Septimus

Le 10 mars 2024 à 11 h

Vente aux enchères
de bandes dessinées



Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

www.septimus.be

Septimus

Vente du dimanche 10 mars 2024 à 11h

Adresse de la vente :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :
Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.auction

Conditions de vente :
Frais en sus des enchères 27%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Payement et retrait des lots :
Payement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :
Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :
eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :
A Ophain :
Le vendredi 8 mars de 18h à 21h
Le samedi 9 mars de 10h à 16h

Ordre des lots :
Lots n°1 à 93 - Objets
Lots n°94 à 98 - Sérigraphies et varia
Lots n°99 à 183 - Dédicaces
Lots n°184 à 444 - Originaux
Lots n°445 à 460 - Tirages de Tête
Lots n°461 à 560 - Périodiques
Lots n°561 à 590 - Albums d'Hergé
Lots n°591 à 666 - Albums de collection

Ordres d'achat :
Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 9 mars à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :
Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :
Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 2 % en sus des 25 %.

Huissier de justice :
Maître Jaumotte
avenue de Burlet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé
«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation communication publique, sous quelque forme sur quelque support et par quelque moyen que ce soit ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Tintinimaginatio 2023 : photos des lots n° 17 à 76, 94 à 97, 134, 292 à 295, 545 à 589.

Siège social : Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB
www.septimus.be - info@septimus.auction
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon



1 - Berthet
FARIBOLES : Pin-up V, Poison Ivy dans le club version cuir avec mini magazine Vanity Fair, édition spéciale BDDirect, n°/35, BC signé. Rare.

300 - 400



2 - Bonhomme
FARIBOLES : Lucky Luke, 2021, n°/390
24 cm, BC.

300 - 350



3 - Crisse
ATTAKUS : Buste Atalante “Marbre” n°/99, 17 cm, BC.

50 - 100



4 - Crisse
ATTAKUS : Buste Atalante polychrome, n°/500, 17 cm, BC.

50 - 100



5 - Deliège
OLNE AUTREFOIS asbl : Bobo, le prisonnier s'échappera-t-il un jour ?, sculpture en résine polychrome de Michel Denamur, 1997
15 cm, n°/100, BC signé.

200 - 300



6 - Derib
Edition Originale : Yakari, 2011, n°/150
25 cm, BC.

450 - 500



7 - Graton
LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Leader rouge Gensis Khan (MVAST03201CP), 2007, n°/750
35 cm, BC.

650 - 750



8 - André Franquin
PIXI : Gaston Lagaffe, Collection Les inventions de Gaston, le ressort à boudin 6574, 2017, n°/350, 6cm, BC.

50 - 100



9 - André Franquin
PIXI : Prunelle et le chat (4735), 2001
750 ex., BC.

50 - 100



10 - André Franquin
PIXI : Gaston Lagaffe, Mr De Mesmaeker 2e version (4733), 2000 n°/750, BC.

100 - 150



11 - André Franquin
PIXI : Gaston, cowboys chimpanzés (4765) 2004, 1000 ex., BC.

100 - 150



12 - André Franquin
LEBLON-DELIENNE : Spirou, Fantasio Aventure à New-York, 2012, n°/500 20 cm, BC.

100 - 150



13 - André Franquin
FARIBOLES : Spirou, Le groom vert-de-gris, 2010, n°/500, 21 cm, BC.

200 - 300



14 - André Franquin
FARIBOLES : Spirou, Fantasio, Spip et le Marsu dans la pirogue, Retour de Palombie n°/275 exemplaires, 2021, 63 cm, BC.

1200 - 1500



15 - André Franquin
FIGURES & VOUS : Spirou et Fantasio Citroën 5 HP type C (GF11), Le garage de Franquin, 2017, 30 cm, n°/266, BC.

650 - 750



16 - Geluck
PIXI REGOUT : Le Chat, le buste monochrome gris (32537), 1998 n°, 15 cm, BC.

180 - 250



17 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin 46210-1-2-3-4, la série des 5 silhouettes Alph-Art, 2005, 500 ex., 7 cm, 5x BC.

150 - 200



18 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Dupont, 46303, 2016, 2000 ex., 9 cm, BC.

100 - 150



19 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Dupond + chapeau Tournesol, 46302 2016, 2000 ex., 9 cm, BC.

100 - 150



20 - Hergé
MOULINSART : Tintin Lisez Tintin, Présentoir.

100 - 150



21 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46944, le dog danois sautant, L'Ile noire, 2002 n°/1500, 12 cm, BC.

100 - 150



22 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46911, Les Cigares du pharaon 1999, n°/3000, 3 cm, BC.

100 - 150



23 - Hergé
MOULINSART PLOMB : Tintin, 46912, la scène du déjeuner, Les 7 boules de cristal 1999, n°/2000, 8 cm, BC.

250 - 350



24 - Hergé
PIXI : Tintin, 4500, le dromadaire ou méhariste, Le Crabe aux pinces d'or, 1990 3500 ex., 12 cm, BC.

250 - 350



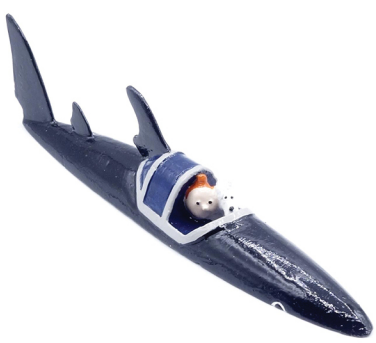
25 - Hergé
PIXI : Tintin, 4503, explorateur caméra, Tintin au Congo, 1990 3500 ex., 7 cm.

100 - 150



26 - Hergé
PIXI : Tintin, 4504, la 1ère potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.

120 - 150



27 - Hergé
PIXI : Tintin, 4505, le sous-marin dit "demi requin", 1990, 273 ex., 13 cm.

900 - 1100



28 - Hergé

PIXI : Tintin, 4506, Haddock à cheval-jupon, Objectif lune, 1990
1500 ex., 6 cm, B.

350 - 450



29 - Hergé

PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990
2000 ex., 7 cm.

150 - 250



30 - Hergé

PIXI : Tintin, 4510, le sous-marin requin ventre beige, Le Trésor de Rackham le rouge, 1990, 1500 ex., 18 cm, C.

350 - 450



31 - Hergé

PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1991, 3500 ex.
8 cm, BC.

180 - 250



32 - Hergé

PIXI : Tintin, 4517, Milou et le champignon L'Etoile mystérieuse, 1991, 2250 ex., 7 cm.

150 - 250



33 - Hergé

PIXI : Tintin, 4519, Nestor plateau, Milou et le chat siamois, Les 7 boules de cristal
1991, 1750 ex., 8 cm, B.

150 - 200



34 - Hergé

PIXI : Tintin, 4521, courant avec Milou, L'Oreille cassée, 1990
4000 ex., 5 cm.
Petit éclat à la casquette.

100 - 150



35 - Hergé

PIXI : Tintin, 4542, vendeur journal, Tintin en Amérique, 1994, 3075 ex., 6 cm.

100 - 150



36 - Hergé

PIXI : Tintin, 4544, le désert, Les Cigares du pharaon, 1994, 2700 ex., 7 cm, BC.

100 - 150



37 - Hergé

PIXI : Tintin, 4562, en armure, Tintin en Amérique, 1995, 1575 ex., 8 cm BC. Petit éclat au revolver.

100 - 150



38 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601 , le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



39 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601 , le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



40 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex. 6 cm, BC.

150 - 200



41 - Hergé

Pixi : Tintin fumeur d'opium, Lotus Bleu figurine prototype.

800 - 1000



42 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Homme-léopard 46004, Le Musée imaginaire, 2017 n°, 33 cm, BC.

100 - 150



43 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, Civa (46005), 2018 n°, 28 cm, BC.

100 - 150



44 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire Civa (46005), 2018, n°, 28 cm, BC.

100 - 150



45 - Hergé

MOULINSART : Tintin, le vase Mochica 46006, Le Musée imaginaire 2018, n°, 17 cm, BC.

100 - 150



46 - Hergé
MOULINSART : Tintin, la Castafiore 46009, Le Musée imaginaire, 2018 n°, 27 cm, BC.

100 - 150



47 - Hergé
MOULINSART : Tintin, le Masque africain 46012, Le Musée imaginaire, 2018 n°, 23 cm, BC.

100 - 150



48 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, Séraphin Lampion (46013) 2019, n°, 25 cm, BC.

100 - 150



49 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, La tour Chorten (46016) 2019, n°, 26 cm, BC.

100 - 150



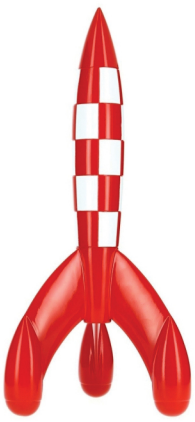
50 - Hergé
MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire Oliveira (46020), 2022, n°, 25 cm, BC.

100 - 150



51 - Hergé
MOULINSART : Tintin, 46948, Ils arrivent couverture Petit XX de 1935, 2017 n°, 21 cm, BC.

180 - 250



52 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin 46999, Collection Moyen de locomotion, Fusée lunaire, 150 cm 1ère version, 2019, C, 40 kg Envoi impossible !

2500 - 3000



53 - Hergé
MOULINSART RESINE : Tintin, 45951 Rencontres, Abdallah et le tigre, Coke en stock, 2006, n°/1500, BC.

500 - 600



54 - Hergé
LEBLON-DELIENNE : Tintin buste Tournesol cornet (4), 1994, 934 ex., 13 cm.

150 - 200



55 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis Tintin (45), 1991, +/- 950 ex., 29 cm + banc artisanal en bois et fer forgé.

700 - 900



56 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la moto, 1ére version Le Sceptre d'Ottokar, 25 cm.

800 - 1000



57 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'avion trimoteur SAVOIA-MARCHETTI S.73, Le Sceptre d'Ottokar, 1ère version en bois jaune sans crochet sous la queue, 1986, 60 cm.

1000 - 1200



58 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago Tintin en Amérique, 1ère version avec les personnages en plomb Pixi, 1990 40 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.

2200 - 2500



59 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Packard, l'oreille cassée, 1989, 40 cm, avec pastille Aroutcheff.

2200 - 2500



60 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Johnny Walker, l'Ile noire, 1943, 1e version, Tintin et Milou sales, 1996 pour ToysMania 30 ex., comprenant bien les freins tampons et crochets !

2800 - 3500



61 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la moto (H.23) version brune, 1986, 20 exemplaires 25 cm, BC étiquette.

3800 - 4500



62 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T Congo version customisée de couleur jaune exclusivité pour un petit groupe de collectionneurs, 38 cm, C pastille. Rare.

5000 - 6000



63 - Hergé

Tintin, Le Karaboudjan, Le Crabe aux Pinces d'Or, 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



64 - Hergé

Tintin, Le bateau de la Toison d'Or Tintin et le mystère de la Toison d'Or 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



65 - Hergé

Tintin, Le bateau de Rackham le Rouge, Le Trésor de Rackham le Rouge, 40 cm. Envoi impossible !

700 - 900



66 - Hergé

Tintin, Le Sirius, Le Trésor de Rackham le Rouge. On aperçoit même le sous-marin sur le pont

700 - 900



67 - Hergé

Tintin, L'Aurore, Maquette du navire commandé par le capitaine Haddock. On aperçoit même l'hydravion sur le pont arrière, 60 cm. Envoi impossible !

700 - 900



68 - Hergé

Tintin, La Licorne, maquette en bois réalisée par Ligier-Belair selon son plan et vendue dans son magasin dans les années 40. Pièce exceptionnelle de part sa rareté et son histoire Dimensions 57 cm de long et 49 cm de haut.

2000 - 3000



69 - Hergé

PLV Tintin et PLV Quick et Flupke édités dans les années 50. Bon état.

100 - 150



70 - Hergé

Tintin, ensemble de 16 véhicules à l'échelle 1/24ème, chacun dans leur boite plexi.

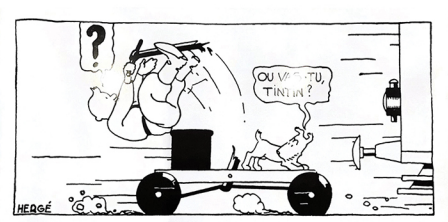
400 - 500



71 - Hergé

MOULINSART : Tintin, lot de 25 figurines plates en métal, 2012/2013, 5-6 cm.

100 - 150



72 - Hergé

L'EMAILLERIE BELGE : Tintin, plaque émaillée série Soviets : Tintin tombant en arrière, 1995. Dimensions : 100 cm x 50 cm.

400 - 600



73 - Hergé
Tintin, plaque émaillée Tintin en Amérique représentant la couverture de l'album n°/77, 1993.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

1300 - 1500



74 - Hergé
Tintin, plaque émaillée "Pousse-pousse", Le Lotus bleu, 1ère version chaussures brunes L'Emaillerie belge, 1992, n°/77.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

1300 - 1500



75 - Hergé
Tintin, puzzle en bois “On a marché sur la lune” (engin lunaire), 2e série, années 50.
Complet.

100 - 150



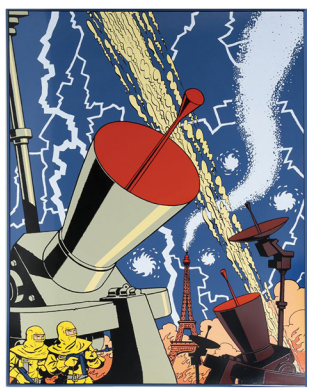
76 - Hergé
Tintin et le lac aux requins, décor Esso en carton non monté représentant la villa Syldave (années 70).
Etat neuf (sous blister).

180 - 250



77 - Jacobs
PIXI : Blake et Mortimer, 5207, Colonel Olrik, Le Secret de l'Espadon
1989, 7 cm, BC.

100 - 150



78 - Jacobs
Blake et Mortimer, SOS Météores, plaque émaillée représentant la couverture de 1959 n°/100, 2011, L’Emaillerie belge.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

750 - 850



79 - Jijé
OCTOPUS : Blondin et Cirage
St-Emett, 2006, n°/99, 22 cm
BC signé Benoit Gillain.

300 - 400



80 - Meynet
ATTAKUS : Fleur de cuir, Carla et la cravache (C616), 2002, n°/669
17 cm, BC signé.

100 - 150



81 - Peyo
BURONZU : Le Schtroumpf Prisonnier figurine en bronze massif, 2019, 8 ex.
40 cm, +- 20 kg, BC. Envoi impossible !

4800 - 5500



82 - Peyo

BURONZU : Johan et Pirlouit, Johan figurine en bronze massif, 2018
8 ex., 70 cm, +- 40 kg, C.
Envoi impossible !

6000 - 7500



83 - Pratt

SWATCH : Corto Maltese, montre avec boussole. Etat neuf. On joint 2 montres Swatch Tintin.

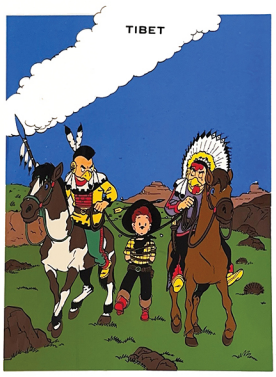
100 - 150



84 - Tardi

AROUTCHEFF : Nestor Burma, la Peugeot 203 (ART01), 2004, n°/999, 39 cm, BC.

400 - 600



85 - Tibet

Chick Bill contre "l'invisible", plaque émaillée représentant la couverture de l'album réalisée par Email Europe Communication en 1996, limité à 50 ex., BC signé.
Dimensions : 60 cm x 42 cm.

100 - 150



86 - Tibet

Chick Bill, Les Carottes sont cuites, plaque émaillée représentant la couverture de l'album réalisée par Email Europe Communication en 1996, limité à 50 ex., BC signé.
Dimensions : 60 cm x 42 cm.

100 - 150



87 - Uderzo

PIXI : Astérix, légionnaire (4218), 2001 n°/1000, BC.

150 - 200



88 - Uderzo

PIXI : Astérix, Obélix légionnaire (4219), 2001, n°/1000, BC.

150 - 200



89 - Uderzo

PIXI : Astérix, 6030, Uderzo : 60ème anniversaire de carrière, Le Cocktail, 2006
60 ex., BC signé.

3200 - 3500



90 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, César, sculpture Eric Delaval, 2019, n°/350, 23 cm, BC.

500 - 600



91 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, A fond les Gaulois !, La Grande Traversée, 2022 n°/390, 24 cm, BC.

1500 - 1800



92 - Walthéry

RESITEC : Li Vî bleu, Le vieux bleu, version monochrome façon bronze, sculpteur Michel Denamur, n°/50, 18 cm, BC signé. Rare.

200 - 300



93 - Will

FIGURES & VOUS : Tif et Tondu (FV01-2) 2008, n°/399, 21 cm, BC.

150 - 200



94 - Hergé

Tintin, lithographie de la mosaïque dite “à la colombe”.
Dimensions: 35 cm x 25 cm.

100 - 150



95 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Le Temple du soleil" n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.

2800 - 3500



96 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Le Trésor de Rackham le Rouge" n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.

2800 - 3500



97 - Hergé

Tintin, lithographie WWF "Vol 714 pour Sydney" n°/200, signée.
Dimensions : 100 cm x 70 cm.

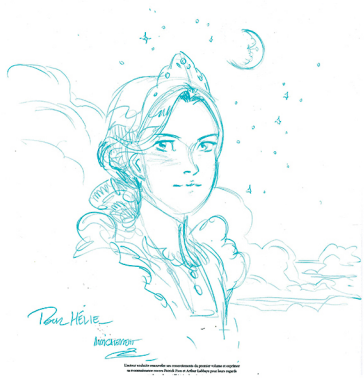
2800 - 3500



98 - Moebius

Sur l'étoile, une croisière Citroën, sérigraphie signée par Moebius.
Dimensions : 31,5 cm x 23 cm.

50 - 100



99 - Alex Alice

Le Château des étoiles, 1869 la conquête de l'espace 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



100 - Alloing
Demain, Acte 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

80 - 100



101 - Alvès
Lefranc, La route de Los Angeles en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



102 - Baru
Bella Ciao (Uno) en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



103 - Batem
Marsupilami, Magie blanche en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



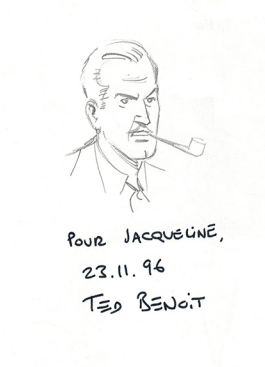
104 - Batem
Le Marsupilami, Mars le noir en réédition agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

180 - 250



105 - Bati
Le secret d'Aurelys, Le cristal majeur 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



106 - Ted Benoit
Blake et Mortimer, L'affaire Francis Blake en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



107 - Berlion
Le cadet des Soupetard, P'tites histoires à l'école en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



108 - Berlion
Sales mioches !, L'île barbe en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



109 - Berthet

La Dame, le Cygne et l'Ombre en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



110 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, Le convoi des bannis en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



111 - Bourgne

Michel Vaillant, Collapsus en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



112 - Bourgne

I.R.S. All Watcher, Le trou noir financier en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



113 - Francis Carin

Sydney Bruce, Le signe de Sokari en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



114 - Collectif

Tintin et 25 ans de bandes dessinées agrémenté de dédicaces de Dany et Graton de signatures de Tibet et Weinberg, et d'un envoi signé de Jacobs. Etat moyen.

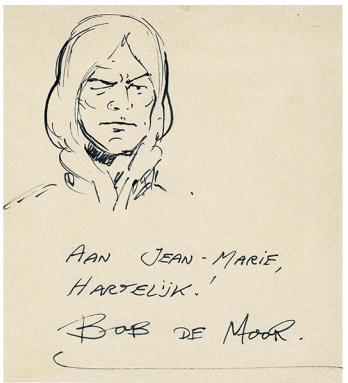
150 - 250



115 - Craenhals

Chevalier Ardent, La tour Sarrasine en tirage de tête limité à 300 ex. agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



116 - Bob De Moor

Cori le Moussailloni, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 14 cm x 12,5 cm.

50 - 100



117 - Bob De Moor

Barelli, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 11,5 cm x 10 cm.

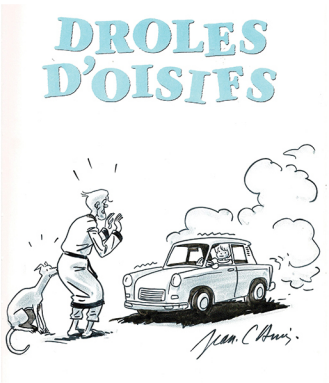
50 - 100



118 - Denayer

Ensemble de 3 dédicaces sur feuilles libres. 3x 29 cm x 21 cm.

100 - 150



119 - Jean-Claude Denis

Drôles d'oisifs ou le dernier des La Houpe en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



120 - Derib

L'aventure d'un crayon en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



121 - Devos

Chroniques d'extraterrestres en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Très très bon état.

50 - 100



122 - Di Sano

Rubine, Serial lover en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

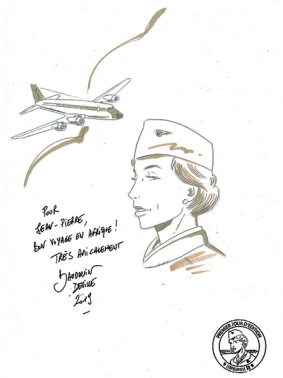
100 - 150



123 - Divers

Ensemble de 6 albums dédicacés (Laudec David Lloyd, Aranega, Sapin 2x, Guibert).

100 - 150



124 - Divers

Ensemble de 4 albums dédicacés (Baudouin Deville, Beb Zanat, Loutte Koeniguer). Proches de l'état neuf.

100 - 150



125 - Falque

Le Triangle Secret, Le testament du fou en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



126 - Michel Faure

Balade au Bout du monde, Les véritables en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



127 - Feroumont

Bienvenue à Wondertown en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

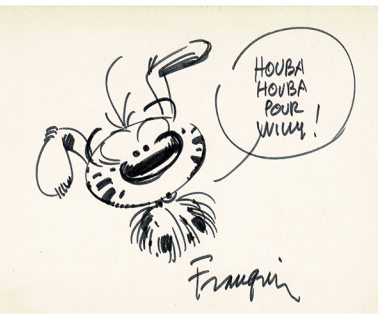
50 - 100



128 - Filips

La revanche du rocker masqué en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



129 - André Franquin

Le Marsupilami, dédicace au feutre fin sur carton. Dimensions : 17 cm x 13,5 cm.

450 - 550



130 - Griffo

Sherman, La promesse. New York en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



131 - Griffo

L'Oracle della Luna, Le Maître des Abruzzes en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



132 - Griffo

L'ultime chimère, Les nuits en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



133 - Hérenguel

Balade au Bout du monde, Tome 6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



134 - Hergé

Archives Hergé 1, édition originale de 1973 agrémentée d'un dessin à l'encre représentant Tintin et Milou, dédicacé et signé. Proche de l'état neuf.

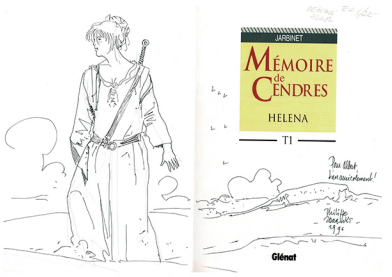
800 - 1000



135 - Houot

Le joueur de flûte d'Hamelin en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



136 - Jarbinet
Mémoire de Cendres, Helena en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



137 - Juillard
Les 7 vies de l'épervier, le maitre des oiseaux en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



138 - Kraehn
Gil St André, Jeu de dupes en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



139 - Kraehn
Barbe-Rouge, Mami Wata en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



140 - Lauffray
Prophet, Pater Tenebrarum - De Profondis en tirage de luxe limité à 300 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

220 - 250



141 - Lebeault
Horlogiom, Nahédig en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



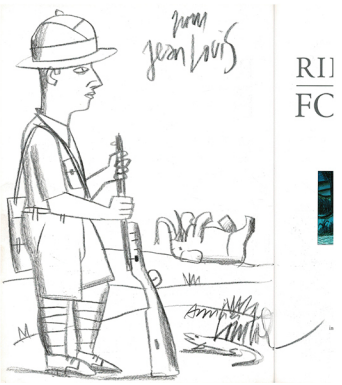
142 - Libessart
Moréa, Noir devoir en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



143 - Loustal
Bijou en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



144 - Loustal
Rien de neuf à Fort-Bongo en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



145 - Loustal

Rien de neuf à Fort-Bongo en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

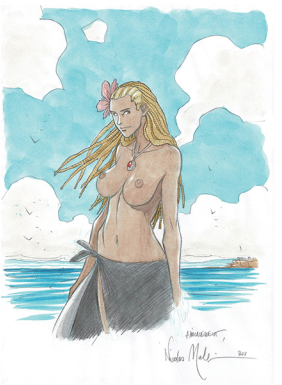
150 - 200



146 - Loustal

Panoramas en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



147 - Malfin

Golden City, Amber en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

180 - 250



148 - Mangin

L'ultime chimère, Le meurtre en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

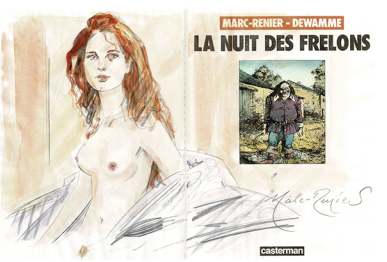
80 - 100



149 - Marc-Renier

O'Sullivan, Tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



150 - Marc-Renier

La nuit des frelons et Le coeur mangé. Ensemble de 2 albums en édition originale chacun dédicacé. Proches de l'état neuf.

100 - 150



151 - Margerin

Radio Lucien en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Très très bon état.

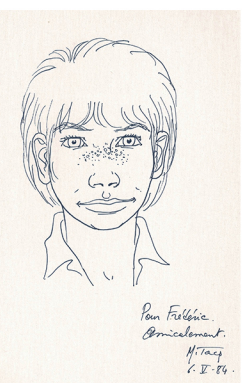
50 - 100



152 - Michetz

Kogaratsu tome 1 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



153 - Mitacq

La patrouille des Castors tome 13 en réédition, agrémenté d'une dédicace.
Très bon état.

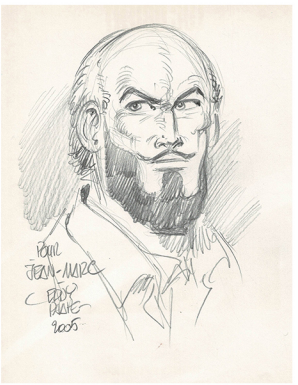
80 - 100



154 - Mounier

Mourir au Paradis en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



155 - Paape

Luc Orient, La planète de l'angoisse et Le cratère aux sortilèges en édition originale chacun agrémenté d'une dédicace.
Proches de l'état neuf.

100 - 150



156 - Ptoma

Réminiscences et Nettoyage par le vide. Ensemble de 2 albums en édition originale chacun dédicacé. Proches de l'état neuf.

100 - 150



157 - Ramaïoli

Bas de cuir, Le lac Ontario en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



158 - Renaud

Artbook Renaud & son univers féminin agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

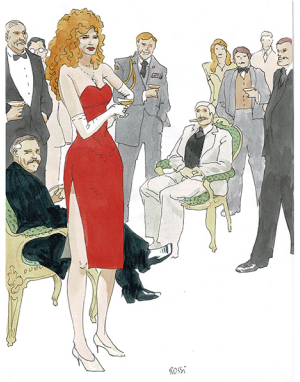
50 - 100



159 - Corentin Rouge

XIII Mystery, Calvin Wax en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



160 - Rossi

XIII Mystery, Felicity Brown en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



161 - Dominique Rousseau

Condor, L'otage en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

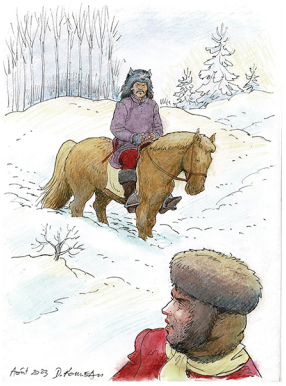
100 - 150



162 - Dominique Rousseau

Vasco, La cité ensevelie en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



163 - Dominique Rousseau

Vasco, L'or des glaces en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



164 - Savoia

Marzi, Tout va mieux ... en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



165 - Julien Solé

Soeur Marie-Thérèse, Ainsi soit-elle ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



166 - Speltens

Afrikakorps, Crusader en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



167 - Eric Stalner

Bertille & Bertille, L'étrange boule rouge en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

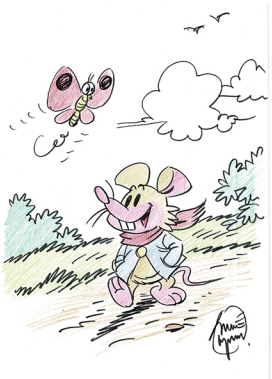
100 - 150



168 - Tardi

Adèle Blanc-Sec, Adèle et la bête en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Très bon état.

150 - 200



169 - Taymans

Sibylline et la prophétie de Godetta en tirage de tête limité à 250 ex.
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



170 - Terpant

Le Château des femmes en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



171 - Tibet

Chick Bill, L'ami noir en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

50 - 100



172 - Tronchet

Jean-Claude Tergal, La première fois en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



173 - Uderzo

Astérix, Le Devin en édition originale agrémenté d'une dédicace d'Uderzo. Etat moyen.

1000 - 1200



174 - Willy Vandersteen

La Frégate fracassante, édition originale cartonnée de 1957, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

600 - 800



175 - Varenne

La femme et l'homme animal en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



176 - Varenne

La femme et l'homme animal en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



177 - Vedrines

La main de Dieu, La peur rouge en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



178 - Walthéry

Natacha et les dinosaures en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

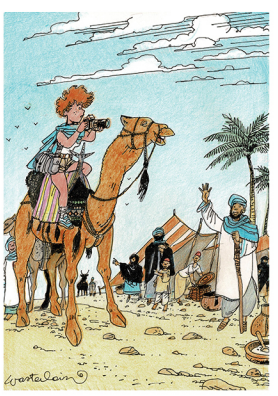
100 - 150



179 - Wasterlain

Jeannette Pointu, Le tigre de Tasmanie en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

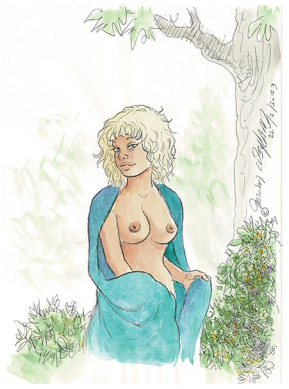
100 - 150



180 - Wasterlain

Jeannette Pointu Tome 20 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



181 - Weyland

Aria, Les larmes de la déesse en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



182 - Weyland

Aria, La fugue d'Aria en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



183 - Will

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



Lot 422



184 - Aidans

Les saintes nitouches, Paradise city, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

150 - 250



185 - Aidans

Les Panthères, Le bolide maudit, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

250 - 350



186 - Aidans

Tounga, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 31,5 cm x 22 cm.

250 - 350



187 - Aidans

Tony Stark, Une valise en enfer, couverture originale à la gouache pour cet album paru en 1979 chez Fleurus. Dimensions : 39 cm x 30 cm.

1000 - 1200



188 - Alex Alice
Le Troisième Testament, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 20 cm x 14,5 cm.

180 - 250



189 - Simon Andriveau
Le Grand Siècle, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

120 - 150



190 - Anonyme
Ok'ill le petit général, La trahison de Sulligan, couverture originale en couleurs directes.
Dimensions : 37,5 cm x 26,5 cm.

150 - 250



191 - Aouamri
Saga Valta Tome 1, dessin original à l'encre de chine publié dans le tirage de tête. Dimensions : 51 cm x 34 cm.

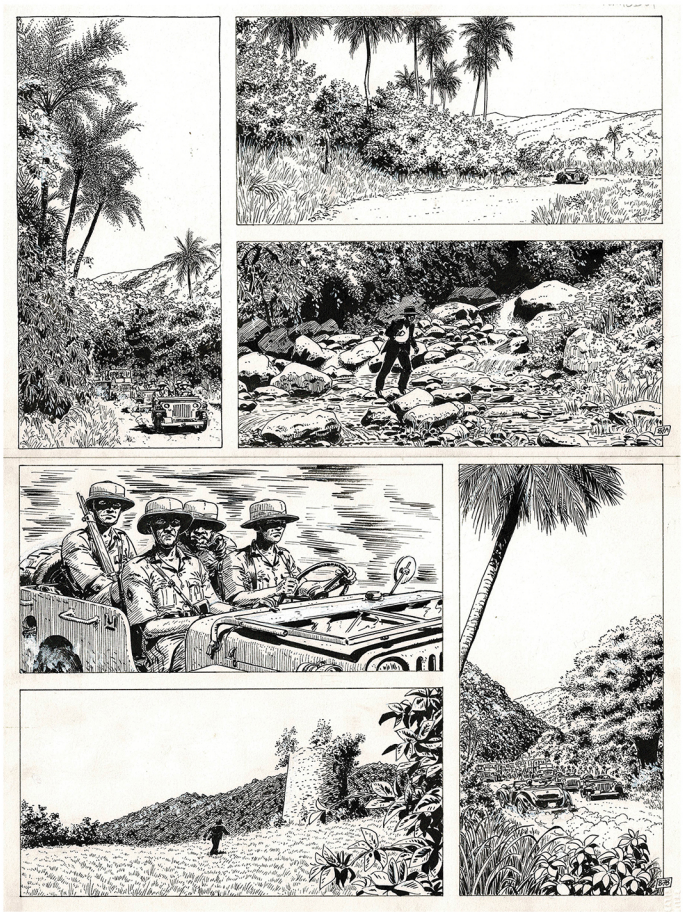
450 - 550



192 - Attanasio

Spaghetti, Spaghetti à toutes les sauces, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

200 - 300



193 - Auclair

Le Sang du Flamboyant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

350 - 450



194 - Auclair

Le Sang du Flamboyant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

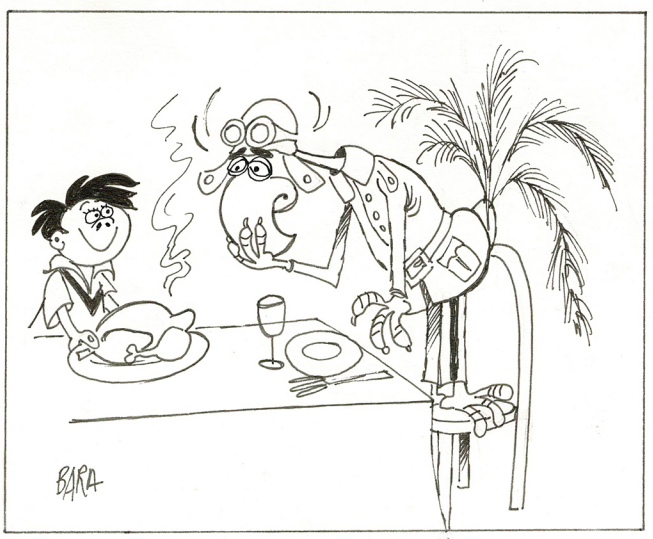
350 - 450



195 - Badert

Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 33 cm x 25,5 cm.

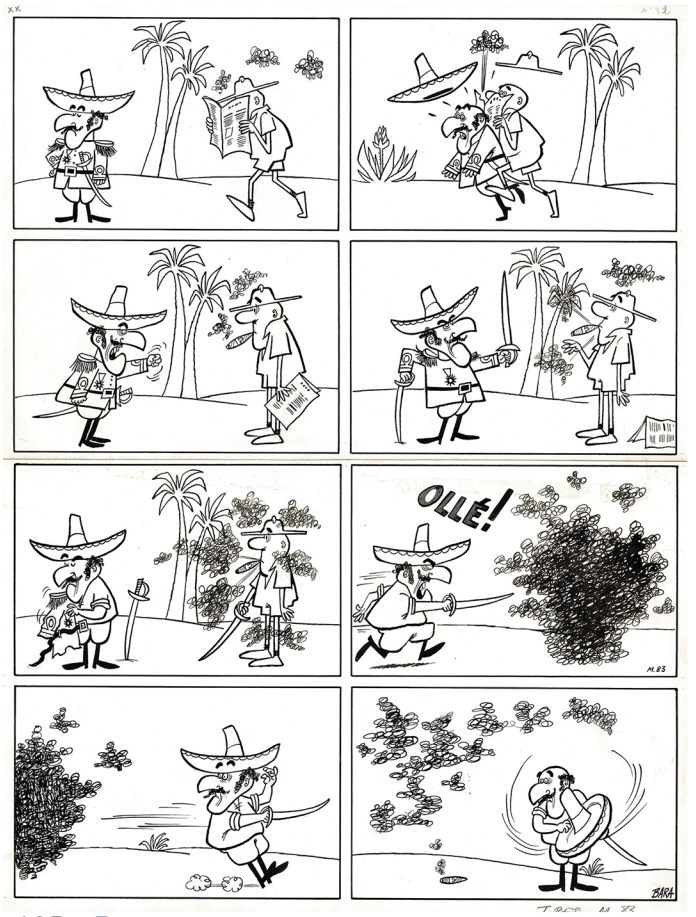
100 - 150



196 - Bara

Ensemble de 4 dessins originaux à l'encre de chine.

100 - 150



197 - Bara

Max l'explorateur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 38 cm.

200 - 300



198 - Ted Benoit

Blake et Mortimer, L'affaire Francis Blake, planche originale préparatoire à la mine de plomb pour cet album paru en 1996 chez Blake et Mortimer. Dimensions : 50,5 cm x 37 cm.

1300 - 1500



199 - Ben Radis

Max et Nina, Demain l'an 3000, planche originale à l'encre de chine et aux encres de couleurs pour cet album paru en 1999 chez Albin Michel. Dimensions : 39 cm x 30 cm.

450 - 550



201 - Enki Bilal

Graphite in Progress, dessin original à la mine de plomb sur papier glacé pour cet album paru en 2016 chez Barbier & Mathon. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

8500 - 9500



200 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, La vallée des immortels, menace sur Hong Kong, planche originale à la mine de plomb pour cet album paru en 2018 chez Blake et Mortimer (crayonnés au verso). Dimensions : 46,5 cm x 32 cm. **1100 - 1300**



202 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry, La piste des maudits, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2000 chez Dargaud. Dimensions : 45,5 cm x 36 cm. **500 - 700**



204 - Matthieu Bonhomme

Lucky Luke, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour le journal Spirou n° 4061 du 10 février 2016.
Dimensions : 47,5 cm x 34,5 cm.

10000 - 12000



203 - Blanc-Dumont

Jonathan Cartland, Tome 1, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dargaud.
Dimensions : 59,5 cm x 46 cm. **1200 - 1500**



205 - Boucq

Bouncer, Etude de personnage originale à l'encre de chine et au feutre fin. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

250 - 350



206 - Breysse

Oscar Hamel et Isidore, L'oncle du Tchad, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1952 chez Fleurus.
Dimensions : 27,5 cm x 25 cm. **1100 - 1300**



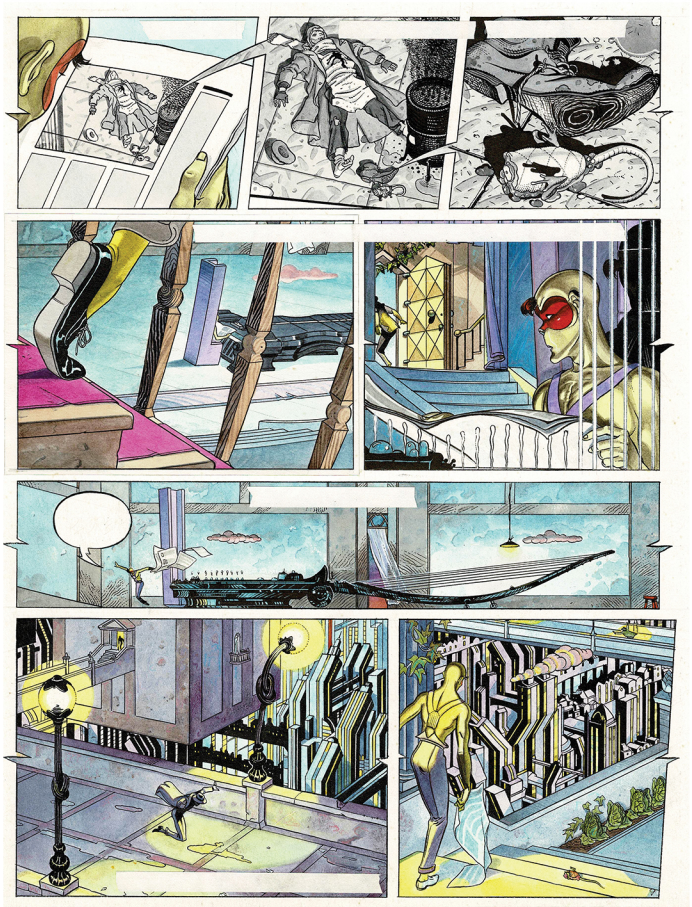
207 - Breysse

Oscar Hamel et Isidore, L'oncle du Tchad, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1952 chez Fleurus.
Dimensions : 28,5 cm x 25 cm. **1100 - 1300**



208 - Bussemey
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 24,5 cm x 21,5 cm.

100 - 150



209 - Cadelo
Envie de chien Tome 1, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32,5 cm x 26 cm.

600 - 800



210 - Francis Carin
Victor Sackville, Le magicien de Brooklyn, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 39 cm.

200 - 300



211 - Chabouté
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 32,5 cm x 32,5 cm.

300 - 400



212 - Chabouté
Sorcières, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

400 - 600



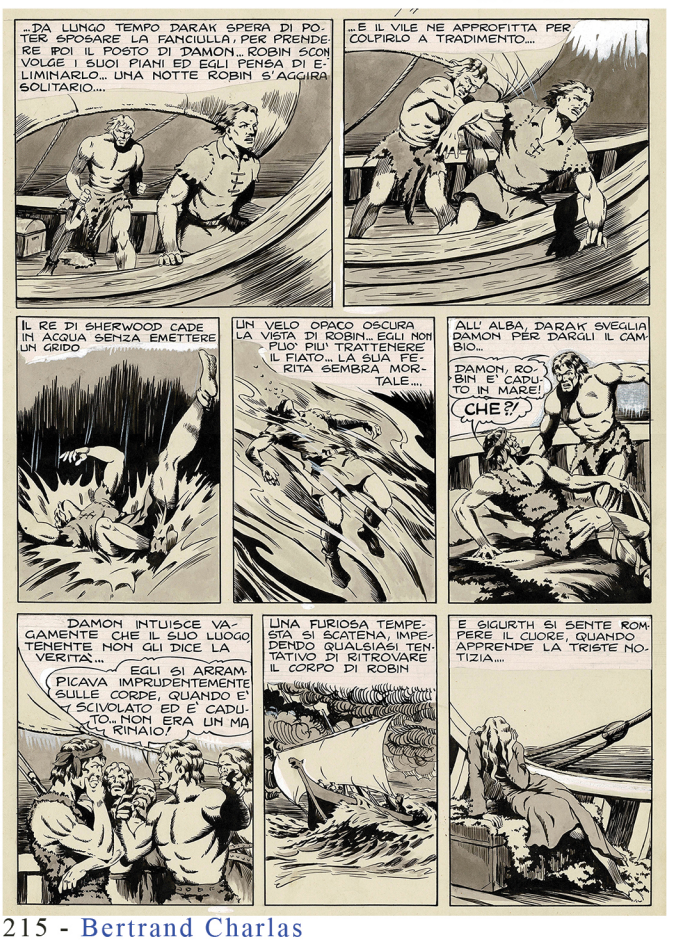
213 - Chabouté
Sorcières, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

400 - 600



214 - Chabouté
Moby Dick, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

600 - 800



215 - Bertrand Charlas
Robin des Bois, planche originale à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 56 cm x 42,5 cm.

500 - 600



216 - Jean-François Charles

Les héroïnes de Jean-François Charles racontées par Maryse, couverture originale et 4ème plat original à l'aquarelle pour ce portfolio paru en 2023 aux éditions Voluptas. Dimensions : 46 cm x 38 cm.

3000 - 3500



217 - Clarke

Mélusine, planche-gag n°196 à l'encre de Chine et au feutre publiée dans le journal Spirou. Cachet de l'auteur au verso.
Dimensions : 38,5 cm x 28 cm. **550 - 650**



218 - Clarke

Mister President Tome 1, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2004 au Lombard.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. **750 - 850**



219 - Gene Colan

Silver Blade, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 33 cm.

100 - 150



220 - Jim Colorex

Toile originale à l'acrylique. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

550 - 650



221 - Constant

Bitume, Norma's day, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48 cm x 36 cm. On joint la mise en couleurs.

200 - 300



223 - Pascal Croci

Janet Burroughs, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



222 - Cosey

Joyeux Noël, May !, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1995 chez Dupuis.
Dimensions : 46 cm x 35 cm.

6500 - 7500



224 - Cuvelier
Ensemble de 4 dessins originaux. Formats divers.

180 - 250



225 - Cuvelier
Dessin original à la mine de plomb sur calque.
Dimensions : 26,5 cm x 20 cm.

100 - 150



226 - Dany
Dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs réalisé pour un portfolio. Dimensions : 32,5 cm x 22,5 cm.

700 - 800



227 - Dany
Dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs réalisé pour un portfolio. Dimensions : 32,5 cm x 22,5 cm.

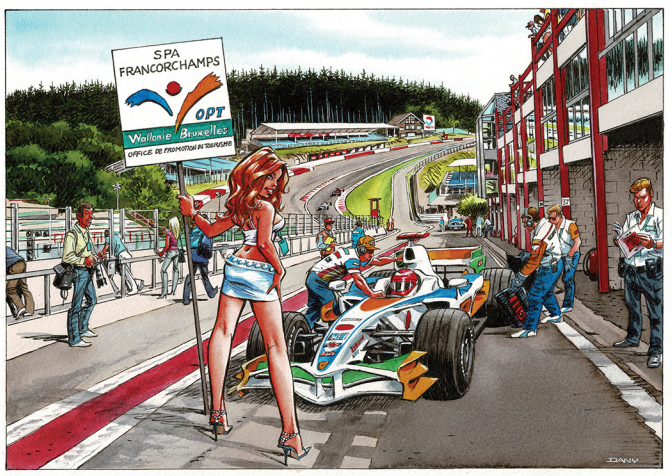
700 - 800



228 - Dany

Olivier Rameau et Colombe, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

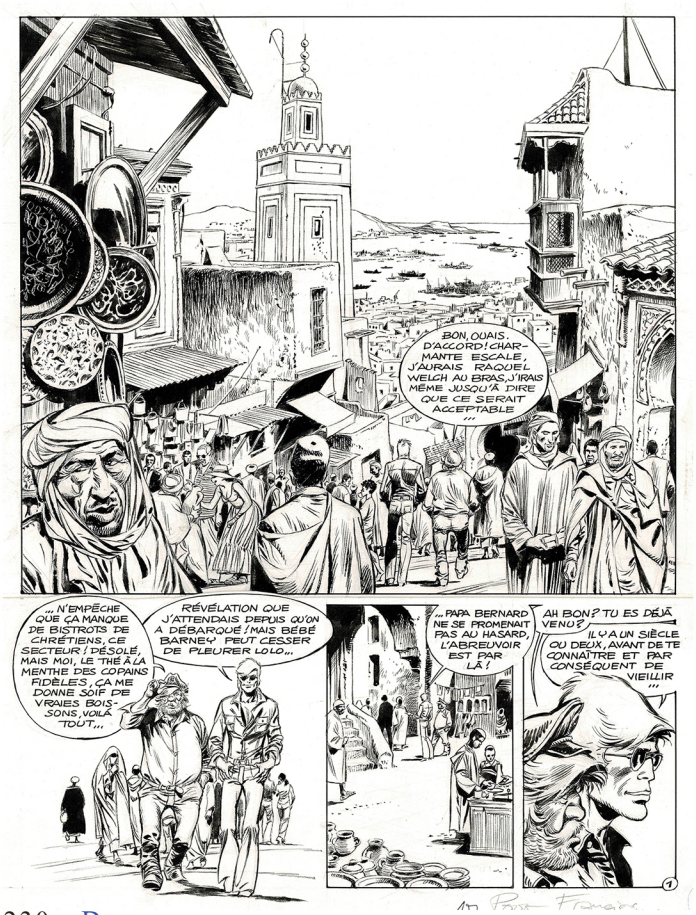
650 - 750



229 - Dany

Spa Francorchamps, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

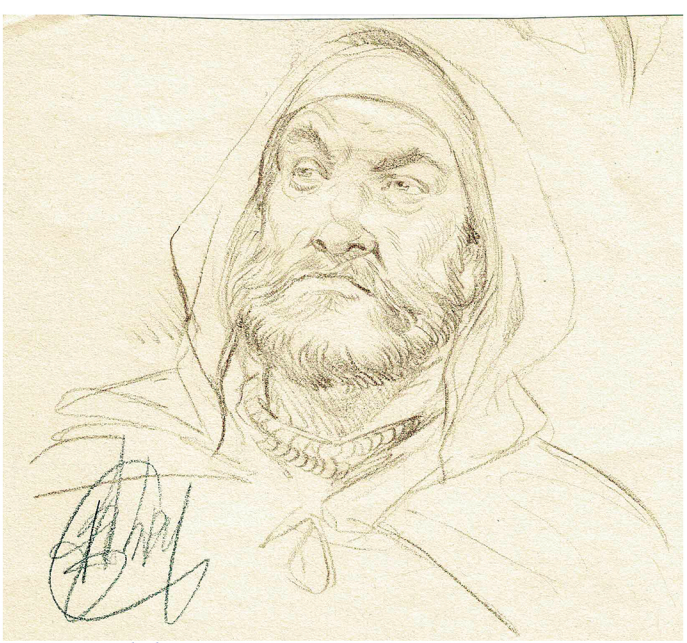
750 - 850



230 - Dany

Bernard Prince, Le piège aux 100.000 dards, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1980 au Lombard. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

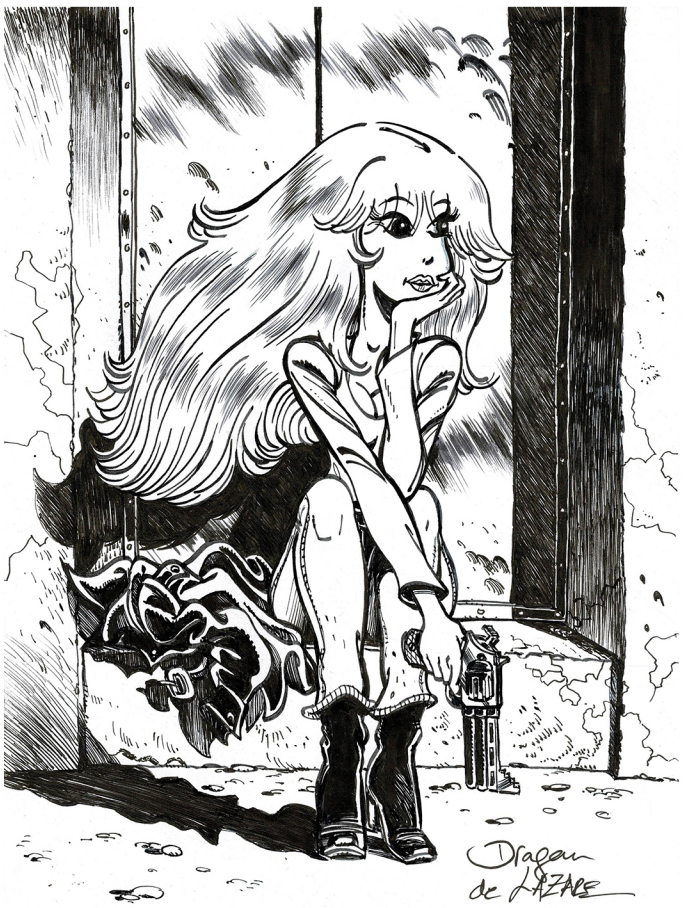
2800 - 3500



231 - Delaby

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 14,5 cm x 13 cm.

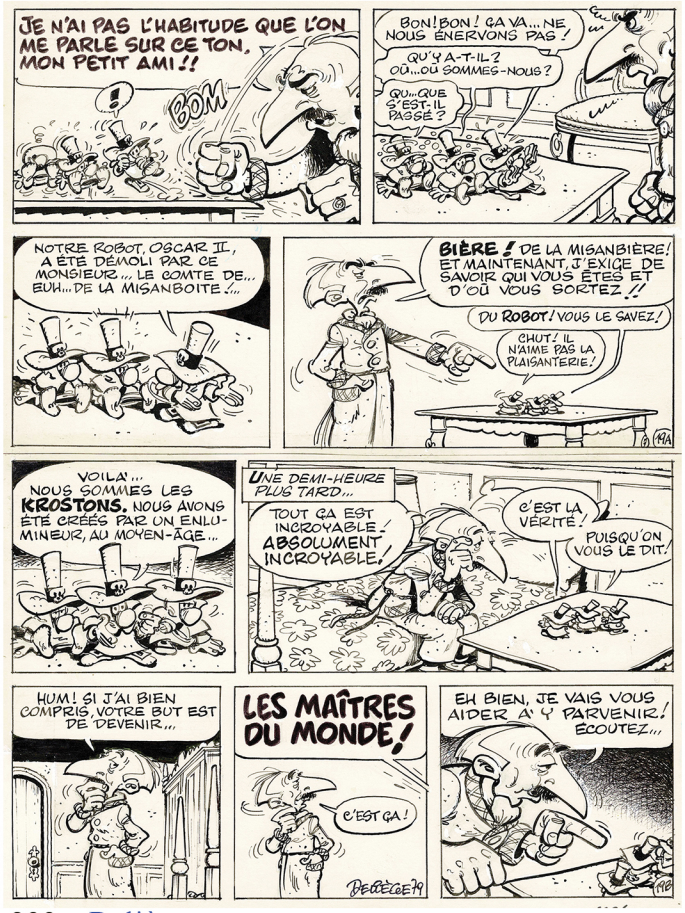
180 - 250



232 - Dragan De Lazare

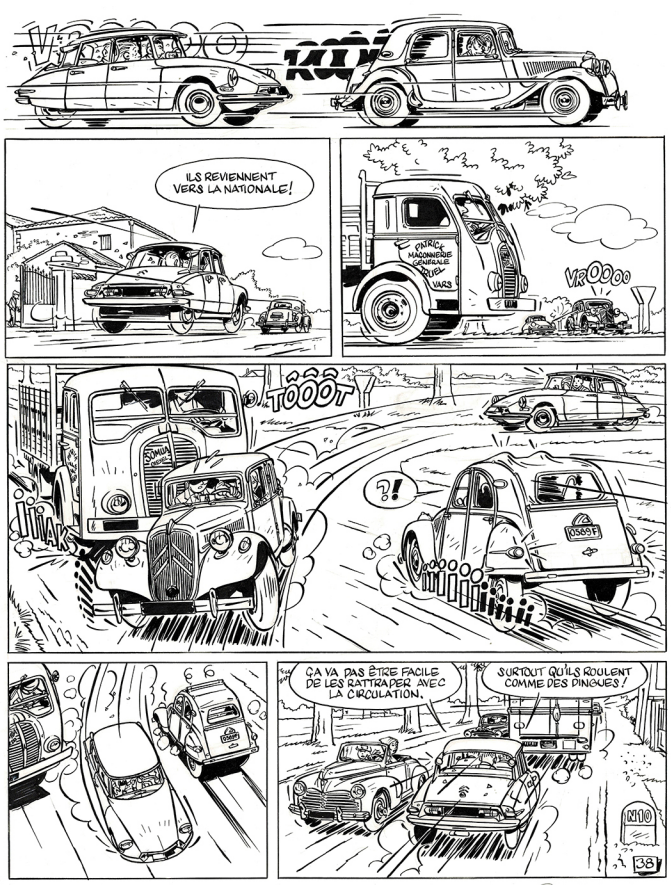
Rubine, dessin original à l'encre de chine publié.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



233 - Deliège

Les Krostons, La vie de Château, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1982 chez Dupuis.
Dimensions : 39,5 cm x 30 cm. **1600 - 2000**



234 - Jean-Luc Delvaux

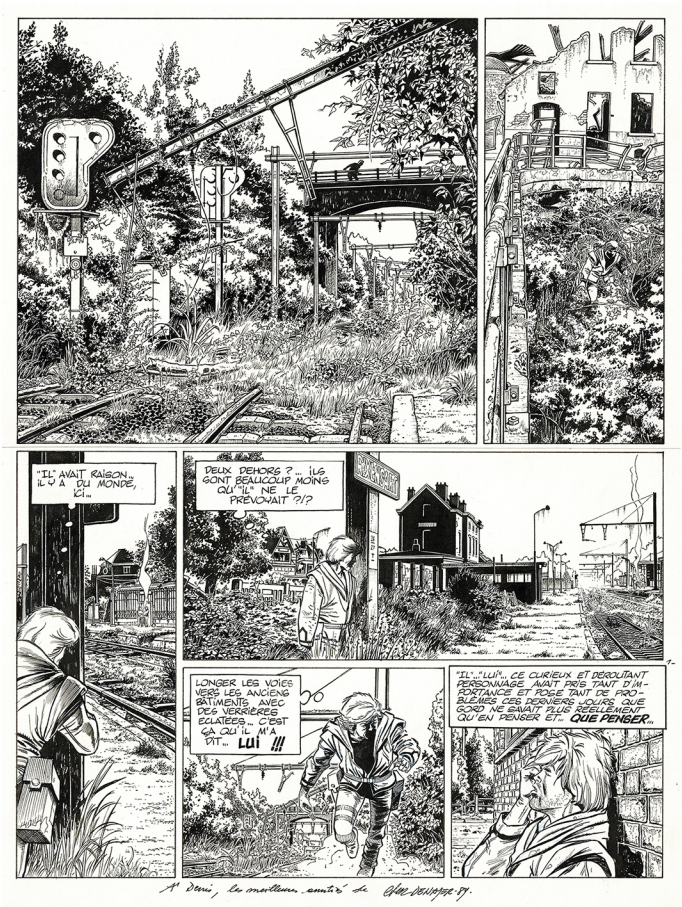
Jacques Gipar, Le Grand Prix d'Angoulême, planche originale à l'encre de chine. On peut y voir les Dupondt dans leur 2 CV.
Dimensions : 56 cm x 38 cm. **800 - 1000**



235 - Jean-Luc Delvaux

Jacques Gipar, Le Grand Prix d'Angoulême, 4ème plat original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

800 - 1000



236 - Denayer

Gord, Le Spit du Snack, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36,5 cm.

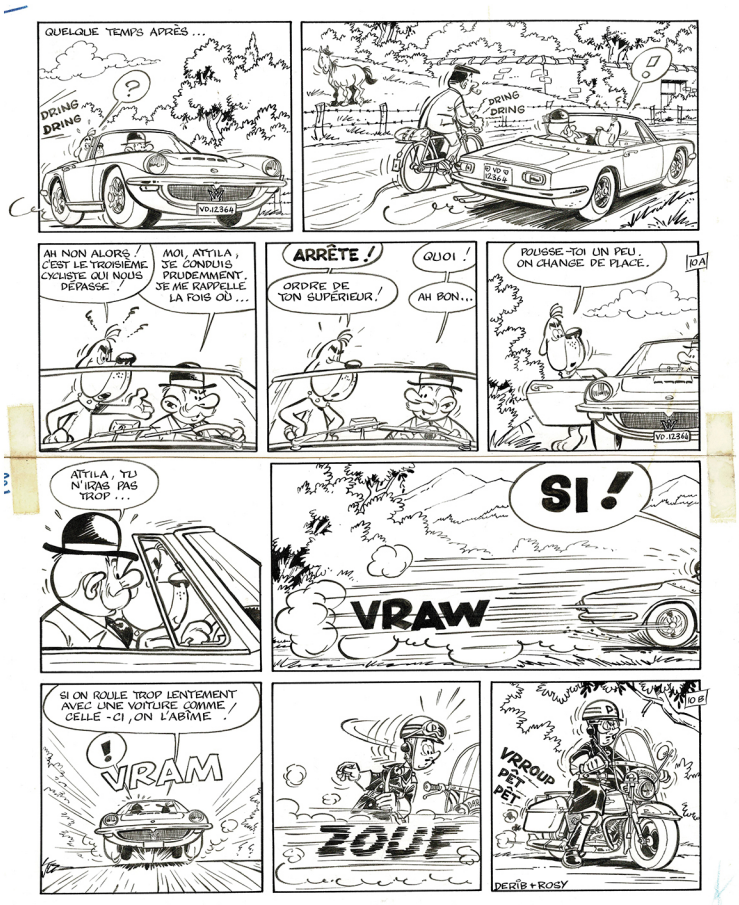
250 - 350



237 - Denayer

Les Casseurs, Opération Mammouth, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36,5 cm.

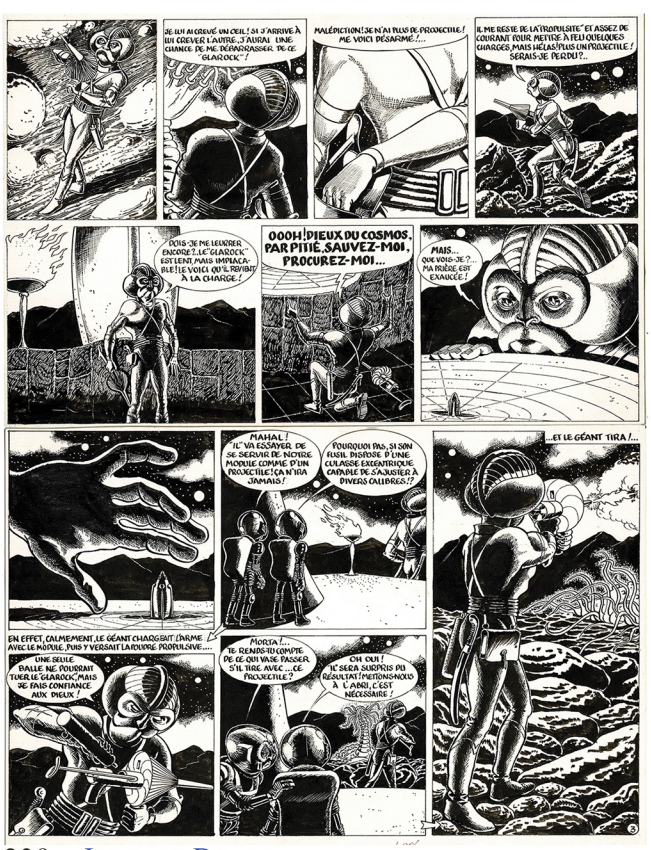
350 - 450



238 - Derib

Attila, Un métier de chien, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1969 chez Dupuis.
Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

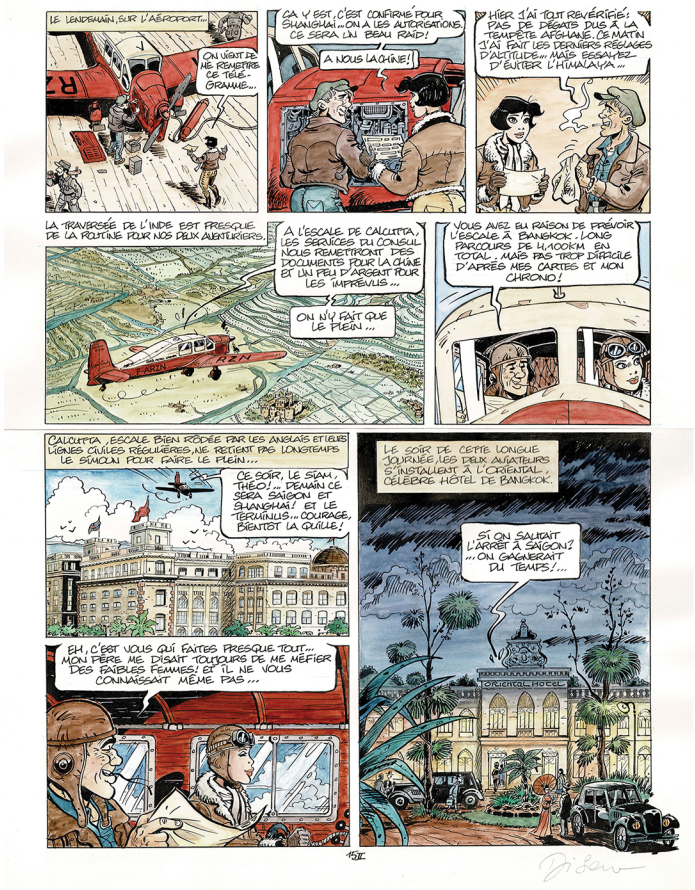
350 - 450



239 - Jacques Devos

Chronique d'extraterrestres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm.

300 - 400



240 - Di Sano

L'aviatrice, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisée pour l'album "Aventures orientales" paru chez Paquet en 2016. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

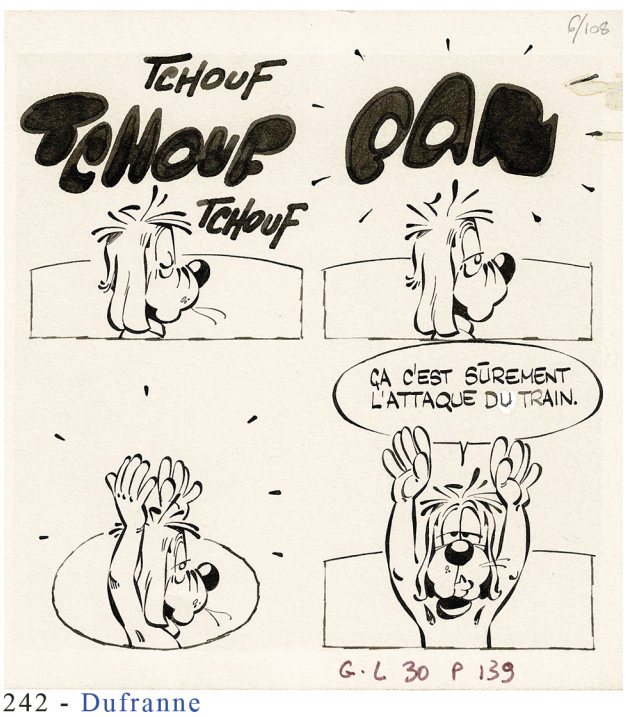
600 - 800



241 - Divers

Ensemble de 2 bleus de coloriage (Paape - Luc Orient Ben Radis - Max et Nina). Formats divers.

50 - 100



242 - Dufranne

Gai-Luron, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 17 cm x 16 cm.

50 - 100



243 - Dupa

Cubitus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39,5 cm x 29 cm.

450 - 550


TU DIS ÇA PARCE QUE SUZY S'EST CASSÉ LE POIGNET ET QUE TU N'AS ENCORE PERSONNE POUR LA REMPLACER ?
MAIS NON.
ALLONS, JEAN-PIERRE...
VOUS NE VOYEZ PAS QUE J'AI ASSEZ DE TRAVAIL SUR CETTE COURSE POUR DEVOIR EN PLUS M'OCCUPER DU CHRONOMÉTRAGE !?!
BON SANG, JE NE PEUX PAS TOUT FAIRE ! HO ET PUIS VOUS M'ÉNERVEZ !
QUAND J'AURAI UNE CHRONOMÉTREUSE VOUS AUREZ VOS TEMPS, EN ATTENDANT ON SE CONTENTERA DES CHRONOS OFFICIELS.
HÉ, HÉ...
OKAY OKAY...
RUN FOR NOTHING...
ALLEZ !
VROOOO
VROOOO



248 - René Follet
Don Bosco, dessin original à la gouache.
Dimensions : 30,5 cm x 25,5 cm.

200 - 300



249 - René Follet
Bob Morane, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



250 - René Follet
L'ommegang, dessin original à l'encre de chine et au lavis.
Dimensions : 22,5 cm x 21,5 cm.

100 - 150



251 - René Follet
Nemo, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 30 cm x 22,5 cm.

180 - 250



252 - René Follet
Alice au pays des merveilles, dessin original à la mine de plomb et au lavis. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

180 - 250



253 - René Follet
Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 36 cm x 24,5 cm.

300 - 400



254 - René Follet
Steve Severin, La ceinture d'émeraude, dessin original à la gouache et au lavis. Dimensions : 37,5 cm x 27 cm.

200 - 300



255 - René Follet
Edmund Bell, Dessin original très grand format au lavis. Dimensions : 57 cm x 38 cm.

900 - 1100



256 - Gérald Forton

Bob Morane, Le mystère de la zone Z, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 62,5 cm x 51 cm.

500 - 600



257 - Philippe Francq

Largo Winch, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

850 - 950



258 - Franz

Lester Cockney, Shamrock Song, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

600 - 800



259 - Franz

Lester Cockney, Irish Melody, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

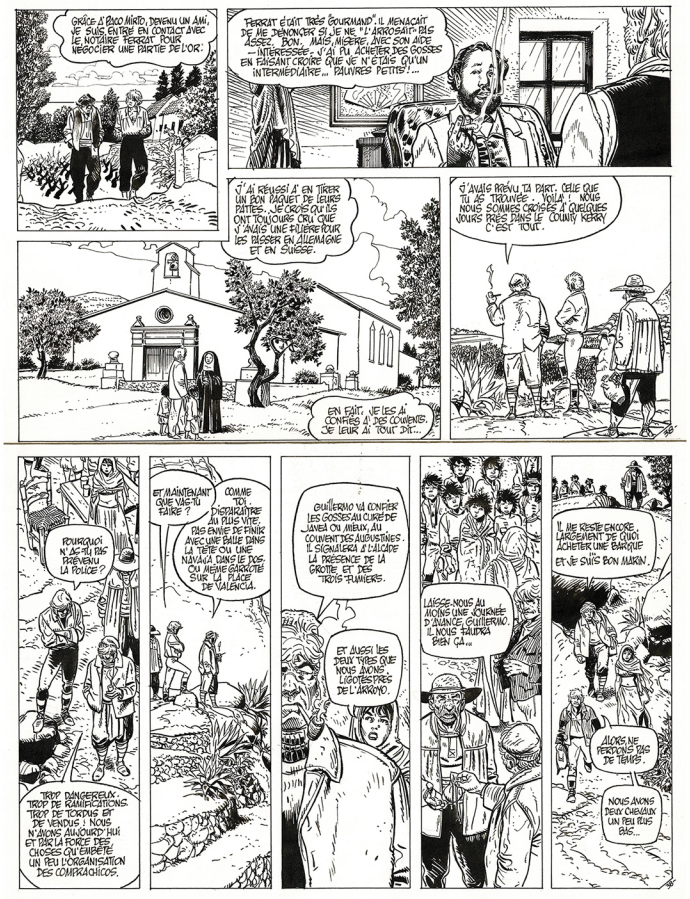
600 - 800



260 - Franz

Lester Cockney, Irish Melody, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 55 cm x 36,5 cm.

600 - 800



261 - Franz

Lester Cockney, La déchirure, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 42 cm.

600 - 800



262 - Franz

Brougue, La Renarde, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 31 cm.

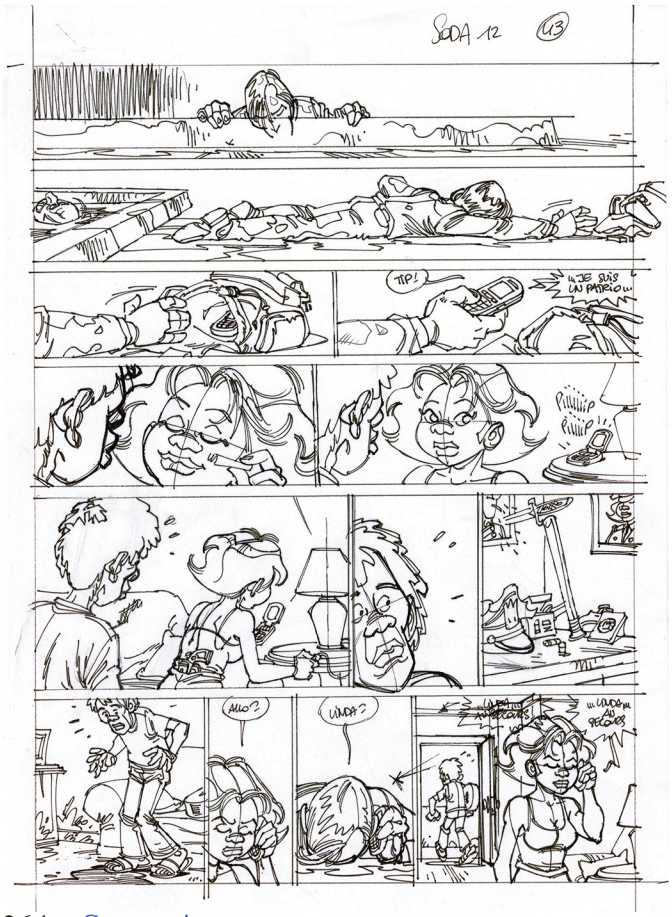
600 - 800



263 - Thomas Frisano

Dessin original à l'aquarelle en hommage à Hugo Pratt. Dimensions : 25 cm x 20 cm.

100 - 150



264 - Gazzotti

Soda, planche originale préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

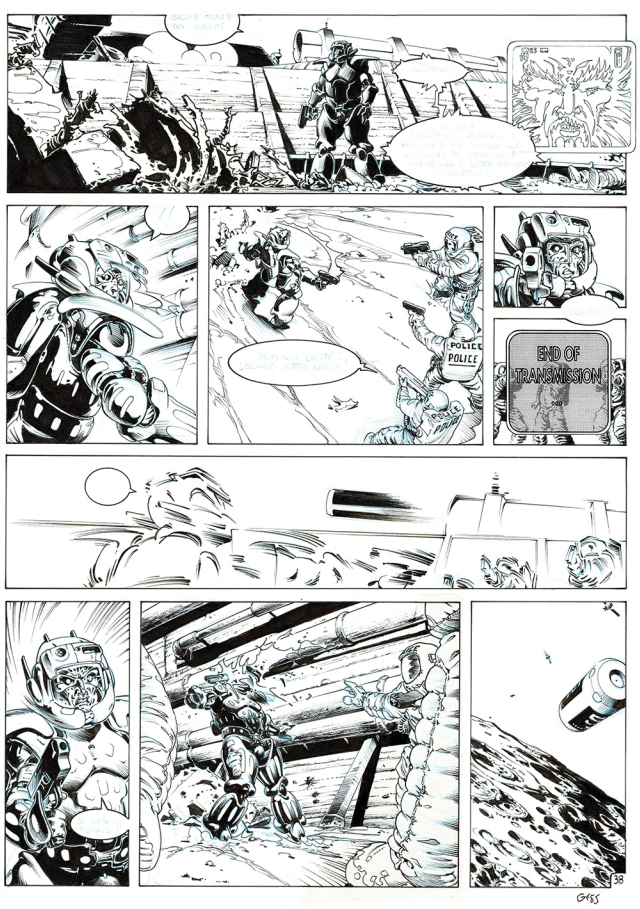
300 - 400



265 - Paul Geerts

Bob et Bobette, Ce cher Barabas, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Erasme.
Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

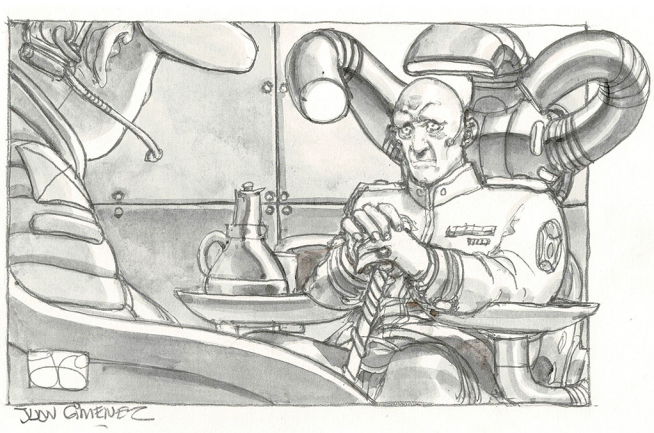
1200 - 1500



266 - Gess

Carmen Mc Callum, Jukurpa, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



267 - Juan Gimenez

Les Méta-Barons, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 32,5 cm x 23 cm.

180 - 250



268 - Christian Godard

Norbert et Kari, Un empire sur pilotis, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 39,5 cm.

300 - 400



269 - Goffin

Thierry l'audacieux, Le réseau Madou, crayonné de la couverture originale du mensuel A suivre n° 42 du 1er juillet 1981. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. **200 - 300**



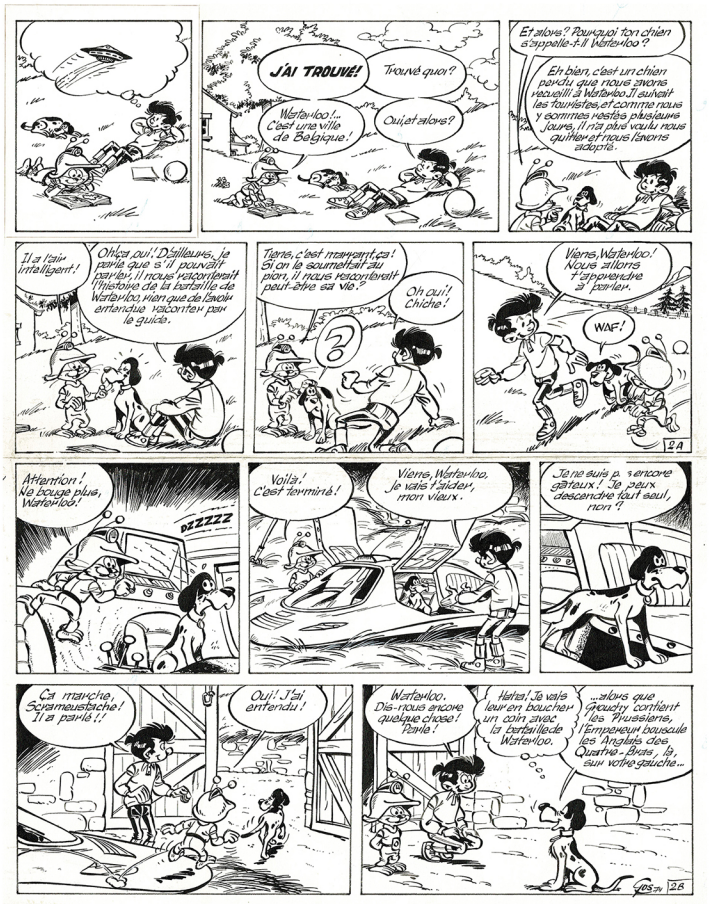
270 - Goffin

Thierry l'audacieux, La mine de l'étoile, crayonné de la couverture originale du mensuel A suivre n° 70 du 1er novembre 1983. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. **200 - 300**



271 - Gos

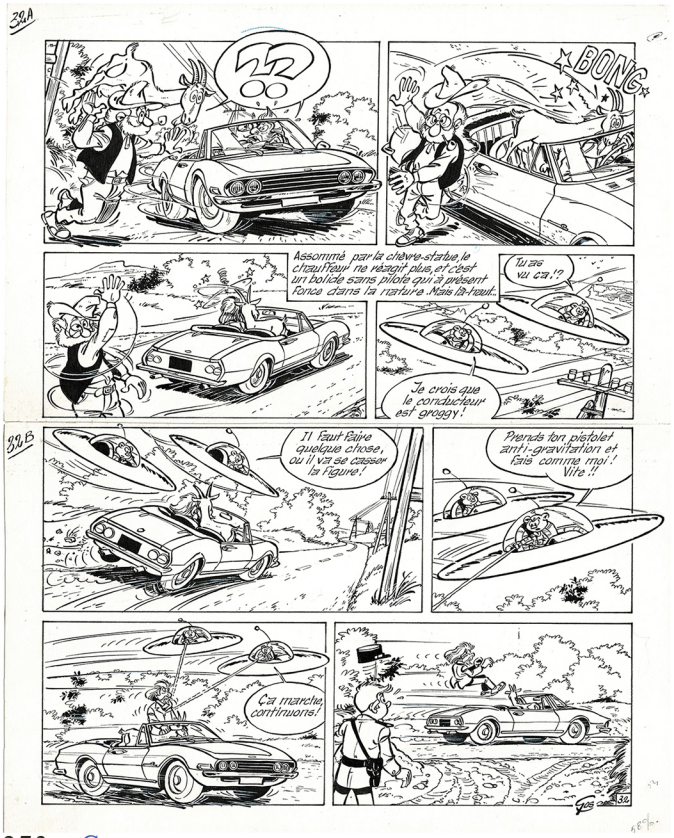
Le Scrameustache, Le secret des Trolls, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1984 chez Dupuis. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm. **600 - 800**



272 - Gos

Le Scrameustache, Le continent des deux lunes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 chez Dupuis.
Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

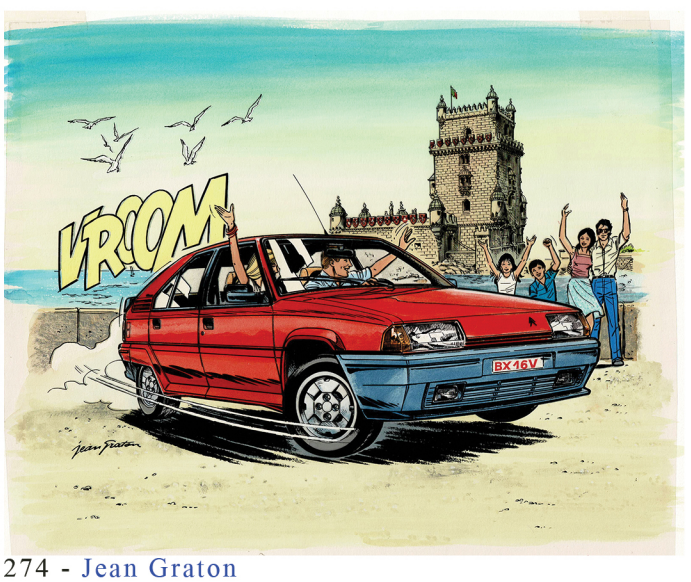
600 - 800



273 - Gos

Le Scrameustache, Les Galaxiens, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

500 - 700



274 - Jean Graton

Michel Vaillant, Mise en couleurs originale et son film noir réalisée pour le Calendrier Citroën.
Dimensions : 29 cm x 23,5 cm.

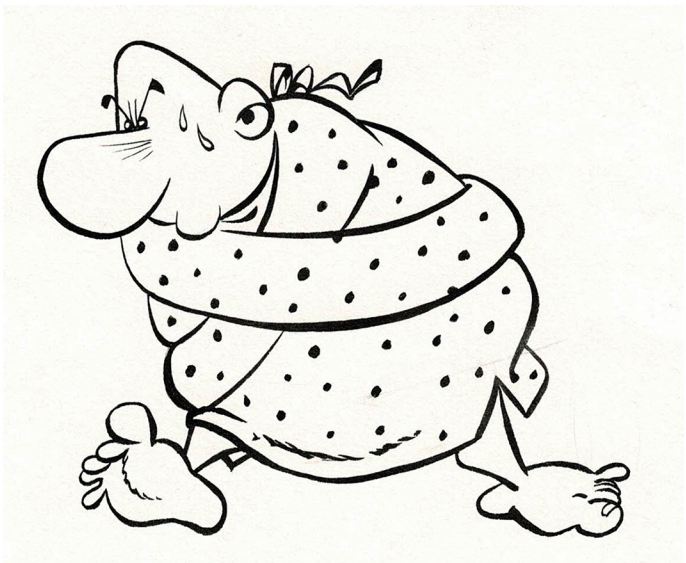
100 - 150



275 - Greg

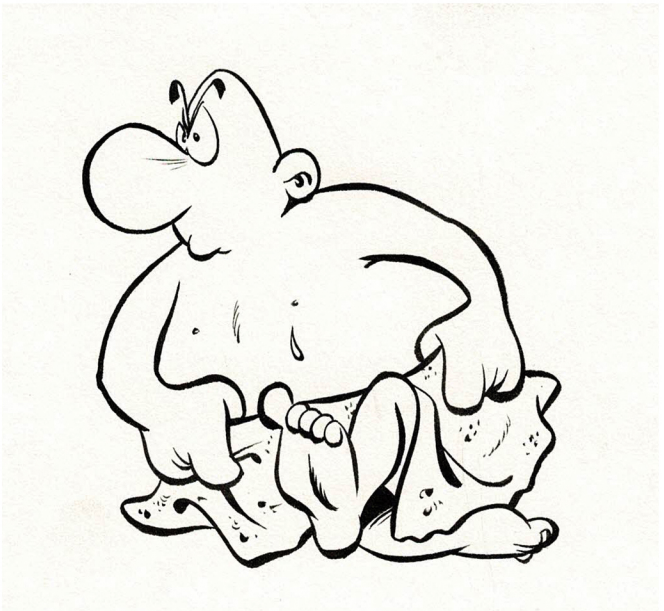
Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 11,5 cm x 8,5 cm.

50 - 100



276 - Greg
Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 15 cm x 9,5 cm.

50 - 100



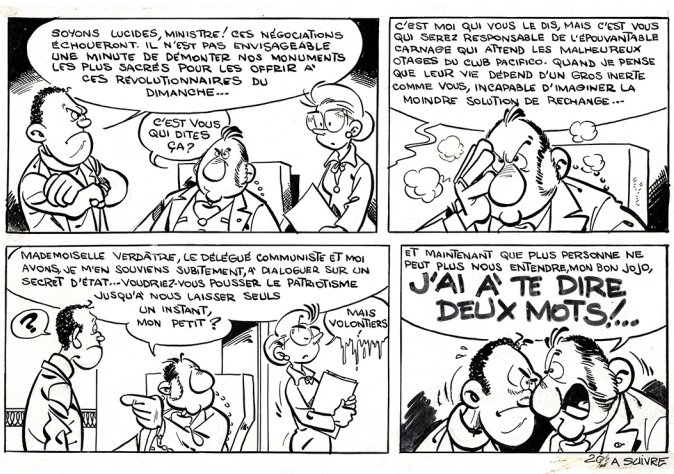
277 - Greg
Achille Talon, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 15 cm x 9,5 cm.

50 - 100



278 - Greg
Achille Talon, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 31 cm x 21 cm.

50 - 100



279 - Greg
Achille Talon, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 31 cm x 21 cm.

50 - 100



280 - Greg

Achille Talon, demi planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 31 cm x 21 cm.

50 - 100





281 - Greg

Les As, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

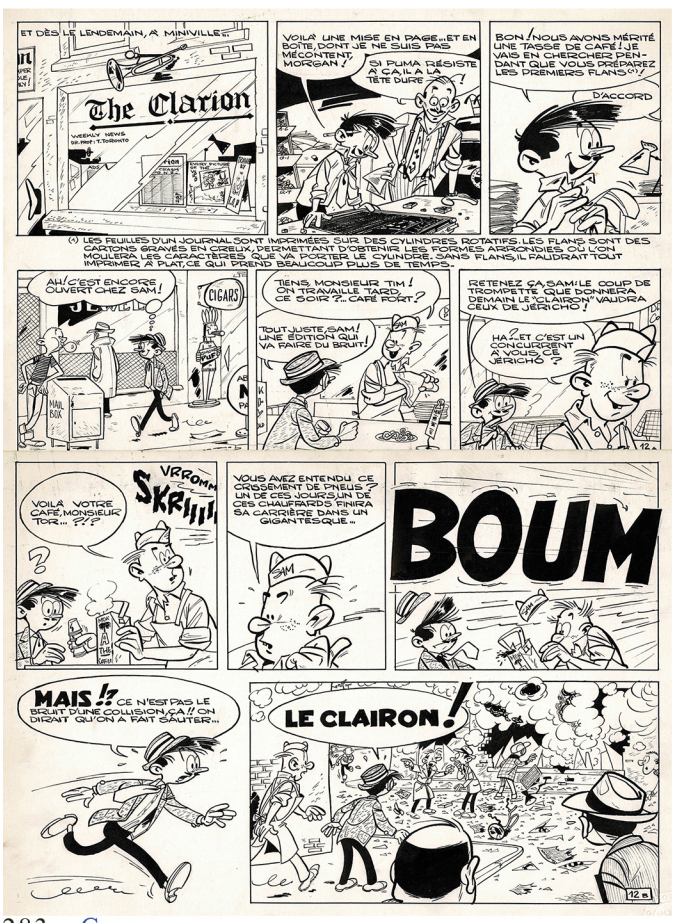
120 - 150



282 - Greg

Rock Derby, La rivière des diamants, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 36,5 cm.

300 - 400



283 - Greg

Rock Derby, Les requins du ring, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 37,5 cm.

300 - 400



284 - Greg

Achille Talon, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

150 - 200



285 - Greg

Achille Talon, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41 cm x 30 cm.

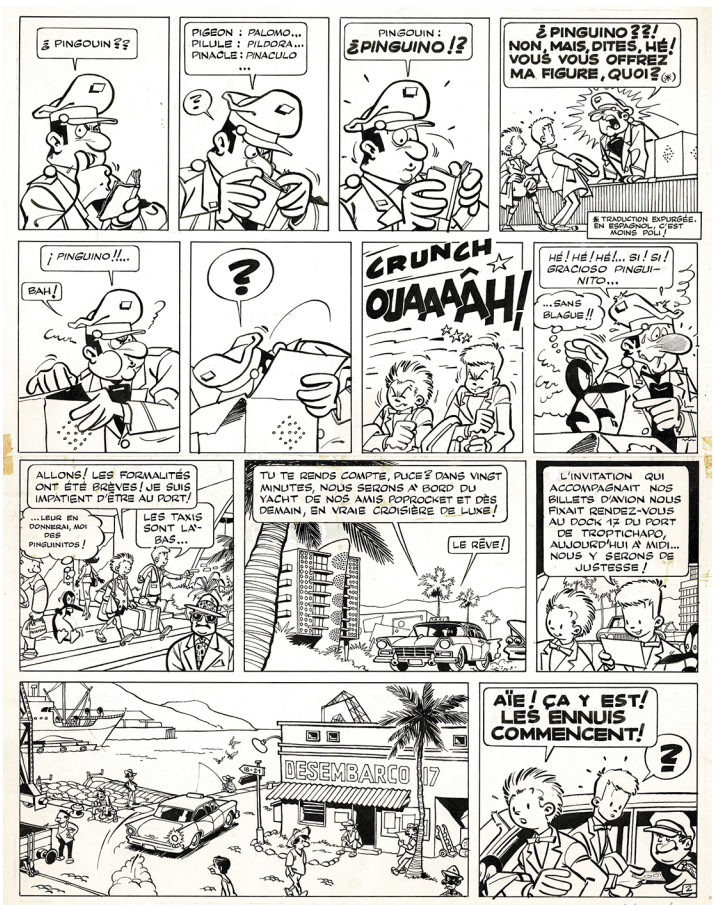
350 - 450



286 - Greg

Achille Talon, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 30,5 cm.

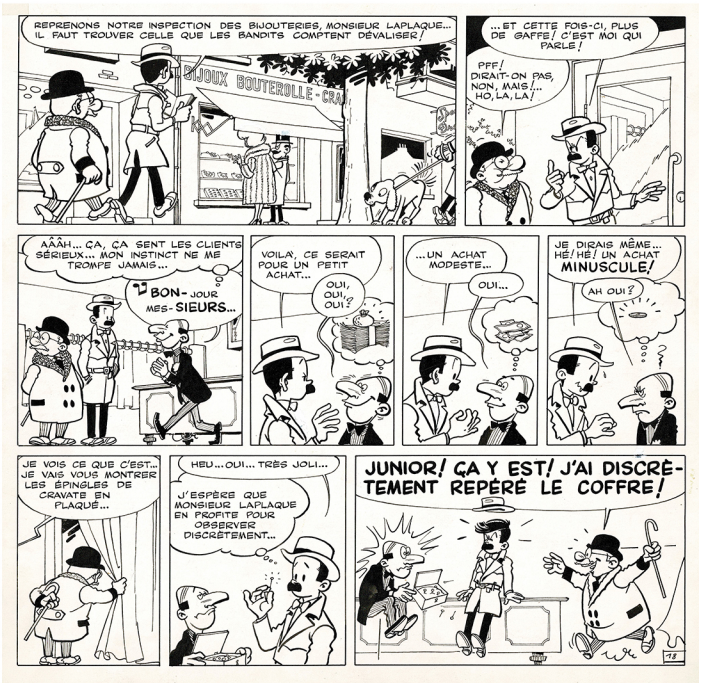
350 - 450



287 - Greg

Zig et Puce, S.O.S. "Sheila", planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

350 - 450



288 - Greg

Luc Junior, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 37 cm x 36,5 cm.

350 - 450



289 - Gürsel

Les foot furieux, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

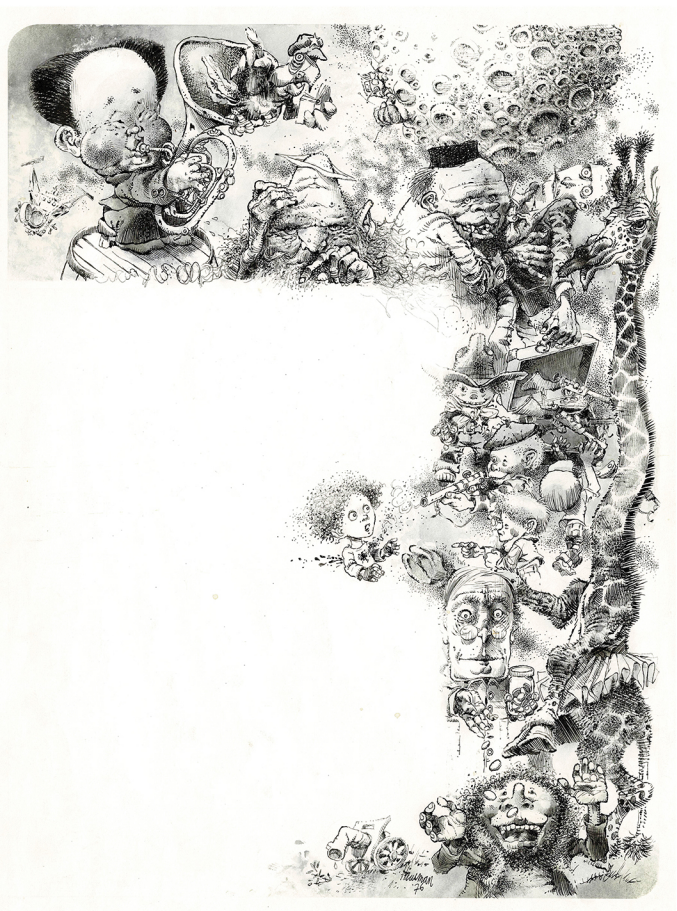
150 - 250



290 - Marc Hardy

Pierre Tombal, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm.

1200 - 1500



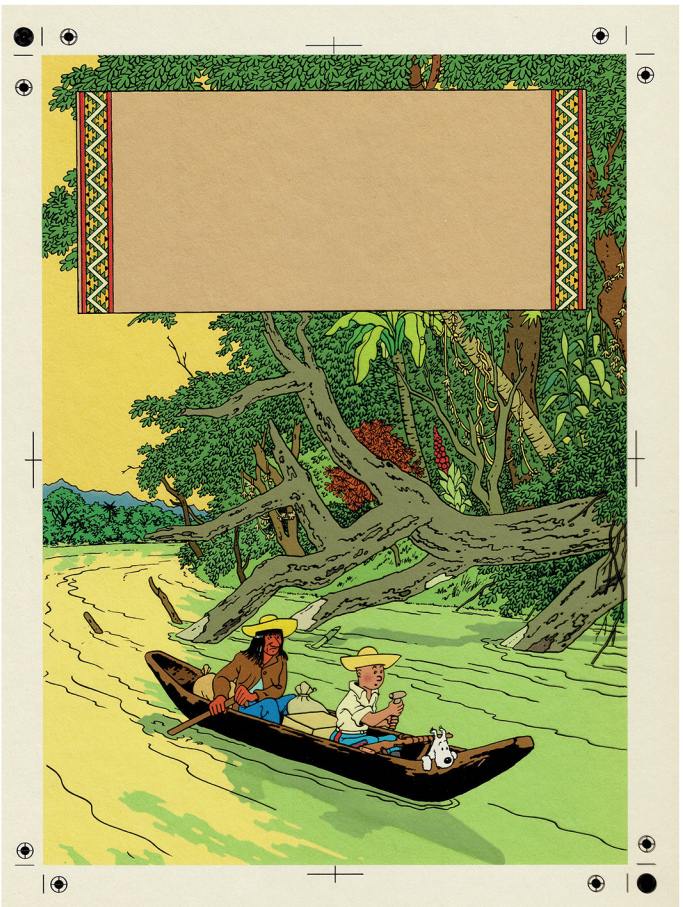
291 - Hausman

Dessin original à l'encre de chine et au lavis publié dans Fluide Glacial en 1976. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

300 - 400



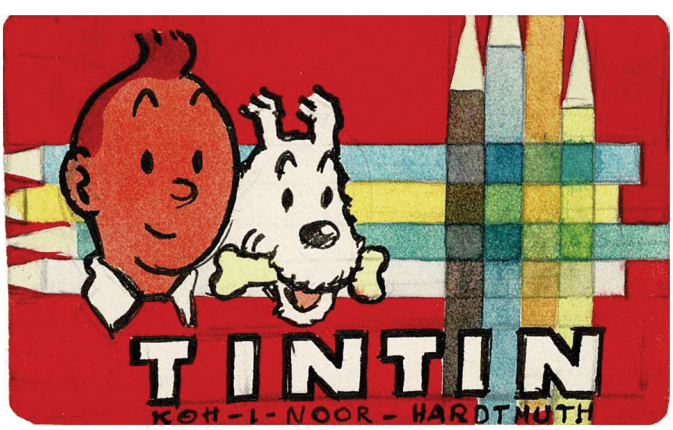
292 - Hergé (Studios)
Nestor, mise en couleurs originale réalisée pour le portfolio “Portraits Tintin” publié en 1960 chez Casterman.
Dimensions : 40 cm x 34 cm. **200 - 300**



293 - Hergé (Studios)
Tintin, L'oreille cassée, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l’album.
Dimensions : 41 cm x 32,5 cm. **300 - 400**



294 - Hergé (Studios)
Tintin, Le Lotus Bleu, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l’album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.
300 - 400



295 - Hergé (Studios)
Tintin, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour les boites de crayons Hardmuth dédut des années 60. Dimensions : 9 cm x 5,5 cm. **450 - 550**



296 - Hermann

Bernard Prince, Opération "jeunes mariés", planche originale à l'encre de chine publiée dans le journal Tintin le 21 avril 1966.
Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm. **600 - 800**



297 - Hermann

Lune de guerre, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2000 chez Dupuis.
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm. **2000 - 2500**



298 - Jarbinet

Mémoire des Cendres, Le bûcher, dessin original à l'encre de chine pour le 4ème plat de cet album.
Dimensions : 18 cm x 16,5 cm. **150 - 250**



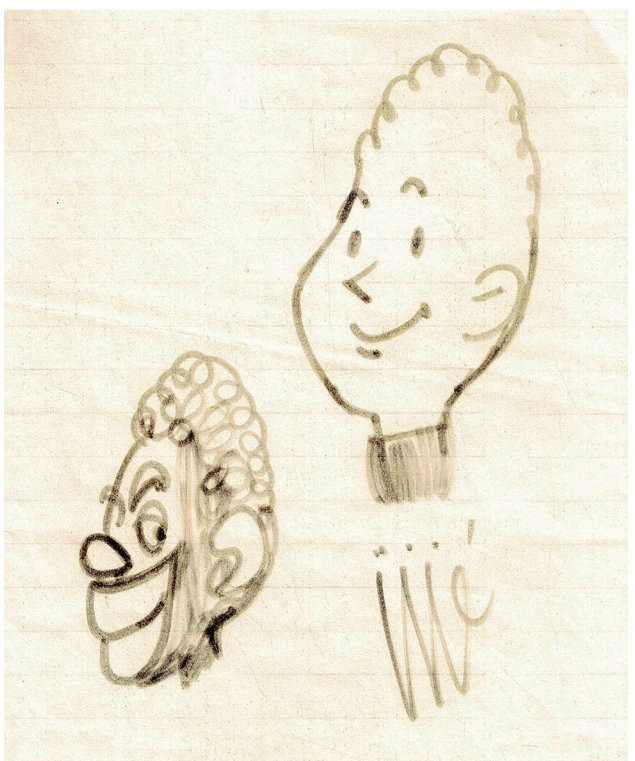
299 - Jérémy

Barracuda, projet de couverture original à la mine de plomb.
Dimensions : 46 cm x 32,5 cm. **350 - 450**



301 - Jijé
Tanguy et Laverdure, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

350 - 450



300 - Jijé
Blondin et Cirage, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 24 cm x 18 cm.

180 - 250



302 - Jijé
Valhardi, L'affaire Barnes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1960 chez Dupuis.
Dimensions : 46,5 cm x 33,5 cm.

2800 - 3500



303 - Jijé

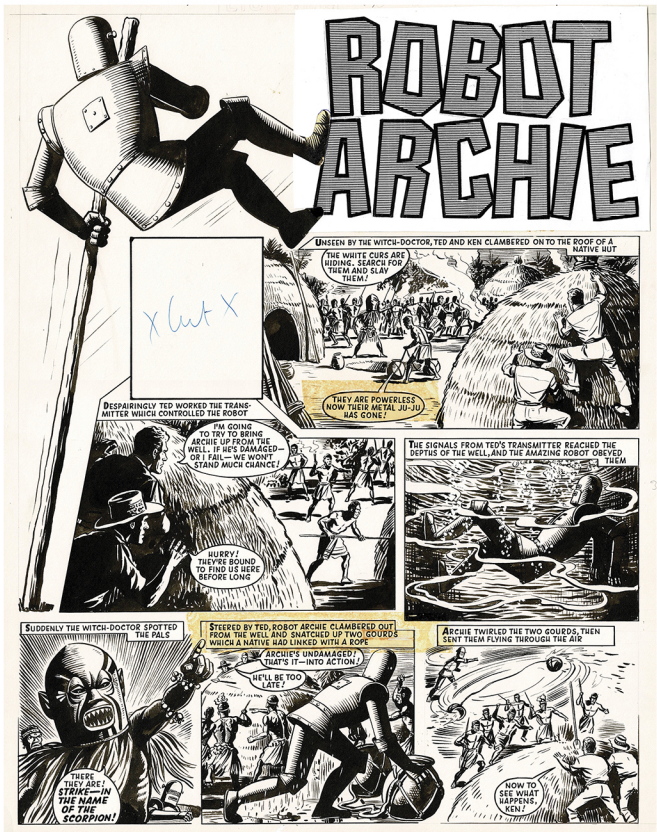
Jerry Spring, El Zopilote, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1964 chez Dupuis.
Mise en couleurs au verso. Dimensions : 44,5 cm x 33 cm.

5000 - 6000



304 - Ted Kearon
Robot Archie, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 53,5 cm x 41 cm.

200 - 300



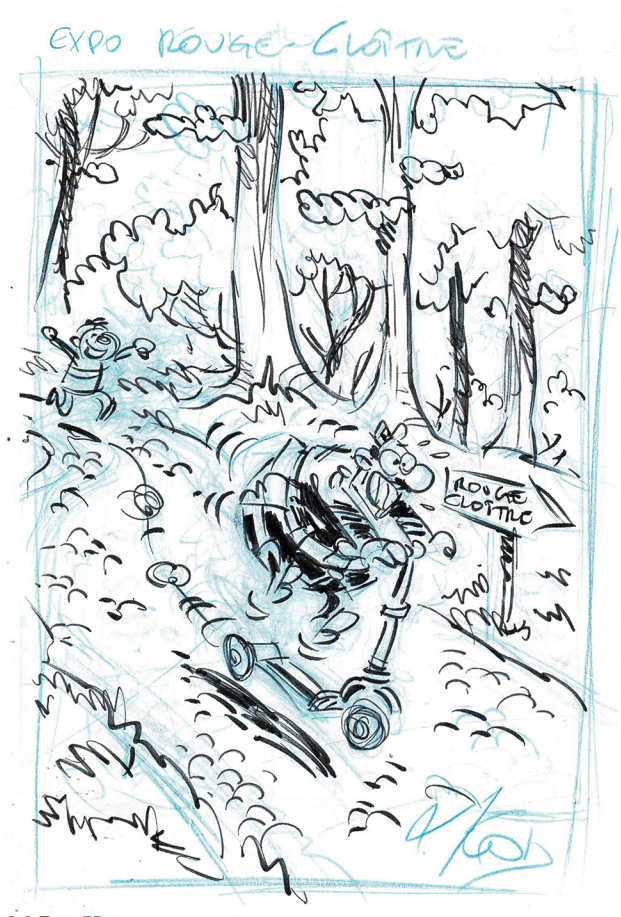
305 - Ted Kearon
Robot Archie, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 53,5 cm x 41 cm.

200 - 300



306 - Kiko
Foufi, Décor aux pieds, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

600 - 800



307 - Kox
L'agent 212, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



308 - Kox

L'agent 212, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 24 cm x 14 cm.

250 - 350



309 - Hans Kresse

Matho Tonga, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50,5 cm x 45,5 cm.

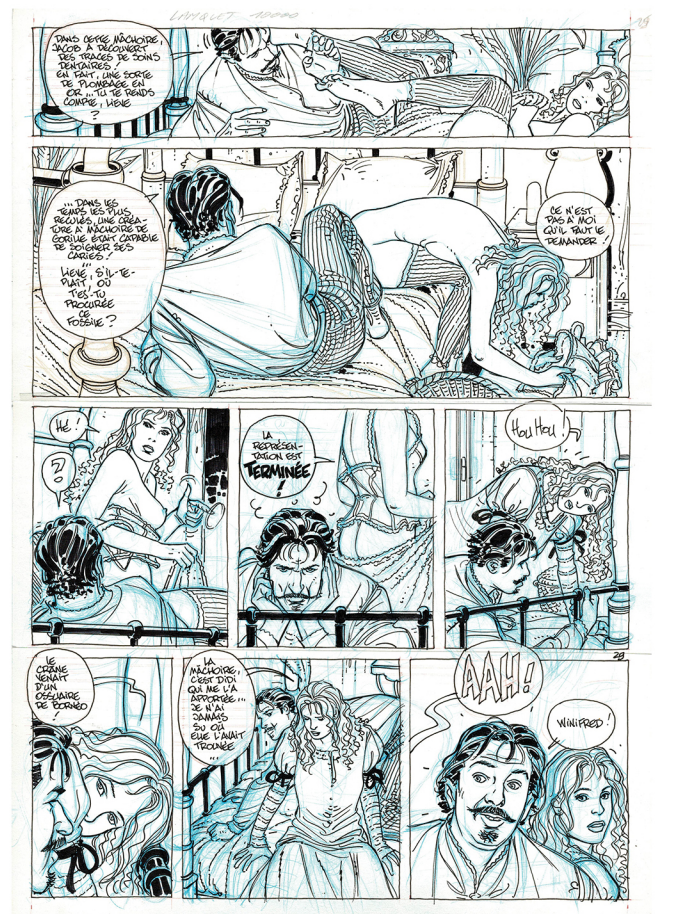
1800 - 2000



310 - Pierre Lacroix

Les Jumeaux et le Naja d'or, ensemble de 12 planches originales à l'encre de chine pour ce récit. Dimensions 12x 32,5 cm x 25 cm.

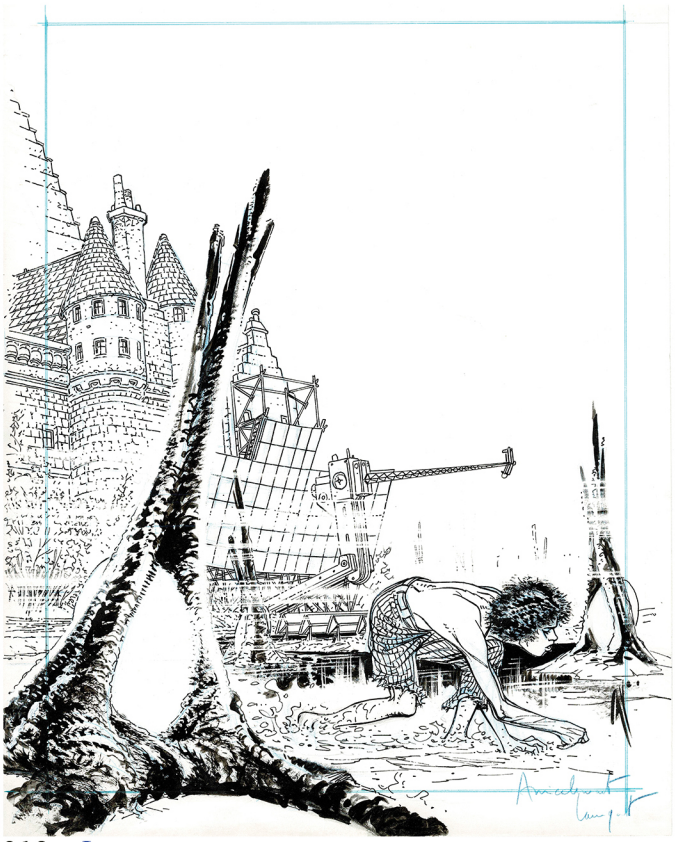
100 - 150



311 - Lamquet

Le Pithécanthrope, Le coucher de la Mariée, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

150 - 250



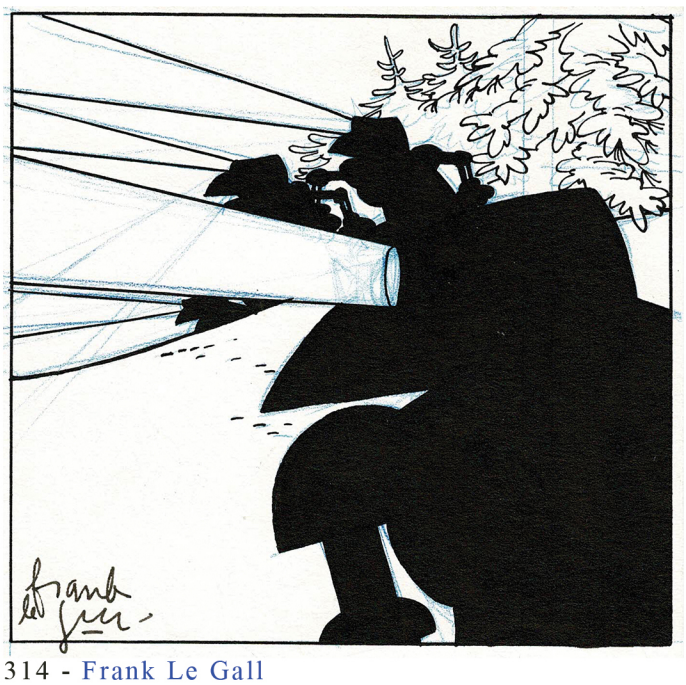
312 - Lamquet
Tropique des étoiles, Les Boréales, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1993 chez Hélyodes.
Dimensions : 36,5 cm x 28,5 cm.

450 - 550



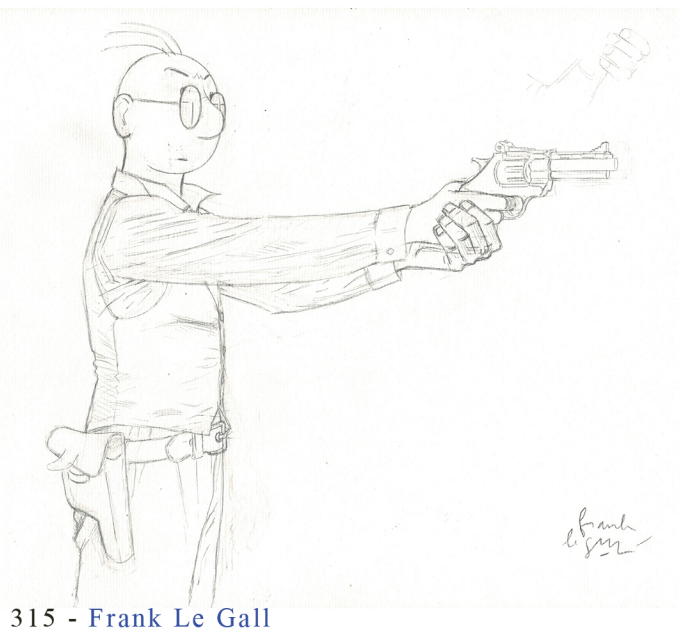
313 - Jacques Laudy
Dessin original réalisé en 1936, techniques mixtes.
Dimensions : 33,5 cm x 25 cm.

200 - 300



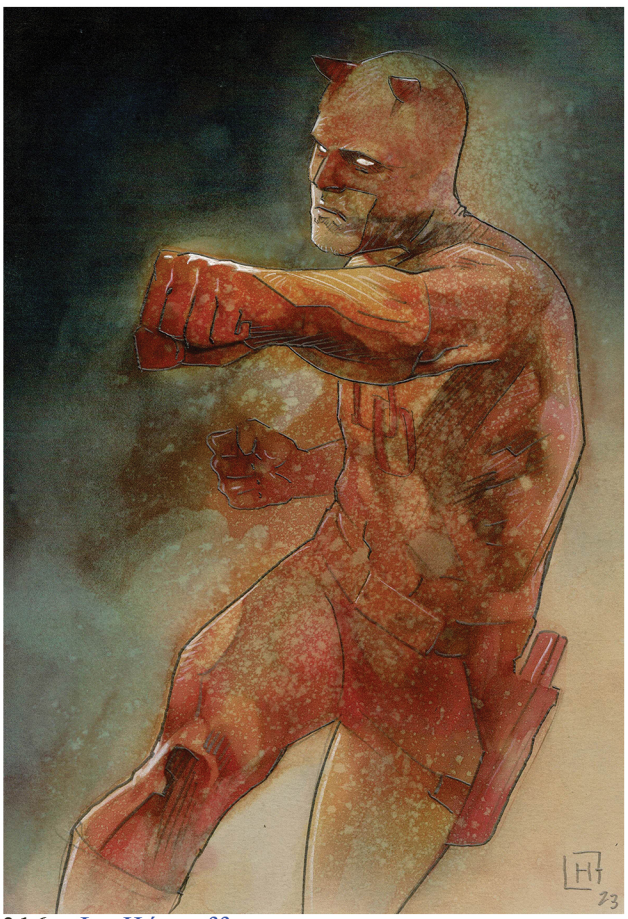
314 - Frank Le Gall
Théodore Poussin, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 12 cm x 12 cm.

100 - 150



315 - Frank Le Gall
Théodore Poussin, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 40 cm x 29,5 cm.

180 - 250



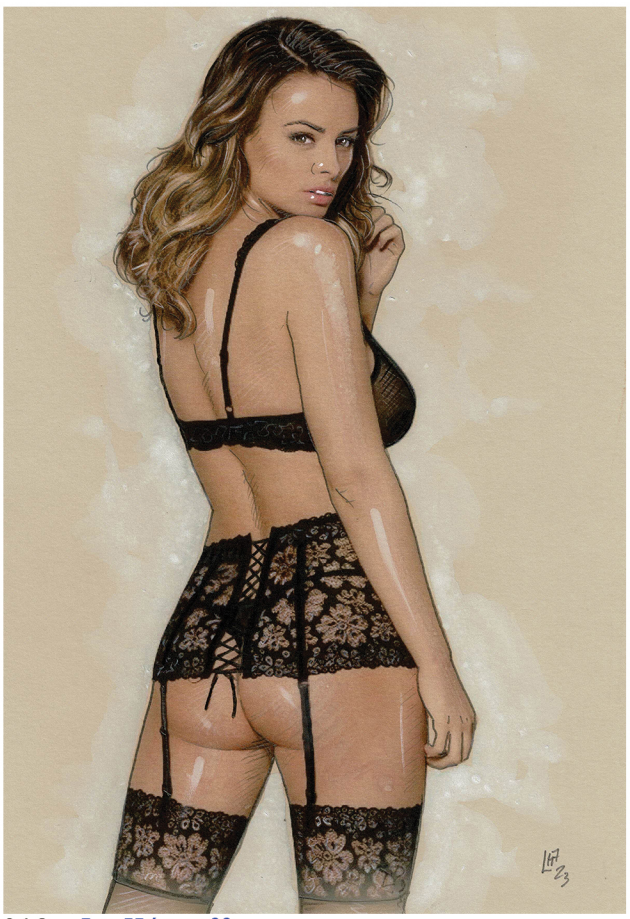
316 - Le Hénanff
Daredevil, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



317 - Le Hénanff
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



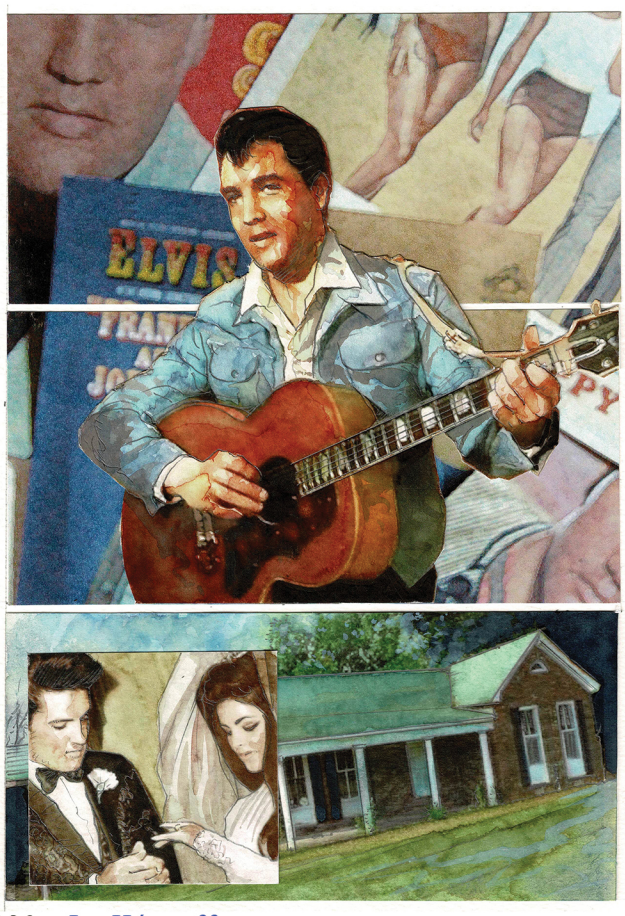
318 - Le Hénanff
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



319 - Le Hénanff
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



320 - Le Hénanff
Elvis, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



321 - Le Hénanff
Elvis, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



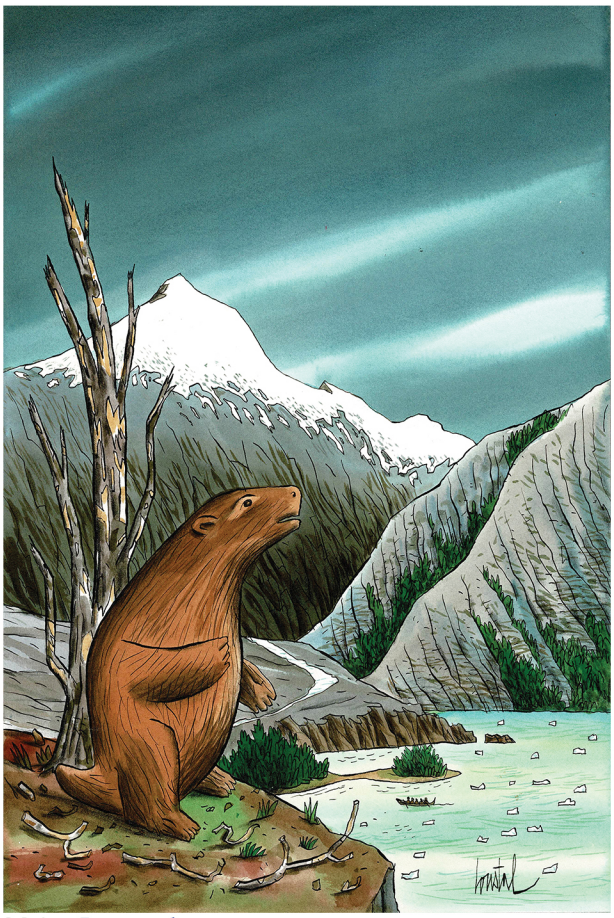
322 - Le Rallic
Horn du West, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

100 - 150



323 - Le Rallic
Davy Crocket, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 39,5 cm x 28 cm.

100 - 150



324 - Loustal
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 34,5 cm x 23,5 cm.

450 - 550



325 - Florence Magnin
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 250



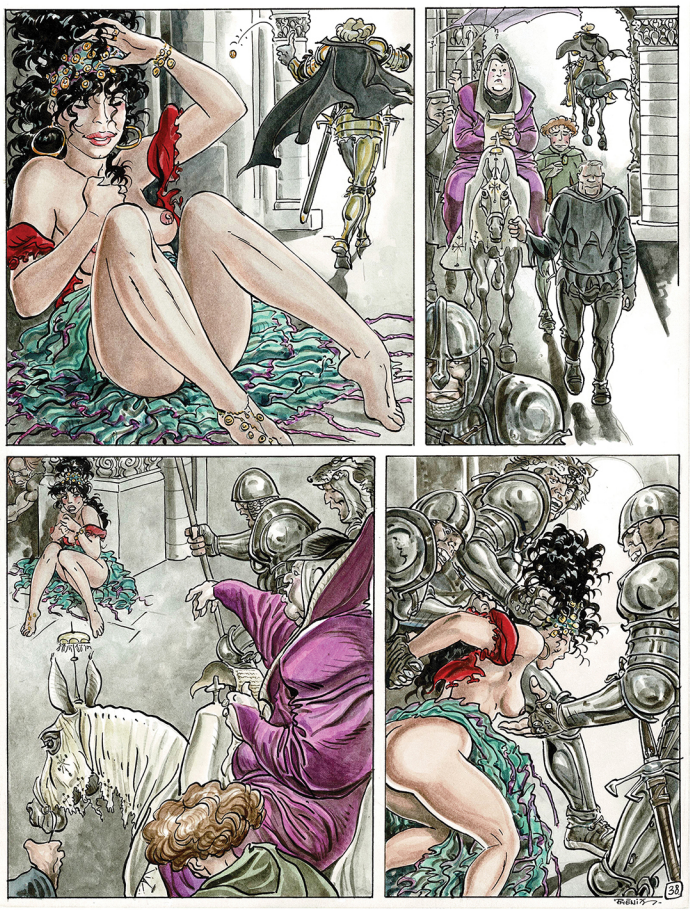
326 - Florence Magnin
Dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 250



327 - Malik
Dessin original à la gouache.
Dimensions : 28,5 cm x 27,5 cm.

150 - 250



328 - Malik

Passion à Notre Dame, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 36,5 cm x 27,5 cm.

150 - 250



329 - Malik

Blanche-Neige, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 36,5 cm x 27,5 cm.

150 - 250



330 - Malik

Gertrude, Nos Trams, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

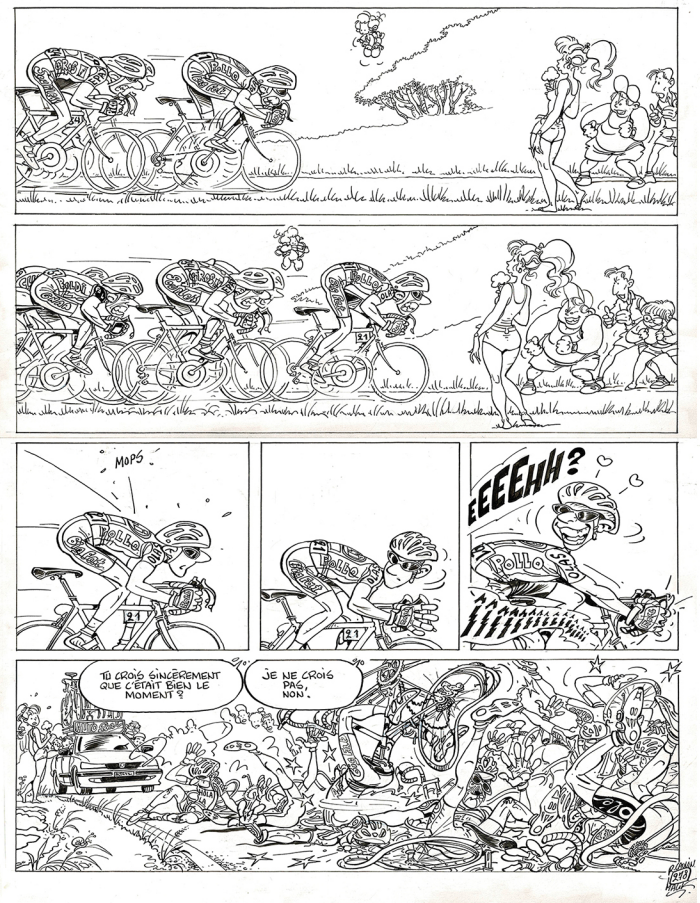
150 - 250



331 - Malik

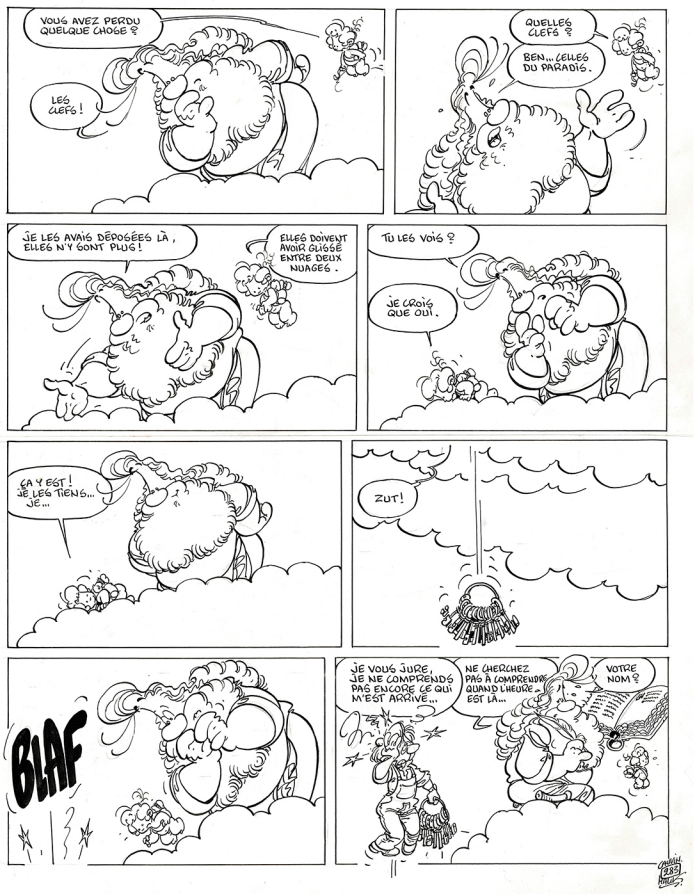
Cupidon et Gertrude, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



332 - Malik
Cupidon, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



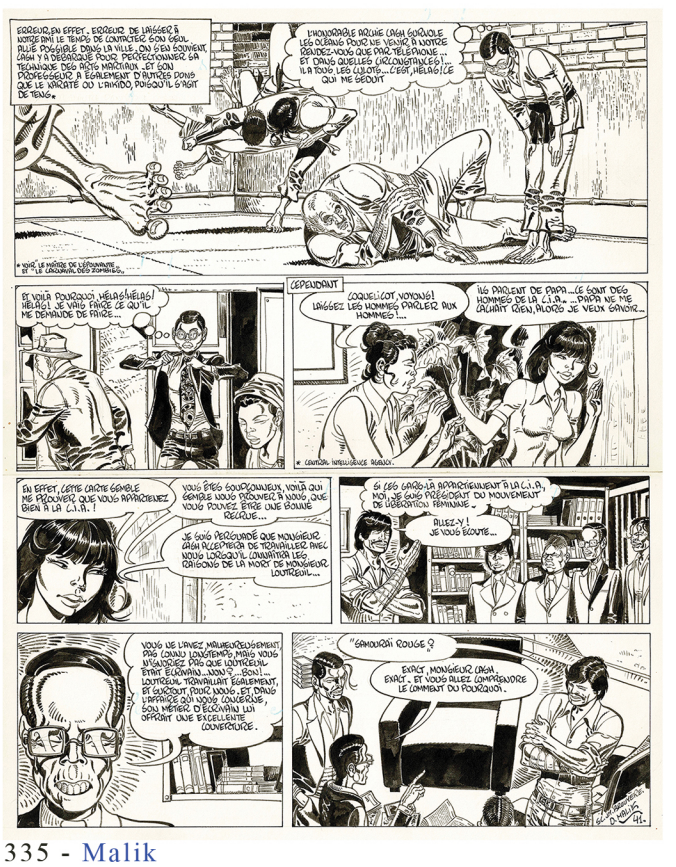
333 - Malik
Cupidon, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

150 - 250



334 - Malik
Archie Cash, Chasse-Coeur à Koa-Gulé, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 36,5 cm.

500 - 600



335 - Malik
Archie Cash, Le démon aux cheveux d'ange, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

500 - 600



337 - Manara

La métamorphose de Lucius, planche originale très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 67,5 cm x 50 cm.

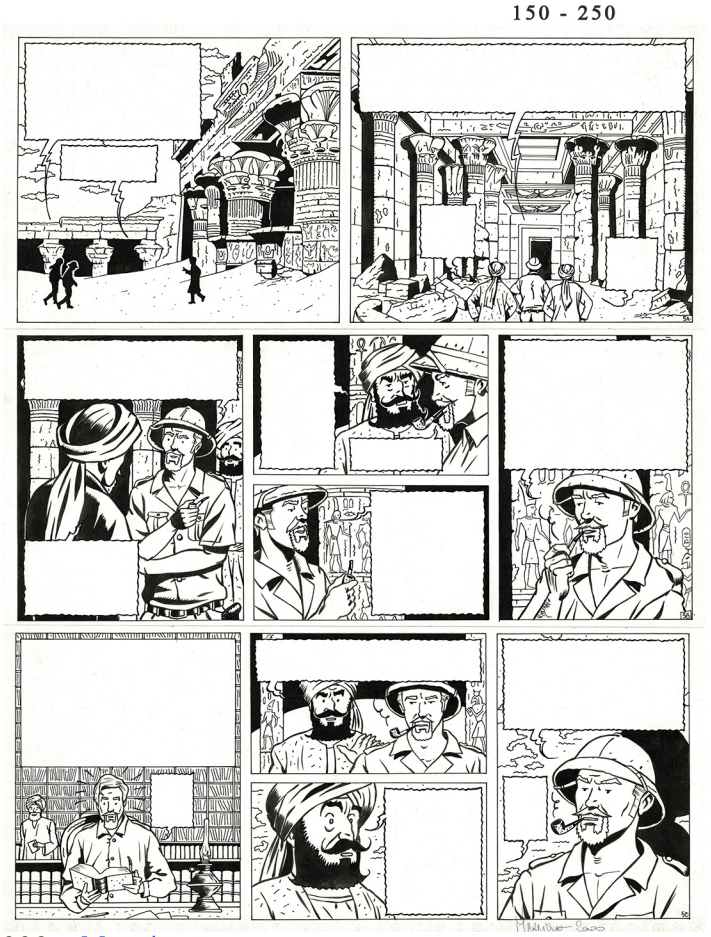
6000 - 8000



336 - Pat Mallet

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 33 cm x 25 cm.

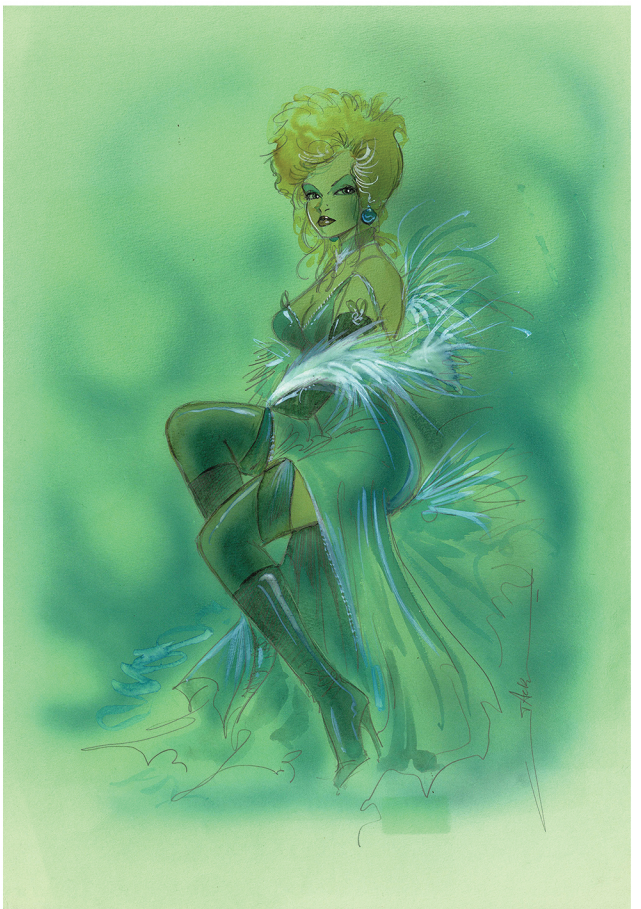
150 - 250



339 - Marniquet

Scott & Hasting, Le tombeau de Raskhenotep, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

150 - 200



338 - Jack Manini

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 50 cm x 35 cm.

150 - 200



340 - Marniquet

Mystères en Birmanie, La vallée des ombres, couverture originale à l'encre de chine sur calque.
Dimensions : 38,5 cm x 27 cm.

200 - 300



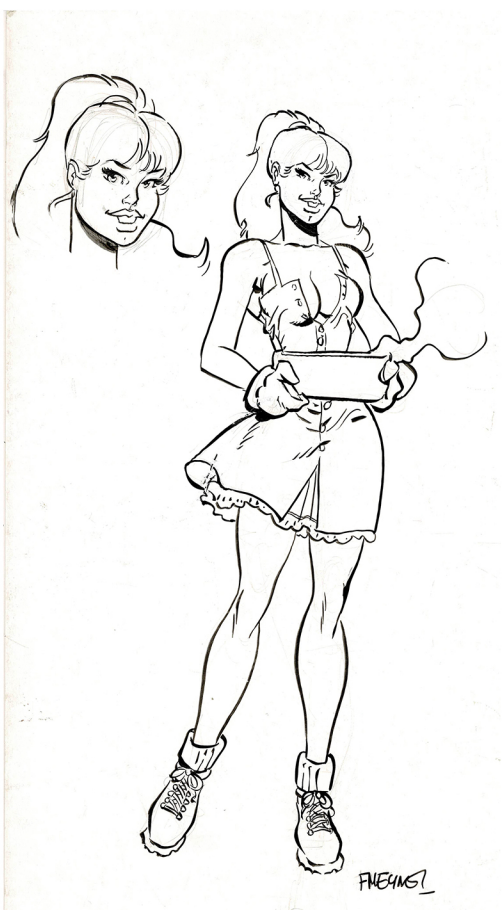
341 - Christian Maucler
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 28 cm x 19 cm.

100 - 150



342 - Mazel
Les Paparazzi, Scoop béton, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1997 chez Dupuis.
Dimensions : 22 cm x 18,5 cm.

300 - 400



343 - Meynet
Babette, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 37 cm x 20 cm.

50 - 100



344 - Walter Minus
Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 16,5 cm x 14 cm.

150 - 200



43

345 - Ana Mirallès

Djinn, Le Trésor, planche originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2004 chez Dargaud.
Dimensions : 43,5 cm x 32 cm.

2800 - 3500



346 - Montaigne

Le troisième Testament, dessin original à l'encre de chine publié. Dimensions : 42 cm x 29 cm.

550 - 650



347 - Munuera

Zorglub, dessin original à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



348 - Paape

Luc Orient, Rendez-vous à 20 heures en enfer ..., planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

550 - 650



349 - Paape

Luc Orient, Le secret des 7 lumières, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

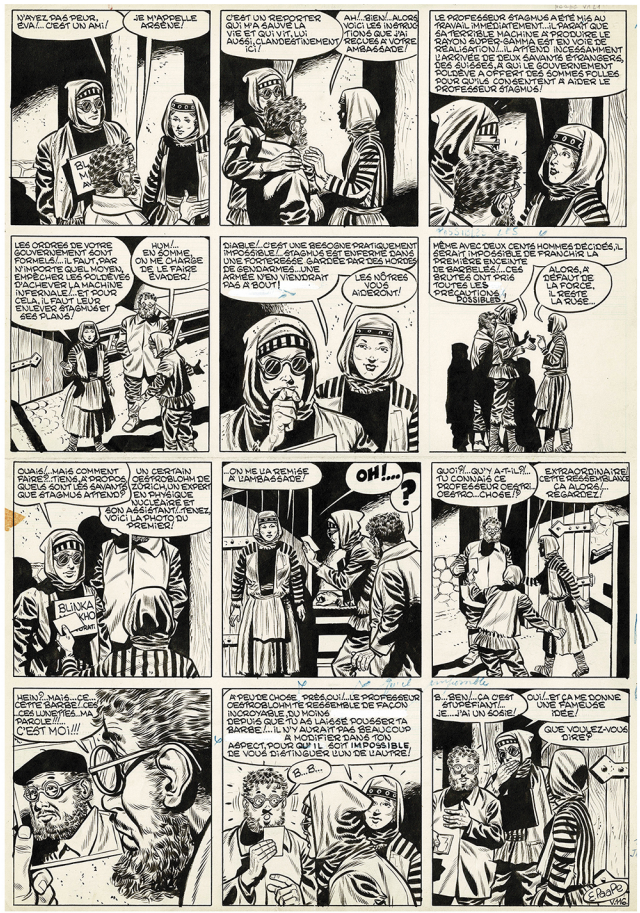
650 - 750



351 - Paape

Valhardi, Le Château maudit, planche originale à l'encre de chine, avec la mise en couleurs au verso pour cet album paru en 1953 chez Dupuis. Dimensions : 58 cm x 40 cm.

3800 - 4500



350 - Paape

Valhardi, La machine à conquérir le monde, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1956 chez Dupuis.
Dimensions : 57 cm x 42 cm.

1200 - 1500



352 - Parras

Les Mystères de Chinatown, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 38,5 cm.

180 - 250



353 - Parras

Les Mystères de Chinatown, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 38,5 cm.

180 - 250



354 - Laurent Paturaud

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



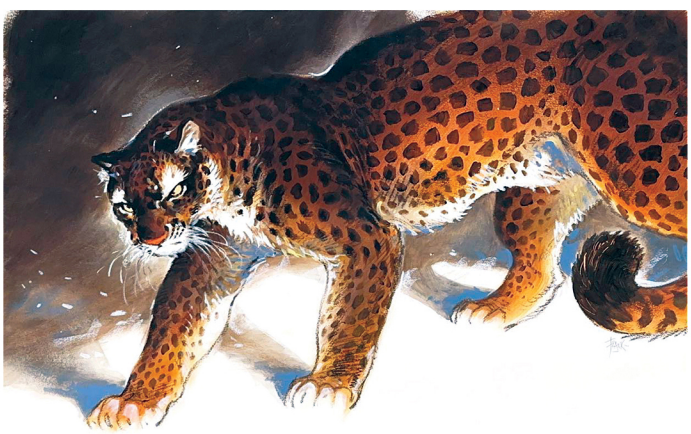
355 - Laurent Paturaud
Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



356 - Frank Pé
Le Tigre, dessin original très très grand format à l'aquarelle et à l'acrylique. Dimensions : 100 cm x 66 cm.

1500 - 2000



357 - Frank Pé
Le Léopard, dessin original très très grand format à l'aquarelle et à l'acrylique. Dimensions : 86 cm x 60 cm.

1500 - 2000



358 - Frank Pé
Manon et le Tigre, dessin original très très grand format à l'aquarelle et à l'acrylique. Dimensions : 110 cm x 87cm.

2000 - 2500



359 - Frank Pé

Le Lynx et les Guépards, dessin original très très grand format à l'aquarelle et à l'acrylique. Dimensions : 160 cm x 100 cm.

2000 - 2500



360 - Rubén Pellejro

Corto Maltese, Equatoria, planche originale préparatoire au feutre fin et au crayon de couleur.
Dimensions : 33 cm x 23 cm.

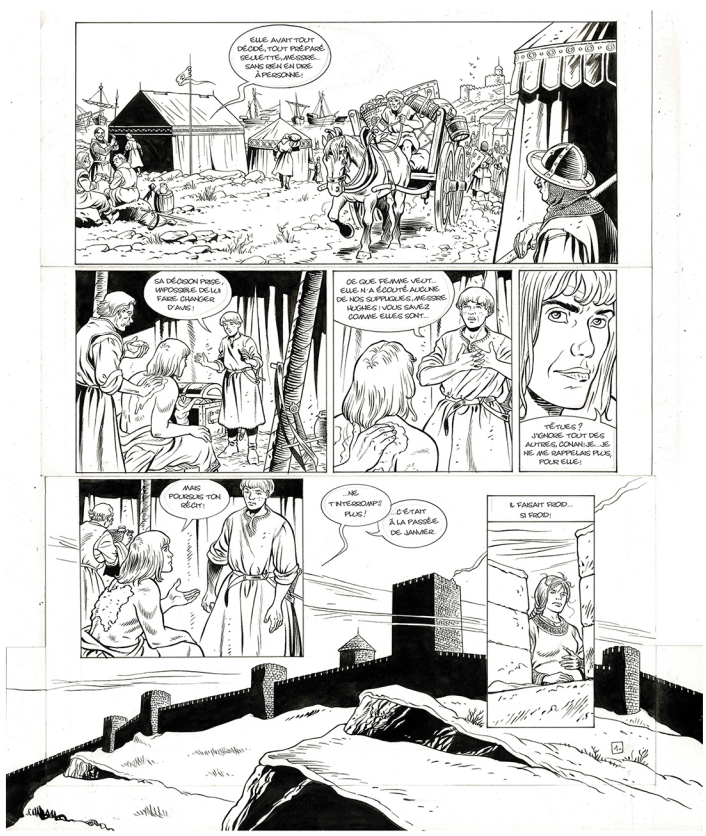
200 - 300



361 - Pellos

Chouchou, Le Roi de la petite Reine, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 35,5 cm.

250 - 350



362 - Pierret

Les Aigles décapitées, Mahaut, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 34,5 cm.

250 - 350



363 - Robin Recht

Thorgal, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 22 cm x 14 cm.

600 - 800



364 - Raymond Reding

Section R, L'anderlechtois, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 33 cm.

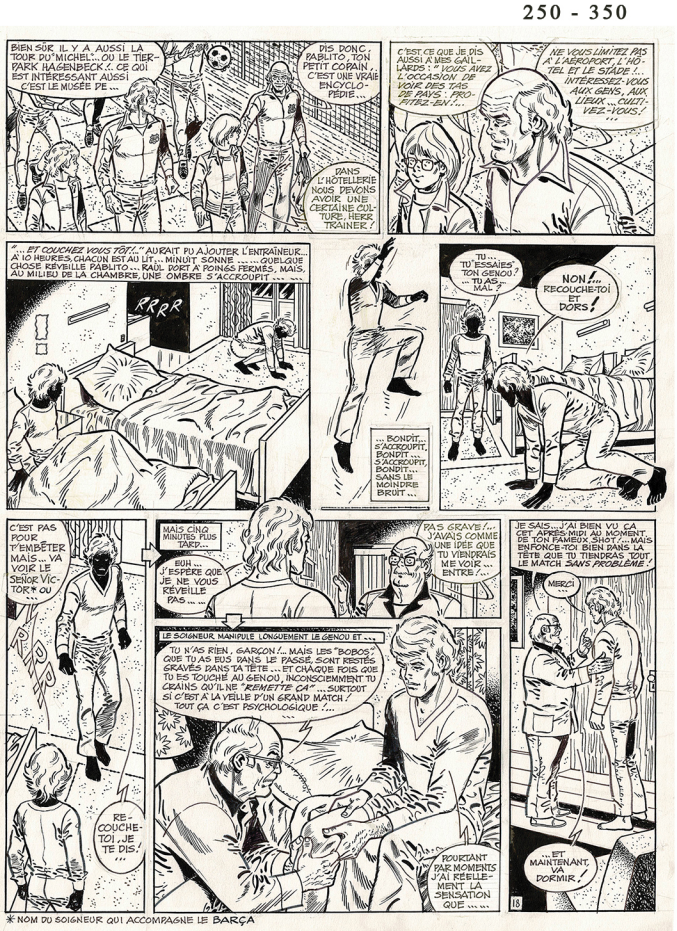
250 - 350



365 - Raymond Reding

Eric Castel, Match retour !, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

250 - 350



366 - Raymond Reding

Eric Castel, Coup dur !, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

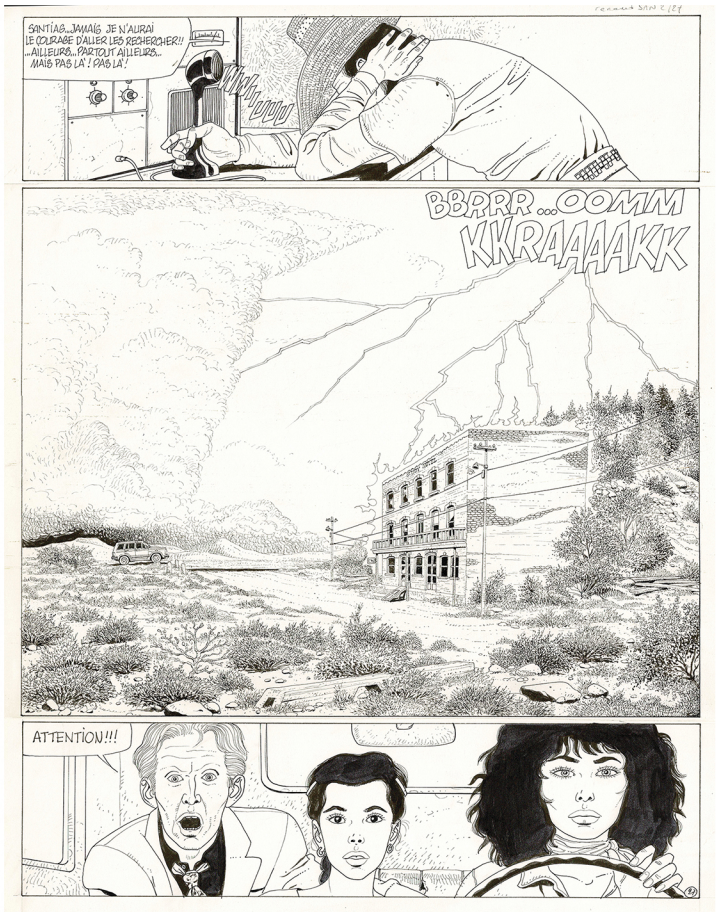
250 - 350



367 - Remacle

Vieux Nick, Aux mains des Akwabons, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 27,5 cm.

300 - 400



368 - Renaud

Santiag, Le gardien de la nuit, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 37 cm.

180 - 250



369 - Renaud

Jessica Blandy, La frontière, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 36,5 cm.

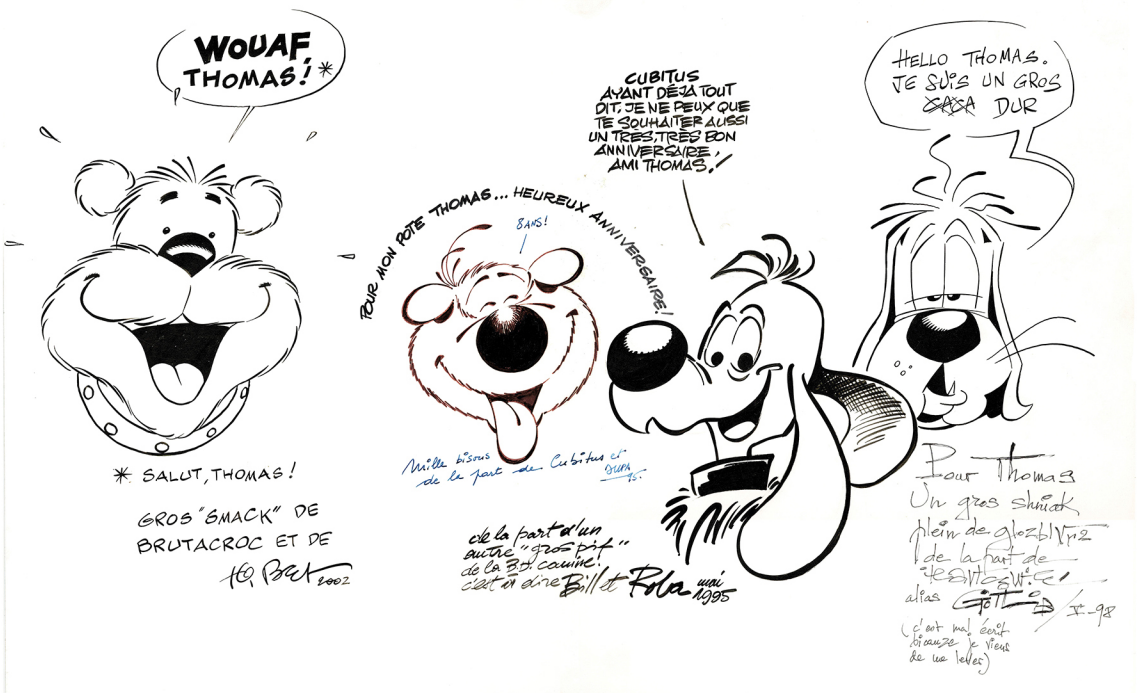
150 - 250



370 - Roba

Dessin original au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

250 - 350



371 - Roba - Gotlib -Tibet - Dupa
Ensemble de 4 illustrations signées et dédicacées sur carton. On y retrouve Gotlib et son Gai-Luron, dessin à l'encre de Chine daté de 1998. Roba et son Bill, dessin à l'encre de Chine, daté de mai 1995. Tibet et son Brutacroc, dessin à l'encre de Chine daté de 2002. Dupa et son Cubitus, dessin au feutre noir, daté de 1995. Dimensions : 59 cm x 39 cm.

2000 - 2500



372 - Yves Rodier
Tintin, Les 7 Boules de Cristal, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Hergé.
Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

450 - 550



373 - Yves Rodier
Tintin et Blake et Mortimer, dessin original à l'encre de chine en hommage à Hergé et Jacobs. Dimensions : 29 cm x 25,5 cm.

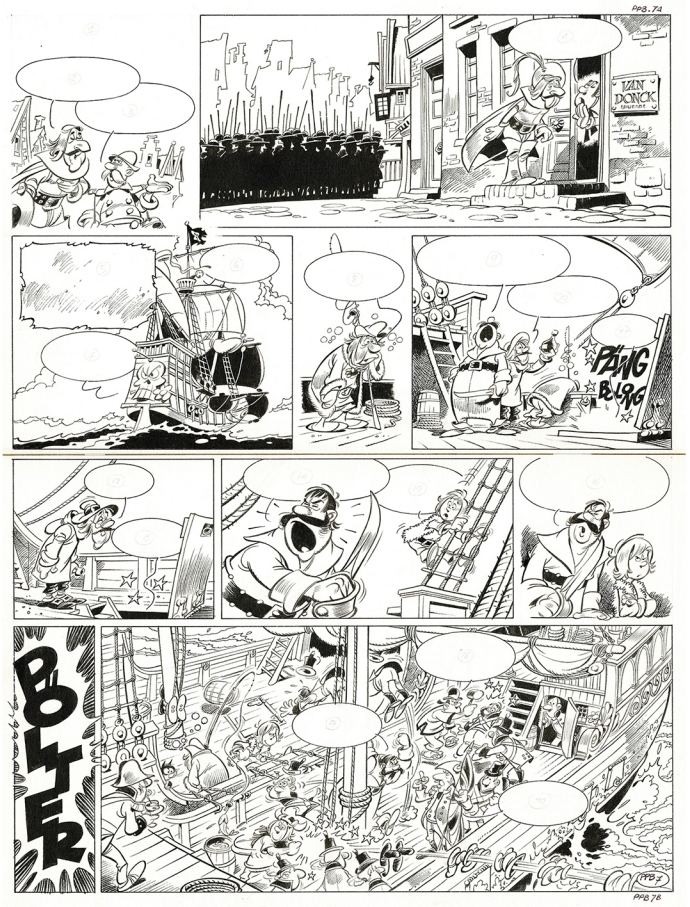
550 - 650



374 - Dominique Rousseau

Condor, Le rendez-vous de Yu-Moon, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

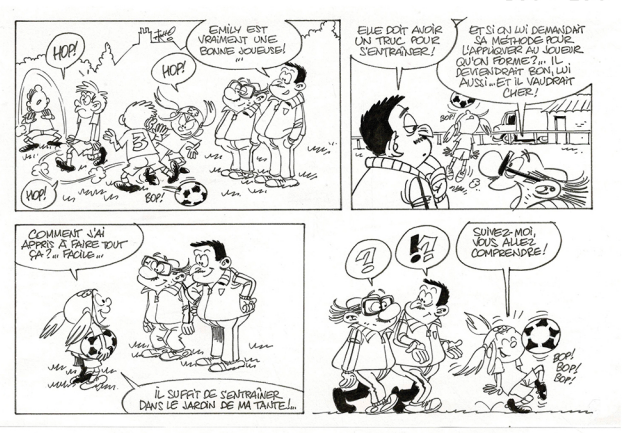
180 - 250

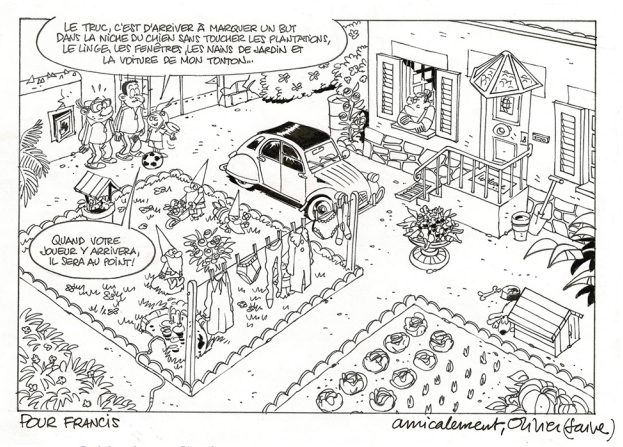


375 - Eddy Ryssack

Colin Colas, L'empereur des Sargasses, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36 cm.

150 - 250

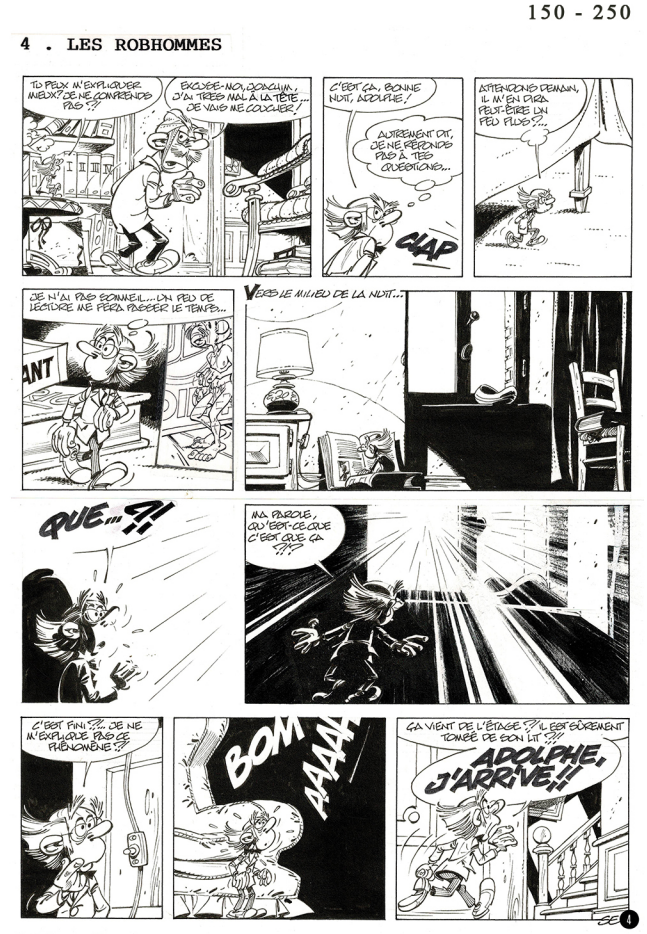




376 - Olivier Saive

Les foot-maniacs, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 29,5 cm.

150 - 250



380 - Seron

Les Petits Hommes, Dans les griffes du seigneur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 40,5 cm x 30 cm.

400 - 500



377 - François Schuiten

Les Cités Obscures, Brüsel, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1992 chez Casterman.
Planche faisant référence à la couverture de l'album.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

17000 - 20000



378 - Olivier Schwartz

Spirou et Fantasio, Le Groom vert de gris, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2009 chez Dupuis.
On retrouve dans cette planche, les Marolles, Quick et Flupke poursuivis par l'agent 15 et une rue Fanny Vlamynck faisant face à une rue Germaine Kieckens. Dimensions : 42 cm x 32,5 cm.

3500 - 4500



379 - Vicente Segrelles

Cléopatre, dessin original à la peinture à l'huile sur papier.

Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm.

11000 - 13000



381 - Alec Séverin
Spirou automne, dessin original à l'encre de chine et à la gouache. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

700 - 800



382 - Alec Séverin
Visitez le cirque Spirou, dessin original à l'encre de chine et à la gouache. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

700 - 800



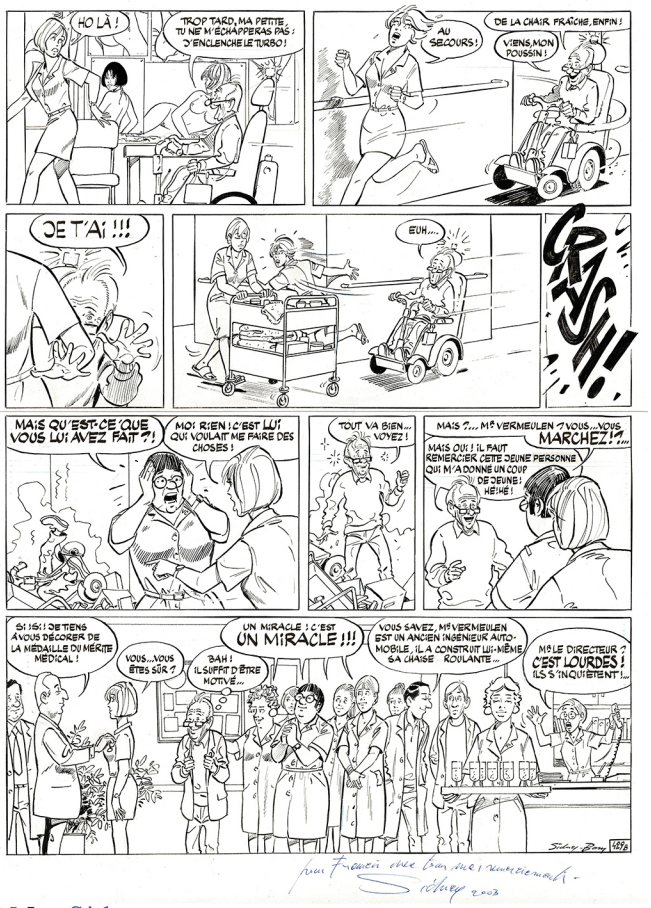
383 - Sidney
Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 31 cm x 24,5 cm.

150 - 250



384 - Sidney
Julie, Claire, Cécile, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44,5 cm x 34 cm.

150 - 250



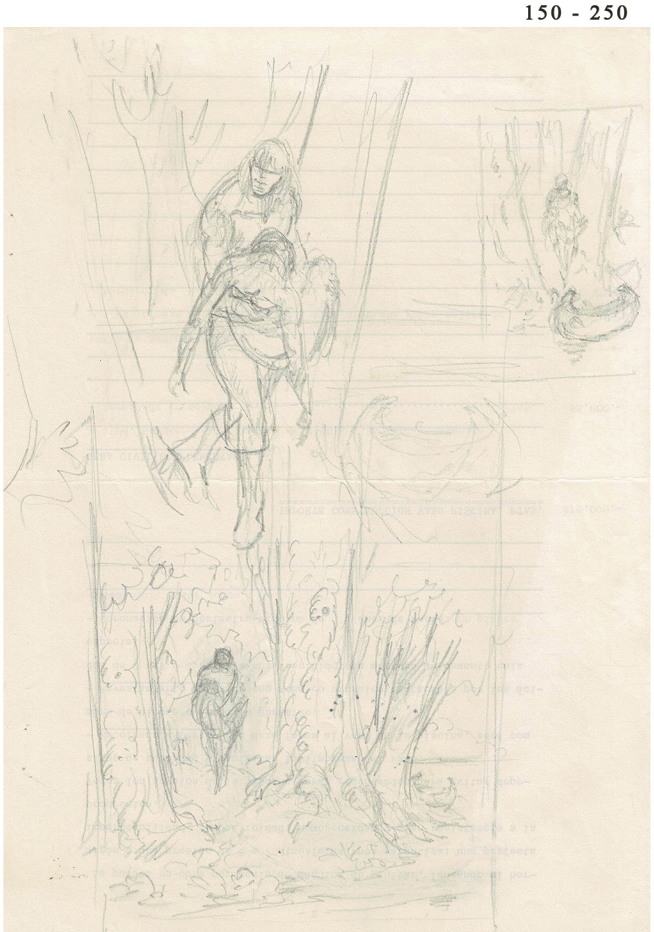
385 - Sidney
Julie, Claire, Cécile, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44,5 cm x 34 cm.

150 - 250



386 - Sikorski
Tif et Tondu, demi planche originale à l'encre de chine et à la mine de plomb. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

100 - 150



387 - Sirius
Dessin original préparatoire à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

50 - 100



388 - Sirius
Simon le danseur, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 38,5 cm.

150 - 250



389 - Sirius
La Divine Lady, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32 cm.

120 - 150



390 - Sirius
L'Epervier Bleu, L'île aux perles, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 44,5 cm x 31,5 cm.

300 - 400



391 - Sirius
Les Timour, L'ombre du Cid, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 41,5 cm.

300 - 400



392 - Sirius
Les Timour, Mission à Bysance, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 41,5 cm.

300 - 400



393 - Sirius

Bouldaldar, planche originale à l'encre de chine. On joint le crayonné original. Dimensions : 2x 43,5 cm x 32 cm.

250 - 350



394 - Jean-Marc Stalner

La Esmeralda, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 32,5 cm x 23,5 cm.

100 - 150



395 - Stédo

Garage Isidore, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 250



396 - Stédo

Les Pompiers, Feu à volonté !, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

150 - 250



397 - Stibane

Sherlock Holmes, Jack l'éventreur, couverture et 4ème plat original à l'encre de chine pour cet album paru en 1994 chez Lefrancq. Dimensions : 39,5 cm x 32,5 cm.

150 - 250



398 - Swolfs

Durango, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 37,5 cm x 28 cm.

380 - 450



399 - Swolfs

Durango, "Amos", planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 37 cm.

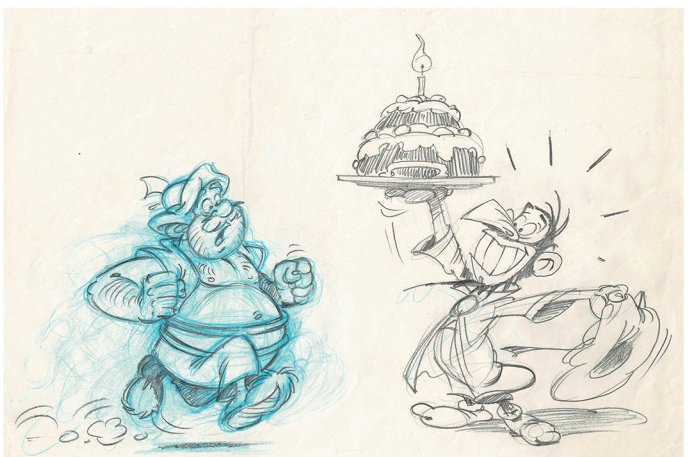
700 - 900



400 - Swolfs

Légende, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 58 cm x 40,5 cm.

1000 - 1200



401 - Tabary
Iznogoud, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 30 cm x 20 cm.

100 - 150



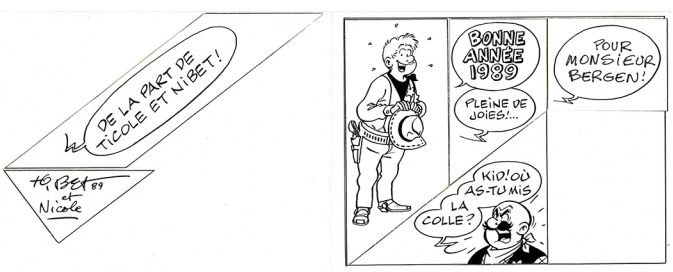
402 - Tabary
Iznogoud, Des astres pour Iznogoud, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1969 chez Dargaud.
Dimensions : 46 cm x 32 cm.

3800 - 4500



403 - Tex Avery
Droopy, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46,5 cm x 31 cm.

150 - 250



404 - Tibet
Chick Bill, dessin original à l'encre de chine réalisé sous forme de puzzle pour une carte de voeux personnalisée en 1989. Dimensions : 26,5 cm x 10,5 cm.

200 - 300



405 - Tibet

Chick Bill, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 23,5 cm x 18 cm.

400 - 500



406 - Tibet 1200 - 1500

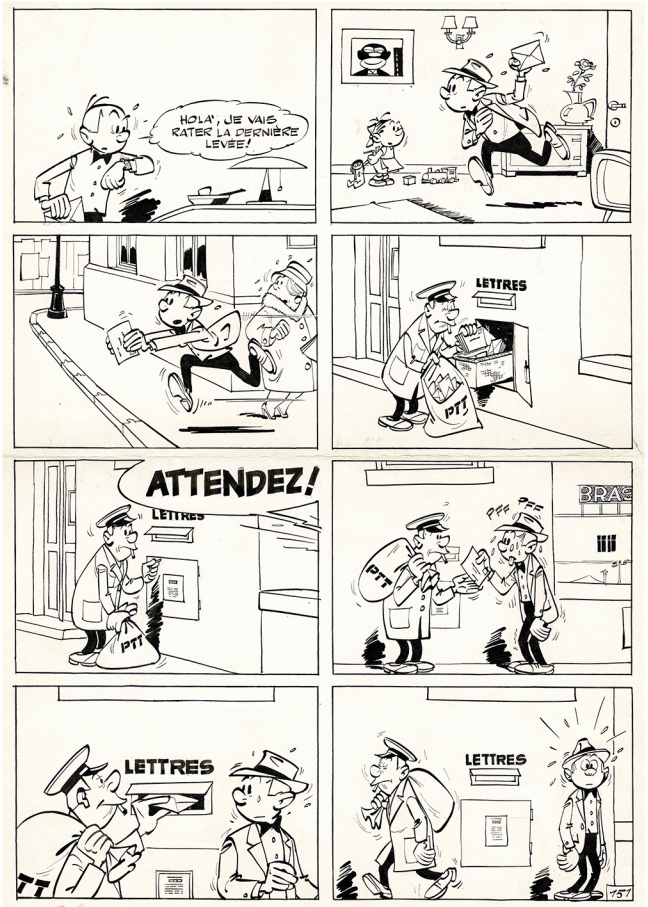
Chick Bill, Il était une fois les belges, planche originale à l'encre de chine et aux encres de couleurs pour cet album paru en 1980 au Lombard. Dimensions : 36,5 cm x 28,5 cm.



407 - Béatrice Tillier

Le Bois des Vierges, Epousailles, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle publié dans le tirage de tête.
Dimensions : 35 cm x 24,5 cm.

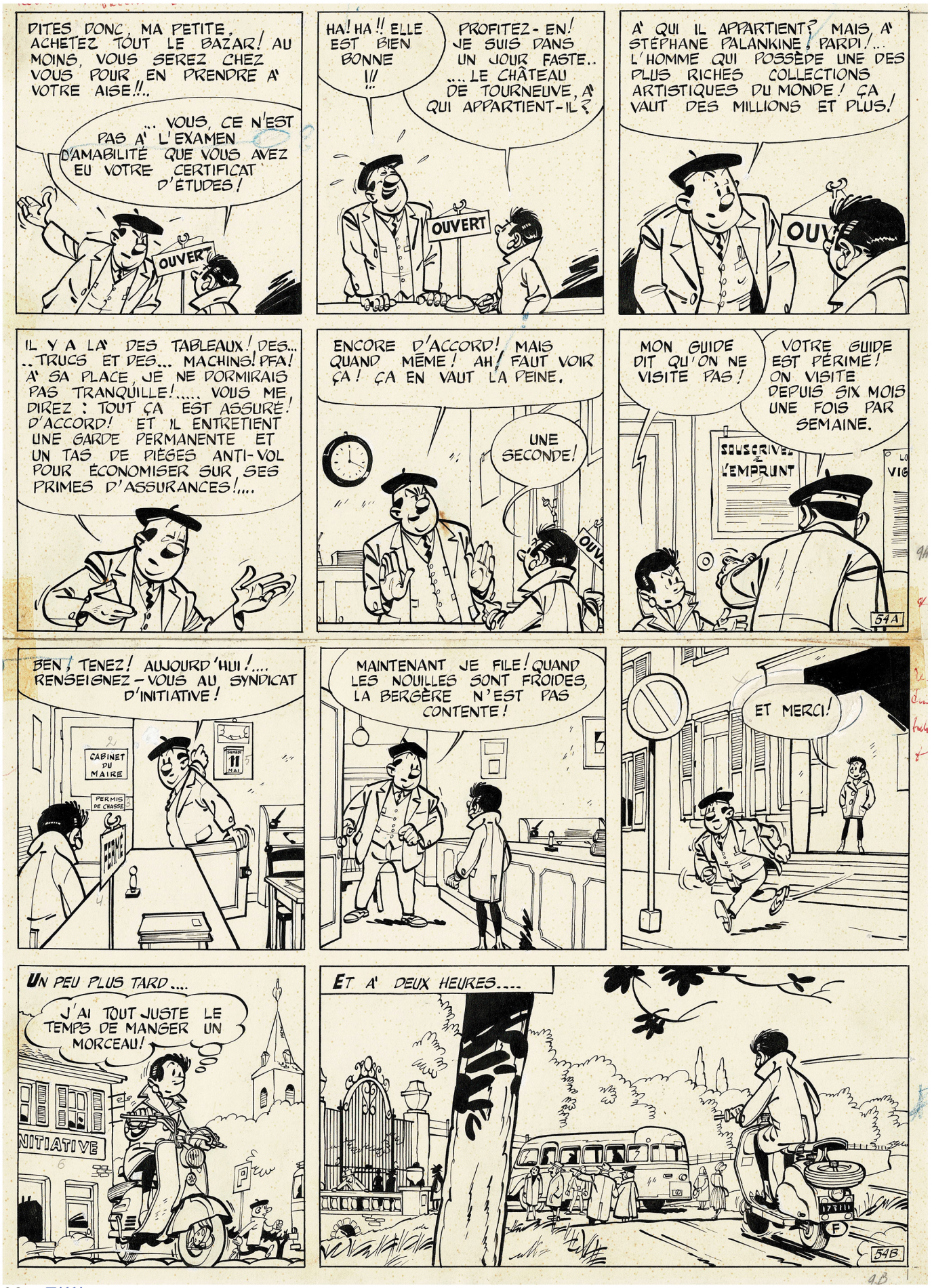
450 - 550



408 - Tillieux

César et Ernestine, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41 cm x 29 cm.

2000 - 2500



409 - Tillieux

Gil Jourdan, Popaïne et vieux tableaux, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1959 chez Dupuis.
Dimensions : 49,5 cm x 35,5 cm.

9000 - 11000



412 - William Vance

XIII, Opération Montecristo, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2004 chez Dargaud.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

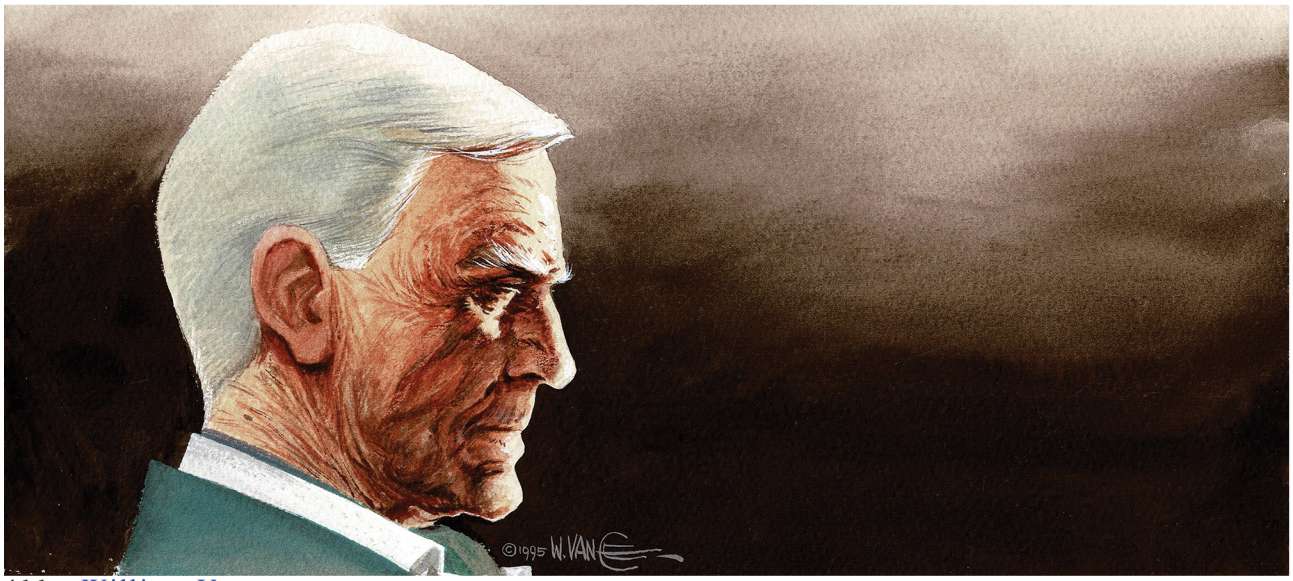
5000 - 6000



413 - William Vance

Ramiro, Le secret du breton, couverture originale et 4ème plat original à l'encre de chine, à la gouache et à l'aquarelle pour cet album paru en 1979 chez Dargaud. Signée par Vance et datée de 1977.
Dimensions : 45,5 cm x 32 cm.

18000 - 22000



411 - William Vance
XIII, Henri Sheridan, dessin original en couleurs directes publié dans l'album "The XIII Mystery - L'enquête". Dimensions : 31 cm x 14 cm.

1000 - 1200



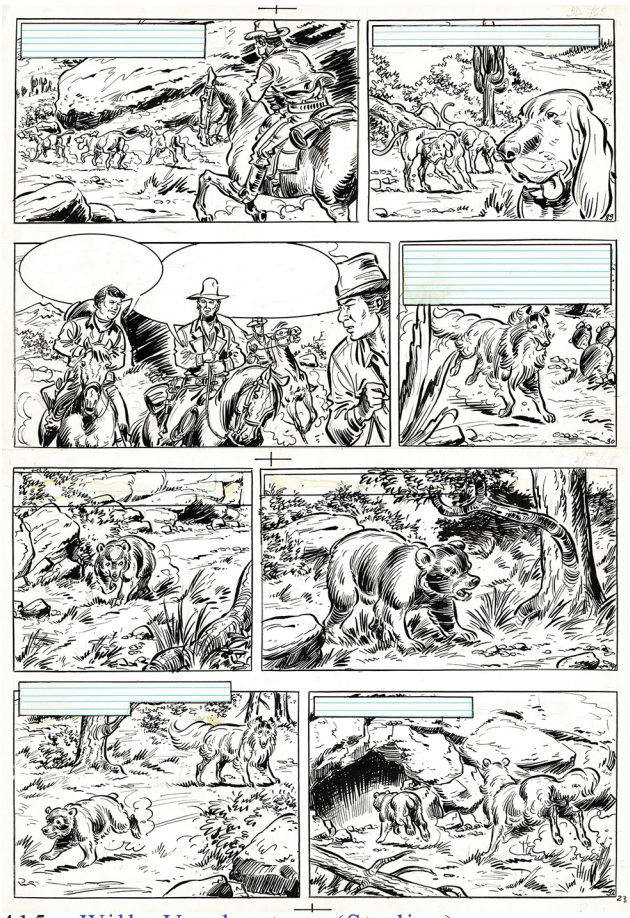
410 - Sergio Toppi
Dessin original à l'encre de chine réalisé sur un papier à entête de "Il Giornalino". Dimensions : 28 cm x 21 cm.

300 - 400



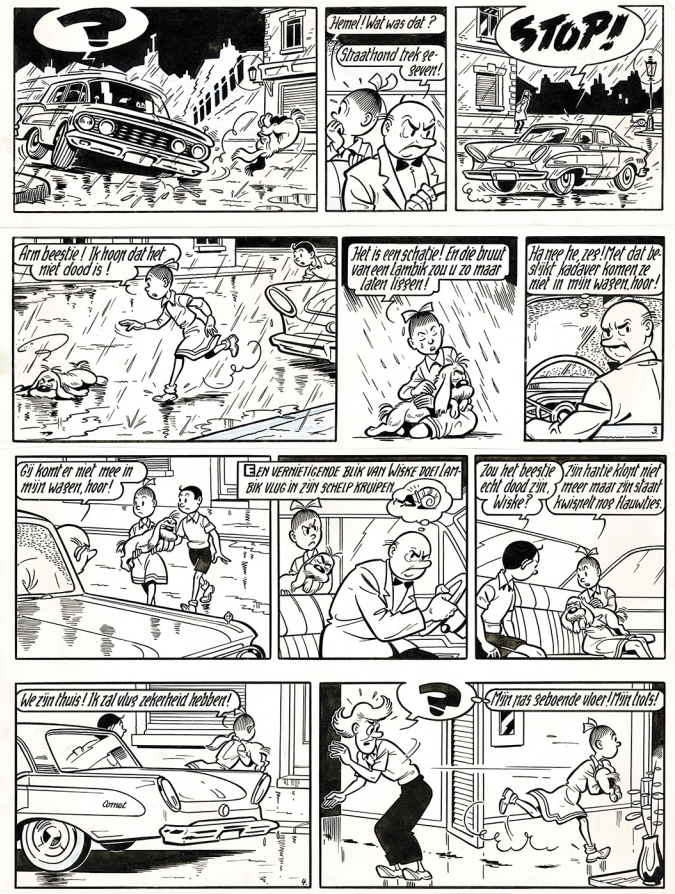
414 - Willy Vandersteen
Bessy, Le Seigneur de Robson Rockies, Planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.

600 - 800



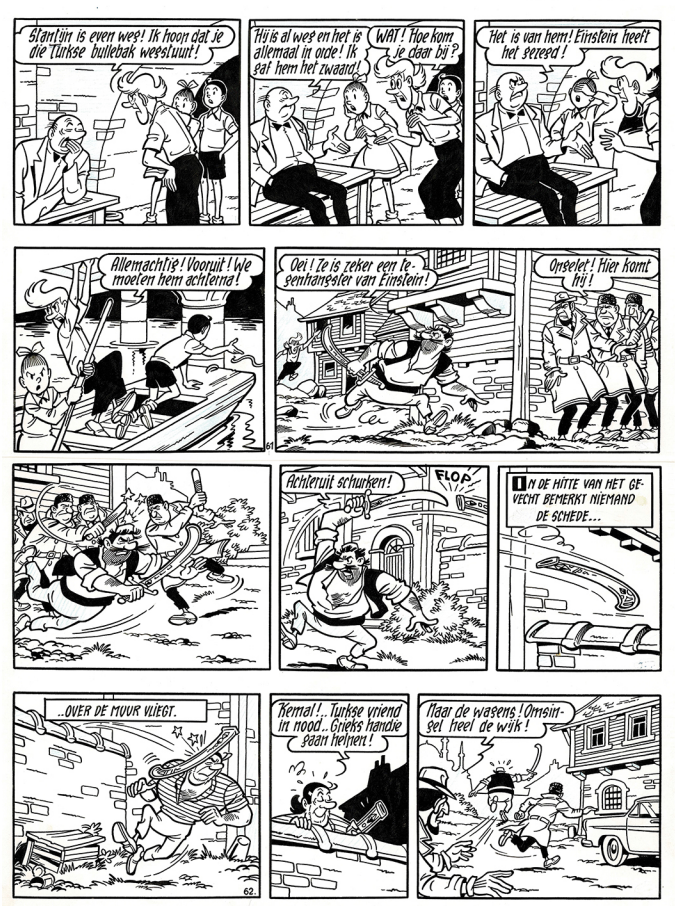
415 - Willy Vandersteen (Studios)
Bessy, Le Seigneur de Robson Rockies, Planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48,5 cm x 33,5 cm.

150 - 250



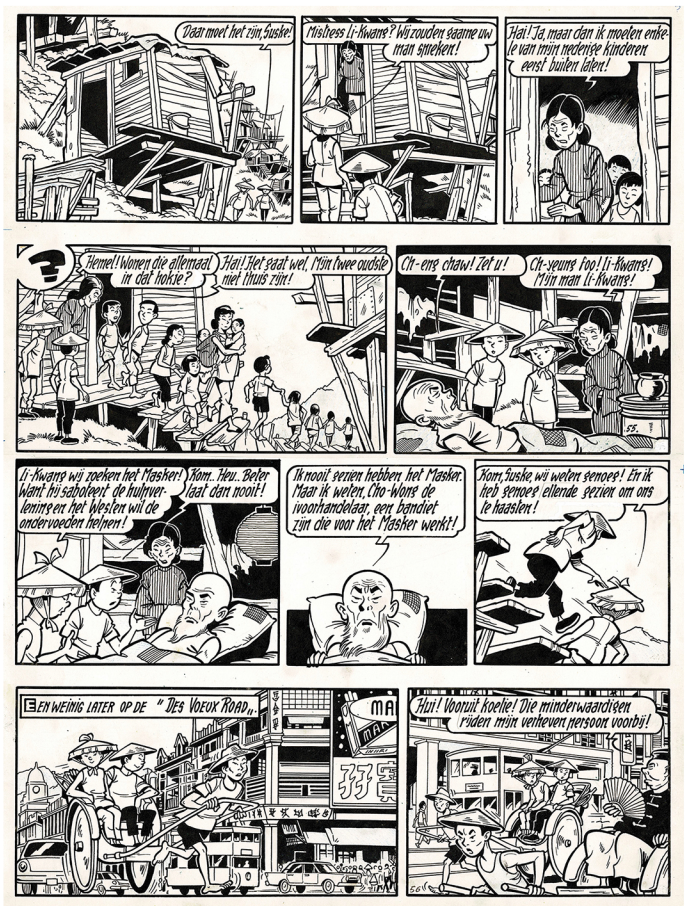
416 - Willy Vandersteen
Bob et Bobette, Le paradis des chiens, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1962 chez Erasme. Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

3800 - 4500



417 - Willy Vandersteen
Bob et Bobette, Jeromba le Grec, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 31,5 cm.

3800 - 4500



418 - Willy Vandersteen
Bob et Bobette, Le Sampan mystérieux, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 31,5 cm.

3800 - 4500



419 - Varenne
La belle au miroir, dessin original très grand format au feutre fin.
Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



420 - Varenne
Double dessin original très grand format au feutre fin.
Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



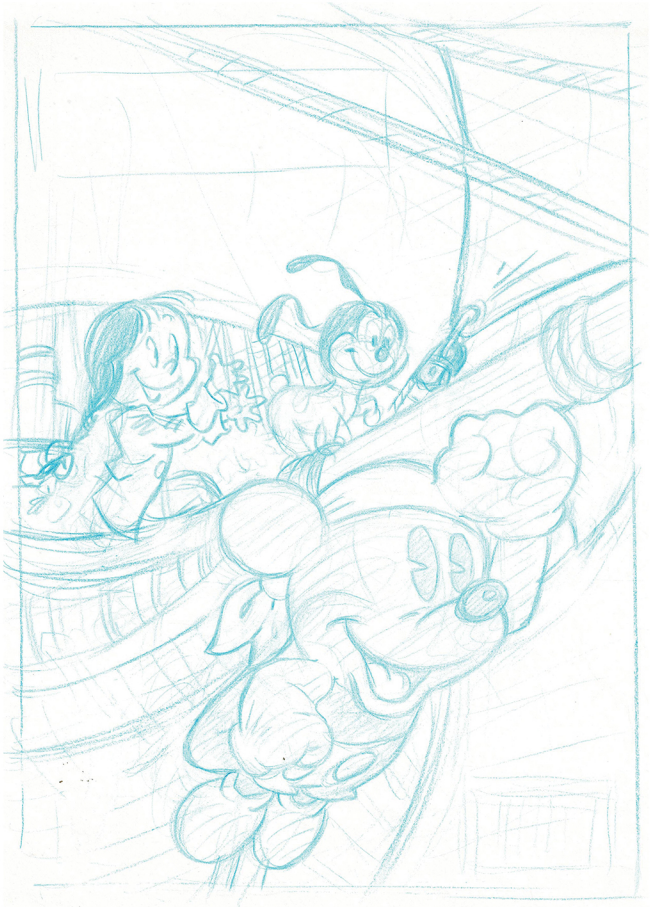
421 - Varenne
La belle en déshabillé, dessin original très grand format au feutre fin. Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450

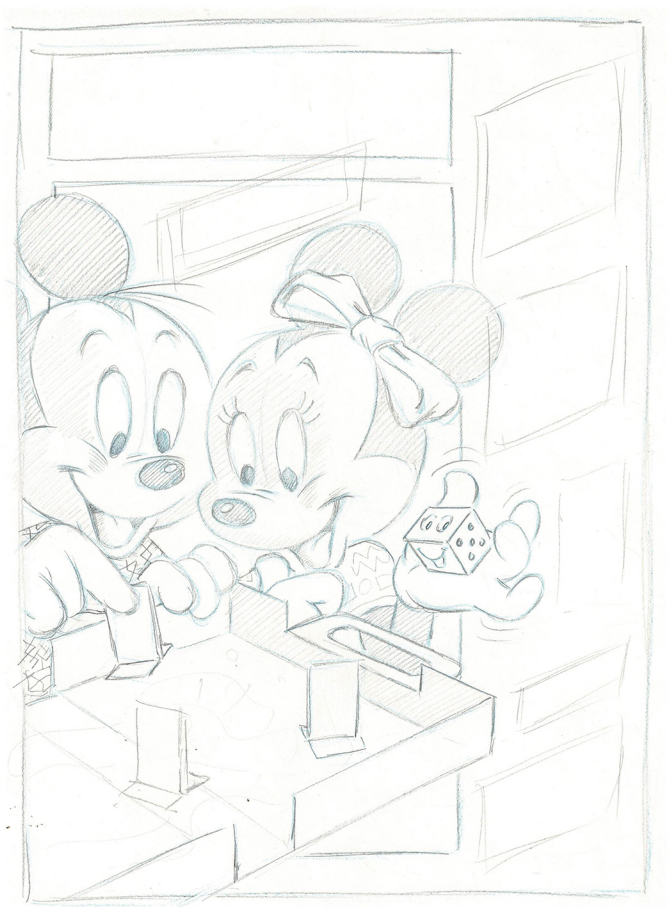


422 - Venanzi
Masquerouge, La veuve noire, couverture originale et 4ème plat original pour cet album paru en 2000 chez Glénat.
Dimensions : 41 cm x 40,5 cm.

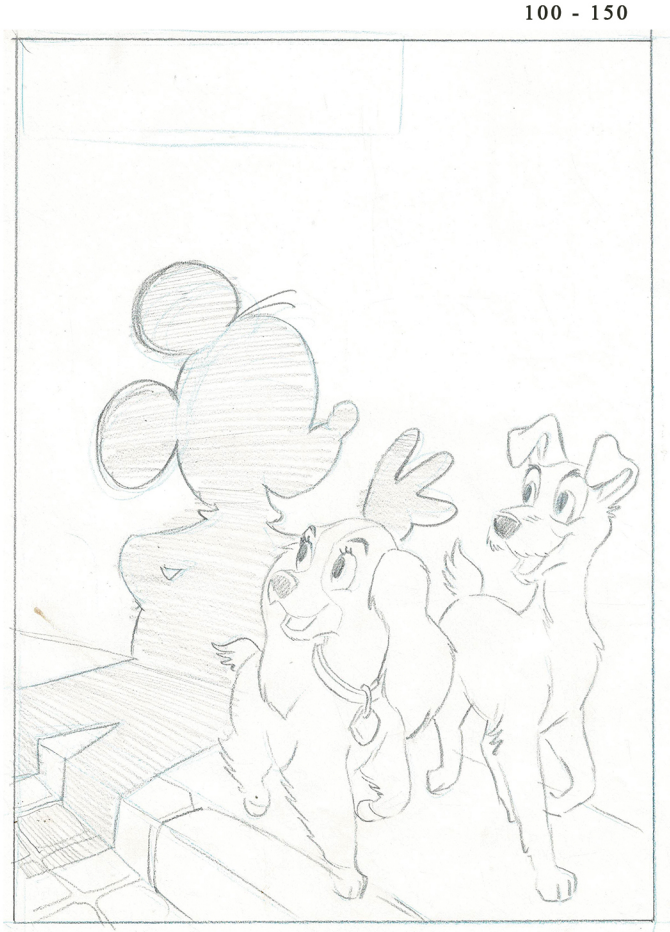
800 - 1000



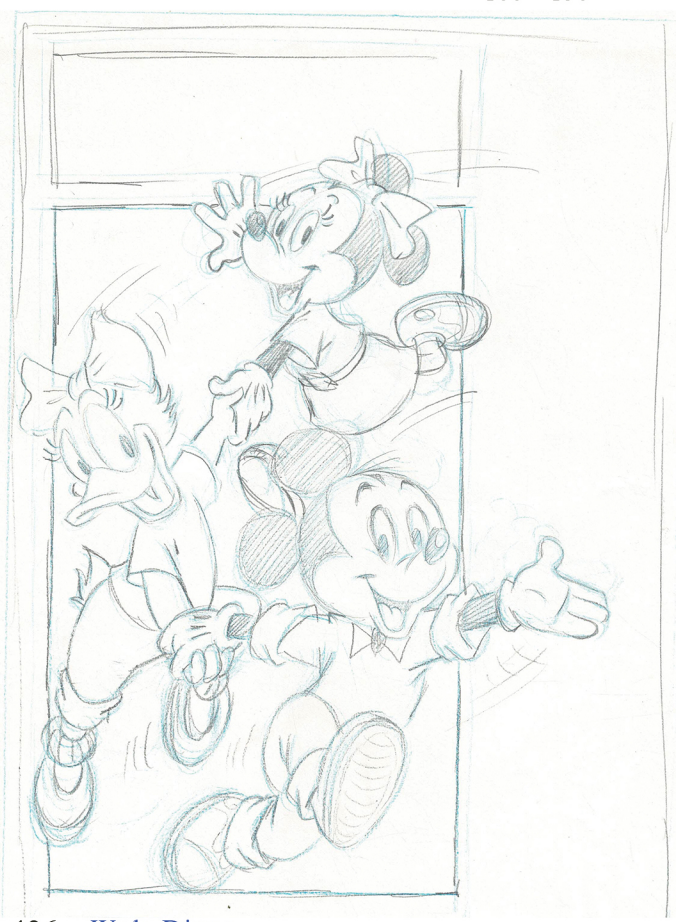
423 - Walt Disney
Mickey corsaire, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.
100 - 150



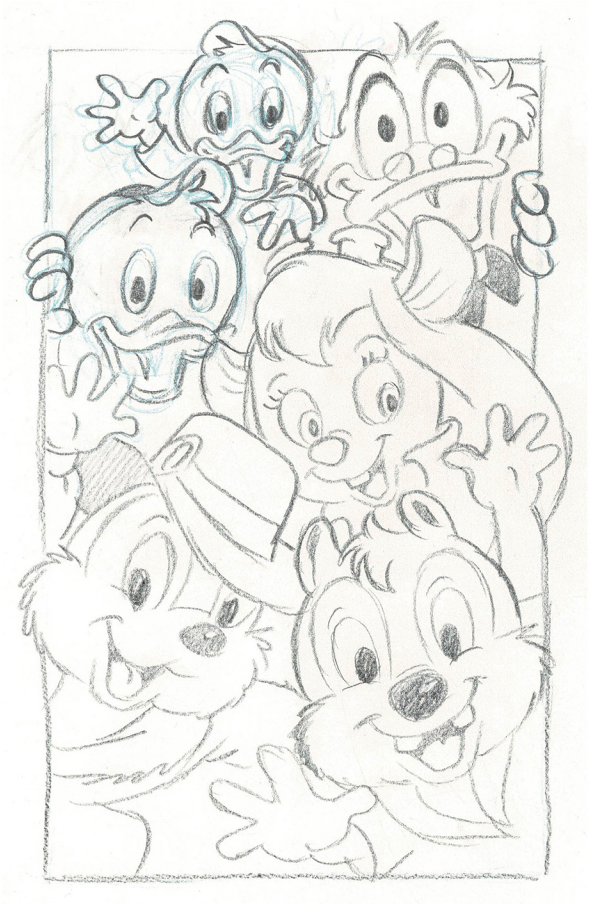
424 - Walt Disney
Mickey et Minnie jouent aux dés, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.
100 - 150



425 - Walt Disney
La Belle et le clochard, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.
100 - 150

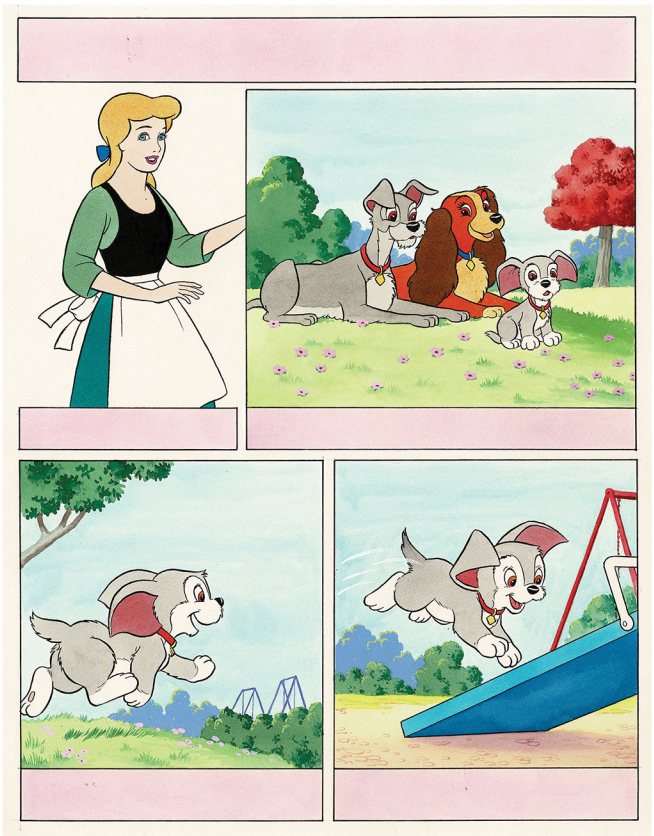


426 - Walt Disney
Mickey et Minnie font une farandole, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.
100 - 150



427 - Walt Disney
Picsou et ses amis, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



428 - Walt Disney
La Belle et le clochard, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 48 cm x 34 cm.

100 - 150



429 - Walt Disney
Donald et son perroquet, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 29 cm x 23,5 cm.

50 - 100



430 - Walt Disney
Picsou et ses neveux, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

300 - 400



431 - Walt Disney

Riri, Fifi et Loulou et le dragon, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le journal Mickey n° 1287 du 27 février 1977. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

700 - 800



432 - Walt Disney

Dingo joue Don Quichotte, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le journal Mickey n° 1037 du 30 avril 1972. Dimensions : 32,5 cm x 25,5 cm.

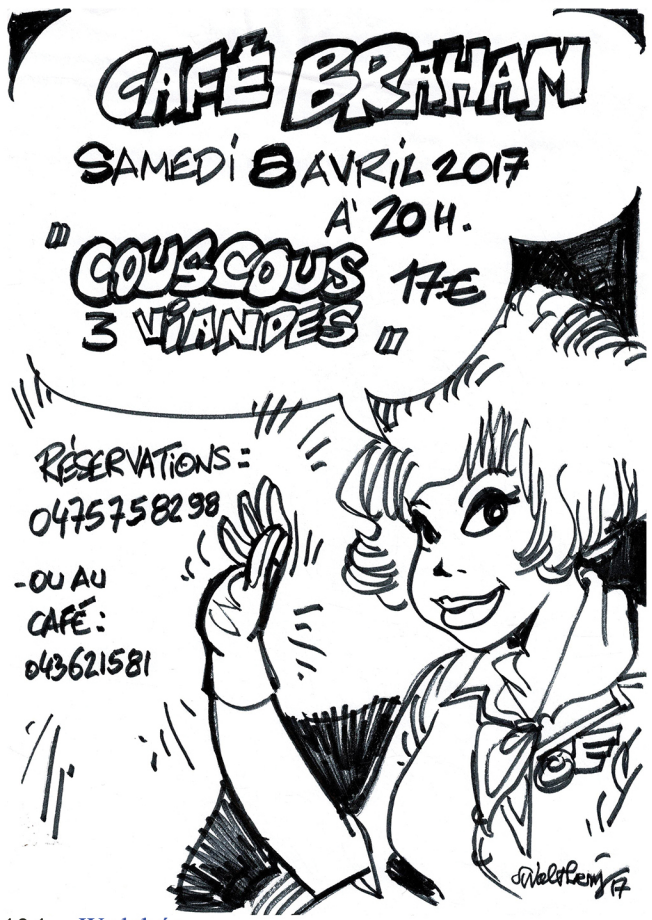
700 - 800



433 - Walthéry

Natacha, dessin original au feutre fin réalisé pour un souper. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

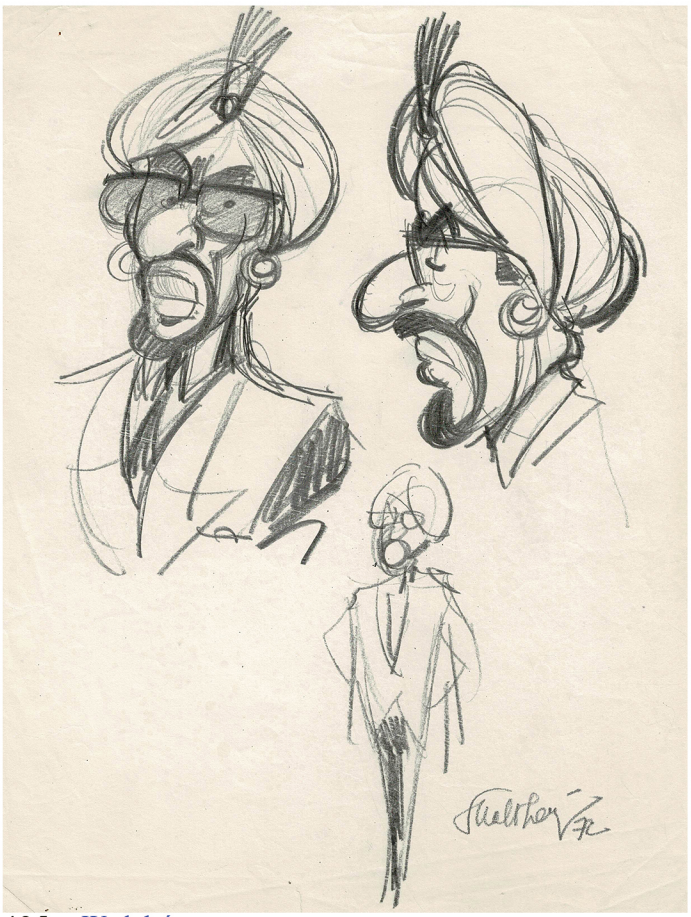
50 - 100



434 - Walthéry

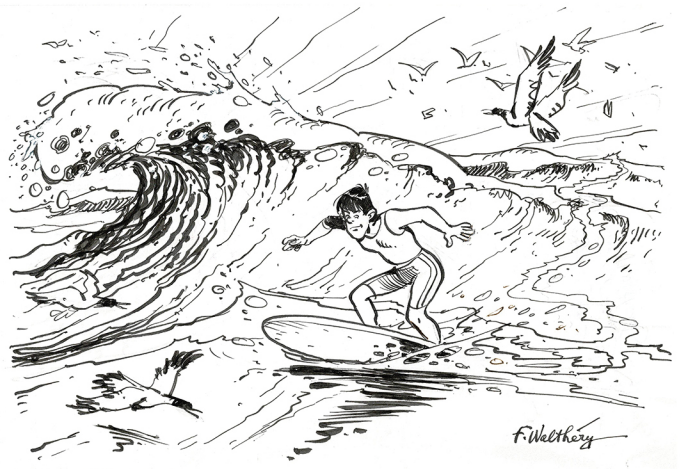
Natacha, dessin original au feutre fin réalisé pour un souper. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

50 - 100



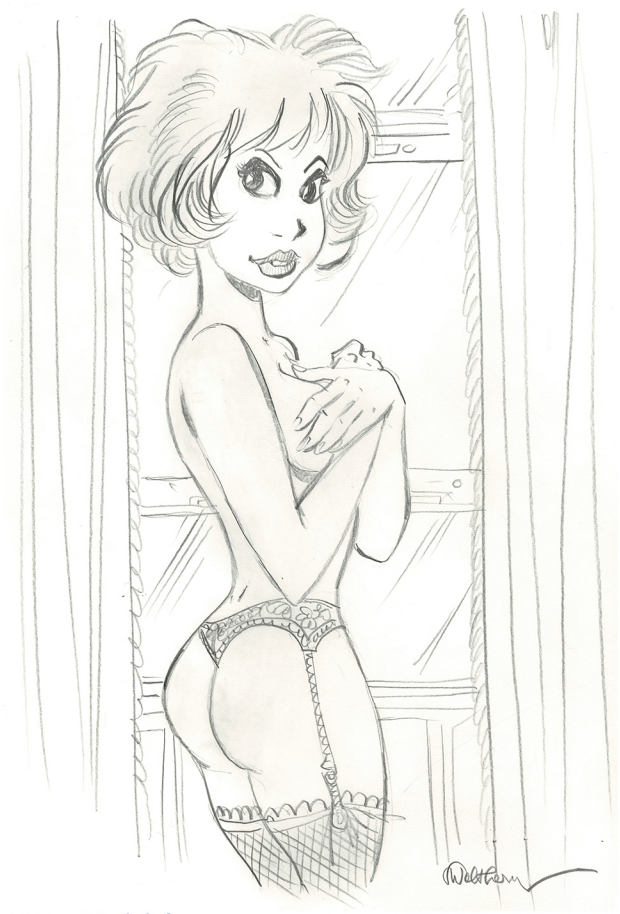
435 - Walthéry
Natacha et le Maharadjah, étude de personnages à la mine de plomb pour cet album paru en 1972.
Dimensions : 27,5 cm x 21,5 cm.

100 - 150



436 - Walthéry
Walter fait du surf, dessin original à l'encre de chine, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

180 - 250



437 - Walthéry
Natacha, dessin original à la mine de plomb, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



438 - Walthéry
Natacha à la plage, dessin original à la mine de plomb, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

380 - 450



439 - Walthéry
Natacha, dessin original au feutre fin, cachet de Walthéry au verso. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



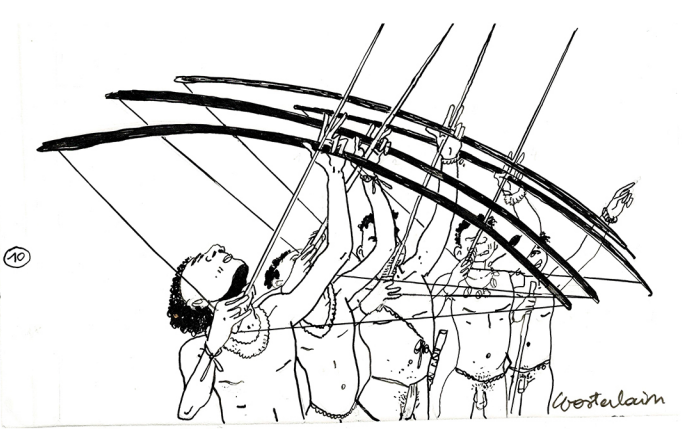
440 - Walthéry
Calendula, dessin original au feutre fin en hommage à Will cachet de Walthéry au verso.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

600 - 800



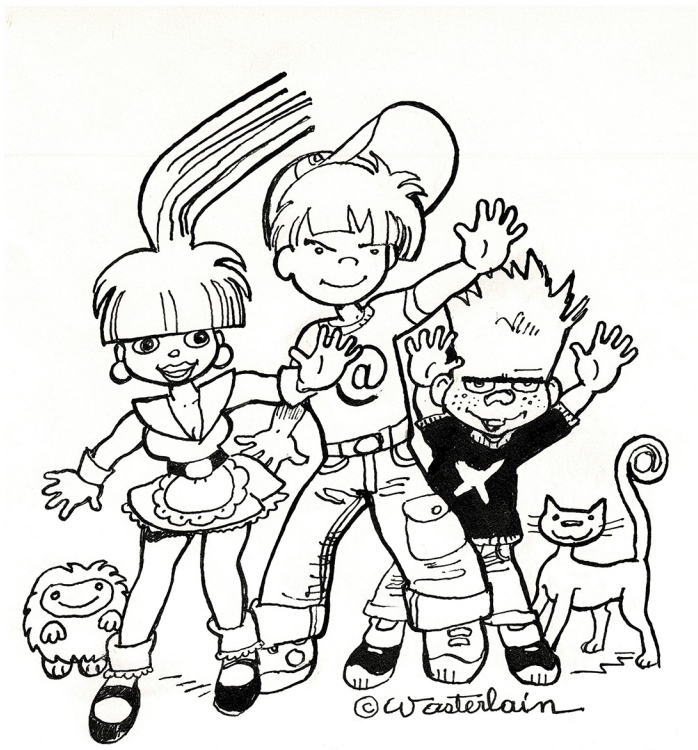
441 - Walthéry
Natacha et Buck Danny, dessin original à l'encre de chine en hommage à Hubinon, publié en ex-libris chez Horizon BD.
Dimensions : 29 cm x 22 cm.

700 - 800



442 - Wasterlain
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 24 cm x 13,5 cm.

50 - 100



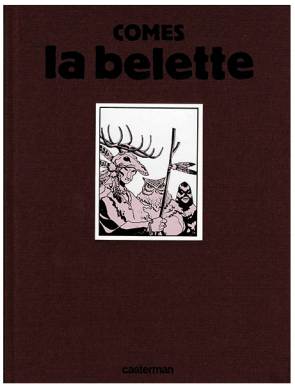
443 - Wasterlain
Les Pixels, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 19,5 cm x 19 cm.

50 - 100



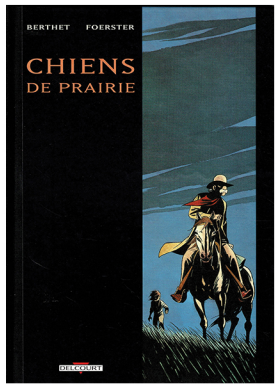
444 - Wasterlain
Docteur Poche, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 21 cm.

100 - 150



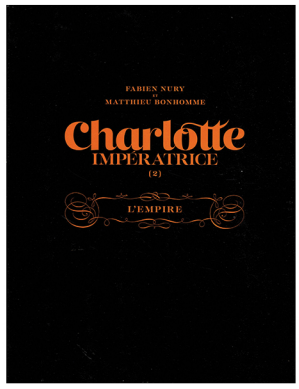
445 - La Belette
Tirage de tête limité à 1000 ex. numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



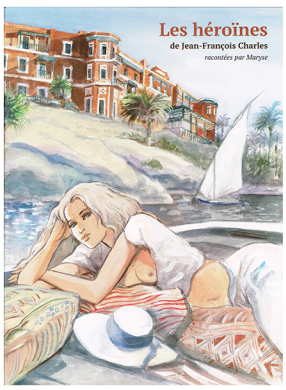
446 - Berthet
Chiens de prairie en tirage de tête limité à 550 ex., numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



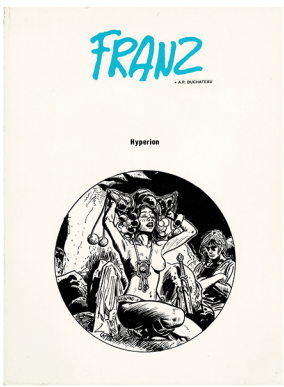
447 - Bonhomme
Charlotte Impératrice, L'Empire en tirage de tête limité à 300 ex., numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

180 - 250



448 - Jean-François Charles
Portfolio Les héroïnes de Jean-François Charles racontées par Maryse, limité à 200 ex., numéroté et signé. Etat neuf.

120 - 150



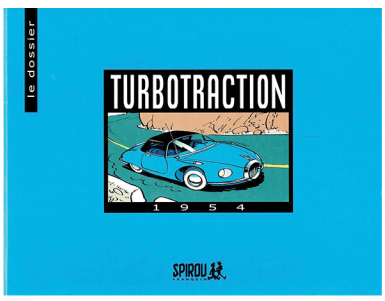
449 - Divers
Ensemble de 4 tirages de luxe grand format aux édition Jonas (Franz, Auclair, Derib Tibet) chacun limité et numéroté à 720 ex.
Très bon état.

100 - 150



450 - René Follet
Coffret Bob Morane, Le lagon aux requins Bien complet de sa bouteille, de ses ex-libris et de son album en tirage limité 100 ex.

100 - 150



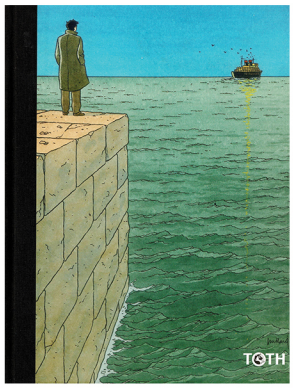
451 - André Franquin
Dossier de presse de la Turbotraction 1954 illustré par Franquin + fac-similé dessin animé fin des années 80 par imaginaire de la pub + les plans , 2000 limité à 500 exemplaires, BC.

150 - 200



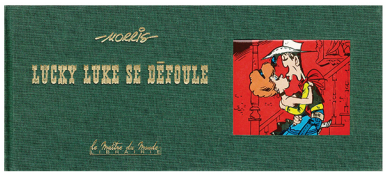
452 - Johanna
Au Malheur des dames en tirage de tête limité à 45 ex., bien complet de son dessin original de son crayonné original d'une planche de l'album et de son ex-libris.
Proche de l'état neuf.

200 - 300



453 - Juillard
80 semaines en tirage de tête limité à 125 ex., numéroté et signé.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



454 - Lucky Luke

Tirage de luxe "Lucky Luke se défoule" 1700 ex. (Ed. La Marge et Le Maitre du monde, 1986). On joint Kid Lucky en tirage de tête limité à 250 ex. Ensemble de 2 albums proches de l'état neuf.

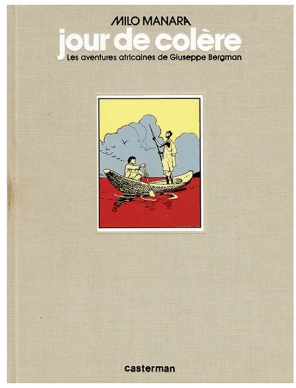
100 - 150



455 - Vincent Mallié

Le grand mort, coffret intégrale tome 1 et 2 limité à 100 ex., bien complet de tous ses éléments, coffret en nubuk, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

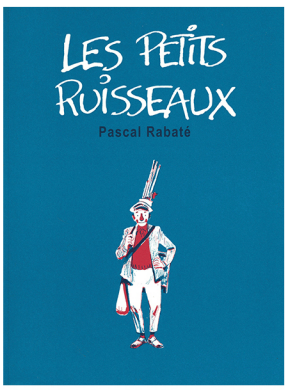
280 - 350



456 - Manara

Tirage de tête Jour de colère, n°/1000 signé. Très très bon état.

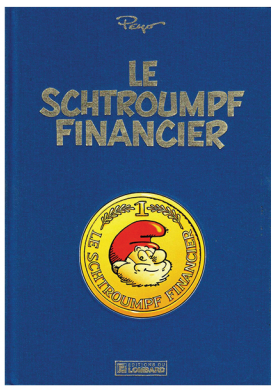
50 - 100



457 - Rabaté

Les petits ruisseaux en tirage de tête limité à 500 ex., numéroté et signé agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

80 - 100



458 - Les Schtroumpfs

Tirage de tête “Le Schtroumpf financier” n°/600, signé (sans les chocolats).
Proche de l’état neuf.

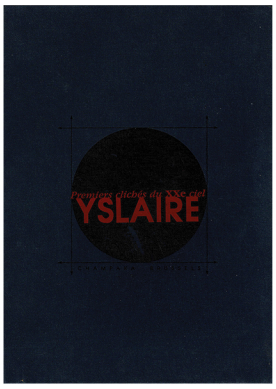
300 - 400



459 - François Schuiten

L'horloger du rêve, coffret limité à 500 ex. agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

380 - 450



460 - Yslaire

XXe Ciel.com, portfolio "Premiers clichés du XXe Ciel" n°/250, signé (Ed. Champaka, 1998). Extérieur : Très très bon état. Intérieur : Etat neuf.

100 - 150



461 - Coeurs Vaillants

Reliure éditeur Coeurs Vaillants regroupant les 22 premiers fascicules, du n° 1 au n° 22 de 1946. Très très bon état.

100 - 150



462 - DBD

Tomes 1 à 24 chacun bien complet du DBD magazine. Proches de l'état neuf.

200 - 300



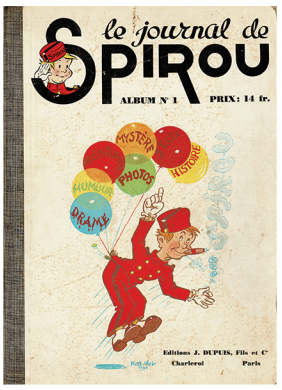
463 - Journal Pilote
Reliures éditeur du n° 1 au n° 63. Ensemble de 63 albums en très bon état. Envoi impossible !

500 - 700



464 - Spirou
Le journal de Spirou n° 1 du 21 avril 1938. Fascicule historique en très bon état.

200 - 300



465 - Spirou
Reliure éditeur n°1. Bon état (intérieur complet).

800 - 1000



466 - Spirou
Reliure éditeur n°2. Très bon état (intérieur complet).

400 - 500



467 - Spirou
Reliure éditeur n°3. Très bon état (intérieur complet).

400 - 500



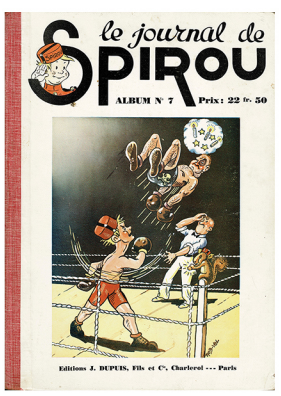
468 - Spirou
Reliure éditeur n°4. Très bon état (intérieur complet).

400 - 500



469 - Spirou
Reliure éditeur n°6. Bon état (intérieur complet).

300 - 400



470 - Spirou
Reliure éditeur n°7. Très bon état (intérieur complet).

300 - 400



471 - Spirou
Reliure éditeur n°8. Bon état (intérieur complet).

200 - 300



472 - Spirou
Reliure éditeur n°9. Bon état (intérieur complet).

200 - 300



473 - Spirou
Reliure éditeur n°10. Bon état (intérieur complet).

200 - 300



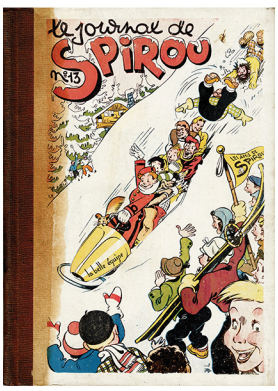
474 - Spirou
Reliure éditeur n°11. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



475 - Spirou
Reliure éditeur n°12. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



476 - Spirou
Reliure éditeur n°13. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



477 - Spirou
Reliure éditeur n°14. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



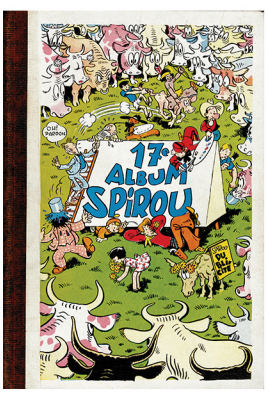
478 - Spirou
Reliure éditeur n°15. Très bon état (intérieur complet).

200 - 300



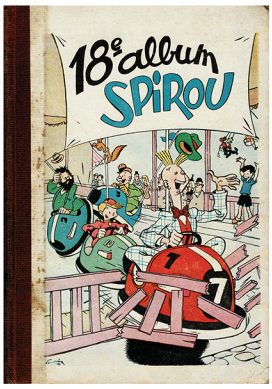
479 - Spirou
Reliure éditeur n°16. Très bon état (intérieur complet).

200 - 300



480 - Spirou
Reliure éditeur n°17. Très bon état (intérieur complet).

200 - 300



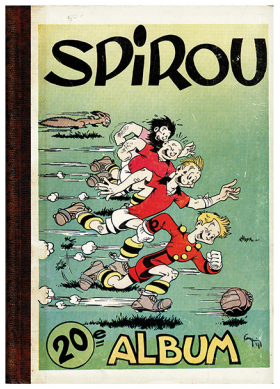
481 - Spirou
Reliure éditeur n°18. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



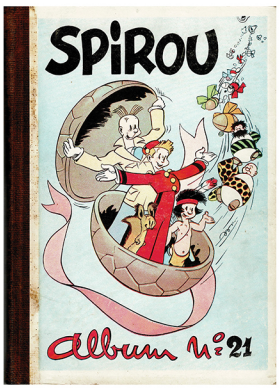
482 - Spirou
Reliure éditeur n°19. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



483 - Spirou
Reliure éditeur n°20. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



484 - Spirou
Reliure éditeur n°21. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



485 - Spirou
Reliure éditeur n°22. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



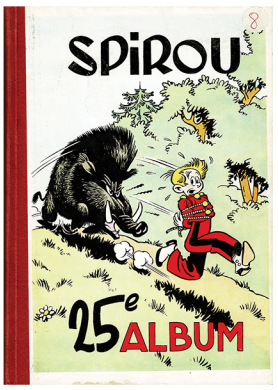
486 - Spirou
Reliure éditeur n°23. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



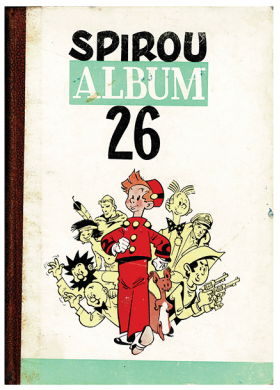
487 - Spirou
Reliure éditeur n°24. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



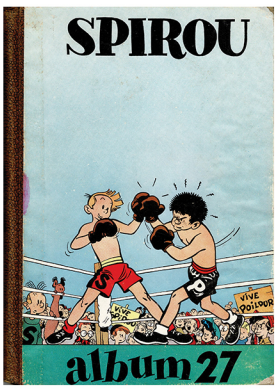
488 - Spirou
Reliure éditeur n°25. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



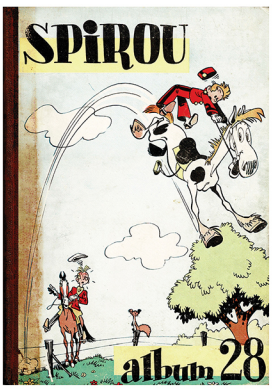
489 - Spirou
Reliure éditeur n°26. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



490 - Spirou
Reliure éditeur n°27. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



491 - Spirou
Reliure éditeur n°28. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



492 - Spirou
Reliure éditeur n°29. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



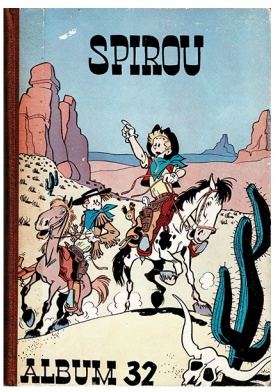
493 - Spirou
Reliure éditeur n°30. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



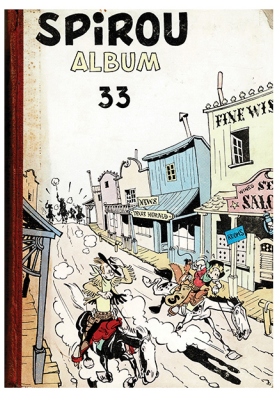
494 - Spirou
Reliure éditeur n°31. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



495 - Spirou
Reliure éditeur n°32. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



496 - Spirou
Reliure éditeur n°33. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



497 - Spirou
Reliure éditeur n°34. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



498 - Spirou
Reliure éditeur n°35. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



499 - Spirou
Reliure éditeur n°36. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



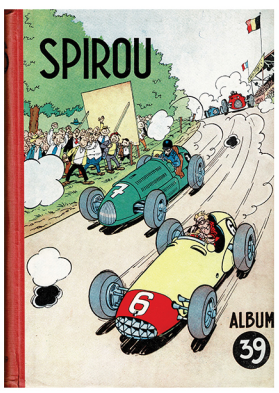
500 - Spirou
Reliure éditeur n°37. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



501 - Spirou
Reliure éditeur n°38. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



502 - Spirou
Reliure éditeur n°39. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



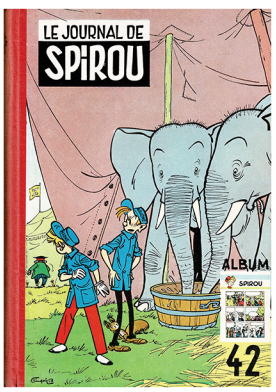
503 - Spirou
Reliure éditeur n°40. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



504 - Spirou
Reliure éditeur n°41. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



505 - Spirou
Reliure éditeur n°42. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



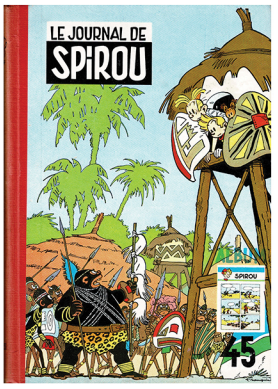
506 - Spirou
Reliure éditeur n°43. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



507 - Spirou
Reliure éditeur n°44. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



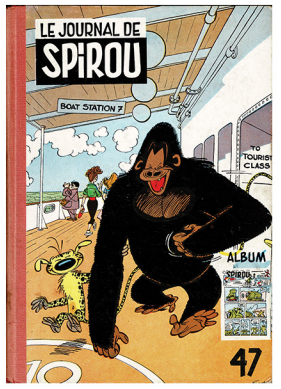
508 - Spirou
Reliure éditeur n°45. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



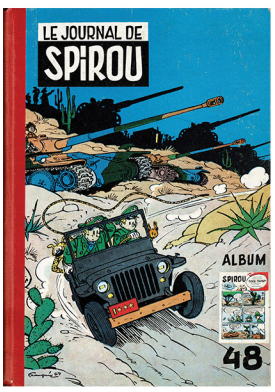
509 - Spirou
Reliure éditeur n°46. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



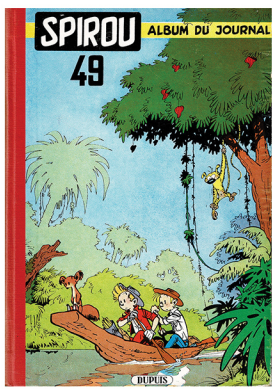
510 - Spirou
Reliure éditeur n°47. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



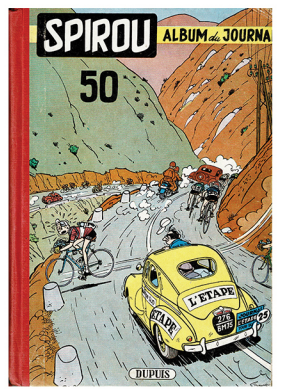
511 - Spirou
Reliure éditeur n°48. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



512 - Spirou
Reliure éditeur n°49. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



513 - Spirou
Reliure éditeur n°50. Bon état (intérieur complet).

100 - 150



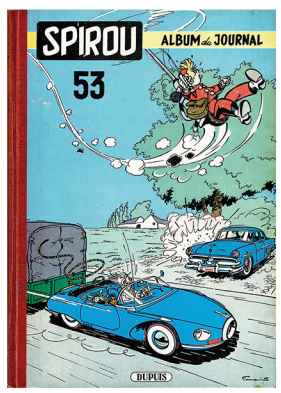
514 - Spirou
Reliure éditeur n°51. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



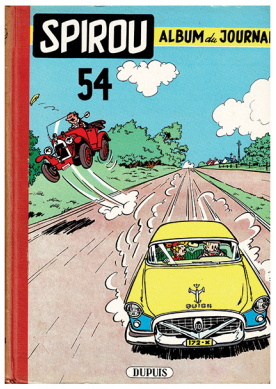
515 - Spirou
Reliure éditeur n°52. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



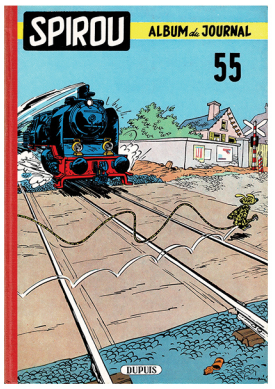
516 - Spirou
Reliure éditeur n°53. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



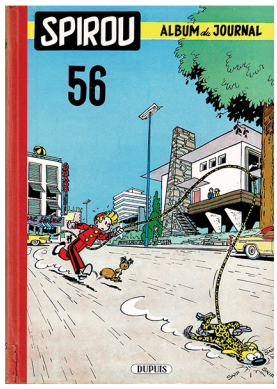
517 - Spirou
Reliure éditeur n°54. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



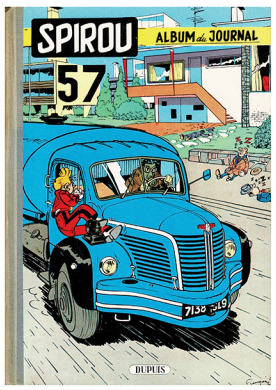
518 - Spirou
Reliure éditeur n°55. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



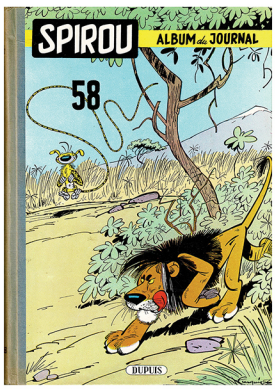
519 - Spirou
Reliure éditeur n°56. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



520 - Spirou
Reliure éditeur n°57. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



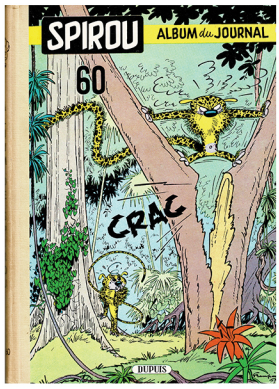
521 - Spirou
Reliure éditeur n°58. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



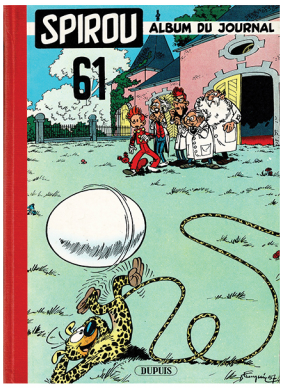
522 - Spirou
Reliure éditeur n°59. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



523 - Spirou
Reliure éditeur n°60. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



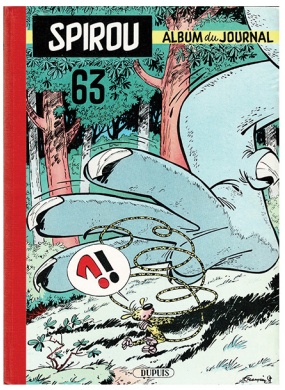
524 - Spirou
Reliure éditeur n°61. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



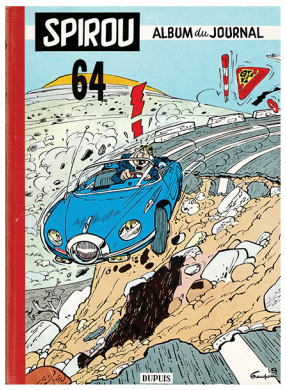
525 - Spirou
Reliure éditeur n°62. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



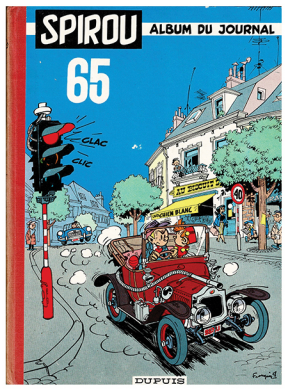
526 - Spirou
Reliure éditeur n°63. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



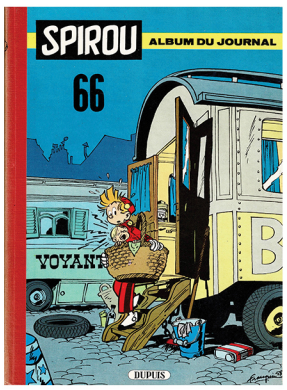
527 - Spirou
Reliure éditeur n°64. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



528 - Spirou
Reliure éditeur n°65. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



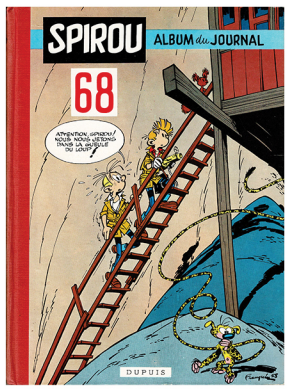
529 - Spirou
Reliure éditeur n°66. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



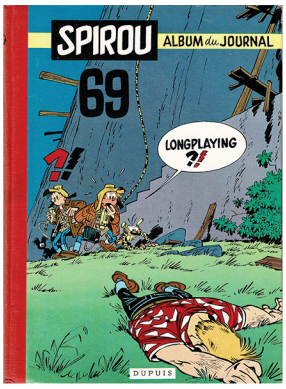
530 - Spirou
Reliure éditeur n°67. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



531 - Spirou
Reliure éditeur n°68. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



532 - Spirou
Reliure éditeur n°69. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



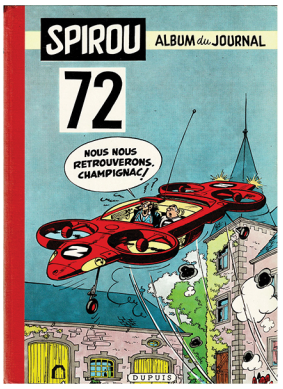
533 - Spirou
Reliure éditeur n°70. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



534 - Spirou
Reliure éditeur n°71. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



535 - Spirou
Reliure éditeur n°72. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



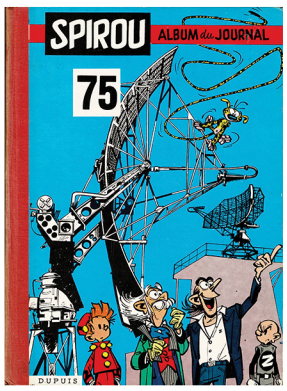
536 - Spirou
Reliure éditeur n°73. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



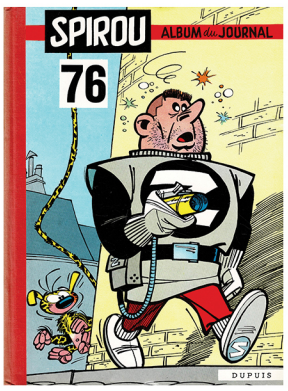
537 - Spirou
Reliure éditeur n°74. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



538 - Spirou
Reliure éditeur n°75. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



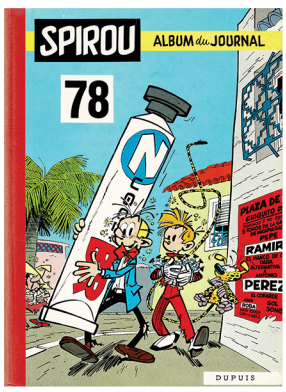
539 - Spirou
Reliure éditeur n°76. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



540 - Spirou
Reliure éditeur n°77. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



541 - Spirou
Reliure éditeur n°78. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



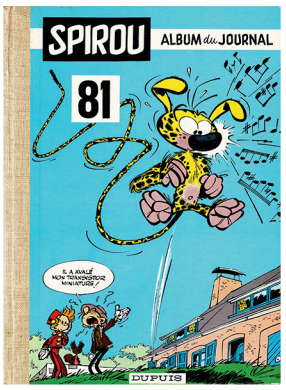
542 - Spirou
Reliure éditeur n°79. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



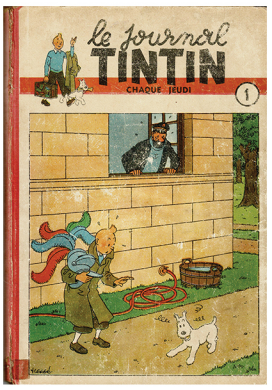
543 - Spirou
Reliure éditeur n°80. Très bon état (intérieur complet).

100 - 150



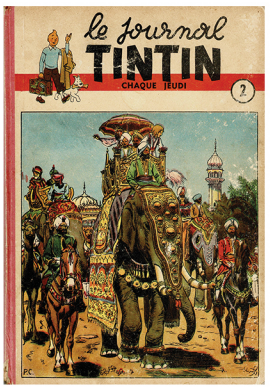
544 - Spirou
Reliures éditeur du n° 81 au n° 242. Ensemble de 162 albums en très très bon état. Envoi impossible !

1000 - 1200



545 - Tintin
Reliure éditeur belge n°1. Bon état.

500 - 600



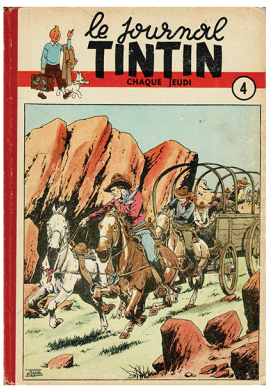
546 - Tintin
Reliure éditeur belge n°2. Bon état.

200 - 300



547 - Tintin
Reliure éditeur belge n°3.
Très bon état.

300 - 400



548 - Tintin
Reliure éditeur belge n°4. Bon état.

200 - 300



549 - Tintin
Reliure éditeur belge n°5. Très bon état.

300 - 400



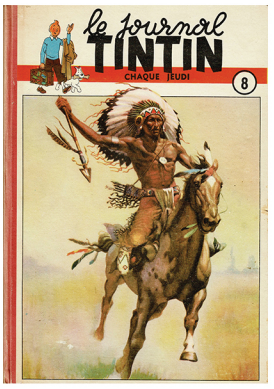
550 - Tintin
Reliure éditeur belge n°6. Bon état.

150 - 250



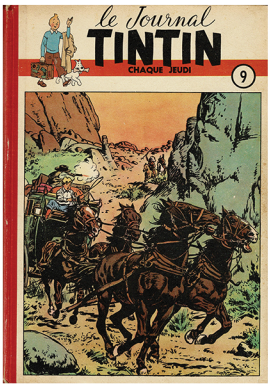
551 - Tintin
Reliure éditeur belge n°7. Très bon état.

300 - 400



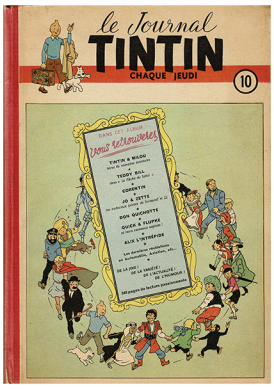
552 - Tintin
Reliure éditeur belge n°8. Très bon état.

200 - 300



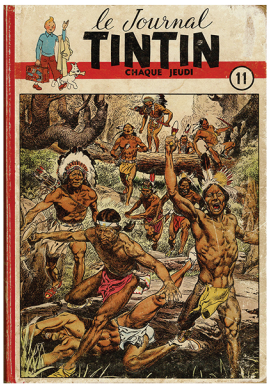
553 - Tintin
Reliure éditeur belge n°9.
Très bon état.

200 - 300



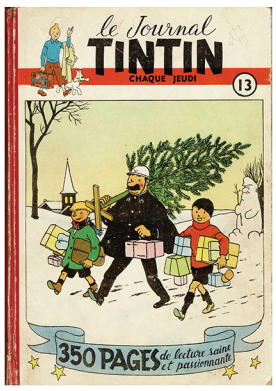
554 - Tintin
Reliure éditeur belge n°10.
Très très bon état.

300 - 400



555 - Tintin
Reliures éditeur Tintin n°11 (be) et n°12 (tbe).

100 - 200



556 - Tintin
Reliures éditeur Tintin n°13 (tbe) et n°14 (tbe).

200 - 300



557 - Tintin
Reliures éditeur Tintin n°15 (tbe) et n°16 (tbe).

200 - 300



558 - Tintin
Reliures éditeur Tintin n°17 (tbe) et n°18 (tbe).

200 - 300



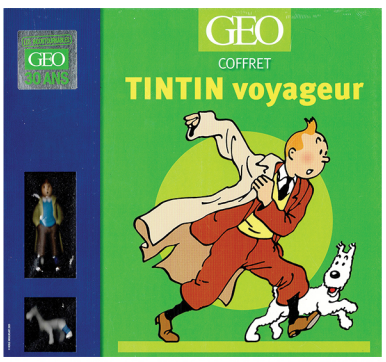
559 - Tintin
Reliures éditeur Tintin n°19 (tbe) et n°20 (tbe).

200 - 300



560 - Tintin
Reliures éditeur du n° 21 au n° 193. Ensemble de 173 albums en bon état / très bon état.
Envoi impossible !

1000 - 1200



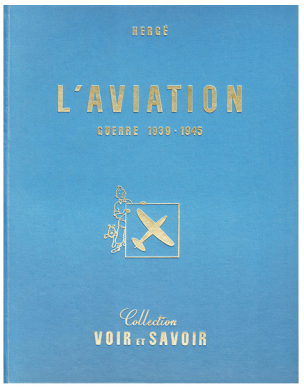
561 - Hergé
Coffret Tintin Grand voyageur du siècle.
Etat neuf (sous blister).

100 - 150



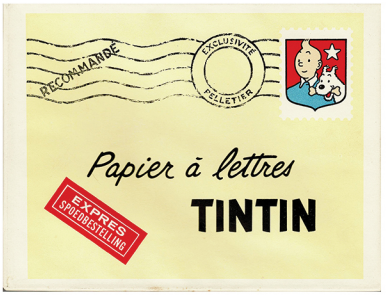
562 - Hergé
Coffret Noir et Blanc, Edition du centenaire, bien complet de ses 24 albums, limité à 4000 exemplaires.

250 - 350



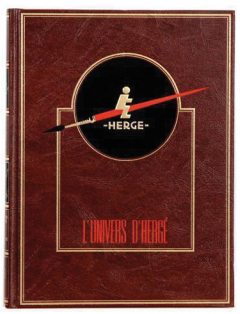
563 - Hergé
Voir et Savoir, L'Aviation 1939-1945 (complet). Proche de l'état neuf.

150 - 200



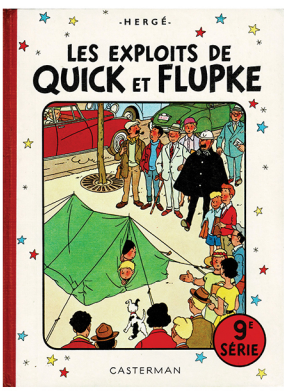
564 - Hergé
Rare papier à lettre Tintin de 1949 dans sa boîte d'origine. Proche de l'état neuf.

200 - 300



565 - Hergé
L'Univers d'HERGÉ, tomes 1 à 7. Editions Rombaldi .
Proches de l'état neuf.

400 - 600



566 - Quick et Flupke
Tome 9, édition originale couleur de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

500 - 600



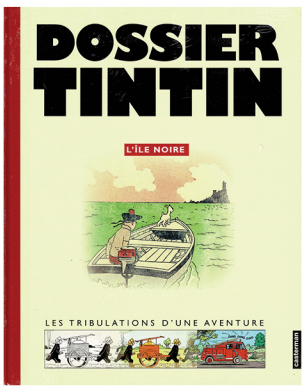
567 - Quick et Flupke
Tome 2 (ré), 3 (eo), 4 (eo), 4 (ré), 5 (ré) 5 (ré), 8 (eo). ensemble de 7 albums en bon état.

150 - 200



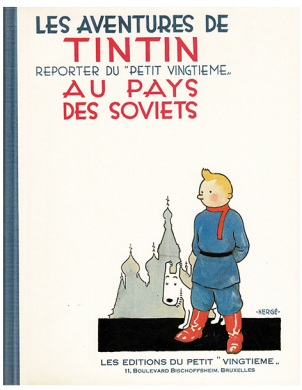
568 - Quick et Flupke
Gamins de Bruxelles Tome 1 (limité à 500 ex., numéroté), Gamins de Bruxelles Tome 2. Ensemble de 2 fac-similés proches de l'état neuf.

100 - 150



569 - Tintin
Dossier Tintin L'île noire.
Etat neuf (sous blister).

100 - 150



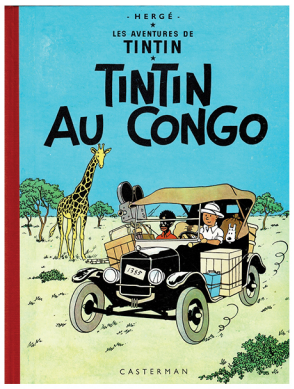
570 - Tintin
Tintin au Pays des Soviets, Tintin au Congo Tintin en Amérique. Ensemble de 3 fac-similés proches de l'état neuf.

100 - 150



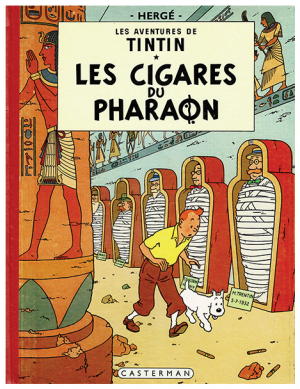
571 - Tintin
Tomes 4, 5, 6, 7, 8 et 9. Ensemble de 6 fac-similés proches de l'état neuf.

150 - 250



572 - Tintin
Tintin au Congo (B21). Proche de l'état neuf (jamais lu).

150 - 250



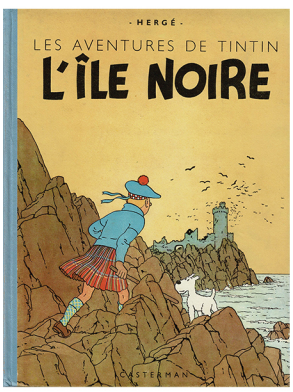
573 - Tintin
Les Cigares du pharaon, édition originale couleur belge de 1955 (B15).
Proche de l'état neuf.

600 - 800



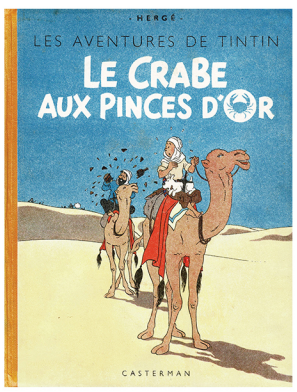
574 - Tintin
L'Oreille cassée, édition de 1946 (B1). Très très bon état.

400 - 500



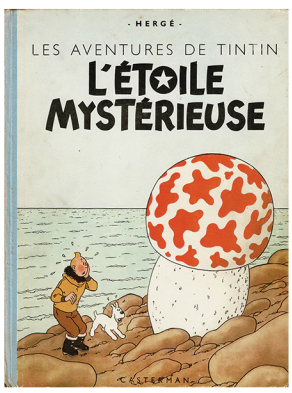
575 - Tintin
L'Ile noire, édition de 1947 (B1, dos bleu papier mince). Proche de l'état neuf.

1200 - 1500



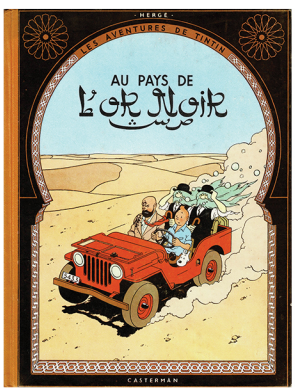
576 - Tintin
Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1944 (A23). Très très bon état.

2000 - 2200



577 - Tintin
L'Etoile mystérieuse, édition de 1946 (B1, dos bleu, papier épais).
Très bon état (nom inscrit en page de titre).

200 - 300



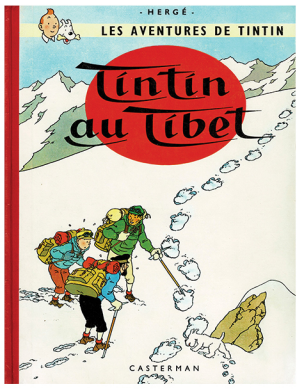
578 - Tintin
Au Pays de l'or noir, édition de 1952 (B7). Très très bon état.

300 - 400



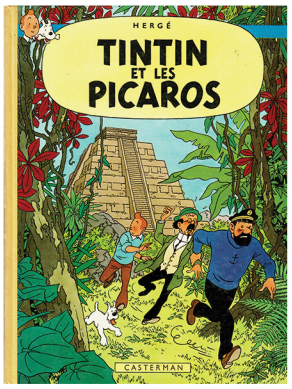
579 - Tintin
L'affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19). Bon état.

300 - 400



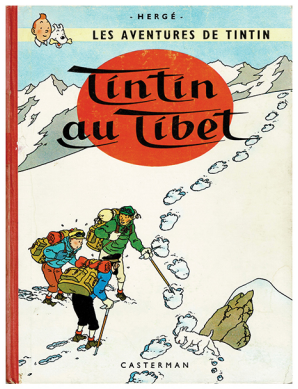
580 - Tintin
Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Proche de l'état neuf.

650 - 750



581 - Tintin
Tintin et les Picaros, tirage cocktail de 1976 (Editions Princeps). Très très bon état.

600 - 700



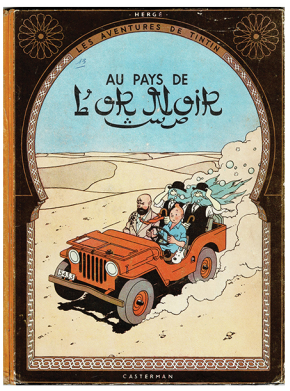
582 - Tintin
Tibet (eo, be), Affaire Tournesol (B23, tbe) Crabe (B29, be), Objectif Lune (B23 Bis tbe), Congo (B22, tbe).
Ensemble de 5 albums.

100 - 150



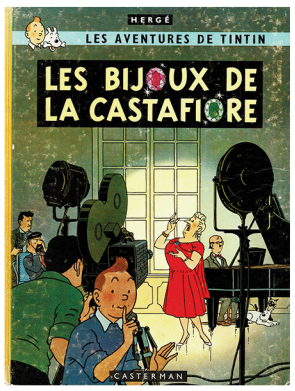
583 - Tintin
On a marché sur la lune (eo, be)
Trésor de Rackham le rouge (B34, tbe)
7 Boules (B29, tbe), Temple (B30, tbe)
Sceptre (B11, be).
Ensemble de 5 albums.

100 - 150



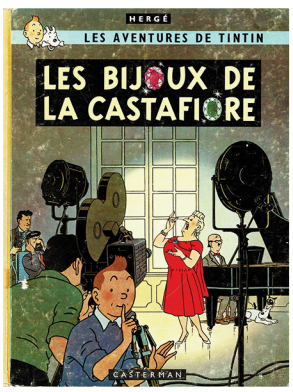
584 - Tintin
Or noir (eo, be), Congo (B9, be), Lotus Bleu (B29, em), Cigares (B29, tbe), Crabe (B35 tbe). Ensemble de 5 albums.

100 - 150



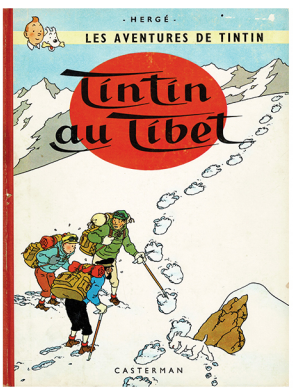
585 - Tintin
Bijoux (eo, be), Cigares (B32, be), 7 Boules (B26, tbe), Crabe (B29, tbe), Temple (B26 tbe). Ensemble de 5 albums.

100 - 150



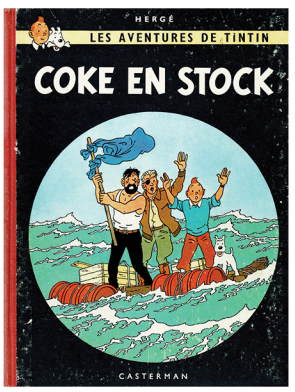
586 - Tintin
Bijoux (eo, be), Or noir (B20, be)
Crabe (B7, be), Congo (B24, tbe).
Ensemble de 4 albums.

100 - 150



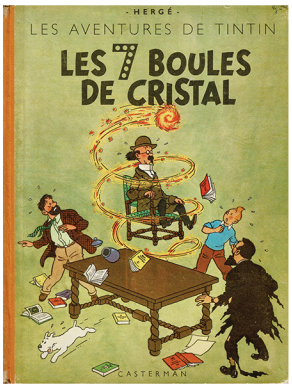
587 - Tintin
Tibet (eo, be), Or Noir (eo, em), Etoile (b29 tbe), 7 Boules (B24, em), Licorne (B15, em).
Ensemble de 5 albums.

100 - 150



588 - Tintin
Coke en stock (eo, be), Cigares (B29, tbe)
Etoile (B21 Bis, tbe), Toison d'Or (eo, tbe).
Ensemble de 4 albums.

100 - 150



589 - Tintin
Les 7 Boules de Cristal (eo, be), Le Temple du soleil (eo, em), Jo, Zette et Jocko Le Testament de M. Pump (eo be). Ensemble de 3 albums.

200 - 300



590 - Alix
La Tiare d'Oribal, édition originale française de 1958 (avec point Tintin).
Proche de l'état neuf.

600 - 800



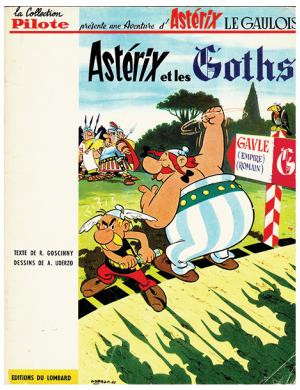
591 - Astérix
Astérix le Gaulois, édition de 1965 (1b, Pilote). Très bon état.

100 - 150



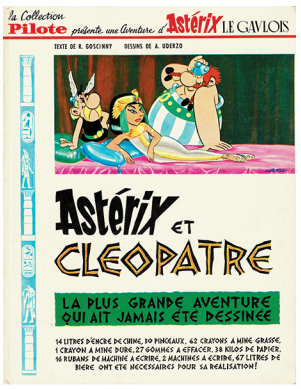
592 - Astérix
La Serpe d'or, édition de 1964 (2a, Coll. Pilote). Très bon état.

100 - 150



593 - Astérix
Astérix et les Goths, édition originale belge brochée de 1963. Très bon état
(nom inscrit en page de titre).

200 - 300



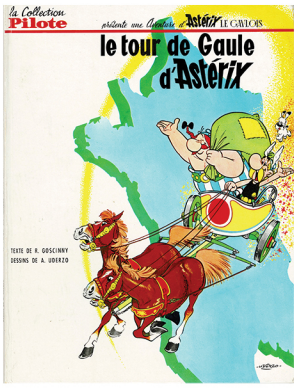
594 - Astérix
Astérix et Cléopâtre, édition originale de 1965 (Pilote). Très très bon état.

200 - 300



595 - Astérix
Le Tour de Gaule, édition de 1965 (Pilote). Très très bon état.

200 - 300



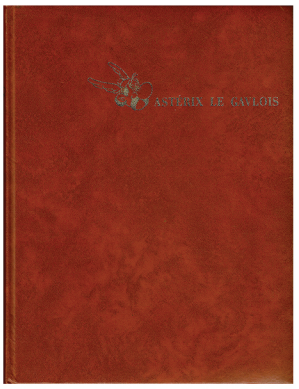
596 - Astérix
Le Tour de Gaule (ré), Astérix et Cléopatre (eo), Astérix Gladiateur (1b 1964), Astérix et les Goths (1a 1964).
Ensemble de 4 albums en bon état.

200 - 300



597 - Astérix
Tomes 1, 2, 3, 5 et 6 aux Editions Rombaldi. Très très bon état.

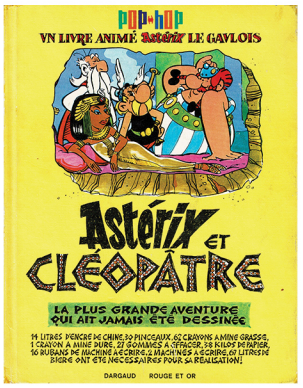
200 - 300



598 - Astérix

Astérix le Gaulois, intégrale de 1967 en simili cuir regroupant les 3 premiers tomes. Proche de l'état neuf.

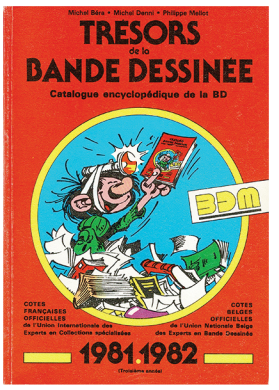
100 - 150



599 - Astérix

Pop-Hop Astérix et Cléopatre, Pop-Hop Les voyages d'Astérix le Gaulois. On joint Pop-Hop Lucky Luke Western Circus. Ensemble de 3 albums en édition originale et en bon état.

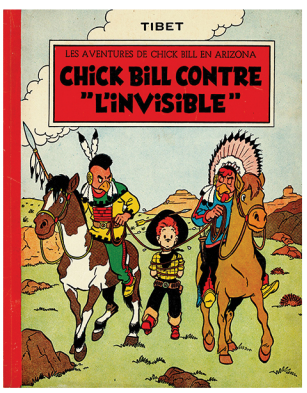
100 - 150



600 - BDM

18 BDM : 1981-1982, 1983-1984 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014 et 2015-2016. Très très bon état.

100 - 150



601 - Chick Bill

Chick Bill contre "L'Invisible", édition originale de 1954 (avec point Tintin). Très bon état.

200 - 300



602 - Chick Bill

L'Etrange Mr Casy Moto, édition originale brochée de 1956 (sans point Tintin). Très bon état.

100 - 150



603 - Chick Bill

Le Monstre du Lac, édition originale brochée de 1958 (sans point Tintin). Très bon état.

50 - 100



604 - Chick Bill

Tomes 4, 6, 8, 10 et 11. Ensemble de 5 albums (sans point Tintin) en édition originale et en bon état.

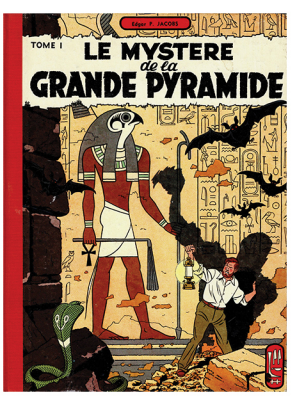
200 - 300



605 - Blake et Mortimer

Le Secret de l'Espadon Tome 1 en réédition de 1957 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

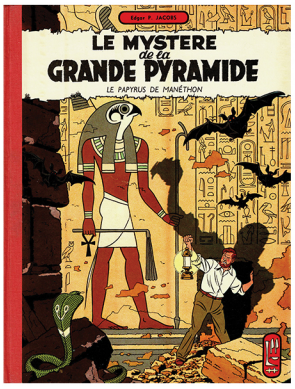
300 - 400



606 - Blake et Mortimer

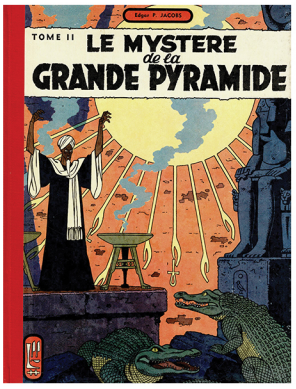
Le Mystère de la grande pyramide T1 édition originale de 1954 (sans point Tintin). Très très bon état (traces de collant aux gardes).

400 - 500



607 - Blake et Mortimer
Le Mystère de la grande pyramide 1 édition de 1959 (avec point tintin). Proche de l'état neuf.

300 - 400



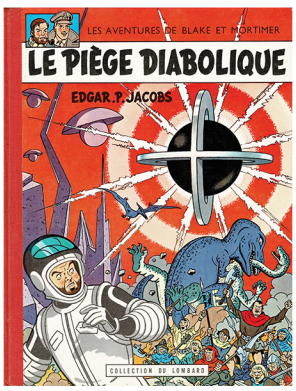
608 - Blake et Mortimer
Le Mystère de la grande pyramide T2, édition originale de 1955 (sans point Tintin). Très très bon état
(traces de collant aux gardes).

400 - 500



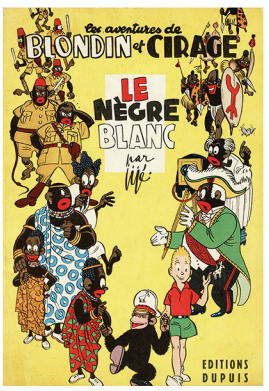
609 - Blake et Mortimer
L'Enigme de l'Atlantide, édition de 1957 rare 4ème plat violet (dernier titre "Le puits 32", avec point Tintin). Proche de l'état neuf.

900 - 1100



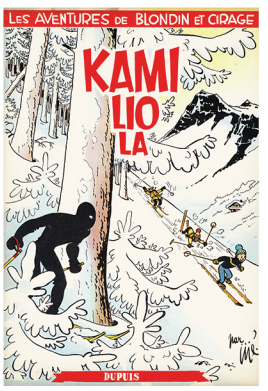
610 - Blake et Mortimer
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Bon état.

200 - 300



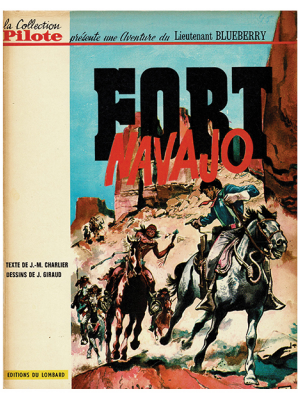
611 - Blondin et Cirage
Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Très très bon état.

150 - 200



612 - Blondin et Cirage
Kamiliola, édition originale de 1954. Etat neuf.

200 - 300



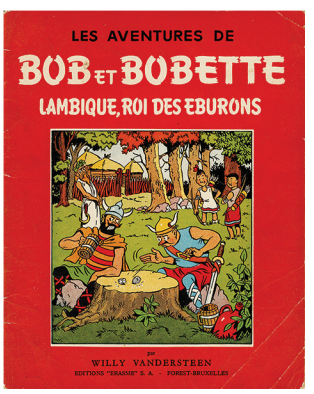
613 - Blueberry
Fort Navajo, édition originale belge brochée de 1965 (Pilote).
Très très bon état.

100 - 150



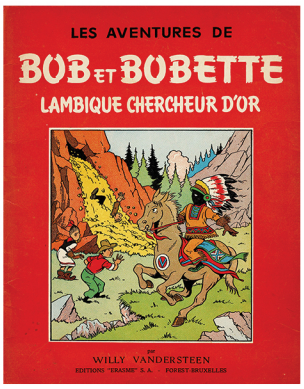
614 - Bob et Bobette
Les Martiens sont là, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.

100 - 150



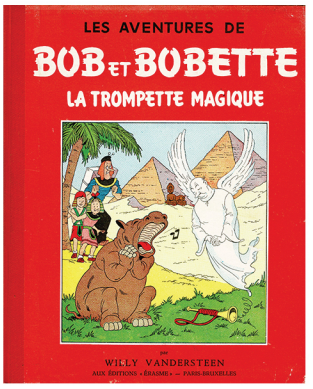
615 - Bob et Bobette
Lambique, roi des Eburons, édition originale brochée de 1951. Bon état.

100 - 150



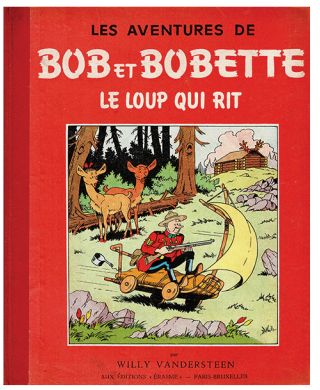
616 - Bob et Bobette
Lambique chercheur d'or, édition originale de 1951. Très bon état.

200 - 300



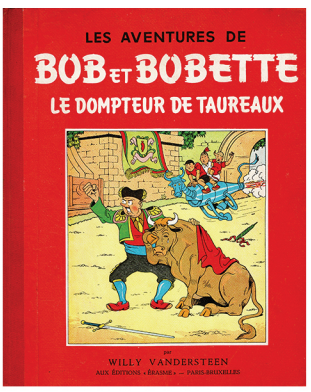
617 - Bob et Bobette
La Trompette magique, édition originale cartonnée de 1954. Très bon état.

150 - 250



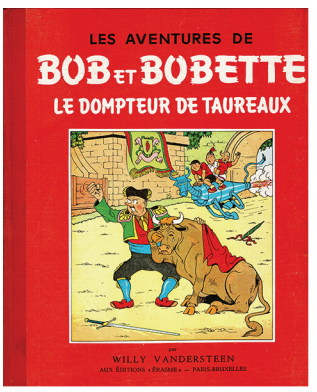
618 - Bob et Bobette
Le Loup qui rit, édition originale cartonnée de 1955. Proche de l'état neuf.

350 - 450



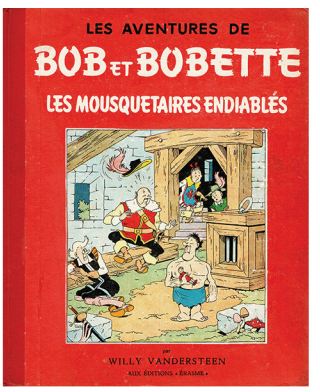
619 - Bob et Bobette
Le Dompteur de taureaux, édition cartonnée de 1955.
Proche de l'état neuf.

350 - 450



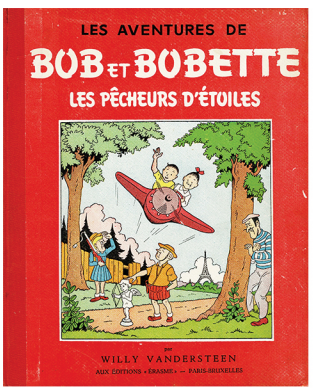
620 - Bob et Bobette
Le Dompteur de taureaux, édition cartonnée de 1955. Proche de l'état neuf.

350 - 450



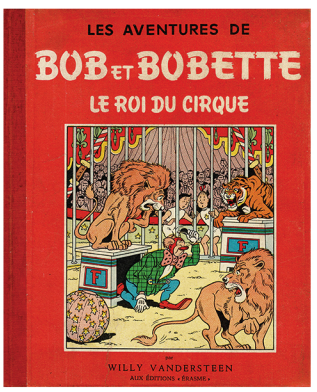
621 - Bob et Bobette
Les Mousquetaires endiablés, édition originale cartonnée de 1955.
Très bon état.

150 - 250



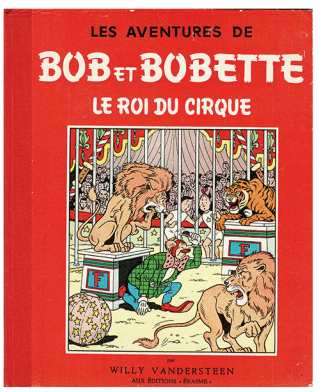
622 - Bob et Bobette
Les Pêcheurs d'étoiles, édition originale cartonnée de 1955.
Très bon état.

150 - 250



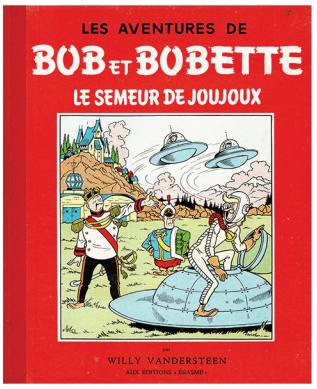
623 - Bob et Bobette
Le Roi du cirque, édition originale cartonnée de 1956. Très très bon état.

300 - 400



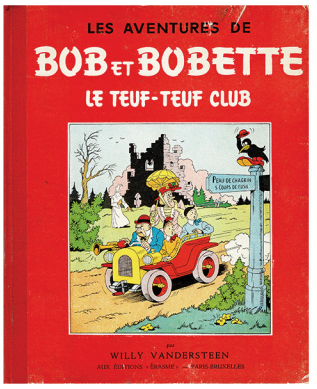
624 - Bob et Bobette
Le Roi du cirque, édition originale cartonnée de 1956. Très bon état.

150 - 250



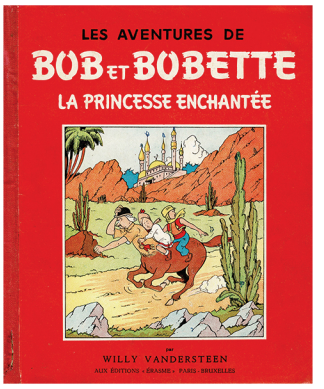
625 - Bob et Bobette
Le Semeur de joujoux, édition originale cartonnée de 1956. Très bon état.

150 - 250



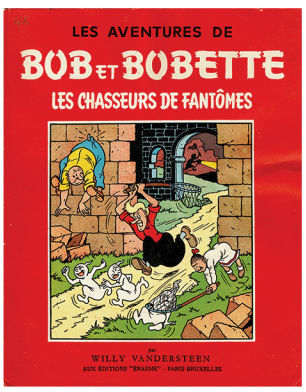
626 - Bob et Bobette
Tomes 6, 7, 10, 13 et 16 en édition originale cartonnée. Ensemble de 5 albums en bon état.

200 - 300



627 - Bob et Bobette
Tomes 2, 4, 9, 11 et 19 en édition originale cartonnée (sauf T2 en réédition). Ensemble de 5 albums en bon état.

150 - 250



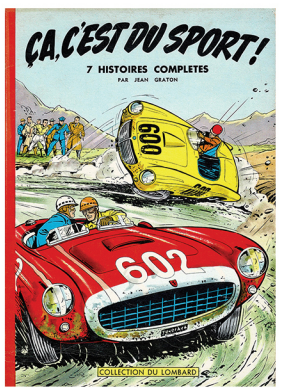
628 - Bob et Bobette
Tomes 20, 21, 22, 23 et 24 en édition originale. Ensemble de 5 albums en bon état / très bon état.

150 - 250



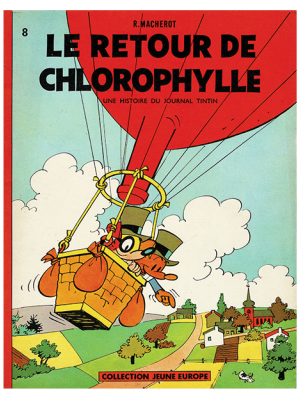
629 - Bob Morane
Tomes 1, 2, 5 et 7 en édition originale. Très très bon état.

280 - 350



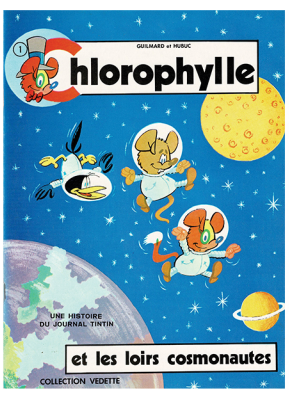
630 - Ca c'est du sport !
Edition originale de 1957 (avec point Tintin). Très très bon état.

150 - 250



631 - Chlorophylle
Tomes 4 et 5 en édition originale. Très très bon état.

100 - 150



632 - Chlorophylle
Tomes 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 en édition originale. Très très bon état.

100 - 150



633 - Collection du Carrousel
Tomes 2, 3, 7, 8 3x, 11, 12, 13, 15, 16, 21 22, 23, 31, 42, 44, 47. Ensemble de 18 albums en bon état / très bon état.

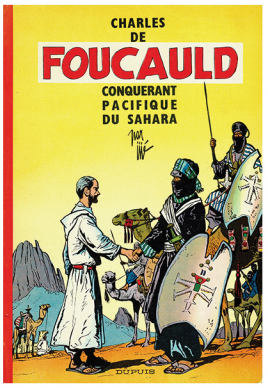
100 - 150



634 - Corto Maltese

Tomes 3 (ré), 4 (ré), 9 (eo), 10 (eo). On joint Les scorpions du désert (eo) et Ann de la jungle (eo). Ensemble de 6 albums proches de l'état neuf.

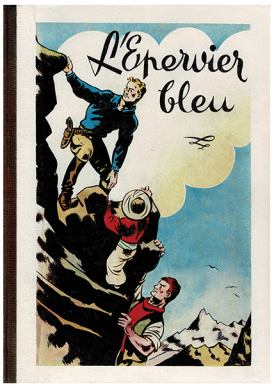
100 - 150



635 - Divers

Charles de Foucauld, édition originale cartonnée française de 1959 (dos carré papier orange) + Charles de Foucauld, édition originale belge de 1961 + Monsieur Vincent l'ami des pauvres, édition originale de 1957 (sans point Tintin). Ensemble de 3 albums en bon état.

100 - 150



636 - L'Epervier Bleu

Tome 1, édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

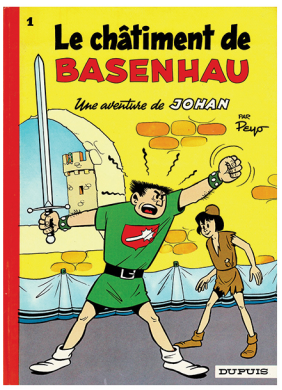
700 - 900



637 - L'Epervier Bleu

L'Ile aux perles, édition originale de 1950 (4e plat blanc). Proche de l'état neuf.

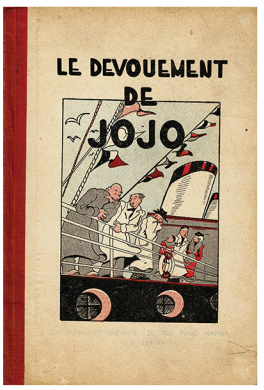
700 - 900



638 - Johan et Pirlouit

Tomes 1 (1975), 2 (1974), 3 (1967), 4 (1974) 5 (1974), 8 (1973), 11 (1969). Ensemble de 7 dos ronds en très très bon état.

100 - 150



639 - Jojo

Le Dévouement de Jojo, édition originale de 1937 (dos brun, sd). Très très bon état.

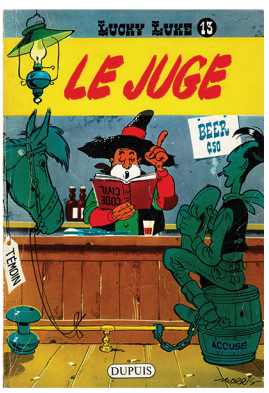
350 - 450



640 - Lefranc

La Grande menace, édition originale de 1954 (sans point Tintin). Très très bon état.

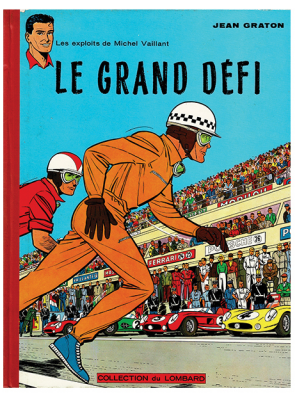
200 - 300



641 - Lucky Luke

Le Juge, L'escorte, Des barbelés sur la prairie. Ensemble de 3 albums en édition originale et en bon état.

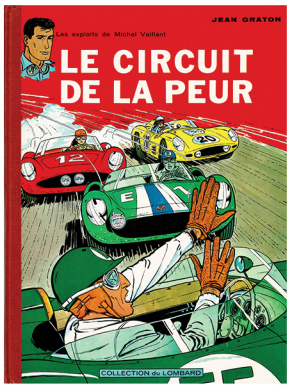
100 - 150



642 - Michel Vaillant

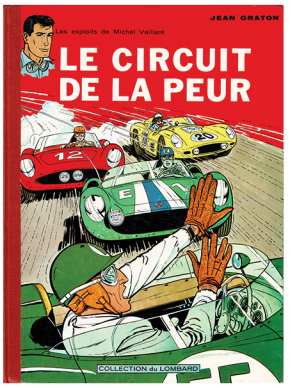
Le Grand défi, édition de 1959 (Le Grand défi, sans point Tintin). Très très bon état.

150 - 250



643 - Michel Vaillant
Le Circuit de la peur en édition originale de 1961 (avec point tintin). Très très bon état.

200 - 300



644 - Michel Vaillant
Le Circuit de la peur en édition originale de 1961 (avec point tintin). Très bon état.

150 - 200



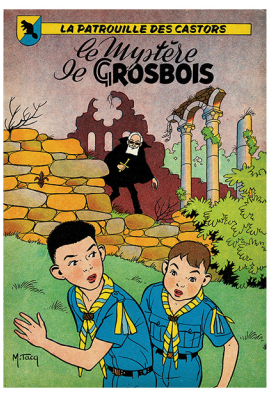
645 - Michel Vaillant
Tomes 5 (avec point Tintin), 6 (avec point Tintin), 8, 9, 10, 11. Ensemble de 6 albums en édition originale et en très bon état.

200 - 300



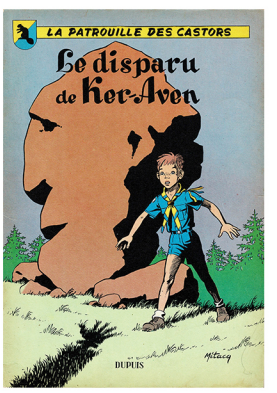
646 - Oumpah-Pah
Oumpah-Pah contre Foie-Malade en édition originale de 1967.
Très très bon état.

50 - 100



647 - La Patrouille des Castors
Le Mystère de Grosbois, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

600 - 800



648 - La Patrouille des Castors
Le Disparu de Ker-Aven, édition originale belge de 1958. Très très bon état
(nom inscrit en page de titre).

200 - 300



649 - La Patrouille des Castors
L'Inconnu de la villa mystère, édition originale de 1958.
Proche de l'état neuf.

300 - 400



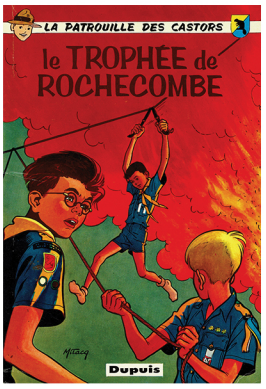
650 - La Patrouille des Castors
Sur la piste de Mowgli, édition originale de 1959. Très très bon état
(nom inscrit en page de titre).

200 - 300



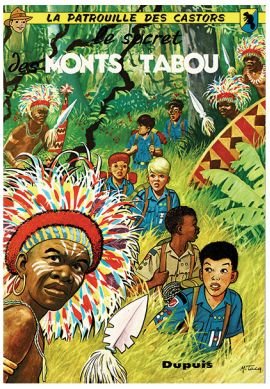
651 - La Patrouille des Castors
La Bouteille à la mer, édition originale de 1959. Très bon état.

100 - 150



652 - La Patrouille des Castors
Le Trophée de Rochecombe, édition originale de 1960. Très bon état.

100 - 150



653 - La Patrouille des Castors
Le Secret des Monts Tabou, édition originale de 1961. Très très bon état
(nom inscrit en page de titre).

100 - 150



654 - La Patrouille des Castors
Le Hameau englouti, édition originale de 1961. Proche de l'état neuf
(nom inscrit en page de titre).

150 - 250



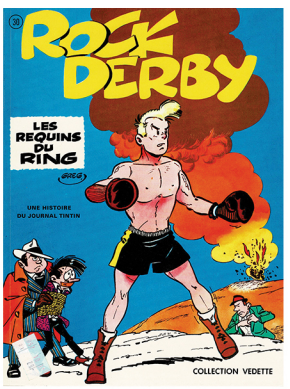
655 - La Patrouille des Castors
Le Signe indien, édition originale de 1963. Très très bon état
(nom inscrit en page de titre).

100 - 150



656 - La Patrouille des Castors
Les loups écarlates (proche de l'état neuf nom inscrit en page de titre), Prisonniers du large (très très bon état). Ensemble de 2 albums en édition originale.

100 - 150



657 - Rock Derby
Tomes 1, 2, 3 en édition originale. Très très bon état.

50 - 100



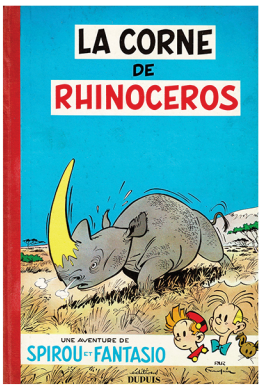
658 - Spaghetti
Tomes 2, 7, 8, 10, 11, 12, 15 en édition originale. Très très bon état.

100 - 150



659 - Spirou et Fantasio
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). Très très bon état.

1000 - 1200



660 - Spirou et Fantasio
La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

1000 - 1200



661 - Spirou et Fantasio

L'Ombre du Z, édition originale de 1962. Très bon état.

100 - 150



662 - Spirou et Fantasio

Tomes 20, 21, 22, 23, 24 en édition originale. Très très bon état.

280 - 350



663 - Surcouf

Surcouf roi des corsaires, édition originale de 1951. Très très bon état.

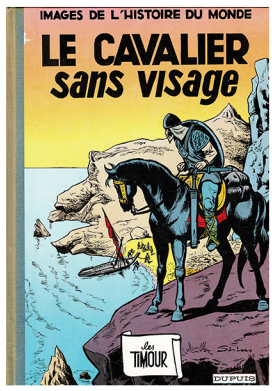
100 - 150



664 - Tif et Tondu

Tif et Tondu en Amérique centrale édition originale belge de 1954. Très très bon état.

250 - 350



665 - Timour

Tomes 10, 15, 16 et 21 en édition originale. Très très bon état.

100 - 150



666 - Yan Kéradec

Le coffret de cuir en édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

100 - 150

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 27% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d' oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros(sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

   Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

   En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

   - exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;

   - résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;

   - remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

   La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.
6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

   Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

   Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

   En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.
7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle- ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

   La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

   L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.
8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.

Septimus

Date

☐ Ordre d'achat ☐ Enchère par téléphone

Vente du 10 mars 2024

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Numéro de lot	Description du lot	Enchère maximale

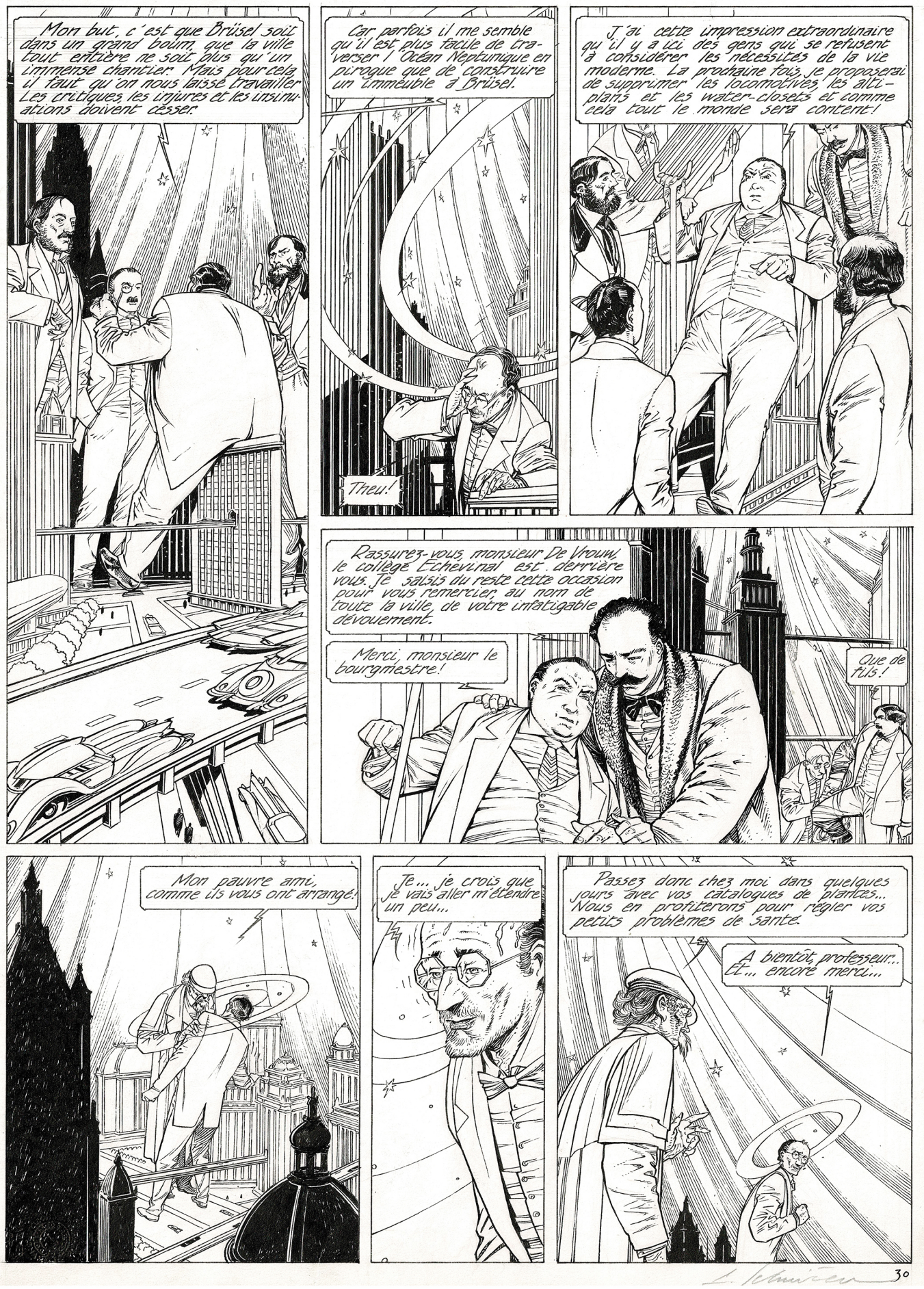
Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 9 mars à 20h, au plus tard.

Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente www.septimus.be

Signature

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante info@septimus.be

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – jean.huchon@septimus.be - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GEBABEBB


Mon but, c'est que Brüsel soit dans un grand boum, que la ville tout entière ne soit plus qu'un immense chantier. Mais pour cela il faut qu'on nous laisse travailler. Les critiques, les injures et les insinuations doivent cesser.
Car parfois il me semble qu'il est plus facile de traverser l'Océan Neptunique en pirogue que de construire un immeuble à Brüsel.
Theu!
J'ai cette impression extraordinaire qu'il y a ici des gens qui se refusent à considérer les nécessités de la vie moderne. La prochaine fois, je proposerai de supprimer les locomotives, les altiplans et les water-closets et comme cela tout le monde sera content!
Rassurez-vous, monsieur De Vroum, le collège Echevinal est derrière vous. Je saisis du reste cette occasion pour vous remercier, au nom de toute la ville, de votre infatigable dévouement.
Merci, monsieur le bourgmestre!
Que de fils!
Mon pauvre ami, comme ils vous ont arrangé!
Je... je crois que je vais aller m'étendre un peu...
Passez donc chez moi dans quelques jours avec vos catalogues de plantes... Nous en profiterons pour régler vos petits problèmes de santé.
A bientôt, professeur... Et... encore merci...
30

Lot 377

