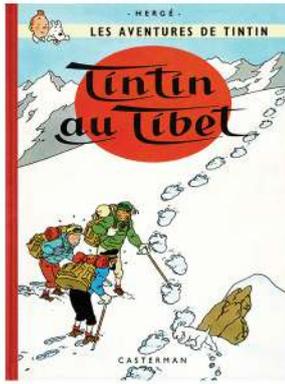
463 - Tintin
L'Étoile mystérieuse, édition de 1948 (B2).
Très très bon état.

200 - 300



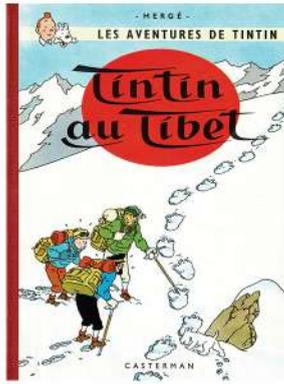
464 - Tintin
Objectif lune, édition originale belge de
1953 (B8). Très très bon état.

500 - 700



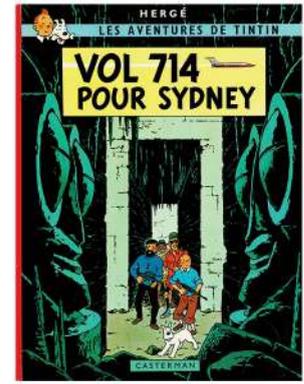
465 - Tintin
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

700 - 900



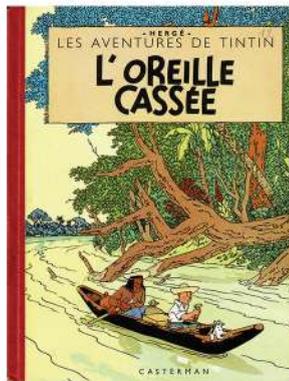
466 - Tintin
Tintin au Tibet, édition originale française de 1960 (B29). Très très bon état.

400 - 600



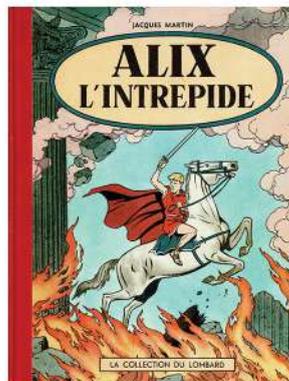
467 - Tintin
Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1968 (B37, 2e tirage). Proche de l'état neuf.

150 - 250



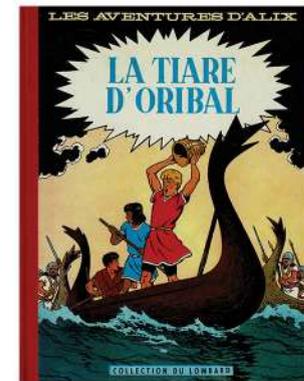
468 - Tintin
L'Oreille cassée, édition de 1951 (B5 feuillage bleu, cartouche vierge). Très très bon état.

300 - 400



469 - Alix
Alix l'intépide, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

650 - 750



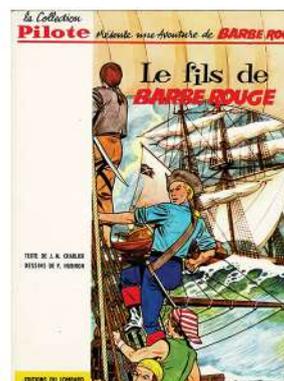
470 - Alix
La Tiare d'Oribal, édition originale belge de 1958 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

650 - 750



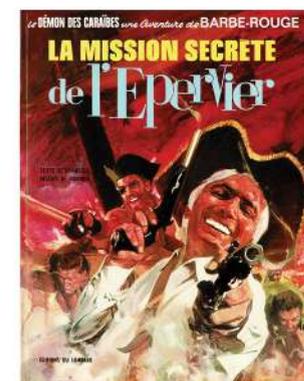
471 - Alix
La Griffe noire, édition originale française de 1959 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

500 - 600



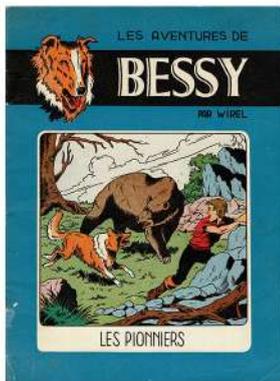
472 - Barbe-Rouge
Le Fils de Barbe-Rouge, édition originale brochée belge de 1963 (Pilote). Proche de l'état neuf.

100 - 150



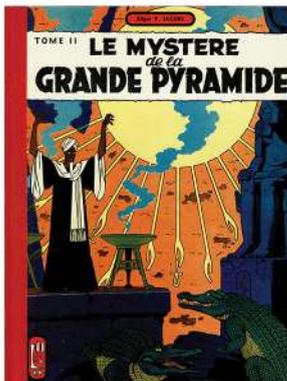
473 - Barbe-Rouge
La Mission secrète de l'épervier, édition originale de 1971. Proche de l'état neuf.

100 - 150



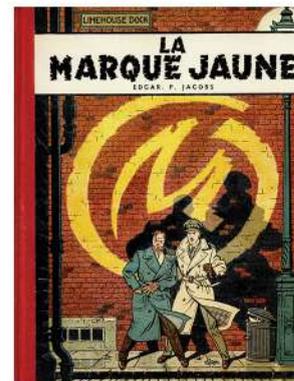
474 - Bessy
Tomes 1 à 60 en édition originale.
Ensemble de 60 albums en
très bon état.

300 - 400



475 - Blake et Mortimer
Le Mystère de la grande pyramide T2, édition
originale de 1955 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

1300 - 1500



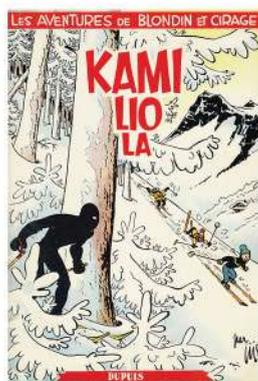
476 - Blake et Mortimer
La Marque jaune, édition originale belge de
1956 (sans point Tintin).
Proche de l'état neuf.

500 - 700



477 - Blake et Mortimer
SOS Météores, édition originale belge de
1959 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

1500 - 2000



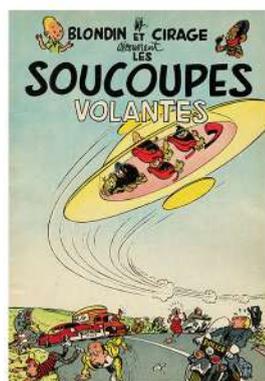
478 - Blondin et Cirage
Kamiliola, édition originale de 1954.
Très très bon état.

100 - 150



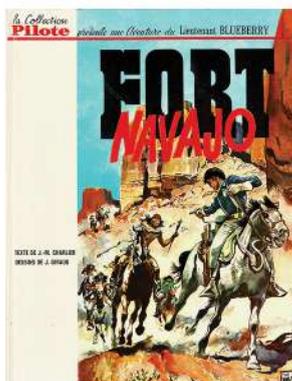
479 - Blondin et Cirage
Silence on tourne, édition originale belge de
1954. Très très bon état.

150 - 250



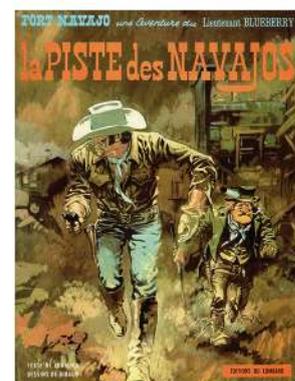
480 - Blondin et Cirage
Blondin et Cirage découvrent les
soucoupes volantes, édition originale
belge de 1956. Très très bon état.

150 - 250



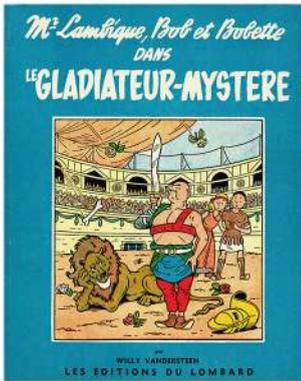
481 - Blueberry
Fort Navajo, édition originale cartonnée
française de 1965 (Pilote).
Proche de l'état neuf.

1500 - 1800



482 - Blueberry
La Piste des Navajos, édition originale de
1969. Proche de l'état neuf.

100 - 150



483 - Bob et Bobette
Le Gladiateur mystère, édition originale de 1955 (sans point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



484 - Bob et Bobette
Album à colorier (non colorié). Très très bon état.

100 - 150



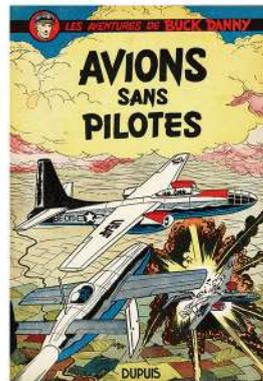
485 - Boule et Bill
Tome 9 en édition originale de 1973. Très très bon état.

100 - 150



486 - Bravo
Série complète des fascicules "Bravo" (63 numéros) reprenant l'intégralité du "Rayon U" dans sa parution originale. Très très bon état.

100 - 150



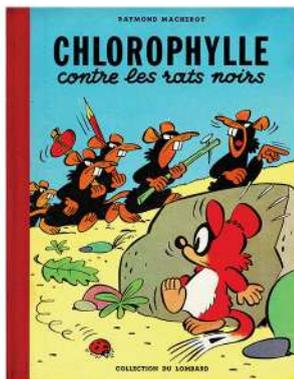
487 - Buck Danny
Tomes 12, 21 et 27 en édition originale. Ensemble de 3 albums en très très bon état.

100 - 150



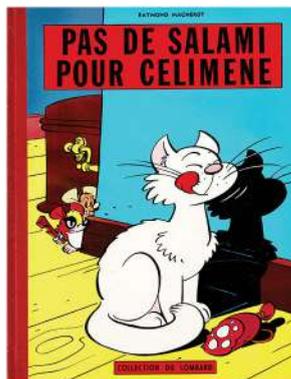
488 - Buster Brown
Son chien Tiger et leurs aventures, édition originale de 1903. Très bon état.

100 - 150



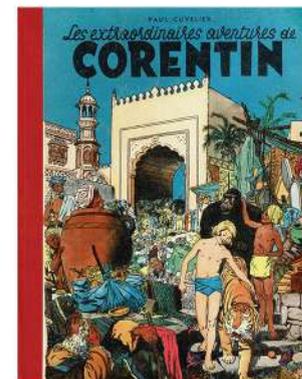
489 - Chlorophylle
Chlorophylle contre les rats noirs édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

400 - 500



490 - Chlorophylle
Pas de salami pour Célimène, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

500 - 600



491 - Corentin
Les Extraordinaires aventures de Corentin édition originale de 1950. Proche de l'état neuf.

300 - 400



492 - **Corentin**
Corentin chez les Peaux-Rouges
édition originale de 1956 (avec point
Tintin). Proche de l'état neuf.

350 - 450



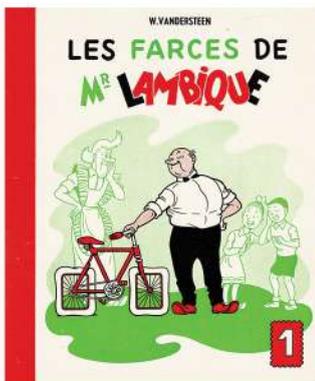
493 - **Corto Maltese**
Tome 1, édition originale de 1971 (avec
jaquette marron). Très très bon état
(jaquette abîmée).

300 - 400



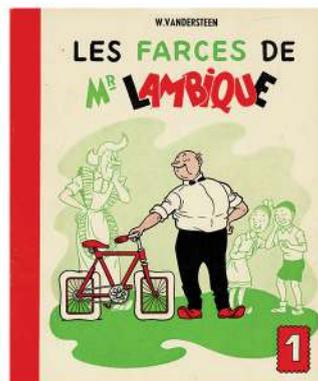
494 - **Dan Cooper**
Le Triangle bleu, édition originale belge de
1957 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

300 - 400



495 - **Farces de Mr Lambique**
Tome 1 en édition originale de 1955.
Proche de l'état neuf.

400 - 500



496 - **Farces de Mr Lambique**
Tome 1 en édition originale de 1955.
Très très bon état.

180 - 250



497 - **Farces de Mr Lambique**
Tome 2 en édition originale de 1955.
Proche de l'état neuf.

350 - 450



498 - **Farces de Mr Lambique**
Tome 3 en édition originale de 1955.
Proche de l'état neuf.

350 - 450



499 - **Gil Jourdan**
Les 3 taches, édition originale de 1965.
Très très bon état.

100 - 150



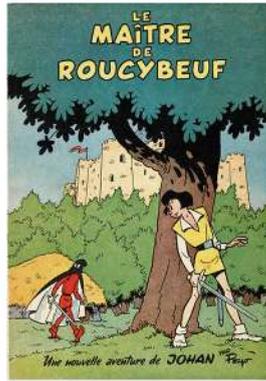
500 - **Gil Jourdan**
Le Chinois à 2 roues, édition originale de
1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



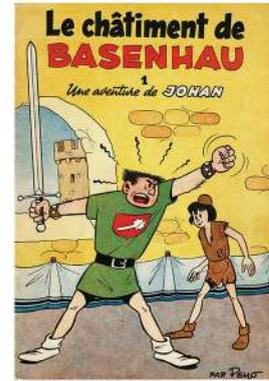
501 - Jerry Spring
La Piste du Grand Nord en édition originale de 1958. Très bon état.

100 - 150



502 - Johan et Pirlouit
Le Maître de Roucybeuf, édition originale de 1954. Très très bon état.

350 - 450



503 - Johan et Pirlouit
Le Châtiment de Basenhaus, édition originale de 1954. Très très bon état.

350 - 450



504 - Johan et Pirlouit
L'Anneau des Castellac, édition originale de 1962. Proche de l'état neuf.

700 - 900



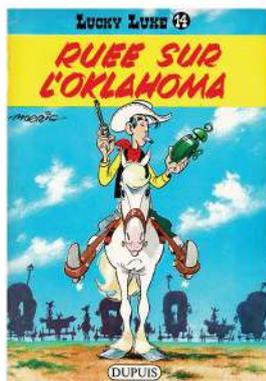
505 - Lefranc
La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1300 - 1500



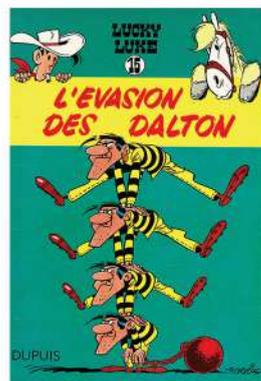
506 - Lucky Luke
Le Juge, édition originale de 1959 (sans la feuille). Proche de l'état neuf.

800 - 1000



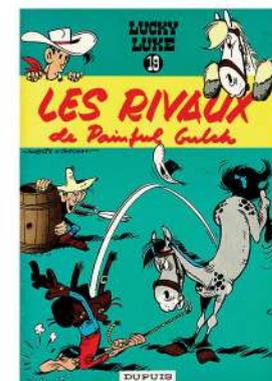
507 - Lucky Luke
Ruée sur l'Oklahoma, édition originale de 1960. Très très bon état.

400 - 500



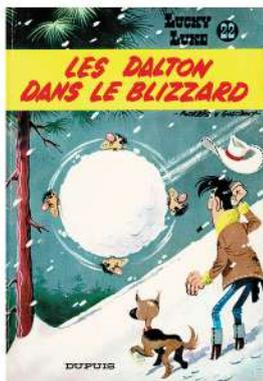
508 - Lucky Luke
L'Évasion des Dalton, édition originale de 1960. Très très bon état.

600 - 800



509 - Lucky Luke
Les Rivaux de Painful Gulch, édition originale de 1962. Proche de l'état neuf.

700 - 900



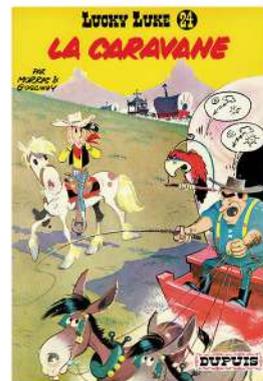
510 - Lucky Luke
Les Dalton dans le blizzard, édition originale de 1963. Très bon état..

200 - 300



511 - Lucky Luke
Les Dalton courent toujours, édition originale de 1964. Proche de l'état neuf.

300 - 400



512 - Lucky Luke
La Caravane, édition originale de 1964. Proche de l'état neuf.

500 - 700



513 - Lucky Luke
L'Escorte, édition originale de 1966. Très très bon état.

150 - 250



514 - Marc Dacier
Le Péril guette sous la mer, édition originale de 1962. Très très bon état.

100 - 150



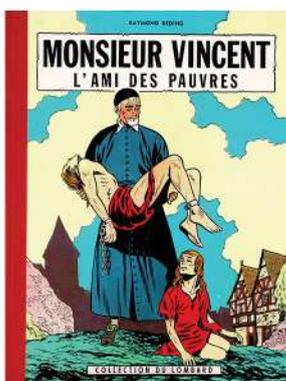
515 - Marc Dacier
Tomes 1 et 6 en édition originale. Ensemble de 2 albums en très bon état.

100 - 150



516 - Michel Vaillant
Le Retour de Steve Warson, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

300 - 400



517 - Monsieur Vincent
Monsieur Vincent l'ami des pauvres, édition originale de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

250 - 350



518 - Oncle Paul
Requins d'acier, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

250 - 350



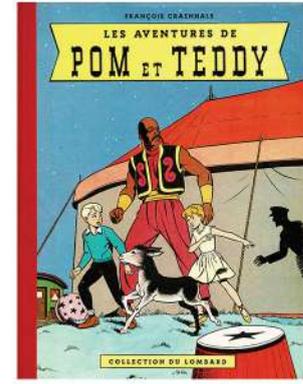
519 - **Oncle Paul**
 Ecumeurs des mers, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.

400 - 500



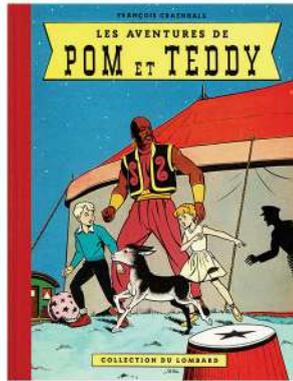
520 - **Oncle Paul**
 Chasseur de tombeaux, édition originale de 1955. Proche de l'état neuf.

1500 - 1800



521 - **Pom et Teddy**
 Les Aventures de Pom et Teddy, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



522 - **Pom et Teddy**
 Les Aventures de Pom et Teddy édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



523 - **Ric Hochet**
 L'Ombre de caméléon, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf.

300 - 400



524 - **Ric Hochet**
 L'Ombre de caméléon, édition originale française de 1966. Très très bon état.

200 - 300



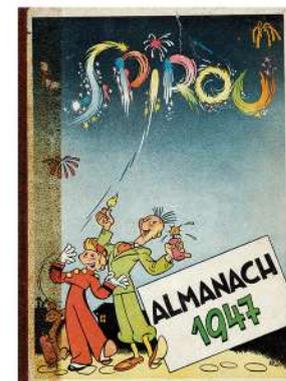
525 - **Ribambelle**
 La Ribambelle s'envole, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



526 - **Spirou**
 Almanach Spirou 1944. Très bon état.

100 - 150



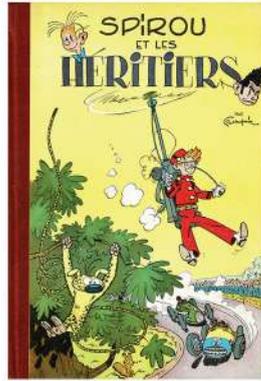
527 - **Spirou**
 Almanach Spirou de 1947. Très bon état.

100 - 150



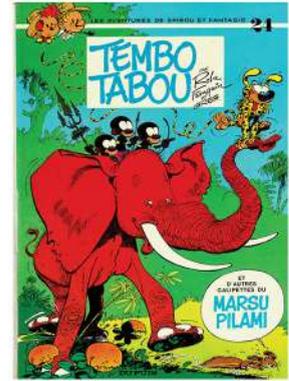
528 - Spirou et Fantasio
Edition originale de 1948 (album carré). Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



529 - Spirou et Fantasio
Spirou et les héritiers, édition originale belge de 1952. Proche de l'état neuf.

600 - 800



530 - Spirou et Fantasio
Tembo Tabou, édition originale de 1974. Proche de l'état neuf.

100 - 150



531 - Tif et Tondu
Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. Très très bon état.

200 - 300



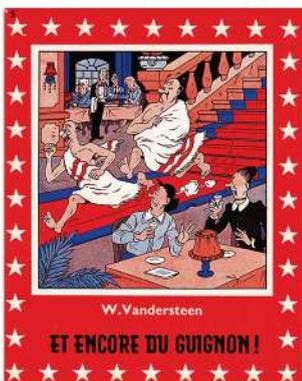
532 - Vandersteen
Le Cirque Zim-Boum en édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

150 - 200



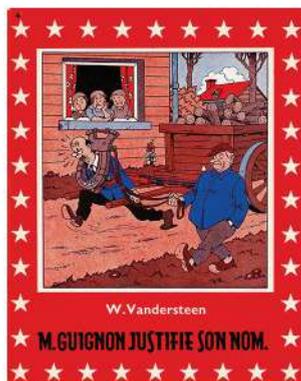
533 - Vandersteen
Les joyeux Lurons en édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

350 - 450



534 - Vandersteen
La famille Guignon, Et encore du Guignon ! en édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

250 - 350



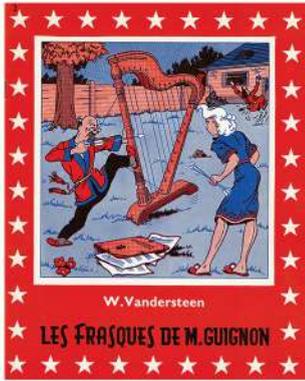
535 - Vandersteen
La famille Guignon, M. Guignon justifie son nom en édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

250 - 350



536 - Vandersteen
La famille Guignon, Ce dindon de Guignon ! en édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

250 - 350



537 - Vandersteen
 La famille Guignon, Les frasques de M. Guignon en édition originale de 1958. Proche de l'état neuf.

250 - 350



538 - Vandersteen
 La famille Guignon, Guignon et sa famille en édition originale de 1957. Proche de l'état neuf.

350 - 450



539 - Vieux Nick
 Tomes 4, 5 et 6 en édition originale. Ensemble de 3 albums en très très bon état.

100 - 150



Lot 167

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



SPLÉNIDE !!! ELLE EST BIEN BONNE ! UN TROUPEAU A RECONSTITUER, LE PUIT A REPARER, L'ADDUCTION D'EAU DU CHAMP DES ROCS ROUX A TERMINER ... ET PLUS UN DOLLAR POUR EMBAU-CHER ! ON NE SERA PAS PRET AVANT L'HIVER, ET TRIPLE-SIX VA PERDRE UNE AUTRE ANNEE, VOILA CE QUI EST SPLÉNIDE ?

ON NE LUTTE PAS CONTRE L'IMPOSSIBLE, TEN...



SI, MOI, JE LUTTE. CA M'OCCUPERA, ET CA SAUVE PROVISOIREMENT WETCHIN ET CALHOUN, LES DEUX OISEAUX QUI NOUS ONT CONDUITS A CE PETRIN ... JE LEUR FIXE RENDEZ-VOUS AU PROCHAIN PRINTEMPS, ET IL Y AURA DES FLEURS POUR CHACUN !...



EN ATTENDANT, BOULOT ! SI LE PALOMINO NE BOITE PLUS, J'IRAI PRENDRE LIVRAISON DES CENT BOEUFIS ATTENDUS DES DEMAIN !

SEUL ? MAIS, RED, VOUS NE POURREZ PAS !



J'INTERDIS QUE CLEM OU TOBY SORTENT DU LIT ? QUANT A TEN GALLONS, IL EST INDISPEN-SABLE AUX ENCLOS ENCORE GARNIS ET A LA CULTURE ...

QUI DIT LE CONTRAIRE ? JE N'AI BESOIN DE PERSONNE ! SI JE M'ECROULE, JE ME RAMASSERAI TOUT SEUL !



RED ! A TES COLTS !...



TACHE-DE-LUNE ? LE DERNIER FILS DE TROIS-BATONS !

T.Re. H.C 205-pl 2 (40)

25^e

ANNIVERSAIRE

