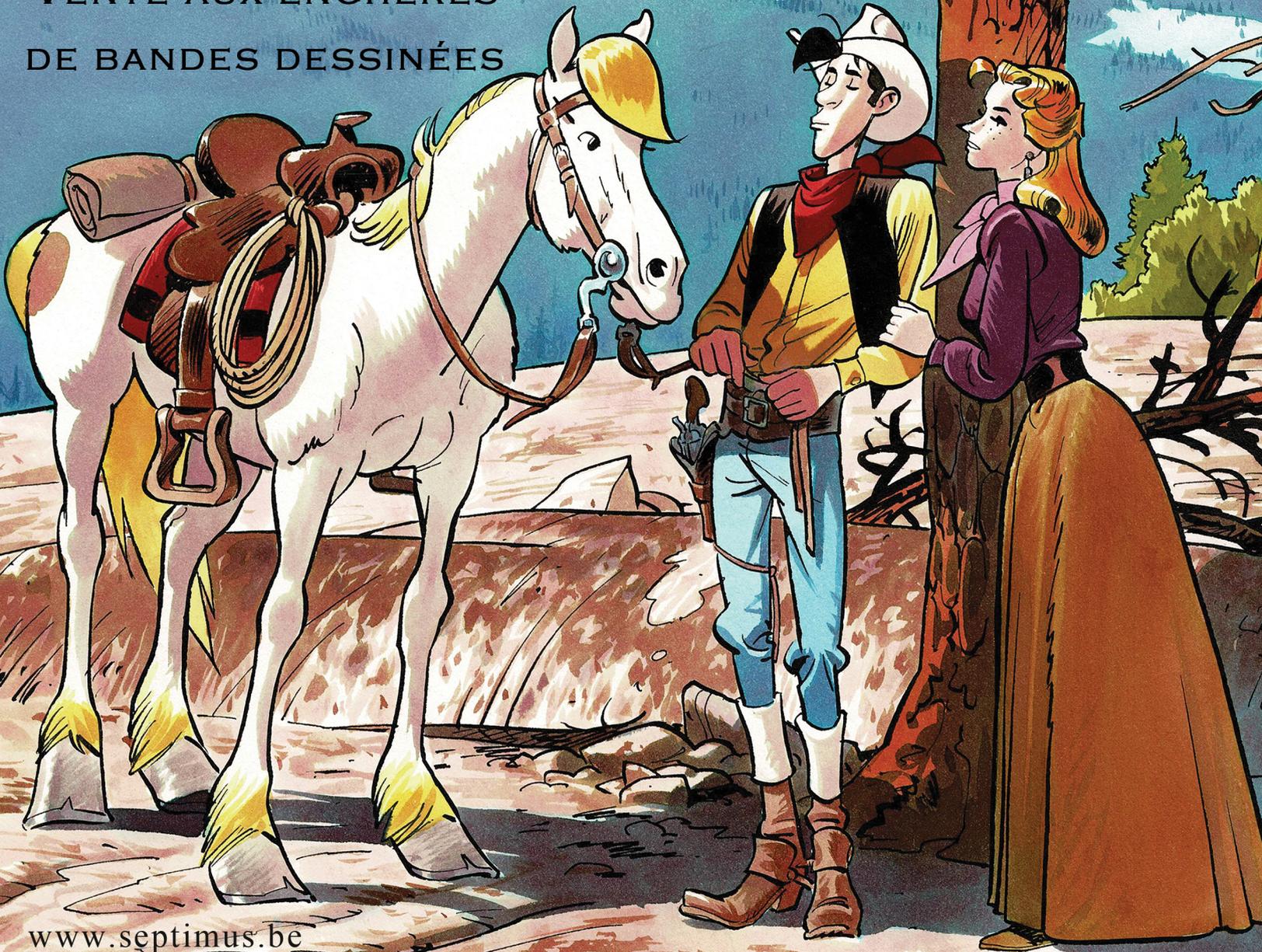


Septimus

LE 9 JUIN 2024 À 13 H

VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES



www.septimus.be

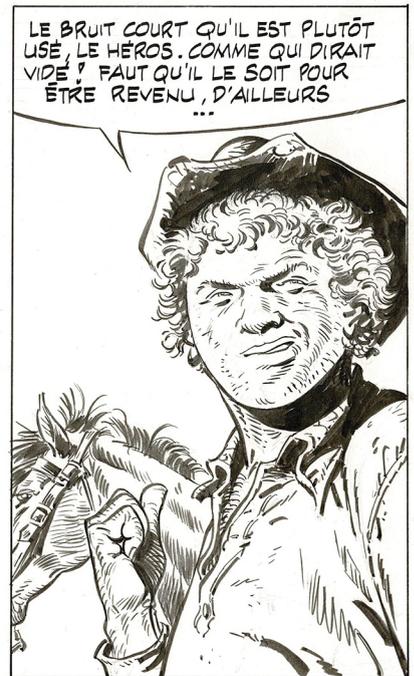
ESPACE DEL GOUTTE
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

Bonhomme 16



ALORS, C'ÉTAIT ÇA, LE FAMEUX RED DUST? CET ÉPOUVANTAIL ?

Ouais. un vieux. et la patronne s'est mise en frais. sans compter l'odeur de cuisine... au dessert, ils vont tous chialer, c'est garanti!



Le bruit court qu'il est plutôt usé. le héros. comme qui dirait vide! faut qu'il le soit pour être revenu, d'ailleurs...



Plus permis de porter d'arme, plus permis de vider un godet, plus permis de se déplacer sans permission... je serais déjà loin, moi! au Canada ou ailleurs... question de fierté!



Bah! faut avoir un peu de pitié, quoi. il pourra toujours vider les seaux avec le peau-rouge...



Surveille tes paroles, Ken. ça ne lui a pas plu, au guerrier, ça...



Alors, quoi, Rouquin? tu picores! on t'a donc fait perdre tes habitudes, au... heu... enfin, là-bas? ...

Il faut que j'y aille, moi. on sépare les jeunes veaux, aujourd'hui... red, si tu veux venir voir, je...



Mais... Toby! on se bat, dehors! les hommes!...



Septimus

Vente du dimanche 9 juin 2024 à 13h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.be

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 27%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Paiement et retrait des lots :

Paiement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 7 juin de 18h à 21h
Le samedi 8 juin de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 110 - Objets
Lots n°111 à 115 - Sérigraphies et varia
Lots n°116 à 217 - Dédicaces
Lots n°218 à 402 - Originaux
Lots n°403 à 419 - Tirages de Tête
Lots n°420 à 425 - Périodiques
Lots n°426 à 456 - Albums d'Hergé
Lots n°457 à 573 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 8 juin à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 2 % en sus des 27 %.

Huissier de justice :

Maître Jaumotte
avenue de Burllet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation
communication publique, sous quelque forme
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées
tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Tintinimagination 2024 : photos des lots n° 16 à 97,
290 à 293, 425 à 456.

Siège social : Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB
www.septimus.be - info@septimus.be
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon



1 - Dany

Dany : LEBLON-DELIENNE :
Colombe, la patineuse (LCO05)
2003, 1500 ex., B.

100 - 150



2 - André Franquin

PIXI : Les Monstres, 4450-1-2, 2003, 500 ex.
Tous BC justificatif.

100 - 150



3 - André Franquin

IDEM : Spirou, Radar le robot, 3e version
yeux orange, 1995, +/- 250 ex., 4,5 cm
B en plastique fort.

100 - 150



4 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Spirou les
mains dans les poches (156), 1993
n°/2000, 15cm, BC.

100 - 150



5 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Spirou, Fantasio
marche mains dans les poches (127), 1993
n°/2000, 15 cm, BC.

100 - 150



6 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami
furieux queue 2000 (209), 2000
n°/2000, 25 cm, BC.

100 - 150



7 - André Franquin

FARIBOLES : Le Marsupilami II
(MARS2), le coup de foudre
2007, n°/500, 15 cm, C.

150 - 250



8 - André Franquin

FARIBOLES : Gaston, Prunelle se fâche
(PRU), 2005, n°/750, 21 cm, C.

150 - 250



9 - André Franquin

FARIBOLES : Gaston, Demesmaeker
furieux, 2006, n°/750, 21 cm, C.

150 - 250



10 - André Franquin

FARIBOLES : Gaston, Longtarin et son calpin à contravention (LON) 2011, n°/500, 19 cm, C.

150 - 250



11 - André Franquin

FARIBOLES : Gaston, Melle Jeanne amoureuse (JEA), 2007, n°/750, 20 cm, C.

200 - 300



12 - André Franquin

FARIBOLES : Gaston, sa souris Cheese et Cie, la mouette vole la sole au chat, 2009 n°/350, 28 cm, C.

300 - 400



13 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Gaston, le Garage de Franquin, la Honda S90 (GF14) 2018, n°/266, 17 cm, BC.

300 - 400



14 - André Franquin

Gaston Lagaffe dressueur de tortue, plaque émaillée Coustoon, 2015, n°/275 30 cm x 20 cm, BC.

100 - 150



15 - André Franquin

Gaston Lagaffe, tirage de luxe de l'album Gaston 0 limité à 100 exemplaires dont le 1er plat et le 4ème plat sont des plaques émaillées, bien complet de tous ses éléments (Edition Grand Vingtième). Dimensions des plaques émaillées : 2x 38,5 cm x 18,5 cm. Etat neuf.

900 - 1100



16 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin Oliveira da Figueira (46232), Les Cigares du pharaon, 2008 n°6, 8 cm. BC.

100 - 150



17 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin Rastapopoulos (46237), Le Lotus bleu 2008, n°, 8 cm. BC.

100 - 150



18 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46915 Abdallah, Au Pays de l'or noir 1999, 5 cm, BC.

100 - 150



19 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin
46903, Tournesol chapeau, Le Trésor
de Rackham le Rouge, 1999, 8 cm, BC.

100 - 150



20 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46029
Séraphin Lampion, Les Bijoux de la
Castafiore, 2000, BC.

100 - 150



21 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46241
Zorrino, Le Temple du soleil
2009, 6 cm. BC.

100 - 150



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la
carte de vœux de 1972, 46989
l'enfant tibétain "Vive le Yéti", 2014
1000 ex., BC.

100 - 150



23 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
vœux de 1972, 46982, Tournesol "Joyeuses
Pâques", 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



24 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
vœux de 1972, 46996, Carreidas, 2016
1000 ex., BC.

100 - 150



25 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la
carte de vœux de 1972, 46511, Ben
Kalish Ezab, 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



26 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
vœux de 1972, le Prince de Rawhajpoutalah
46988, 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



27 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
vœux de 1972, 46997, Wagner, 2016
1000 ex., BC.

100 - 150



28 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46983, la Castafiore "Ah je ris !", 2013 1000 ex., BC.

100 - 150



29 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Oliveira da Figueira, 46501 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



30 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, HERGÉ, 46524, 2019 1000 ex., BC.

100 - 150



31 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Séraphin Lampion, 46512, 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



32 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Dupondt "Pour un Joyeux Noël", 46974, 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



33 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46995, Irma 2016, 1000 ex., BC.

100 - 150



34 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46986, le papoose "Ugh", 2014, 1000 ex., BC.

100 - 150



35 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46243, Tintin et les Picaros, 2009 1500 ex., BC.

100 - 150



36 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46239, Le Crabe aux pinces d'or, 2009 n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



37 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46949, Vol 714 pour Sydney 2010, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150

38 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46238, Au Pays de l'or noir, 2009, n°/1500 3 cm, BC.

100 - 150



39 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46244, Tintin au Congo, 2009 1500 ex., BC.

100 - 150



40 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46248, Les Bijoux de la Castafiore, 2010, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



41 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini-série 46208, le château de Moulinart et 13 minis 2005, n°/1000, 36 cm, BC.

600 - 800



42 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46227, la fanfare de Moulinart, 2006 n°/1000, 36 cm, BC. Complément du château.

300 - 400



43 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46226, la silhouette Alph-art socle beige, 2006, n°/777, 38 cm, BC.

100 - 150



44 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46219, les Dupondt mandarins et la scène du mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006, 10 cm, BC.

180 - 250



45 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46230 silhouette meilleurs voeux de la carte de voeux de 1954, 2007, n°/2007, 35 cm, BC.

200 - 300



46 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46233, la scène de la fumerie d'opium Le Lotus bleu, 2008, n°/1000 15 cm, BC.

200 - 300



47 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46941, la scène du marché aux puces, Place du Jeu de balle à Bruxelles, Le Secret de la Licorne 2002, n°/2500, 12 cm, BC.

200 - 300



48 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46980, le passage secret dans la grotte, Vol 714 pour Sydney, 2008, n°/714, 32 cm, B en bois C.

1100 - 1300



49 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46231, la scène triomphale – éléphant altesse, Les Cigares du pharaon, 2007 n°/777, 26 cm, BC.

2800 - 3500



50 - Hergé

PIXI : Tintin, 4573, Milou, Haddock et la scène avec le lama, main posée contre le lama, Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1850 ex. réalisés), 14 cm, BC.

280 - 350



51 - Hergé

PIXI : Tintin, 4546, la pirogue, L'Oreille cassée, 1994, 3100 ex., 15 cm, BC.

350 - 450



52 - Hergé

PIXI : Tintin, 4527, la scène du thé Le Lotus bleu, 1990, 2550 ex. 8 cm, BC.

250 - 350



53 - Hergé

PIXI : Tintin, 4547, les sarcophages, Les Cigares du pharaon, 1995, 2375 ex. 7 cm, BC.

250 - 350



54 - Hergé

PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990, 2000 ex. 7 cm, BC.

250 - 350



55 - Hergé

PIXI : Tintin, 4413, Jules le gardien du musée et le fétiche Arumbaya L'Oreille cassée, 1988, 950 ex. 7 cm, BC.

450 - 550



56 - Hergé

PIXI : Tintin, 4550, l'ours en peluche, Tintin au Tibet, 1994-96, 3125 ex., 7 cm, BC.

200 - 250



57 - Hergé

PIXI : Tintin, 4506, Haddock à cheval-jupon, Objectif lune, 1990, 1500 ex. 6 cm, BC.

350 - 450



58 - Hergé

PIXI : Tintin, 4536, la porte du tombeau du pharaon Kih-Oskh, Les Cigares du pharaon, 1993, n°/500 19 cm, C.

850 - 950



59 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le fétiche Arumbaya (40506), L'Oreille cassée, 1ère version plâtre patiné style bois ancien, 1991, +/- 50 ex. 40 cm, C étiquette. Rare.

300 - 400



60 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45948 Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 2007 n°/1000, 29 cm, BC.

350 - 450



61 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46969, le grand totem du Chevalier de Hadoque Le Trésor de Rackham le Rouge, 2010 n°/350, 90 cm, BC.

400 - 500



62 - Hergé

MOULINSART RESINE : Haddock tailleur (45905), Tintin au Tibet, 2001, 22 cm, BC.

350 - 450



63 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45945 Mitsuhirato seringue, Le Lotus bleu, 2007 n°/1000, 25 cm, BC.

350 - 450



64 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin Nostalgie, 45942, cow-boy à cheval avec Milou, Tintin en Amérique, 2006 n°/2000, 33 cm, BC.

1000 - 1200



65 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45972, le grand plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, n°/777, 32 cm, BC.

600 - 800



66 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45921 Tournesol baret jumelles, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2003, n°, 20 cm, BC.

250 - 350



67 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin 45946, Foudre bénie, Tintin au Tibet 2007, n°/1000, 30 cm, BC.

350 - 450



68 - Hergé

MOULINSART : Tintin assis dans l'herbe 47001, 2023, n°, 18 cm, BC.

180 - 250



69 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Ils arrivent, 45994 2022, n°, 22 cm, BC.

180 - 250



70 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin cow-boy à cheval (42178), Tintin en Amérique, hors-série colorisé n°/1000, 15 cm, 2021, BC.

100 - 150



71 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 40027, l'hydravion CN-3411, Le Crabe aux Pinces d'Or, 2011 n°/2011, 39,5 cm, BC.

300 - 400



72 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 40028, l'avion Beechcraft Bonanza A35, L'Affaire Tournesol, 2012, n°/1500, 36 cm, BC.

250 - 350



73 - Hergé

MOULINSART : Tintin, l'hydravion ARADO FERS (40025), L'Etoile mystérieuse, 2008, n°/1000, 44 cm, BC.

400 - 600



74 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Airbus A320 (29664) aux couleurs de l'album Le Trésor de Rackham le Rouge échelle 1/100, 2016 38 cm, BC.

200 - 300



75 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45971, le grand écossais, L'Île noire, 2006 n°/777, 32 cm, BC.

1600 - 2000



76 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis Tintin (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm.

600 - 700



77 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Milou (48), 1992, +/- 9000 ex., 10 cm.

200 - 300



78 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Milou (48), figurine en bronze, 1992, Prototype 10 cm. Pièce unique !

250 - 350



79 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, la tentation de Milou (10), l'ange & le diable entourent Milou déshydraté Tintin au Tibet, 1994. Le socle n'est pas d'origine.

1000 - 1200



80 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, le Condor (50) Le Temple du soleil, 1993, n°/2500 (non réalisés), 65 cm.

2000 - 2500



81 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, 44016 galerie des personnages, 2015 n°/1500, 20 cm, BC.

400 - 500



82 - Hergé

WETA : Les Dupondt, 1500 ex.
2011, 31,5 cm, BC.

100 - 150



83 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le feu de camp (51300)
Tintin en Amérique, 1995
130 cm x 100 cm.

120 - 150



84 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion, Le
Crabe aux pinces d'or, 2ème version
Aroutcheff (avec numéro d'identification)
1990, 45 cm, avec étiquette Aroutcheff.

300 - 400



85 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40)
inspiré de la Checker Cab de Chicago
Tintin en Amérique, 1ère version avec
les personnages en plomb Pixi, 1990
40 cm, C étiquette Aroutcheff collée
sous la pièce.

1800 - 2500



86 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des
Dupondt, 1ère version personnages en plomb
Tintin au pays de l'or noir, 1995, 28 cm
avec C étiquette.

2000 - 2500



87 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Packard
l'oreille cassée, 1989, 40 cm
avec pastille Aroutcheff.

2200 - 2500



88 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande
fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère
version bois, 1988, 114 cm.

2000 - 2500



89 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, Fusée 160 cm
Objectif lune, version bois, 1990
avec étiquette Aroutcheff.

5000 - 6000



90 - Hergé

Märklin : Train Thalys spécial Tintin
n°/2499, BC.

600 - 800



91 - Hergé

Tintin au pays des Soviets, lampe petit vingtième, 1992, 28 cm. Etat neuf.

100 - 150



92 - Hergé

Tintin, Le Sirius, Le Trésor de Rackham le Rouge. On aperçoit même le sous-marin sur le pont arrière, 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



93 - Hergé

Tintin, L'Aurore, Maquette du navire commandé par le capitaine Haddock. On aperçoit même l'hydravion sur le pont arrière, 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



94 - Hergé

Tintin, Le bateau de la Toison d'Or Tintin et le mystère de la Toison d'Or 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



95 - Hergé

Tintin, Le Karaboudjan, Le Crabe aux Pinces d'Or, 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



96 - Hergé

Tintin, Le bateau de Rackham le Rouge, Le Trésor de Rackham le Rouge, 40 cm. Envoi impossible !

700 - 900



97 - Hergé

La Licorne, maquette en bois vernis résine et métal représentant le vaisseau du chevalier de Hadoque dessiné par Hergé dans l'album Le Secret de la Licorne. Longueur : 81 cm hauteur : 71 cm. Envoi impossible !

800 - 1000



98 - Janry

LEBLON-DELIENNE PLOMB : Le Petit Spiro et Suzette en maillot, 1993, +/- 70 ex. 4 cm, B. Création de Pascal Rodier avant Fariboles.

100 - 150



99 - Lambil

Decotoys : Les Tuniques Bleues.

100 - 150



100 - Le Gall

ST EMETT : Théodore Poussin, grand modèle, Théodore dans la grotte Edition BDDirect, 2002, 99 ex., 39 cm B bois et fond de grotte sérigraphié complet de la notice et des cheveux

280 - 350



101 - Loisel

PIXI : La Quête de l'Oiseau du Temps, Pelisse (4103), 2001, 950 ex., +/- 8 cm, BC signé.

100 - 150



102 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, Averell sculpture Albant Ficat, 2021, n°/350 17 cm, BC.

180 - 250



103 - Peyo

LEBLON : Le Schtroumpf amoureux 999 ex., 2008, 18 cm, BC.

100 - 150



104 - Peyo

Fariboles : Les Schtroumpfs, Laboratoire de Gargamel "A moi les Schtroumpfs !" 350 ex., 2022, BC.

1300 - 1500



105 - Roba

COUSTOON : Boule et Bill, Bill est maboul plaque émaillée bombée, n°/500, BC. Dimensions : 30 cm x 30 cm.

100 - 150



106 - Tortues Ninja

Fariboles : Tortues Ninja, Raphaël 750 ex., 30 cm, 2022, BC.

220 - 250



107 - Uderzo

PIXI : Astérix, 2355, Idéfix, Obélix et Pepe font pression, 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



108 - Uderzo

PIXI : Astérix, 2354, L'auroch et Astérix 2020, 300 ex., BC.

100 - 150



109 - Uderzo

PIXI : Astérix, La colonne d'Astérix version polychrome, 2336, 2019 n°/300, 30 cm, BC.

380 - 450



110 - Vatine

ATTAKUS : Buckaroo girl, 2002, n°/777 18 cm, BC.

100 - 150



111 - André Franquin

Gaston, sérigraphie "Gaf-Man" n°/350 signée (Ed. Déesse, 1976). Dimensions : 45 cm x 35 cm.

300 - 400



112 - Franquin - Jidéhem

Lithographie "Le Manège" limitée à 100 exemplaires, signée par Franquin et Jidéhem (Ed. BD Charleroi, 1987). Dimensions : 61 cm x 46 cm.

200 - 250



113 - Philippe Geluck

Sérigraphie Le Chat "C'est à quel nom ?" hommage à Hergé et Tintin, n°/240 numérotée et signée. Dimensions : 70 cm x 70 cm.

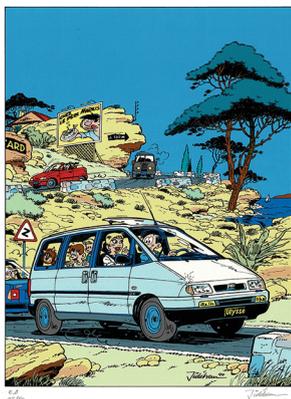
500 - 700



114 - Giraud

Sérigraphie "Mister Blueberry" limitée à 400 ex., numérotée et signée. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

100 - 150



115 - Jidéhem

Starter, sérigraphie limitée à 50 exemplaires, signée. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

100 - 150



116 - Azara

Taka Takata T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



117 - Batem

Le Marsupilami, Supermarsu, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



118 - Batem

Marsupilami, Rififi en Palombie en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

220 - 250



119 - Batem

Marsupilami, La queue du Marsupilami en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

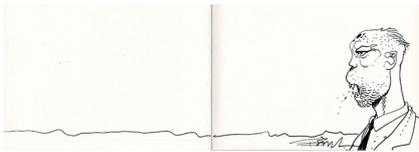
220 - 250



120 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



121 - Bilal

Le trombone illustré en édition originale de 1980, agrémenté d'une dédicace de Bilal. Proche de l'état neuf.

650 - 750



122 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, Le convoi des bannis, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



123 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, Le convoi des bannis, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



124 - Bourgne

I.R.S. All watcher, Le trou noir financier, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



125 - Bourgne

Michel Vaillant, La cible, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



126 - Cabanes

Colin Maillard T1, en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



127 - Florence Cestac

Du sable dans le maillot, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

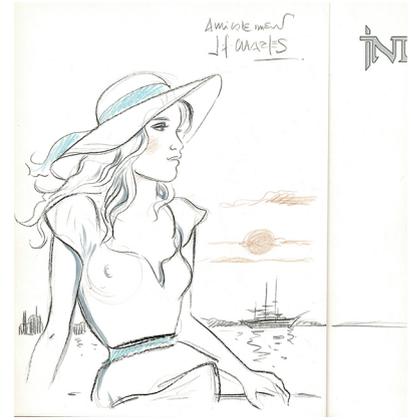
120 - 150



128 - Florence Cestac

Tous citoyens, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



129 - Jean-François Charles

India Dreams T6, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

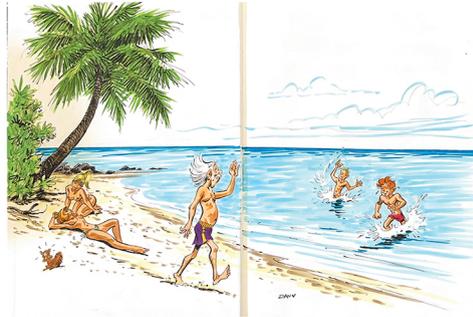
120 - 150



130 - Crisse

Atalante La légende tome 4, en tirage de luxe, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



131 - Dany

Spirou et la gorgone bleue, tirage de luxe très grand format limité à 120 ex., agrémenté d'une dédicace. Dimensions de la dédicace 67,5 cm x 45 cm. Etat neuf.

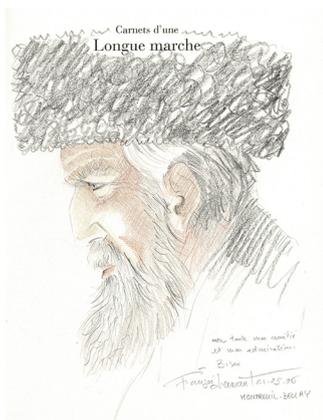
500 - 600



132 - Jean-Claude Denis

For the rain to fall, en tirage spécial limité à 220 ex., bien complet de son DVD et de son Mediator, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



133 - François Dermaut

Carnet d'une longue marche, Nouveau voyage d'Istanbul à Xi'an, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



134 - Chantal De Spiegel

Blake et Mortimer, La malédiction des trente deniers T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

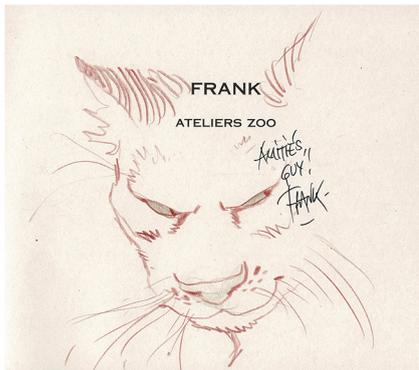
100 - 150



135 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiés (Henriet Tronchet Johan De Moor, Tasiaux).

100 - 150



136 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiacés (Frank Pé, Gine, Tronchet, Hermann).

100 - 150



137 - Divers

Ensemble de 5 albums dédiacés (Nicaise, Neuray, Jung, Gelli 2x).

100 - 150



138 - Divers

Ensemble de 7 albums dédiacés (Margerin Abdel, Darasse, De Gieter, Le Floc'h Roels, Kroll).

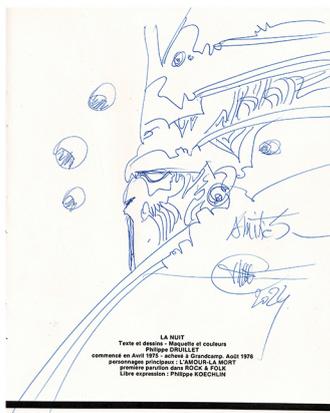
100 - 150



139 - Dodier

Jérôme K Jérôme Bloche T12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



140 - Druillet

La nuit, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

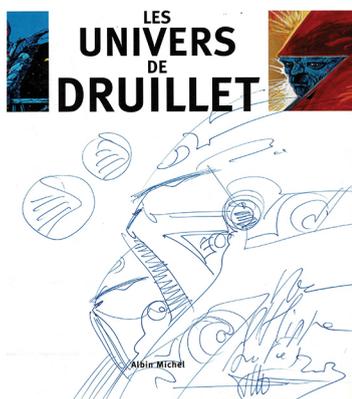
120 - 150



141 - Druillet

Vuzz, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

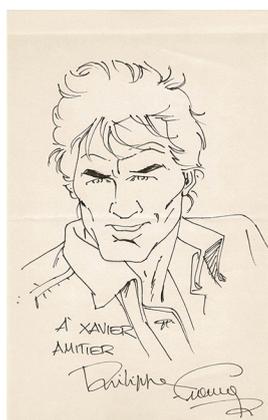
120 - 150



142 - Druillet

Les univers de Druillet, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



143 - Philippe Francq

Largo Winch, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 22 cm x 15 cm.

300 - 400



144 - Gaukler

Kebek T2, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



145 - Gibrat

L'hiver en été, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

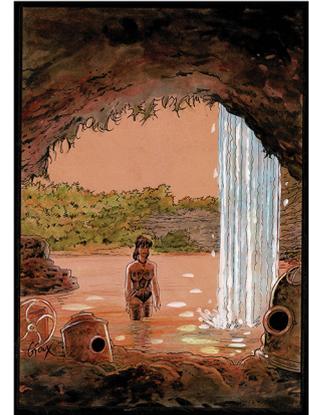
200 - 300



146 - Gioux

Hauteville House T15, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

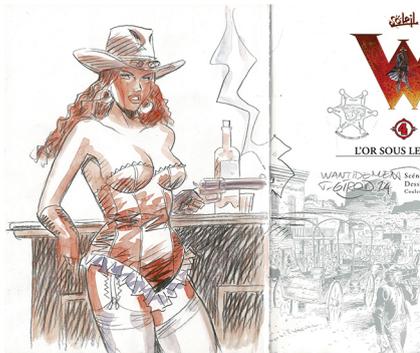
150 - 200



147 - Gioux

Hauteville House T18, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



148 - Girod

Wanted T4, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



149 - Jean Graton

Dossiers Michel Vaillant James Dean et Jacky Ickx, Les héros du Paul Ricard, Michel Vaillant Tome 54 et 58. Chacun en édition originale et signés par Jean Graton. Certains avec dédicace de Delvaux. On joint 2 ex-libris Michel Vaillant numérotés et signés. Proches de l'état neuf.

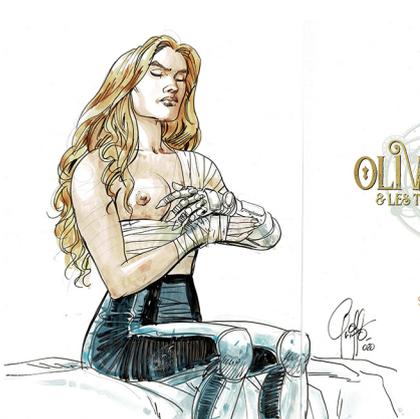
100 - 150



150 - Griffo

Oliver Page tome 1, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

160 - 200



151 - Griffo

Oliver Page tome 2, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

160 - 200



152 - Griffo

Golden Dogs T3, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

160 - 200



153 - Héreguel

Edward John Trelawney T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



154 - Houot

Asile ! en tirage de luxe, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



155 - Jef

Indians !, L'ombre noire de l'homme blanc, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



156 - Jeronaton

Anaxiléa en tirage de luxe, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

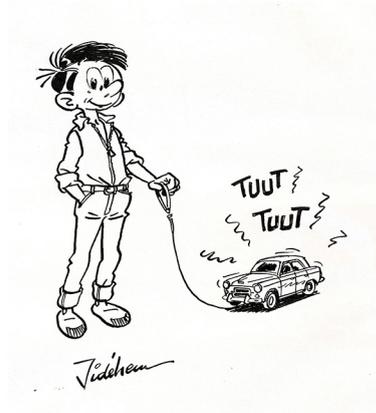
120 - 150



157 - Jidéhem

Ginger et le collectionneur en édition originale, agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine. Proche de l'état neuf.

100 - 150



158 - Jidéhem

Starter contre les casseurs en édition originale, agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine. Proche de l'état neuf.

200 - 300



159 - Jidéhem

Sophie T19 en édition originale, agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine. Proche de l'état neuf.

200 - 300



160 - Jidéhem

Sophie T20 en édition originale agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine. Proche de l'état neuf.

200 - 300



161 - Keramidas

Luuna, Dans les traces d'Oh-Mah-Ah, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

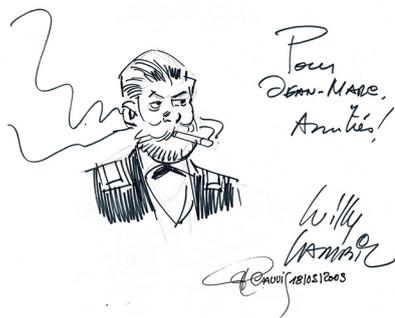
120 - 150



162 - Kraehn

Barbe-Rouge, Mami Wata, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



163 - Lambil

Les Tuniques Bleues Tome 41 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



164 - Lambil

Les Tuniques Bleues Tome 44 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



165 - Lambil

Les Tuniques Bleues Tome 3 en réédition agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

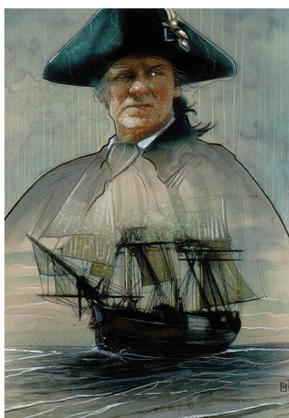
100 - 150



166 - Lambil

Les Tuniques Bleues Tome 5 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



167 - Le Hénanff

Capitaine Bligh, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



168 - Roger Leloup

Yoko Tsuno, dédicace réalisée sur une feuille A4.

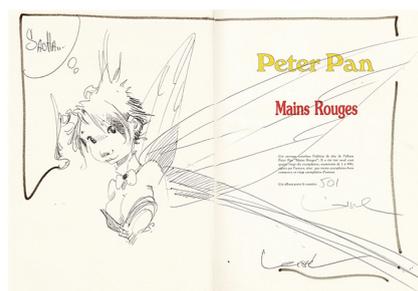
300 - 400



169 - Leo

Trent Tomes 1 à 3 en édition originale chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

150 - 250



170 - Loisel

Peter Pan, Mains Rouges, Tirage de tête limité à 990 ex., agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

300 - 400



171 - Loustal

South african road trip, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250

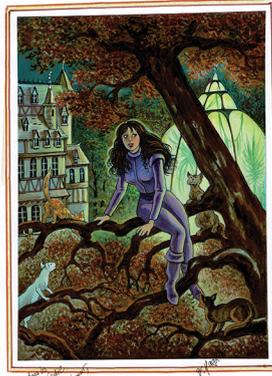


NOTICES BIOGRAPHIQUES

172 - Loustal

Simenon, L'ostrogoth, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



173 - Florence Magnin

L'autre monde, Les brouillons 1/2, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

160 - 200



174 - Florence Magnin

L'autre monde, La bouche d'ombre, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

160 - 200



175 - Malfin

Golden City T14, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

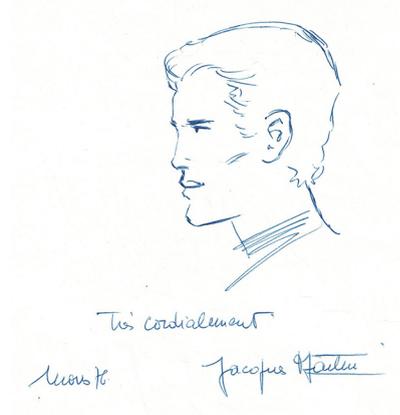
200 - 250



176 - Jacques Martin

Alix, dédicace réalisée sur une feuille A4.

100 - 150



177 - Jacques Martin

Lefranc, dédicace réalisée sur une feuille A4.

100 - 150



178 - Michetz

Estouffades, catalogue limité à 100 exemplaires, agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

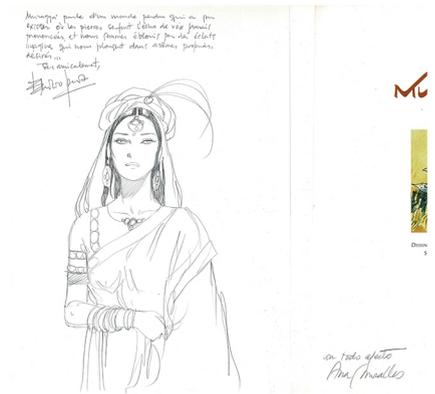
120 - 150



179 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



180 - Ana Mirallès

Muraqqa' Tome 1, en tirage de luxe agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 250



181 - Mounier

L'école buissonnière, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

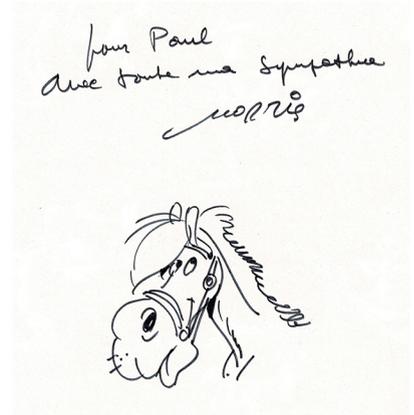
120 - 150



182 - Moreno

Steamy Gal, L'enfer est mon foyer, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



183 - Morris

Lucky Luke, Le Magot des Dalton en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

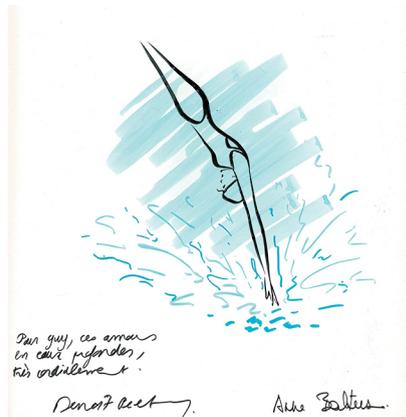
150 - 250



184 - Morris

Lucky Luke, Le pied-tendre en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



185 - Benoît Peeters

Calypso en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



186 - Peyo

Le grand Schtroumpf, dédicace réalisée sur une feuille A4.

300 - 400



187 - Peyo

Benoît Brisefer, dédicace réalisée sur une feuille A4.

300 - 400



188 - Roba

Boule et Bill, dédicace de Boule réalisée sur le dessus d'une feuille A4.

150 - 250



189 - Roba

La Ribambelle, dédicace réalisée sur une feuille A4.

100 - 150



190 - Roba

Boule et Bill Tome 15 en réédition agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

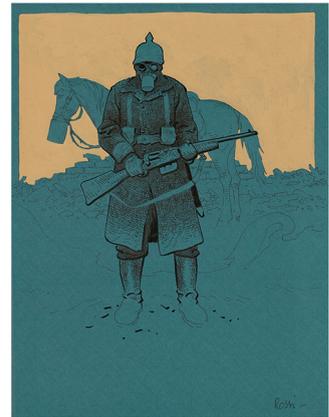
150 - 250



191 - Rossi

Jim Cutlass, L'alligator blanc, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



192 - Rossi

La ballade du soldat Odawaa, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

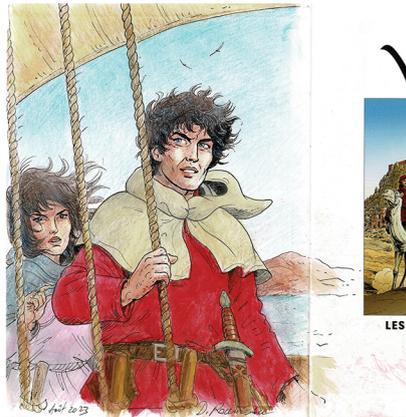
180 - 250



193 - Dominique Rousseau

Vasco, Les enfants du Vésuve, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



194 - Dominique Rousseau

Vasco, Les citadelles de sable, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



195 - Al Severin

Harry sauve la planète T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



196 - Sirius

Bouldalard, dédicace à l'encre de chine (au verso, long envoi signé). Dimensions : 13,5 cm x 11 cm.

350 - 450



197 - Jean Solé

SuperDupont, Opération Camembert, en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



198 - Sterne

Adler T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



199 - Sterne

Adler T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



200 - Sterne

Adler T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



201 - Sterne

Adler T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



202 - Sterne

Adler T5 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



203 - Sterne

Adler T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



204 - Sterne

Adler T7 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



205 - Sterne

Adler T8 en édition originale agrémenté d'une dédicace. On joint le tome 9 et le tome 10 (signé) en édition originale. Proches de l'état neuf.

100 - 150



206 - Tacito

Claudia Chevalier Vampire T4, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



207 - Terpant

Trait Portraits, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

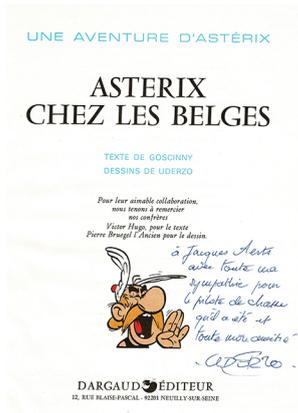
120 - 150



208 - Tillieux - Gos

Gil Jourdan, dédicaces de Tillieux et de Gos réalisées sur une feuille A4.

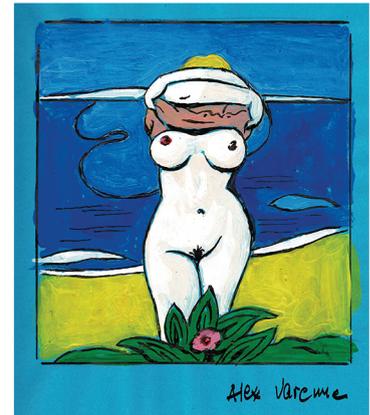
300 - 400



209 - Uderzo

Astérix chez les Belges en édition originale agrémenté d'un envoi signé par Uderzo. Proche de l'état neuf.

200 - 300



210 - Varenne

L'eau et la femme, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



211 - Varenne

Eros & Thanatos, Strip Art, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



212 - Walthéry

Natacha & Rubine, Hommage collatéral, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



213 - Walthéry

Le trombone illustré en édition originale de 1980, agrémenté d'une dédicace de Walthéry. Proche de l'état neuf.

180 - 250



214 - Weyland

Aria, Le voleur de lumière, en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



215 - Weyland

Aria, Les indomptables, en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



216 - Will

Tif et Tonde, dédicace réalisée sur une feuille A4.

100 - 150



Lot 326



217 - Yann
Le trombone illustré en édition originale de 1980, agrémenté d'une dédicace de Yann. Proche de l'état neuf.

220 - 250

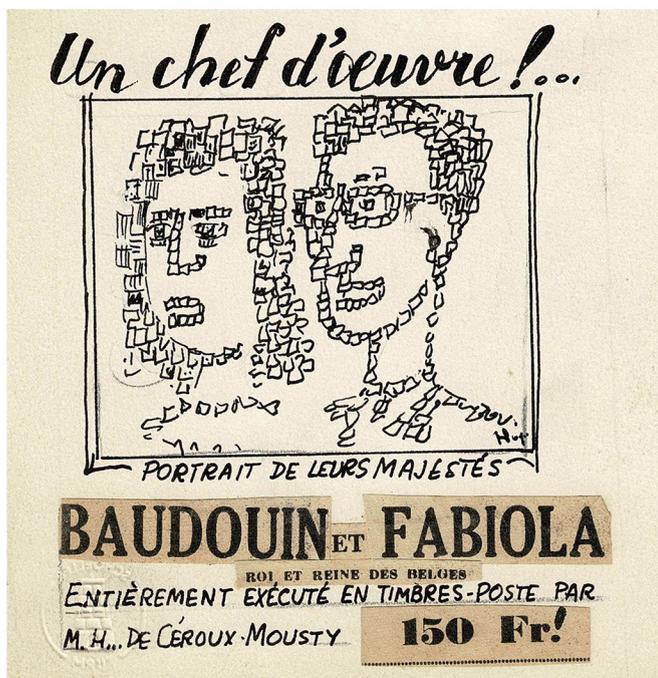


218 - Aidans

Bob Binn, La course aux millions, planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Tintin en 1961.

Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

180 - 250



219 - Alidor
Ensemble de 12 dessins originaux sur le thème du Roi Baudouin. Formats divers.

100 - 150



220 - Aouamri

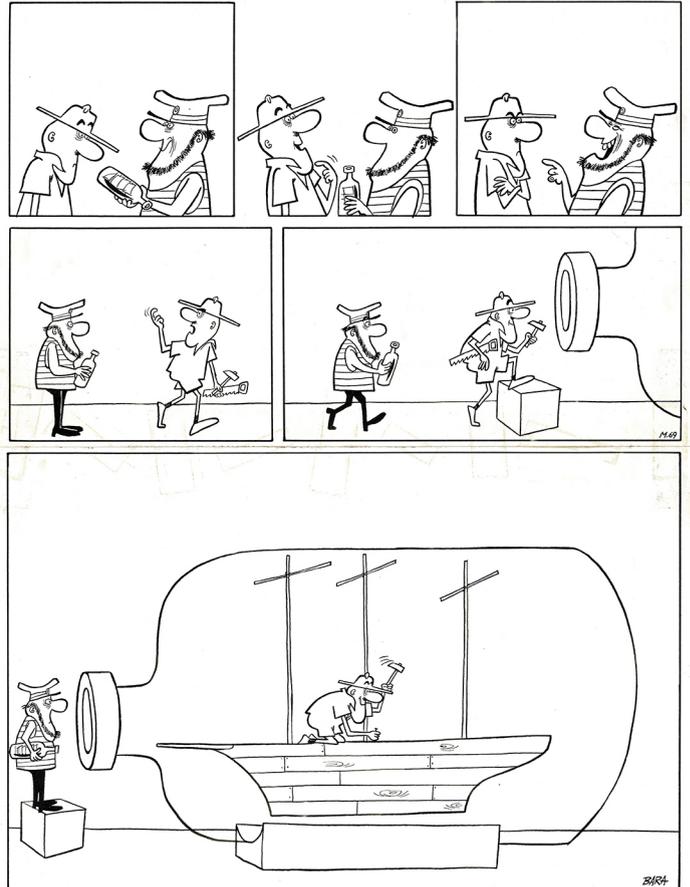
Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 39 cm x 29 cm.

400 - 500



221 - Azpiri
Suenos Humedos, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 29 cm.

400 - 500



222 - Bara
Max l'explorateur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 38 cm.

250 - 350



223 - Barbucci
Ekho monde miroir, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



224 - Barbucci
Ekho monde miroir, dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



227 - Benn

Les Nouvelles aventures de Mic Mac Adam, Intégrale, couverture originale et 4ème plat original à l'encre de chine.
Dimensions : 59 cm x 40 cm.

1000 - 1200



225 - Batem

Le Marsupilami et le Père Noël, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 30,5 cm x 22 cm.

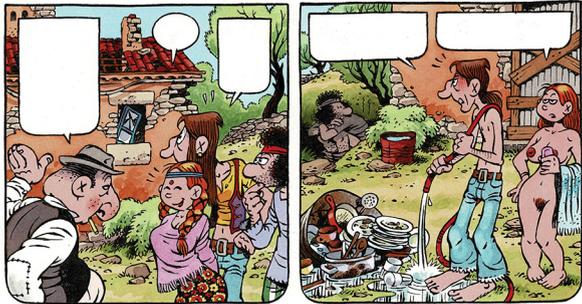
200 - 300



226 - Béja

Les vacances de Bécassine, planche originale à l'encre de chine sur calque. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

600 - 800



228 - Ben Radis

Sur la route des 70's, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 27 cm x 23 cm.

150 - 250



229 - Ben Radis

Gomina, Le point du jour, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 31,5 cm.

900 - 1100



232 - Bercovici

Robinson et Zoé, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

100 - 150



230 - Berberian

Dessin original à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 32,5 cm x 23 cm.

200 - 250

5

BERCK et GAUVIN



Le gorille à huit pattes

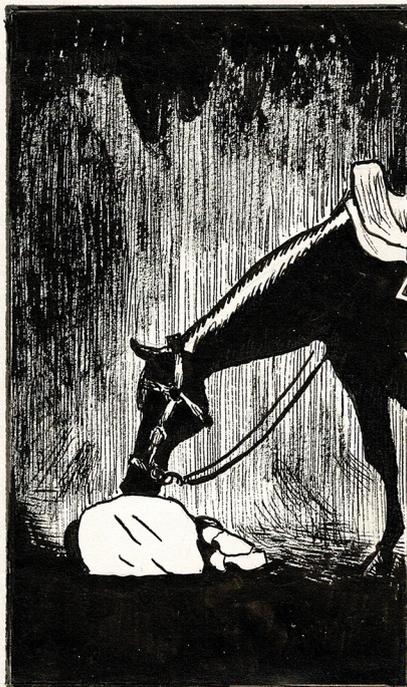
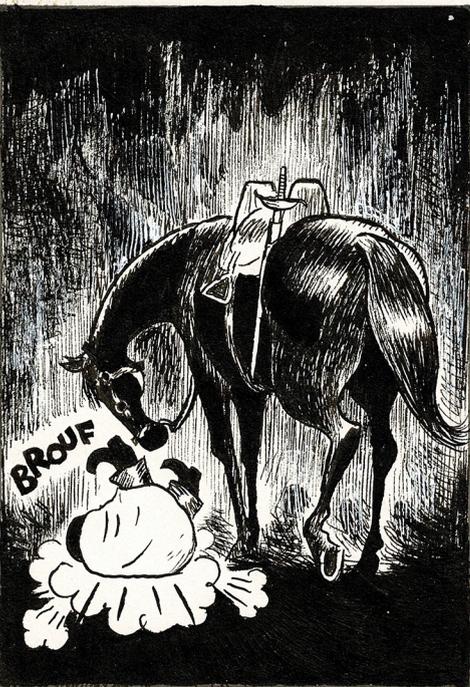
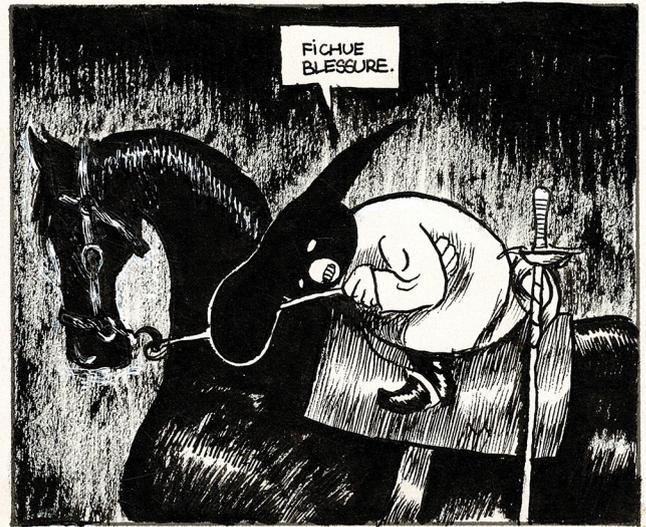


231 - Berck

Sammy, Le gorille à huit pattes, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dupuis.

Dimensions : 36 cm x 29 cm.

9000 - 11000



234 - Blain

Donjon Potron-Minet, Un justicier dans l'ennui, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2001 chez Delcourt. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

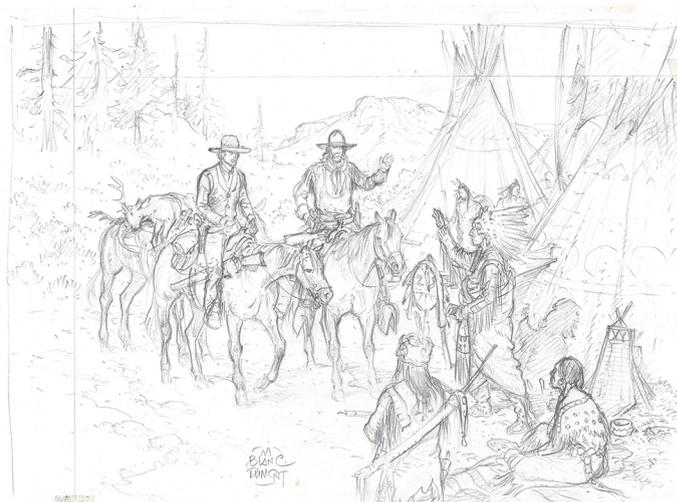
9000 - 11000



233 - Berlion

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 37,5 cm x 26 cm.

180 - 250



235 - Blanc-Dumont

Blueberry, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 33,5 cm x 24,5 cm.

300 - 400



236 - Blanc-Dumont

Blueberry, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 43 cm x 32 cm.

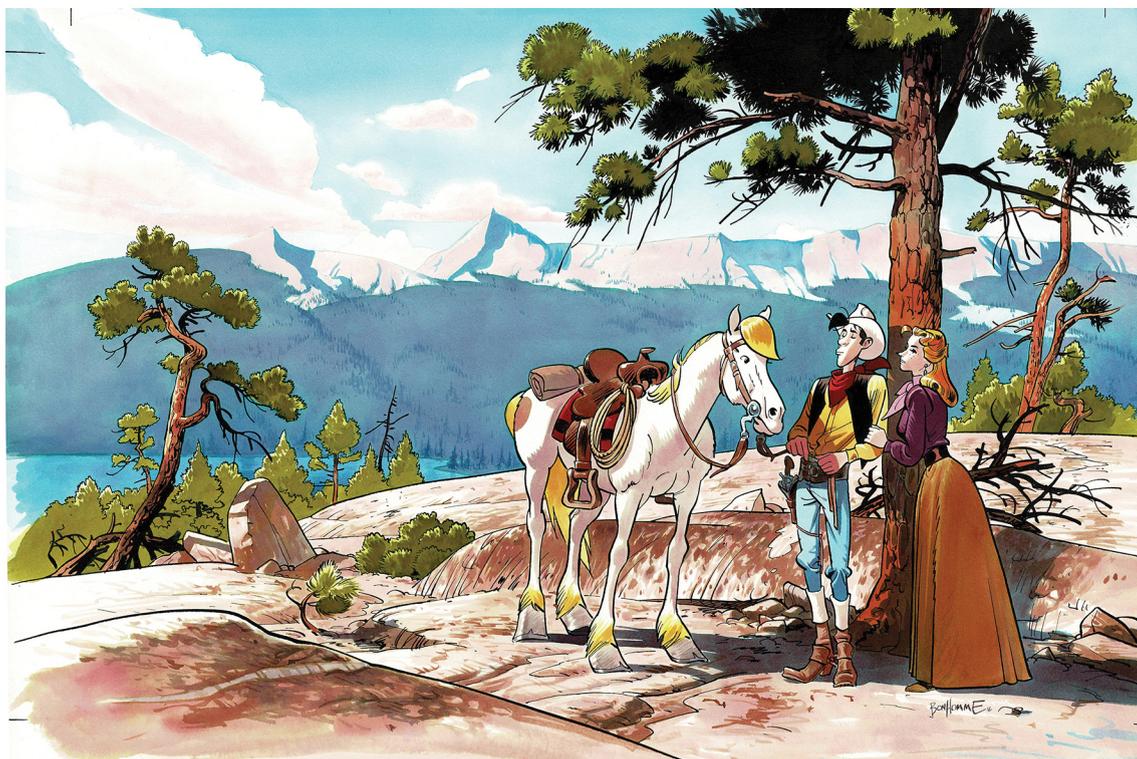
1000 - 1200



237 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Tome 1, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dargaud.
Dimensions : 59,5 cm x 46 cm.

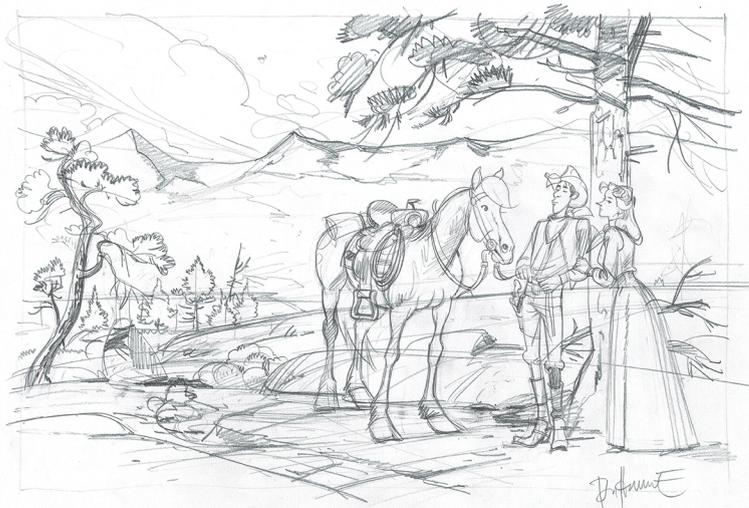
900 - 1100



238 - Matthieu Bonhomme

Lucky Luke et Laura Legs, dessin original très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 53 cm x 36 cm.

8000 - 10000



239 - Matthieu Bonhomme

Lucky Luke et Laura Legs, dessin original à la mine de plomb (croquis au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 600



240 - Jan Bosschaert

Sam, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 19,5 cm x 19 cm.

120 - 150



241 - Jan Bosschaert

Dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.
Dimensions : 26 cm x 19,5 cm.

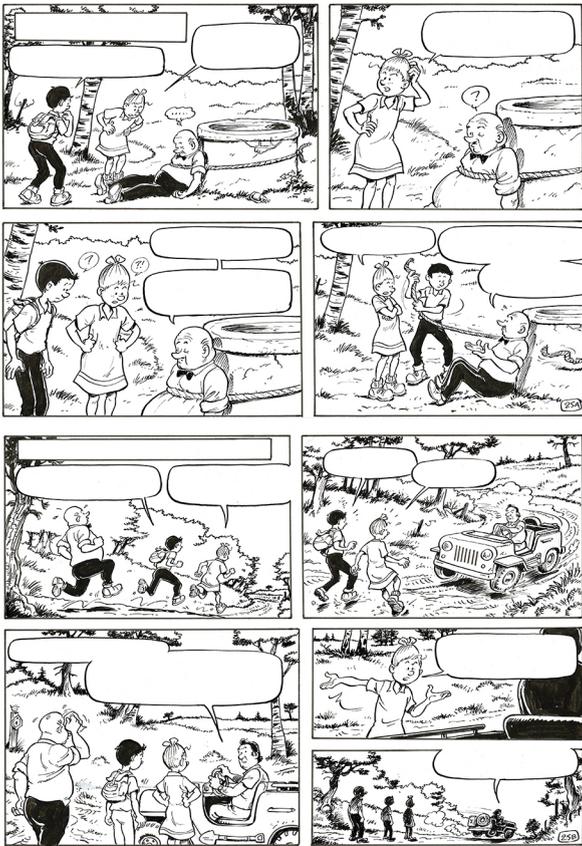
180 - 250



242 - Jan Bosschaert

Sam, Planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 38 cm

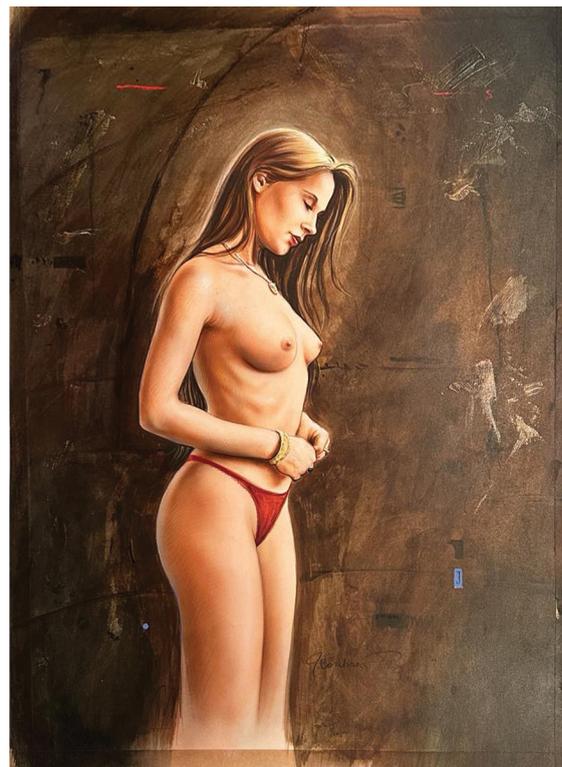
350 - 450



243 - Jan Bosschaert

Bob et Bobette, Des Duvels, que diable !, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 42 cm.

350 - 450



244 - Jan Bosschaert

Pin-Up, dessin original à la gouache très grand format, publié. Dimensions : 73 cm x 52 cm.

1500 - 1800



245 - Bourgne

Barbe-Rouge, dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'affiche d'un festival BD. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

650 - 750



246 - Breyse

Oscar Hamel et Isidore, L'Oncle du Tchad, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1952 chez Fleurus.

Dimensions : 27,5 cm x 25 cm.

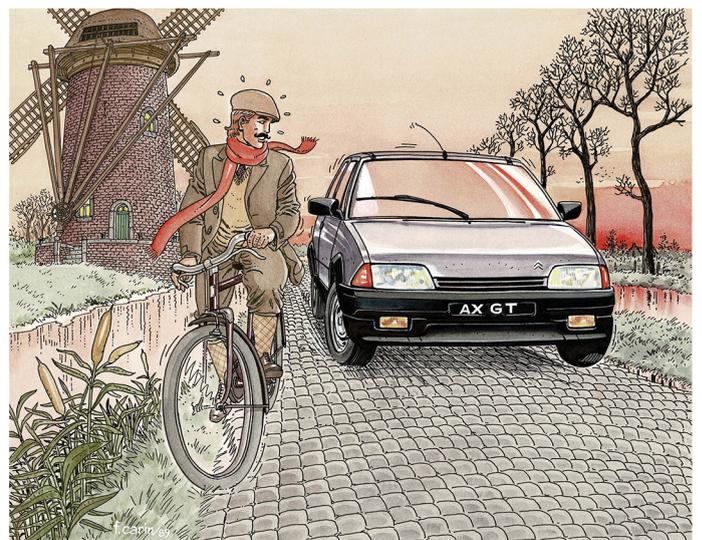
1100 - 1300



247 - Cadelo

Envie de chien, Deux mouches blanches, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 37 cm x 28,5 cm.

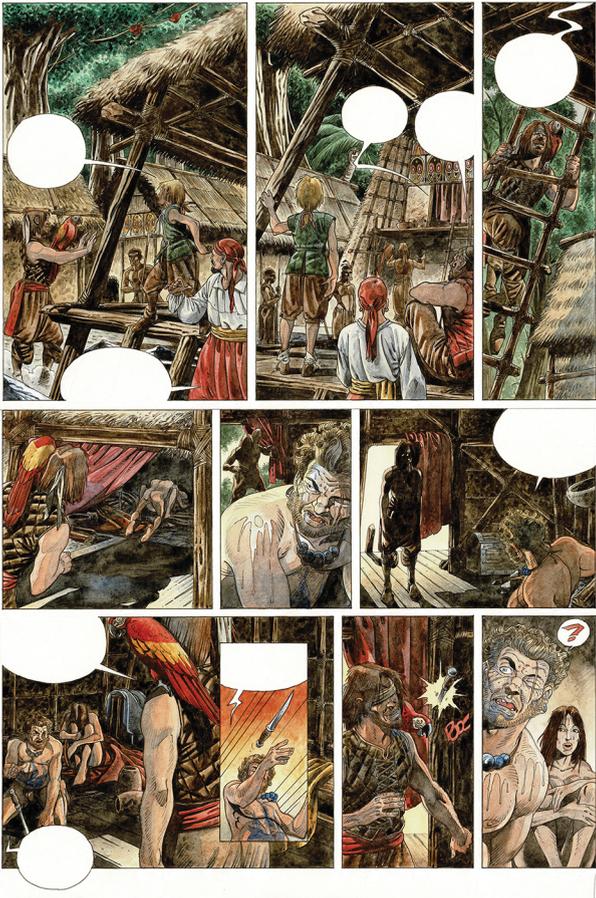
450 - 550



248 - Francis Carin

Victor Sackville et la Citroën C5, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 33 cm x 25,5 cm.

200 - 300



249 - Cassini

Bouffe-Doublon, A malin, malin et demi, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 55 cm x 39,5 cm.

300 - 400



250 - Jean-François Charles

Fox, Jours corbeaux, planche originale préparatoire à la mine de plomb. Dimensions : 41 cm x 33,5 cm.

100 - 150



251 - Constant

Mauro Caldi, La guerre des familles, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36 cm.

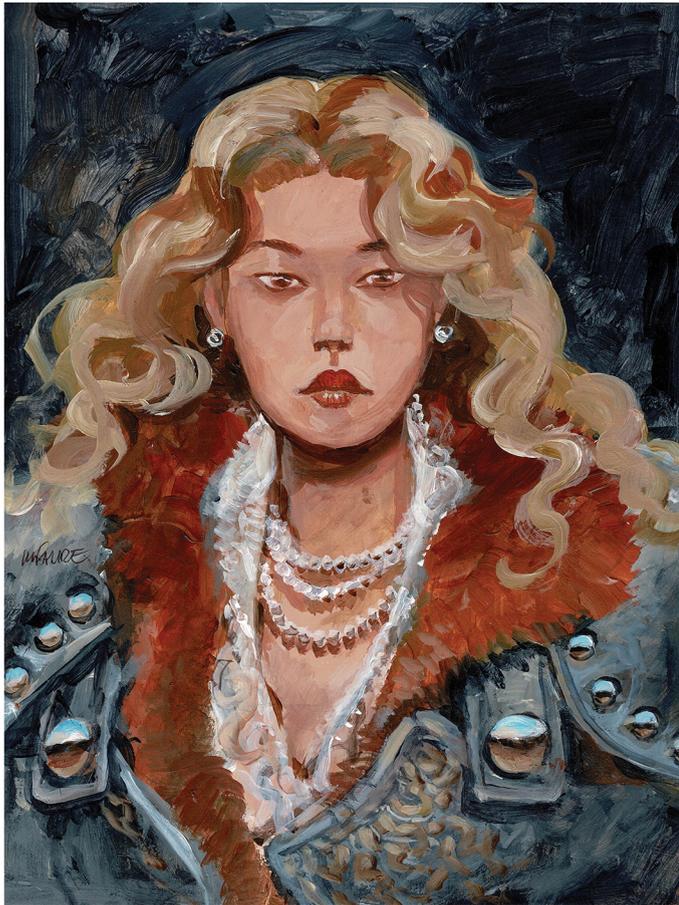
180 - 250



252 - Dany

Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

450 - 550



265 - Michel Faure

Dessin original à l'encre de chine et à la gouache.
Dimensions : 30,5 cm x 23 cm.

250 - 350



266 - Ferry

Alix, La cité engloutie, planche originale à la mine de plomb.
Dimensions : 44,5 cm x 34 cm.

250 - 350



267 - Follet

Dessin original grand format à l'encre de chine et au lavis.
Dimensions : 49,5 cm x 37,5 cm.

900 - 1100



268 - Follet

Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 33 cm x 25 cm.

250 - 350



269 - Gérald Forton

Les Pieds Nickelés, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 26,5 cm.

100 - 150



270 - Francis

Marc Lebut, La Ford T passe les bornes, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

350 - 450



271 - Philippe Franço

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

850 - 950

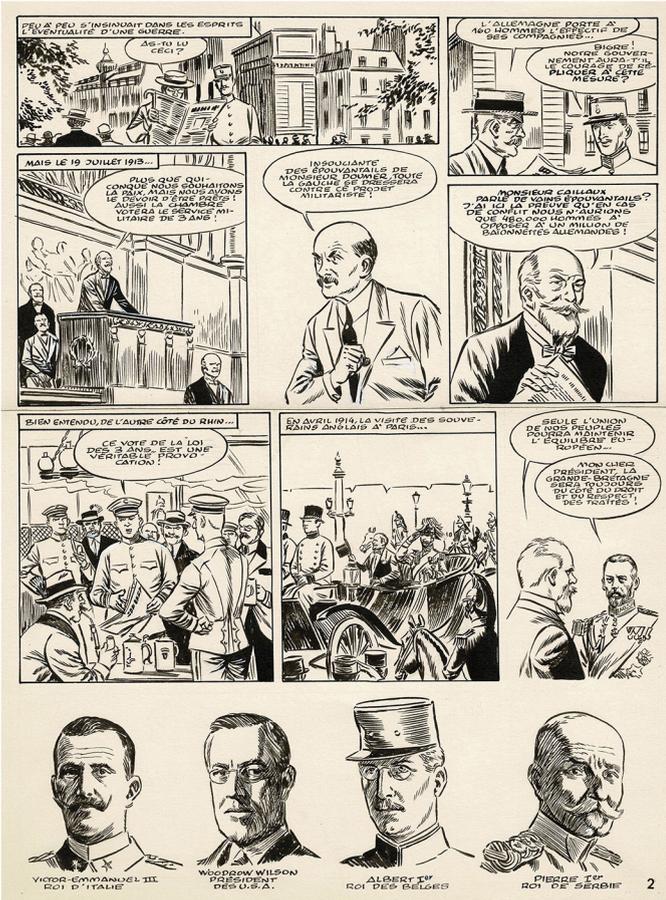


272 - André Franquin

Gaston Lagaffe, dessin original à la mine de plomb accompagné d'un petit mot signé Liliane Franquin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

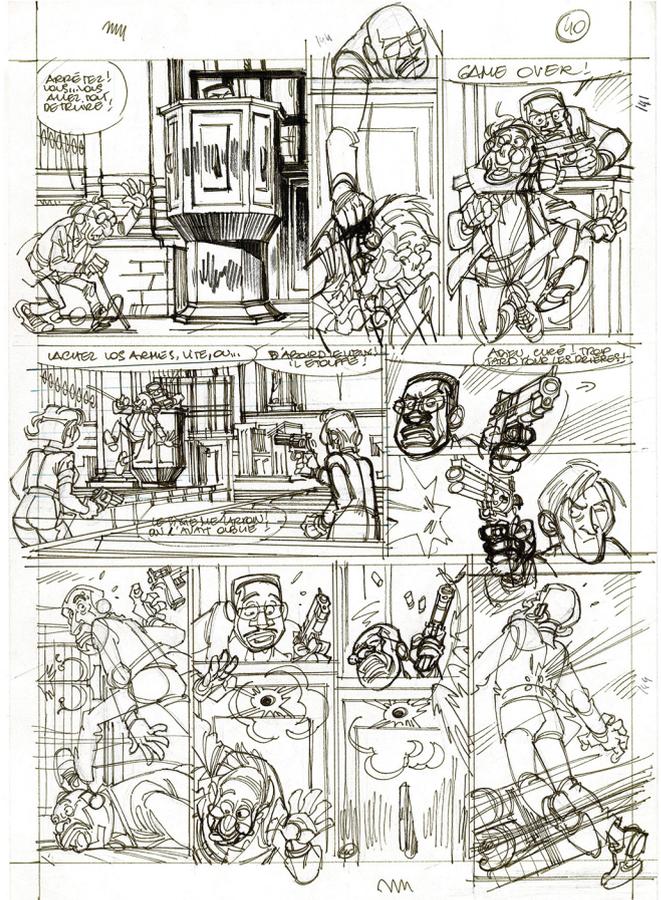
1400 - 1600

Avec tous nos meilleurs vœux de bon rétablissement de joyeux Noël, de très bonne année et de très bon anniversaire.



273 - Funcken
 Les origines de la première guerre mondiale, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30,5 cm.

100 - 150



274 - Gazzotti
 Soda, planche originale préparatoire au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

380 - 450



275 - Paul Geerts
 Bob et Bobette, Ce cher Barabas, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Erasme. Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

1300 - 1500



276 - Gibrat
 Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



277 - Godard

Martin Milan, Une ombre est passée, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 36 cm.

400 - 500



278 - Gos

Le Scrameustache, Le totem de l'espace, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

750 - 850



279 - Gos

Le Scrameustache, Le fantôme du cosmos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

650 - 750



280 - Gos

Le Scrameustache, Le sosie, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

600 - 800



281 - Gotlib

Le coucou de Gotlib, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 13,5 cm.

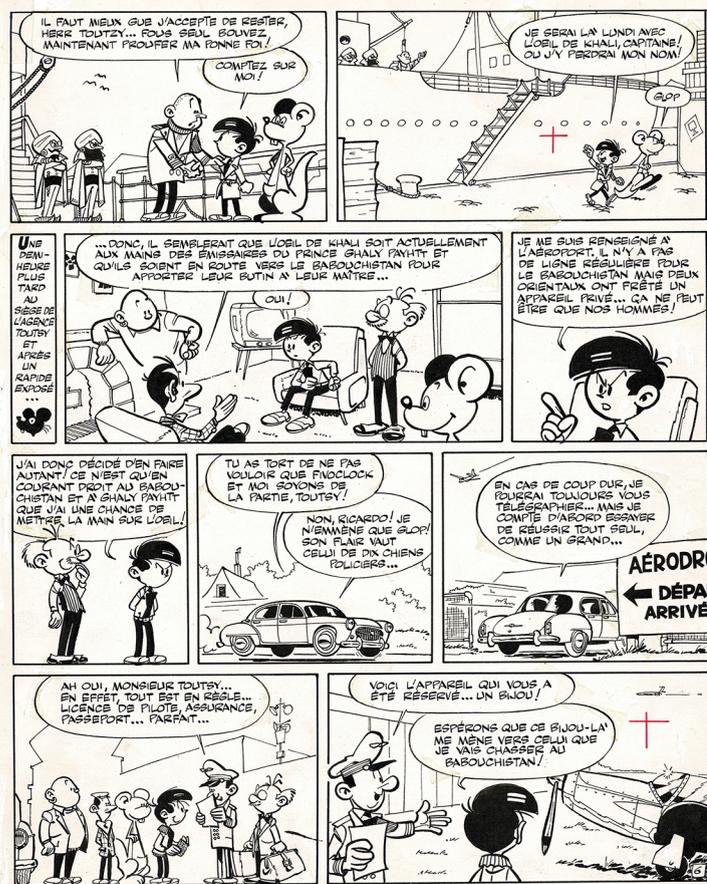
400 - 600



282 - Jean Graton

Ca, c'est du sport !, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 55 cm x 40 cm.

180 - 250



283 - Greg

Toutsy, L'oeil de Khali, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43 cm x 34 cm.

180 - 250



284 - Greg

Le retour de Luc Junior, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 37 cm x 36,5 cm.

300 - 400



285 - Gursel
Les foot furieux, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150



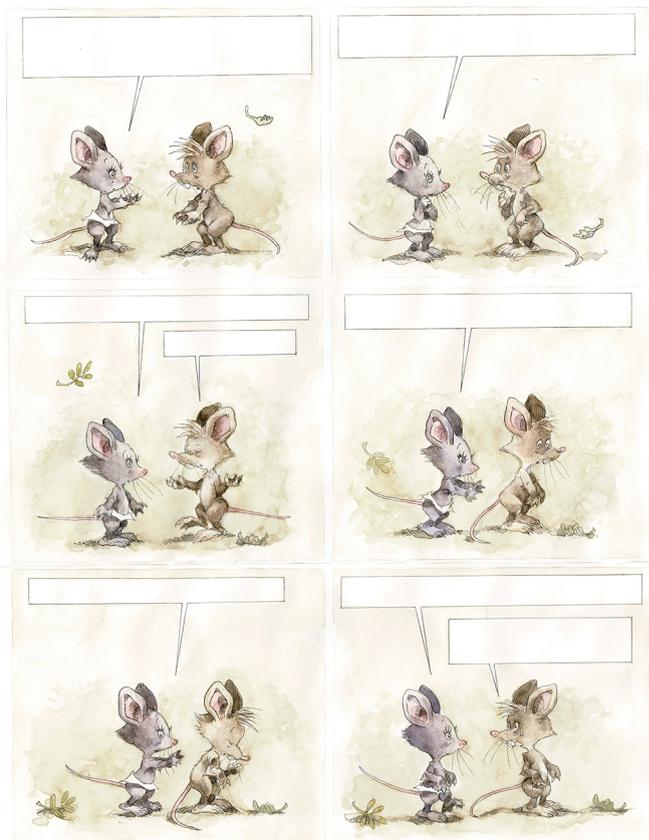
287 - Hausman
Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



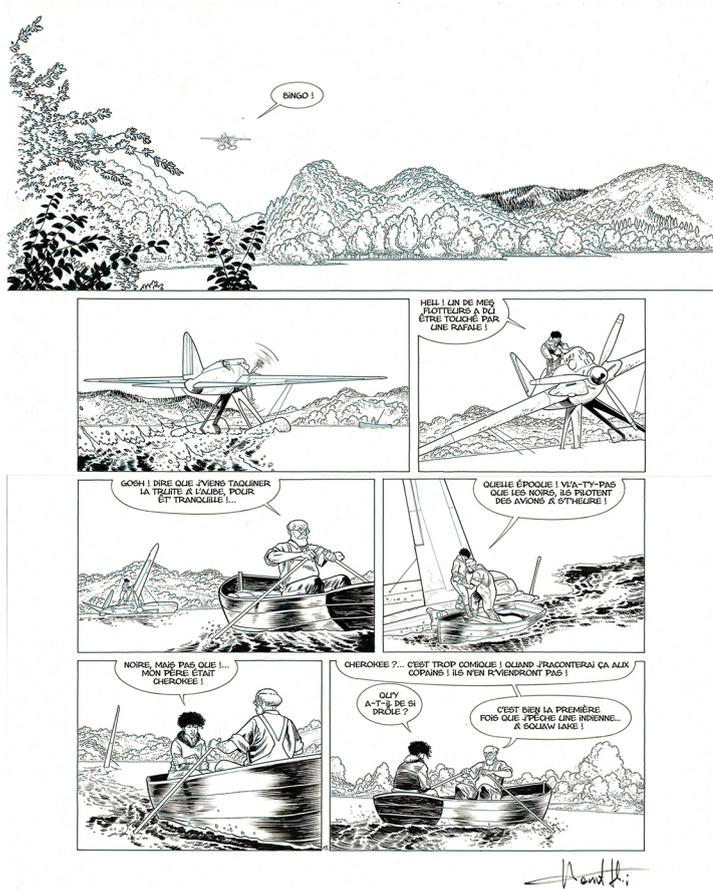
286 - Jean Harambat
Planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 x 29,5 cm.

120 - 150



288 - Hausman
Chlorophylle et le monstre des trois sources, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2016 au Lombard. Dimensions : 48 cm x 35,5 cm. 900 - 1100

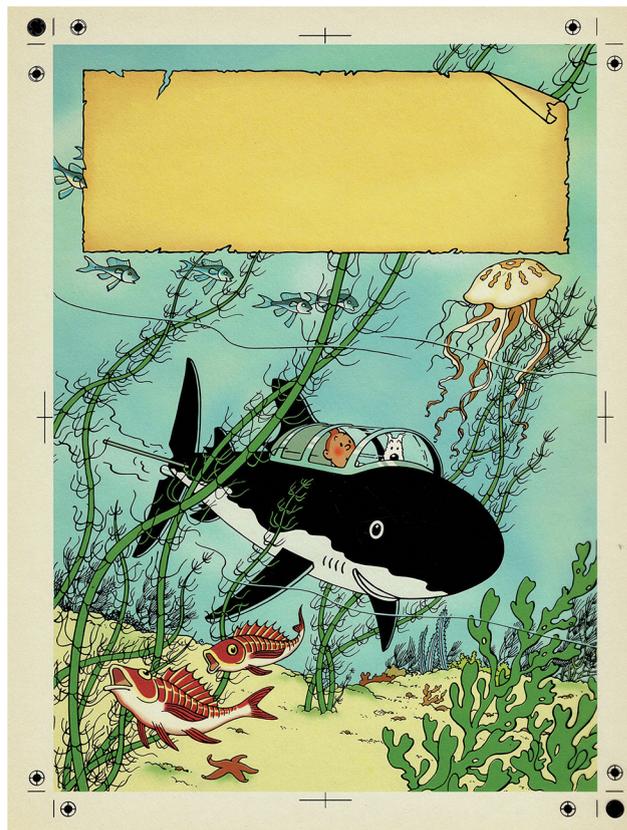
René Hausman



289 - Alain Henriët

Black Squaw, Secret Six, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 56 cm x 41 cm.

1100 - 1300

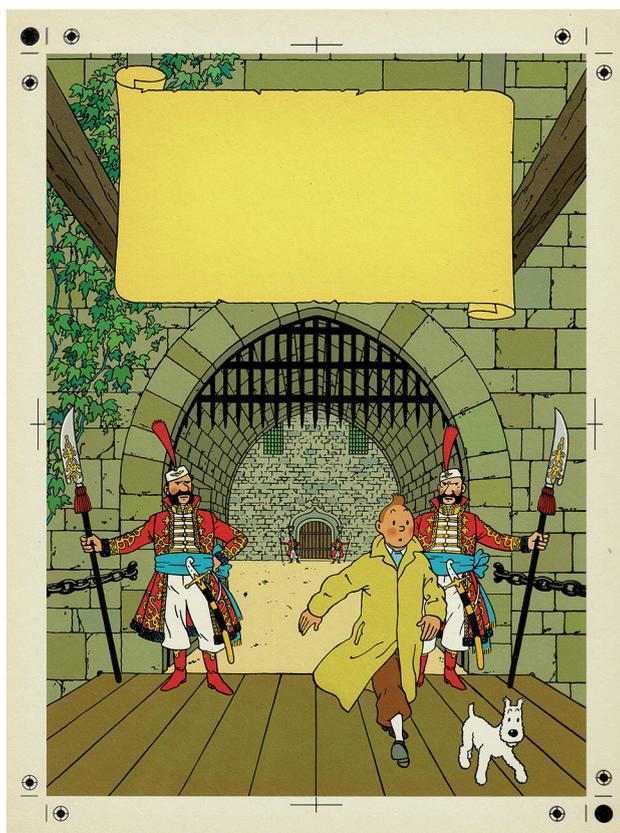


290 - Hergé (Studios)

Tintin, Le Trésor de Rackham le rouge, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



291 - Hergé (Studios)

Tintin, Le Sceptre d'Ottokar, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

CALIDA - Projekt 2/6



292 - Hergé (Studios)

Tintin, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour les vêtements Calida en 1988.

Dimensions : 27 cm x 19,5 cm.

350 - 450



294 - Hergé

Tintin au Congo, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 24 cm x 20 cm.

13000 - 15000



293 - Hergé (Studios)

Tintin, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour les vêtements Calida en 1988.

Dimensions : 27 cm x 19,5 cm.

350 - 450



295 - Hermann

Comanche, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30,5 cm x 20,5 cm.

500 - 600

LE VILAIN PETIT BOUTON SUR LA CUISSE...



296 - Hermann

Comanche, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 20 cm x 15 cm.

250 - 350



297 - Hermann

Opération "Chair à requins", planche originale à l'encre de chine pour cette histoire parue dans le journal Tintin en 1966 signée. Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm. 2500 - 2800



ALORS, C'ÉTAIT ÇA, LE FAMEUX RED DUST? CET ÉPOUVANTAIL ?

Ouais. un vieux. et la patronne s'est mise en frais. sans compter l'odeur de cuisine... au dessert, ils vont tous chialer, c'est garanti!



Le bruit court qu'il est plutôt usé, le héros. comme qui dirait vidé? faut qu'il le soit pour être revenu, d'ailleurs...



Plus permis de porter d'arme, plus permis de vider un godet, plus permis de se déplacer sans permission... je serais déjà loin, moi! au Canada ou ailleurs... QUESTION DE FIERTÉ!



Bah! faut avoir un peu de pitié, quoi. il pourra toujours vider les seaux avec le peau-rouge...



Surveille tes paroles, Ken. ça ne lui a pas plu, au guerrier, ça...

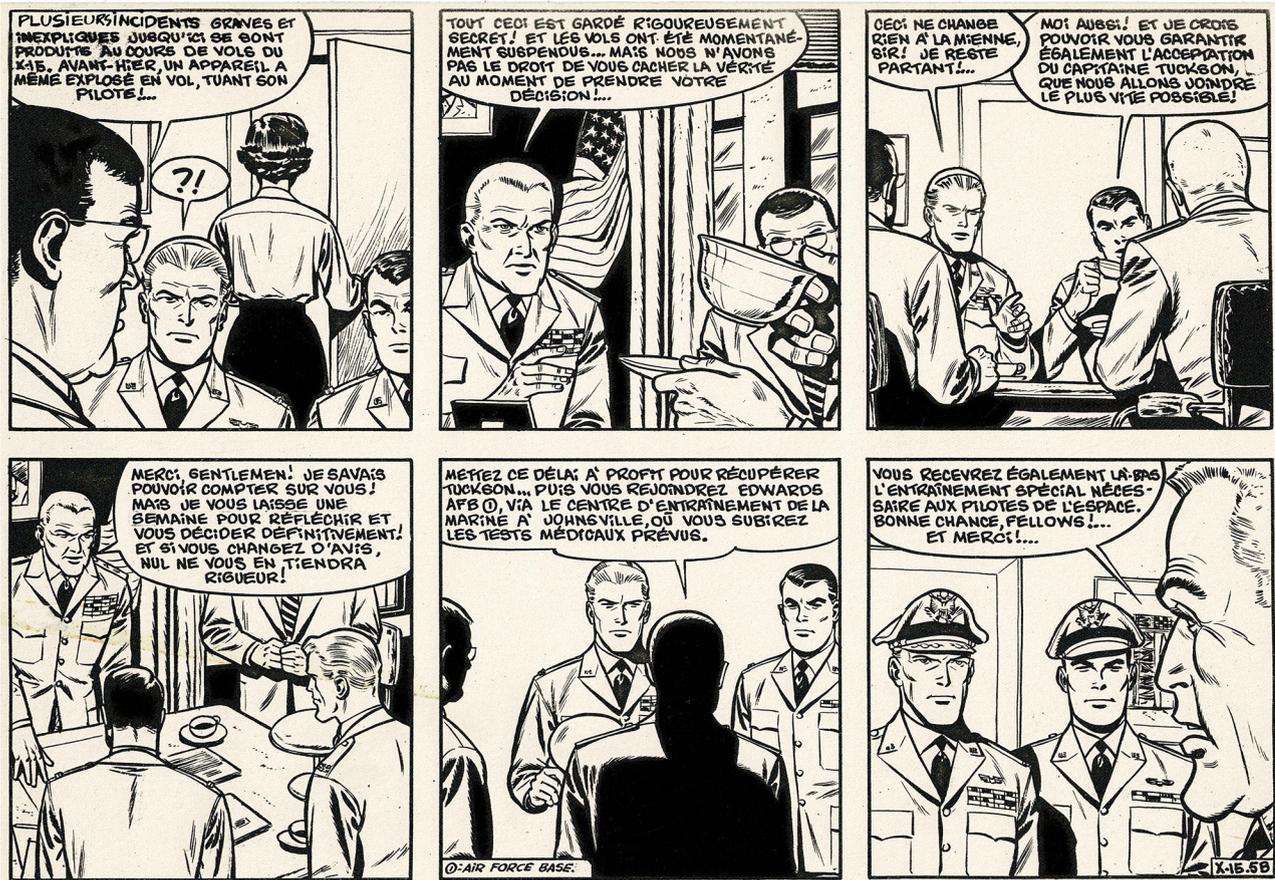


Alors, quoi, Rouquin? tu picores! on t'a donc fait perdre tes habitudes, au... heu... enfin, là-bas ? ...

Il faut que j'y aille, moi. on sépare les jeunes veaux, aujourd'hui... red, si tu veux venir voir, je...



Mais... Toby! on se bat, dehors! les hommes!...



300 - Hubion

Buck Danny, X-15, demi planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Spirou n° 1320 de 1963. Dimensions : 31,5 cm x 21,5 cm.

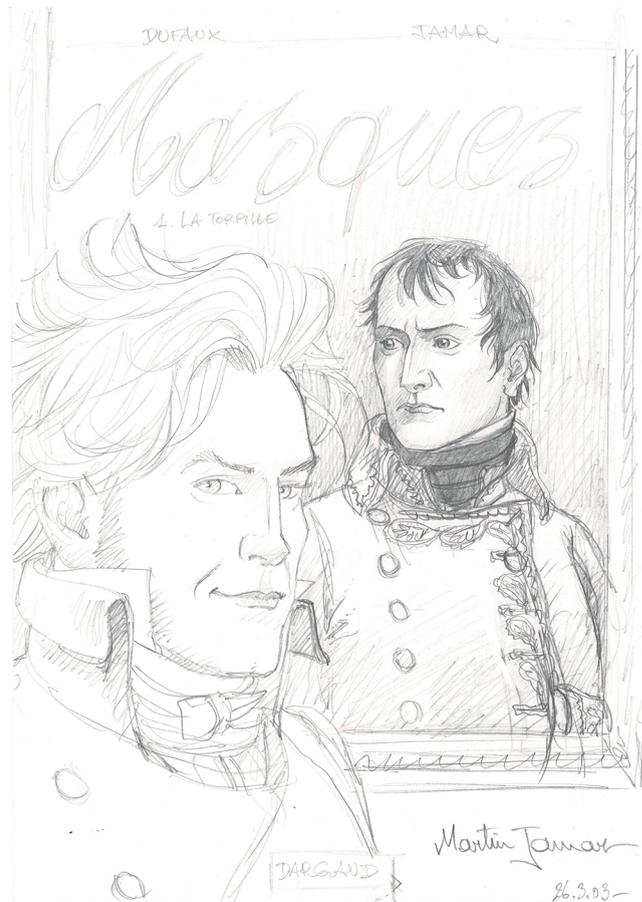
6000 - 7000



299 - Hislaire

Bidouille et Violette, les jours sombres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40 cm x 28,5 cm.

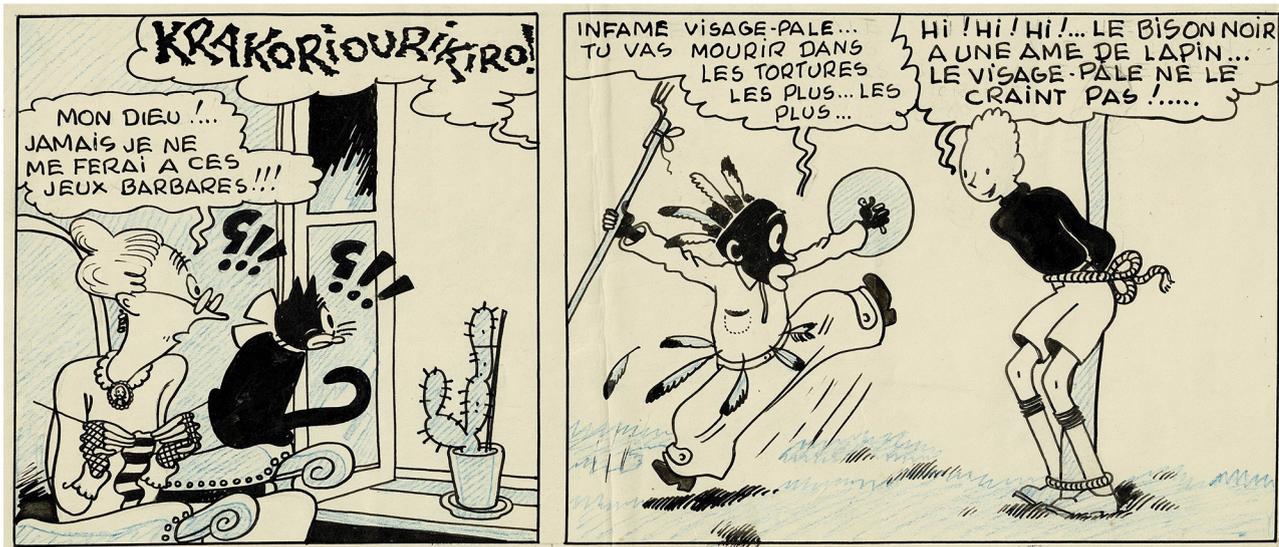
900 - 1100



301 - Martin Jamar

Double Masque, La Torpille, projet de couverture à la mine de plomb. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

100 - 150



303 - Jijé

Blondin et Cirage en Amérique, strip original à l'encre de chine pour cet album paru en 1942.
Dimensions : 39 cm x 17,5 cm.

2000 - 3000



302 - Jidéhem

Sophie, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs réalisé sur une page de titre d'album.
350 - 450



304 - Jijé

Jerry Spring, Fort Red Stone, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1960 chez Dupuis.
Dimensions : 47 cm x 35 cm. 2800 - 3500



305 - Jijé

Jerry Spring, El Zopilote, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1964 chez Dupuis. Mise en couleurs au verso. Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

3000 - 4000



306 - Jijé

Huile sur toile représentant la commune de Cañete en Espagne réalisé en 1964 et signé Gillain.

Dimensions : 53,5 cm x 44,5 cm.

3200 - 3500



307 - Jim

Une nuit à Rome, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

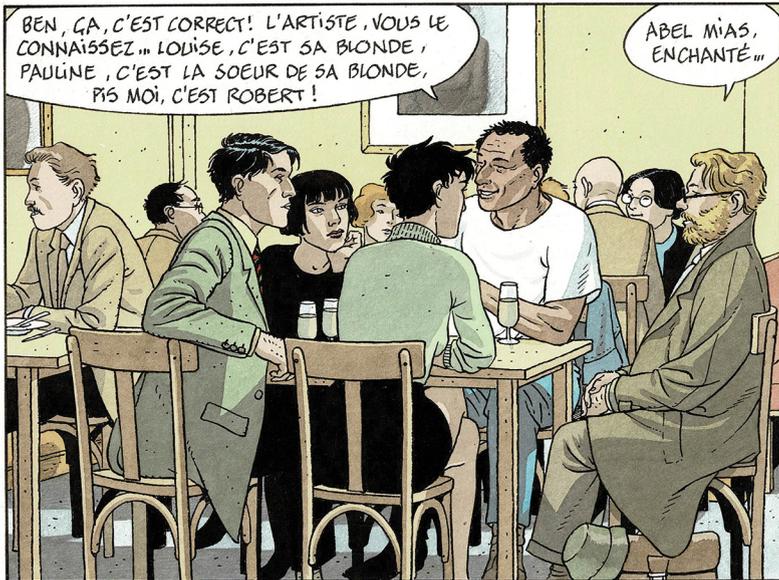
250 - 350



308 - Jim

Une Nuit à Rome, Livre 1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 62 cm x 50 cm.

1300 - 1500



juillard

310 - André Juillard

Le cahier bleu, Après la pluie, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1998 chez Casterman. Dimensions : 46 cm x 35 cm.



Mullard

311 - André Juillard

Le cahier bleu, Après la pluie, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1998 chez Casterman. Dimensions : 46 cm x 35 cm.



309 - **André Juillard**

Plume aux vents, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 19 cm.

1000 - 1200



312 - **Juszezak**

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 32,5 cm x 11 cm.

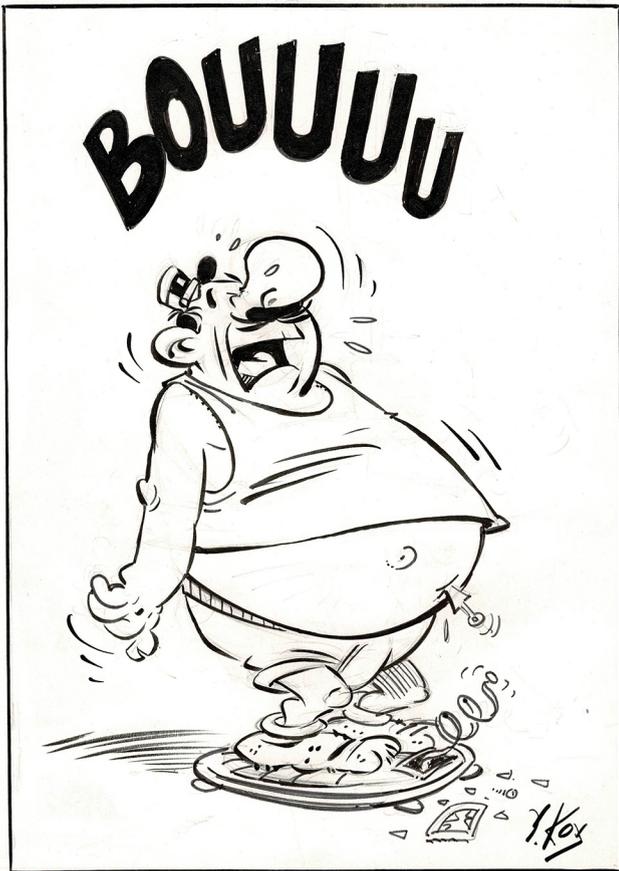
120 - 150



313 - **Kox**

L'agent 212, case originale à l'encre de chine.
Dimensions : 17 cm x 14 cm.

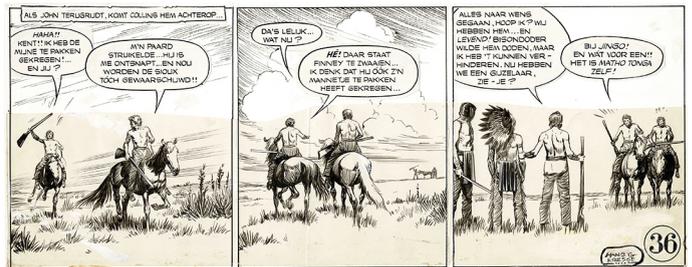
250 - 350



314 - Kox

L'agent 212, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Spirou. Dimensions : 24,5 cm x 18,5 cm.

350 - 450



315 - Hans Kresse

Matho Tonga, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 16,5 cm.

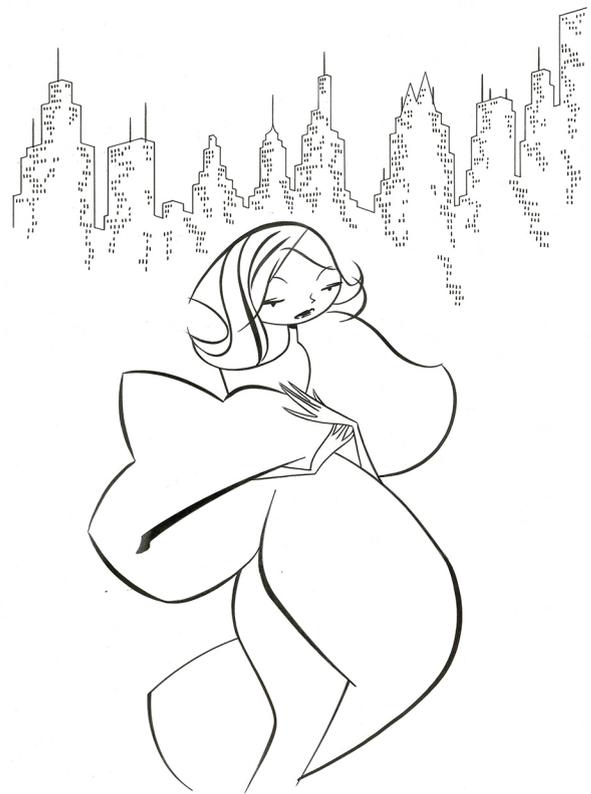
450 - 550



316 - Hans Kresse

Matho Tonga, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 16,5 cm.

450 - 550

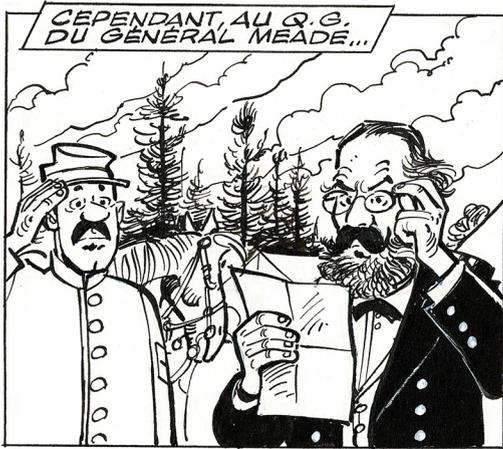


"Sentiers Nocturnes" - ANTONIO LAPONE 2012

318 - Antonio Lapone

Sentiers nocturnes, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

100 - 150





319 - Lauzier

Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 37,5 cm x 33 cm.

100 - 150



321 - Le Hénanff

Batman, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



320 - Lebeault

Spirou, Fondation Z, projet de couverture à la mine de plomb pour cet album paru en 2018 chez Dupuis.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

600 - 800



322 - Le Hénanff

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



323 - Le Hénanff

Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



324 - Le Rallic

Fanfan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 38 cm x 25,5 cm.

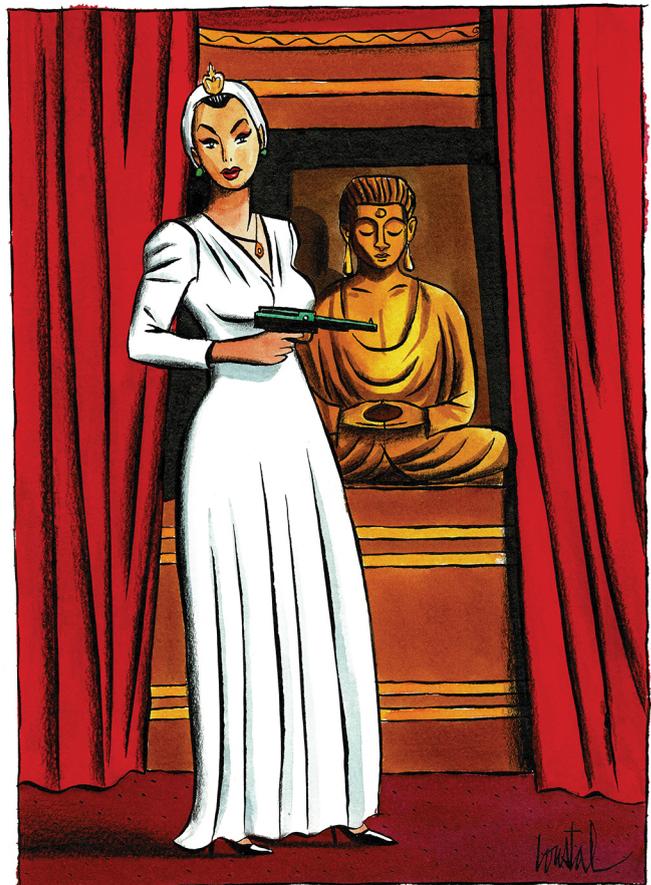
100 - 150



325 - Arnaud Letierrier

Les Chasseurs de rêves, Emilie et Liam, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 36,5 cm.

180 - 200



326 - Loustal

Dessin original en couleurs directes en hommage à Milton Caniff. Dimensions : 29,5 x 21,5 cm.

2800 - 3500



327 - **Luguy**

Percevan, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 24 cm x 15,5 cm.

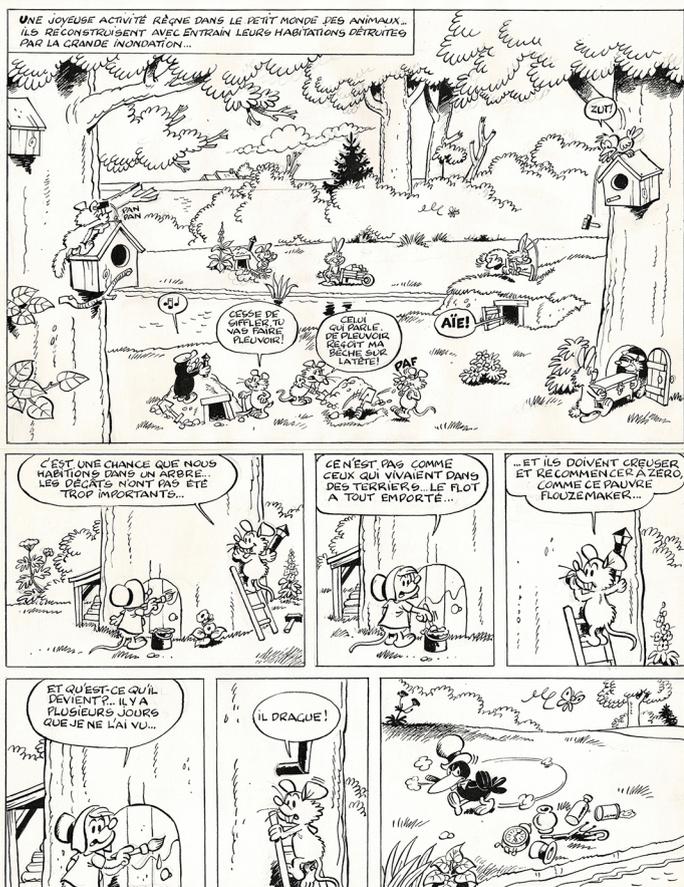
120 - 150



328 - **Luguy**

Percevan, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

180 - 250



329 - **Macherot**

Sibylline, Gudu s'évade, planche originale à l'encre de chine parue dans le journal Spirou en 1977.
Dimensions : 51 cm x 40,5 cm.

1200 - 1500



330 - **Florence Magnin**

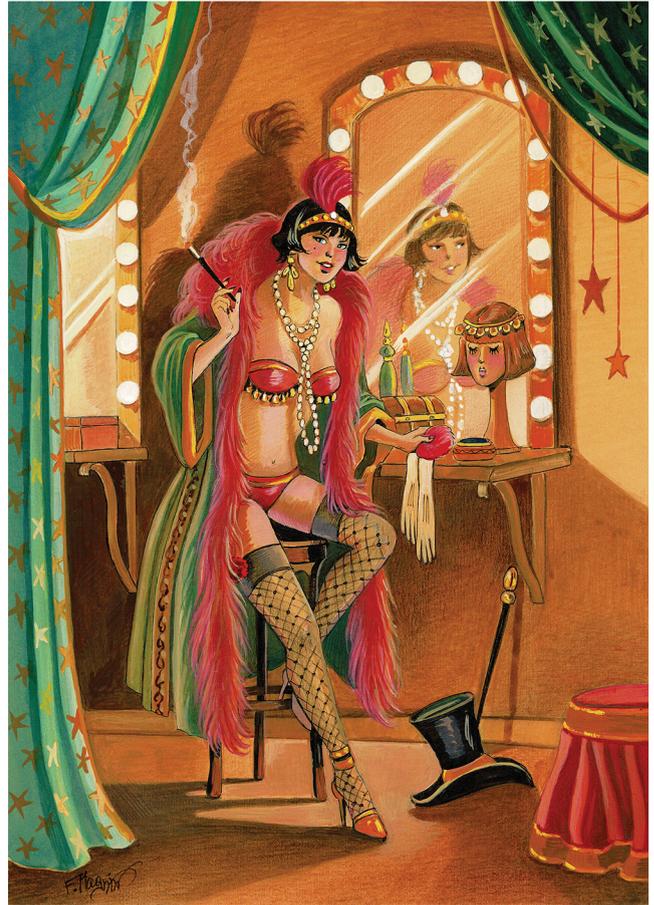
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



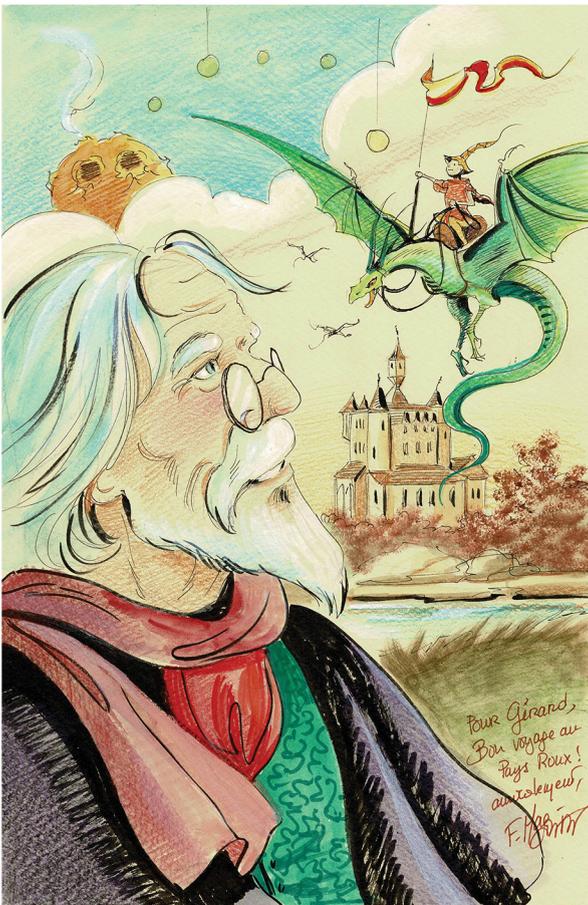
331 - Florence Magnin
 Dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



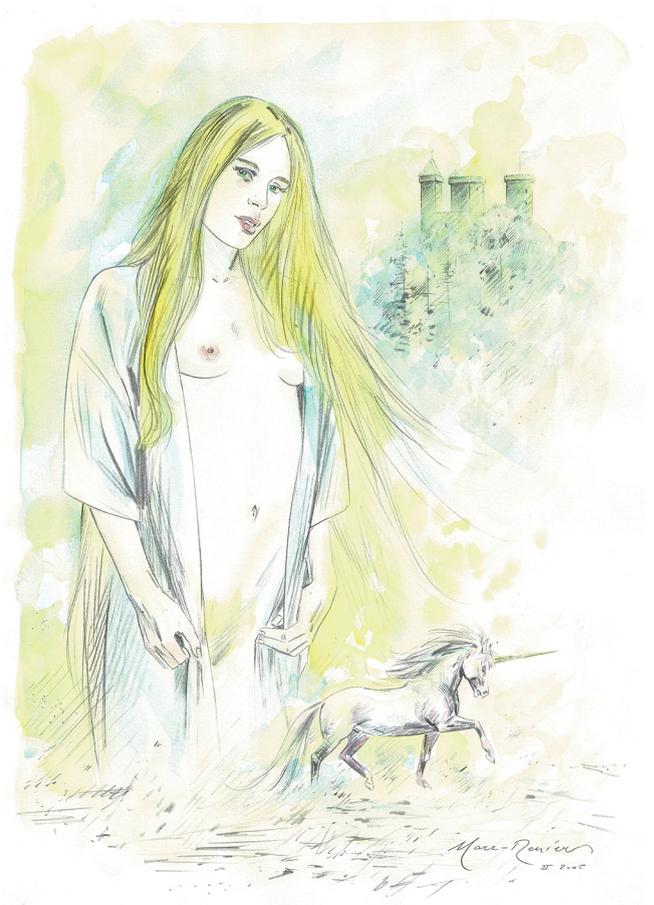
332 - Florence Magnin
 Dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29 cm x 21 cm.

250 - 350



333 - Florence Magnin
 Dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 27 cm x 18 cm.

120 - 150



334 - Marc-Renier
 Dessin original à l'aquarelle.
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

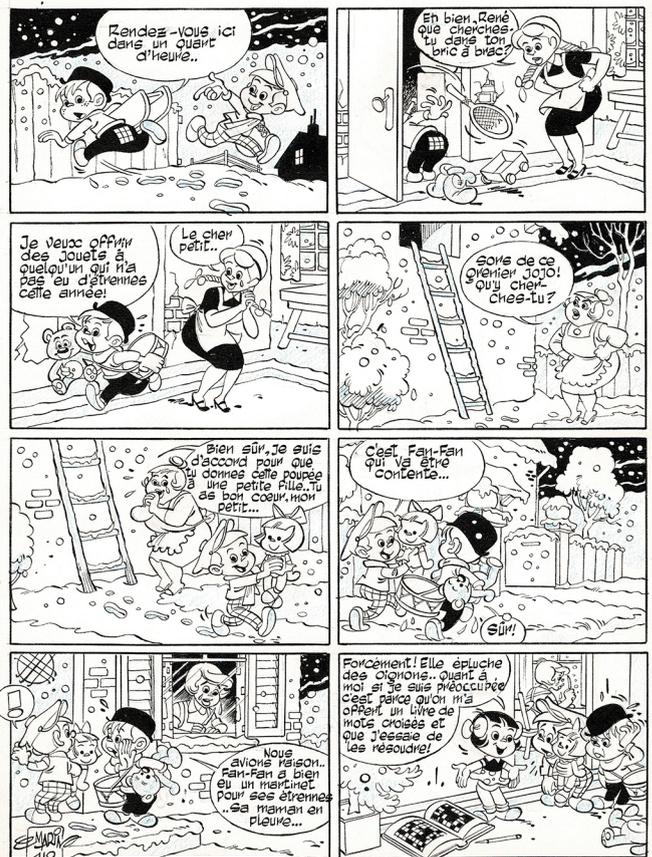
100 - 150



335 - Maréchal

Prudence Petitpas et le zéro brillant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 33 cm x 22 cm.

350 - 450



336 - Claude Marin

Fan-Fan, ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine. Dimensions : 2x 27,5 cm x 19,5 cm.

120 - 150



337 - Claude Marin

Planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 24,5 cm.

180 - 250



338 - Félix Meynet

Mirabelle, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris. On joint l'ex-libris. Dimensions : 32,5 cm x 23 cm.

FÉLIX MEYNET

300 - 400



339 - Félix Meynet

Mirabelle, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 33 cm x 17 cm.

450 - 550



340 - Félix Meynet

Duelles, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle pour ce portfolio publié chez Bruno Graff Editions.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1200 - 1500



341 - Michetz

Dessin original à l'encre de chine, à l'aquarelle et au lavis.
Dimensions : 37,5 cm x 24,5 cm.

250 - 350



342 - Michetz

Estouffades, couverture originale et quatrième plat original à l'encre de chine et à l'aquarelle pour ce catalogue paru en 2024.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

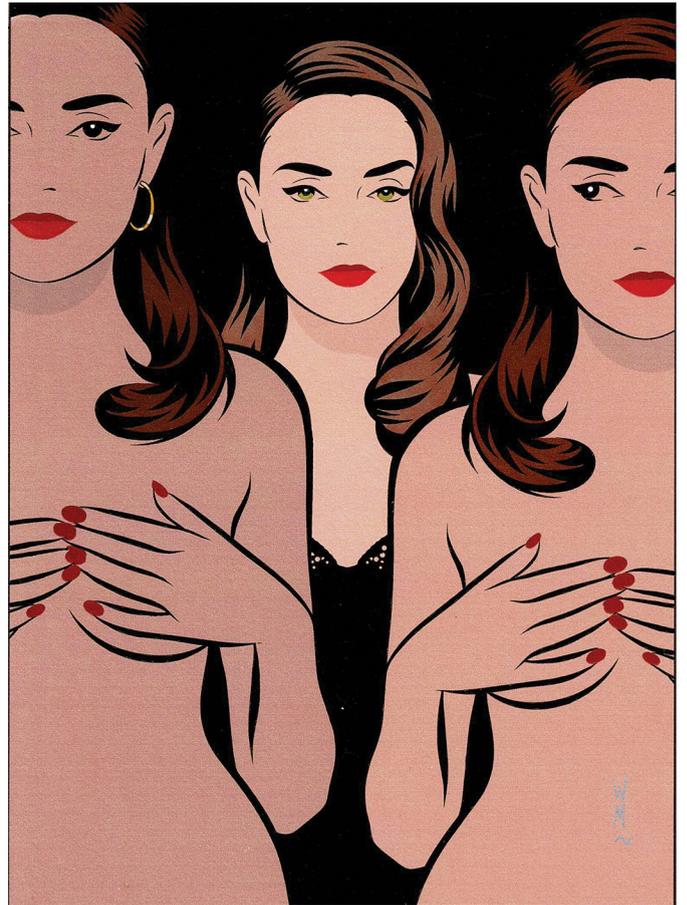
2000 - 2500



343 - Walter Minus

Dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs réalisé pour la firme Coca-Cola. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

400 - 500



344 - Walter Minus

Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 19,5 cm x 15 cm.



345 - Mitton

The Phantom, Mort à Bruges, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

180 - 250



346 - Mitton

Les survivants de l'Atlantique, Le secret de Kermadec, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

180 - 250



347 - **Mitton**

Blek Le Roc, couverture originale à l'encre de chine pour le magazine Kiwi. Dimensions : 30 cm x 24 cm.

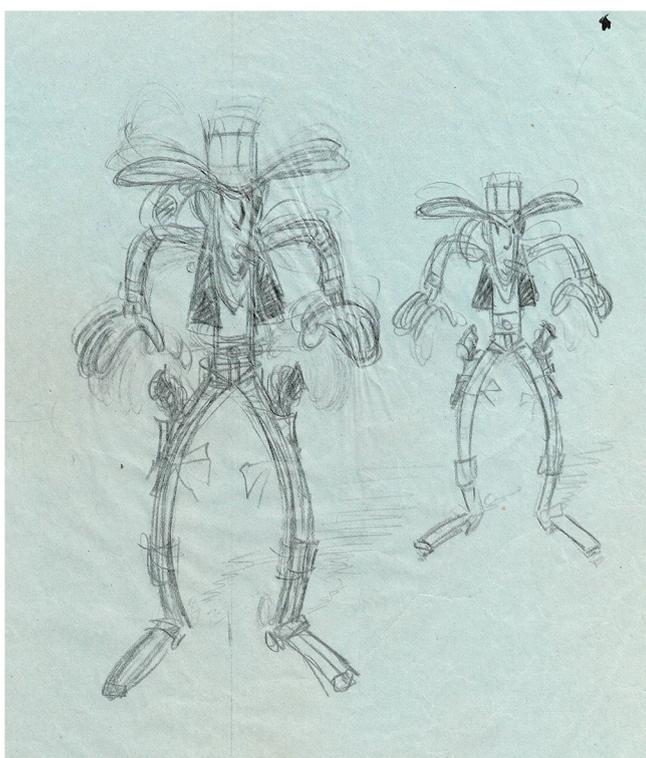
280 - 350



348 - **Cristina Mormile**

Samurai Légendes, Furiko, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



349 - **Morris**

Lucky Luke, projet de 4ème plat à la mine de plomb réalisé pour les albums de Lucky Luke de 1964 à 1967. Dimensions du dessin : 27 cm x 20,5 cm.

3500 - 4500



350 - **Munuera**

Zorglub, dessin original à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 40 cm x 29 cm.

180 - 250



351 - Richard Nicholson

Oncle Picsou et les Rapetout, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 49,5 cm x 36 cm.



352 - Eddy Paape

Marc Dacier, Aventures autour du monde, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1960 chez Dupuis.
Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

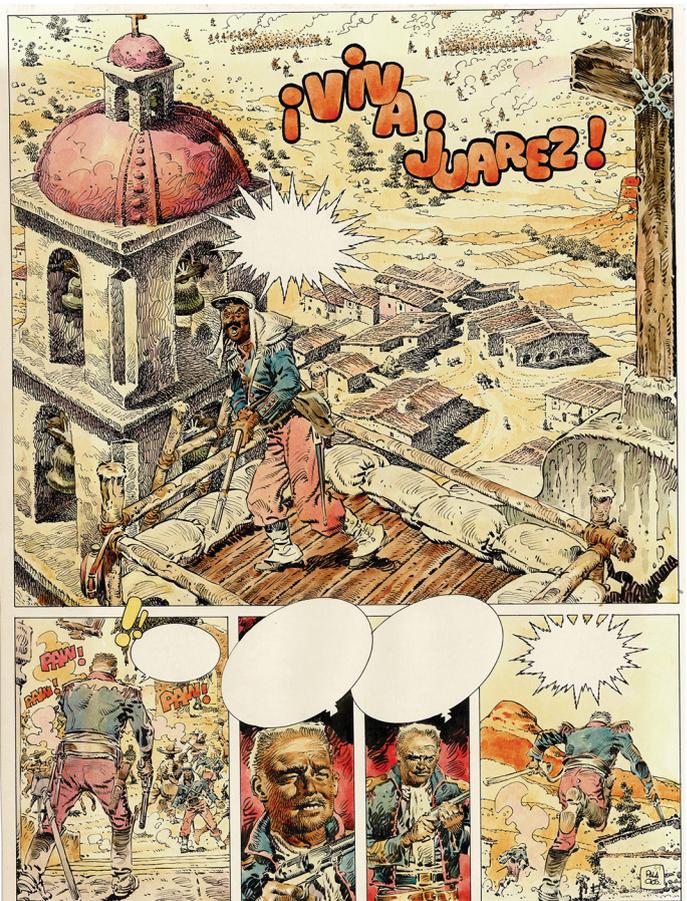
300 - 400

1000 - 1200



353 - Eddy Paape

Marc Dacier, Aventures autour du monde, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1960 chez Dupuis.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.



354 - Palacios

Mac Coy, Pièges pour Mac Coy, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1978 chez Dargaud. Dimensions : 45,5 cm x 33 cm.

1000 - 1200

3200 - 3500



355 - Peyo (Studios)

Les Schtroumpfs, dessin original grand format à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

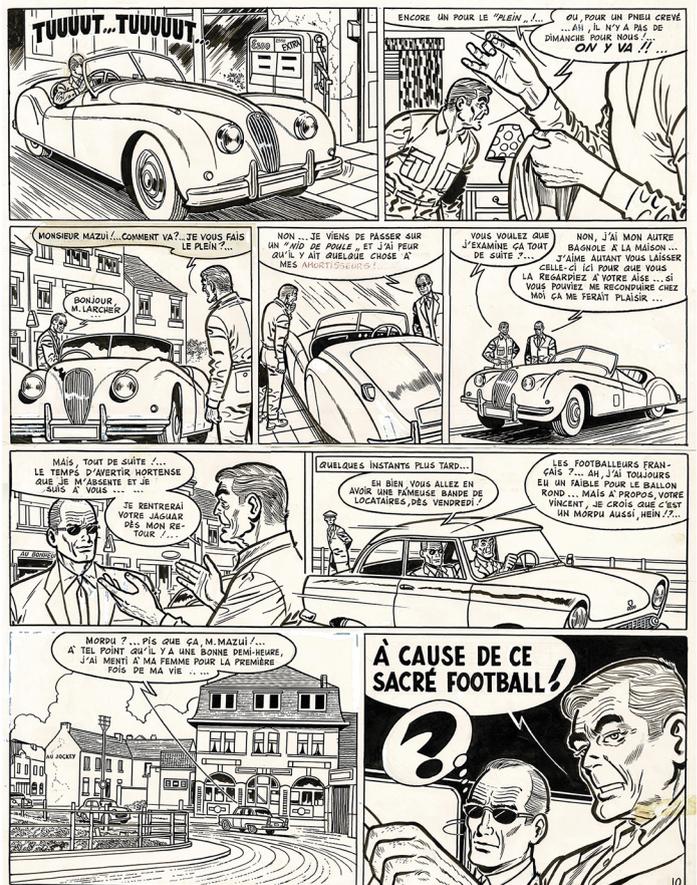
280 - 350



356 - Peyo (Studios)

Les Schtroumpfs, dessin original grand format à la mine de plomb (déchirure dans le coin supérieur gauche).
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

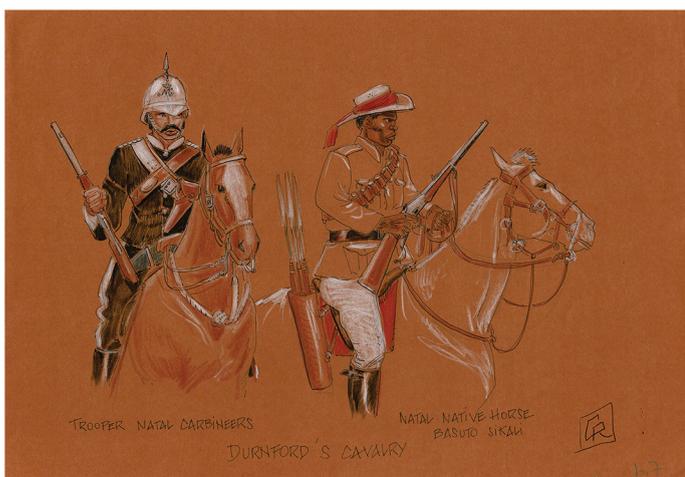
100 - 150



358 - Raymond Reding

Vincent Larcher, Avant-centre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 61 cm x 46 cm.

200 - 300



357 - Ramaïoli

Zoulouland, dessin original à l'encre de chine et aux crayons de couleurs. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



359 - Raymond Reding

Eric Castel, Le plan de l'argentier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

180 - 250



360 - Remacle

Le vieux Nick, Les nouvelles mésaventures de Barbe-Noire planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36,5 cm x 28 cm.

200 - 300



361 - Renaud

Harry Dickson, La chambre rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 38,5 cm.

250 - 350



362 - Renaud

Blousés, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 46,5 cm x 38 cm.

FIN
Renaud, 19-01-2004

450 - 550



363 - Dominique Rousseau

Vasco, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

600 - 800



365 - Seron

Les petits hommes, Castel Montrigu, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 31,5 cm.

380 - 450



364 - François Schuiten

Les Cités Obscures, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 24 cm x 20 cm.

400 - 600



366 - Sidney

Julie, Claire, Cécile, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44,5 cm x 34 cm.

150 - 250



371 - Sirius

Les Timour, Le drakkar rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 38 cm.

280 - 350



372 - Smudja

Le bordel des muses, dessin original à la gouache. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

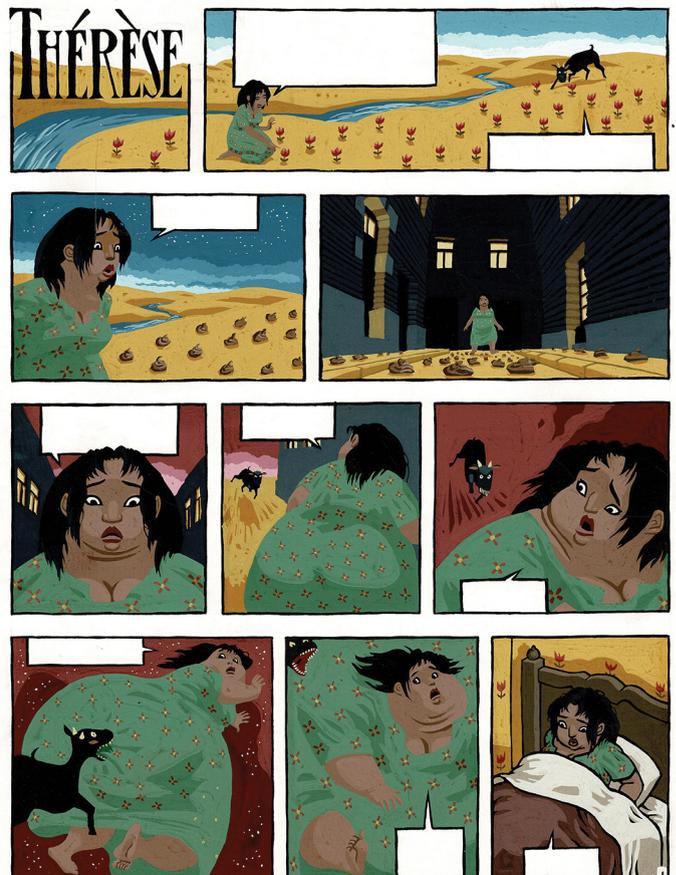
500 - 600



373 - Sokal

Sanguine, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49,5 cm x 36 cm.

250 - 350



374 - Stassen

Thérèse, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

250 - 350



379 - Tardi

Tueur de Cafard, dessin original à l'encre de chine publié dans "A suivre" en 1983. Dimensions : 34 cm x 26 cm.



380 - Tibet

Chick Bill contre "L'invisible", planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1954 au Lombard. Dimensions : 37,5 cm x 31,5 cm.

3500 - 4500

1500 - 1800



381 - Tibet

Chick Bill contre "L'invisible", planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1954 au Lombard. Dimensions : 37,5 cm x 31,5 cm.

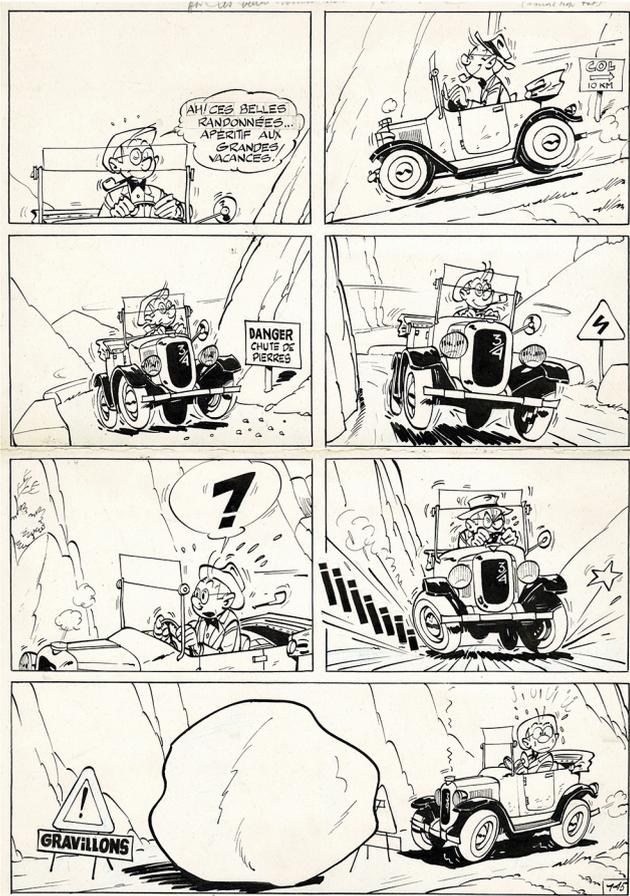


382 - Tillieux

La vieille Tige, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 19 cm x 13 cm.

1500 - 1800

450 - 550



383 - Tillieux
César et Ernestine, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39,5 cm x 28 cm.

3000 - 3500



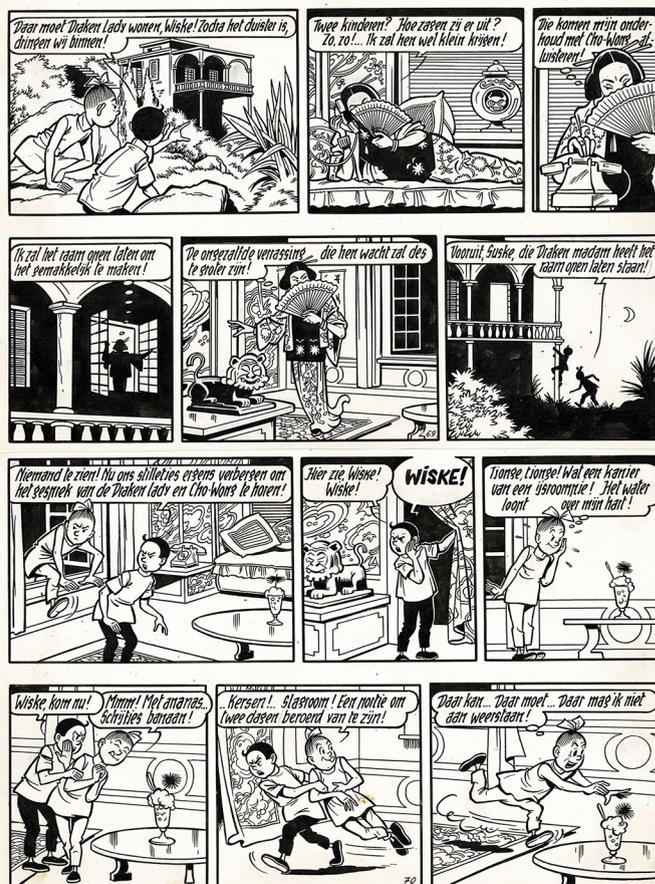
385 - Willy Vandersteen
Bob et Bobette, Le paradis des chiens, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1962 chez Erasme.
Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

3800 - 4500



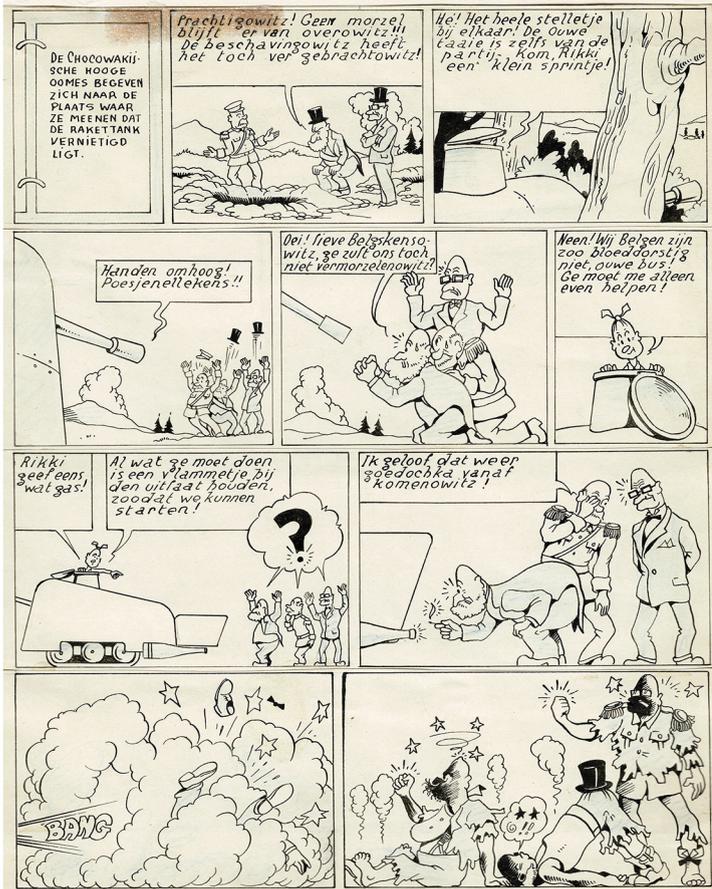
384 - Jean Trubert
Mousse et Boule, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 36 cm x 28 cm.

100 - 150



386 - Willy Vandersteen
Bob et Bobette, Le Sampan mystérieux, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 31,5 cm.

3800 - 4500



387 - Willy Vandersteen

Rikki en Wiske in Chocowakije, Ricky et Bobette en Chocovaquie planche originale à l'encre de chine publiée en 1945 dans De Nieuwe Standaard sous le titre "De avonturen van Rikki en Wiske". Dimensions : 28 cm x 24 cm.

13000 - 15000



388 - Vink

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

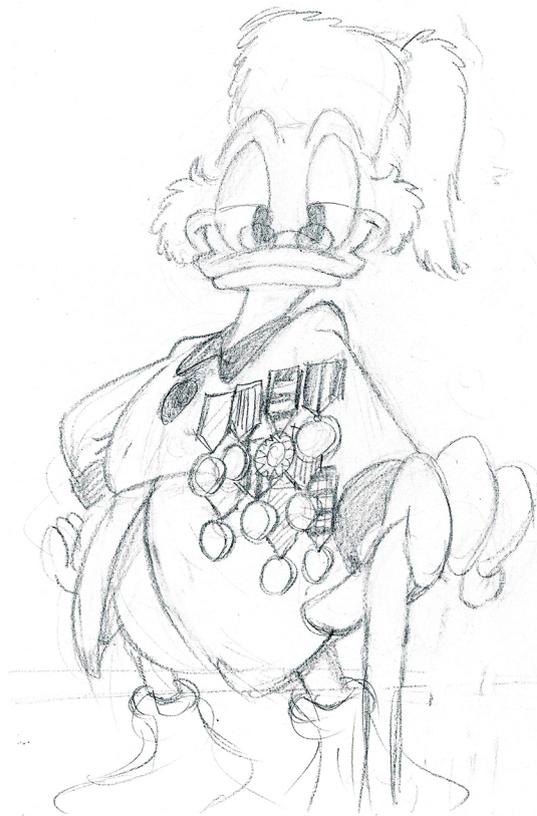
550 - 650



389 - Walt Disney

Mickey offre des fleurs, projet de couverture à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 31,5 cm x 24 cm.

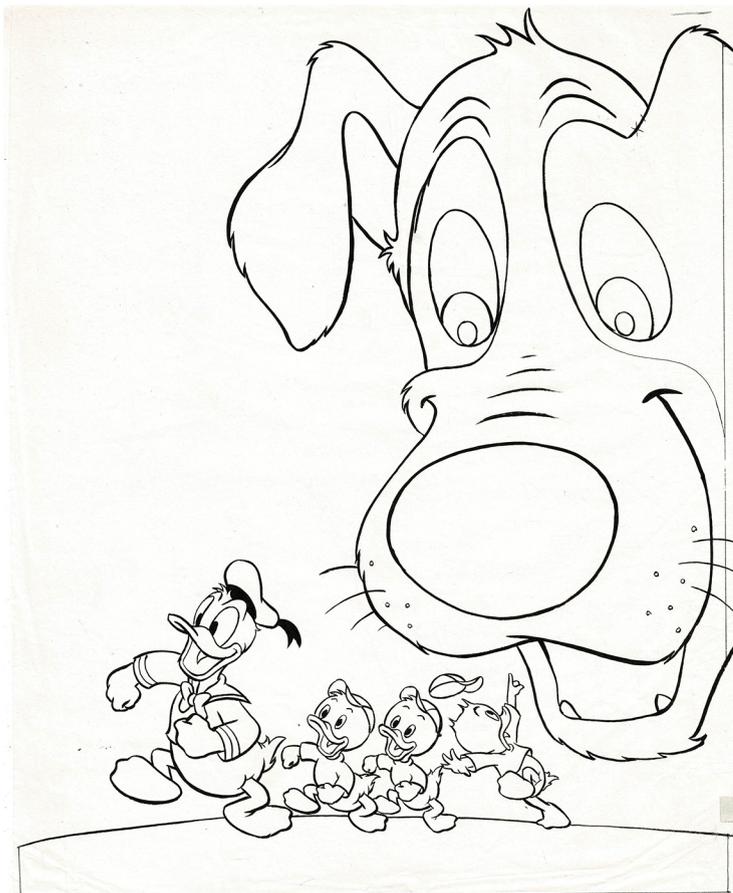
100 - 150



390 - Walt Disney

Oncle Picsou castor, projet de couverture à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



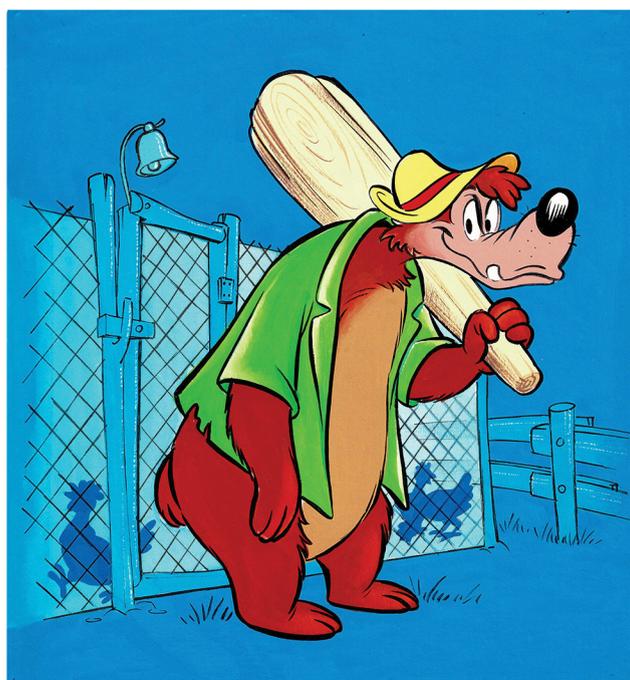
391 - Walt Disney
Donald et ses neveux, projet de couverture à l'encre de chine pour le journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 24 cm.

100 - 150



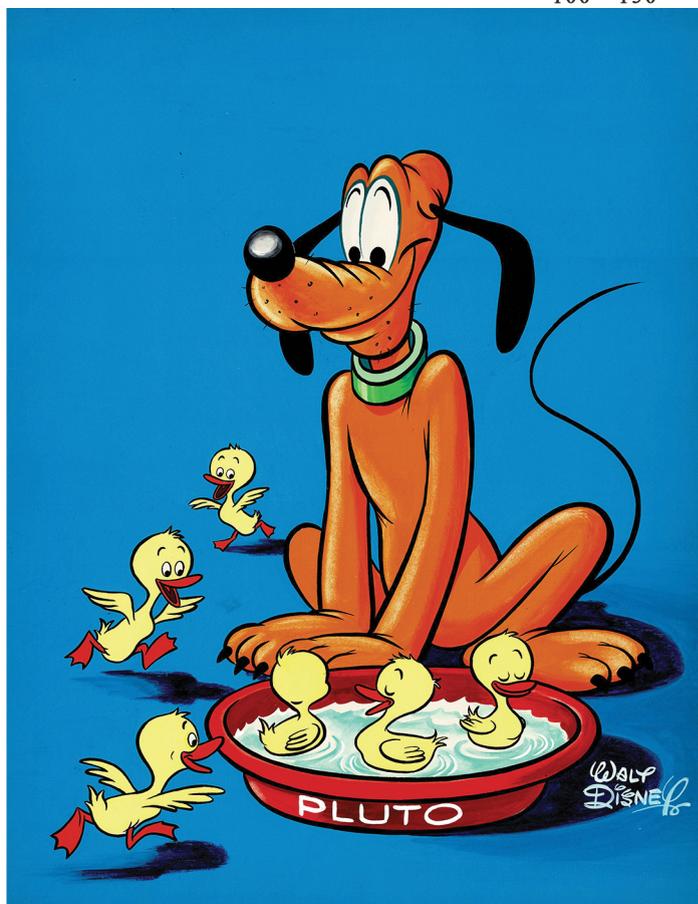
392 - Walt Disney
Donald à la piscine, projet de couverture à l'encre de chine pour le journal Mickey. Dimensions : 31,5 cm x 23 cm.

100 - 150



393 - Walt Disney
4ème plat original en couleurs directes pour le Mickey Poche n° 21 de 1976. Dimensions : 32 cm x 25 cm.

400 - 600



394 - Walt Disney
Pluto, couverture originale en couleurs directes pour le journal Mickey n° 375 du 2 août 1959. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

800 - 1000



395 - Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

180 - 250



396 - Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry
au verso. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

350 - 450



397 - Walthéry

Natacha, dessin original à la mine de plomb, cachet de Walthéry
au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

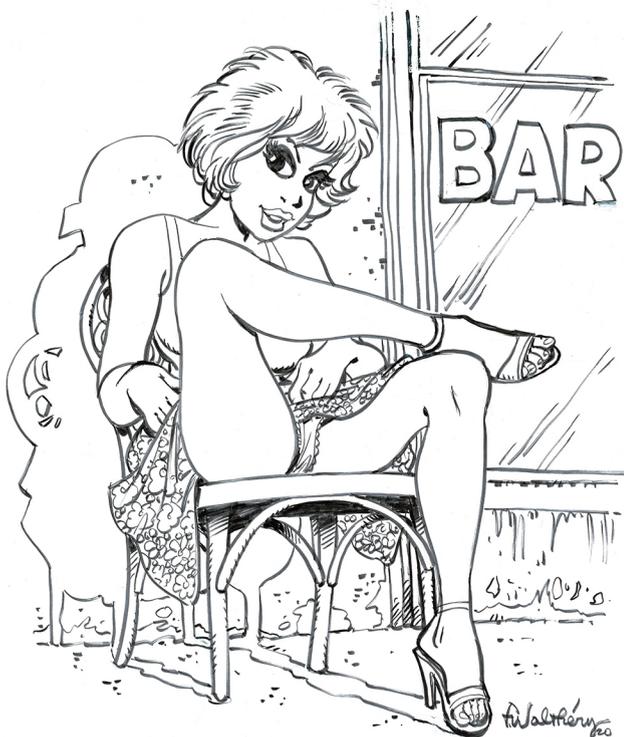
450 - 550



398 - Walthéry

Natacha en déshabillé, dessin original à l'encre de chine
cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

450 - 550



399 - Walthéry

Natacha au bar, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

550 - 650



400 - Walthéry

Natacha hôtesse de l'air, dessin original à l'encre de chine cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

600 - 700



401 - Wasterlain

Docteur Poche, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

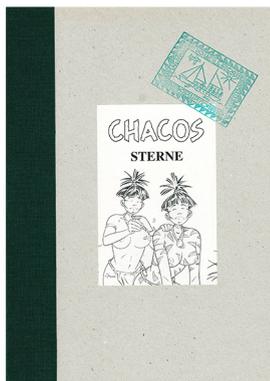
600 - 800



402 - Zep

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 28 cm x 22 cm.

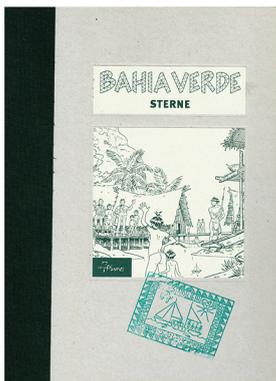
1300 - 1500



403 - Adler

Portfolio "Chacos" (n°/145, signé, Ed. Pyramides, 2000).
Proche de l'état neuf.

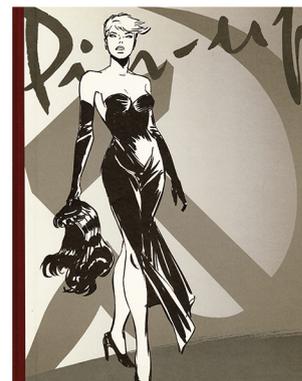
100 - 150



404 - Adler

Tome 7+8 (double volume, TL n°/200, signé Ed. Les 7 plumes, 1998).
Proche de l'état neuf.

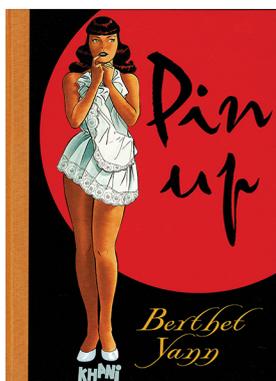
100 - 150



405 - Berthet

Pin-Up Tome 4 en Tirage de Tête limité à 549 exemplaires, numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

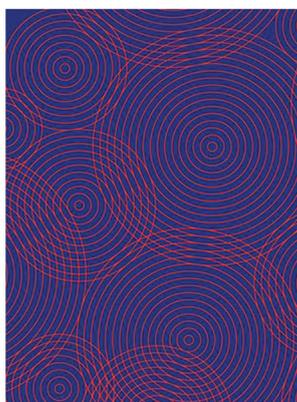
100 - 150



406 - Berthet

Pin-Up, La deuxième guerre mondiale en tirage de luxe limité à 500 ex. numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

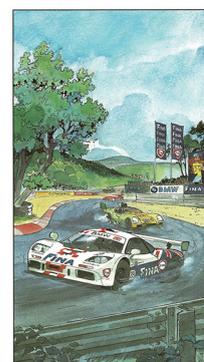
100 - 150



407 - Blake et Mortimer

L'onde Septimus, tirage de tête limité à 599 exemplaires, numéroté et signé. Etat neuf (sous blister).

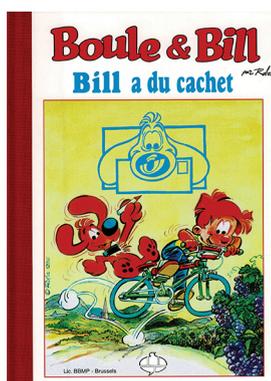
180 - 250



408 - Collectif

Portfolio Petrofina n°/500 édité en 1997 comprenant 14 lithographies : Dany, Will Vance, Moebius, Taymans, Gibrat, Gibbons Cabanes, Cosey, Taniguchi, Derib, Charles.
Proche de l'état neuf.

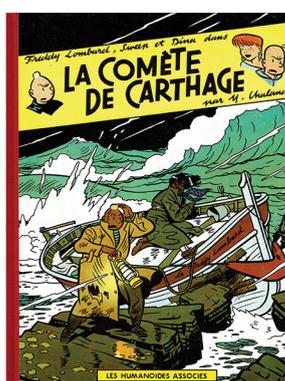
100 - 150



409 - Divers

Ensemble de 8 tirages philatéliques numérotés (Ed. CBBB / La Poste belge) signé par les auteurs. (Roba, Hergé, Reding, Graton, Tibet Dupa et Berck). Proches de l'état neuf.

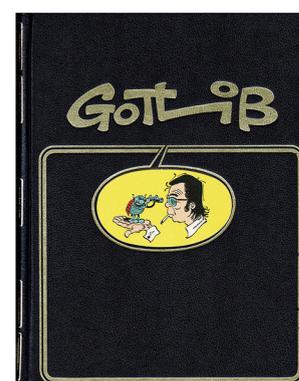
200 - 300



410 - Freddy Lombard

La Comète de Carthage, tirage de tête n°/999 signé par les auteurs. Proche de l'état neuf.

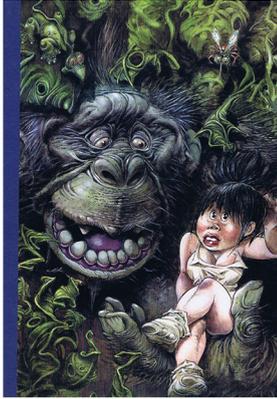
150 - 250



411 - Gotlib

Intégrales 1 à 9 aux Editions Rombaldi. Etat neuf.

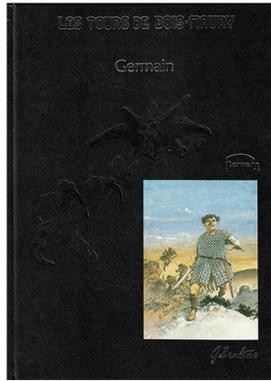
200 - 300



412 - Hausman

Zunie, Tirage de luxe limité à 40 exemplaires, numéroté et signé. Etat neuf.

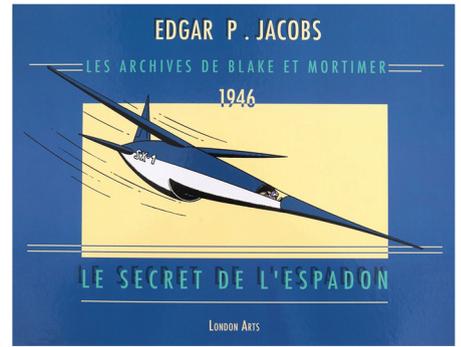
100 - 150



413 - Hermann

Les Tours de Bois-Maury, Germain, Jérémiah Delta, Julius & Romea. Ensemble de 3 tirages de tête numérotés et signés. Proches de l'état neuf.

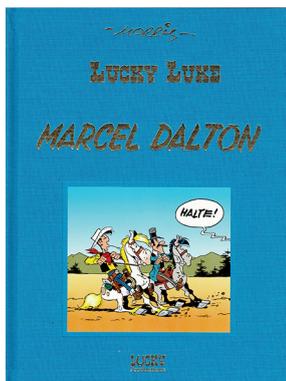
150 - 200



414 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, portfolio "Les Archives de Blake et Mortimer 1946 : Le Secret de l'Espadon" (Ed. London Arts). Etat neuf.

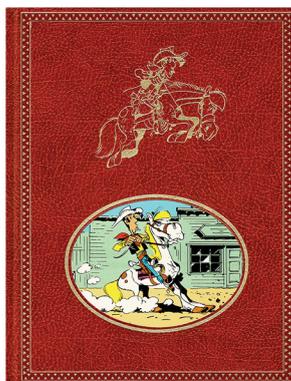
100 - 150



415 - Lucky Luke

Marcel Dalton, tirage de tête n°/725 signé. Etat neuf

100 - 150



416 - Lucky Luke

Tirage de tête "Sarah Bernhardt" n°/500, signé (Ed. Dargaud, 1982, manque le dollar et le clip). Proche de l'état neuf.

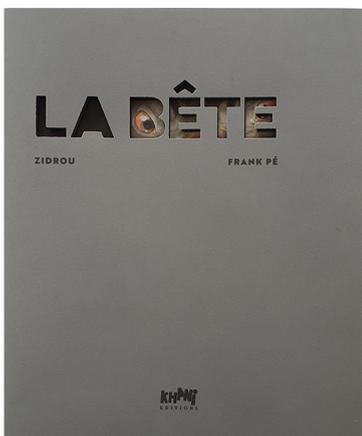
100 - 150



417 - Natacha

Le treizième apôtre en tirage de tête limité à 800 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

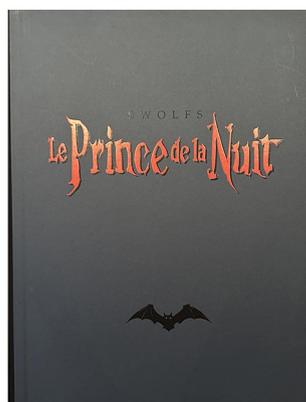
100 - 150



418 - Frank Pé

La Bête Tome 1, tirage de tête limité à 275 exemplaires, numéroté et signe. Etat neuf.

150 - 250



419 - Swolfs

Portfolio Prince de la nuit. 130 ex. N°/S. Réservé aux membres d'honneur d'Euroclear Bank (2001). Grand format (62 cm x 48 cm). Proche du neuf.

100 - 150



420 - Mickey

Ensemble de 183 fascicules Mickey (années 1935, 1936, 1937, 1938, 1939 et 1940). Bon état.

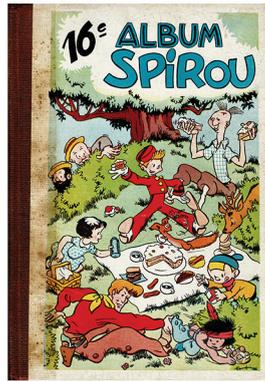
200 - 300



421 - Spirou

Ensemble de 105 fascicules Spirou (années 1938, 1939, 1940 et 1941) Bon état.

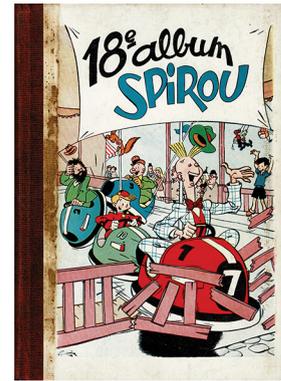
400 - 600



422 - Spirou

Reliure éditeur n° 16. Très bon état.

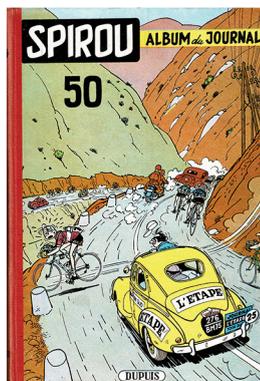
100 - 150



423 - Spirou

Reliure éditeur n° 18. Très bon état.

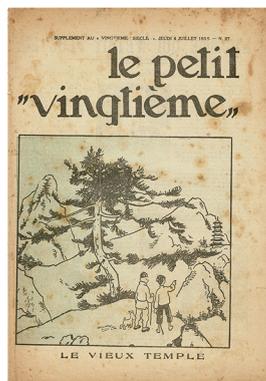
100 - 150



424 - Spirou

Reliure éditeur n° 50. Proche de l'état neuf.

300 - 400



425 - Tintin

Ensemble de 14 Petits Vingtièmes (années 1935, 1937, 1938, 1939). Très bon état.

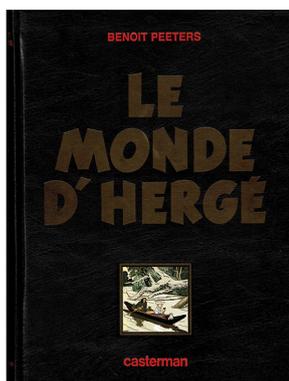
200 - 300



426 - Hergé

Coffret Noir et Blanc, Edition du centenaire bien complet de ses 24 albums, limité à 4000 exemplaires.

250 - 350



427 - Hergé

Tirage de tête "Le Monde d'HERGÉ" numéroté et signé (Ed. Casterman 1983). Etat neuf.

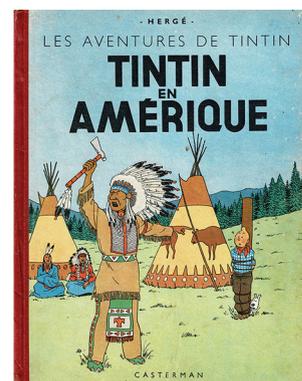
100 - 150



428 - Quick et Flupke

Tome 1, tirage de tête noir & blanc "Petit Vingtième" de 1930 (1er mille) numéroté et signé Quick et Flupke. Très rare. Mauvais état.

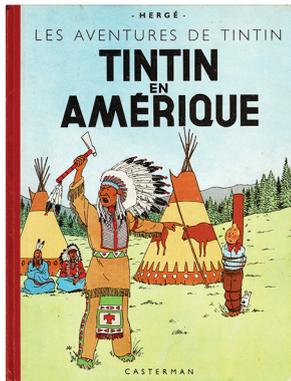
400 - 600



429 - Tintin

Tintin en Amérique, édition originale couleur de 1945 (B1, ©1945). Très bon état.

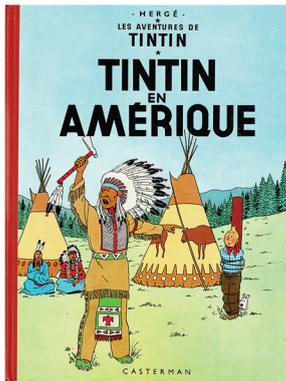
600 - 800



430 - **Tintin**

Tintin en Amérique, édition de 1956 (B5, cartouche vierge). Très bon état.

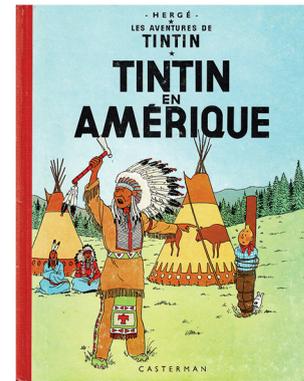
100 - 150



431 - **Tintin**

Tintin en Amérique, édition de 1961 (B30). Proche de l'état neuf.

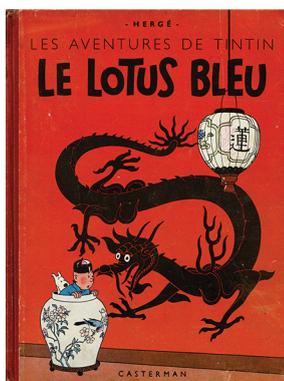
100 - 150



432 - **Tintin**

Tintin en Amérique, édition de 1962 (B31 Bis). Proche de l'état neuf.

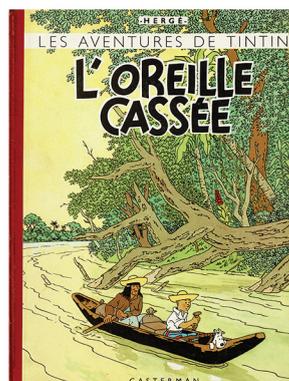
100 - 150



433 - **Tintin**

Le Lotus bleu, édition originale couleur de 1946 (B1). Bon état / Très bon état.

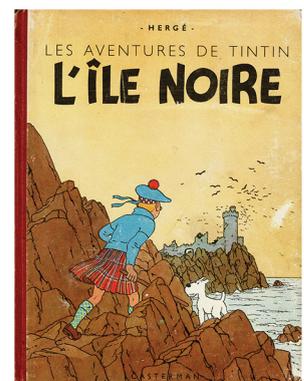
200 - 300



434 - **Tintin**

L'Oreille cassée, édition de 1950 (B4). Très très bon état.

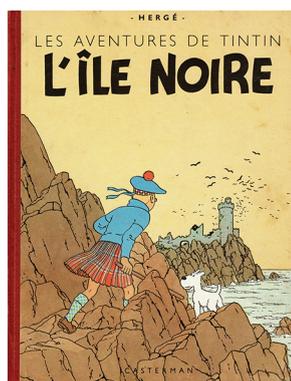
200 - 300



435 - **Tintin**

L'Île noire, édition originale couleur de 1943 (A20). Bon état / Très bon état.

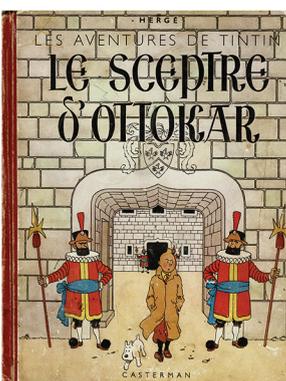
1300 - 1500



436 - **Tintin**

L'Île noire, édition de 1948 (B2). Très très bon état.

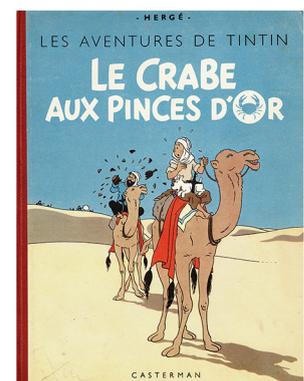
200 - 300



437 - **Tintin**

Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Bon état / Très bon état.

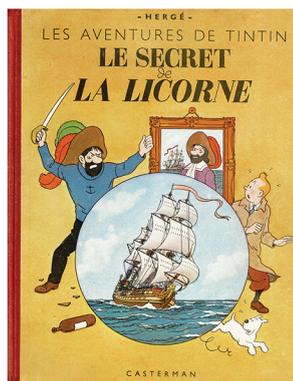
1500 - 1800



438 - **Tintin**

Le crabe aux pinces d'or, édition de 1948 (B2). Très bon état.

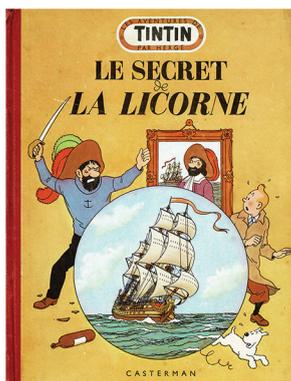
150 - 250



439 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition de 1943 (A21). Très rare. Très très bon état.

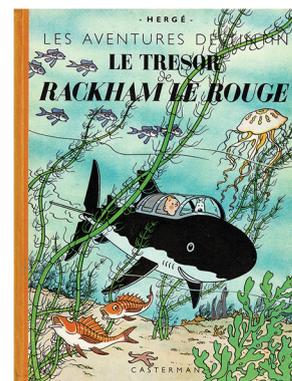
2000 - 2500



440 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition de 1952 (B7, médaillon marron). Très très bon état.

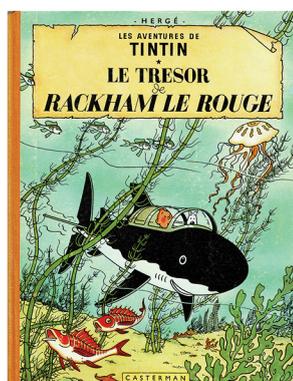
200 - 300



441 - Tintin

Le Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1946 (B1). Proche de l'état neuf (petite retouche à la coiffe supérieure).

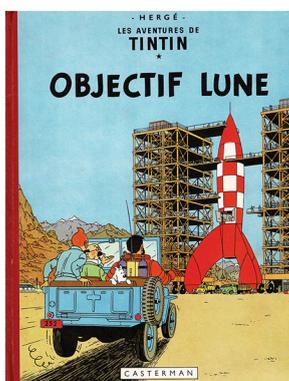
600 - 800



442 - Tintin

Le Trésor de Rackham le Rouge édition de 1960 (B27 Bis). Très très bon état.

100 - 150



443 - Tintin

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Proche de l'état neuf.

1000 - 1500



444 - Tintin

On a marché sur la lune, édition française pelliculée de 1954 (B11, 3e trim. Danel 474). Très bon état.

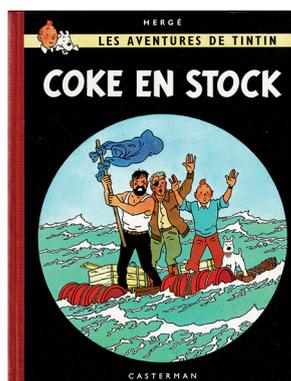
100 - 150



445 - Tintin

L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). Très très bon état.

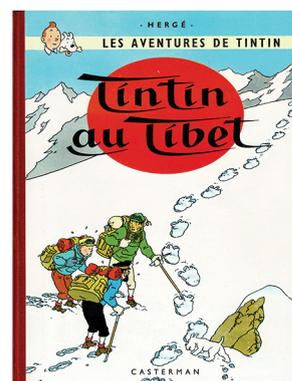
600 - 800



446 - Tintin

Coke en stock, édition originale française de 1958 (B24). Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



447 - Tintin

Tintin au Tibet, édition originale française de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

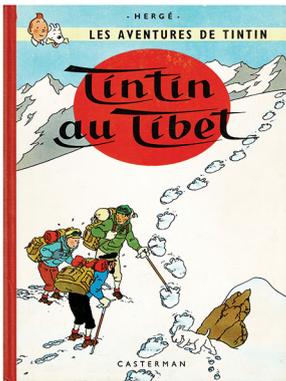
1000 - 1200



448 - Tintin

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

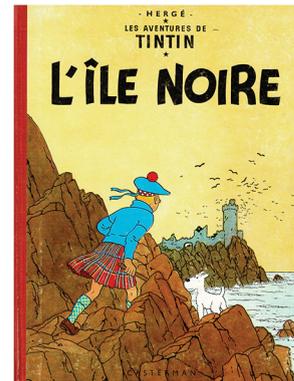
800 - 1000



449 - Tintin

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Très très bon état.

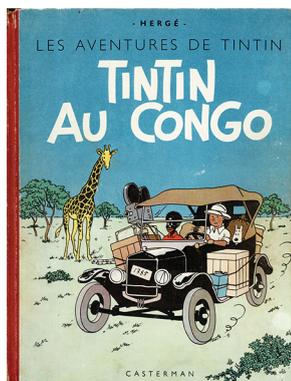
400 - 500



450 - Tintin

L'île noire B24, Le crabe aux pinces d'or B35, Le Lotus Bleu B30, Les cigares du Pharaon B30, Tintin au Congo B29. Ensemble de 5 albums en très très bon état.

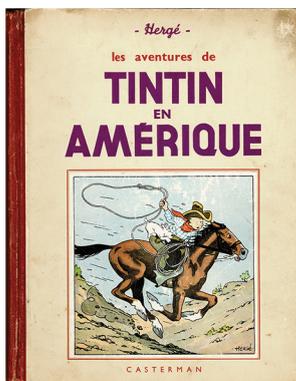
200 - 300



451 - Tintin

Tintin au Congo (eo B1 1946, be) L'oreille cassée (B1 1946, be), L'île noire (B1 1947, dos bleu, be). Ensemble de 3 albums.

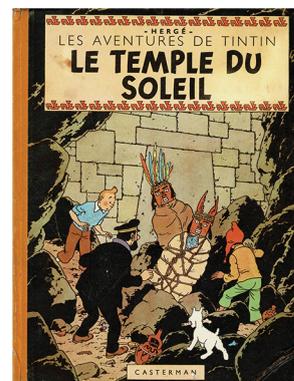
300 - 400



452 - Tintin

Tintin en Amérique (A14, be), L'île noire (A18, be, dos refait), Le Lotus Bleu (A18, em), L'oreille cassée (A18 mauvais état). Ensemble de 4 noirs et blancs.

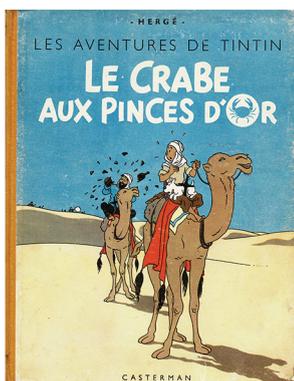
500 - 700



453 - Tintin

Le Temple du soleil (eo B3 2 symboles incas, be), Au pays de l'or noir (eo B4, be) Objectif Lune (eo B8, be), On a marché sur la Lune (eo B11, be). Ensemble de 4 albums.

400 - 600



454 - Tintin

Le Crabe aux Pinces d'Or (A23, be) L'oreille cassée (A23, be, dos refait) Le Lotus Bleu (eo B1 1946, be). Ensemble de 3 albums.

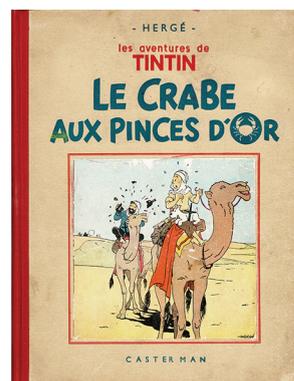
300 - 400



455 - Tintin

Tintin au Tibet (eo B29, ttbe), Les Bijoux de la Castafiore (eo B34, tbe). Ensemble de 2 albums.

200 - 300



456 - Tintin

Le Crabe aux Pinces d'Or (A13 pinces vers le haut, tbe, dos refait), Les cigares du Pharaon (A16, tbe, dos refait), Le Sceptre d'Ottokar (A16, em). Ensemble de 3 noirs et blancs.

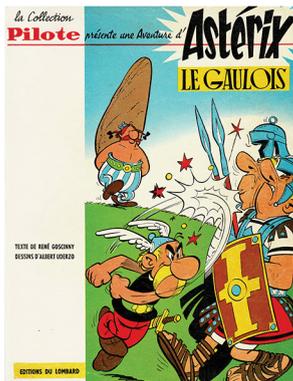
800 - 1000



457 - **Alix**

Le Sphinx d'or, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

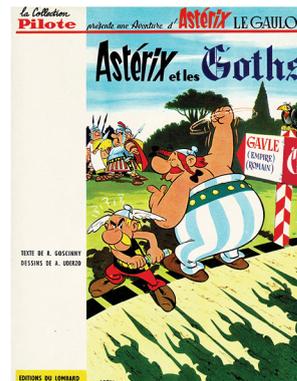
700 - 900



458 - **Astérix**

Astérix le Gaulois, édition originale belge de 1961 (Pilote). Proche de l'état neuf.

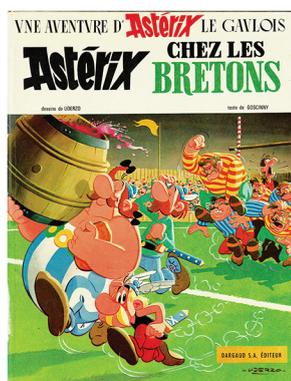
900 - 1100



459 - **Astérix**

Astérix et les Goths, édition originale belge brochée de 1963. Proche de l'état neuf.

900 - 1100



460 - **Astérix**

Astérix chez les bretons, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf.

200 - 300



461 - **Astérix**

Astérix et Cléopâtre (1ère au menhir), La Zizanie (eo). Ensemble de 2 albums proches de l'état neuf.

150 - 250



462 - **Barbe-Rouge**

Le Roi des sept mers, édition originale brochée de 1962 (Pilote). Proche de l'état neuf.

100 - 150



463 - **Barelli**

L'Enigmatique M. Barelli, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



464 - **Barelli**

L'Enigmatique M. Barelli, édition de 1961 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

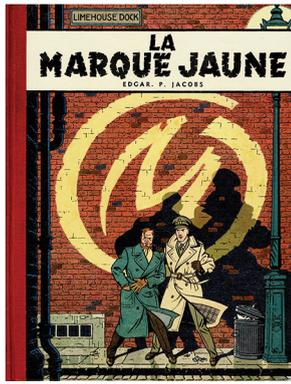
200 - 300



465 - **Blake et Mortimer**

Le Secret de l'Espadon 2, édition de 1954. Proche de l'état neuf.

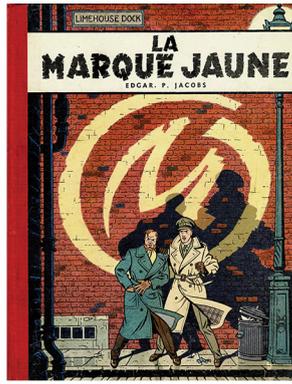
200 - 300



466 - [Blake et Mortimer](#)

La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

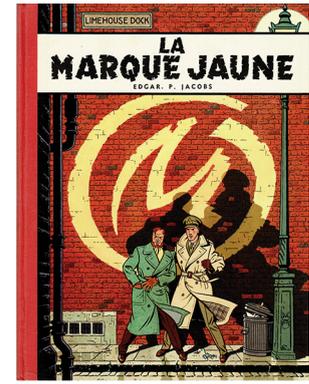
1300 - 1500



467 - [Blake et Mortimer](#)

La Marque jaune, édition originale belge de 1956 (sans point Tintin). Proche de l'état neuf.

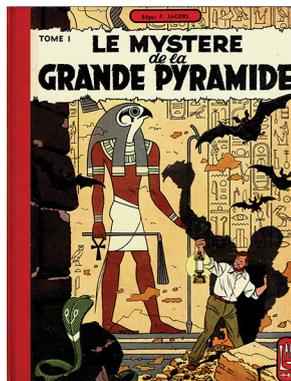
500 - 600



468 - [Blake et Mortimer](#)

La Marque jaune, édition de 1959 (5a, avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

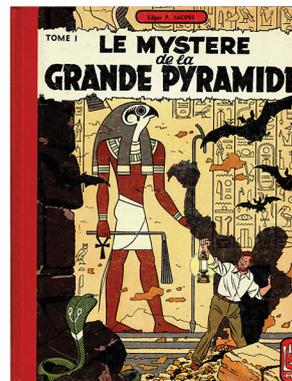
700 - 900



469 - [Blake et Mortimer](#)

Le Mystère de la grande pyramide 1 édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

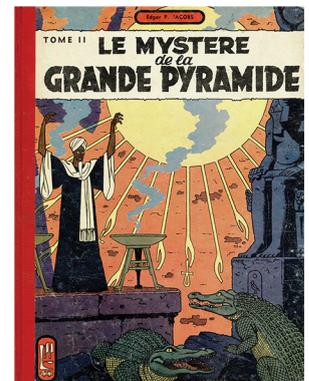
1300 - 1500



470 - [Blake et Mortimer](#)

Le Mystère de la grande pyramide T1, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Très très bon état.

600 - 800



471 - [Blake et Mortimer](#)

Le Mystère de la grande pyramide T2 édition originale de 1955 (avec point Tintin). Bon état / Très bon état.

200 - 300



472 - [Blake et Mortimer](#)

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale française de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

1500 - 1800



473 - [Blake et Mortimer](#)

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

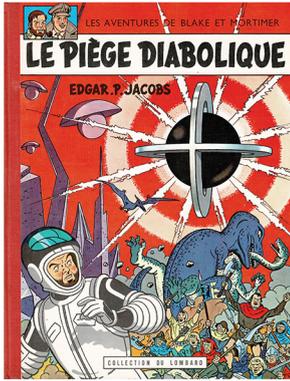
1400 - 1600



474 - [Blake et Mortimer](#)

L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Edition avec le dos de l'édition française (inconnu au BDM). Proche de l'état neuf.

1400 - 1600



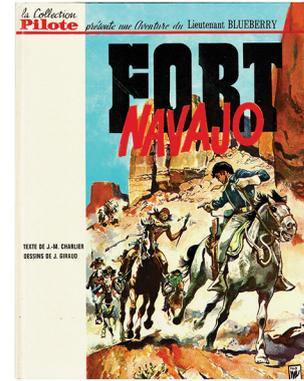
475 - **Blake et Mortimer**
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

900 - 1100



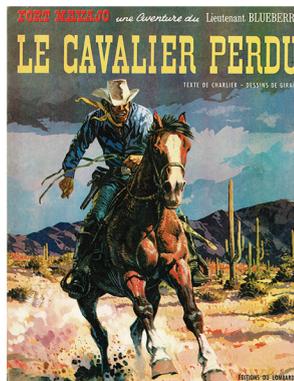
476 - **Blondin et Cirage**
Silence on tourne !, édition originale belge de 1954. Très très bon état.

150 - 250



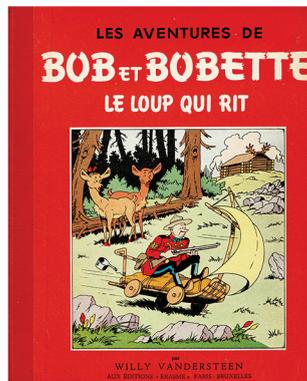
477 - **Blueberry**
Fort Navajo, édition originale cartonnée française de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf.

1800 - 2500



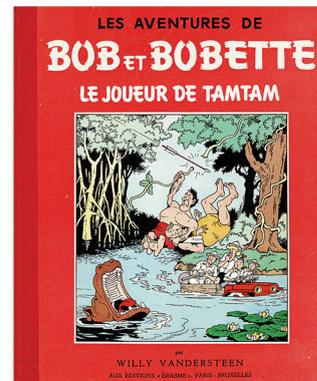
478 - **Blueberry**
Le Cavalier perdu, édition originale belge de 1968. Proche de l'état neuf.

150 - 250



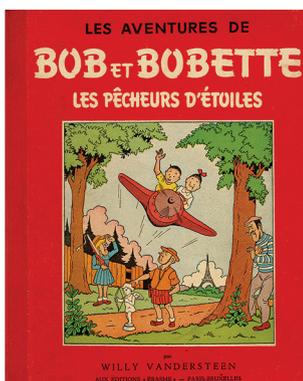
479 - **Bob et Bobette**
Le Loup qui rit, édition cartonnée de 1958. Proche de l'état neuf.

150 - 250



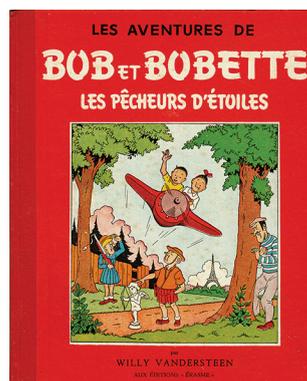
480 - **Bob et Bobette**
Le joueur de Tamtam, édition cartonnée de 1958. Proche de l'état neuf.

150 - 250



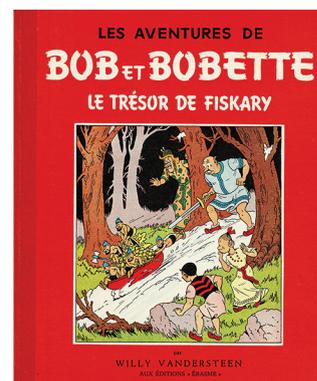
481 - **Bob et Bobette**
Les pêcheurs d'étoiles, édition cartonnée de 1954. Très très bon état.

100 - 150



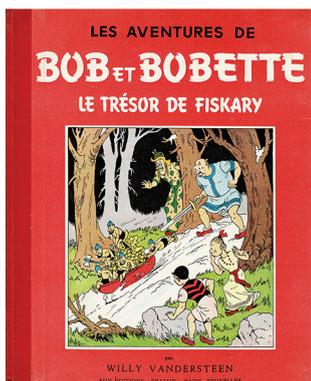
482 - **Bob et Bobette**
Les pêcheurs d'étoiles, édition cartonnée de 1955. Proche de l'état neuf.

150 - 250



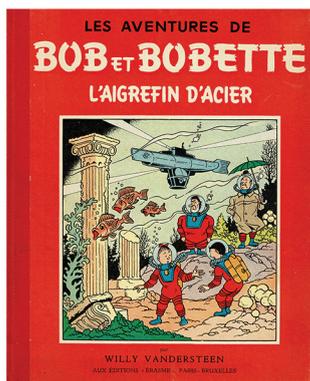
483 - **Bob et Bobette**
Le trésor de Fiskary, édition cartonnée de 1955. Proche de l'état neuf.

150 - 250



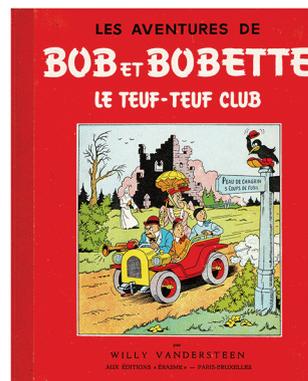
484 - **Bob et Bobette**
Le trésor de Fiskary, édition cartonnée de 1957. Proche de l'état neuf.

150 - 250



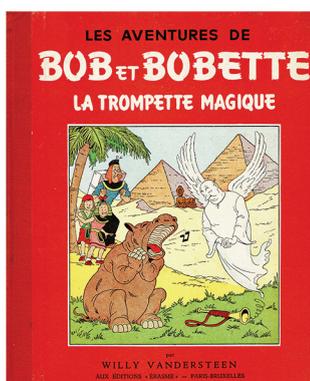
485 - **Bob et Bobette**
L'aigrefin d'acier, édition cartonnée de 1958. Proche de l'état neuf.

150 - 250



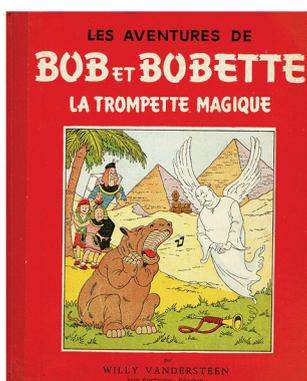
486 - **Bob et Bobette**
Le Teuf-Teuf club, édition cartonnée de 1954. Proche de l'état neuf.

150 - 250



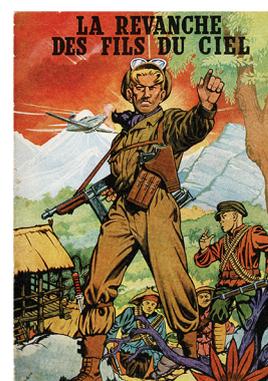
487 - **Bob et Bobette**
La trompette magique, édition cartonnée de 1954. Proche de l'état neuf.

150 - 250



488 - **Bob et Bobette**
La trompette magique, édition cartonnée de 1955. Proche de l'état neuf.

150 - 250



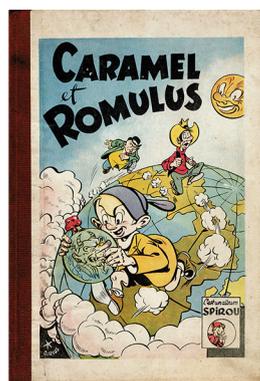
489 - **Buck Danny**
La Revanche des fils du ciel, édition originale de 1950. Très bon état.

300 - 400



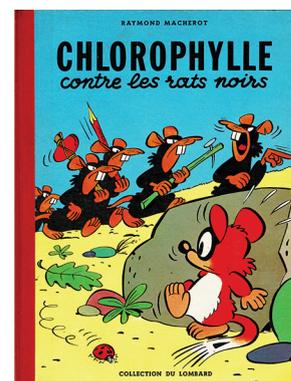
490 - **Buck Danny**
Dans les griffes du dragon noir, édition originale de 1951. Très très bon état.

200 - 300



491 - **Caramel et Romulus**
Edition originale de 1946. Très bon état.

100 - 150



492 - **Chlorophylle**
Chlorophylle contre les rats noirs, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

500 - 600



493 - Chlorophylle

Pas de salami pour Célimène, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

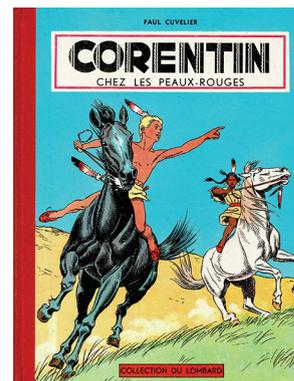
800 - 1000



494 - Corentin

Les Nouvelles aventures de Corentin, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

300 - 400



495 - Corentin

Corentin chez les Peux-Rouges, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

350 - 450



496 - Corto Maltese

Tome 2 (T3 au BDM), édition originale de 1974 (avec jaquette turquoise). Très bon état.

300 - 400



497 - Dan Cooper

Le Triangle bleu, édition originale belge de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



498 - Gaston Lagaffe

Tome 6, édition originale de 1968. Très très bon état.

150 - 250



499 - Gaston Lagaffe

Tome R2, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

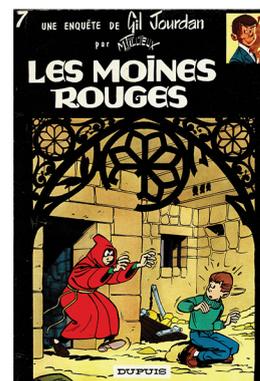
200 - 250



500 - Gaston Lagaffe

Tome 11, édition originale de 1973. Proche de l'état neuf.

200 - 250



501 - Gil Jourdan

Les Moines rouges, édition originale de 1964. Très très bon état.

100 - 150



502 - Gil Jourdan

Le Chinois à 2 roues, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

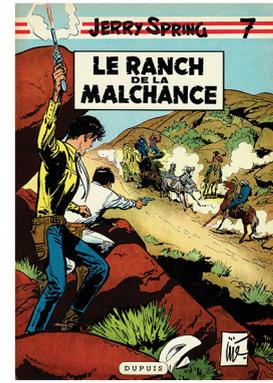
150 - 250



503 - Jerry Spring

Lune d'argent, édition originale de 1956. Proche de l'état neuf.

100 - 150



504 - Jerry Spring

Le Ranch de la malchance, édition originale de 1959. Très très bon état.

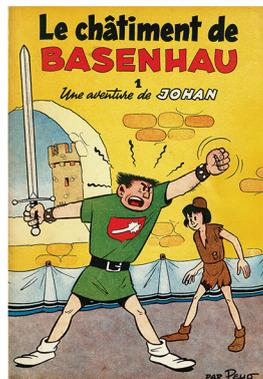
100 - 150



505 - Jerry Spring

Les Broncos du Montana, édition originale de 1965. Très très bon état.

120 - 150



506 - Johan et Pirlouit

Le Châtiment de Basenhau, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

400 - 500



507 - Johan et Pirlouit

La Guerre des 7 Fontaines en édition originale belge brochée de 1961. Très bon état.

100 - 150



508 - Les Krostons

Tomes 1 à 3 en édition originale. Proches de l'état neuf.

100 - 150



509 - Lefranc

La Grande menace, édition originale de 1954 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

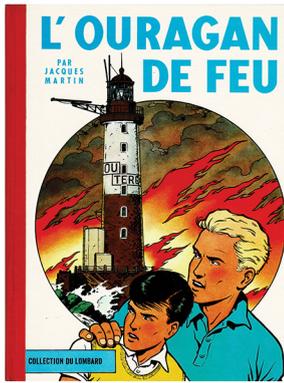
1600 - 2000



510 - Lefranc

La Grande menace, édition originale de 1954 (sans point Tintin). Proche de l'état neuf.

450 - 550



511 - Lefranc

L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

700 - 900



512 - Lefranc

L'Ouragan de feu, édition originale française de 1961 (avec point Tintin), agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

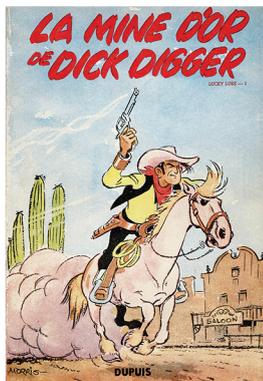
1000 - 1200



513 - Lefranc

Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

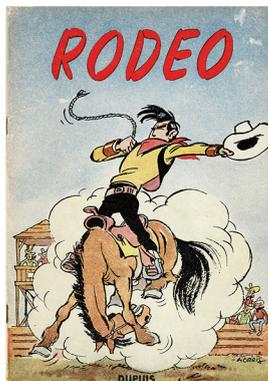
1300 - 1500



514 - Lucky Luke

La Mine d'or de Dick Digger, édition originale de 1949. Proche de l'état neuf.

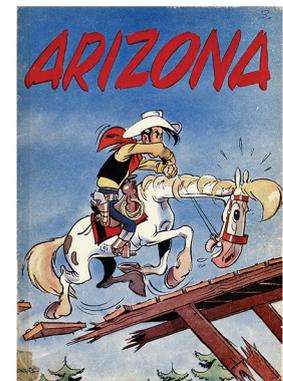
5000 - 7000



515 - Lucky Luke

Rodéo, édition de 1952. Très bon état.

100 - 150



516 - Lucky Luke

Arizona, édition originale de 1951. Bon état (dos renforcé avec du papier collant).

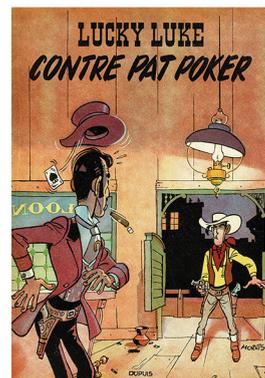
400 - 600



517 - Lucky Luke

Sous le ciel de l'ouest, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

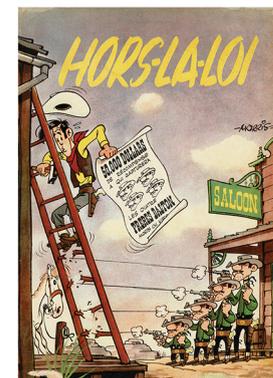
400 - 500



518 - Lucky Luke

Lucky Luke contre Pat Poker, édition originale de 1953. Proche de l'état neuf.

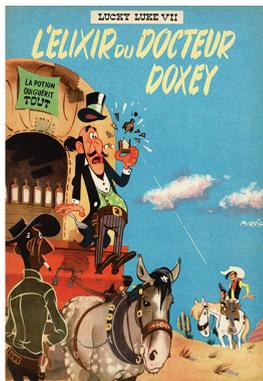
500 - 600



519 - Lucky Luke

Hors-la-loi, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

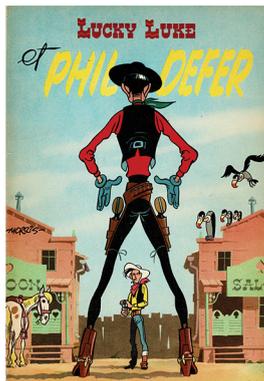
600 - 800



520 - Lucky Luke

L'Elisir du Docteur Doxe, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf (nom inscrit en page de titre).

500 - 600



521 - Lucky Luke

Phil Defer, édition originale de 1956. Très bon état.

300 - 400



522 - Lucky Luke

Des rails sur la prairie, édition originale belge de 1957. Proche de l'état neuf.

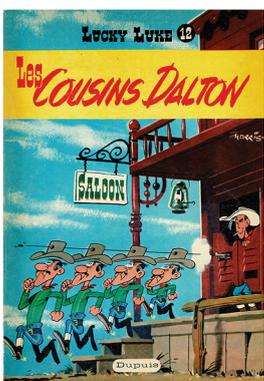
900 - 1100



523 - Lucky Luke

Des rails sur la prairie, édition originale belge de 1957. Très bon état (manque de papier de 2 cm dans le bas du dos).

200 - 300



524 - Lucky Luke

Les Cousins Dalton, édition originale de 1958. Très très bon état.

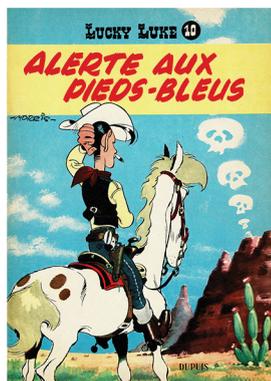
400 - 500



525 - Lucky Luke

Lucky Luke contre Joss Jamon, édition originale de 1958. Très bon état.

300 - 400



526 - Lucky Luke

Alerte aux Pieds-Bleus, édition originale belge de 1958. Très très bon état.

500 - 600



527 - Lucky Luke

Le Juge, édition originale de 1959 (sans la feuille). Très très bon état.

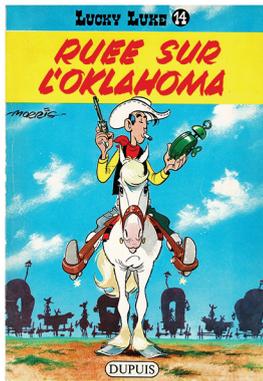
300 - 400



528 - Lucky Luke

L'Evasion des Dalton, édition originale de 1960. Très bon état.

200 - 300



529 - Lucky Luke

Ruée sur l'Oklahoma, édition originale de 1960. Très très bon état.

400 - 500



530 - Lucky Luke

En remontant le Mississippi, édition originale de 1961. Proche de l'état neuf.

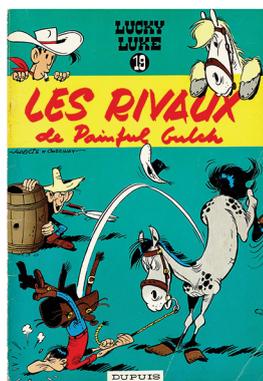
500 - 600



531 - Lucky Luke

Sur la piste des Dalton, édition originale de 1962. Très très bon état.

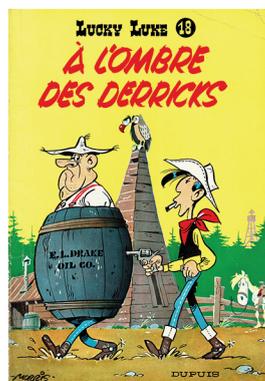
300 - 400



532 - Lucky Luke

Les Rivaux de Painful Gulch, édition originale de 1962. Bon état (nom inscrit en page de titre).

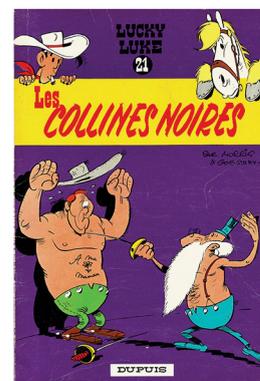
100 - 150



533 - Lucky Luke

À l'ombre des derrick, édition originale de 1962. Très bon état.

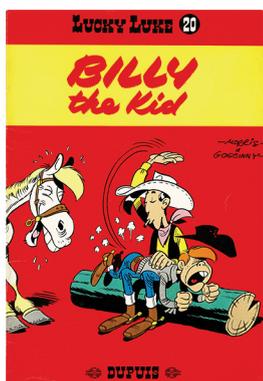
200 - 300



534 - Lucky Luke

Les Collines noires, édition originale de 1963. Très bon état.

200 - 300



535 - Lucky Luke

Billy the kid, édition censurée de 1963. Très très bon état (nom inscrit en page de titre).

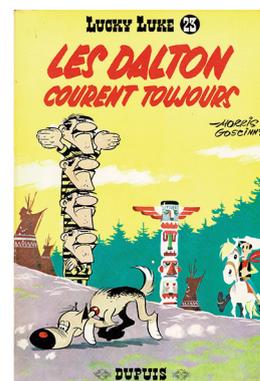
150 - 250



536 - Lucky Luke

Les Dalton dans le blizzard, édition originale de 1963. Très très bon état.

300 - 400



537 - Lucky Luke

Les Dalton courent toujours, édition originale de 1964. Très très bon état.

300 - 400



538 - Lucky Luke

La Caravane, édition originale de 1964. Très très bon état.

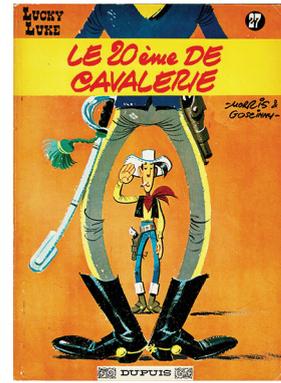
300 - 400



539 - Lucky Luke

La Ville fantôme, édition originale de 1965. Très bon état.

200 - 300



540 - Lucky Luke

Le 20e de cavalerie, édition originale de 1965. Très très bon état.

200 - 300



541 - Lucky Luke

Les Dalton se rachètent, édition originale de 1965. Très très bon état.

200 - 300



542 - Lucky Luke

L'Escorte, édition originale de 1966. Très très bon état.

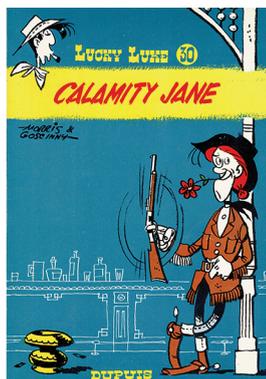
100 - 150



543 - Lucky Luke

Des barbelés sur la prairie, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

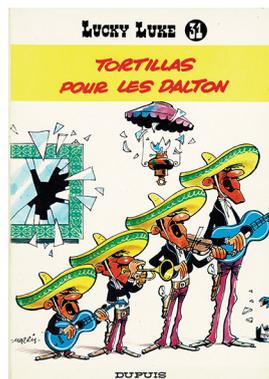
200 - 300



544 - Lucky Luke

Calamity Jane, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

200 - 300



545 - Lucky Luke

Tortillas pour les Dalton, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf (nom inscrit en page de titre).

100 - 150



546 - Marc Dacier

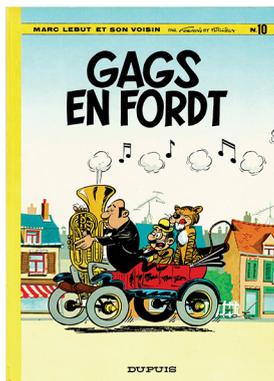
Les Secrets de la mer de corail, édition originale de 1962. Très très bon état.

100 - 150



547 - **Marc Dacier**
Le Péril guette sous la mer, édition originale de 1962. Très très bon état.

100 - 150



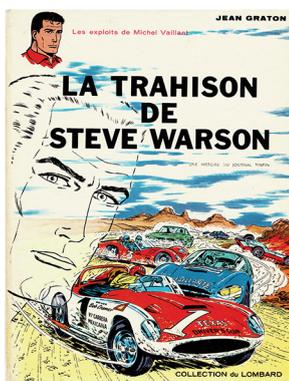
548 - **Marc Lebut**
Gags en Ford T, édition originale de 1977. Proche de l'état neuf.

100 - 150



549 - **Marc Lebut**
Tomes 1 et 3 en édition originale. Très très bon état.

100 - 150



550 - **Michel Vaillant**
La Trahison de Steve Warson, édition originale de 1964 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

800 - 1000



551 - **Michel Vaillant**
Le Retour de Steve Warson, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

350 - 450



552 - **Michel Vaillant**
Le 8ème pilote, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

550 - 650



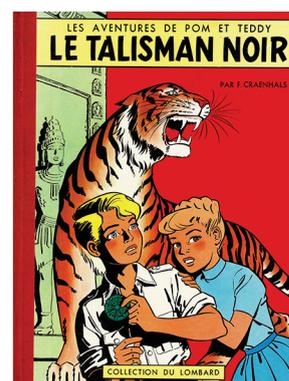
553 - **Oncle Paul**
Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 en édition originale. Ensemble de 8 albums proches de l'état neuf.

200 - 300



554 - **La patrouille des Castors**
Le Disparu de Ker-Aven, édition originale française de 1957. Très très bon état.

200 - 300



555 - **Pom et Teddy**
Le Talisman noir, édition de 1958 (Ca c'est du sport !, avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



556 - Red Ryder
Tomes 5 et 6 en édition originale.
Proches de l'état neuf.

100 - 150



557 - La Ribambelle
La Ribambelle gagne du terrain !, édition de
1966 (dos gris). Très très bon état.

100 - 150



558 - Ric Hochet
L'Ombre de caméléon, édition originale
française de 1966. Proche de l'état neuf.

300 - 400



559 - Ric Hochet
L'Ombre de caméléon, édition
originale de 1966.
Proche de l'état neuf.

300 - 400



560 - Schtroumpfs
Le Schtroumpfissime, édition originale de
1965. Très très bon état.

200 - 300



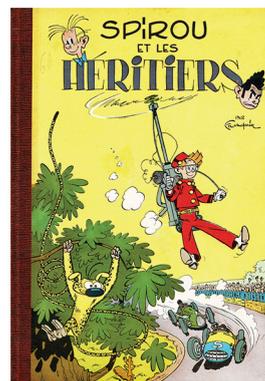
561 - Sophie
Tome 2, édition originale de 1968.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



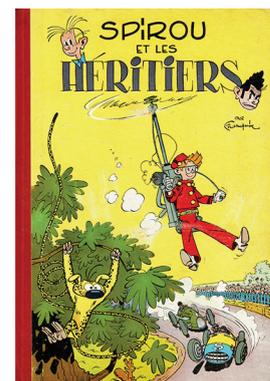
562 - Spirou et Fantasio
Il y a un sorcier à Champignac, édition
originale belge de 1951. Bon état.

150 - 250



563 - Spirou et Fantasio
Spirou et les héritiers, édition originale belge
de 1952 (dos brun). Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



564 - Spirou et Fantasio
Spirou et les héritiers, édition originale
belge de 1952. Bon état.

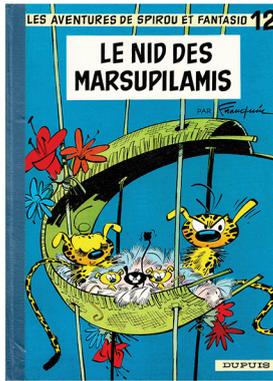
150 - 250



565 - **Spirou et Fantasio**

La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. Très bon état.

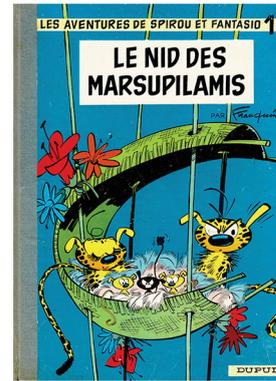
200 - 300



566 - **Spirou et Fantasio**

Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Proche de l'état neuf.

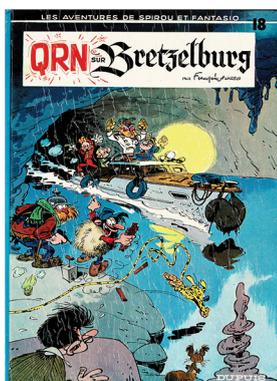
800 - 1000



567 - **Spirou et Fantasio**

Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Très bon état.

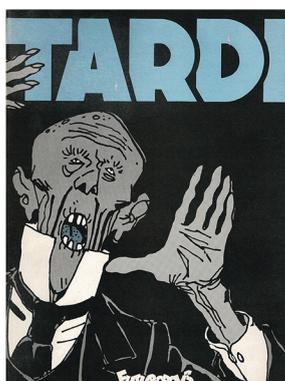
200 - 300



568 - **Spirou et Fantasio**

QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966 (fripée). Très très bon état.

100 - 150



569 - **Tardi**

La véritable histoire du soldat inconnu (Ed. Futuropolis) Très très bon état.

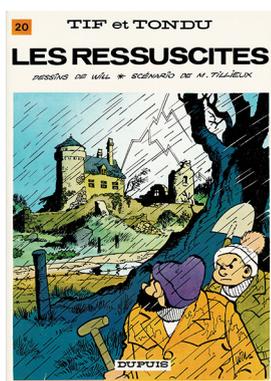
100 - 150



570 - **Tif et Tondu**

Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. Très très bon état.

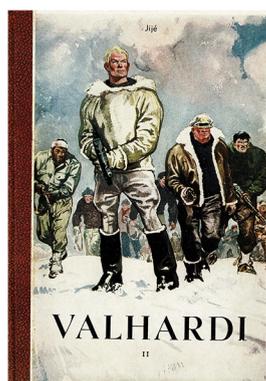
250 - 350



571 - **Tif et Tondu**

Tomes 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29 en édition originale. Ensemble de 9 albums proches de l'état neuf.

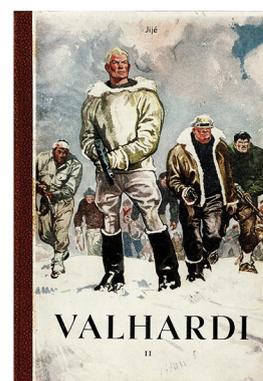
180 - 250



572 - **Valhardi**

Tome 2 en édition originale de 1951. Très très bon état.

200 - 300



573 - **Valhardi**

Tome 2 en édition originale de 1951. Très bon état.

100 - 150

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



Lot 294