

# Septimus

VENTE AUX ENCHÈRES  
DE BANDES DESSINÉES



LE 11 JUIN 2023 À 11H

ESPACE DEL GOUTTE

RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40

1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

AARICIA, JE... J'AI DORMI?

NOUS AVONS TOUS DORMI, MON AMOUR. PLUSIEURS JOURS MÊME, SI J'EN CROIS LA LONGUEUR DE TA BARBE.

ET POURTANT, NOUS NE RESSENTONS AUCUNE FAIM, COMME SI NOUS AVIONS ÉTÉ NOURRIS PENDANT NOTRE SOMMEIL.

QUELLE IMPRESSION ÉTRANGE... LA LUMIÈRE... ET PUIS CE RÊVE... OGOTAI... LA VILLE DANS LA FORÊT... LES MASSACRES... LES XINDJINS...

CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE, MON JOU.

C'ÉTAIT L'EXPOSÉ DE NOTRE MISSION. CETTE MISSION QUI VA ME RENDRE PLUS RICHE QUE JE N'AI JAMAIS OSÉ L'IMAGINER. UN PLEIN CHARIOT D'OR, TU TE RENDS COMPTE!?

MAUDITE SOIT TON AVIDITÉ QUI NOUS A ENTRAÎNÉS DANS CETTE FOIE, KRISS DE VALNOR!...

ALLONS, ALLONS... IL Y A SÛREMENT UNE BONNE PART D'EXAGÉRATION ET DE LÉGENDE DANS CETTE HISTOIRE...

ET PUIS, À CE QU'ON MA DIT, TU AS RÉUSSI DES EXPLOITS AUTREMENT DIFFICILES, N'EST-IL PAS VRAI? À MOINS QUE CE NE SOIT POUR TA PETITE CHÉRIE QUE TU T'INQUIÈTES?

CETTE FOIS JE VAIS T'ÉTRANGLER DE MES PROPRES MAINS...

ARRÊTEZ!

GARDEZ VOTRE ÉNERGIE COMBATIVE POUR LES ÉPREUVES QUI VOUS ATTENDENT, ÉTRANGERS. NOUS SOMMES ARRIVÉS EN VUE DES CÔTES DU PAYS QÀ.



# Septimus

Vente du dimanche 11 juin 2023 à 11h

**Adresse de la vente :**

Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

**Expert :**

Jean Huchon  
+32 (0)495 20 74 84  
jean.huchon@septimus.auction

**Conditions de vente :**

Frais en sus des enchères 25%  
+ 2 euros de droit de dossier par lot  
Les conditions générales sont consultables  
à la fin du catalogue

**Paiement et retrait des lots :**

**Paiement :**  
En espèces (maximum 3.000 euros)  
Via Bancontact - Mistercash  
Via Master Card - Visa  
Par chèque certifié par une banque belge  
**Retrait des lots :**  
Lors de la vente  
A l'adresse suivante sur rendez-vous :  
Espace Del Goutte  
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40  
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre  
sur Paris et Amsterdam pour certains lots  
Pour la plupart des lots, possibilité  
d'envois sécurisés et assurés

**Description des lots :**

Des photos supplémentaires seront disponibles  
sur le site [www.septimus.be](http://www.septimus.be) dès la  
mise en ligne du catalogue

**Abréviations :**

eo = édition originale  
en = état neuf  
TTBE = Très très bon état  
TBE = Très Bon état  
BE = Bon état  
em = état moyen  
BC = Boîte et certificat  
TT = Tirage de tête

**Exposition des lots :**

**A Ophain :**

Le vendredi 9 juin de 18h à 21h  
Le samedi 10 juin de 10h à 16h

**Ordre des lots :**

Lots n°1 à 229 - Objets  
Lots n°230 à 238 - Sérigraphies et varia  
Lots n°239 à 340 - Dédicaces  
Lots n°341 à 526 - Originaux  
Lots n°527 à 546 - Tirages de Tête  
Lots n°547 à 576 - Albums d'Hergé et varia  
Lots n°577 à 637 - Albums de collection

**Ordres d'achat :**

Les ordres d'achat doivent nous parvenir  
pour le samedi 10 juin à 20h au plus tard  
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

**Enchères par téléphone :**

Les enchères par téléphone sont acceptées  
pour un montant minimum de 500 euros

**Enchères par internet :**

Les frais pour les enchères sur Drouot Online  
sont de 1,5 % en sus des 25 %.

**Huissier de justice :**

Maître Jaumotte  
avenue de Burllet 58  
1400 Nivelles

**Droits de l'oeuvre d'Hergé**

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent  
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart  
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction  
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation  
communication publique, sous quelque forme  
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit  
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite  
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions  
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées  
tous droits réservés. Site officiel: [www.tintin.com](http://www.tintin.com)»  
© Hergé-Tintinimagination 2023 : photos des lots n° 7 à 213,  
234, 235, 290, 417 à 419, 547 à 576.

**Siège social :** Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies  
TVA BE 0663 421 897 - IBAN BE33 2600 3481 1046 BIC GEBABEBB  
[www.septimus.be](http://www.septimus.be) - [info@septimus.auction](mailto:info@septimus.auction)  
+32 (0)495 20 74 84 - Editeur responsable : Jean Huchon



**1 - Binet**

DEMONS & MERVEILLES : Les Bidochons, Robert (V15Z39), 2002 avec son journal + Raymonde (V15Z40), 2002.

50 - 100



**2 - Bonhomme**

FARIBOLES : Lucky Luke, 2021, n°/390 24 cm, BC.

200 - 300



**3 - Yves Chaland**

ST EMMETT : Freddy Lombard, pantalon bleu "Cimetière des éléphants", 1999 n°/250, 26 cm.

150 - 250



**4 - André Franquin**

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, le BOLOLO (ARS07), TORA TORAPA de 1973, 2009, n°/299, 40 cm, BC.

500 - 700



**5 - André Franquin**

AROUTCHEFF : Spirou, la Duesenberg SJ Weyman 1934 rose (ARS08), 2010 n°/266, 46 cm, BC.

450 - 550



**6 - André Franquin**

AROUTCHEFF : Gaston Lagaffe, le taxi Fiat 509 avec Melle Jeanne (MG100), 1ère édition, 1999, n°/999 (+/- 360 ex. réalisés) 26 cm, BC.

1000 - 1200



**7 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin Alph-art orange (46210), 2005 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



**8 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, Alph-art rouge (46211), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



**9 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, Alph-art vert (46212), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



10 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin  
Alph-art ocre (46213), 2005, 500 ex.  
7 cm, BC.

50 - 100



11 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Alph-art  
bleu (46214), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



12 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de  
voeux de 1972, 46500, Gino, 2022  
1000 ex., BC.

50 - 100



13 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la  
carte de voeux de 1972, 46502  
Rastapopoulos, 2017, 1000 ex., BC.

50 - 100



14 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de  
voeux de 1972, 46504, dame gitane  
2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



15 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de  
voeux de 1972, 46506, Tharkey, 2018  
1000 ex., BC.

50 - 100



16 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la  
carte de voeux de 1972, 46508  
Yamilah, 2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



17 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de  
voeux de 1972, 46510, Père missionnaire  
2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



18 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de  
voeux de 1972, 46513, porte drapeau  
harmonie Moulinsart, 2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



19 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46514 photographe Walter Rizotto, 2018 1000 ex., BC.

50 - 100



20 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46515, journaliste Jean-Loup de la Batellerie, 2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



21 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46516, Marbrier Boullu 2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46517 boucher Sanzot, 2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



23 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46518, Foudre bénie, 2018 1000 ex., BC.

100 - 150



24 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46519, le shérif, 2018 1000 ex., BC.

50 - 100



25 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46520, Caraco 2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



26 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46521, Spalding, 2018 1000 ex., BC.

50 - 100



27 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46522, Abdul, 2019 1000 ex., BC.

50 - 100



**28 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, HERGÉ, 46524, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



**29 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, HERGÉ, 46524, 2019, 1000 ex., BC.

100 - 150



**30 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46525, Muskar XII, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



**31 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46525, Muskar XII, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



**32 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46526, marchand de thé, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



**33 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46526, marchand de thé, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



**34 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46527, agent secret Kaviarovitch, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



**35 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46528, le voleur de sceptre, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



**36 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46528, le voleur de sceptre, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



**37 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46538, Paolo Colombani, 2022, 1000 ex., BC.

50 - 100



**38 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46539, Hans Boehm, 2022 1000 ex., BC.

50 - 100



**39 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46541, Gino, 2022 1000 ex., BC.

50 - 100



**40 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46542, Homme grenouille, 2022, 1000 ex., BC.

50 - 100



**41 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46973, Milou "Vive la Paix" 2013, 2000 ex., BC.

100 - 150



**42 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Dupondt "Pour un Joyeux Noël", 46974, 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



**43 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, Zorrino et le lama, 46976, 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



**44 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46978, le grand Inca, 2013 1000 ex., BC.

100 - 150



**45 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46979, Coco, 2013 1000 ex., BC.

100 - 150





46 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46982 Tournesol "Joyeuses Pâques" 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



47 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46218, avec Milou et Tchang le petit guide, Le Lotus bleu 2006, n°/2500, 9 cm.

50 - 100



48 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 29254 Série Lune (7 figurines), 1000 ex., 2019 7 cm, Boîte décors C.

200 - 300



49 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Flupke est un méchant garçon, 46236, 2008, 500 ex. 8 cm, BC.

200 - 300



50 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin et Milou au Congo, Collection VO, 46523, 2018, 3000 ex. 6 cm, BC.

50 - 100



51 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46937, la poursuite du chapeau, L'Affaire Tournesol 2002, n°2500, 6 cm, BC.

50 - 100



52 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46938 Haddock la poursuite du chapeau L'Affaire Tournesol, 2001, n°/2500 7 cm, BC.

50 - 100



53 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46939 Milou – la poursuite du chapeau, L'Affaire Tournesol, 2001, n°/2500, 4 cm, BC.

50 - 100



54 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, lot : duo 1929-2004 (46207), L'Île noire – Soviets 2004, n°/2500, 7 cm. BC.

50 - 100



**55 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46241 Zorrino, Le Temple du soleil, 2009 6 cm. BC.

50 - 100



**56 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, Nestor balai (46919), Les Bijoux de la Castafiore 1999, 8 cm, BC.

50 - 100



**57 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, Oliveira da Figueira (46232), Les Cigares du pharaon, 2008, n°6, 8 cm. BC.

50 - 100



**58 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de visite (46216), Le Secret de la Licorne, 2005, 2500 ex., BC.

50 - 100



**59 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, la scène du magasin (46200), Tintin en Amérique, 2003 7 cm. BC.

50 - 100



**60 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique, Couverture de Tintin en Amérique 1932, 46529, 2021, n°/1000, BC.

100 - 150



**61 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46238, Au Pays de l'or noir 2009, n°/1500, 3 cm, BC.

100 - 150



**62 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46243, Tintin et les Picaros, 2009 1500 ex., BC.

100 - 150



**63 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46226, la silhouette Alph-art socle beige, 2006 n°/777, 38 cm, BC.

100 - 150



### 64 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46205 Haddock et Milou poulet, Tintin au Tibet, 2004, n°/1500, 8 cm, BC.

100 - 150



### 65 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46215, trio expressions Haddock, 2005, n°/2500 8 cm, BC.

100 - 150



### 66 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46219, les Dupont mandarins et la scène du mandat d'arrêt, Le Lotus bleu, 2006, 10 cm, BC.

100 - 150



### 67 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46233 la scène de la fumerie d'opium, Le Lotus bleu, 2008, n°/1000, 15 cm, BC.

100 - 150



### 68 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46220, trio expressions, Les Cigares du pharaon – Les 7 boules de cristal – Tintin au Congo, 2006 n°/2500, 9 cm, BC.

100 - 150



### 69 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46229, de Popol et Virginie à Tintin, 4 scènes pour chaque époque de la création de Hergé 2007, 7 cm, BC.

180 - 250



### 70 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Dupont, 46303, 2016, 2000 ex. 9 cm, BC.

50 - 100



### 71 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin, Dupont + chapeau Tournesol, 46302, 2016 2000 ex., 9 cm, BC.

50 - 100



### 72 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin Haddock + Parapluie, 46301, 2016 2000 ex., 9 cm, BC.

100 - 150



**73 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Lisez Tintin  
Tintin + Réverbère, 46300, 2016  
2000 ex., 9 cm, BC.

200 - 300



**74 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série  
46227, la fanfare de Moulinsart, 2006  
n°/1000, 36 cm, BC. Complément du château.

300 - 400



**75 - Hergé**

MOULINSART PLOMB : Tintin mini-série  
46208, le château de Moulinsart et 13 minis  
2005, n°/1000, 36 cm, BC.

600 - 800



**76 - Hergé**

PIXI : Tintin, mini série, valise (2106)  
L'Oreille cassée, 1994, 3900 ex., 3 cm  
BC + Tintin Soviet (2105), 1994  
3475 ex., 3 cm, BC.

100 - 150



**77 - Hergé**

PIXI : Tintin, 2108, mini série, Tintin au  
Tibet, 1994, 2725 ex., 3 cm, BC.

250 - 300



**78 - Hergé**

PIXI : Tintin, 2500, articulé chemise jaune  
Les Cigares du pharaon, 1993, 1500 ex.,  
6 cm, BC.

150 - 200



**79 - Hergé**

PIXI : Tintin, 2501, articulé, Milou  
1993, 1450 ex., 3 cm, BC.

150 - 200



**80 - Hergé**

PIXI : Tintin, 2502, articulé cow-boy, Tintin  
en Amérique, 1994, 1275 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



**81 - Hergé**

PIXI : Tintin, 2503, articulé explorateur  
Tintin au Congo, 1994, 1000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200



### 82 - Hergé

PIXI : Tintin, 4500, le dromadaire ou méhariste, Le Crabe aux pinces d'or 1990, 3500 ex., 12 cm, BC.

200 - 250



### 83 - Hergé

PIXI : Tintin, 4501, Milou Bugatti à pédales Au Pays de l'or noir, 1994, 3500 ex. 5 cm, BC.

150 - 200



### 84 - Hergé

PIXI : Tintin, 4502, Tintin lisant dans son fauteuil Milou à ses pieds, L'Oreille cassée 1990, 4000 ex., 5 cm, BC.

100 - 150



### 85 - Hergé

PIXI : Tintin, 4503, explorateur caméra, Tintin au Congo, 1990 3500 ex., 7 cm, BC.

100 - 150



### 86 - Hergé

PIXI : Tintin, 4504, la 1ère potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.

100 - 150



### 87 - Hergé

PIXI : Tintin, 4506, Haddock à cheval-jupon, Objectif lune, 1990 1500 ex., 6 cm, BC.

300 - 400



### 88 - Hergé

PIXI : Tintin, 4507, Tournesol patins à roulettes, Coke en stock, 1990 2000 ex., 7 cm, BC.

250 - 300



### 89 - Hergé

PIXI : Tintin, 4508, la Castafiore Marguerite L'Affaire Tournesol, 1990, 1500 ex. 7 cm, BC.

250 - 350



### 90 - Hergé

PIXI : Tintin, 4509, Dupond et Dupont crabe, Le Trésor de Rackham le Rouge 1990, 1750 ex., 10 cm, BC.

300 - 400



**91 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4510, le sous-marin requin ventre beige, Le Trésor de Rackham le rouge, 1990, 1500 ex. 18 cm, BC.

300 - 400



**92 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4511, écossais avec Milou L'Ile noire, 1990, 2750 ex., 3-6 cm, BC.

150 - 200



**93 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4512, la moto, Le Sceptre d'Ottokar, 1991, 3500 ex., 8 cm, BC.

150 - 200



**94 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4513, le pousse-pousse Le Lotus bleu, 1991, 1000 ex. 20 cm, BC.

400 - 500



**95 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4514, Dupond et Dupont, Le Crabe aux pinces d'or, 1990, 2000 ex. 10 cm, BC.

150 - 200



**96 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4516, l'Amilear, Les Cigares du pharaon, 1990, 2250 ex., 10 cm, BC.

300 - 400



**97 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4518, Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1990, 1500 ex. 9 cm, BC.

250 - 300



**98 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4519, Nestor plateau, Milou et le chat siamois, Les 7 boules de cristal, 1991 1750 ex., 8 cm, BC.

150 - 200



**99 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4520, avec Milou, Haddock et Zorrino dans la pirogue, Le Temple du soleil, 1990, 2000 ex., 16 cm, BC.

300 - 400



**100 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4521, courant avec Milou, L'Oreille cassée, 1990, 4000 ex. 5 cm, BC.

150 - 200



**101 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4524, à vélo, Le Lotus bleu 1992, 2000 ex., 10 cm, BC.

300 - 400



**102 - Hergé**

PIXI : Tintin, Milou trône (4529), Tintin au Congo, 1990, 2350 ex., 7 cm, BC.

100 - 150



**103 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4538, le totem ou idole Tintin au Congo, 1990, n°/1000 8 cm, BC.

150 - 200



**104 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4540, la potiche, Le Lotus bleu 1994, 5150 ex., 8 cm, BC.

150 - 200



**105 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4542, vendeur journal, Tintin en Amérique, 1994, 3075 ex., 6 cm, BC. Petit éclat au journal.

100 - 150



**106 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4545, la valise L'Oreille cassée, 1995, 2825 ex. 6 cm, BC.

150 - 200



**107 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4550, l'ours en peluche, Tintin au Tibet, 1994-96, 3125 ex., 7 cm, BC.

150 - 200



**108 - Hergé**

PIXI : Tintin, 4553, Milou crocodile, Tintin au Congo, 1995, 1925 ex., 9 cm, BC.

150 - 200



### 109 - Hergé

PIXI : Tintin, 4555, Rastapopoulos cowboy, Vol 714 pour Sydney, 1994 1700 ex., 7 cm, BC.

100 - 150



### 110 - Hergé

PIXI : Tintin, 4587, les Dupond Dupont cosmonautes en apesanteur, On a marché sur la lune, 1988, 1500 ex., 12 cm, BC.

200 - 300



### 111 - Hergé

PIXI : Tintin, 4588, Au pays des Soviets 1989, n°/3000, 5 cm, BC.

100 - 150



### 112 - Hergé

PIXI : Tintin, 1ère série, 4591, la grande boîte Tintin et Milou cosmonautes, Professeur Baxter et la fusée qui décolle (version nuage gris) On a marché sur la lune, 1988 1500 ex., 18 cm, C.

200 - 300



### 113 - Hergé

PIXI : Tintin, 5500, Milou sur le trône, Tintin au Congo, prévu pour le 1er jeu d'échecs 1993, n°/1000 (+/- 775 ex. réalisés) 8 cm, BC.

200 - 300



### 114 - Hergé

PIXI : Tintin hors collection, Tintin et Milou courent avec le sceptre (5501), Le Sceptre d'Ottokar, prévu pour le 1er jeu d'échecs, 1993, n°/1000 (+/- 775 ex. réalisés), 8 cm, BC.

150 - 200



### 115 - Hergé

PIXI : Tintin, HS01, la fumerie d'opium, Le Lotus bleu, exclusivité Librairie Album, 1994, n°/750, 10 cm BC. Rare. Manque le brûleur.

400 - 600



### 116 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5600, la fusée Objectif lune, 1995, 5100 ex., 10 cm, BC.

250 - 350



### 117 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5601, le fétiche Arumbaya, L'Oreille cassée, 1995 3000 ex., 6 cm, BC.

150 - 200





**118 - Hergé**

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5602, la boîte de crabe, Le Crabe aux pinces d'or, 1995, 2075 ex., 3 cm, BC.

150 - 200



**119 - Hergé**

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5603, la boîte de cigares, version inversée, 1994 +/- 200 ex., 4 cm, BC.

800 - 1000



**120 - Hergé**

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5604, le Sceptre d'Ottokar, 1994, 1900 ex. 6 cm, BC.

150 - 200



**121 - Hergé**

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5606, la momie de Rascar Capac, Les 7 boules de cristal, 1993, 1600 ex., 8 cm, BC.

200 - 300



**122 - Hergé**

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995, +/- 400 ex., 8 cm, BC.

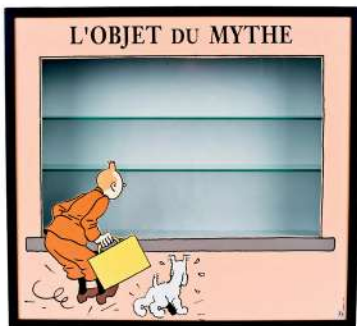
400 - 500



**123 - Hergé**

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5609, le traité d'astronomie, On a marché sur la lune, 1995, 1475 ex., 5 cm, BC.

200 - 250



**124 - Hergé**

PIXI : Tintin, objet du mythe, la vitrine (39995), 1996, très peu d'exemplaires produits, 60 cm complet des deux étagères en verre. Etat neuf.

2500 - 3500



**125 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, le fétiche Arumbaya (40507), L'Oreille cassée, le petit modèle 1991, 15 cm.

100 - 150



**126 - Hergé**

PIXI REGOUT : Tintin, le fétiche Arumbaya (40506), L'Oreille cassée, 1ère version plâtre patiné style bois ancien 1991, +/- 50 ex., 40 cm. Rare.

550 - 650



127 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la potiche grand modèle socle bois (30000), Le Lotus bleu, 1991, n°, 28 cm. C étiquette autocollante sous le socle.

700 - 900



128 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, prend le thé en Extrême-Orient (40503), Le Lotus bleu, stèle ou bas relief en résine, 1991, 28 cm. Rare.

300 - 400



129 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la stèle ou bas-relief la fusée (40501), On a marché sur la lune, en résine, 1991, 30 cm. Rare. A nettoyer.

300 - 400



130 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la stèle ou bas-relief, Le Crabe aux pinces d'or plâtre, 1991, 35 cm. Rare. Quelque éclats.

300 - 400



131 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, la stèle ou bas-relief Petit Vingtième, plâtre, +/- 1991-93. Rare.

300 - 400



132 - Hergé

MOULINSART REGOUT : Tintin avec Tchang posent pour la photo (45900), Le Lotus bleu, 1998, n°/250, 16 cm. Certificat étiquette.

400 - 500



133 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, Sirius (46021), 2022 n°, 20 cm, BC.

100 - 150



134 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire Civa (46005), 2018, n°, 28 cm, BC.

50 - 100



135 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, Nestor (46014), 2020 n°, 25 cm, BC.

100 - 150



**136 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire, Séraphin Lampion (46013) 2019, n°, 25 cm, BC.

100 - 150



**137 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Le Musée imaginaire Oliveira (46020), 2022, n°, 25 cm, BC.

100 - 150



**138 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, La fusée au décollage, 46405, Les icônes, 2019 n°, 43 cm, BC.

100 - 150



**139 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Le fétiche Arumbaya, 46406, Les icônes, 2020 n°, 28 cm, BC.

100 - 150



**140 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, le sous-marin requin 46402, Les icônes, 2019, n°, 26 cm, BC.

100 - 150



**141 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, la potiche du Lotus bleu, 46401, Les icônes, 2017 n°, 22 cm, BC.

100 - 150



**142 - Hergé**

MOULINSART : Tintin assis dans l'herbe, 47001, 2023, n°, 18 cm, BC.

150 - 200



**143 - Hergé**

MOULINSART : Tintin randonneur (47000) 2020, 24 cm, BC.

150 - 200



**144 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 46948, Ils arrivent couverture Petit XX de 1935, 2017 n°, 21 cm, BC.

180 - 250



**145 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, Ils arrivent 45994, 2022, n°, 22 cm, BC.

200 - 300



**146 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin cow -boy à cheval (42178), Tintin en Amérique hors-série colorisé, n°/1000, 15 cm 2021, BC.

50 - 100



**147 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 45902, le grand sceptre, 30 cm, 1000 ex., 1999, avec boîte et pastille Moulinesart.

200 - 250



**148 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin 45947, Milou et le chat siamois, Les Bijoux de la Castafiore, 2009 n°/1000, 8 cm, BC.

100 - 150



**149 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 46950, la fusée 29 cm Objectif lune, 2004, n°, BC.

150 - 200



**150 - Hergé**

MOULINSART : La fusée, Objectif Lune 46949, 2016, n°, 30 cm, BC.

100 - 150



**151 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, sortant de la potiche (46960), vase en porcelaine Le Lotus bleu, 2011, n°/1000 34 cm, BC.

400 - 500



**152 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 40028, l'avion Beechcraft Bonanza A35, L'Affaire Tournesol 2012, n°/1500, 36 cm, BC.

250 - 350



**153 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 40027, l'hydravion CN-3411 , Le Crabe aux Pinces d'Or, 2011 n°/2011, 39,5 cm, BC.

350 - 450



**154 - Hergé**

MOULINSART : Tintin, 46951, la petite potiche, 1ère édition, Le Lotus bleu, 2002, n°, 16 cm, BC.

200 - 300



**155 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45922, la gymnastique avec Milou, Le Temple du soleil 2001, n°, 19 cm, B.

200 - 300



**156 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin, 45945 Mitsuhirato seringue, Le Lotus bleu, 2007 n°/1000, 25 cm, BC.

300 - 400



**157 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45938, l'oriental ou djellaba Le Crabe aux Pinces d'or, 2005 n°/2000, 20 cm, BC.

300 - 400



**158 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45940, le voyageur, Le Sceptre d'Ottokar 2005, n°/2000, 20 cm, BC.

250 - 350



**159 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.

300 - 400



**160 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45936, l'écossais en kilt L'Île noire, 2004, n°/2000 20 cm, BC.

300 - 400



**161 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45971, le grand écossais, L'Île noire, 2006 n°/777, 32 cm, BC.

500 - 700



**162 - Hergé**

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45970, le grand globe-trotter, Le sceptre d'Ottokar, 2007, n°777, 32 cm, BC.

400 - 500



163 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue, L'Oreille cassée, 2004 n°, 45 cm, BC.

300 - 400



164 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45943 Dupont pendule, 2006, n°/2000, 24 cm, BC.

300 - 400



165 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45914 debout mains dans les poches avec Milou Tintin en Amérique, 2000 n°, 31 cm, BC.

300 - 400



166 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin 45935, Haddock sac baluchon, Les 7 boules de cristal, 2004, n°, 23 cm, BC.

250 - 350



167 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45952 Rencontres, Zorrino dans la neige, Le Temple du soleil, 2006, n°/1500, 22 cm, BC.

400 - 500



168 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste serre-livres Tintin au téléphone 1990, +/- 30 cm.

250 - 350



169 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste serre-livres Haddock au téléphone 1990, +/- 30 cm.

250 - 350



170 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste Tournesol sur socle bois, 1988 3300 ex., 15 cm.

250 - 350



171 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Tintin pull bleu sur socle bois, 1988 1200 ex., 15 cm.

250 - 350



**172 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste cow-boy sur socle bois, 1988 900 ex., 15 cm.

250 - 350



**173 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin buste, Dupont marin sur socle bois, 1988, 1100 ex., 15 cm.

200 - 300



**174 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis Tournesol (47), 1992, +/- 2400 ex., 31 cm.

750 - 850



**175 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis Haddock (46), 1992, +/- 2800 ex. 31 cm.

650 - 750



**176 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tintin (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm.

650 - 750



**177 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Milou (48), 1992, +/- 9000 ex., 10 cm.

250 - 350



**178 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin, le Condor (50), Le Temple du soleil 1993, n°/2500 (non réalisés), 65 cm bien complet de sa potence.

2000 - 2500



**179 - Hergé**

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, le Professeur Tournesol (44018), galerie des personnages, 2015, n°/1500, 20 cm, BC.

300 - 400



**180 - Hergé**

MOULINSART FARIBOLES : Tintin 44008, la rose , 2013, n°/400, projet de la série de cartes postales didactiques 1943 26 cm, BC + série des 5 cartes postales.

600 - 700



**181 - Hergé**

MOULINSART FARIBOLES : Tintin 44014, Tintin et Milou Princières, 2014 n°/500, 22 cm, BC.

400 - 500



**182 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, la barque écossaise (H220), 1ère édition, 1995, 48 cm. Hélice à réparer.

1000 - 1200



**183 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des Dupondt, 1ère version, Tintin au pays de l'or noir, 1995, 28 cm, avec C étiquette.

2000 - 2500



**184 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, le taxi (H.40) inspiré de la Checker Cab de Chicago Tintin en Amérique, 1ère version avec les personnages en plomb Pixi, 1990 40 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce. Milou à restaurer.

1200 - 1500



**185 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm avec étiquette Aroutcheff.

700 - 800



**186 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois 1988, 114 cm, signée par Aroutcheff sur une de ses bases.

2300 - 2800



**187 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, la Ford T Congo, version customisée de couleur jaune, exclusivité pour un petit groupe de collectionneurs, 38 cm, C pastille. Rare, signée par Aroutcheff.

5000 - 6000



**188 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, Fusée 160 cm Objectif lune, version bois, 1990 avec étiquette Aroutcheff.

5000 - 6000



**189 - Hergé**

Jean-Marie Pigeon, SOL3 : Tintin, le buste au mouchoir (vide poches), Le Crabe aux pinces d'or, 1ère version résine lourde 1992, +/- 200 ex. sur les 850 prévus C étiquette n° et collée à la base du cou.

8000 - 10000





**190 - Hergé**

LES AMIS DE HERGÉ : Le buste d'Hergé, 1995, 17 cm.

120 - 150



**191 - Hergé**

Tintin, L'Aurore, Maquette du navire commandé par le capitaine Haddock. On aperçoit même l'hydravion sur le pont arrière 60 cm, B.

700 - 900



**192 - Hergé**

Flipper Tintin, Flipper réalisé en isorel bois et métal, fin des années 50. 50 cm x 30,6 cm. Très rare jouet en très bon état de conservation.

600 - 800



**193 - Hergé**

Märklin : Train Thalys spécial Tintin n°/2499, BC.

600 - 800



**194 - Hergé**

L'EMAILLERIE BELGE : Tintin, plaque émaillée série Soviets blanche. Dimensions : 20 cm x 20 cm.

300 - 400



**195 - Hergé**

L'EMAILLERIE BELGE : Tintin, plaque émaillée série Soviets Bordeaux. Dimensions : 20 cm x 20 cm.

300 - 400



**196 - Hergé**

L'EMAILLERIE BELGE : Tintin plaque émaillée série Soviets Bleue. Dimensions : 20 cm x 20 cm.

300 - 400



**197 - Hergé**

L'EMAILLERIE BELGE : Tintin, plaque émaillée série Soviets Noire. Dimensions : 20 cm x 20 cm.

300 - 400



**198 - Hergé**

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" : Je me demande si j'ai fait assez de copies ? L'Emaillerie belge. Dimensions : 45 cm x 45 cm.

200 - 300



### 199 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" Et voici Tirlemont!!!, L'Emaillerie belge. Dimensions : 45 cm x 45 cm.

200 - 300



### 200 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Allo, allo ?", Tintin en Amérique, n°/250, L'Emaillerie belge 1993. Dimensions : 35 cm x 35 cm.

200 - 300



### 201 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée quittant la lune (verticale) L'Emaillerie belge, 1985, n°/99. Dimensions : 97 cm x 27 cm.

2000 - 2500



### 202 - Hergé

Tintin, puzzle jeu de cubes en bois "On a marché sur la lune" (engin lunaire) de la Licorne", réalisé à l'occasion des 50 ans de Tintin de Tintin, limité à 50 ex.. limité à 50 ex.

100 - 150



### 203 - Hergé

Tintin, puzzle jeu de cubes en bois "Le Secret de la Licorne", réalisé à l'occasion des 50 ans de Tintin de Tintin, limité à 50 ex..

100 - 150



### 204 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "On a marché sur la lune" (engin lunaire), 2e série, années 50. Complet.

150 - 200



### 205 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, Milou et la lune (51116), Le Sceptre d'Ottokar, 1995 100% laine, 135 cm x 135 cm.

150 - 200



### 206 - Hergé

ATLAS : 53 figurines TF1, 44 avec leur carnet et leur passeport.

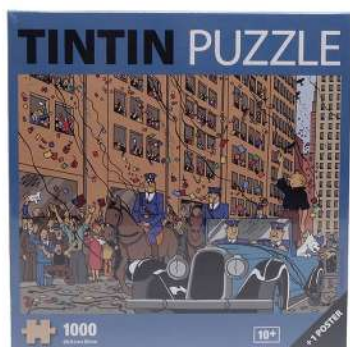
300 - 400



### 207 - Hergé

Tintin, rare réveil Bayard mécanique années 60. En parfait état.

100 - 150



208 - Hergé  
Ensemble de 9 puzzles Tintin.

50 - 100



209 - Hergé  
Ensemble de 8 boîtes à cigares Tintin (Congo Vol 714, Crabe, Amérique, Temple, etc). On joint un cadre Tintin (Cigares).

50 - 100



210 - Hergé  
Ensemble de 3 montres Tintin Moulinart chacune avec boîte.

50 - 100



211 - Hergé  
Plv Quick et Flupke édité dans les années 50. Dimensions : 40 cm x 38 cm Bon état.

120 - 150



212 - Hergé  
Coffret Lotus Bleu, Edition du centenaire bien complet de ses 24 albums, limité à 4000 exemplaires.

200 - 250



213 - Hergé  
Fanion du journal Tintin. Très très bon état.

50 - 100



214 - James Bond  
Factory Entertainment, James Bond Golden Gun Signature Special edition plaqué or 18 carats, n°/400, BC.

600 - 800



215 - Janry  
LETTRE-PLAQ : Spirou et Fantasio exemplaire UNIQUE jamais commercialisé numéroté 1/1, C signé Janry. Dimensions 100 cm x 80 cm.

1300 - 1500



216 - Jérémy  
Les Sculpteurs de Bulles (Max Gillespie) Barracuda, Résine, limité à 45 exemplaires 49 cm, BC.

600 - 800



### 217 - Le Gall

RESITEC : Théodore Poussin  
sculpteur Michel Denamur, 1994  
n°/250, 19 cm, C signé.

250 - 350



### 218 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, Averell, sculpture  
Albant Ficat, 2021, n°/350, 17 cm, BC.

200 - 300



### 219 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, Calamity Jane  
sculpture Albant Ficat, 2019  
n°/110, 25 cm, BC.

400 - 500



### 220 - Peyo

FARIBOLES : Benoît Brisefer freine  
sur les pavés, Tonton Placide, 2009  
n°/500, 17 cm, BC.

200 - 300



### 221 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Fafnir  
(FAF), 2013, Version spéciale Objectible  
n°/30, 43 cm, BC.

800 - 1000



### 222 - Roba

LEBLON-DELIENNE : Boule et Bill, Bill  
polychrome (BBIST03501), 2005  
35 cm, BC.

250 - 350



### 223 - Roba

AROUTCHEFF : Boule et Bill, la 2CV  
(ARR01), 2005, n°/666, 33 cm, BC.

600 - 700



### 224 - Uderzo

PIXI : Astérix, Obélix et Panoramix, La partie  
d'échecs, 2372, 2021, 370 ex., 12 cm, BC.

100 - 150



### 225 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, Falbala  
2022, n°/450, BC.

300 - 400



**226 - Zep**

PIXI : Titeuf, promenant Zizie (5856) poussette rose exclusivité Galerie Collin, 2005, 6 cm, n°/175, BC.

50 - 100



**227 - Zep**

PIXI : Titeuf, promenant Zizie (5856) poussette bleu ciel exclusivité Galerie Collin 2005, 6 cm, n°/275, BC.

50 - 100



**228 - Zep**

PIXI : Titeuf, promenant Zizie (5856) poussette bordeaux exclusivité Galerie Collin, 2005, 6 cm, n°/275, BC.

50 - 100



**229 - Zep**

PIXI : Titeuf, lot de 7, Titeuf Spermatozoïde (5850), 250 ex. + Titeuf hochet (5851), 2003, 500 ex. + Titeuf et son ours (5852), 1000 ex. + Titeuf et ses cubes (5853), 750 ex. + Titeuf va à l'école (5854) 1250 ex. + Titeuf et Nadia, la baffé (5855), 1500 ex. + Titeuf montrant ses fesses (2197). Tous BC.

100 - 150



**230 - André Franquin**

Gaston Lagaffe, Carte RTT n°/100 et signée par Franquin. Le dessin de la carte a été modifié par Franquin (un téléphone à la place d'une radio) pour cette carte éditée en 1990 par la librairie L'Age d'Or.

200 - 250



**231 - Philippe Geluck**

Sérigraphie Le Chat "C'est à quel nom ?" hommage à HERGÉ et Tintin.

Dimensions : 40 cm x 30 cm.

100 - 150



**232 - Giraud**

Sérigraphie "Mister Blueberry" limitée à 400 ex., numérotée et signée. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

120 - 150



**233 - Hausman**

Sérigraphie en 3 dimensions sous cadre réalisée en 1998, limitée à 250 ex. numérotée et signée.

50 - 100



**234 - Hergé**

Ensemble de 5 lithographies encadrées Tintin cartes postales didactiques.

50 - 100



**235 - Hergé**

Moulinsart : Tintin, canvas Vol au-dessus de la barque.  
Dimensions : 100 cm x 100 cm.

250 - 300



**236 - Frank Pé**

Zoo, Le ventre de la panthère, lithographie limitée à 199 ex., numérotée et signée.  
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

50 - 100



**237 - François Schuiten**

Les Cités Obscures, sérigraphie signée.  
Dimensions : 50 cm x 50 cm.

100 - 150



**238 - François Walthéry**

Natacha, triptyque "Le Bal de la Rose" limité à 150 ex., en épreuve d'auteur signé. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**239 - Alfred**

Castelmaure en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**240 - Alvès**

Lefranc, Lune Rouge en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**241 - Jean-Baptiste Andréac**

Mangecoœur, Dans le jeu des miroirs en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**242 - Jean-Baptiste Andréac**

Azimet T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



**243 - Batem**

Le Marsupilami Tome 21 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



### 244 - Batem

Marsupilami T0 en réédition agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 245 - Batem

Le Marsupilami intégrale T10, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

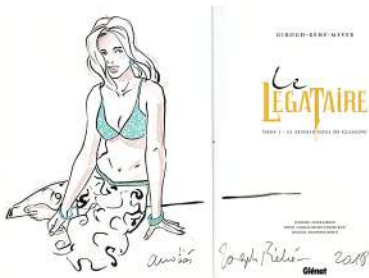
100 - 150



### 246 - Bati

Le cristal majeur en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 247 - Bébé

Le rendez-vous de Glasgow, Le Légataire en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 248 - Ben Radis

Rock around the Cosh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 249 - Berlion

Tony Corso T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 250 - Bourgne

Michel Vaillant, Cannonball en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

200 - 250



### 251 - Bourgne

Michel Vaillant, Voltage en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

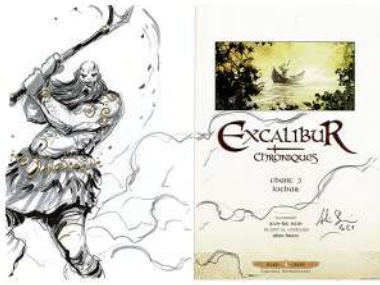
200 - 250



### 252 - Bouzard

The Autobiography of a mitroll T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**253 - Brion**

Excalibur Chroniques Chant 3 Luchar en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**254 - Francis Carin**

Victor Sackville T4 (eo), T6 (ré), T13 (eo) chacun agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf sauf T6 be.

50 - 100



**255 - Francis Carin**

Victor Sackville T14 (eo), T1 (eo), T7 (eo) chacun agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**256 - Francis Carin**

Victor Sackville T1 (eo), T21 (eo) T22 (eo), T15(eo), chacun agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**257 - Florence Cestac**

Un Papa, une Maman une famille formidable (la mienne) en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**258 - Collectif**

Ensemble de 4 illustrations signées et d'une dédicace au feutre sur papier réalisé en 1973. On y retrouve Franquin et un gorille, Tibet et les bustes de Ric Hochet et Kid Ordinn, Bob De Moor et Balthazar et E.P. Jacobs. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

600 - 800



**259 - Crisse**

Kookaburra, Planète Dakoï en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**260 - Crisse**

L'Epée de Cristal, Le cri du Grouse en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

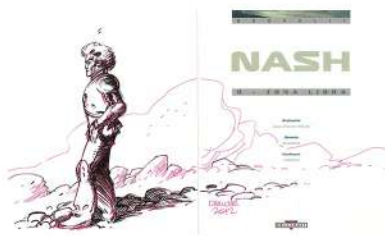


**261 - Pascal Croci**

Carmilla en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100





**262 - Damour**

Nash T9 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**263 - Dany**

Olivier Rameau T12 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**264 - Delaby**

L'étoile polaire tome 3 en édition originale néerlandaise, agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

180 - 250



**265 - Jaap De Boer**

Nathalie la petite hôtesse en réédition agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

50 - 100



**266 - Jaap De Boer**

Contes de fées Tomes 1, 2 et 3, chacun agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**267 - Jaap De Boer**

Ensemble de 6 albums dédicacés (Betty Page 3x, Stéphanie, Magali, Belles et Chromes).

50 - 100



**268 - Bob De Moor**

Barelli T1 (ré), T4 (eo), T5 (ré) chacun agrémenté d'une dédicace. Ensemble de 3 albums en très bon état.

100 - 150



**269 - Jean-Claude Denis**

La beauté à domicile en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**270 - Di Sano**

Rubine Serial Lover en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 271 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiacés (Lambil, Derib, Marc-Renier Walthéry).

50 - 100



### 272 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiacés (Walthéry 2x Jean-Pol 2x).

50 - 100



### 273 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiacés (Jung Henriët, Hervan, Lapone).

50 - 100



### 274 - Divers

Ensemble de 5 dédiacés sur feuilles libres (Arroyo, Hausman, Marc-Renier Sinisa, Venanzi).

50 - 100



### 275 - Divers

Ensemble de 7 albums dédiacés (Guérineau Mitton, Bournay, Borderie, Chauzy Van Der Zuiden, Prado).

100 - 150



### 276 - Espé

Châteaux Bordeaux T12 en édition originale agrémenté d'une dédiacé. Proche de l'état neuf.

150 - 200



### 277 - André Franquin

Poster Gaston Lagaffe édité par les éditions Dupuis en 1972, Agrémenté d'un dessin de Franquin (Tête de Gaston). Dimensions du poster : 61 cm x 43 cm. Bon état.

600 - 800



### 278 - André Franquin

Gaston T10 en édition originale, agrémenté d'une dédiacé de Franquin représentant Gaston. Etat moyen.

300 - 400



### 279 - Gauckler

Kebek T2 en édition originale, agrémenté d'une dédiacé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**280 - Gioux**

Hauteville House T19 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**281 - Grenson**

La femme accident première partie TL agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**282 - Grenson**

Coffret La douceur de l'enfer comprenant les 2 tomes. Le tome 2 est agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**283 - Grenson**

Niklos Koda T16 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**284 - Griffio**

Beatifica Blues 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**285 - Griffio**

Samba Bugatti T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**286 - Griffio**

L'Ultime chimère T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**287 - Griffio**

Vlad T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**288 - Guérineau**

XIII Mystery Steve Rowland en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 289 - Héreguel

Ulysse 1781, Le Cyclope (1/2) en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 290 - Hergé

Tintin, Les 7 Boules de Cristal (B24) en état moyen agrémenté d'une dédicace d'Hergé (Tête de Tintin et Milou) et d'un signature de Jean-Pierre Talbot.

800 - 1000



### 291 - Houot

Le joueur de flûte d'Hamelin en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 292 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, ensemble de 2 cartes représentant les héros. Chaque carte est rehaussée aux crayons de couleurs par l'artiste et agrémentée de plusieurs lignes de dédicace, signées. Très très bon état.

200 - 300



### 293 - Kas

La Fille de Paname T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



### 294 - Keramidas

Luuna T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 295 - Kox

L'Agent 212 T10 (eo), T7 (ré), T26 (eo), chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

50 - 100



### 296 - Kraehn

Gil St André T14 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



### 297 - Kraehn

Barbe-Rouge, Les chiens de mer en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**298 - Labiano**

Black Op T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**299 - Lambil**

Les Tuniques Bleues Tome 6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine. Bon état.

100 - 150



**300 - Lebeault**

Fondation Z en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



**301 - Lebeault**

Horlogiom T5 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

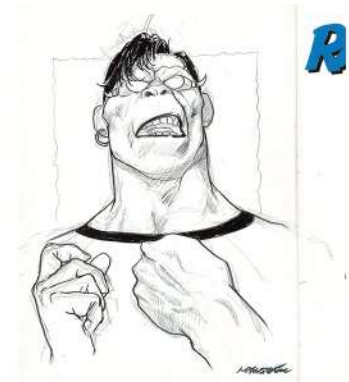
150 - 200



**302 - Legein**

Dampierre T6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**303 - Liberatore**

Ranxerox 2 Bon anniversaire Lubna en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



**304 - Libessart**

Moréa T9 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**305 - Loustal**

Bijou en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

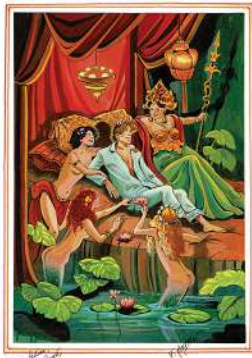
150 - 200



**306 - Carita Lupattelli**

Izunas, Kamigakushi livre premier en tirage de tête limité à 175 exemplaires, numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



### 307 - Florence Magnin

L'autre monde, Cycle IV, Les brouillons 2/2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



### 308 - Marc-Renier

Jackson T4 en tirage de luxe, limité à 200 ex. agrémenté de 2 dédicaces. Proche de l'état neuf.

50 - 100



### 309 - Marniquet

La bière 8000 ans d'histoire en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 310 - Félix Meynet

Fanfoué des Pnottas T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



### 311 - Mig

Un petit livre oublié sur un banc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 312 - Walter Minus

Jamais Content ! en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



### 313 - Munuera

Spirou et Fantasio, Aux sources du Z en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



### 314 - Mounier

L'Ambulance 13, D'un enfer, L'autre en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 315 - Frank Pé

Broussaille Tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

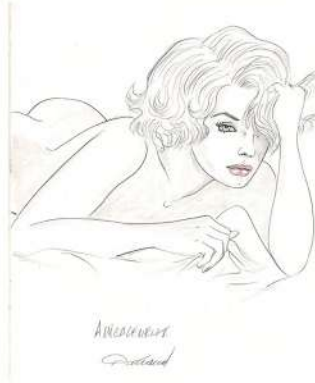
100 - 150



### 316 - Renaud

Blousés en édition originale agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



### 317 - Renaud

Artbook Renaud & son univers féminin agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

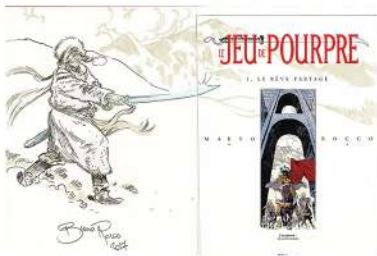
100 - 150



### 318 - Roba

Poster Boule et Bill édité par les éditions Dupuis en 1972, Agrémenté d'un dessin de Roba (Tête de Bill). Dimensions du poster 61 cm x 43 cm. Bon état.

200 - 300



### 319 - Rocco

Le Jeu de Pourpre T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 320 - Rollin

Ombres T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 321 - Rossi

Niala en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



### 322 - Servais

Les Diaboliques 1ère époque, Fanchon Orval. Ensemble de 3 albums chacun agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



### 323 - Julien Solé

Soeur Marie-Thérèse, Ainsi soit-elle ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 324 - Julien Solé

Retour à Liverpool en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 325 - Julien Solé

Cosmik Roger et les femmes en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 326 - Speltens

Afrikakorps T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 327 - Tacito

Claudia T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 328 - Taymans

Caroline Baldwin T17 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 329 - Terpent

Capitaine perdu chapitre 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 330 - Tonton

Petits Bonheurs T1 et T2 en édition originale, chacun agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



### 331 - Tranchand

Marine Les Lutins de Morleroc en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 332 - Tronchet

Jean-Claude Tergal T7 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 333 - Varenne

La femme et l'homme animal en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200





**334 - Varenne**

L'eau et la femme en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 250



**335 - Vrancken**

I.R.S. T10 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**336 - Walt Disney**

Donald, Eh, oui ! en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**337 - François Walthéry**

Natacha & Rubine, Hommage Collatéral en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**338 - Warnauts**

Les Temps Nouveaux T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**339 - Weyland**

Aria, Vénus en colère en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**340 - Widenlocher**

Achille Talon, Tout va bien ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**341 - Aidans**

Tounga, planche originale à l'encre de chine (la 3ème case est manquante). Dimensions : 49,5 cm x 37 cm.

120 - 150



**342 - Alex Alice**

Siegfried, La Walkyrie, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2009 chez Dargaud. On joint le bleu de coloriage. Dimensions : 55,5 cm x 42 cm. 2500 - 2800



**343 - Anonyme**

Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 51 cm x 43,5 cm.

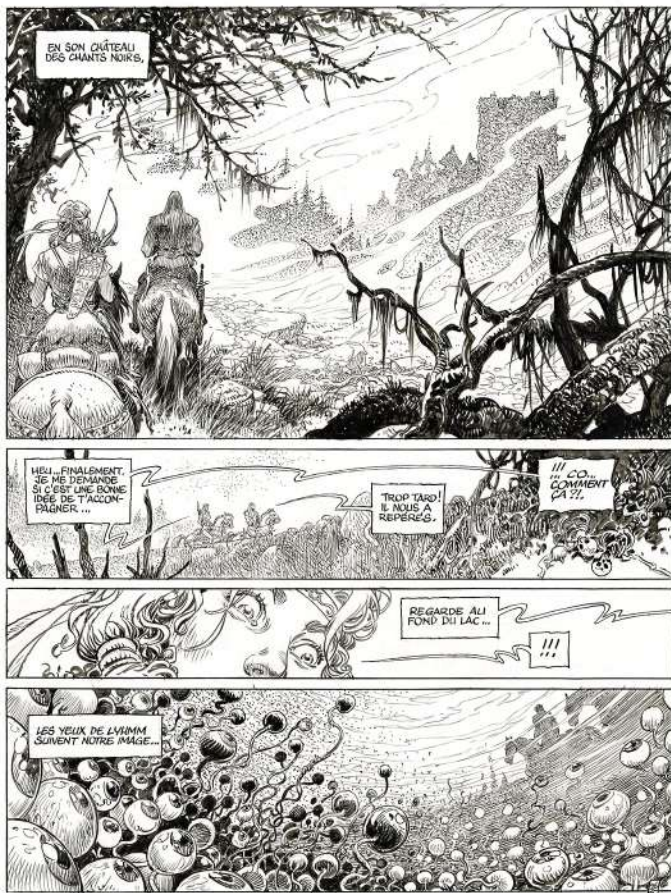
120 - 150



**344 - Aouamri**

Dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

850 - 950



**345 - Aouamri**

Saga Valta Tome 3, Planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2017 au Lombard.  
Dimensions : 59 cm x 42 cm.

1700 - 2000



**346 - Aouamri**

Saga Valta Tome 2, projet de couverture très grand format à la mine de plomb pour cet album paru en 2014 au Lombard.  
Dimensions : 59,5 cm x 42 cm.

3000 - 4000



**347 - Jean-Michel Arroyo**

Buck Danny, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

250 - 350



**348 - Aslan**

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 59 cm x 37 cm.

1000 - 1200



349 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 32 cm.

400 - 500



350 - Philippe Aymond

Lady S, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle  
réalisé pour un ex-libris. Dimensions : 31 cm x 24 cm.

500 - 600



351 - Jean Bastide

Notre Dame, dessin original au lavis.  
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

180 - 250



352 - Batem

Le Marsupilami, dessin original à l'encre de chine publié dans  
le journal "Vers l'Avenir".

Dimensions : 24 cm x 18 cm.

250 - 350



**353 - Berck**

Sammy, dessin original grand format au feutre fin.  
Dimensions : 50 cm x 43 cm.

250 - 350



**354 - Berck**

Sammy, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 32 cm x 18,5 cm.

100 - 150



**355 - Teun Berserik**

Blake et Mortimer, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 x 17,5 cm.

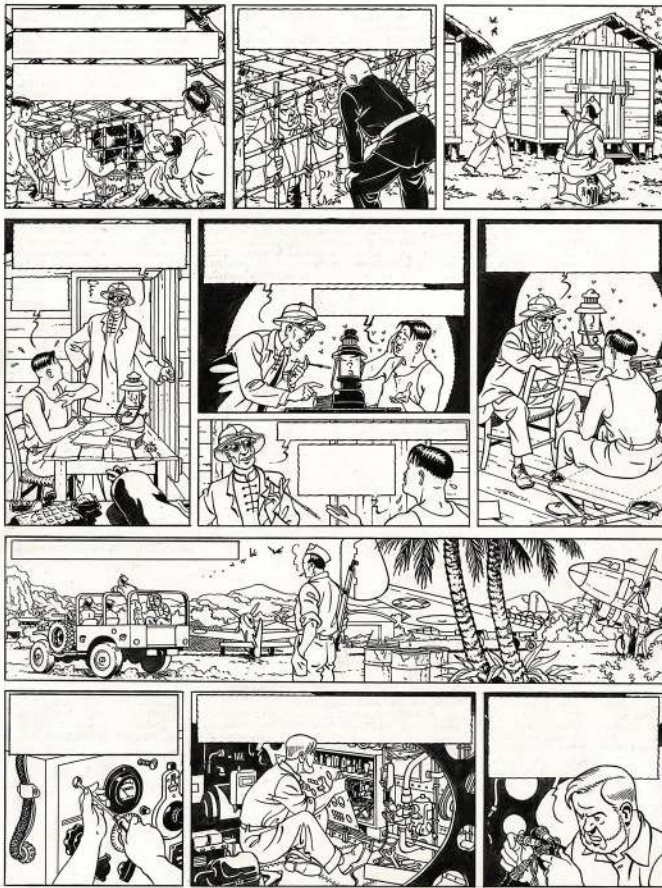
600 - 800



**356 - Teun Berserik**

Blake et Mortimer, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 51 x 17,5 cm.

600 - 800



**357 - Teun Berserik**

Blake et Mortimer, La vallée des immortels, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33,5 cm.

1300 - 1500



**358 - Berthet**

Pin-Up, dessin original à la mine de plomb réalisé pour un projet d'ex-libris. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

350 - 450



**359 - Blanc-Dumont**

Blueberry, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

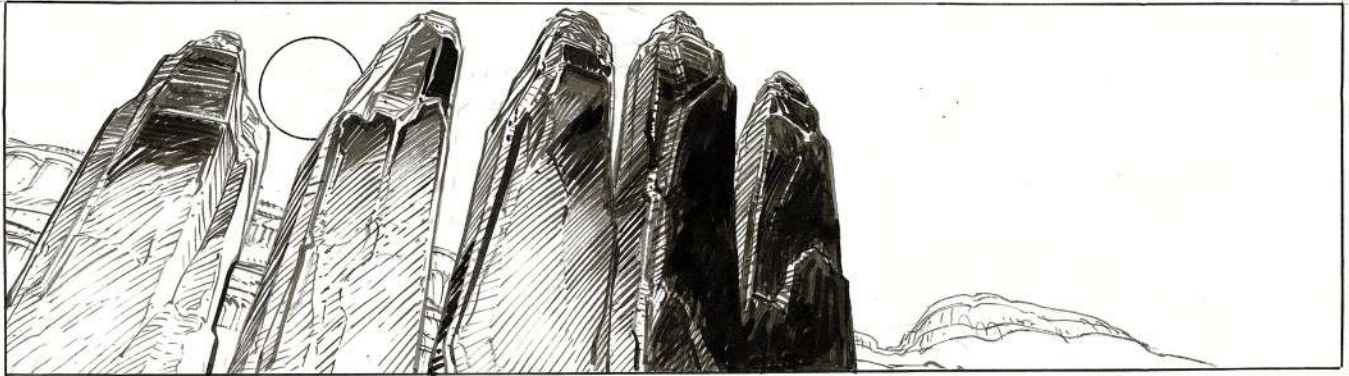
500 - 600



**360 - Bonhomme**

Lucky Luke, Wanted Lucky Luke, 4ème de couverture à l'encre de chine pour cet album paru en 2021 chez Lucky Comics. Dimensions : 31,5 cm x 24 cm.

2200 - 2500



Baker

361 - Boucq

Bouncer, La Proie des Louves, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 aux humanoïdes Associés.  
Dimensions : 55 cm x 46 cm.

7000 - 9000

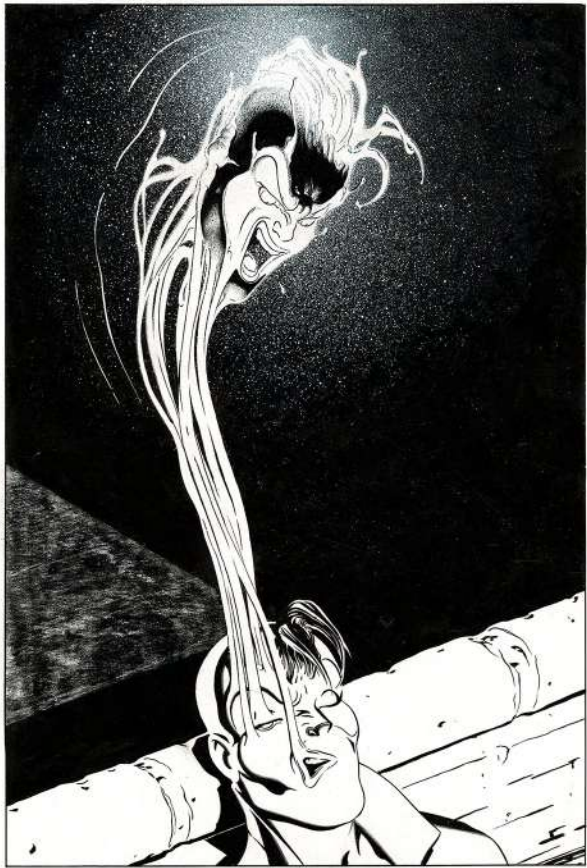


362 - Boucq

Bouncer, La Proie des Louves, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 aux humanoïdes Associés.  
Dimensions : 55 cm x 46 cm.

7000 - 9000





363 - Cadelo

Envie de Chien, Deux moches blanches, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

300 - 400



364 - Jean-François Charles

Les Pionniers du nouveau Monde, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51,5 cm x 40 cm.

900 - 1100



365 - Jean-François Charles

Les Pionniers du Nouveau Monde, illustration originale à l'aquarelle grand format. Dimensions : 46 cm x 38 cm.

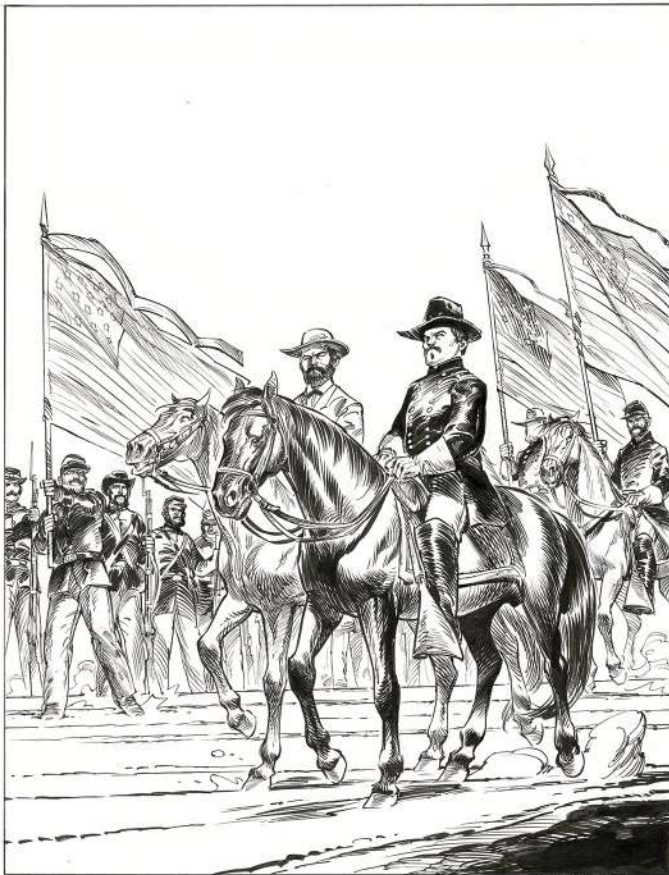
2600 - 3000



366 - Chemineau

Julio Popper, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

100 - 150



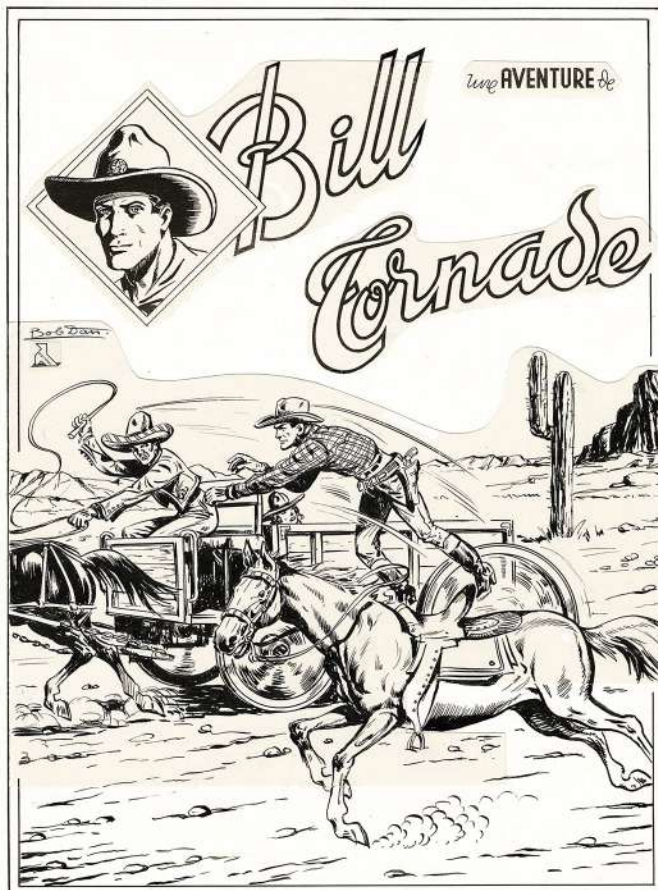
367 - Damour  
Pinkerton T3, projet de couverture original à l'encre de chine.  
Dimensions : 32,5 cm x 25,5 cm.

100 - 150



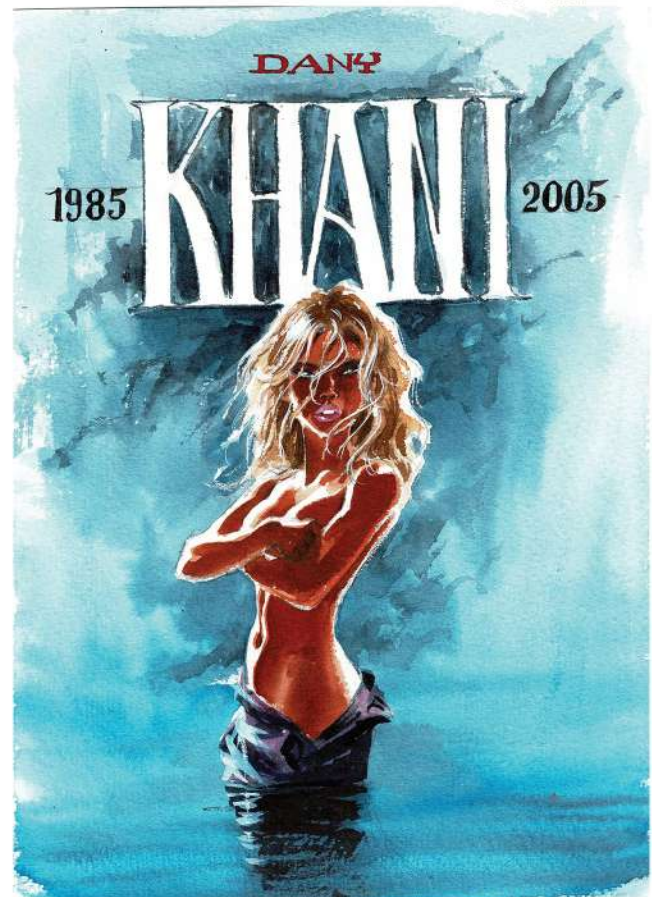
368 - Damour  
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 21 cm x 15 cm.

50 - 100



369 - Bob Dan  
Bill Tornade, couverture originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 35,5 cm x 27 cm.

150 - 200



370 - Dany  
Pin-Up, dessin original à l'aquarelle réalisé pour le portfolio  
des 20 ans de Khani. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

650 - 750



**371 - Dany**

Colombe et Olivier Rameau devant le temple de Chichen Itza, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 37,5 cm x 26,5 cm.

1000 - 1200



**372 - De Gieter**

Papyrus, Théli-Chéri, dessin original grand format à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

1000 - 1200



**373 - Philippe Delaby**

Murena, La pourpre et l'or, mise en couleurs originale de Dina Kathelyn. Dimensions : 36,5 cm x 28 cm.

280 - 350

Delaby C2A438



**374 - Philippe Delaby**

Dessin original à la mine de plomb publié dans le portfolio Nathalie en 2003. Dimensions : 28,5 cm x 19 cm.

650 - 750



**375 - Philippe Delaby**

Dessin original à la mine de plomb publié dans le portfolio Nathalie en 2003. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

650 - 750



**377 - Jean-Claude Denis**

Dessin original au feutre fin et au lavis. Dimensions : 29 cm x 12,5 cm.

100 - 150



**378 - Di Martino**

Outre Tombe, Maman est revenue, planche originale à l'encre de chine. On joint la planche préparatoire au crayon. Dimensions 2x 42 cm x 29,5 cm.

150 - 200

Louz Bureau - Agathe du bois et du figle. 08/02.



Eh bien, Publius Paetus Thrases, tu ne te lèves pas ?

L'on reste toujours maître de ses silences, Corbulus. La parole, elle, vous enchaîne.



Tu ne dis rien ?

Ma voix aurait tremblé. Je ne veux pas montrer mes faiblesses devant une femme.



Parce qu'elle ne pourrait pas te comprendre ?

Toutes les femmes ne sont pas comme toi. Néron a bien de la chance



Néron... qui t'aime. N'est-il pas encore revenu de Baies?...

Non. Il prend son temps.



C'est étrange... Il ne montre aucune hâte à me retrouver...



César, un messager

Qui l'envoie ?

Poppea Sabina.

*Philippe Delaby*  
*Avec Louz Bureau*

376 - Philippe Delaby

Murena, Ceux qui vont mourir ..., Planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2002 chez Dargaud. Dédicacée par Delaby et Dufaux. Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.



379 - Di Sano

Rubine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

50 - 100



380 - Di Sano

Dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21,5 cm.

50 - 100



381 - Di Sano

Rubine, Le lac de Wakanala, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

300 - 400



382 - Don Lawrence

L'Empire de Trigan, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 46,5 cm x 33,5 cm.

1400 - 1600



383 - Don Lawrence

L'Empire de Trigan, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 46 cm x 34 cm.

1400 - 1600



384 - Dupa

Cubitus, Planche originale à l'encre de chine publiée dans le journal Tintin Spécial Vacances.  
Dimensions : 40 cm x 31 cm.

500 - 600



**LES GAFFEURS**



385 - Dupa

Cubitus, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 39,5 cm x 30,5 cm.

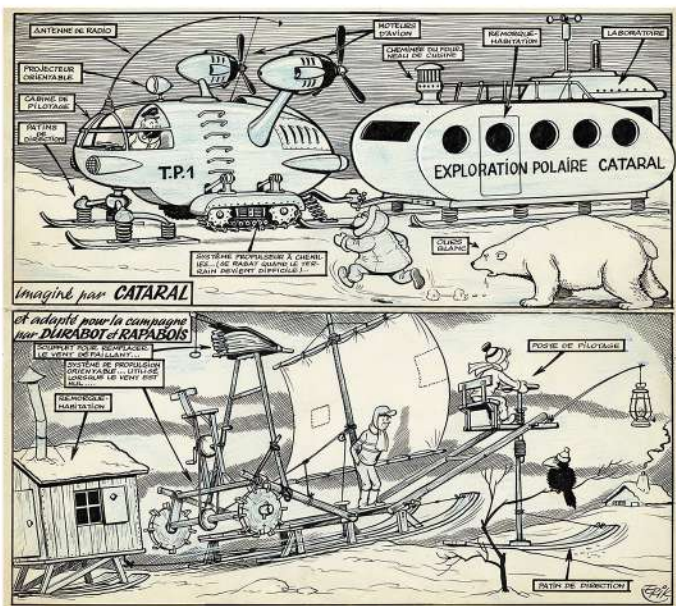
600 - 800



386 - Dupa

Cubitus, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 43,5 cm x 33,5 cm.

750 - 850



387 - Erik  
Bricolo, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 32,5 cm x 32,5 cm.

100 - 150



388 - Espé  
Pin-Up, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



389 - René Follet  
Les "Marie-Louise", dessin original à la gouache.  
Dimensions : 24 cm x 17 cm.

150 - 250



390 - René Follet  
Merlin l'enchanteur, dessin original à l'aquarelle et au fusain.  
Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

280 - 350





391 - René Follet

Dessin original à l'encre de chine et au lavis en hommage à Manet.  
Dimensions : 50 cm x 31,5 cm.

800 - 1000



392 - René Follet

Dessin original grand format à l'encre de chine et au lavis.  
Dimensions : 49,5 cm x 37,5 cm.

1200 - 1500



393 - Franz

Brougue, Goff, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 44 cm x 31 cm.

500 - 700



394 - Franz

Poupée d'ivoire, Le Juge, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 46 cm x 36 cm.

500 - 700



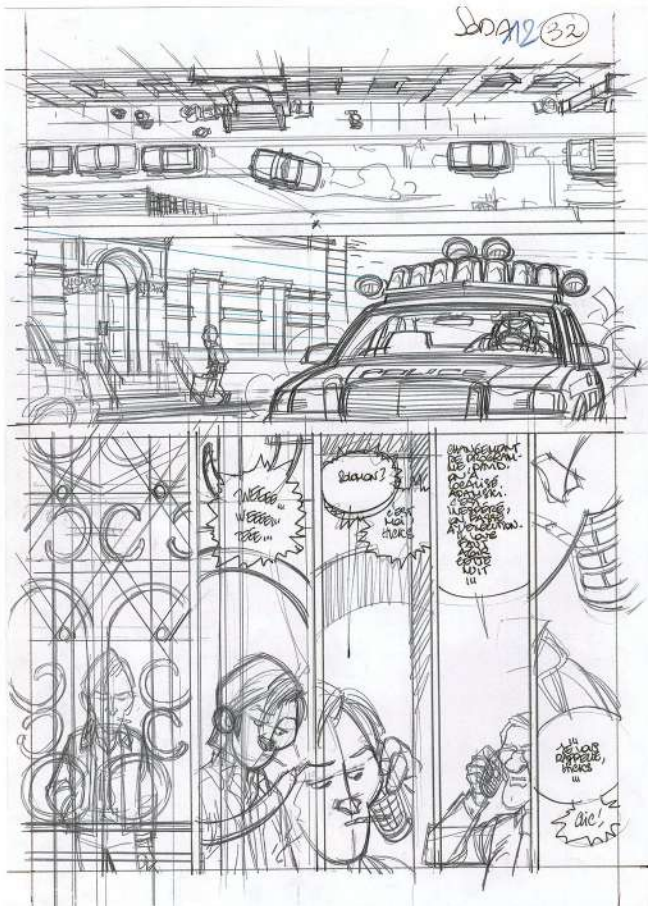
395 - Franz  
Thomas Noland, Les naufragés de la jungle, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 32,5 cm.

500 - 700



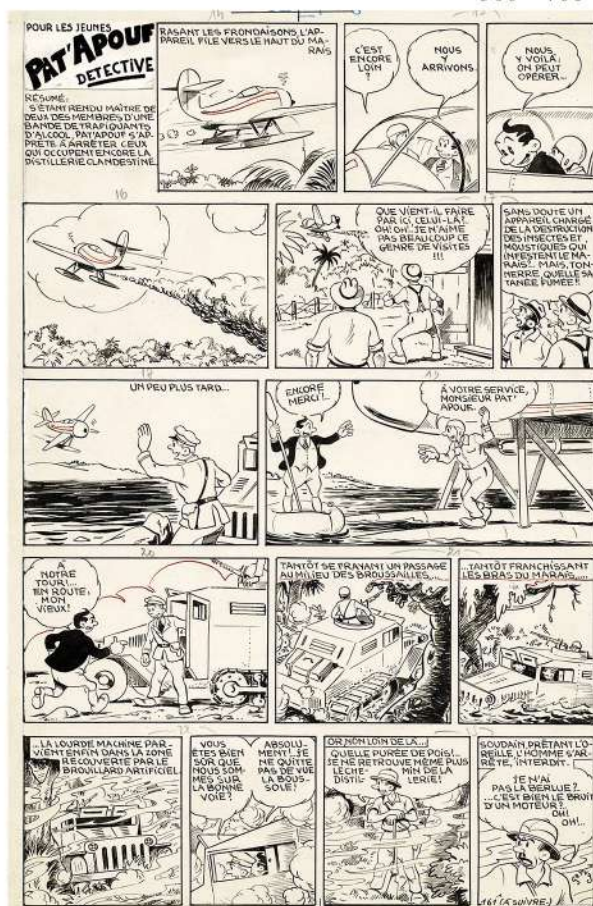
396 - Franz  
Compagnons de fortune, Juste une île, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

500 - 700



397 - Gazzotti  
Soda, planche préparatoire au feutre fin. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

500 - 600



399 - Gervy  
Pat'Apouf aux antipodes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1954 aux éditions Bonne Presse. Dimensions : 30 cm x 20,5 cm.

350 - 450



398 - Frédéric Genêt

Samurai, Intégrale Premier cycle, Couverture et 4ème plat originaux à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2009 chez Soleil. Dimensions : 73 cm x 49 cm.

5500 - 6500



400 - Gess

L'oeil de la nuit T1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

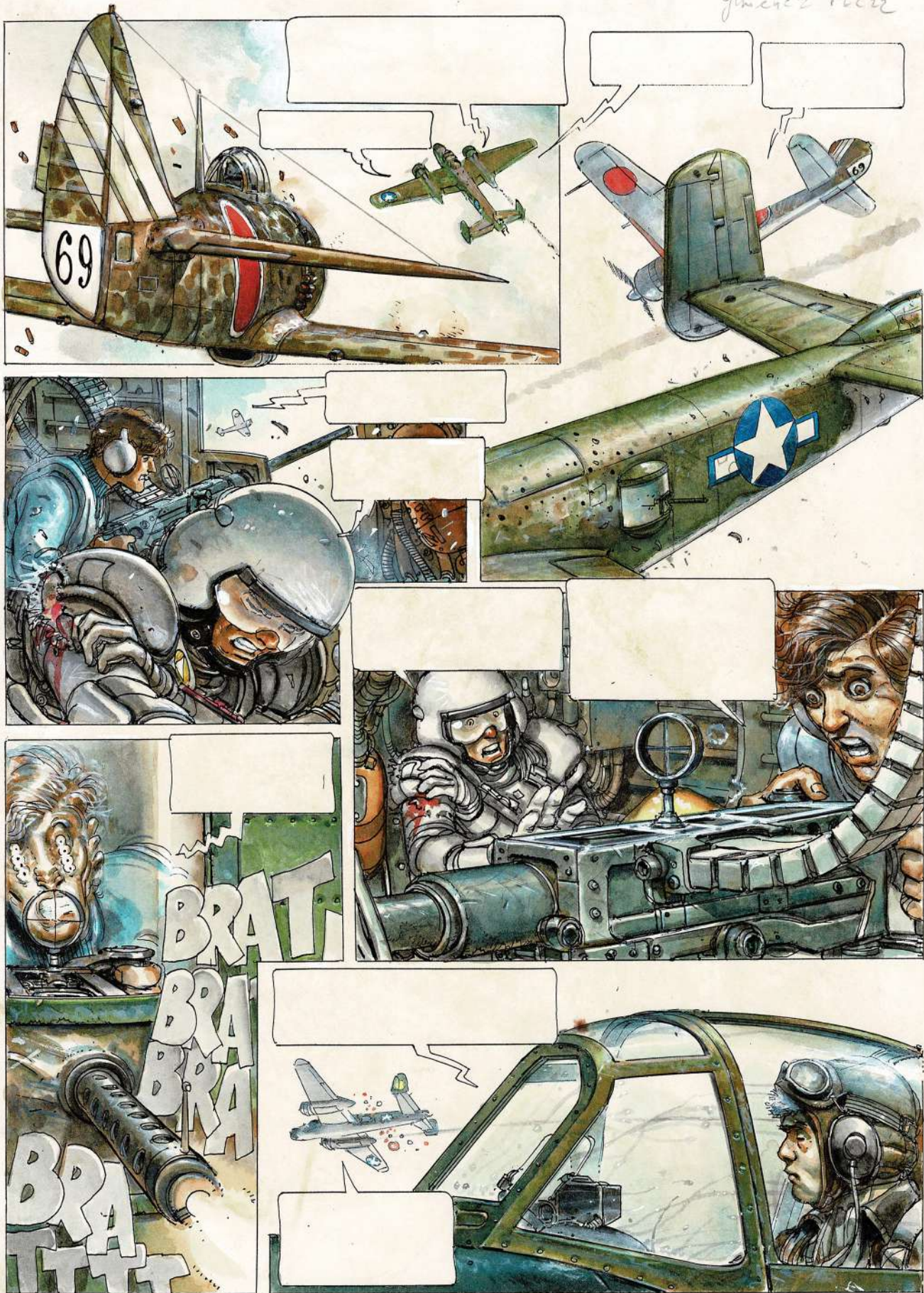


401 - Gess

L'oeil de la nuit T1, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

gimenez Pierre



403 - Juan Gimenez

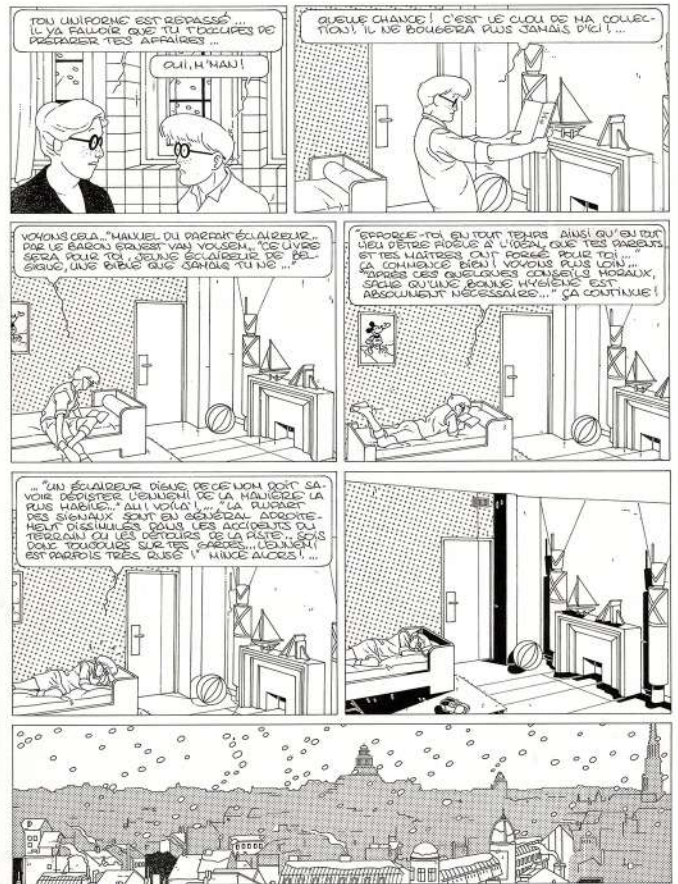
Léo Roa, L'Odyssée à contretemps, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 35 cm x 25 cm.



402 - Gihel

Dessin original au lavis. Dimensions : 33 cm x 17,5 cm.

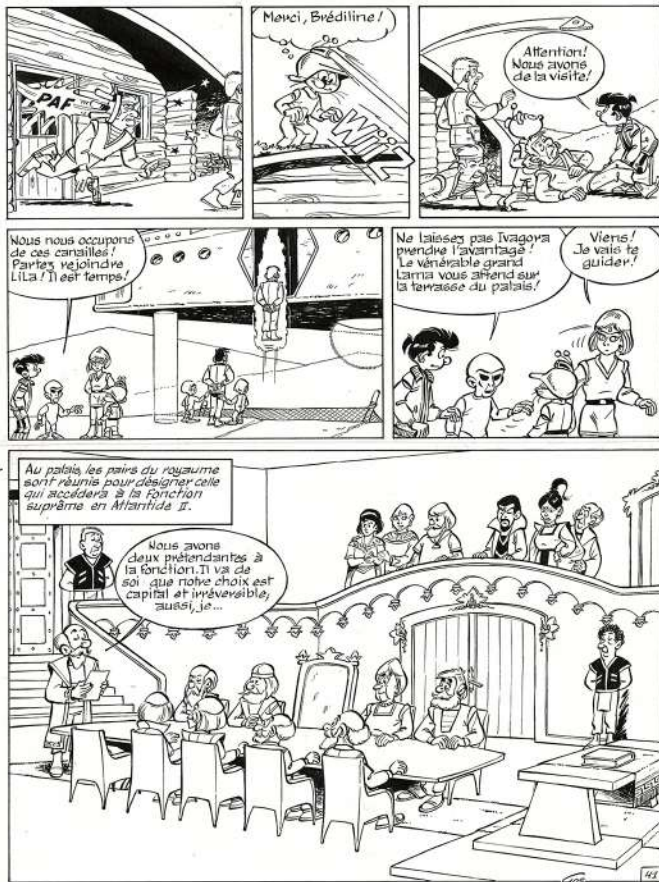
100 - 150



404 - Goffin

Thierry Laudacieux, Le réseau Madou, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1982 chez Casterman. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

800 - 1000



405 - Gos

Le Scrameustache, La fontaine des mutants, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1999 chez Dupuis. Dimensions : 47,5 cm x 37 cm.

700 - 900



406 - Gos

Le Scrameustache, La caverne tibétaine, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1992 chez Dupuis. Dimensions : 47,5 cm x 33 cm.

700 - 900



407 - Gos

Le Scrameustache, Le grand retour, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1987 chez Dupuis.  
Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

1000 - 1200



408 - Gotlib

Gai-Luron, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 17 cm x 16 cm.

300 - 400



409 - Greg

Les As, demi planche à l'encre de chine.  
Dimensions : 36 cm x 23 cm.

100 - 150



410 - Greg

Constant Souci, demi planche à l'encre de chine.  
Dimensions : 33,5 cm x 22,5 cm.

100 - 150



**412 - Guarnido**

Blacksad, Ame Rouge, couverture originale à l'encre de chine pour le tirage de luxe paru 2005 chez Rêves de Bulles.

Dimensions : 28 cm x 21,5 cm.

5000 - 6000



**413 - Guerrero**

Conan, dessin original à l'encre de chine et au lavis.

Dimensions : 42 cm x 30 cm.



**411 - Greg**

Achille Talon, Strip original à l'encre de chine.

Dimensions : 32,5 cm x 11 cm.

280 - 350

350 - 450



Henriet.

414 - Alain Henriet

Dent d'Ours, Max, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2013 chez Dupuis.

Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

3000 - 3500





#### 415 - Hérœnguel

Ulysse 1781, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris édité par Durango. Dimensions : 35,5 cm x 28 cm.

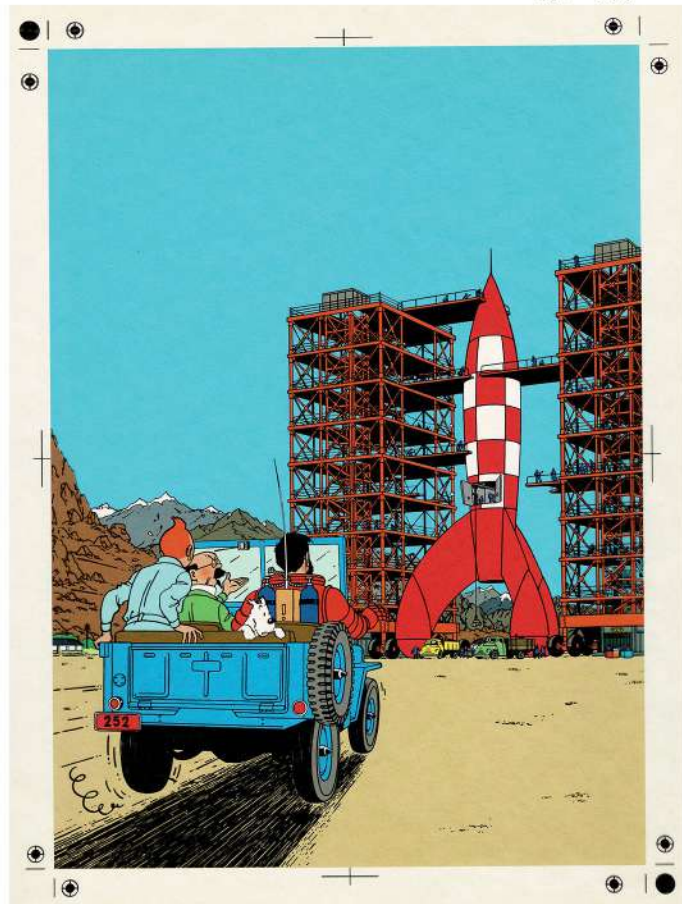
400 - 500



#### 416 - Hérœnguel

Ulysse 1781, Le Cyclope (1/2), planche originale à l'encre de chine et au lavis pour cet album paru en 2015 chez Delcourt. Dimensions : 53,5 cm x 38 cm.

1000 - 1200



#### 417 - Hergé (Studios)

Objectif Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



#### 418 - Hergé (Studios)

On a marché sur la Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400

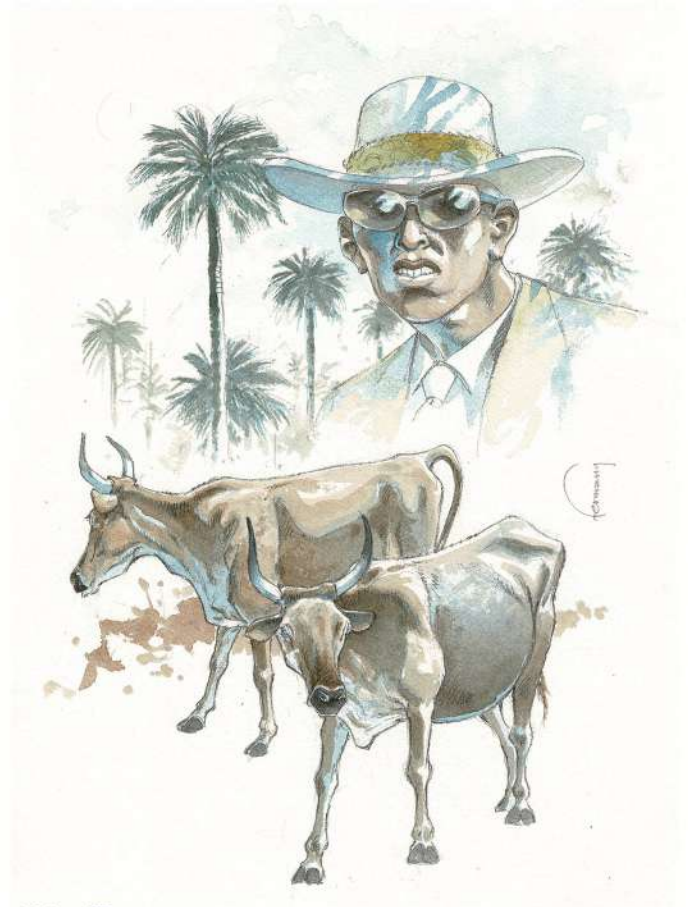


DE

**419 - Hergé**

Tintin, dessin original à l'encre de chine et au lavis contrecollé sur la carte de vœux de 1978 : Reproduction de la planche inédite de Tintin et les Picaros (planche 22 bis), signée..  
Dimensions du dessin : 9,5 cm x 4 cm.

6000 - 8000



**420 - Hermann**

Héros et Bovins, N'Dama, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle publié dans cet album paru en 2002 chez Mosquito. Dimensions : 31 cm x 23 cm.

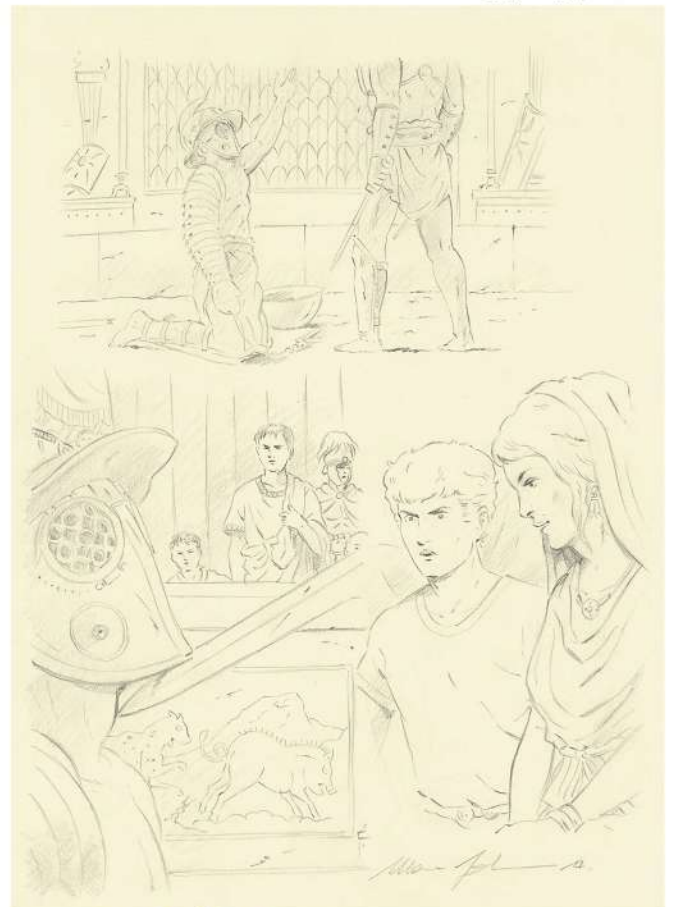
550 - 650



**421 - Hermann**

Héros et Bovins, Vache béarnaise, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle publié dans cet album paru en 2002 chez Mosquito. Dimensions : 30 cm x 20 cm.

550 - 650



**422 - Marc Jailloux**

Alix, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



423 - Jérémy  
Barracuda, dessin original à la mine de plomb.  
Dimensions : 37 cm x 28 cm.

280 - 350



424 - Jijé  
Jerry Spring, dessin original au feutre fin.  
Dimensions : 27 cm x 20,5 cm.

120 - 150



425 - Jijé  
Jerry Spring, dessin à l'encre noire et de couleurs sur une plaque d'unalut découpée de Jerry et Pancho. Réalisée pour la librairie de Michel Deligne en 1975. Dimensions : 70 cm x 30 cm.

400 - 500



426 - Jim  
Une nuit à Rome, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



427 - Jim

Une nuit à Rome, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 250



428 - Jim

Une Nuit à Rome, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

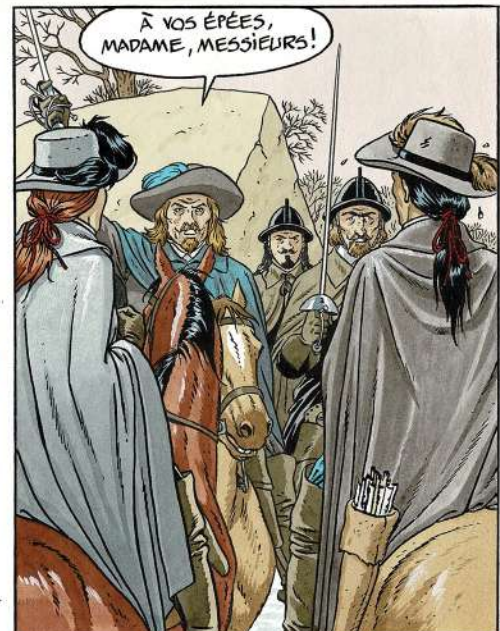
180 - 250



429 - André Juillard

Dessin original à la mine de plomb réalisé pour l'exposition Juillard chez Maghen.  
Dimensions : 38,5 cm x 29,5 cm.

1600 - 2000



Juillard '15

430 - André Juillard

Les 7 Vies de l'Épervier, Quinze ans après, planche originale à l'encre de chine et aux encres de couleurs pour cet album paru en 2014 chez Dargaud. Cette planche a fait l'objet d'une étude sur sa conception dans le tirage de tête de cet album.

On peut également remarquer la construction surprenante et innovante du premier strip de cette planche.

Dimensions : 48 cm x 36 cm.

9000 - 11000



431 - Kox

L'agent 212, dessin original à l'encre de chine publié dans le journal "Vers l'Avenir". Dimensions : 24 cm x 18 cm.

100 - 150



432 - Hans Kresse

Matho Tonga, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 41 cm x 17,5 cm.

450 - 550



433 - Labiano

Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 20,5 cm x 16 cm.

100 - 150



435 - Walter Lantz

Woody Woodpecker, dessin original en couleurs directes. Dimensions : 31,5 cm x 25 cm.

100 - 150



434 - Lambil

Les Tuniques Bleues, Blutch et Arabesque, dessin original à l'aquarelle.  
Dimensions : 31 cm x 19,5 cm.

2000 - 2500



436 - Frank Leclercq

Biggles, L'oasis perdue T1, planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 41 cm x 30 cm.

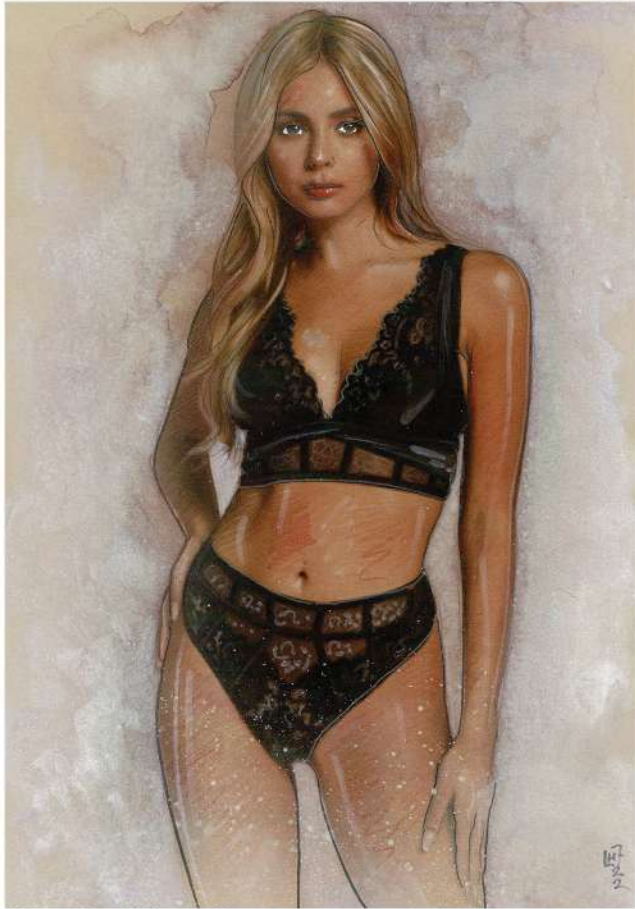
180 - 250



437 - Olivier Ledroit

Wika et la gloire de Pan, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 81 cm x 60 cm.

6000 - 8000



438 - Le Hénanff  
Pin-Up, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

180 - 250



439 - Le Hénanff  
Poison Ivy, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

180 - 250



440 - Le Hénanff  
Captain America, dessin original en couleurs directes.  
Dimensions : 29,5 cm x 20,5 cm.

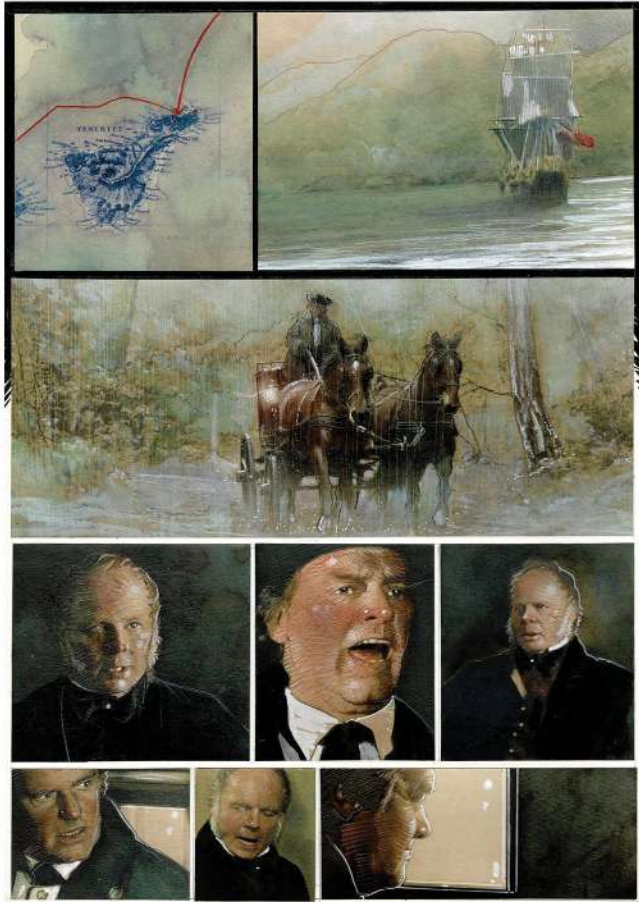
180 - 250



441 - Le Hénanff  
Elvis, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500





#### 442 - Le Hénanff

Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 700



#### 443 - Etienné Le Rallic

Yuki chien de traîneau, ensemble de 3 planches originales.  
Dimensions : 3x 29,5 cm x 21 cm.

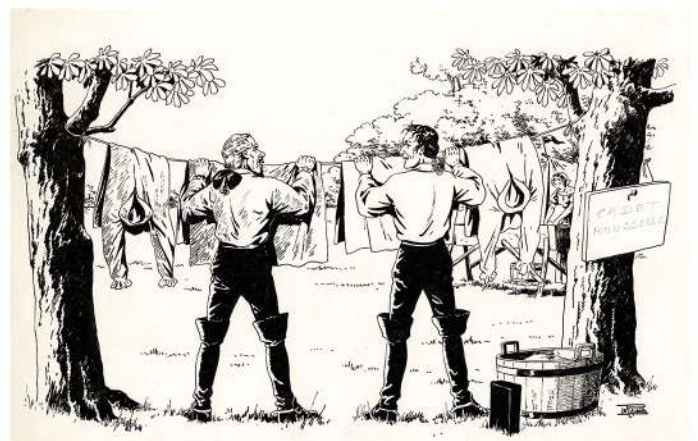
100 - 150



#### 444 - Etienné Le Rallic

Davy Crockett, Planche originale à l'encre de chine.  
Dimensions : 36,5 cm x 27,5 cm.

100 - 150



#### 445 - Etienné Le Rallic

Cadet Rousselle, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 32,5 cm x 24,5 cm.

100 - 150



(M) VOIR : LES CLÉS DE FER, LES SEIGNEURS DE L'EMPEREUR, LA TABLE D'ÉMERAUDE.

Lucraft

447 - Philippe Luguy

Percevan, Le Huitième Royaume, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2013 chez Dargaud.  
Dimensions : 49,5 cm x 38,5 cm.

1000 - 1200



446 - Philippe Luguy

Percevan, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 21,5 cm x 15 cm.

100 - 150



449 - Manara

Borgia, Le Pouvoir de l'inceste, strip original à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2006 chez Albin Michel.  
Dimensions : 57 x 25,5 cm.

550 - 650



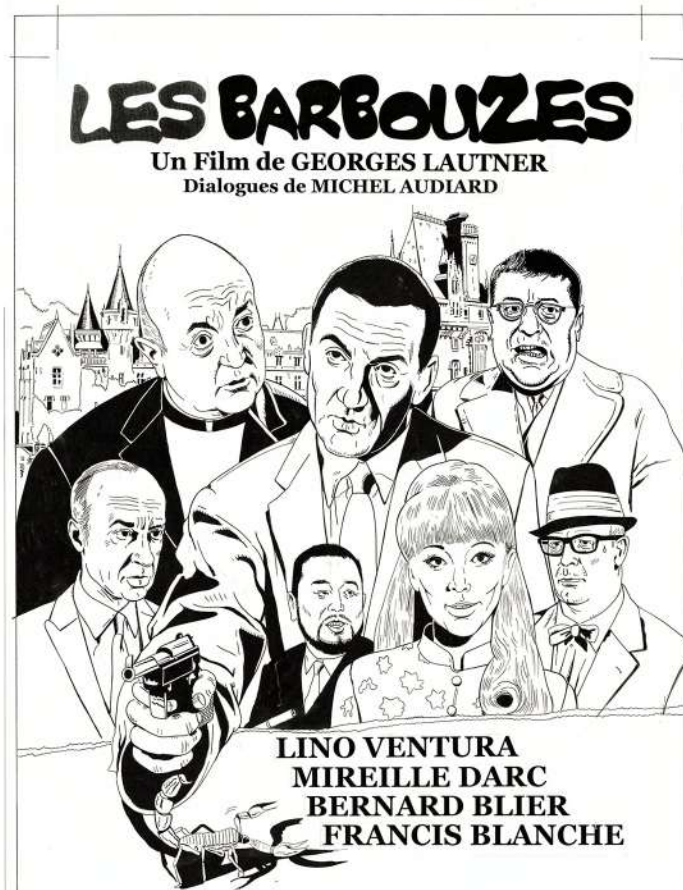
448 - Vincent Mallié  
Dessin original à l'encre de chine et au lavis.  
Dimensions : 19,5 cm x 15 cm.

180 - 250



450 - Bertrand Marchal  
Amazonie, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
Dimensions : 26,5 cm x 18 cm.

100 - 150



451 - Marniquet  
Les Barbouzes, dessin original à l'encre de chine réalisé pour  
une affiche. Dimensions : 44,5 cm x 33,5 cm.

180 - 250



452 - Marniquet  
Scott & Hasting T1, planche originale à l'encre de chine pour  
cet album paru en 2001 chez Albin Michel.  
Dimensions : 43 x 33,5 cm.

350 - 450



453 - Jacques Martin

Alix, Les Légions perdues, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1965 chez Casterman.

Dimensions : 48,5 cm x 27,5 cm.

11000 - 13000



**455 - Ralph Meyer**

Page Noire, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2010 chez Futuropolis.

Dimensions : 36 cm x 20 cm.

3000 - 3500



**454 - Jesus Merino**

Team 7, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 43,5 cm x 28 cm.

50 - 100

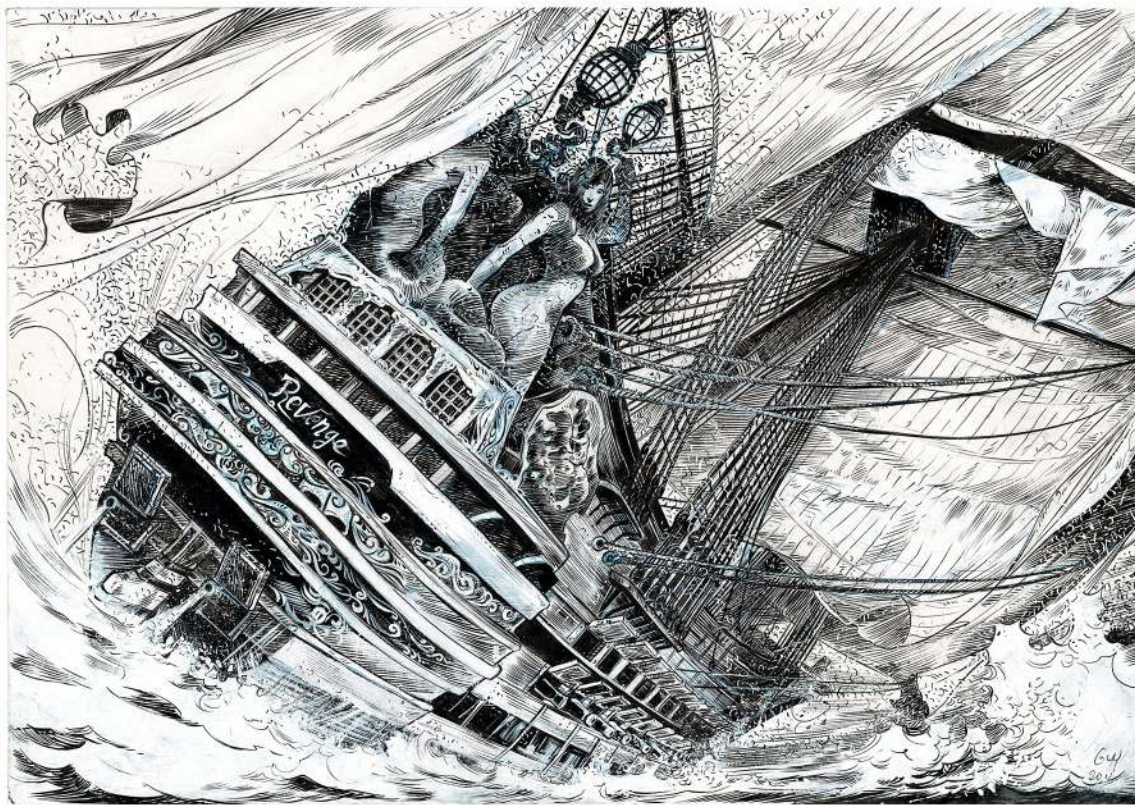


**456 - Félix Meynet**

Tintin, Le Temple du Soleil, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Hergé.

Dimensions : 40 cm x 30 cm.

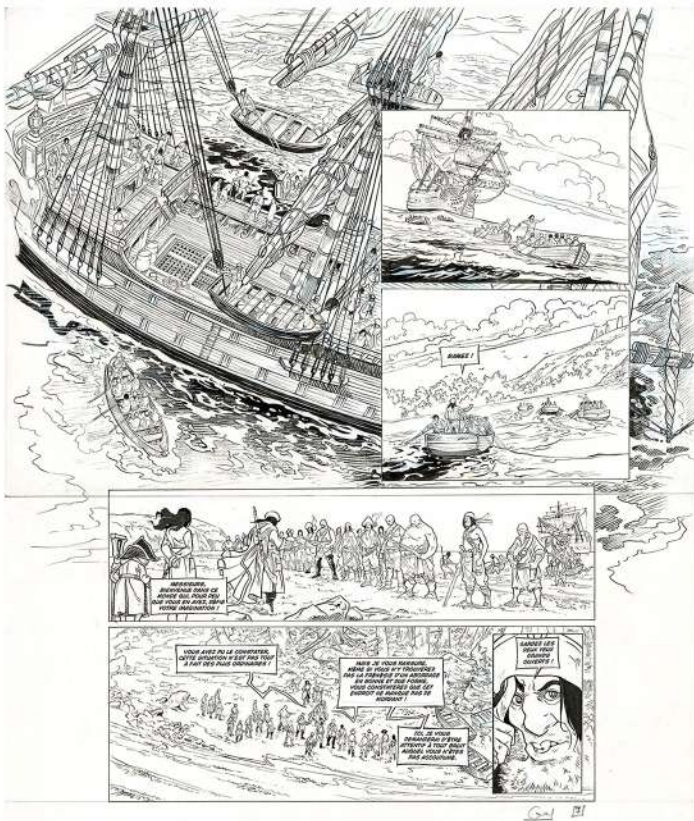
800 - 1000



457 - **Guy Michel**

Le sang du dragon, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

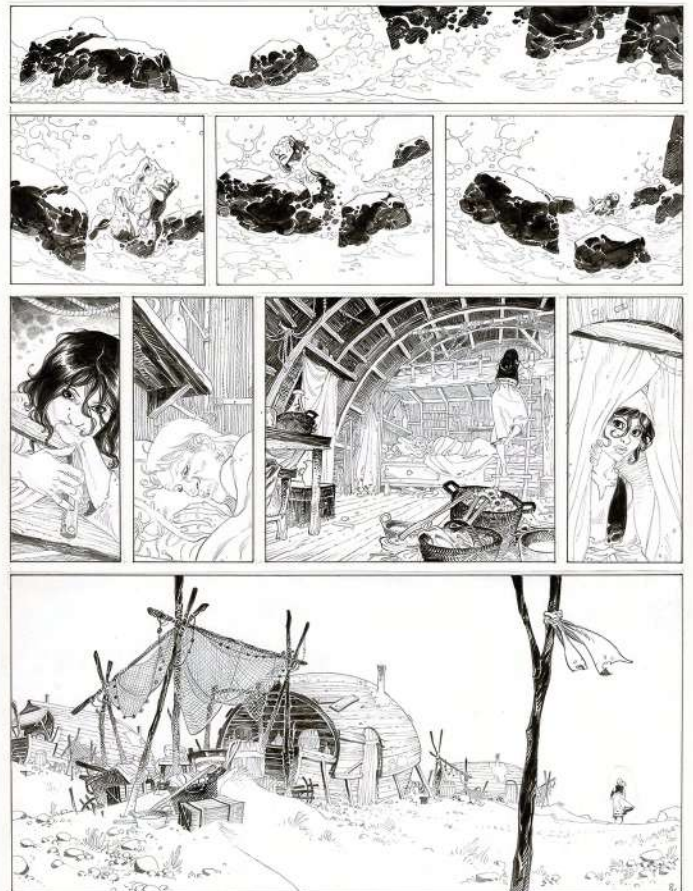
400 - 500



458 - **Guy Michel**

Le sang du dragon, Au-delà des brumes, planche originale très grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 2005 chez Soleil. Dimensions : 64 cm x 50 cm.

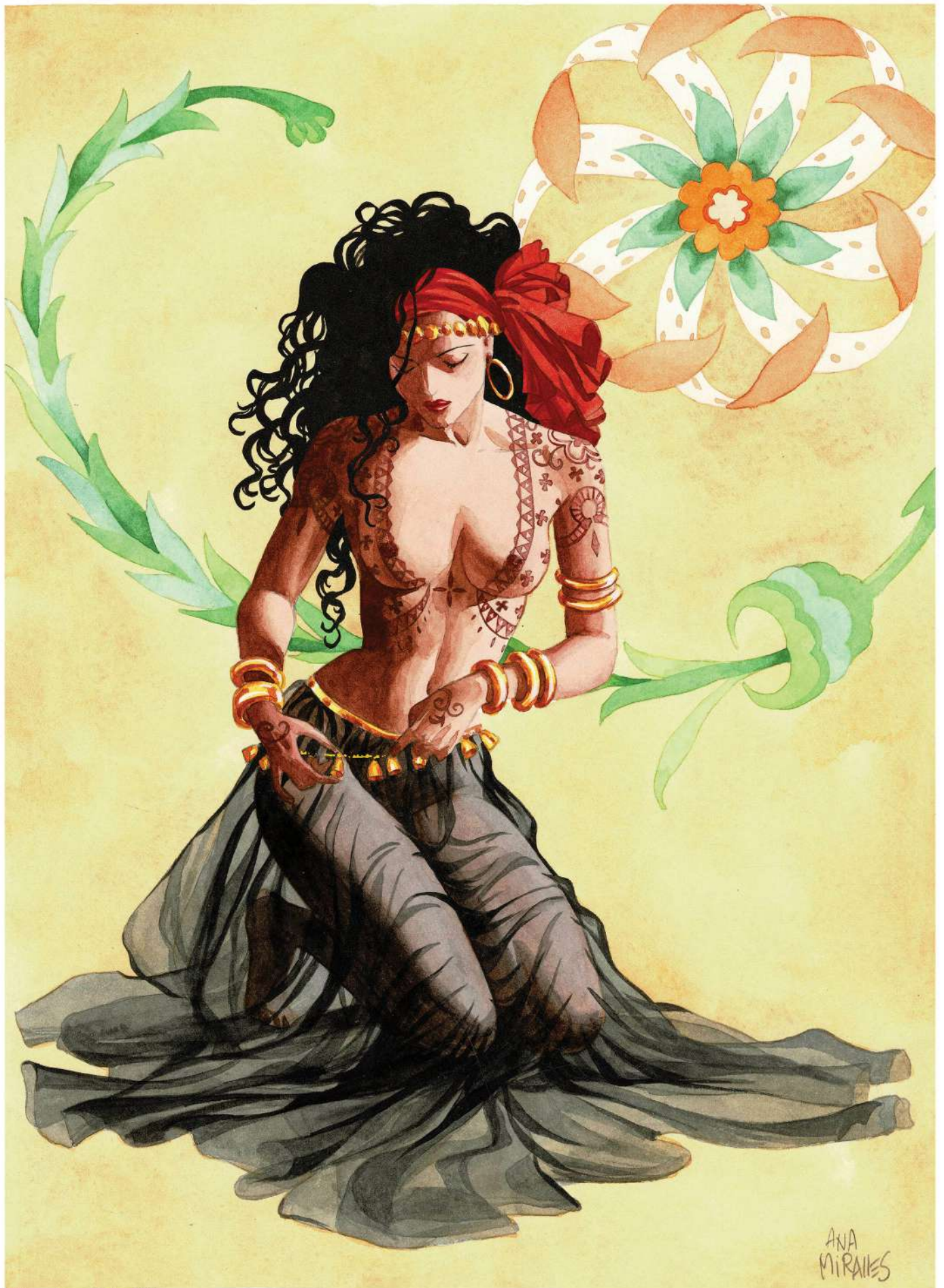
650 - 750



463 - **Joël Parnotte**

Le sang des Porphyre, Soizik, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Dargaud.  
Dimensions : 42 cm x 30 cm.

600 - 800



459 - Ana Mirallès

Djinn, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle publié dans le portfolio Harem édité en 2004 par Dargaud.  
Dimensions : 30,5 cm x 23 cm.

5000 - 7000

LA PATROUILLE DES CASTORS



460 - Mitacq

La Patrouille des Castors, Sur La Piste de Mowgli, couverture originale à l'encre de chine (mise en couleurs au verso) pour cet album paru en 1959 chez Dupuis. Dimensions : 33 cm x 26 cm.

15000 - 18000

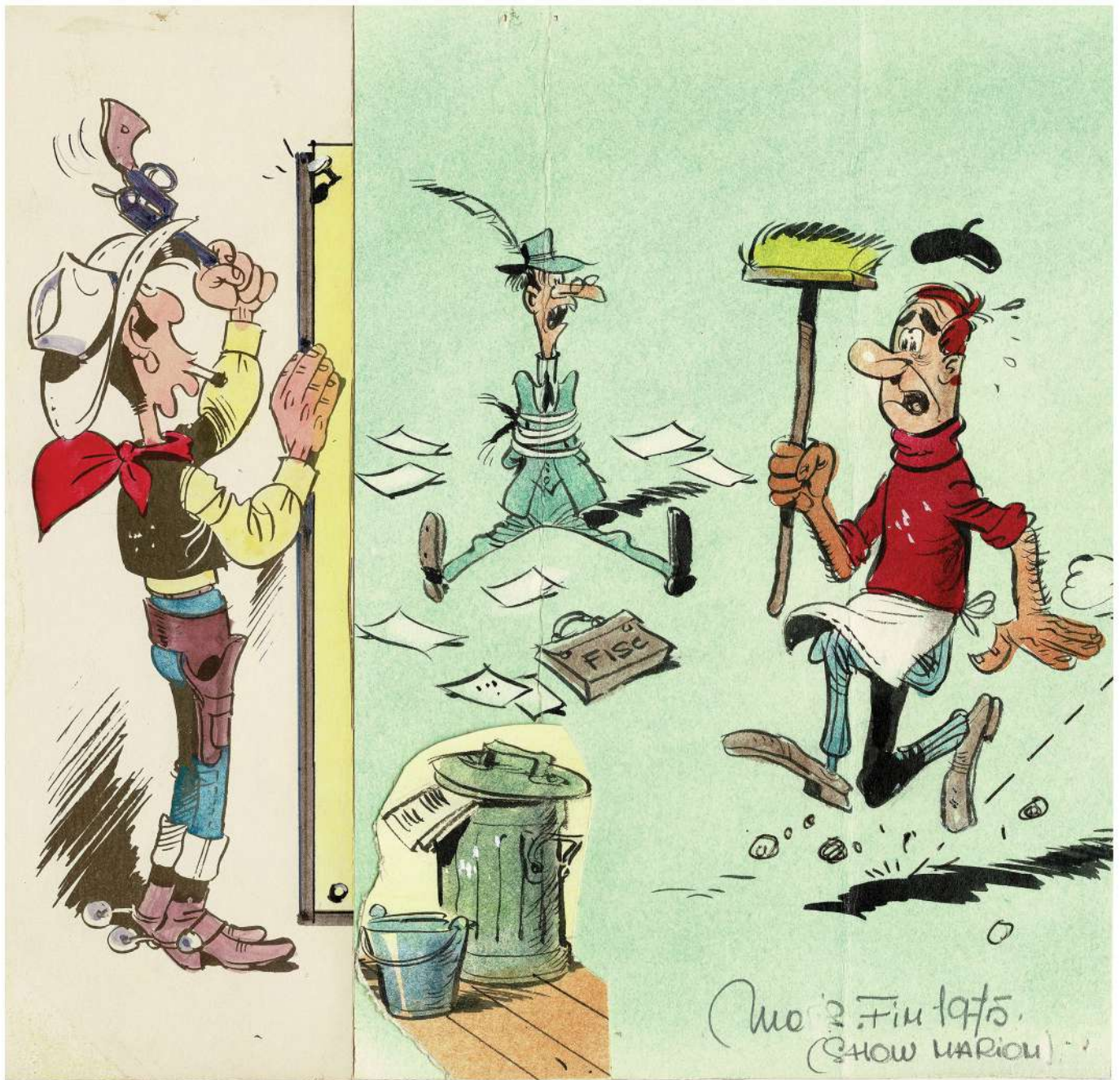




461 - Cristina Mormile

Samurai, Insoupçonnable, Couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2021 chez Soleil.  
Dimensions : 48,5 cm x 34,5 cm.

2000 - 2500



462 - Morris

Lucky Luke, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé par Morris dans les années 1970 pour une émission de la télévision belge. Dimensions : 22 cm x 21,5 cm.

6500 - 7500



**464 - Laurent Paturaud**  
 Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
 Dimensions : 31 cm x 23 cm.

400 - 500



**465 - Laurent Paturaud**  
 Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.  
 Dimensions : 35 cm x 24,5 cm.

400 - 500



**466 - Pelet**  
 Dessin original à l'encre de chine.  
 Dimensions : 19,5 cm x 15 cm.

100 - 150



**467 - René Pellos**  
 Chouchou Roi de la petite Reine, demi planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36 cm x 23 cm.

100 - 150



468 - René Pellos  
Chouchou Roi de la petite Reine, demi planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36 cm x 23 cm.

100 - 150



469 - Raymond Reding  
Vincent Larcher, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 35 cm x 22,5 cm.

100 - 150



470 - Remacle  
Le Vieux Nick et Barbe-Noire, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 25,5 cm x 18 cm.

600 - 800



471 - Robert Rigot  
Pierre Brassea, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 34 cm x 24,5 cm.

100 - 150



472 - Robert Rigot  
 Michiko, planche originale à l'encre de chine.  
 Dimensions : 40,5 cm x 31,5 cm.

100 - 150



473 - Yves Rodier  
 Tintin, Les Bijoux de la Castafiore, dessin original à l'encre  
 de chine et à l'aquarelle en hommage à HERGÉ.  
 Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm. 500 - 700



474 - Yves Rodier  
 Tintin, Tintin au Tibet, dessin original à l'encre de chine et à  
 l'aquarelle en hommage à HERGÉ.  
 Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

500 - 700



475 - Rollin  
 Dessin original à l'encre de chine réalisé pour une publicité  
 Citroën. Dimensions : 30,5 cm x 24 cm.

150 - 250



476 - Rosinski

Complainte des Landes perdues, Kyle of Klanach, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1998 chez Dargaud.  
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.



AARICIA, JE... J'AI DORMI?

NOUS AVONS TOUS DORMI, MON AMOUR. PLUSIEURS JOURS MÊME, SI J'EN CROIS LA LONGUEUR DE TA BARBE.

ET POURTANT, NOUS NE RESSENTONS AUCUNE FAIM, COMME SI NOUS AVIONS ÉTÉ NOURRIS PENDANT NOTRE SOMMEIL.



QUELLE IMPRESSION ÉTRANGE... LA LUMIÈRE... ET PUIS CE RÊVE... OBOÏ... LA VILLE DANS LA FORÊT... LES MASSACRES... LES XINDJINS...

CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE, MON JOLI.



C'ÉTAIT L'EXPOSÉ DE NOTRE MISSION. CETTE MISSION QUI VA ME RENDRE PLUS RICHE QUE JE N'AI JAMAIS OSÉ L'IMAGINER. UN PLEIN CHARIOT D'OR, TU TE RENDS COMPTE!?



MAUDITE SOIT TON AVIDITÉ QUI NOUS A ENTRAÎNÉS DANS CETTE FOLIE, KRISS DE VALNOR!...

ALLONS, ALLONS... IL YA SÛREMENT UNE BONNE PART D'EXAGÉRATION ET DE LÉGENDE DANS CETTE HISTOIRE...



ET PUIS, À CE QU'ON M'A DIT, TU AS RÉUSSI DES EXPLOITS AUTREMENT DIFFICILES, N'EST-IL PAS VRAI? À MOINS QUE CE NE SOIT POUR TA PETITE CHÉRIE QUE TU T'INQUIÈTES?



2-2 00



CETTE FOIS, JE VAIS T'ÉTRANGER DE MES PROPRES MAINS...

ARRÊTEZ!



GARDEZ VOTRE ÉNERGIE COMBATIVE POUR LES ÉPREUVES QUI VOUS ATTENDENT, ÉTRANGERS. NOUS SOMMES ARRIVÉS EN VUE DES CÔTES DU PAYS QÂ.



478 - Paul Salomone

Des Plumes & Elle, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle publié dans le tirage de luxe.

Dimensions : 40 cm x 30 cm.

400 - 500



479 - Paul Salomone

L'homme qui n'aimait pas les armes à feu, Chili con Carnage planche originale très grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 2011 chez Delcourt.

Dimensions : 59,5 cm x 41,5 cm.

2200 - 2500



480 - Savoia

Marzi, Tout va mieux ..., couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2011 chez Dupuis.

Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

800 - 1000

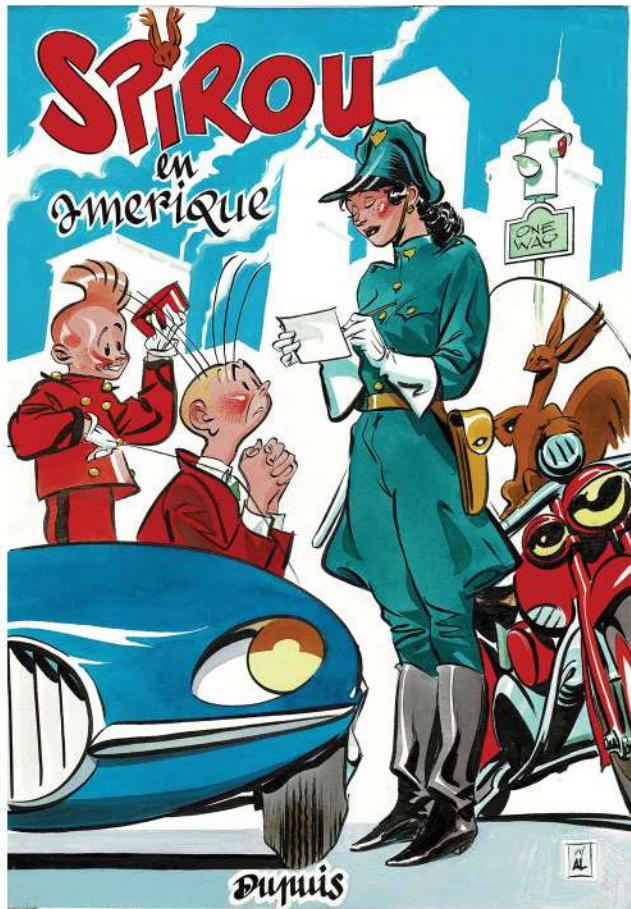


481 - Al Severin

Partout on vend ton Spirou, dessin original à l'encre de chine et à l'écoline. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

500 - 700

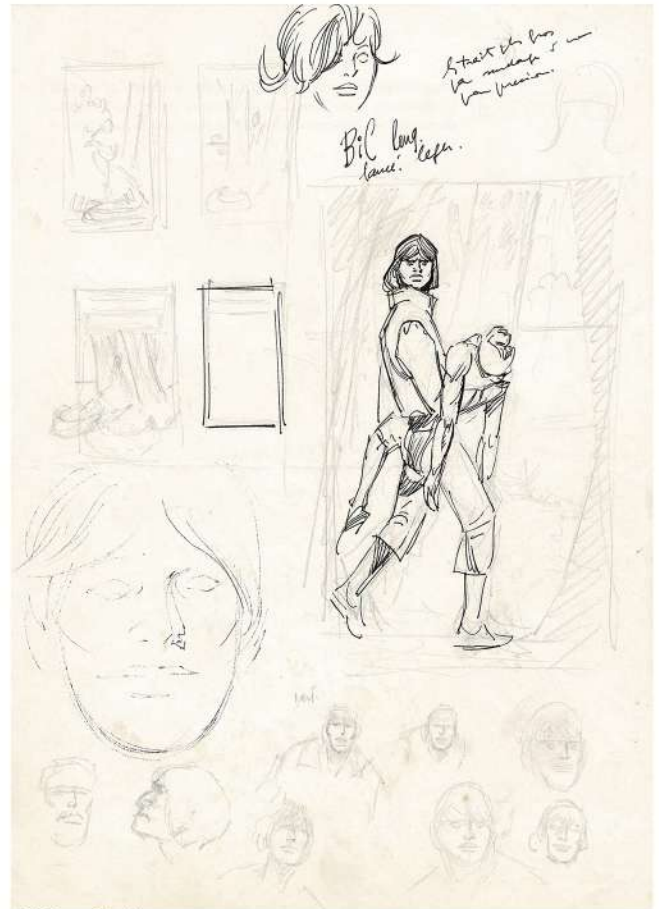




482 - Al Severin

Spirou en Amérique, dessin original à l'encre de chine et à l'écoline. Dimensions : 36,5 cm x 26 cm.

500 - 700



483 - Sirius

Dessin original préparatoire à l'encre de chine et à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

80 - 100



484 - Sirius

Caramel et Romulus, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 25 cm.

250 - 350



485 - Sirius

Les Timour, L'oiseau Flamboyant, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 48 cm x 36,5 cm.

300 - 400



486 - Sirius

Les Timour, Le Drakkar Rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 41 cm.

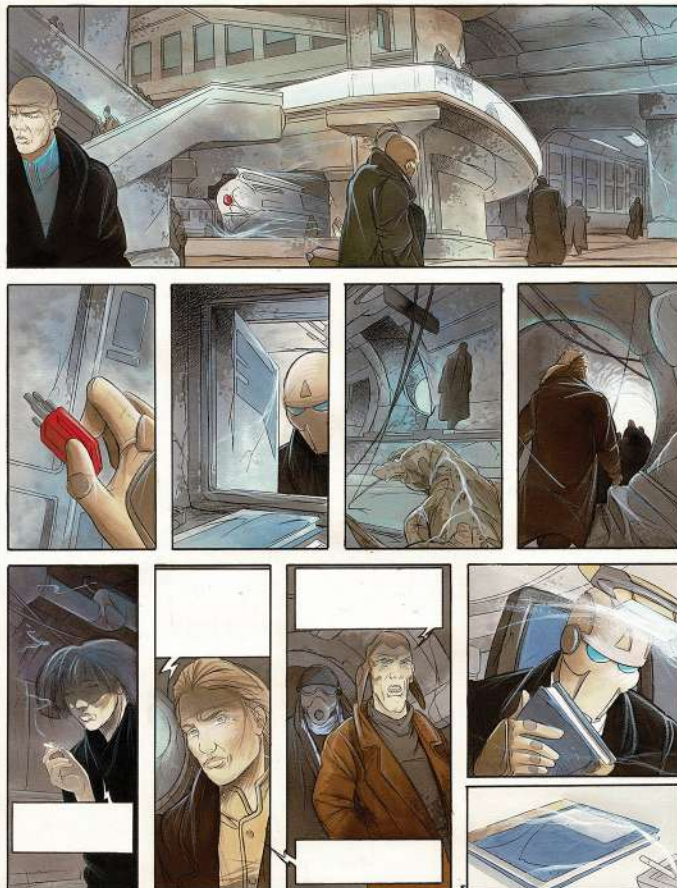
400 - 500



487 - Sirius

Les Timour, Le Gladiateur masqué, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 61 cm x 43 cm.

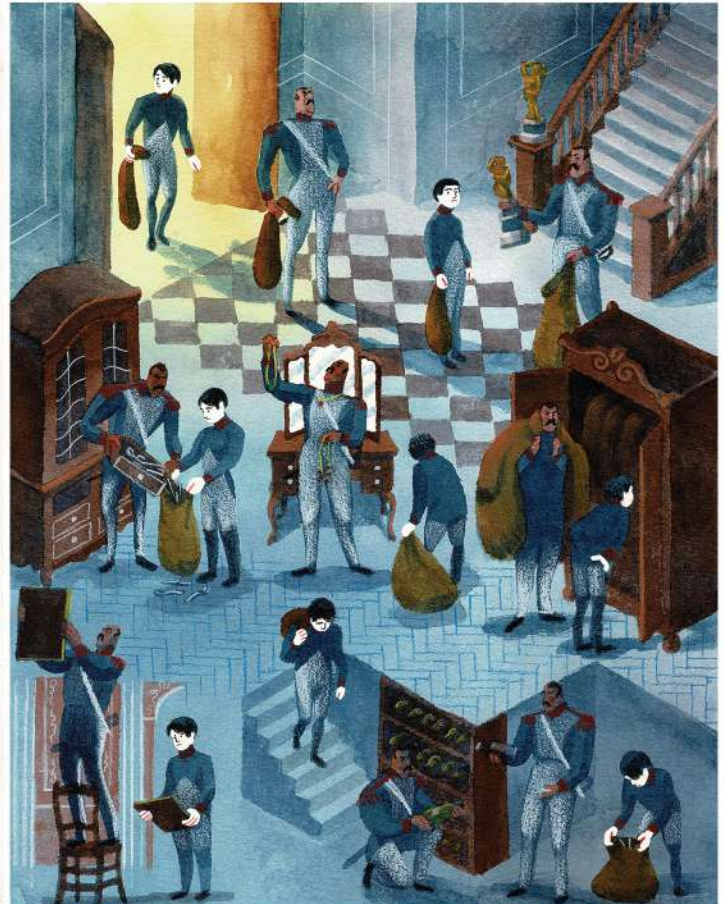
450 - 550



488 - Somon

Spike, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 38,5 cm x 28,5 cm.

180 - 250



490 - Spruyt

Le tambour de la Moskova, planche originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2021 au Lombard. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

700 - 900



489 - Guillaume Sorel

Prague - Itinéraires, Dessin original en couleurs directes pour cet album paru en 2011 chez Casterman.  
Dimensions : 50 cm x 28,5 cm.

1300 - 1500



491 - Eric Stalner

Dessin original à la mine de plomb et à la gouache.  
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



492 - Jean-Marc Stalner

Les Faiseurs de Nuées, dessin original à l'encre de chine.  
Dimensions : 25 cm x 17 cm.

50 - 100



**493 - Swolfs**

Légende, Le secret des Eiles, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2012 chez Soleil.

Dimensions : 57,5 cm x 41 cm.

1200 - 1500



**494 - Swolfs**

Durango, Viol à Grey Rock, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1980 aux éditions des Archers.

Dimensions : 25,5 cm x 18,5 cm.

2000 - 2500



Je me posais des questions, certes fort essentielles, mais j'avais aussi des idées en tête...



Contacter COUET et rencarder FAROUX dans le rade...chez le clown, tout ce bastingue me les gonflait... il y avait trois morts en rabe, on m'avait piqué mon flingue et le coup des empreintes sur le carepape me collait des boutons... le temps était venu de causer calmement...

**495 - Tardi**

Nestor Burma, Une gueule de bois en plomb, planche originale à l'encre de chine. On joint la mise en couleurs.

Dimensions : 2x 28,5 cm x 20,5 cm.

6500 - 7500



**496 - Terpent**

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 29,5 cm x 25,5 cm.

50 - 100



**497 - Béatrice Tillier**

Complainte des Landes perdues, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs réalisé pour une carte de vœux en 2015. Dimensions : 43 cm x 18,5 cm.

650 - 750



**498 - Béatrice Tillier**

Complainte des Landes perdues, Inferno, Planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2019 chez Dargaud. Dimensions : 38,5 cm x 28,5 cm.

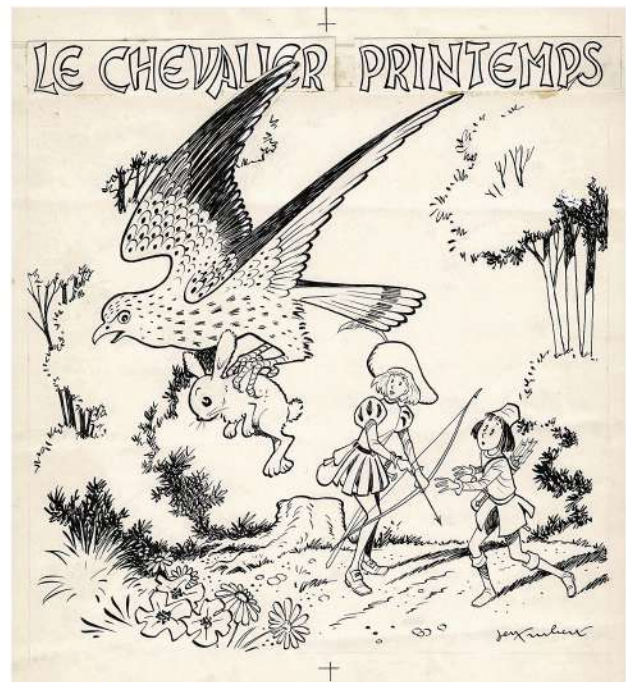
3000 - 3500



**499 - Toublanc**

Barbe-Rouge, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



**500 - Trubert**

Le Chevalier printemps, couverture originale à l'encre de chine du magazine Pierrot. Dimensions : 38,5 cm x 28 cm.

120 - 150



TEXTE :  
J.P. LEFEVRE-  
GARROS

DESSINS :  
MARCEL  
UDERZO

MARCEL  
UDERZO  
92

### 501 - Marcel Uderzo

Biggles, Roland Garros, page de titre originale en couleurs directes. Dimensions : 46 cm x 32 cm.

280 - 350



### 502 - William Vance

Ramiro, planche originale à l'encre de chine parue dans Femmes d'aujourd'hui. Dimensions : 42 cm x 32 cm.

2800 - 3500



### 503 - William Vance

XIII, L'or de Maximilien, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2005 chez Dargaud. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

4500 - 5500



### 504 - Willy Vandersteen

Bob et Bobette, Le Sampan mystérieux, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 31,5 cm.

3800 - 4500



**505 - Willy Vandersteen**

Bob et Bobette, Jeromba le Grec, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42,5 cm x 31,5 cm.

3800 - 4500



**506 - Varenne**

Pin-Up assise, dessin original très grand format au feutre fin. Dimensions : 54 cm x 49 cm.

350 - 450



**507 - Varenne**

Pin-Up en déshabillé, dessin original très grand format au feutre fin. Dimensions : 50 cm x 45 cm.

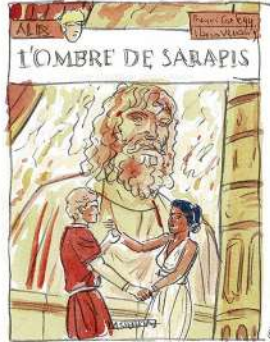
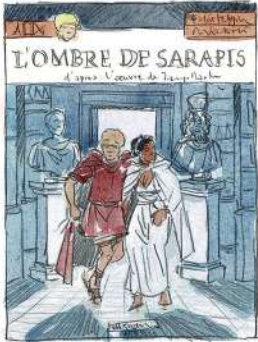
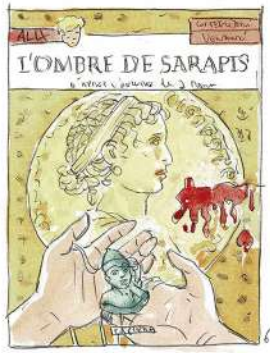
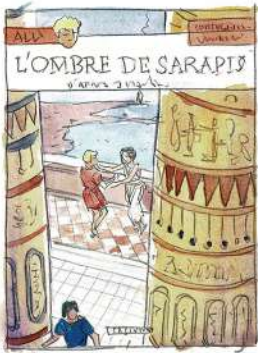
350 - 450



**508 - Varenne**

Marilyn, dessin original très grand format au feutre fin. Dimensions : 63 cm x 50 cm.

350 - 450



Ibra Venzani

509 - Venanzi

Alix, L'ombre de Sarapis, projets de couverture à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



511 - Walt Disney

Dingo, dessin original à l'encre de chine publié dans le Journal Mickey. Dimensions : 26 cm x 19,5 cm.

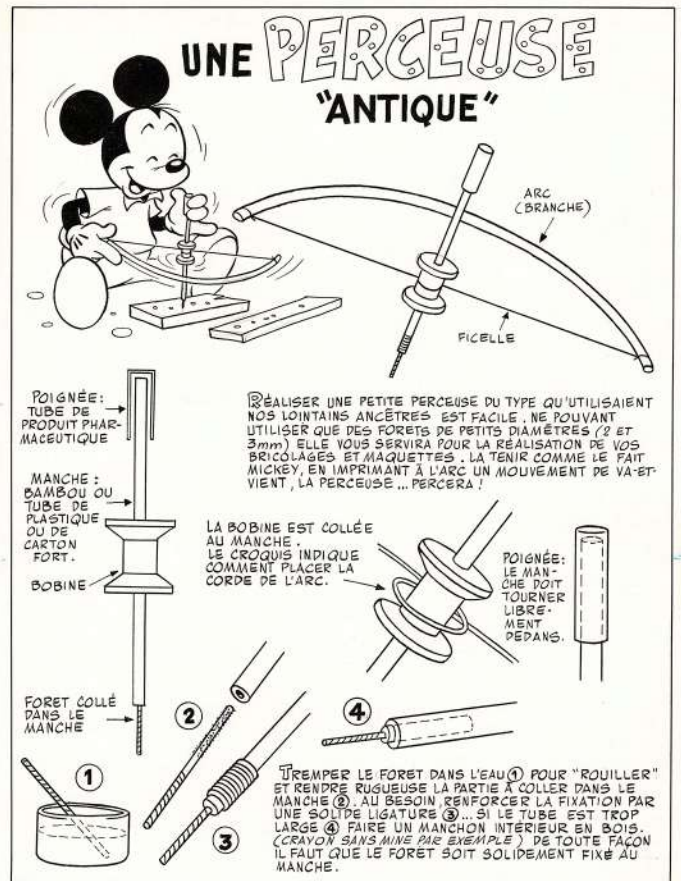
100 - 150



510 - Ving Fuller

Doc Syke, planche originale à l'encre de chine publiée le 1er avril 1945. Dimensions : 59 cm x 32 cm.

250 - 350

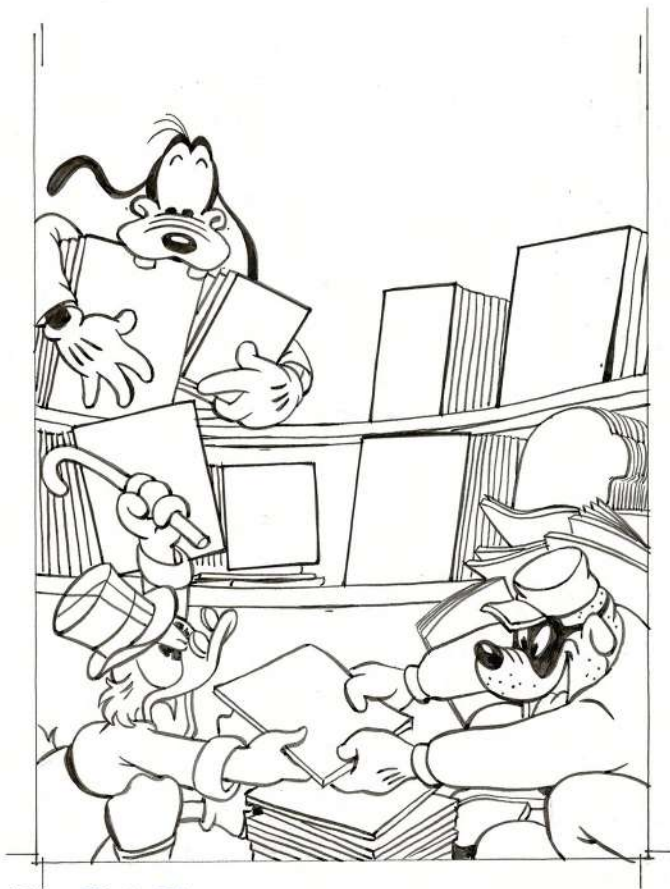


512 - Walt Disney

Mickey, planche originale à l'encre de chine publiée dans le Journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150





513 - Walt Disney

Picsou et Dingo, projet de couverture à l'encre de chine pour le Journal Mickey. Dimensions : 18 cm x 17 cm.

100 - 150



514 - Walt Disney

Picsou découvre un trésor, projet de couverture à la mine de plomb pour le Journal Mickey. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



515 - Walt Disney

Donald en voiture, projet de couverture à la mine de plomb pour le Journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

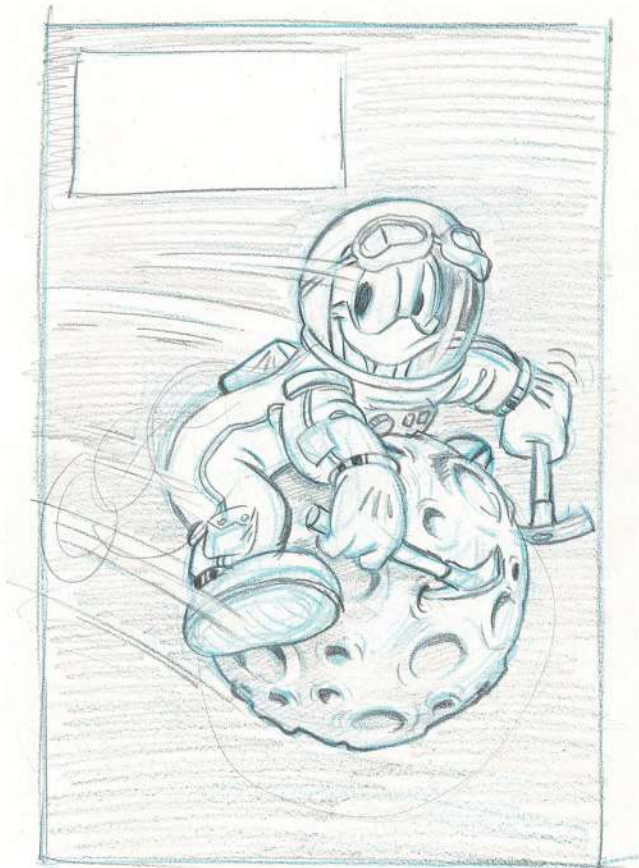
100 - 150



516 - Walt Disney

Donald joue au tennis, projet de couverture à la mine de plomb pour le Journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



517 - Walt Disney

Donald sur une astéroïde, projet de couverture à la mine de plomb pour le Journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



518 - Walt Disney

Picou star du disque, projet de couverture à la mine de plomb pour le Journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



519 - Walt Disney

Mickey et la Belle et le Clochard, projet de couverture à la mine de plomb pour le Journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

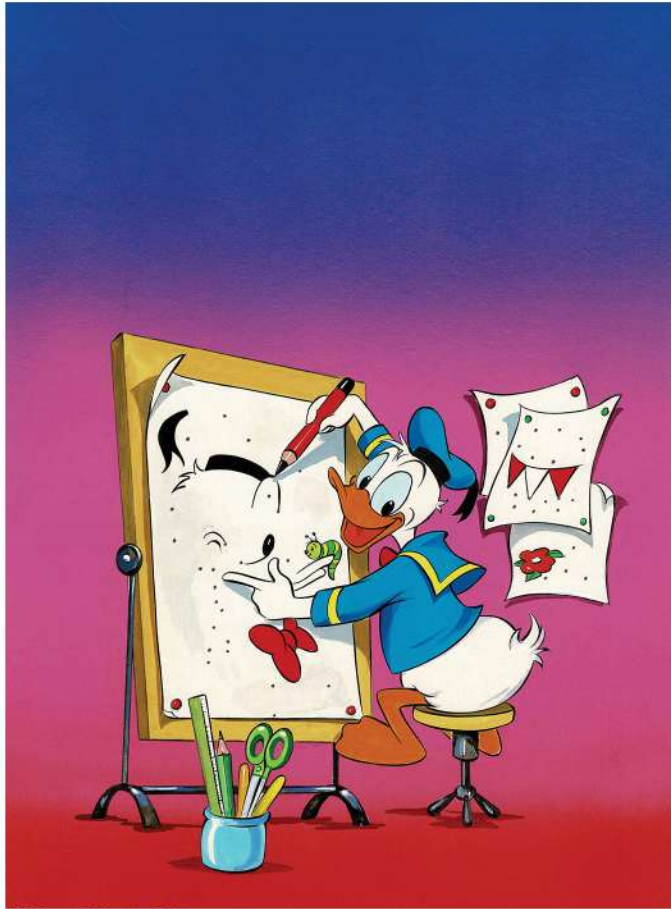
100 - 150



520 - Walt Disney

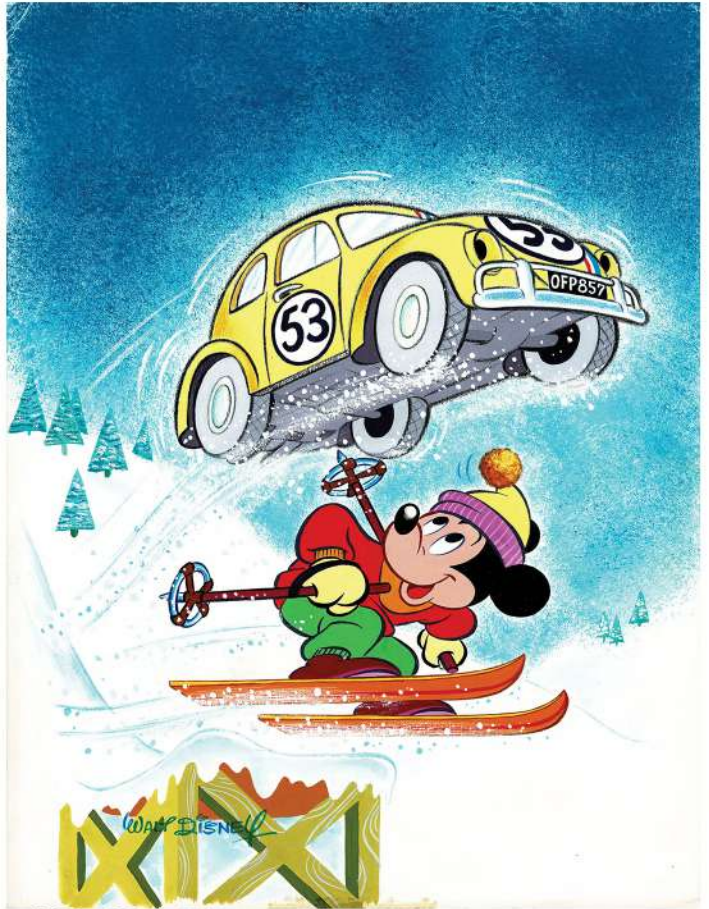
Mickey et Oliver, projet de couverture à la mine de plomb pour le Journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



521 - Walt Disney  
Donald peintre, dessin original en couleurs directes pour une couverture. Dimensions : 34 cm x 26 cm.

180 - 250



522 - Walt Disney  
La Coccinelle à Montecarlo, couverture originale en couleurs directes pour le journal Mickey n° 1334 du 22 novembre 1978. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

900 - 1100



523 - François Walthéry  
Natacha à New-York, dessin original à l'encre de chine (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

800 - 1000



524 - François Walthéry  
Natacha dans son fauteuil Emmanuelle, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42,5 cm x 26 cm.

900 - 1100

**CHERATTE-HAUTEURS.**  
**SALLE BRAHAM.**  
**SAMEDI 30 JANVIER 13.**  
**SOUPER**  
**CHOUROUTE GARNIE**  
**5 VIANDES - 17€**



**ATTENTION!!!**  
**SOIRÉE MUSICALE!**  
**ANIMÉE PAR JACK'OH !!!**  
**A LA GUITARE...**  
**SUIVIE DE DEUX GROUPES**  
**MUSICAUX, DONT :**  
**"SHAZAM"**  
**QUI JOUENT LES STANDARDS**  
**DES "SHADOWS"**

*f. Walthéry*

**RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES : 0478.652593**  
**AU PLUS TARD, AVANT LE 25 JANVIER. 0475.758298**

**- SOIRÉE AU PROFIT DU BASKET CLUB, CHERATTE -**

525 - François Walthéry

Natacha, dessin original au feutre fin réalisé pour l'affiche d'un souper. Dimensions : 42 cm x 28,5 cm.

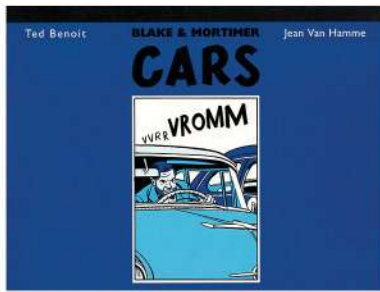
100 - 150



526 - Chic Young

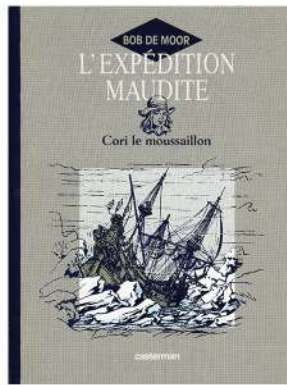
Blondie, demi planche à l'encre de Chine publiée le 24 mars 1946. Dimensions : 48,5 cm x 20 cm.

250 - 350



**527 - Blake et Mortimer**  
Portfolio "Cars" n°/275, signé par Ted Benoit (Ed. Champaka, 2001). Proche de l'état neuf.

100 - 150



**528 - Cori Le Moussaillon**  
Tome 4 en tirage de tête limité à 1100 ex. numéroté et signé. Accompagné d'une page de story board originale sur papier à entête Tintin. Très très bon état.

50 - 100



**529 - Dan Cooper**  
Le Triangle Bleu, tirage de luxe limité à 300 ex. numéroté et signé, accompagné d'un ex-libris aquarellé par Weinberg. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**530 - Dany**  
Histoire sans héros, Vingt ans après tirage de tête limité à 800 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

50 - 100



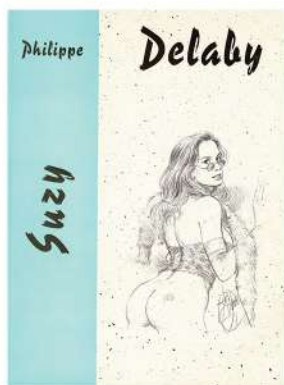
**531 - Jaap De Boer**  
Portfolio les Filles de Jaap, limité à 350 ex. numéroté et signé, agrémenté de 2 dédicaces. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**532 - Jaap De Boer**  
Portfolio Les Pin-Up de Bruno Bouteville limité à 700 ex., numéroté et signé agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



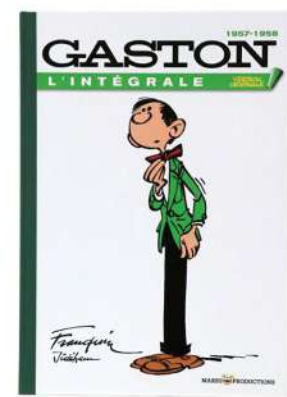
**533 - Delaby**  
Portfolio Suzy, limité à 100 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

50 - 100



**534 - Derib**  
Celui qui est né deux fois, intégrale limitée à 199 ex. numéroté et signé. Etat neuf.

50 - 100



**535 - Gaston Lagaffe**  
Tirage de luxe "1957-1958" l'intégrale version originale n°/2000 (Ed. Marsu-Productions, 2005). Etat neuf.

400 - 500



### 536 - Thierry Girod

Le Grand Duel, tirage de luxe limité à 200 ex., numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

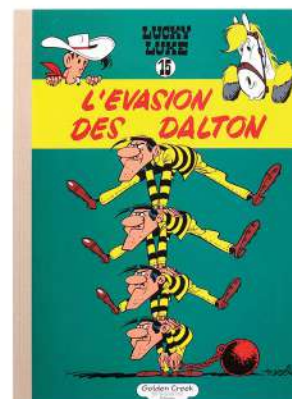
50 - 100



### 537 - Edgar P. Jacobs

Trente ans de bandes dessinées, édition originale brochée de 1973, avec jaquette signé par Jacobs. Très bon état.

150 - 250



### 538 - Lucky Luke

Tirage de luxe "L'Évasion des Dalton" n°/320 (Ed. Golden Creek, 2007). Etat neuf.

500 - 600



### 539 - Percevan

Portfolio Percevan, limité à 300 ex. numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



### 540 - Roba

Rétrospective Jean Roba, portfolio "Roba" n°/200, signé (édité par le Centre belge de la bande dessinée, 2000). Etat neuf. (Manque le cartonnage).

150 - 250



### 541 - Sonora

Intégrale, limitée à 175 ex., numérotée et signée, agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

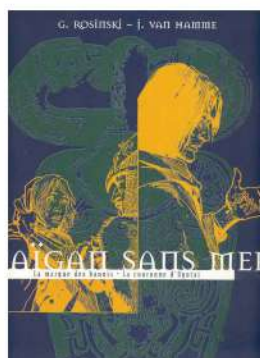
50 - 100



### 542 - Spirou et Fantasio

Coffret QRN sur Bretzelburg, limité à 2800 ex., paru chez Canal BD. Proche de l'état neuf.

100 - 150



### 543 - Thorgal

Shaïgan sans merci, tirage de tête limité à 1200 ex., numéroté et signé. Proche de l'état neuf (jaquette abimée).

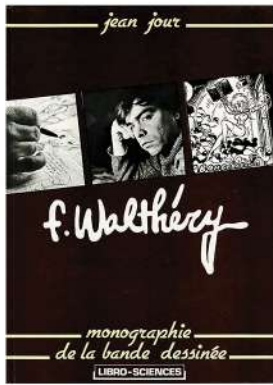
50 - 100



### 544 - François Walthéry

Working Girl, limité à 350 ex. numéroté et signé, Album souvenirs, limité à 220 ex. numéroté et signé. Proche de l'état neuf.

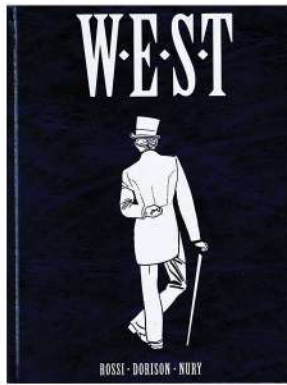
50 - 100



**545 - François Walthéry**

Monographie en tirage de tête limité à 300 ex. numéroté et signé (manque l'ex-libris), agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



**546 - WEST**

Intégrale Cycle 3, limité à 250 ex., numéroté et signé. Etat neuf.

50 - 100



**547 - Hergé**

Chronologie d'une oeuvre Tintin au Congo 1907/1931, Tirage de Tête limité à 700 ex. numéroté et signé. Etat neuf.

50 - 100



**548 - Hergé**

Il était une fois les belges +Portfolio Tintin en péril + Projet pour les planches 1 et 2 de l'Alph-art.

50 - 100



**549 - Tintin**

Le Petit Vingtième, reliure amateur comprenant l'année 1933 complète (manque le numéro 47). Très très bon état

1000 - 1200



**550 - Tintin**

Tome 12 aux éditions Rombaldi comprenant les 8 minis albums en noir et blanc. Bon état.

50 - 100



**551 - Hergé**

La Glace Polie, une des premières illustrations d'Hergé réalisée en 1928. Très très bon état. Dimensions : 46,5 cm x 17,5 cm.

120 - 150



**552 - Hergé**

Tintin, carte de vœux de 1980 : Reproduction du timbre Philatélie de la Jeunesse, signée. Bien complète de son enveloppe d'envoi et accompagnée d'un certificat d'authenticité délivré par les Studios Hergé. Etat neuf.

200 - 250



**553 - Hergé**

Le Musée imaginaire de Tintin en édition originale de 1979 (comprenant le film). Proche de l'état neuf.

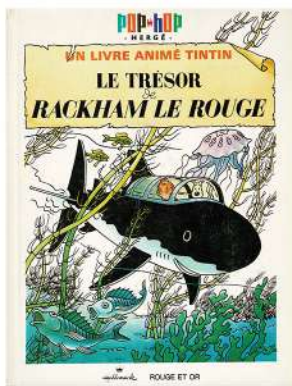
100 - 150



### 554 - Tintin

Pop-Hop On a marché sur la lune édition originale de 1969. Très très bon état.

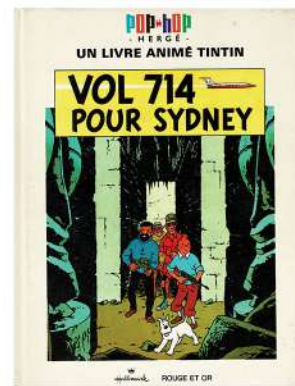
200 - 300



### 555 - Tintin

Pop-hop Le Trésor de Rackham Le Rouge édition originale de 1970. Proche de l'état neuf.

200 - 300



### 556 - Tintin

Pop-hop Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1971. Très très bon état.

200 - 300



### 557 - Tintin

Tintin en Amérique, édition Al-Maaref de 1946. Très bon état.

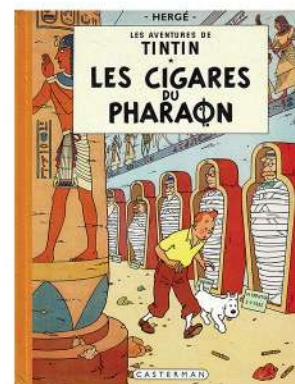
3000 - 3500



### 558 - Tintin

Tintin en Amérique, version colorisée, n°/750 2020. Etat neuf.

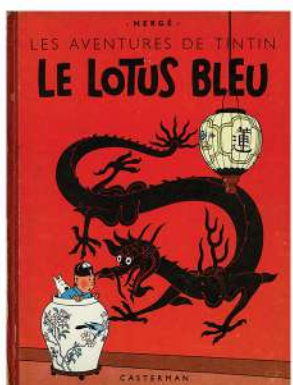
100 - 150



### 559 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition originale couleur française de 1955 (B14). Très bon état.

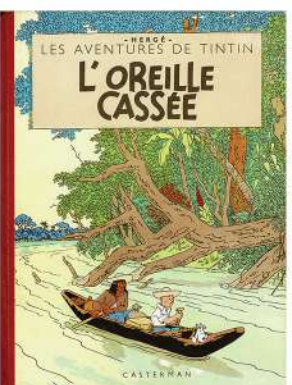
200 - 300



### 560 - Tintin

Le Lotus Bleu en édition originale couleurs de 1946 (B1, papier épais). Bon état.

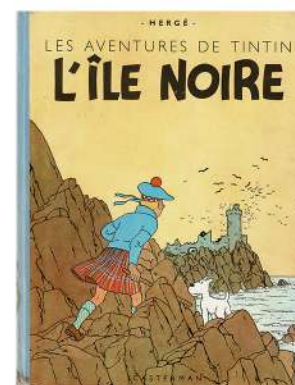
300 - 400



### 561 - Tintin

L'Oreille cassée, édition de 1953 (B8 feuillage bleu). Proche de l'état neuf (jamais lu).

600 - 800

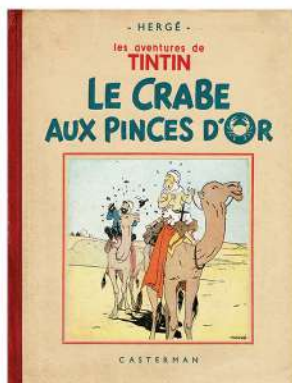


### 562 - Tintin

L'Ile noire, édition de 1947 (B1, dos bleu papier mince). Très très bon état.

500 - 700





### 563 - Tintin

Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le haut, dos d'origine partiellement recoloré). Très très bon état.

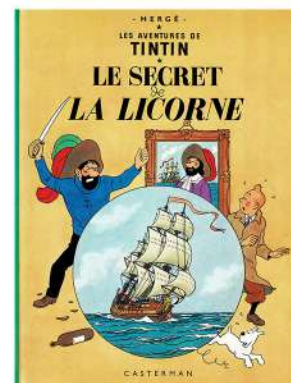
2000 - 2500



### 564 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition de 1944 (A23). Très bon état.

300 - 400



### 565 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition spéciale de 1980 pour l'inauguration d'une nouvelle attraction du Parc Walibi n°/250. Proche de l'état neuf.

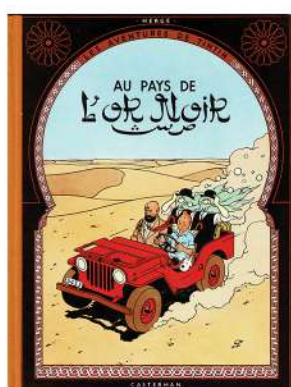
200 - 300



### 566 - Tintin

Le Trésor de Rackham le rouge édition de 1947 (B1, dos rouge). Très bon état.

300 - 400



### 567 - Tintin

Au Pays de l'or noir, édition de 1952 (B7). Proche de l'état neuf (jamais lu).

400 - 500



### 568 - Tintin

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Proche de l'état neuf.

1500 - 2000



### 569 - Tintin

On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Proche de l'état neuf (jamais lu).

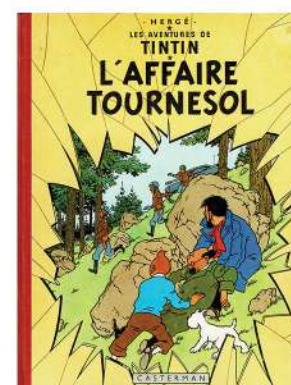
1500 - 2000



### 570 - Tintin

On a marché sur la lune, édition originale belge de 1954 (B11). Très très bon état.

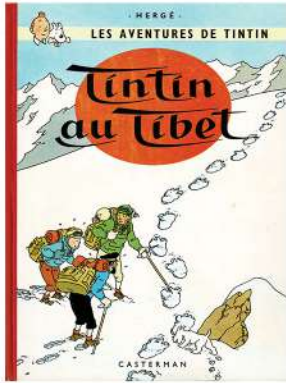
400 - 500



### 571 - Tintin

L'Affaire Tournesol, édition originale belge de 1956 (B20). Très très bon état.

500 - 700



### 572 - Tintin

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). Très très bon état.

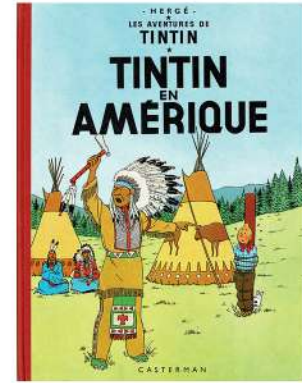
200 - 300



### 573 - Tintin

Les Bijoux de la Castafiore, édition originale belge de 1963 (B34). Proche de l'état neuf (jamais lu).

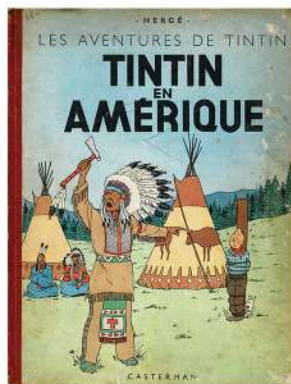
1500 - 2000



### 574 - Tintin

Tintin en Amérique (B28, proche de l'état neuf), Tintin au Congo (B28, très très bon état), L'oreille cassée (B26, proche de l'état neuf). Ensemble de 3 albums.

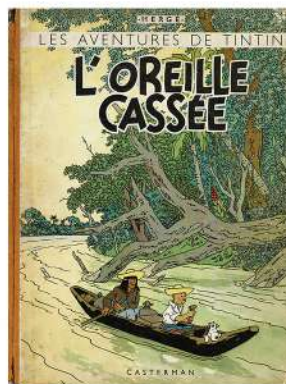
200 - 300



### 575 - Tintin

Tintin en Amérique (B1, 1945), Tintin au Congo (B1 dos jaune, 1946), Les 7 Boules de Cristal (B2, 1948). Ensemble de 3 albums en édition originale et en état moyen.

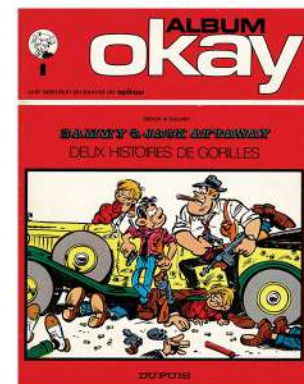
300 - 400



### 576 - Tintin

L'Oreille cassée (A23), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, A24), L'étoile Mystérieuse (A23), L'île Noire (A23 Bis), Le Secret de la Licorne (A23), Le Crabe aux Pinces d'Or (A23 Bis). Ensemble de 6 albums en état très moyen.

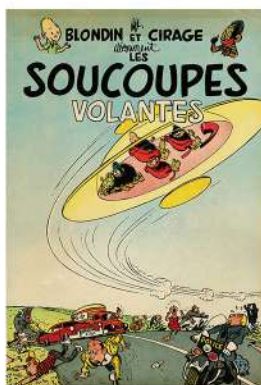
300 - 400



### 577 - Albums Okay

Tome 1 Sammy deux histoires de Gorilles + Tome 5 La menace des Krostons + Tome 6 Isabelle Le Tableau enchanté. Ensemble de 3 albums proches de l'état neuf.

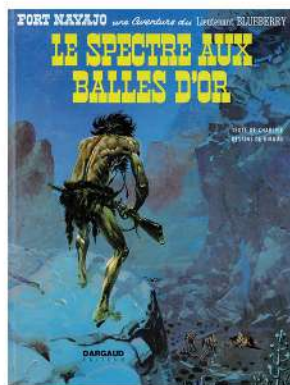
100 - 150



### 578 - Blondin et Cirage

Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes, édition originale belge de 1956. Très bon état.

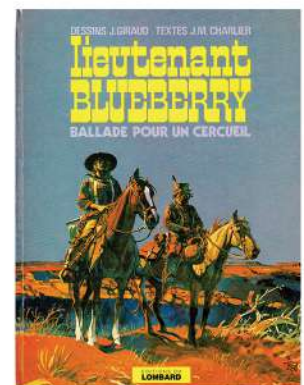
100 - 150



### 579 - Blueberry

Tomes 12, 13 et 14. Ensemble de 3 albums en édition originale et en très très bon état.

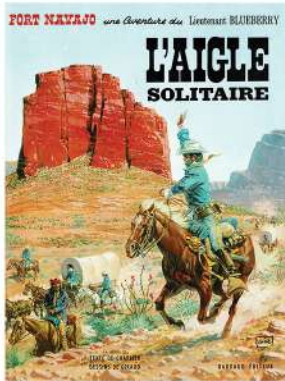
150 - 200



### 580 - Blueberry

Tomes 15, 16 et 17. Ensemble de 3 albums en édition originale et en très très bon état.

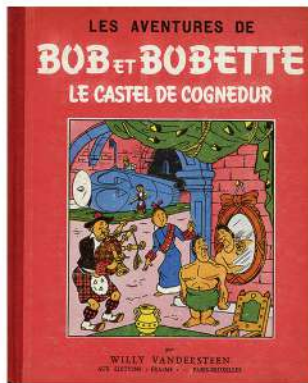
150 - 200



**581 - Blueberry**

Tome 3 (ré 1971), Tome 8 (ré 1971)  
Tome 10 (ré 1972), Tome 11 (ré 1972)  
Ensemble de 4 albums en  
très très bon état.

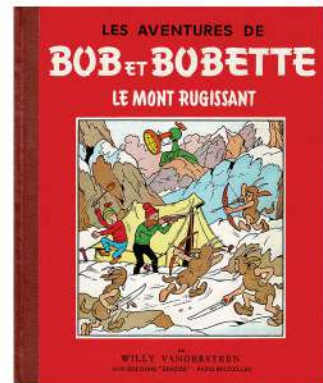
50 - 100



**582 - Bob et Bobette**

Le Castel de Cognedur, édition originale  
cartonnée de 1955. Proche de l'état neuf.

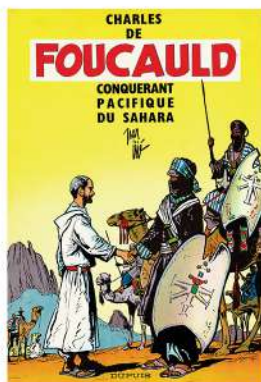
600 - 800



**583 - Bob et Bobette**

Le Mont rugissant, édition originale  
cartonnée de 1957. Proche de l'état neuf.

800 - 1000



**584 - Charles de Foucauld**

Edition originale belge de 1961.  
Proche de l'état neuf.

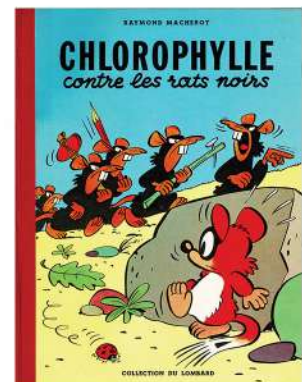
100 - 150



**585 - Chlorophylle**

Chlorophylle et les conspirateurs, édition  
originale de 1956 (avec point Tintin).  
Proche de l'état neuf.

600 - 800



**586 - Chlorophylle**

Chlorophylle contre les rats noirs, édition  
originale belge de 1956 (avec point Tintin).  
Proche de l'état neuf.

600 - 800



**587 - Chlorophylle**

Pas de salami pour Célimène, édition  
originale belge de 1957 (avec point  
Tintin). Etat neuf.

1500 - 2000



**588 - Buck Danny**

Menace au nord et mission vers la Vallée  
perdue. Ensemble de 2 albums en édition  
originale et en très très bon état.

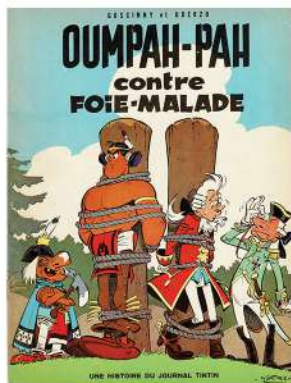
50 - 100



**589 - Cuvelier**

Flamme d'argent et Corentin et le Prince  
des sables. Ensemble de 2 albums en  
édition originale et en très très bon état.

50 - 100



### 590 - Divers

Oumpah-pah contre Foie-Malade (eo 1967), Harald le viking L'escadre Rouge (eo 1967). Ensemble de 2 albums en très très bon état.

50 - 100



### 591 - L'Épervier Bleu

Tome 1, édition originale de 1948. Très bon état.

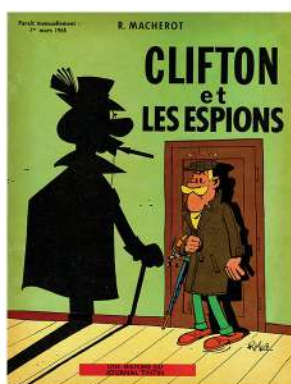
100 - 150



### 592 - L'Épervier Bleu

L'Épervier Bleu Tome 3 (ré, très bon état) Tome 5 (eo, très bon état), Tome 6 (eo proche de l'état neuf), Tome 7 (eo, proche de l'état neuf). Ensemble de 4 albums.

100 - 150



### 593 - Clifton

Clifton et les espions, édition originale de 1965. Très très bon état.

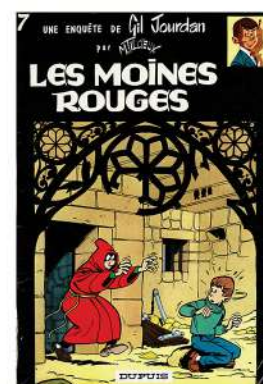
50 - 100



### 594 - Gil Jourdan

Les Cargos du crépuscule, édition originale de 1961. Bon état.

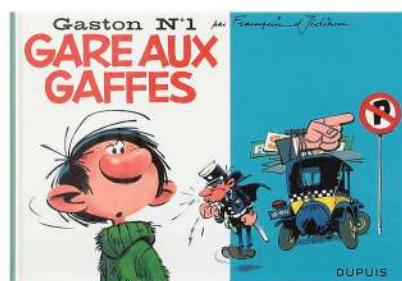
100 - 150



### 595 - Gil Jourdan

Les Moines rouges, édition originale de 1964. Très très bon état.

100 - 150



### 596 - Gaston Lagaffe

Tomes 1 à 5 (facsimilés Dupuis sous coffret, Ed. Dupuis). Etat neuf.

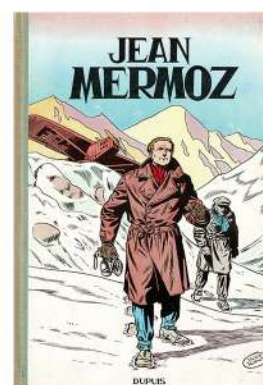
50 - 100



### 597 - Howard Flynn

Tome 1 à 3. Ensemble de 3 albums en édition originale proches de l'état neuf.

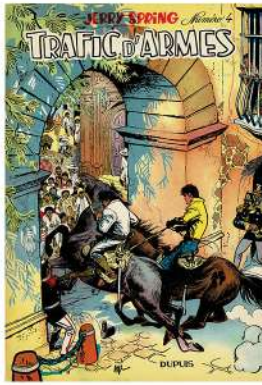
50 - 100



### 598 - Jean Mermoz

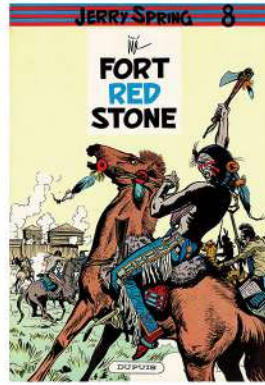
Edition originale belge de 1956. Proche de l'état neuf.

100 - 150



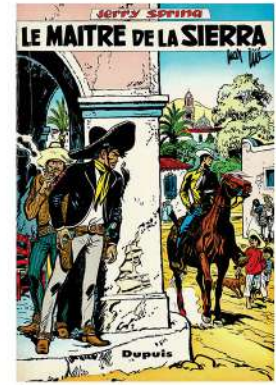
599 - Jerry Spring  
Trafic d'armes, édition originale belge de 1957. Très très bon état.

100 - 150



600 - Jerry Spring  
Fort Red Stone, édition originale de 1960. Très très bon état.

100 - 150



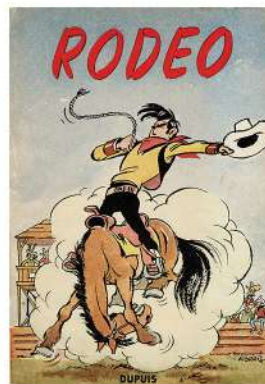
601 - Jerry Spring  
Le Maître de la Sierra, édition originale de 1962. Très très bon état.

100 - 150



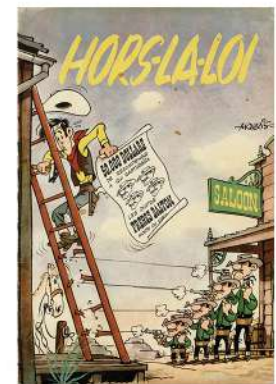
602 - Johan et Pirlouit  
Le Sortilège de Maltrochu, édition originale de 1970. Proche de l'état neuf.

100 - 150



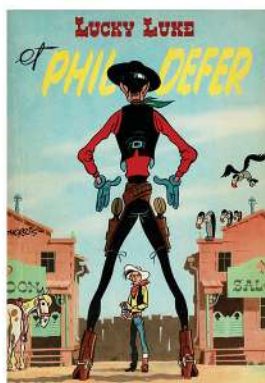
603 - Lucky Luke  
Rodéo, édition de 1952. Très bon état.

100 - 150



604 - Lucky Luke  
Hors-la-loi, édition originale de 1954. Très très bon état.

300 - 400



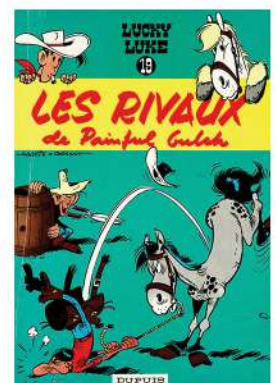
605 - Lucky Luke  
Lucky Luke et Phil Defer, édition originale de 1956. Très bon état.

250 - 350



606 - Lucky Luke  
En remontant le Mississippi, édition originale de 1961. Très bon état.

100 - 150



607 - Lucky Luke  
Les Rivaux de Painful Gulch, édition originale de 1962. Très bon état.

100 - 150



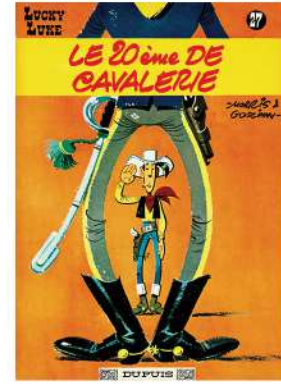
608 - Lucky Luke  
Arizona, édition de 1951.  
Très bon état.

100 - 150



609 - Lucky Luke  
La Ville fantôme, édition originale de 1965.  
Très très bon état.

100 - 150



610 - Lucky Luke  
Le 20e de cavalerie, édition originale de 1965. Proche de l'état neuf.

100 - 150



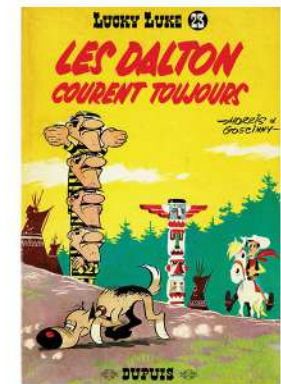
611 - Lucky Luke  
Les Dalton se rachètent, édition originale de 1965. Très bon état.

100 - 150



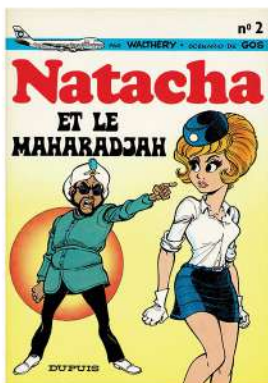
612 - Lucky Luke  
Des barbelés sur la prairie, édition originale de 1967. Proche de l'état neuf.

100 - 150



613 - Lucky Luke  
Les Dalton courent toujours, édition originale de 1964. Très bon état.

100 - 150



614 - Natacha  
Natacha et le Maharadjah, édition originale de 1972.  
Proche de l'état neuf.

50 - 100



615 - Oncle Paul  
Requins d'acier, édition originale de 1954.  
Très très bon état.

100 - 150



616 - Pom et Teddy  
Le Léopard des neiges, édition originale brochée de 1963 (JE 19). Très très bon état.

50 - 100



617 - Pom et Teddy  
Le Bouddha des eaux, édition originale de 1965 (JE34). Très très bon état.

50 - 100



618 - Astérix  
Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). Proche de l'état neuf.

300 - 400



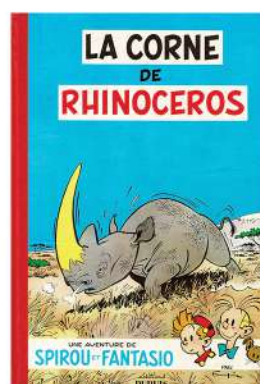
619 - Spirou et Fantasio  
Il y a un sorcier à Champignac, édition originale belge de 1951. Proche de l'état neuf.

1000 - 1200



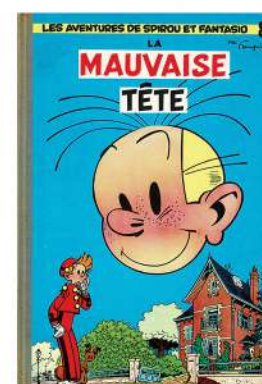
620 - Spirou et Fantasio  
Les Voleurs du marsupilami, édition originale belge de 1954. Très très bon état.

800 - 1000



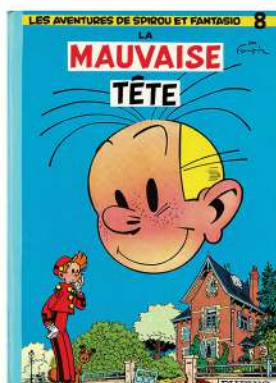
621 - Spirou et Fantasio  
La Corne de rhinocéros, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

1000 - 1200



622 - Spirou et Fantasio  
La Mauvaise tête, édition originale belge de 1956. Très bon état.

250 - 350



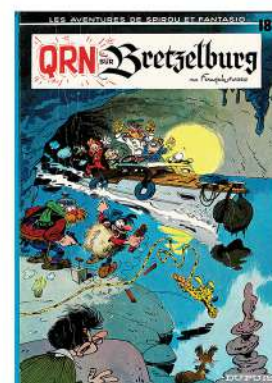
623 - Spirou et Fantasio  
La Mauvaise tête, édition de 1964 (dos bleu pâle). Très très bon état.

100 - 150



624 - Spirou et Fantasio  
Le Voyageur du mésozoïque, édition originale de 1960. Très bon état.

300 - 400



625 - Spirou et Fantasio  
QRN sur Bretzelburg, édition originale de 1966. Proche de l'état neuf (fripé).

100 - 150



626 - La Ribambelle  
La Ribambelle gagne du terrain !  
édition de 1966 (dos gris).  
Proche de l'état neuf.

100 - 150



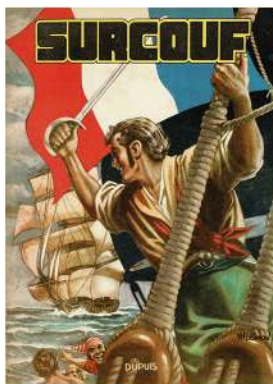
627 - Surcouf  
Surcouf Roi des corsaires, édition originale  
de 1951. Proche de l'état neuf.

400 - 500



628 - Surcouf  
Corsaire de France, édition originale de  
1952. Proche de l'état neuf.

300 - 400



629 - Surcouf  
Terreur des mers, édition originale de  
1953. Proche de l'état neuf.

50 - 100



630 - Tif et Tondou  
Tif et Tondou contre la main blanche, édition  
originale belge de 1956. Très très bon état.

250 - 350



631 - Tif et Tondou  
La Villa du Long-Cri, édition originale de  
1966. Très très bon état.

100 - 150



632 - Tif et Tondou  
Les Flèches de nulle part, édition  
originale de 1967. Très très bon état.

100 - 150



633 - Timour  
La Colonne ardente, édition originale belge  
de 1956. Proche de l'état neuf.

50 - 100



634 - Timour  
Le Cachot sous la seine, édition originale  
de 1960. Proche de l'état neuf.

50 - 100





**635 - Valhardi**

Le Château maudit, édition originale de 1953. Très bon état.

100 - 150



**636 - Valhardi**

Le Mauvais oeil, édition originale française de 1960. Très très bon état.

100 - 150



**637 - Yoko Tsuno**

Le Trio de l'étrange, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

50 - 100



# Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 25% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de ventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

**Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.**

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

**L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé.** Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.

