

Septimus

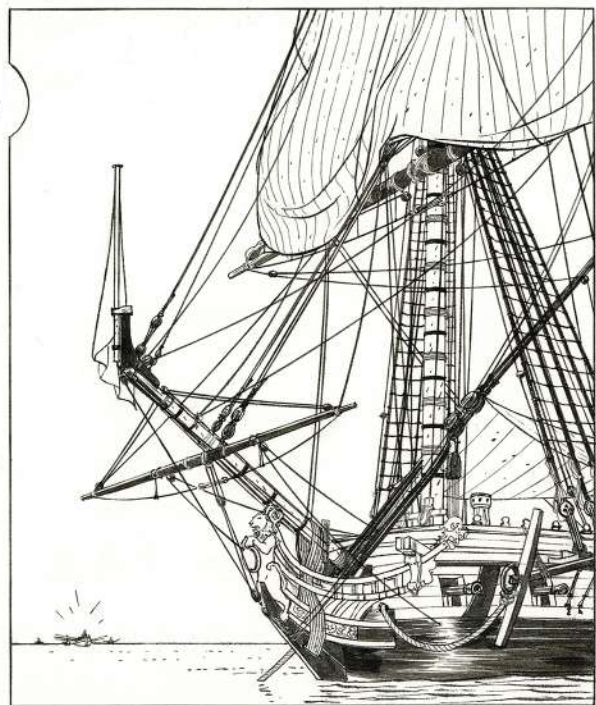
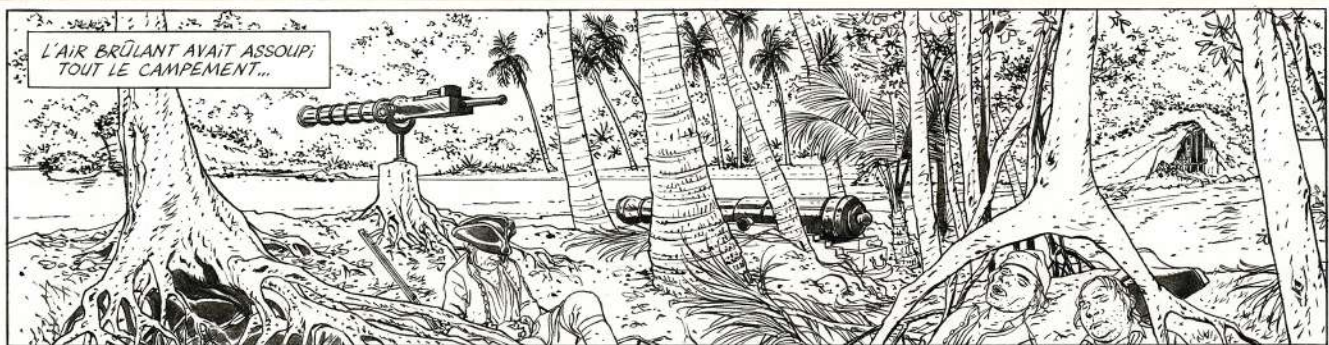


LE 12 MARS 2023 À 13H

VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES

ESPACE DEL GOUTTE
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

www.septimus.be



Pellerin



Septimus

Vente du dimanche 12 mars 2023 à 13h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.auction

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 25%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Paiement et retrait des lots :

Paiement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 10 mars de 18h à 21h
Le samedi 11 mars de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 72 - Objets
Lots n°73 à 81 - Sérigraphies et varia
Lots n°82 à 184 - Dédicaces
Lots n°185 à 410 - Originaux
Lots n°411 à 423 - Tirages de Tête
Lots n°424 à 446 - Périodiques et varia
Lots n°447 à 466 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°467 à 514 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 11 mars à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 1,5 % en sus des 25 %.

Huissier de justice :

Maître Jaumotte
avenue de Burllet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation
communication publique, sous quelque forme
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées
tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Moulinsart 2023 : photos des lots n° 22 à 59,
78, 130, 269 à 271, 438 à 466.



1 - Yves Chaland

ST EMMETT : Freddy Lombard
pantalon brun 1ère version
"Cimetière des éléphants", 1999
1ère moitié des n°/250, 26 cm.

180 - 250



2 - Crisse

ATTAKUS : Buste Atalante, n°/500
17 cm, BC.

50 - 100



3 - Divers

LES ETAINS DE VIRGINIE : Gaston
Lagaffe n°/99, C, Libellule n°/99, C
L'agent 212 n°/49, C, Astérix et Obélix
n°/199, C, Benoît Brisefer n°/99, C
Les Schtroumpfs n°/99, C.

100 - 150



4 - André Franquin

PIXI : Gaston, déguisé en otarie (3750)
exclusivité Marsu Prod., 2004
n°/1000, BC.

50 - 100



5 - André Franquin

PIXI : Gaston Lagaffe, La Machine à écrire
lance-fléchettes, 2019, n°/300, BC.

100 - 150



6 - André Franquin

IDEM : Spirou, la Turbotraction I bleue
1ère version, exclusivité pour Art Moderne
1986, 1/43e, 10 cm, B décorée.

180 - 250



7 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, le maire de
Champignac (MAI), 2004, n°/500
20 cm, BC.

200 - 250



8 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Zorglub au manteau
déchiré par Spip (ZOR), 2005, n°/500
24,5 cm, BC.

220 - 250



9 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Far-West (SPIF)
exclusivité Raiarox Passion, 2016
n°/200 ex., 20 cm, BC.

550 - 650



10 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Fantasio Far-West (FANF), exclusivité Raiarox Passion, 2016, n°/160, 20 cm, BC.

550 - 650



11 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, l'enlèvement (FVV04A-B-C), Zorclub, Champignac Zantafio et Grabuge, 2011, n°/399, BC.

250 - 300



12 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, la Citroën Méhari de 1969 (ARS10), 2012 n°/299, 30 cm, BC.

350 - 450



13 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou et Fantasio, la Citroën Traction 11B 1939 (ARS12), 2012, n°/266 40 cm, BC.

400 - 500



14 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Duesenberg SJ Weyman 1934 rose (ARS08), 2010, n°/266 46 cm, BC.

450 - 550



15 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, la Zorclubmobile (ARS09), 2010, n°/333 48 cm, BC.

800 - 1000



16 - André Franquin

Figures et Vous : Spirou, Zorclub et le Zorléoptère, 2019, n°/266 58 cm, BC.

800 - 1000



17 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbotraction II blanche et bleue (D134), 1ère version française avec étiquette grise, sièges gris 2000, +/- 200 ex exemplaires, 40 cm.

1300 - 1500



18 - André Franquin

BURONZU : Spirou et Fantasio, Spip en bronze, limité à 8 exemplaires, 2017 28 cm, 11 kg. B en bois C.

4000 - 4500



19 - André Franquin

Gaston Lagaffe dresseur de tortue
plaqué émaillée Coustoon, 2015
n°/275, 30 cm x 20 cm, BC.

50 - 100



20 - André Franquin

Gaston, plaque émaillée "Le Gaffophone"
n°/50, l'Emaillerie belge, 2018.
Dimensions : 60 cm x 40 cm.

380 - 450



21 - Gazzotti

AROUTCHEFF : Soda, la Chevrolet Caprice
Police Patrol Vehicle USA modèle des
années 90 (ARGT01), 2006, n°/666
41 cm, BC.

350 - 450



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en
Amérique, Couverture de Tintin en
Amérique 1932, 46529, 2021
n°/1000, BC.

100 - 150



23 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Ils arrivent, 45994
2022, n°, 22 cm, BC.

200 - 300



24 - Hergé

MOULINSART : Tintin randonneur (47000)
2020, 24 cm, BC.

150 - 200



25 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin
Nostalgie, 45938, l'oriental ou
djellaba, Le Crabe aux Pincés d'or
2005, n°/2000, 20 cm, BC.

300 - 400



26 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45931
danger patins à glace, 2003, n°/1500
20 cm, B.

250 - 350



27 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie
45941, l'explorateur, Tintin au Congo
2005, n°/1500, 20 cm, BC.

350 - 450



28 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005 n°/2000, 20 cm, BC.

350 - 450



29 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue L'Oreille cassée, 2004, n°, 45 cm, B (manque le canon du fusil).

350 - 450



30 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 40024, le jet 160 Carreidas, Vol 714 pour Sydney, 2007 n°/714, 52 cm, BC.

400 - 500



31 - Hergé

Moulinsart : Tintin, La fusée X-FLR6 Objectif Lune, 2010, 1250 ex. 55 cm, BC.

850 - 950



32 - Hergé

Moulinsart : Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge, Le grand Sous-marin, 2020 n°, 77 cm, BC.

1000 - 1500



33 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45909 Haddock cosmonautes sur socle fusée, On a marché sur la lune, 2001, 1999 ex. 36 cm, BC.

2200 - 2500



34 - Hergé

Pixi : Tintin fumeur d'opium, Lotus Bleu, figurine prototype.

800 - 1000



35 - Hergé

PIXI : Tintin, 40530, le jeu d'échecs, 32 pièces, 1995, n°/1000, 42 cm, avec boîte et certificat. Etat neuf (jamais exposé).

3000 - 3500



36 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, Tintin lisant dans son fauteuil avec la lampe de chevet, bien complet de Milou couché (30004), Le Sceptre d'Ottokar, 1991, n° (+/- 1.300 ex.) 35 cm, avec étiquette certificat.

1000 - 1500



37 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin reporter enfilant son imperméable en courant avec Milou (42), Le Crabe aux pinces d'or, 1992, n°, 35 cm.

600 - 700



38 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, Haddock dans le vin, 2e version avec les yeux, création 1987, 220 ex., 40 cm.

1600 - 2000



39 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin 44019, galerie des personnages, la Castafiore, 2016, n°/1500, 20 cm, BC.

220 - 250



40 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES 03 : Tintin, le moule à gaufres, L'Affaire Tournesol, 2005, n°/400, 27 cm B bois C.

2200 - 2500



41 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES 2 : Tintin Attention Tryphon, Coke en stock, 2005 n°/400, 27 cm, B bois C.

3000 - 3500



42 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, le bric à brac, Les Cigares du pharaon, à l'occasion du 75e anniversaire de Tintin 2004, HC n°9/12, 25 cm, B bois C. Rare.

7000 - 9000



43 - Hergé

AROUTCHEFF : Nestor plateau, bois laqué et sérigraphié, sans le plateau et sans le socle, 1998, 120 cm.

50 - 100



44 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion bimoteur LeO H 242-1 (H02.09), 2e version, Le Sceptre d'Ottokar, 1994, 60 cm, BC étiquette.

600 - 800



45 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988 65 cm, avec étiquette Aroutcheff.

700 - 800



46 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'ambulance 1ère version sans personnage, Tintin en Amérique, 1994, 42 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce. Rare.

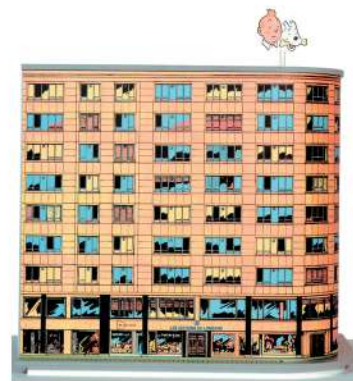
2000 - 2500



47 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des Dupont, 1ère version, Tintin au pays de l'or noir, 1995, 28 cm, avec C étiquette.

2000 - 2500



48 - Hergé

Coffret "Immeuble du Lombard" n°/999 comprenant les 13 albums. Etat neuf.

250 - 350



49 - Hergé

ATLAS : Collection complète des 111 figurines TF1 chaque fois avec leur carnet.

500 - 700



50 - Hergé

Trousselier : Tintin, Le Lotus Bleu, toise en bois, 90 cm. Petites imperfections.

50 - 100



51 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "Le Lotus bleu" (les Dupont déguisés en Chinois), 2e série années 50. Complet.

200 - 250



52 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "On a marché sur la lune" (engin lunaire), 2e série années 50. Complet.

150 - 200



53 - Hergé

Tintin, ensemble de 2 plaques émaillées représentant les pages de garde bordeaux l'Emaillerie belge, 1987. Dimensions : 2X 35 cm x 35 cm.

550 - 650



54 - Hergé

Tintin, plaque émaillée représentant la couverture du Lotus bleu, édition sans informations imprimées au verso L'Emaillerie belge. Dimensions : 61 cm x 45 cm.

800 - 1000



55 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le bastingage Les Cigares du Pharaon, 74 x 100 cm.

100 - 150



56 - Hergé

Ensemble de 5 boîtes à cigares Tintin (Or noir, Crabe, Lotus, Coke, Sceptre).

50 - 100



57 - Hergé

Ensemble de 4 portes cartes Tintin (Licorne 7 Boules, Picaros, Cigares). On joint 1 briquet Zippo (lotus Bleu) et 4 boîtes d'allumettes Tintin.

50 - 100



58 - Hergé

MIRIM : Tintin, pouët-pouët Milou 1950-1960, 12 cm.

50 - 100



59 - Hergé

CEZAR : Tintin, masque de Haddock en latex. On joint un masque de Haddock et un masque de Dupond tous les 2 en plastique.

50 - 100



60 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le grand spheros, 5 personnages (J200.03) 1996, +/- 100 ex., 22 cm.

550 - 650



61 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake et Mortimer l'Espadon SX-1 (J100,01), grand modèle, 1996, +/- 450 ex., 60 cm Boite abimée C.

750 - 850



62 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, SOS Météores, plaque émaillée représentant la couverture de 1959 n°/100, 2011, L'Emaillerie belge. Dimensions : 80 cm x 60 cm.

750 - 850



63 - Loisel

ATTAKUS : La Quête de l'oiseau du temps Pelisse et son Fourreux, 2022, n°/500 32 cm, BC signé.

250 - 350



64 - Morris

LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke Jolly Jumper au galop (LLL01), 2004 777 ex., 29 cm, BC.

250 - 350



65 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le roi (FAR01), 2017, n°/350, 23 cm, BC.

200 - 300



66 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Fafnir (FAF), 2013, n°/200, 43 cm, BC.

800 - 1000



67 - Peyo

AROUTCHEFF : Benoit Brisefer soulève le taxi rouge (AROARPE01) 2012, n°/266, 40 cm, BC.

450 - 550



68 - Roba

AROUTCHEFF : La Ribambelle, la Coccinelle Volkswagen 1964 (ARR02), 2011, n°/266 35 cm, BC.

350 - 450



69 - Roba

AROUTCHEFF : Boule et Bill, la 2CV (ARR01), 2005, n°/666, 33 cm, BC.

600 - 700



70 - Uderzo

PIXI REGOUT : Astérix, le grand totem (32531), 1995, 1000 ex. 38 cm, BC.

250 - 300



71 - Uderzo

PIXI : Astérix, Astérix et Idéfix pile d'albums (2339), bronze, 2022, 200 ex., 20 cm, BC.

750 - 850



72 - Uderzo

PIXI : Astérix et Obélix, le jeu d'échecs (40509), 32 pièces, 1991, n°/250, 42 cm, BC signé Uderzo. Etat neuf, jamais exposé.

1000 - 1200



73 - Francq

Largo Winch, sérigraphie représentant la couverture de l'épisode "Dutch Connection" n°/125, signée.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

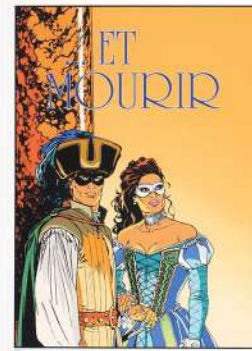
50 - 100



74 - Francq

Largo Winch, sérigraphie Voir Venise n°/200 signée. Dimensions: 70 cm x 50 cm.

50 - 100



75 - Francq

Largo Winch, sérigraphie "...Et mourir" (couverture du tome 10) n°/100, signée.
Dimensions : 70 cm x 50 cm.

50 - 100



76 - André Franquin

Le nid des Marsupilamis, lithographie limitée à 100 exemplaires, numérotée et signée par Franquin.
Dimensions : 33 cm x 23 cm.

450 - 550



77 - Philippe Geluck

Le Chat Noé, sérigraphie limitée à 300 ex. numérotée et signée.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

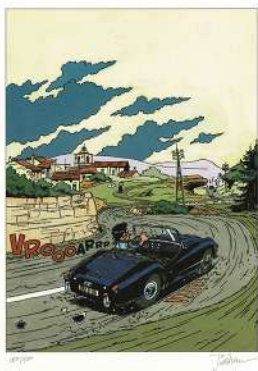
200 - 300



78 - Hergé

Tintin, sérigraphie "Le Petit Vingtième" de l'épisode "Les Cigares du Pharaon" Archives Internationales.
Dimensions : 50 cm x 35 cm.

50 - 100



79 - Jidéhem

Ensemble de 5 lithographies limitées à 500 ex., numérotées et signées.
Dimensions : 5x 40 cm x 30 cm.

220 - 250



80 - Hugo Pratt

Corto Maltese, tiré à part signé par Pratt.
Dimensions : 39,5 cm x 29,5 cm.

120 - 150



81 - Uderzo

Astérix, sérigraphie "Le Retour de la chasse" n°/199, signée (Ed. Equinoxe 1997). Dimensions : 80 cm x 60 cm.

800 - 1000



82 - Louis Alloing

Demain acte 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



83 - Alvès

Lefranc Lune rouge en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



84 - Angleraud

Chronique de la Lune Noire tome 20 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



85 - Jo-El Azara

Taka Takata, tomes 1 (ré), 6 (eo) et 7 (eo) chacun dédicacé. Très bon état.

50 - 100



86 - Bati

Altor tome 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



87 - Béhé

Opération minuit à Rhodes en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



88 - Benn

Le magicien de Whitechapel tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



89 - Ben Radis

Max et Nina tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



90 - Berlion

L'art du crime tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



91 - Biancarelli

Le Livre des Destins tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



92 - Bihel

Africa Dreams tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



93 - Bilal

Le sommeil du monstre en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 350



94 - Blanc-Dumont

La jeunesse de Blueberry tome 21 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

320 - 350



95 - Bourgne

Michel Vaillant Cannonball en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

220 - 250



96 - Bourgne

Michel Vaillant Cannonball en tirage de luxe, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

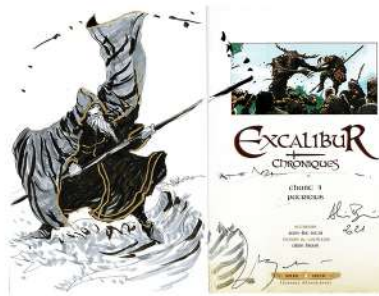
220 - 250



97 - Bourgne

Barbe-Rouge l'intégrale tome 12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 300



98 - Brion

Excalibur Chroniques chant 4 Patricius en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



99 - Francis Carin

Victor Sackville Monsieur Tadgeff en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



100 - Francis Carin

Sydney Bruce tome 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



101 - Crisse

Travels en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



102 - Pascal Croci

Adolphe en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



103 - Dany

Olivier Rameau tomes 3 et 4 chacun agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

100 - 150



104 - Dany

Histoire sans héros en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



105 - De Gieter

Papyrus tome 23 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

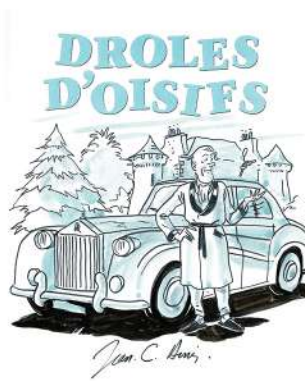
100 - 150



106 - Denayer

Gord tome 2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



107 - Jean-Claude Denis

Drôles d'oisifs en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



108 - Jean-Claude Denis

Le Pélican en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



109 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiacés (Loustal, Stalner, Rodrigue et Glaudel).

100 - 150



110 - Divers

Ensemble de 5 albums dédiacés (Jung, Filips Sieurac, Tibet, De Gieter, Di Sano 2x Varanda).

100 - 150



111 - Divers

Ensemble de 6 albums dédiacés (Walthéry Sieurac, Tibet, De Gieter, Di Sano 2x Varanda).

100 - 150



112 - Divers

Ensemble de 8 dédiacés sur feuilles libres (Gürsel, Di Sano, Carin, Kox Paulis, etc...). Formats divers.

50 - 100



113 - Dumontheuil

L'ogre amoureux en édition originale agrémenté d'une dédiacé. Proche de l'état neuf.

150 - 200



114 - Dupuy-Berberian

Monsieur Jean tome 6 en édition originale agrémenté d'une dédiacé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



115 - Falque

Le Triangle Secret I.N.R.I en tirage de luxe limité à 500 ex. numéroté et signé agrémenté d'une dédiacé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



116 - Michel Faure

Les fils de l'aigle tome 8 en édition originale agrémenté d'une dédiacé. Proche de l'état neuf.

100 - 150



117 - Foerster

Gueule de bois tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédiacé. Proche de l'état neuf.

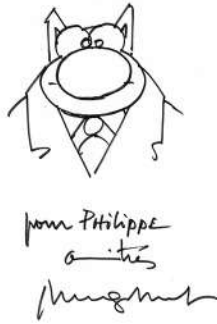
80 - 100



118 - Gauckler

Kebek tome 2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



119 - Philippe Geluck

Le chat erectus en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



120 - Gioux

Hauteville House tome 18 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



121 - Grenson

XIII Judith Warner en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



122 - Griffio

Vlad intégrale 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



123 - Griffio

Empire USA tome 4 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



124 - Griffio

L'Oracle della Luna tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



125 - Griffio

Giacomo C. tome 15 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



126 - Guérineau

XIII Mystery Steve Rowland en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



127 - Marc Hardy

Pierre Tombal tome 10 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



128 - Marc Hardy

Arkel, Liliith les pirates de l'envers intégrale agrémenté d'une dédicace pleine page. Etat neuf.

280 - 350



129 - Hérenguel

Krän tome 10 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



130 - Hergé

Tintin et Milou, dédicace à l'encre noire sur feuille libre agrémentée d'un envoi de 5 lignes, signée et datée adressée à Denis Jamin dit "JAM" ancien collaborateur d'Hergé, petit-fils d'Alidor.

Dimensions : 18,5 cm x 17,5 cm.

1000 - 1200



131 - Houot

Le joueur de flûte d'Hamelin en tirage de luxe limité à 1500 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



132 - Edgar P Jacobs

Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin) agrémentée de 4 lignes de dédicace adressées à Claude Le Gallo, signées et datées 1967. Ex-libris Claude Le Gallo collé dans l'album. Très bon état.

850 - 950



133 - Jef

Geronimo en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



134 - Jijé

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 27 cm x 18 cm.

280 - 350



135 - Juszezak

Oki tome 4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



136 - Keramidas

Luuna tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



137 - Keramidas

Luuna tome 3 en tirage de luxe limité à 500 ex. numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



138 - Kraehn

Barbe-Rouge Pendu haut et court ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



139 - Kraehn

L'aviateur tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



140 - Lebeault

Sélénie en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



141 - Lebeault

Spirou et Fantasio Fondation Z en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



142 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



143 - Le Hénanff

Wannsee en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



144 - Libessart

Moréa tome 9 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



145 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie tome 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



146 - Malfin

Cézembre seconde partie en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



147 - Marniquet

Sean Mac Gregor tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



148 - Ralph Meyer

Undertaker, Le cycle de l'indien blanc intégrale en tirage de luxe limité à 550 exemplaires, numéroté et signé, bien complet de tous ses éléments agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

300 - 400



149 - Félix Meynet

Fanfoué Le reblochon qui tue en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



150 - Millien

Gil St André tome 13 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



151 - Walter Minus

Jamais content ! en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



152 - Mirallès

Djinn T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

300 - 400



153 - Moebius

Portfolio "La Cité de feu" n°/950, signé (Ed. Aedena, 1985), agrémenté d'une dédicace de Moebius grand format (49 cm x 37 cm). Proche de l'état neuf.

1600 - 2000



154 - Moreno

Dark Blood tome 2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



155 - Mounier

L'ambulance 13 tome 8 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



156 - Nicollet

Portfolio Hantise (Futuropolis) limité à 1000 ex. numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

220 - 250



157 - Otéro

Amerikkka intégrale tome 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



158 - Pellè

Orbital tome 8 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



159 - Renaud

Les Crabes en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



160 - Renaud

Blousés en édition originale agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



161 - Renaud

Artbook Renaud & son univers féminin agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



162 - Rollin

Ombres tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace.

100 - 150



163 - Rossi

WEST tome 6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



164 - Rossi

Niala en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



165 - Corentin Rouge

XIII Mystery Calvin Wax en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



166 - Rousseau

Condor tome 5 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



167 - Rousseau

Vasco tome 27 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



168 - Rousseau

L'otage en réédition (2019), agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



169 - Julien Solé

Soeur Marie-Thérèse tome 7 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



170 - Tacito

6666 tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



171 - Terpant

Le Château des femmes en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



172 - Tranchand

L'école Abracadabra tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



173 - Tronchet

Jean-Claude Tergal Mes années romantiques intégrale en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



174 - Van Liemt

Incantations tomes 1 à 3 chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

50 - 100



175 - Varenne

L'eau et la femme en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



176 - Dan Verlinden

Le Petit Spirou Tome 13 en réédition agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



177 - Dan Verlinden

Le Petit Spirou Tome 13 en réédition agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



178 - Vink

Le Temps perdu en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



179 - Vrancken

I.R.S. tome 6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



180 - Walt Disney

Mickey triomphe en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



181 - Walthéry

Benoit Brisefer tome 3 en édition originale de 1968, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



182 - Walthéry

Natacha & Rubine Hommage collatéral en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



183 - Warnauts

La contorsionniste en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

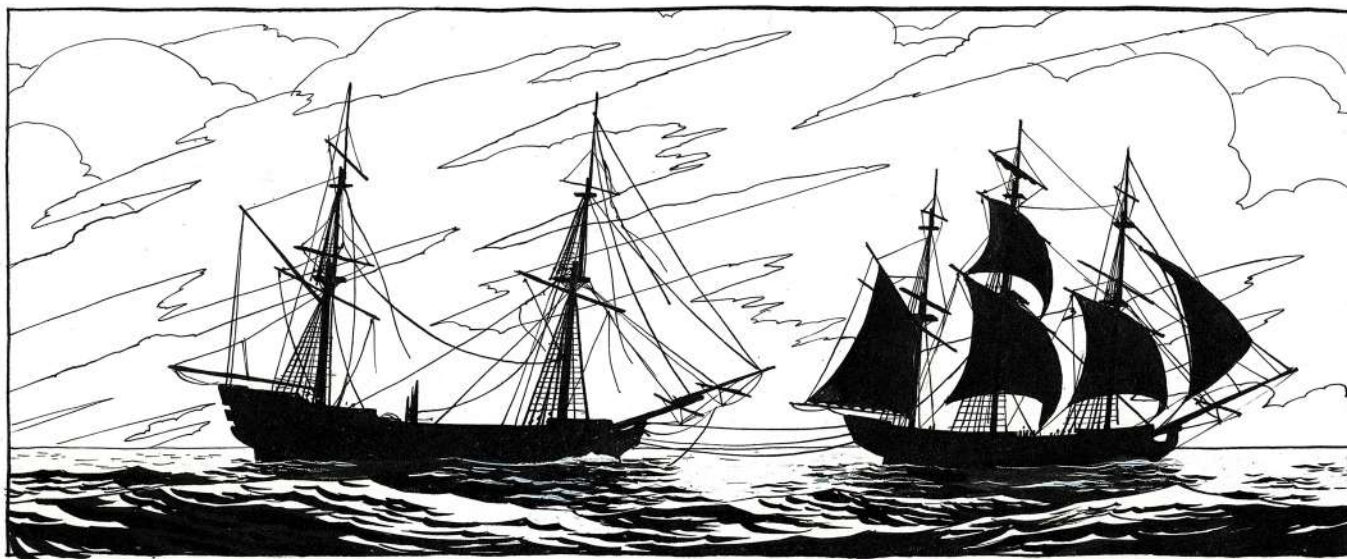
100 - 150



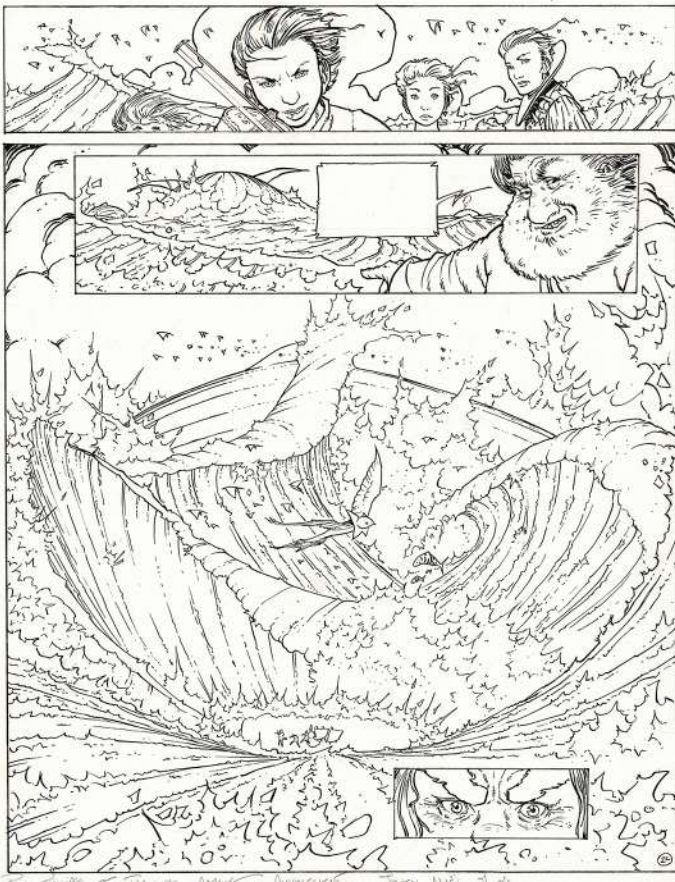
184 - Weyland

Aria tome 11 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



Bonhomme E-21



185 - Adamov

Les eaux de Mortelune, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40,5 cm x 32,5 cm.

400 - 500



186 - Aidans

Gags en folie, Dénrée pour lapins, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 3,5 cm.

250 - 350

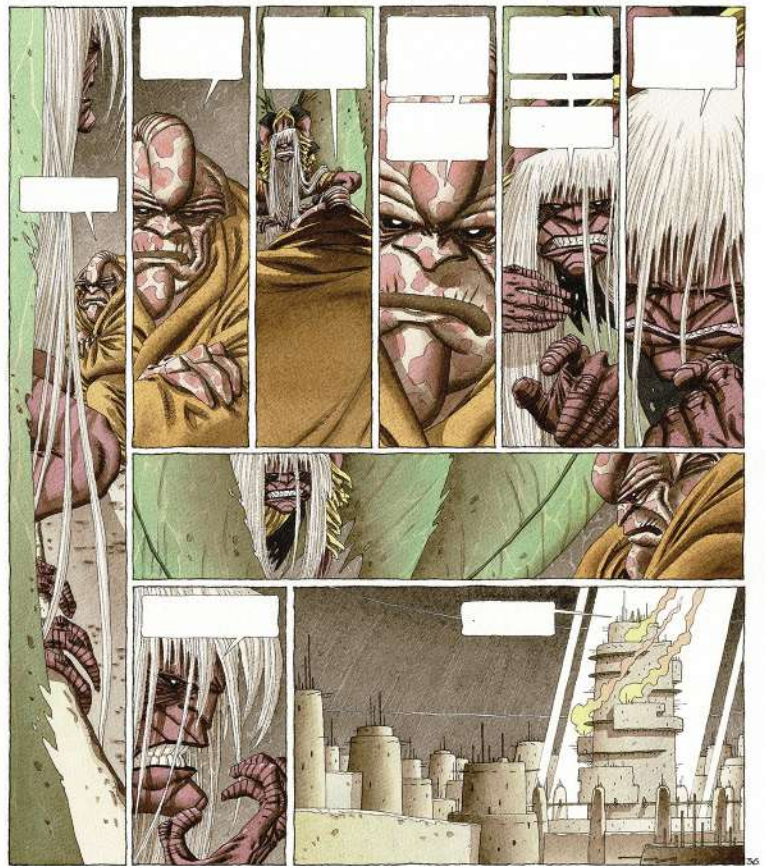


187 - Jean-Baptiste Andréac

La Pin-Up de Noël, dessin original grand format à la gouache et à l'acrylique.

Dimensions : 49,5 cm x 32,5 cm.

2500 - 3000



188 - Andreas

Arq, Maître noir, planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2008 chez Delcourt.

Dimensions : 41cm x 31 cm.

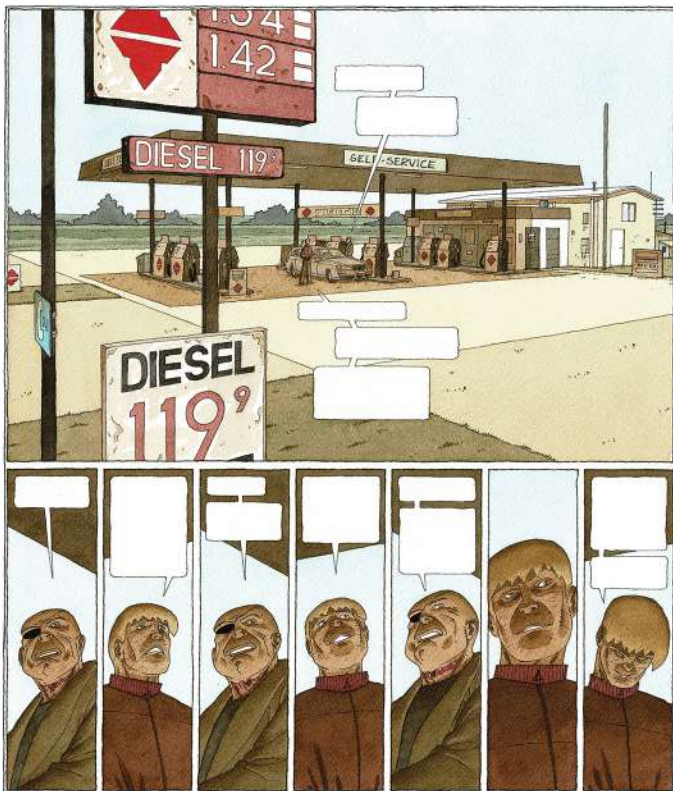
1600 - 2000



190 - Andreas

Capricorne, New York, double planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2011 au Lombard.
Dimensions : 65 cm x 46 cm.

2600 - 3000



189 - Andreas

Arq, Maître noir, planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2008 chez Delcourt.
Dimensions : 41cm x 31 cm.

1600 - 2000



191 - Andreas

Rork, Lumière d'étoile, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 au Lombard.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1600 - 2000



192 - Andreas

Rork, Lumière d'étoile, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 au Lombard.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1600 - 2000



194 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1985 chez Casterman.
Dimensions : 43,5 cm x 32 cm.

400 - 500



193 - Anonyme

La Reine Blanche, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 30 cm.

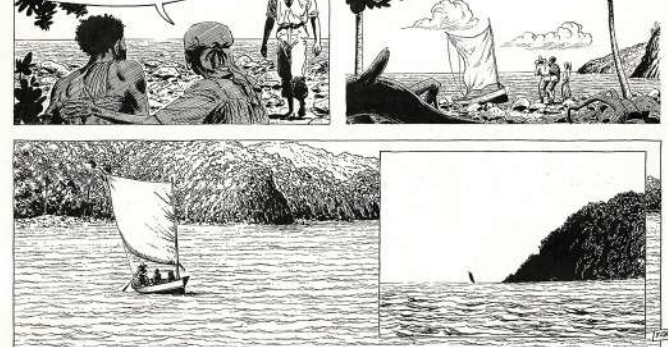
100 - 150

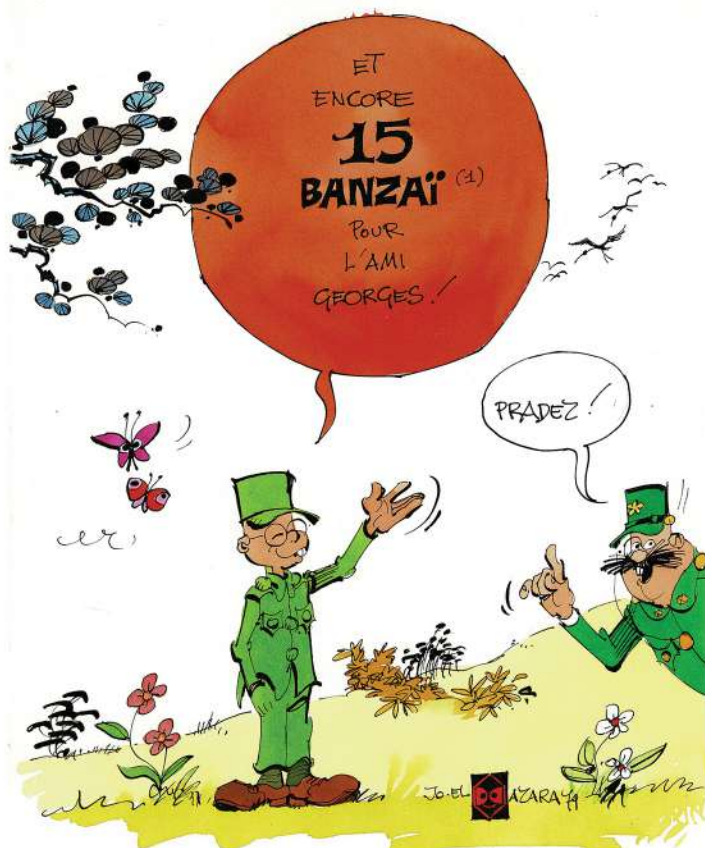


195 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1985 chez Casterman.
Dimensions : 43 cm x 32 cm.

550 - 650



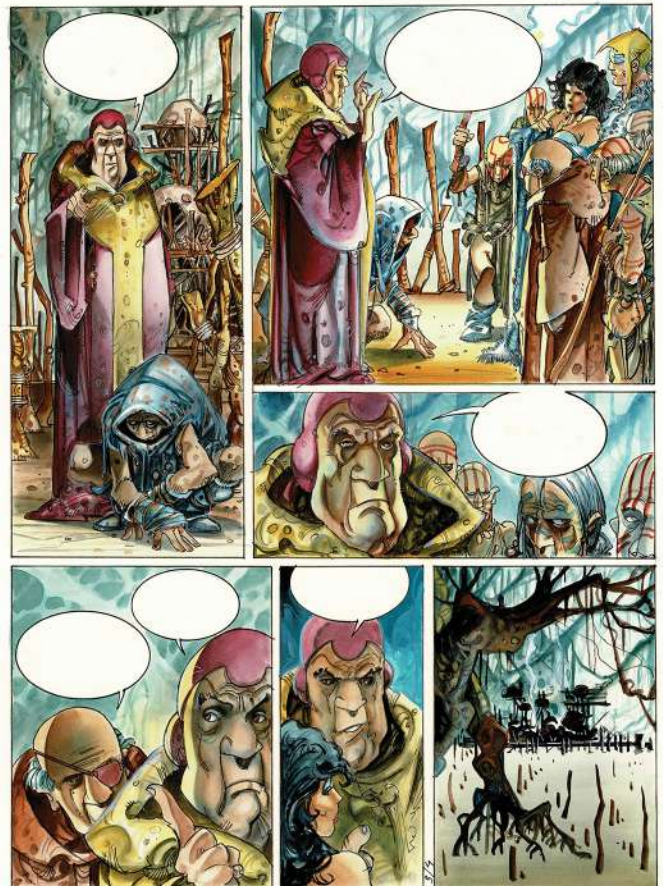


(1) DIX MILLE ANNÉES DE VIE GLORIEUSE!

196 - Jo-El Azara

Taka Takata, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

300 - 400



197 - Azipiri

Suenos Humedos, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 29 cm.

500 - 600



198 - Barbucci

Ekhö monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

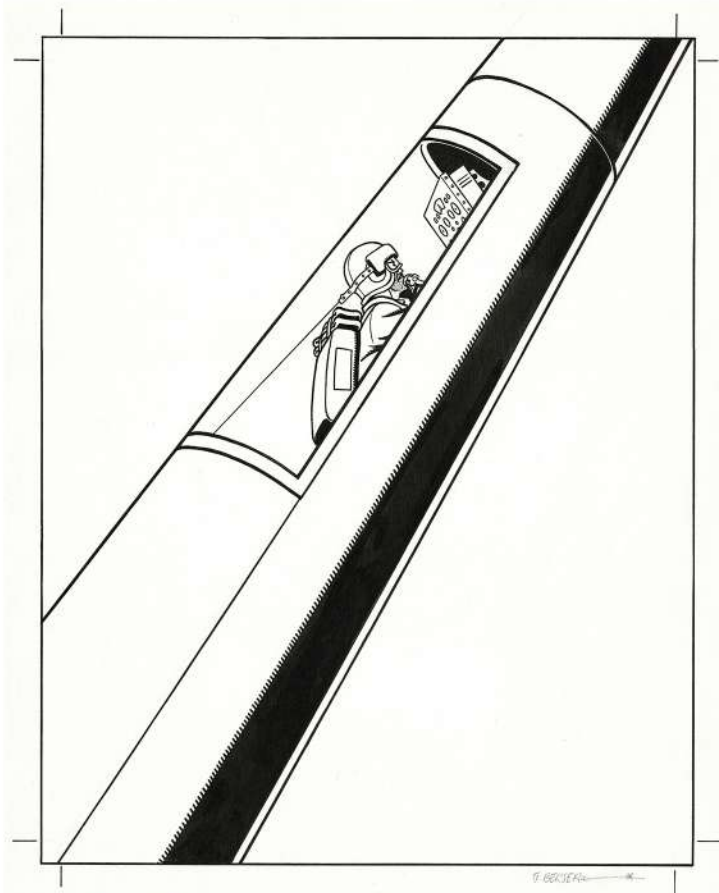
400 - 500



199 - André Beckers

Criquet, Les Taxis des nuages, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 32,5 cm.

180 - 250



204 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, couverture originale à l'encre de chine réalisée pour le tirage de luxe paru en 2022 chez Blake et Mortimer. Dimensions : 48 cm x 36 cm. 3500 - 4500



205 - Blanc-Dumont

Indien Crow, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 22 cm.

450 - 550



206 - Bonhomme

Le Marquis d'Anaon, La Providence, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2004 chez Dargaud. Dimensions : 51 cm x 34,5 cm.

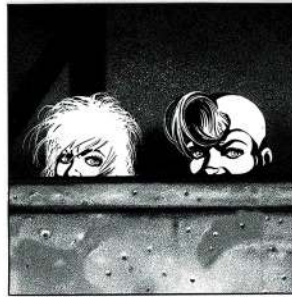
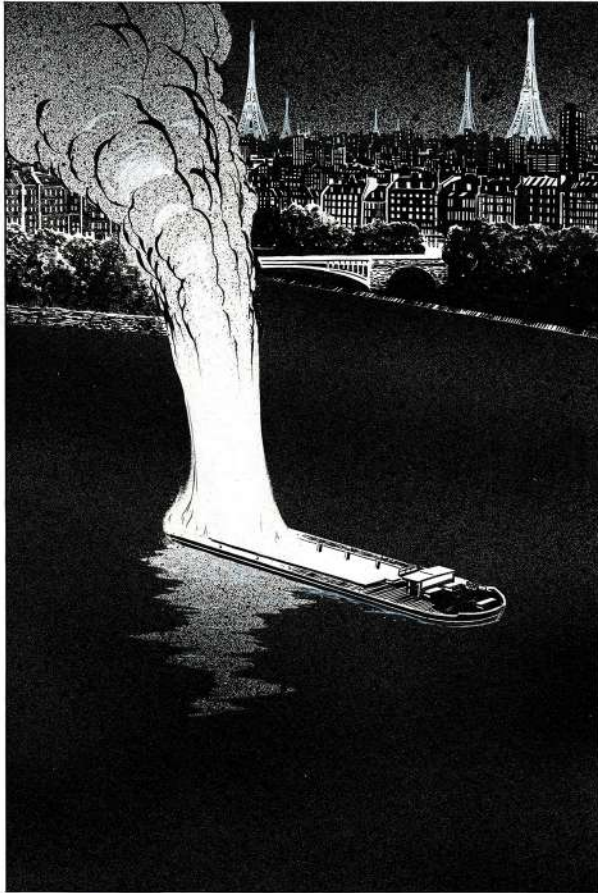
1700 - 2000



207 - Cadelo

Envie de chien, Deux mouches blanches, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 37 cm x 28,5 cm.

500 - 600



208 - Cadelo

Envie de chien – Les enfants de Lutèce, ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine formant un diptyque.
Dimensions : 2x 32,5 cm x 25 cm.

850 - 950



209 - Jaime Calderon

Les Reines de sang, Isabelle La Louve de France, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



210 - Calvo

Coquin le petit Cocker, strip original à l'encre de chine. Dimensions : 32 cm x 11 cm.

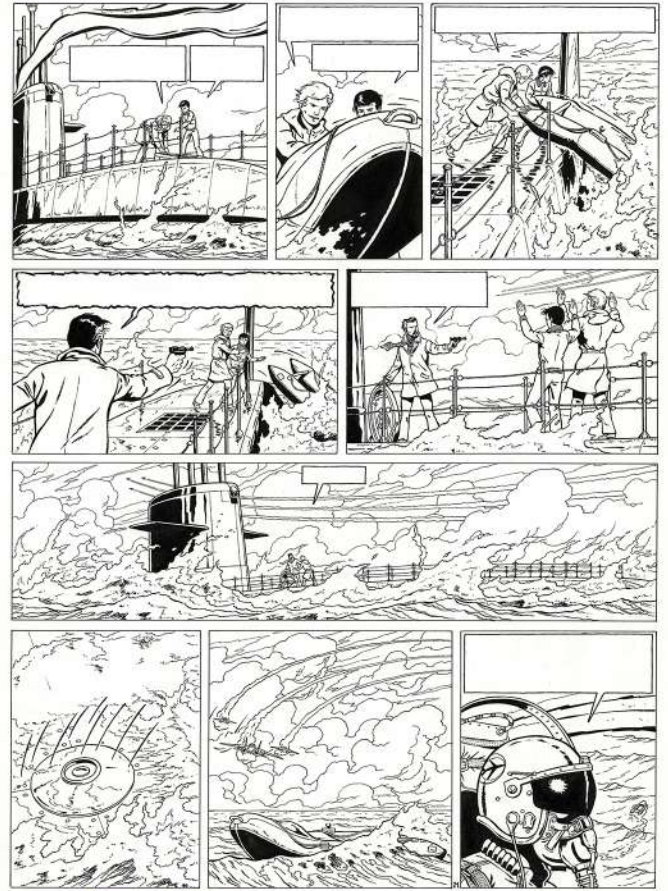
380 - 450



211 - Calvo

Cricri souris d'appartement, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 23,5 cm.

600 - 700



212 - Gilles Chaillet

Lefranc, Opération Thor, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1979 chez Casterman.
Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

1500 - 1800



213 - Giuseppe Candita

Blacksad, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Guarnido. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

150 - 200

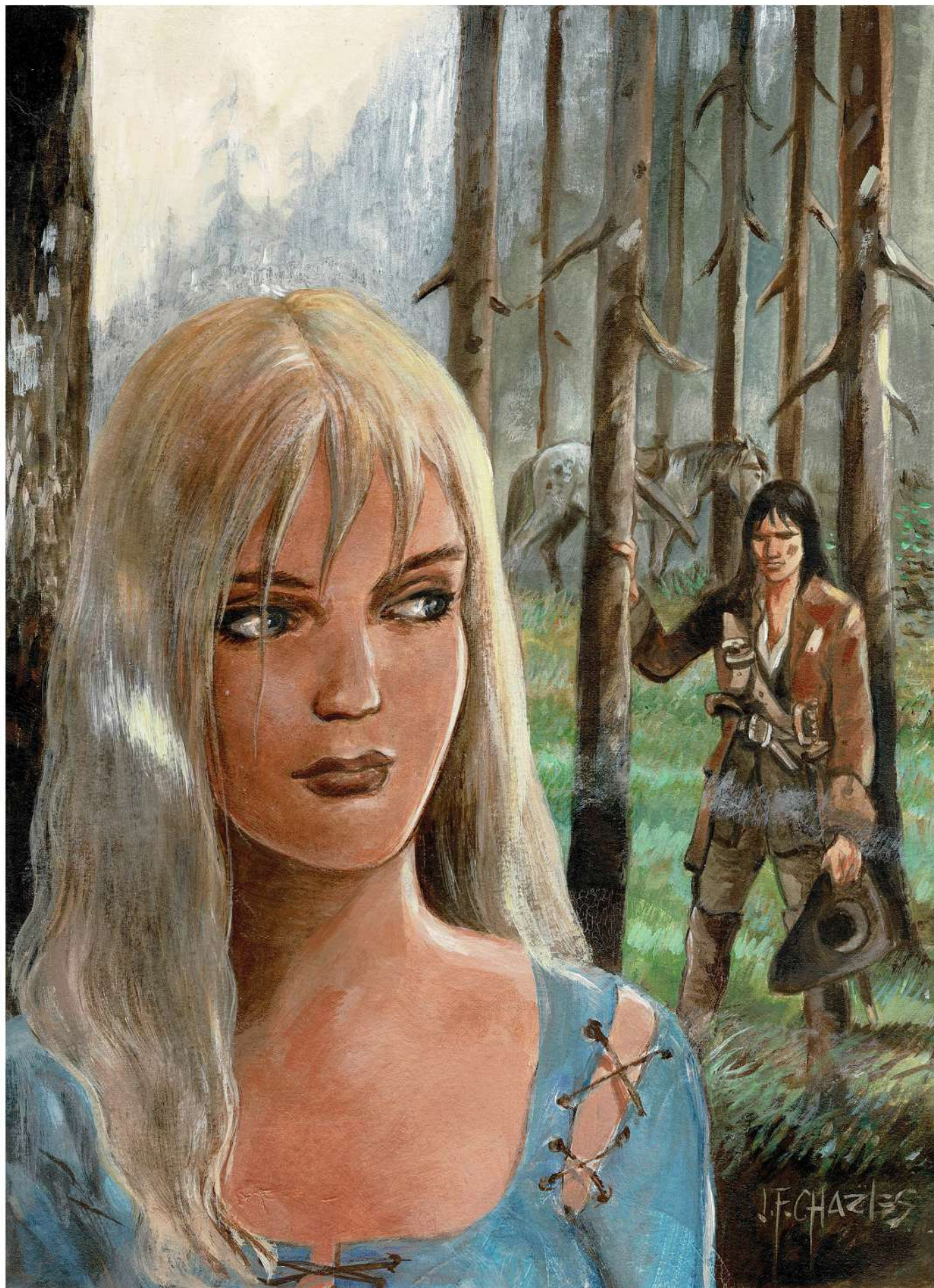


215 - André Chéret

Rahan, intégrale n° 9, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1998 chez Soleil.

Dimensions : 50 cm x 35 cm.

2000 - 2500



214 - Jean-François Charles

Les Pionniers du Nouveau Monde, Le Grand Rendez-vous, couverture originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2011 chez Glénat. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.



216 - Cosey

Joyeux Noël, May !, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1995 chez Dupuis.
Dimensions : 46 cm x 35 cm.

6500 - 7500



217 - Pascal Croci

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

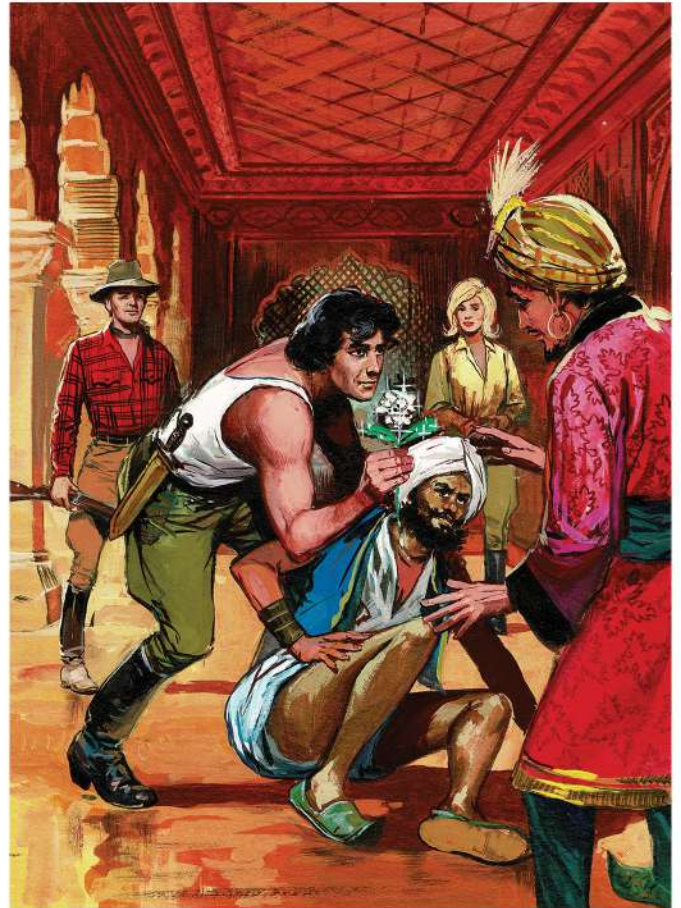
100 - 150



219 - Dany

500 - 700

Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.



218 - Bob Dan

150 - 200

Tarou, couverture originale à la gouache ainsi que les 30 planches originales à l'encre de chine du récit "La Rose du Bengale". Dimensions de la couverture : 28 x 20 cm. Dimensions des planches : 25 x 18 cm.



220 - Dany

Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm

850 - 950



221 - Dany

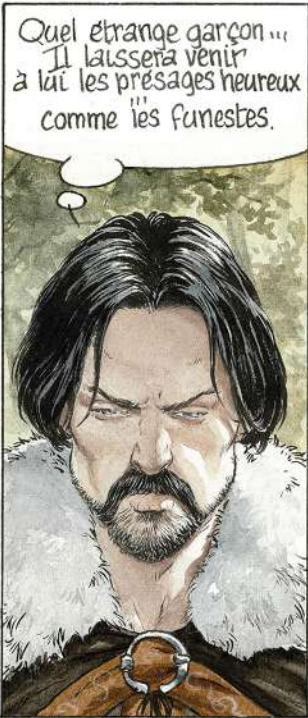
Bernard Prince, Adieu la Reine, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le journal Super Tintin du 23 septembre 1980. On joint la publication.

Dimensions : 36,5 cm x 27 cm.

800 - 1000



Il vient manger dans ma main. D'autres ont essayé... il les a mordés cruellement.



Quel étrange garçon... Il laissera venir à lui les présages heureux comme les funestes.



Eirell t'accompagne ?

Non, justement. C'est de ça que je viens te parler.



Nous sommes persuadés qu'une Sorcière a trouvé refuge dans les landes de Glen Sarrick. Il se peut qu'elle soit de premier sang...

!! Une Morigane! Je croyais qu'elles avaient disparu!...



Non. Pas toutes. Enfin, nous n'en savons trop rien. Mornoir a toujours refusé de nous répondre là-dessus.



Mais peut-être sera-t-elle plus loquace à ton sujet.

!! Comment!.. Vous... vous avez l'intention de...



J'ai l'intention de t'emmener avec moi. Ce sera ta première mission, jeune Seamus. Il faut que je sache si tu en es digne... Si je peux compter sur toi... Tu sais donc ce qui t'attend.



Mon sang... Vous avez besoin de mon sang. Prenez-le...



222 - De Gieter

Papyrus, L'île de la Reine morte, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2007 chez Dupuis.
Dimensions : 36 cm x 31,5 cm.

1500 - 2000



224 - Nicolas Demare

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 21 cm x 14,5 cm.

100 - 150



225 - Bob De Moor

Cori le Moussaillon, case originale à l'encre de chine et au lavis.
Dimensions : 14 cm x 10,5 cm.

100 - 150



226 - Bob De Moor

Balthazar, dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

100 - 150



227 - Denayer

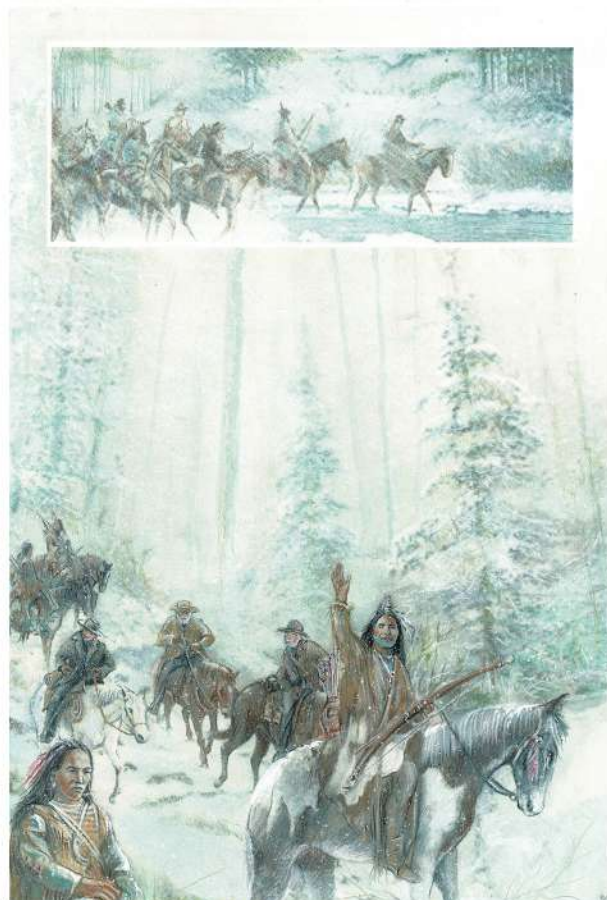
Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm. 100 - 150



228 - Jean-Claude Denis

Dessin original au feutre fin et au lavis. Dimensions : 29 cm x 12,5 cm.

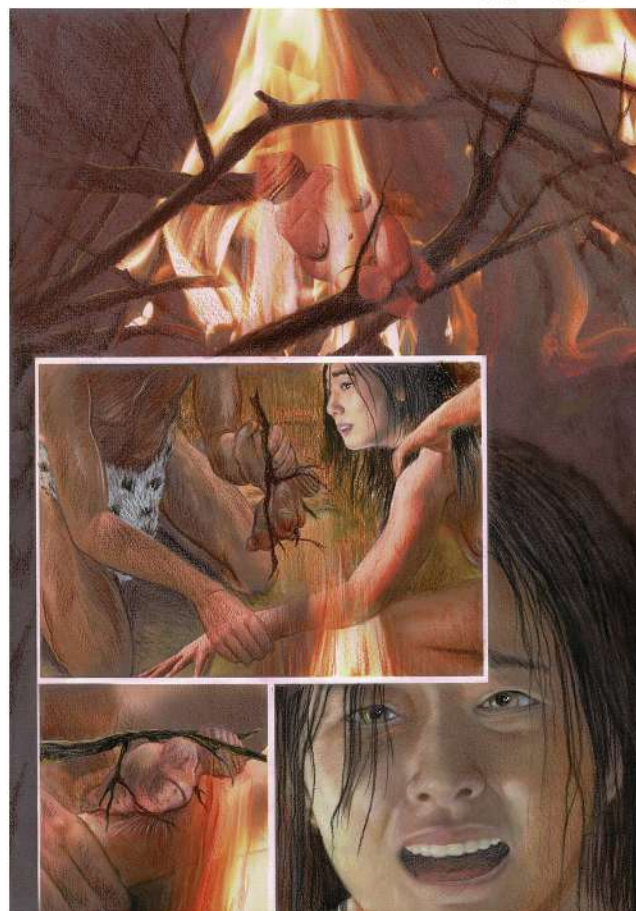
100 - 150



229 - Ingrid De Vuyst

Foudre Bleu, Iron Horse, planche originale à l'aquarelle. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

300 - 400



230 - Ingrid De Vuyst

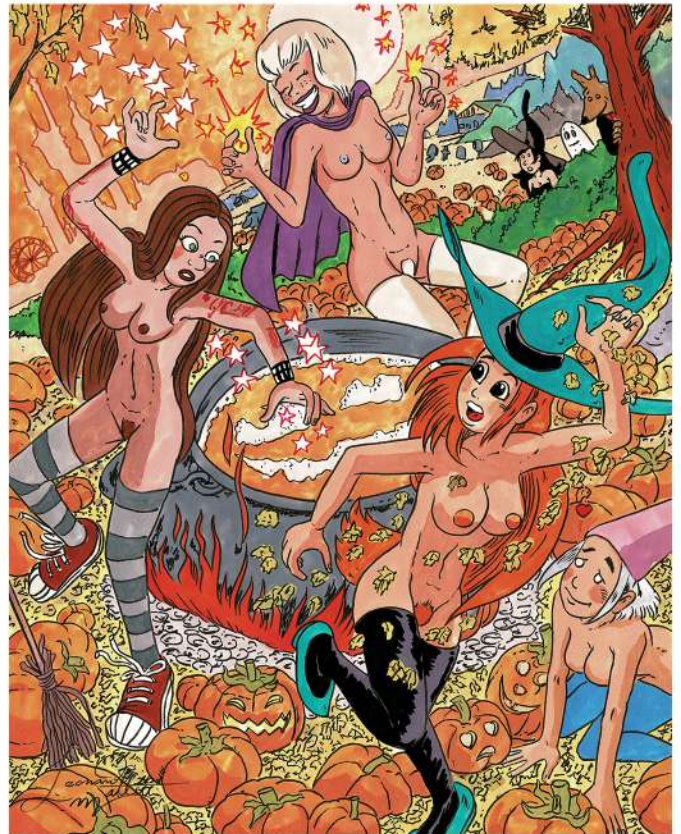
Ley, Volcano, planche originale à l'aquarelle. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

300 - 400



231 - René Deynis
Jacques Flash, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48,5 cm x 38 cm.

180 - 250



232 - Leonardo Di Matteo
Mélusine, dessin original grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

200 - 300

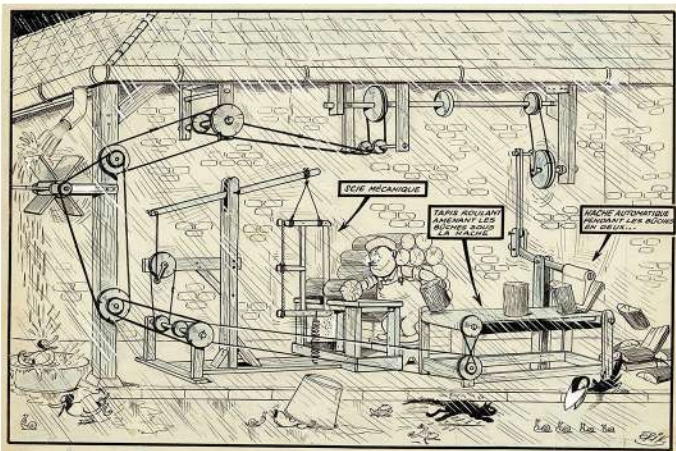


233 - Dupa
Cubitus, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.



234 - Dupa
Cubitus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 31 cm.

550 - 650



235 - Erik

Bricolo, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29 cm x 21,5 cm.

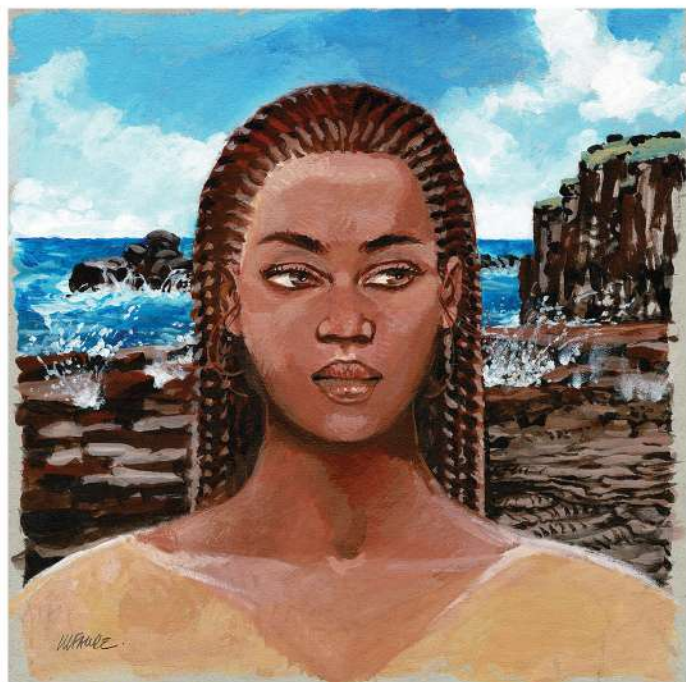
50 - 100



236 - Michel Faure

Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 32,5 cm x 22,5 cm.

150 - 200



237 - Michel Faure

Dessin original à la gouache.
Dimensions : 25 cm x 25 cm.

180 - 250



238 - René Follet

Edmund Bell, planche originale à la mine de plomb.
Dimensions : 32,5 cm x 24,5 cm.

200 - 250



239 - René Follet

Bob Morane, Les Marais d'Ananké, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 47 cm x 25 cm.

350 - 450



240 - René Follet

Edmund Bell, La nuit de l'araignée planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36 cm.

850 - 950



241 - René Follet

Sieste Bourgeoise, dessin original à l'aquarelle en hommage à Edward Hopper.
Dimensions : 49,5 cm x 26,5 cm.

900 - 1100



242 - René Follet

Edmund Bell, Dessin original très grand format au lavis.
Dimensions : 57 cm x 38 cm.

2600 - 3000



243 - Gérald Forton

Alain Cardan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 65 cm x 47,5 cm.

150 - 200



244 - Gérald Forton

Alain Cardan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 65 cm x 47,5 cm.

150 - 200



245 - André Franquin

Gaston Lagaffe, dessin original à l'encre de chine faisant la promotion des albums de Boule et Bill publié dans le catalogue Dupuis de 1969.

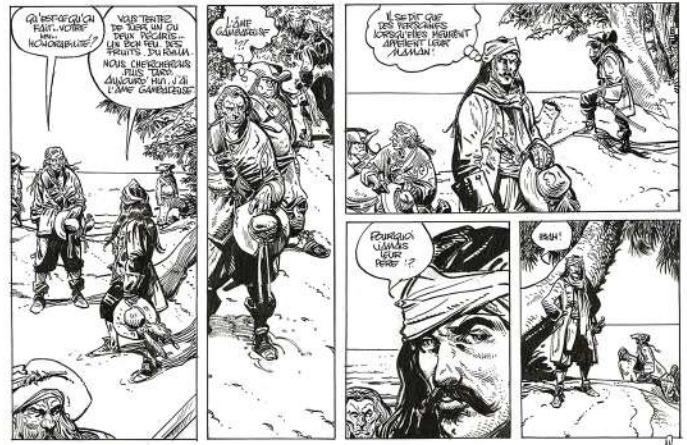
Dimensions : 29,5 cm x 21,5 cm.

8500 - 9500



246 - Franz
Hannah, Les cavaliers de la mort, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 42 cm.

600 - 700



247 - Franz
Compagnons de fortune, Au milieu de nulle part ..., planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

600 - 700



248 - Franz
Lester Cockney, Oregon trail, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

600 - 700



249 - Franz
Poupée d'ivoire, Le juge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

600 - 700



250 - Franz
Thomas Noland, Les naufragés de la jungle, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

600 - 700



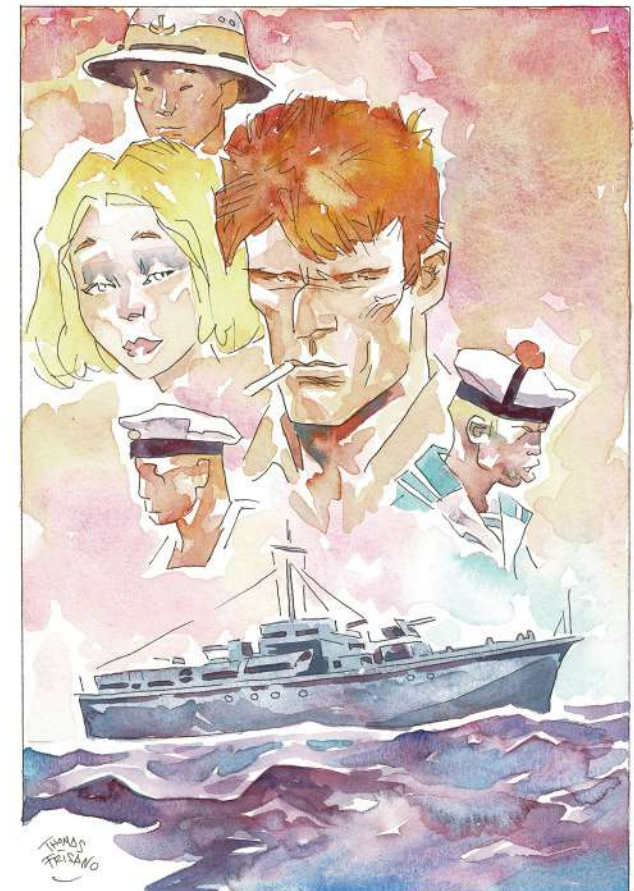
251 - Franz
Brougue, Grimpeur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

650 - 750



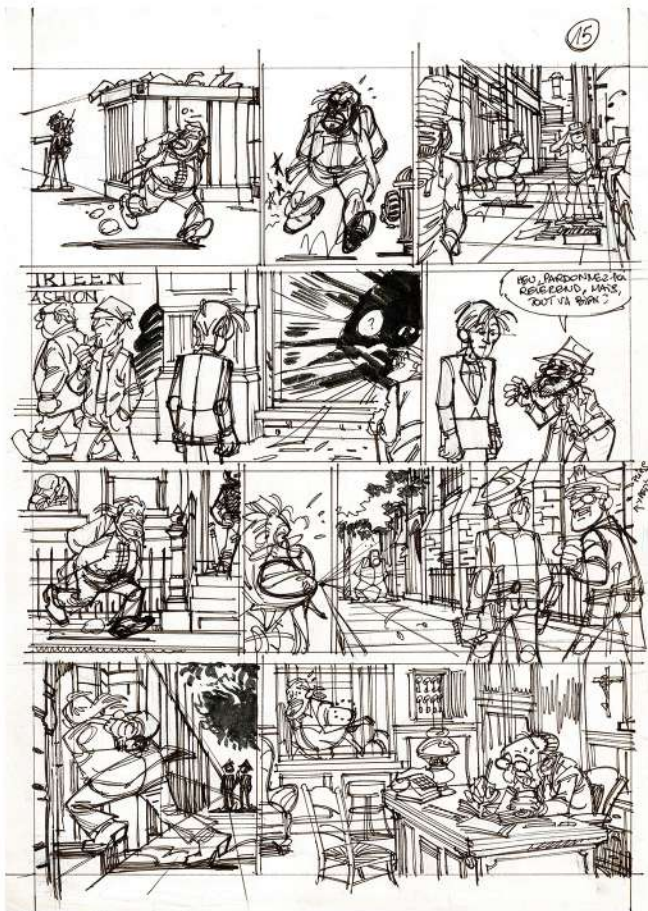
252 - Franz
Lester Cockney, Shamrock Song, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

700 - 900



253 - Thomas Frisano
Dessin original à l'aquarelle en hommage à Hugo Pratt. Dimensions : 28 cm x 19,5 cm.

100 - 150



254 - Gazzotti

Soda, planche préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

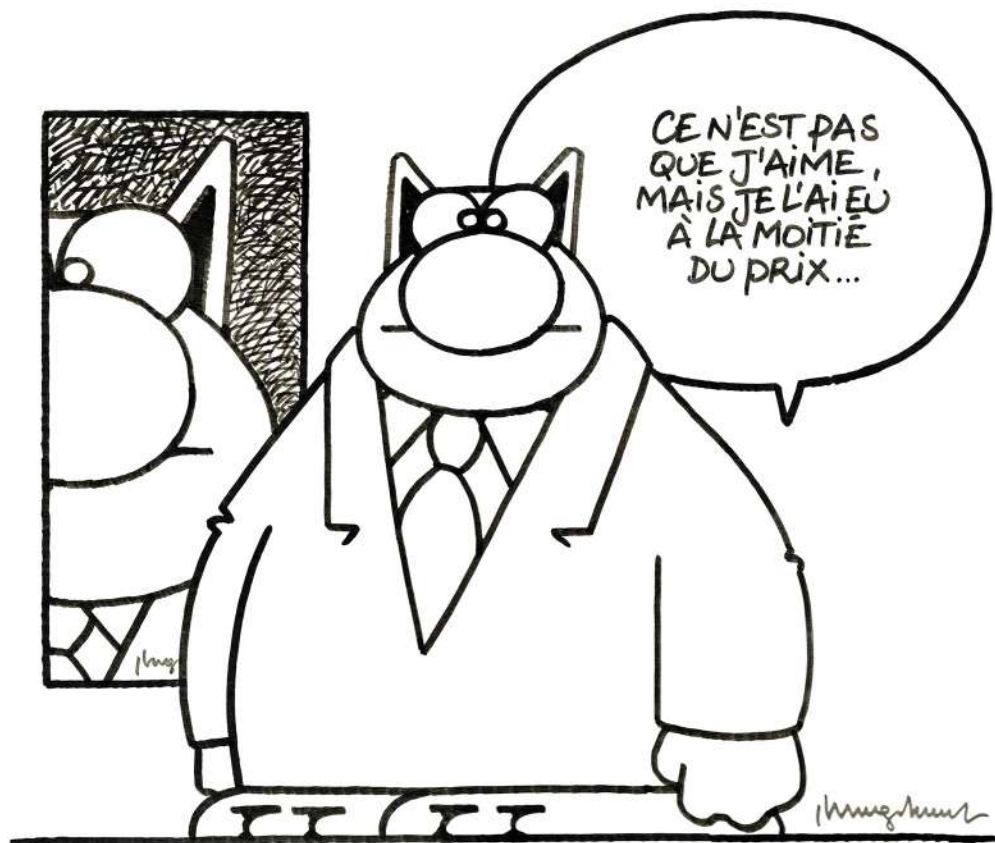


255 - Paul Geerts

Bob et Bobette, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

500 - 600

1300 - 1500



256 - Philippe Geluck

Le Chat, dessin original grand format à l'encre de chine sur carton fort publié dans un catalogue d'exposition.
Dimensions : 60 cm x 50 cm.

8500 - 9500



* VÉRITABLE TIGRE À 4 FEUILLES
CUEILLI À ANDRELECHT LA VERTE.

257 - Géry

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm. 100 - 150



258 - Gess

L'oeil de la nuit T3, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



259 - Gess

L'oeil de la nuit T3, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



260 - Gibrat

Le vol du corbeau, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1600 - 2000

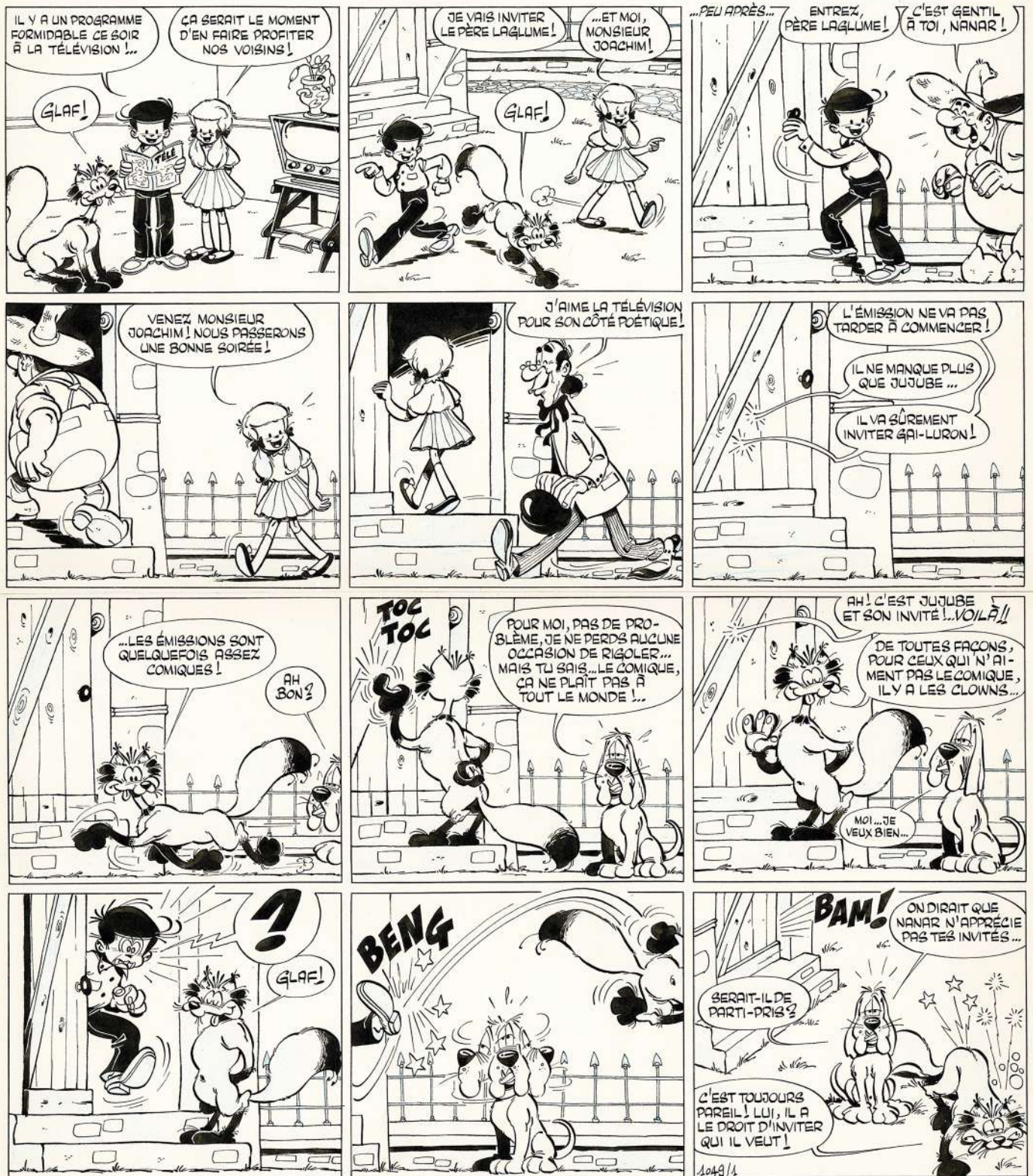


GIBRAT 32

261 - Gibrat

Mattéo, Deuxième époque (1917-1918), planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2010 chez Futuropolis. Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm.

11000 - 13000



262 - Gotlib

Nanar, Jujube et Piette, planche originale à l'encre de chine où apparaît Gai-Luron.
Dimensions : 42,5 cm x 37 cm.

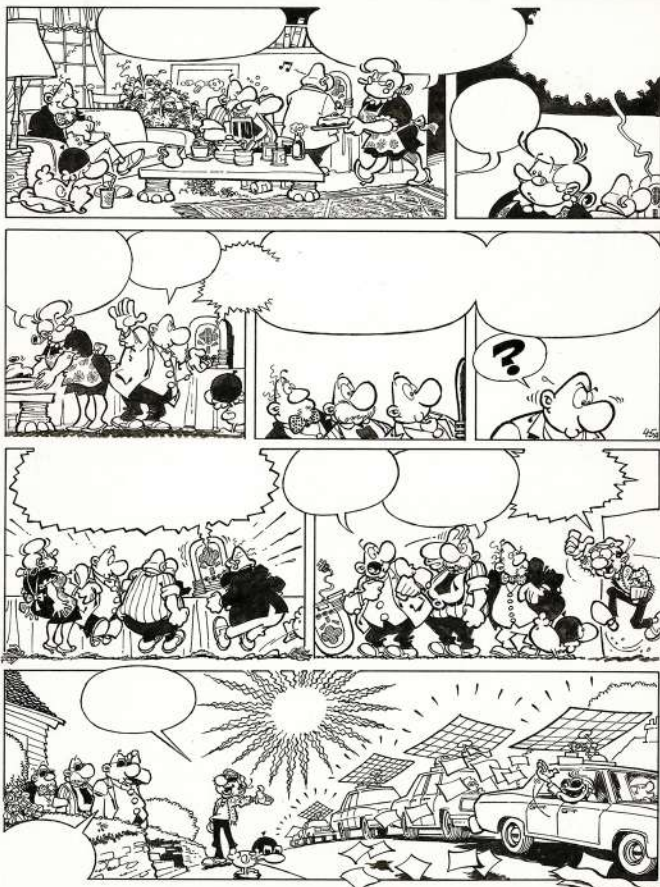


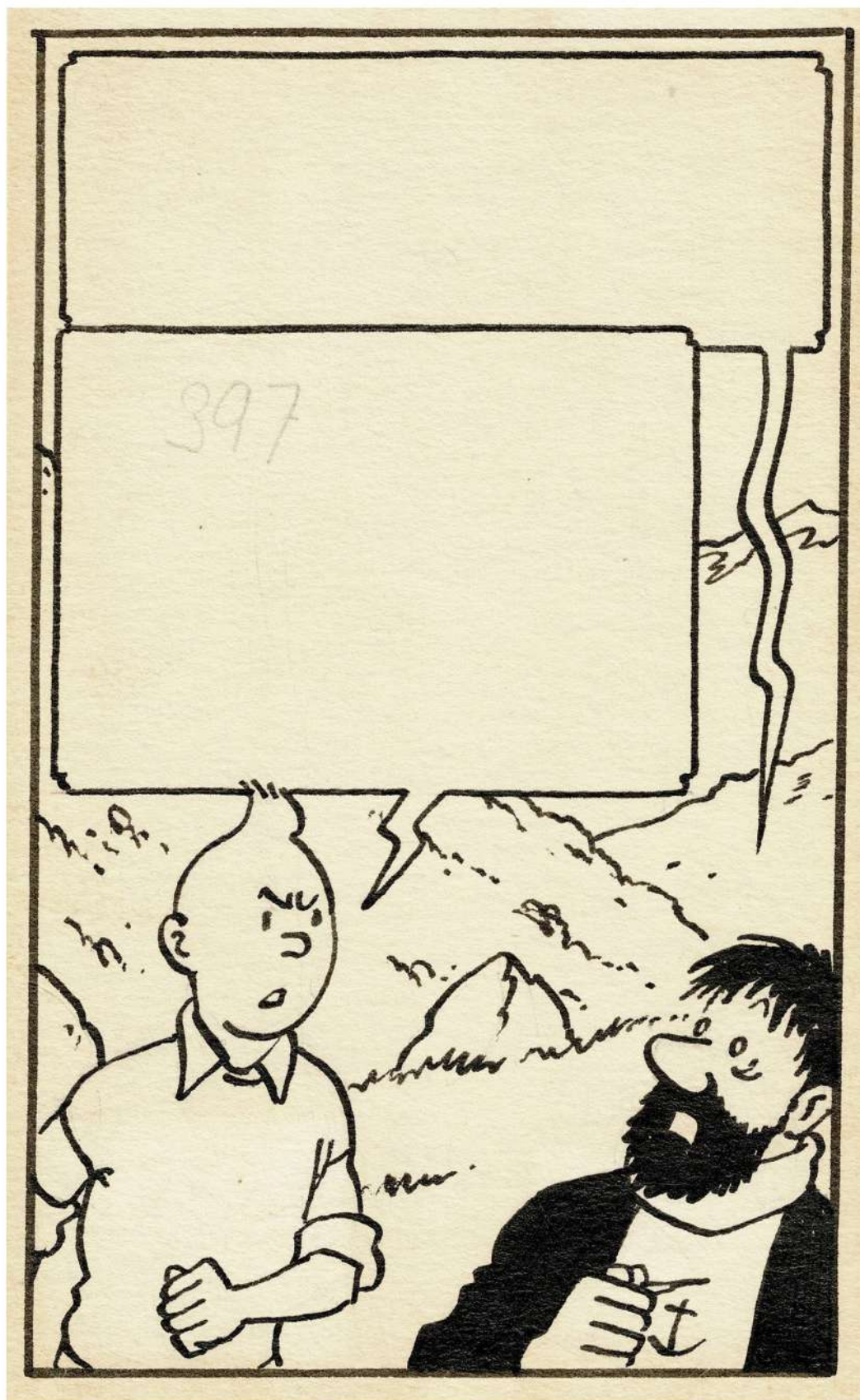
263 - Gotlib

Gai-Luron, Le rêve de Gai-Luron, double planche originale à l'encre de chine. Dimensions 2x 43,5 cm x 37,5cm.



7500 - 8500





271 - Hergé

Le Temple du Soleil, dessin original à l'encre de Chine pour une case inédite en album publiée dans le journal Tintin du 12 juin 1947. Dessin accompagné de son certificat d'authenticité délivré par le comité d'authentification des oeuvres d'Hergé. Dessin encadré dans un décor représentant la grotte aux momies. Dimensions : 12,5 cm x 7 cm. 15000 - 18000



270 - Hergé (Studios)

Tintin, Les Bijoux de la Castafiore, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.
Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



272 - Hermann

Dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm. 100 - 150



273 - Hermann

Le diable des 7 mers, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 25,5 cm x 18 cm.

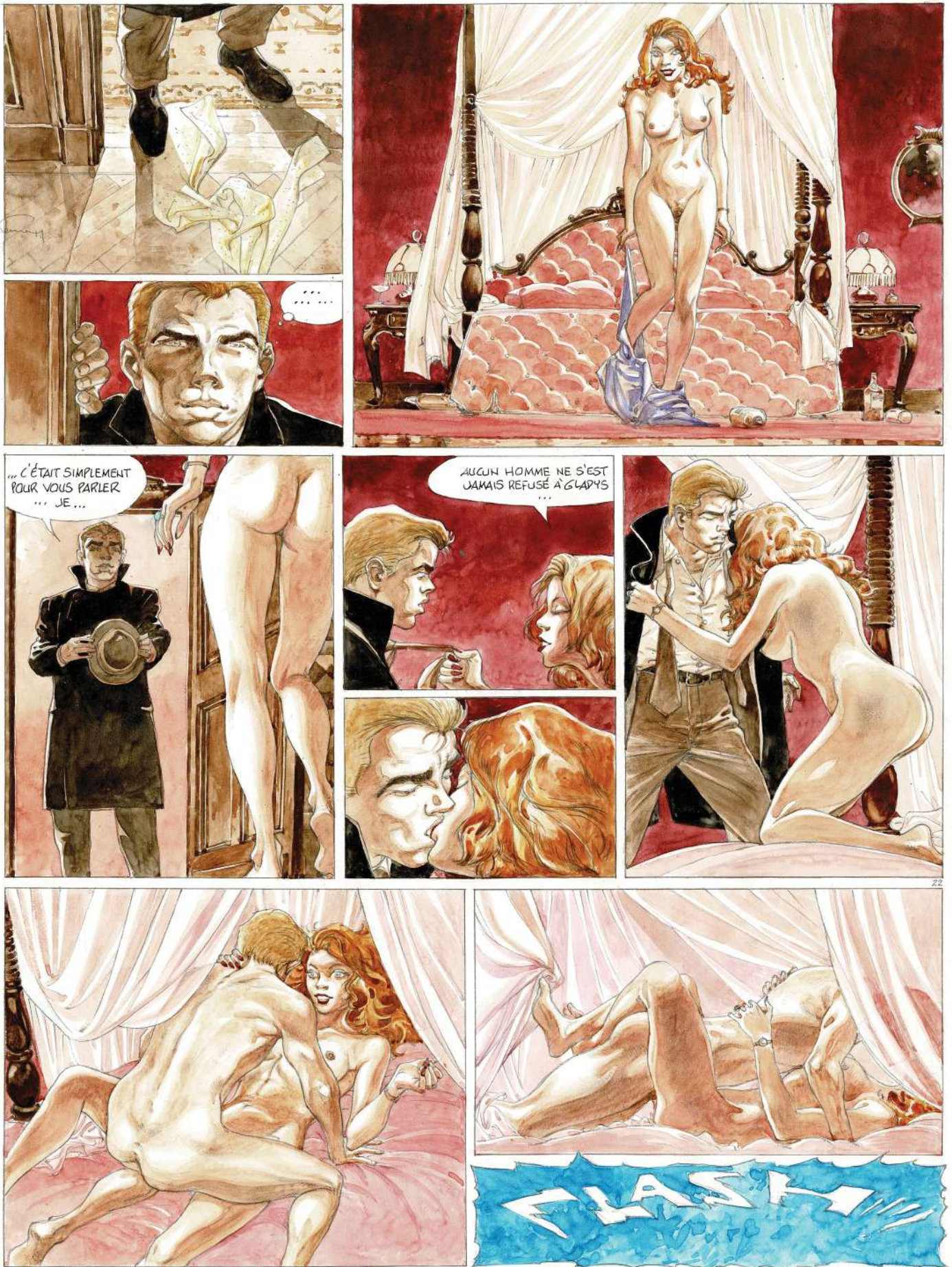
500 - 600



274 - Hermann

Le diable des 7 mers, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21,5 cm.

500 - 600



275 - Hermann

Liens de sang, planche originale en couleurs directe pour cet album paru en 2000 au Lombard . Une des premières planches en couleurs directe de Hermann. Planche centrale de cet album.

Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

9500 - 11500



O.K. ! MARRE DE TOURNER ? VENDU, ON S'INSTALLE ICI !



D'AC ! A CONDITION QUE LE POPULO NE SOIT PAS VENU DÉTÉBER DANS TOUS LES COINS !



BEN, COMME GA ON FERA DES ÉCONOMIES, VU QUE DÉJÀ !... BON, AU MENU, VOYONS : CORNED BEEF OU CORNED BEEF ? TU DÉCIDES...

C'EST QUESTION ! LE DEUXIÈME : CORNED BEEF. C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON A LE CHOIX !



JOHN... QUE SE PASSE-T-IL ?... TU ME SEMBES ABSENT DEPUIS TOUT-A-L'HEURE...

MOI ?... ABSENT ?...



QUELLE IDÉE !... COMMENT POURRAIS-JE ÊTRE ABSENT A CÔTÉ D'UNE ÉPOUSE AUSSI DÉLICIEUSE QUE TOI ? !... ET PLUS, AU DIABLE LES CACHOTTERIES... TU L'AURAS SEULEMENT APPRIS UN PEU PLUS TARD... JE PÉNSAIS PRÉCISÉMENT A' CE CONTRE DE DÉSINTOXICATION DONT TU RÊVES DEPUIS LONGTEMPS...



OH... JOHN ! C'EST VRAI ?... TU ES FORMIDABLE !

TU VOIS, MA GHIÈRE, JE N'ÉTAIS PAS ABSENT !... J'ÉTAIS... CONCENTRÉ.



277 - Hislaire

Bidouille et Violette, La Reine des glaces, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1984 chez Dupuis. Dimensions : 43 cm x 33,5 cm.

2000 - 2500



278 - Marc Jailloux

Alix, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



Pour Raymond Uilleux,
avec toute la sympathie
de TOME + JANRY.

279 - Janry

Spirou et Fantasio, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle, dédié et signé. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1000 - 1200



280 - Anthony Jean
Pin-Up, dessin original (techniques mixtes).
Dimensions : 44 cm x 32 cm.

600 - 800



281 - Jérémy
Vesper, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 31 cm x 23 cm.

550 - 650



282 - Jérémy
Barracuda, projet de couverture original grand format en couleurs directes réalisé pour l'intégrale de la série.
Dimensions : 66 cm x 39 cm.

8000 - 9000



284 - André Juillard

Plume aux vents, Duel, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour une sérigraphie en 2001.
Dimensions : 26 cm x 18 cm.

4500 - 5500



283 - Jijé

Tanguy et Laverdure, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 16 cm x 15 cm.

450 - 550



285 - Hans Kresse

Matho Tonga, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 41 cm x 17,5 cm.

450 - 550



286 - Pierre Lacroix
Un moulin célèbre, ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine. Dimensions : 2x 56,5 cm x 50 cm.



287 - Walter Lantz
Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 31,5 cm x 25,5 cm.

100 - 150

50 - 100



288 - Le Gall
Théodore Poussin, la Promenade, dessin original très grand format à l'acrylique. Dimensions : 100 cm x 35 cm.

4500 - 5500



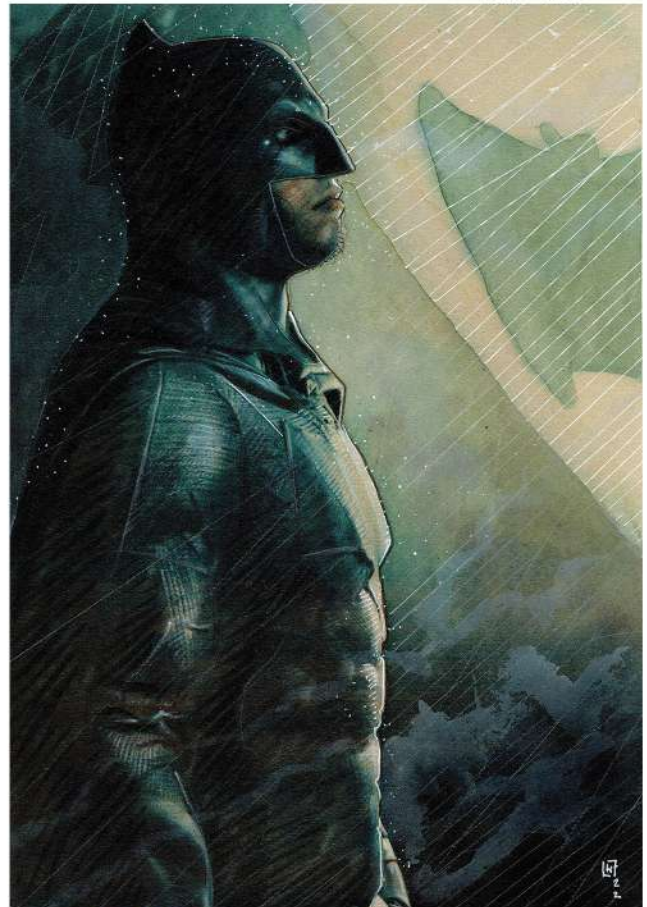
289 - Claude Le Gallo
 Vitos entre dans la danse, couverture originale à la gouache pour ce roman paru en 1968.
 Dimensions : 40 cm x 25,5 cm. 400 - 500



290 - Pierre Le Guen
 Nasidine Hodja, planche originale à l'encre de chine.
 Dimensions : 40,5 cm x 27 cm. 180 - 250



291 - Le Hénanff
 Jolie indienne, dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29 cm x 20,5 cm. 180 - 250



292 - Le Hénanff
 Batman, dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29 cm x 20,5 cm. 180 - 250



293 - Le Hénanff
 Wonder Women, dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

200 - 250



294 - Le Hénanff
 Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

200 - 250



295 - Le Hénanff
 Elvis, planche originale en couleurs directes.
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



296 - Le Hénanff
 Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.
 Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

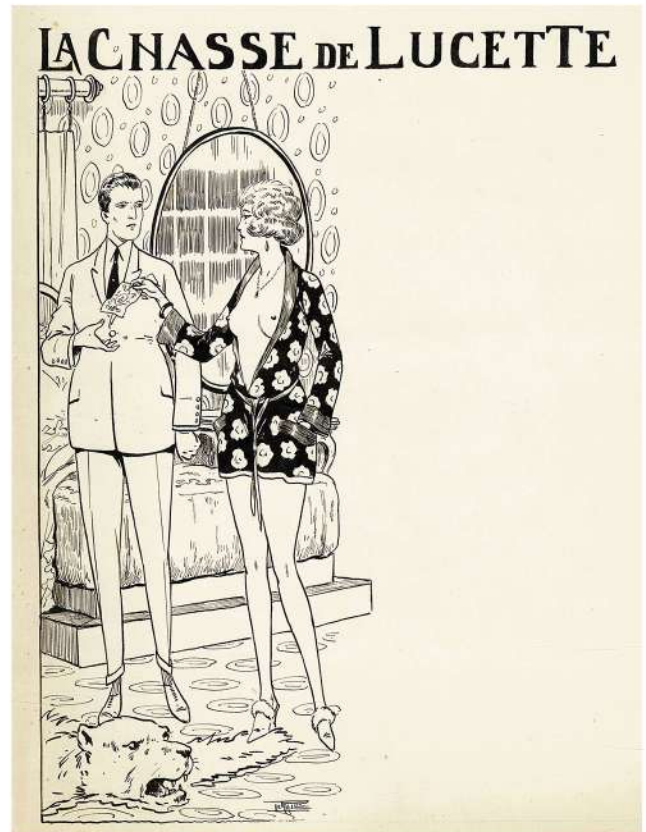
500 - 700



297 - Le Hénanff

Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 700



298 - Etienne Le Rallic

La chasse de Lucette, couverture originale à l'encre de chine
réalisée pour le journal "Le Sourire" dans les années 30.

Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

120 - 150



299 - Carita Lupattelli

Izunas, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

650 - 750



300 - Florence Magnin

Dessin original à la mine de plomb et aux crayons de couleurs.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

220 - 250





301 - Malfin
Golden City, Harrison Banks, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

850 - 950



302 - Loïc Malnati
Anahire, dessin original à l'encre de chine et à la gouache.
Dimensions : 30 cm x 15,5 cm.

200 - 300



303 - Manara
Quatre doigts, L'homme de papier, planche originale très grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 1982 chez Dargaud. Dimensions : 63 cm x 48 cm.

4500 - 5500



304 - Manara
Giuseppe Bergman, planche originale très grand format à l'encre de chine. Dimensions : 63 cm x 48 cm.

5500 - 6500



305 - Bruno Marchand

Commando Comics, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 44,5 cm x 37 cm.

350 - 450



MARINI
2018

306 - Marini

Les Aigles de Rome, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



307 - Marniquet

La brigade de l'étrange, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 32,5 cm.

120 - 150



308 - Marniquet

Mystères en Birmanie, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39 cm x 28,5 cm.

120 - 150



309 - Roger Melliès

Toni Cyclone, couverture originale à l'encre de chine ainsi que les 19 planches originales à l'encre de chine du récit "L'aérodrome de Galaou".
 Dimensions de la couverture : 25 x 21 cm.
 Dimensions des planches : 33 x 25,5 cm.

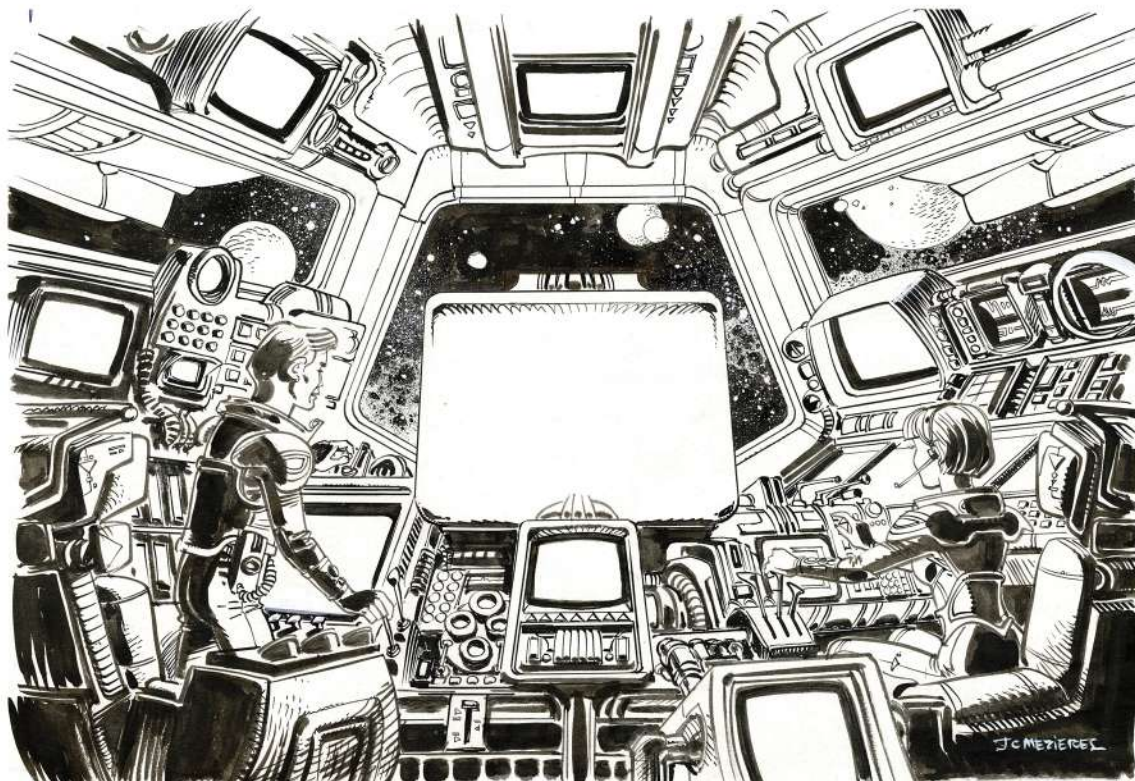
150 - 200



310 - Félix Meynet

Corto Maltese, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Hugo Pratt.
 Dimensions : 40 cm x 30 cm.

800 - 1000



311 - Jean-Claude Mézières

Valérian, dessin original très grand format à l'encre de chine.
 Dimensions : 53,5 cm x 39 cm.

3800 - 4500



312 - Michetz

Kogaratsu, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 27 cm x 17 cm.

100 - 150



313 - Michetz

Geisha, dessin original très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

2000 - 2500



314 - Mitacq

Dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Tintin.
Dimensions : 24 cm x 21 cm.

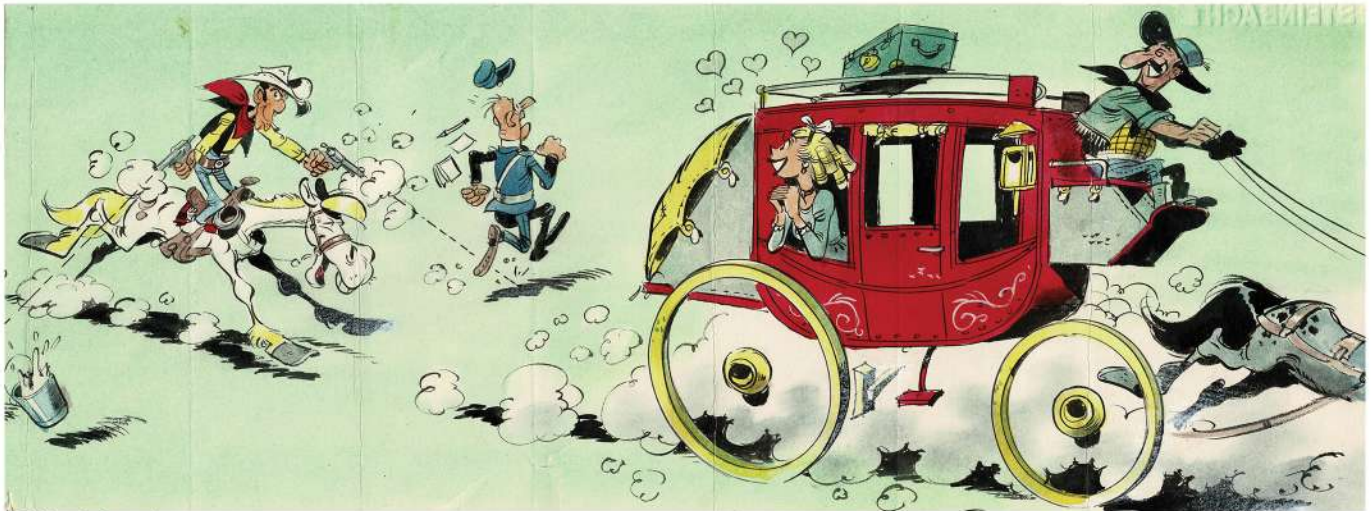
180 - 250



315 - Mitton

Vae Victis ! Arulf l'icénien, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

250 - 350



317 - Morris

Lucky Luke, dessin original grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé par Morris dans les années 1970 pour une émission de la télévision belge. Dimensions : 54 cm x 20 cm.

16000 - 20000



316 - Morris

Dessin original à l'encre de chine et au lavis paru dans Le Soir Jeunesse. Dimensions : 21 cm x 15 cm.

600 - 800



318 - Eddy Paape

Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

320 - 350



319 - Eddy Paape
Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.



320 - Eddy Paape
Luc Orient, La forêt d'acier, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1973 au Lombard. Dimensions : 51 cm x 35,5 cm.

320 - 350

500 - 600



321 - Eddy Paape
Luc Orient, La légion des anges maudits, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 au Lombard. Dimensions : 45 cm x 35 cm.



322 - Eddy Paape
Marc Dacier, Les négriers du ciel, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 chez Deligne. Dimensions : 56 cm x 41,5 cm.

500 - 600

500 - 600



323 - Eddy Paape

Marc Dacier, Au-delà du pacifique, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1961 chez Dupuis.

Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

500 - 600



324 - Eddy Paape

Marc Dacier, Au-delà du pacifique, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1961 chez Dupuis.

Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

500 - 600

AU-DELÀ DU PACIFIQUE



DUPUIS

325 - Eddy Paape

Marc Dacier, Au-delà du pacifique, page de titre originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1961 chez Dupuis.

Dimensions : 31,5 cm x 22,5 cm.

550 - 650



326 - Eddy Paape

Luc Orient, Rendez-vous à 20 heures en enfer, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

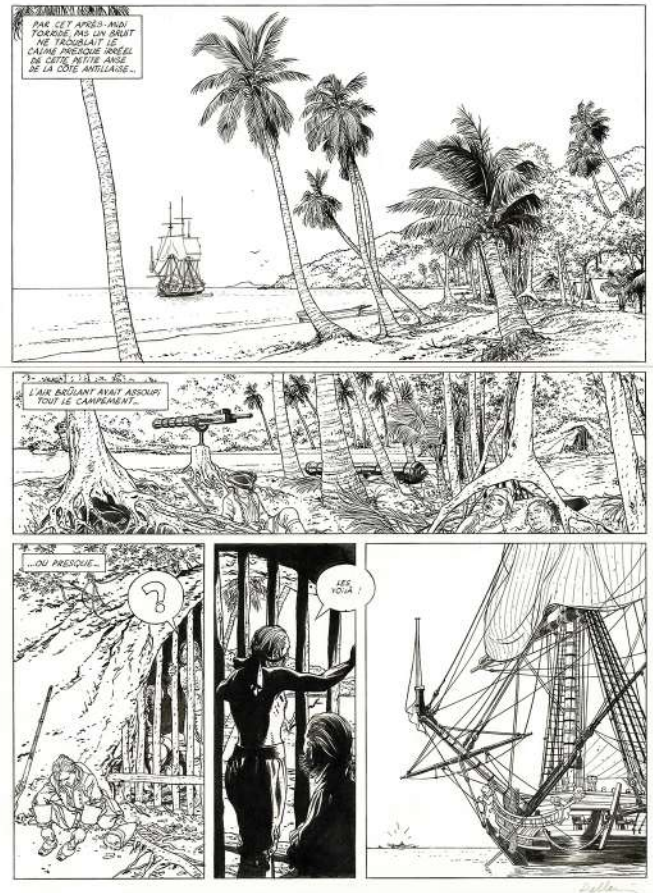
600 - 700



327 - Parras

Les mystères de Chinatown, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 38,5 cm.

250 - 350



328 - Pellerin

L'Epervier, Archives Secrètes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Dupuis.
Dimensions : 47,5 cm x 35 cm.

3500 - 4500



329 - Pévé

Ensemble de 4 strips originaux à l'encre de chine.
Dimensions : 4x 27,5 cm x 8,5 cm.

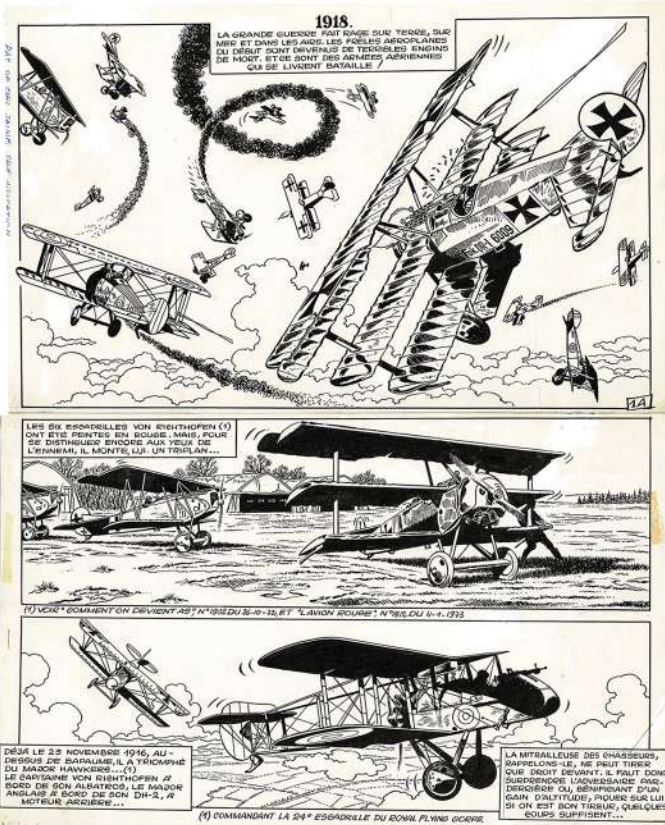
100 - 150



330 - Pinchon

Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 11 cm x 10 cm.

200 - 300

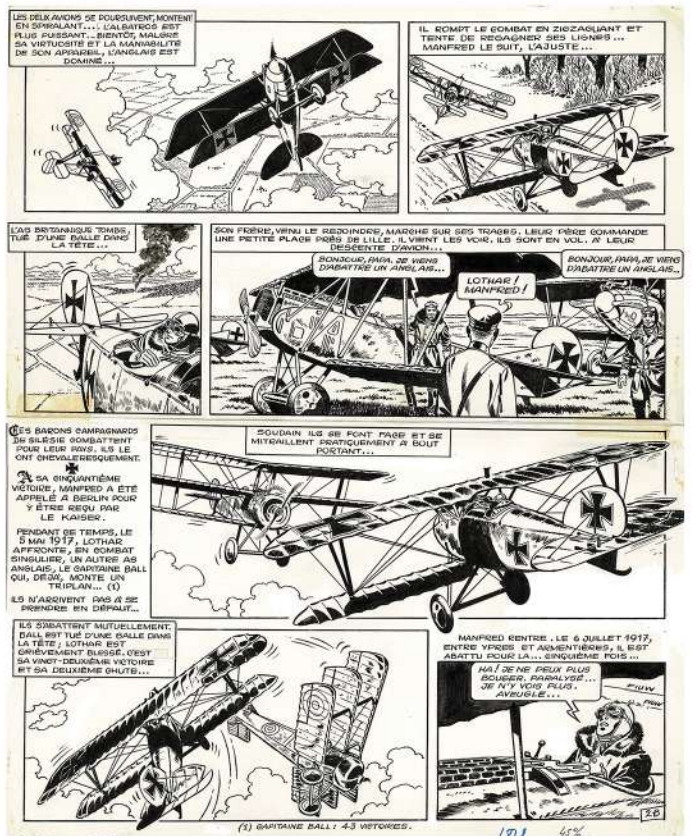


331 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 53,5 cm x 42,5 cm.

200 - 300



332 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 53,5 cm x 42,5 cm.

200 - 300



333 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 53,5 cm x 42,5 cm.

200 - 300



334 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 53,5 cm x 42,5 cm.

200 - 300

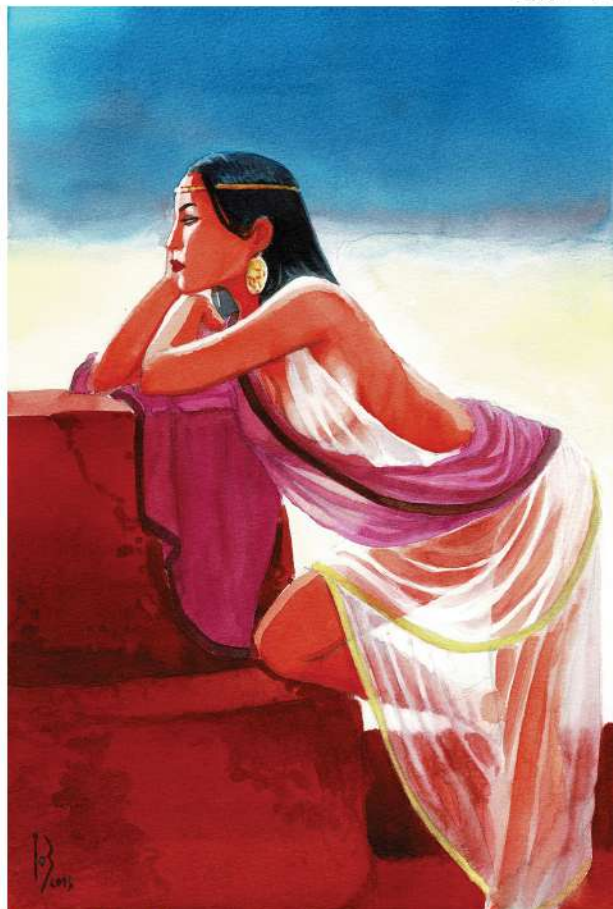


335 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air histoire en 6 planches originales à l'encre de chine.

Dimensions : 6x 53,5 cm x 42,5 cm.

1000 - 1200



337 - Reculé

Cassio, Oasis, dessin original à l'aquarelle.

Dimensions : 37 cm x 26,5 cm.

650 - 750



336 - Turk

Léonard, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Vient de la collection personnelle de André-Paul Duchateau.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 1000 - 1200



338 - Raymond Reding

Vincent Larcher, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 35 cm x 22,5 cm.

100 - 150



*Le Record, la Performance,
 Ça nous connaît ! Alors,
 15 ans "au pote" nous !
 La Section R, on l'aime !
 Bon Anniversaire, Georges !
 Sophie - Django
 & Raymond Reding*

339 - Raymond Reding 100 - 150
 Section R, dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.



340 - Raymond Reding
 Eric Castel, Match retour, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.



341 - Raymond Reding
 Eric Castel, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.



342 - Raymond Reding
 Eric Castel, Droit au but, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.



343 - Remacle

Hultrasson, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 27,5 cm.

300 - 400



344 - Remacle

Le Vieux Nick, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle, dédié et signé.

Dimensions : 17,5 cm x 17,5 cm.

600 - 800



345 - Robert Rigot

Gustave Courbet, planche originale à l'encre de chine et au lavis.
Dimensions : 40,5 cm x 32 cm.

100 - 150



346 - Robert Rigot

Le Capitaine Cook, planche originale à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 41,5 cm x 32 cm.

100 - 150



-RODIER D'APRÈS HERGÉ-

347 - Yves Rodier

Tintin, Le Temple du Soleil, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à HERGÉ.

Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

500 - 700



-RODIER D'APRÈS HERGÉ-

348 - Yves Rodier

Tintin, Objectif Lune, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à HERGÉ.

Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

500 - 700



349 - Rodrigue

Clifton, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.

Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



351 - Dominique Rousseau

Vasco, dessin original en couleurs directes.

Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

550 - 650



MAIS... ET LE VRAI SAXEGAARD, ALORS? L'AUTRE? CELUI DE CHEZ QUI TORRIC S'ÉTAIT ENFUI?

JE SUIS LE SEUL VRAI SAXEGAARD, THORGAL. CAUTRE, COMME TU DIS, N'A... JAMAIS EXISTÉ PLUS MAINTENANT, EN TOUT CAS.



VOIS-TU, MON AMI, NOTRE INCROYABLE AVENTURE M'A FAIT DÉCOUVRIR UNE CHOSE TOUT AUSSI INCROYABLE. LES ÉVÉNEMENTS QUE NOUS VIVONS DÉCOULENT D'AUTRES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PRODUITS DANS LE PASSÉ. SI ON CHANGE QUELQUE CHOSE À CES ÉVÉNEMENTS PASSÉS, LEURS CONSÉQUENCES DANS LE PRÉSENT SERONT CHANGÉES DE MÊME.



UN EXEMPLE : LA POUTRE DE LA BERGERIE QUI S'ÉTAIT EFFONDREE SUR NOUS, PENDANT L'AUTOMNE QUI A SUIVI MON ARRIVÉE... (À-BAS, JE L'AI CONSOLIDÉE DE TELLE SORTE QU'ELLE NE PUISSE PLUS TOMBER. ET ELLE N'EST PLUS TOMBÉE! MAIS IL Y A MIEUX...



TU TE SOUVIENS DE L'ENTAILLE QUE TU AS FAITE DANS CE MUR?

C'ÉTAIT EN RÊVE, SAXEGAARD. EN RÊVE!

VRAIMENT? FROTTE DONC CE RONDIN, THORGAL...



HIER, CETTE ENTAILLE N'EXISTAIT PAS. AUJOURD'HUI ELLE EXISTE... DEPUIS 37 ANS! ET C'EST TOI QUI L'AS FAITE, THORGAL!



TU ME CROIS, À PRÉSENT?

JE... SORTONS UN MOMENT...



EN ADMETTANT QUE TOUT CELA SOIT VRAI... POURQUOI ÊTRE VENU JUSQU'ICI MÊME LE RACONTER? POUR LE SIMPLE PLAISIR DE ME REVOIR APRÈS 37 ANNÉES?

NON, SI J'AI ATTENDU CE SOIR PENDANT TOUT CE TEMPS, C'EST PARCE QUE J'AI QUELQUE CHOSE À TE DEMANDER, THORGAL.



JE VEUX QUE TU ALLES ME CHERCHER VLANA!

Quoi??!



F. Schuiten

352 - François Schuiten

Les Cités Obscures, dessin original à l'encre de chine réalisé pour la sérigraphie de l'exposition Schuiten "Plakativ" en 1990.
Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

16000 - 18000



353 - Sirius

Bouldal, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 56 cm x 43 cm.

300 - 400



354 - Sirius

Caramel et Romulus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

300 - 400



355 - Sirius

Les Timour, Le fils du croisé, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 53 cm x 41,5 cm.

300 - 400



356 - Sirius

Les Timour, L'ombre du Cid, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 53 cm x 41 cm.

300 - 400



357 - Sirius

Les Timour, Le serment d'Hastings, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41 cm.



358 - Sirius

Les Timour, Le drakkar rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 40,5 cm.

300 - 400



359 - Sirius

Les Timour, Le gladiateur masqué, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 61 cm x 43 cm.

350 - 450



360 - Sirius

Godefroid de Bouillon, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1950 chez Dupuis. Dimensions : 45,5 cm x 31,5 cm.

400 - 500

450 - 550



361 - Sirius

L'Épervier Bleu, L'île aux perles, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 31 cm.

450 - 550



362 - Sirius

L'Épervier Bleu, L'île aux perles, Planche originale à l'encre de chine sur calque pour cet album paru en 1950 chez Dupuis. Dimensions : 43,5 cm x 32 cm.

500 - 600



363 - Guillaume Sorel

Le Royaume de l'été, couverture originale en couleurs directes pour ce roman paru en 2004 chez Mnemos. Dimensions : 50 cm x 32 cm.

1000 - 1200



364 - Jean-Marc Stalner

Les faiseurs de nuées, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 35 cm x 21 cm.

100 - 150



365 - Swolfs

Crayonné préparatoire à la mine de plomb réalisé pour la couverture du DBD 18 (Swolfs) paru en 2003.
Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

300 - 400



366 - Taymans

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



368 - Tillieux

La vieille Tige, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 19 cm x 13 cm.

550 - 650

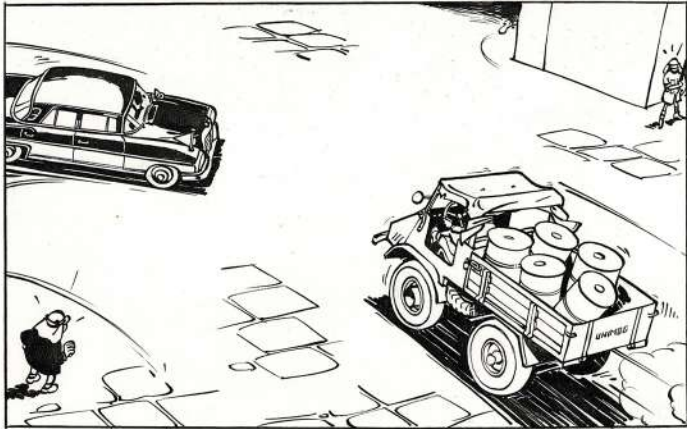


371 - Turk

Clifton et Robin Dubois, dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

300 - 400

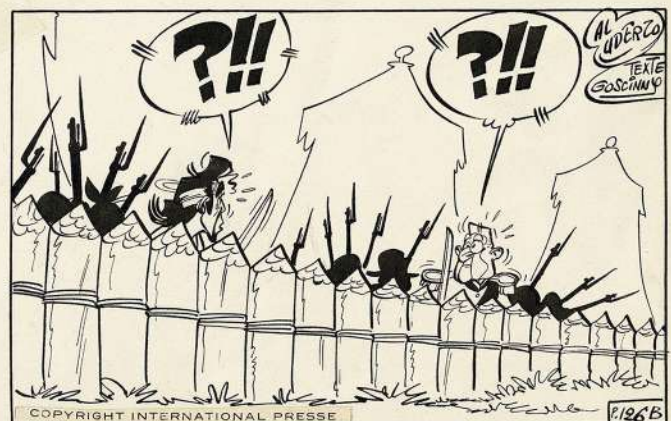






370 - Tillieux

Gil Jourdan, Popaïne et vieux tableaux, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1959 chez Dupuis. Dimensions : 49,5 cm x 35,5 cm.





372 - Albert Uderzo

Belloy, bromure accompagné de son film noir.
Dimensions : 30 cm x 24 cm.

100 - 150



374 - Walt Disney

Donald tout miel tout fleur ! Dessin original à l'encre de chine
réalisé pour le journal Mickey. Dimensions : 38 cm x 15,5 cm.

100 - 150



375 - Walt Disney

Donald et Daisy, dessin original à la mine de plomb réalisé pour
une publicité Kiabi. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

50 - 100



376 - Walt Disney

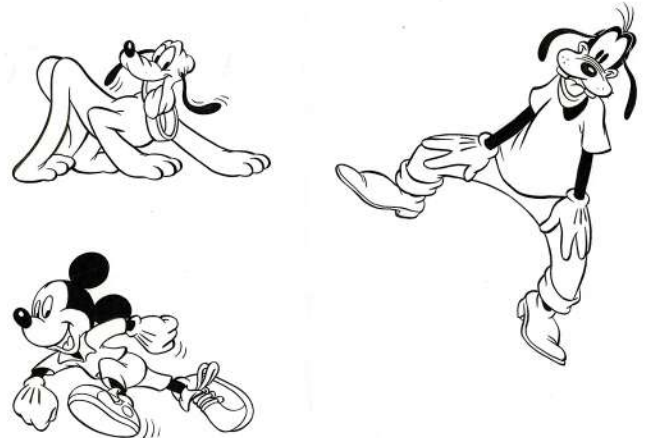
Pluto, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 22 cm x 22 cm.

50 - 100



377 - Walt Disney
Pluto fait de la gym, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 27 cm x 20 cm.

50 - 100



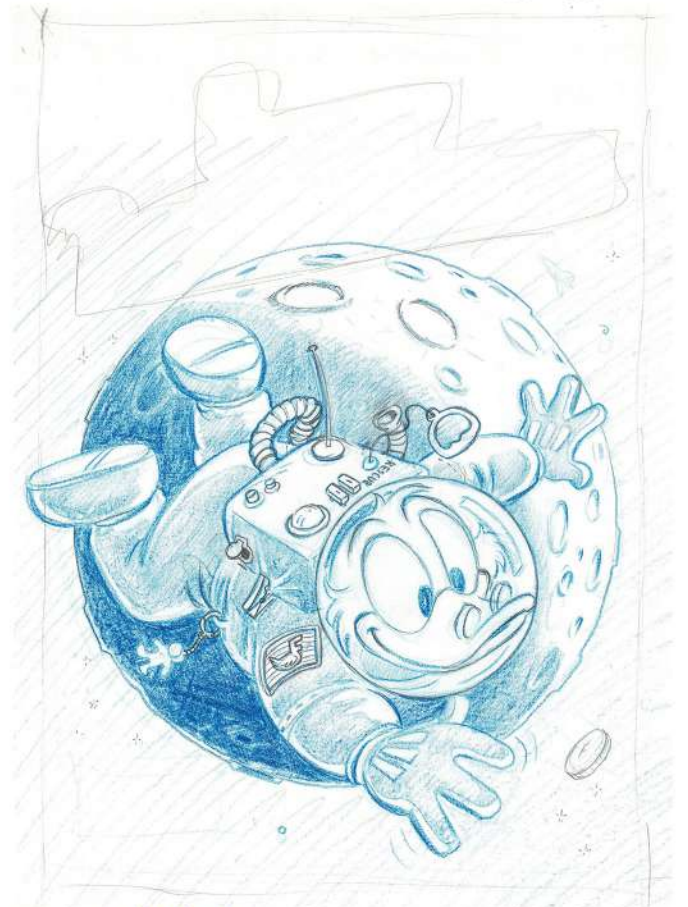
378 - Walt Disney
Mickey, Pluto et Dingo, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

50 - 100



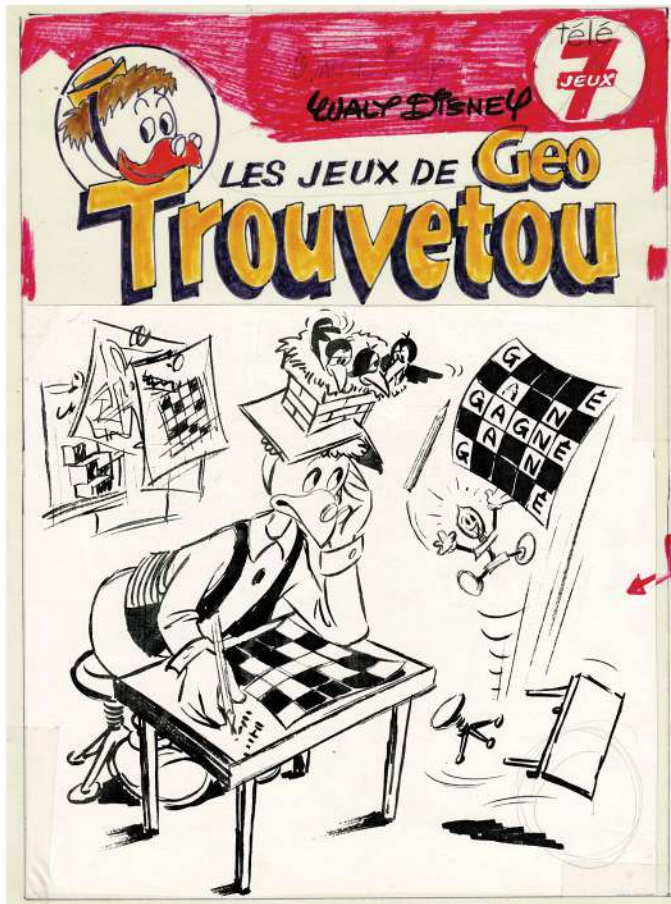
379 - Walt Disney
Oncle Picsou explorateur, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



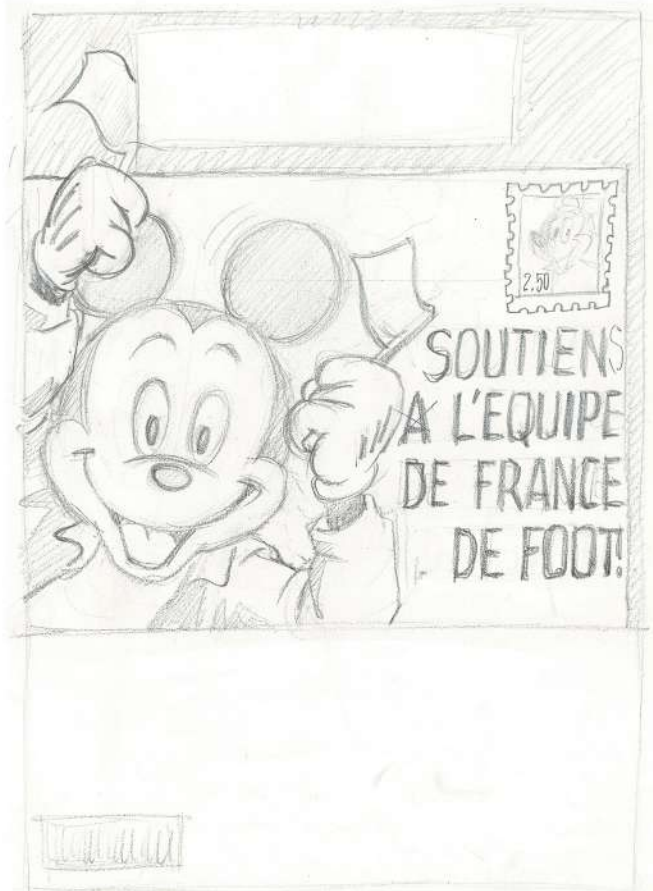
380 - Walt Disney
Oncle Picsou voyage dans la Lune, Projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour Super Picsou Géant.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



381 - Walt Disney
Geo Trouvetou, projet de couverture au feutre fin réalisé pour
Télé 7 Jeux. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150

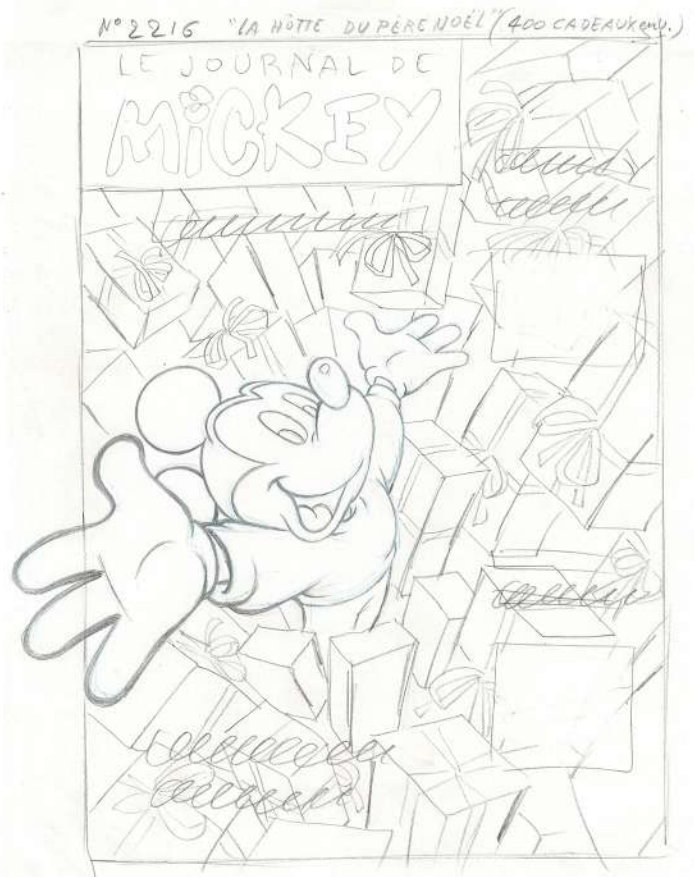


382 - Walt Disney
Mickey soutient l'équipe de France de foot, projet de
couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey.
Dimensions : 32 cm x 25 cm.
On joint un crayonné préparatoire. 100 - 150



383 - Walt Disney
Oncle Picsou aime la musique, projet de couverture à la mine
de plomb réalisé pour la journal Mickey.
Dimensions : 32 cm x 25 cm.

100 - 150



384 - Walt Disney
Mickey présente la hotte du Père Noël, projet de couverture à
la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey.
Dimensions : 32 cm x 25 cm. 100 - 150

100 - 150



385 - Walt Disney

Donald offre des cadeaux, projet de couverture à l'encre de chine réalisé pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm. On joint un crayonné préparatoire.

100 - 150



386 - Walt Disney

Mickey coiffeur, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

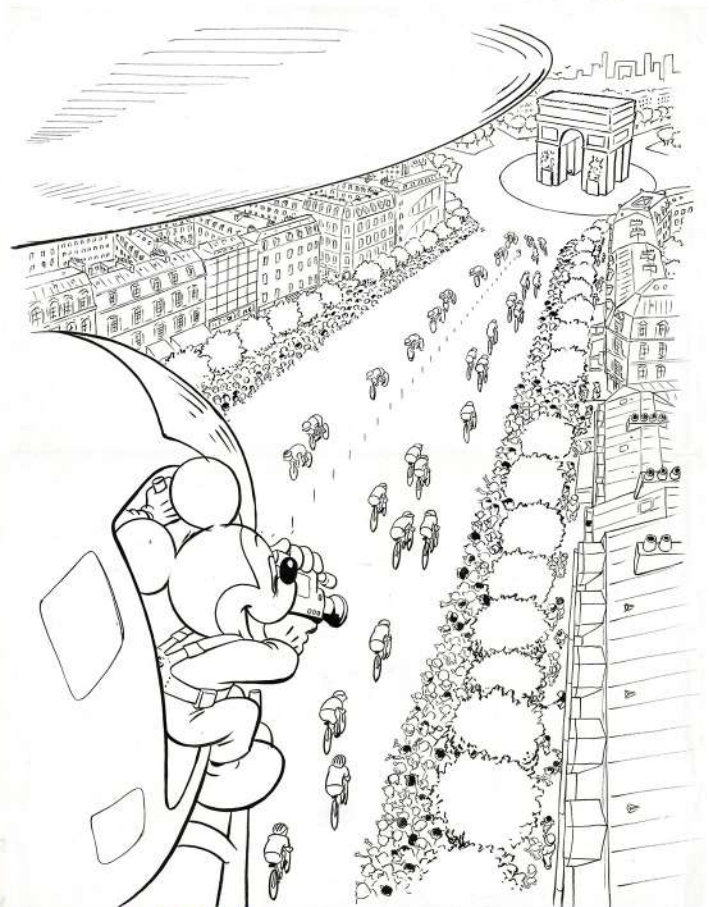
100 - 150



387 - Walt Disney

Donald part en vacances, projet de couverture à l'encre de chine réalisé pour la journal Mickey. Dimensions : 31,5 cm x 24,5 cm.

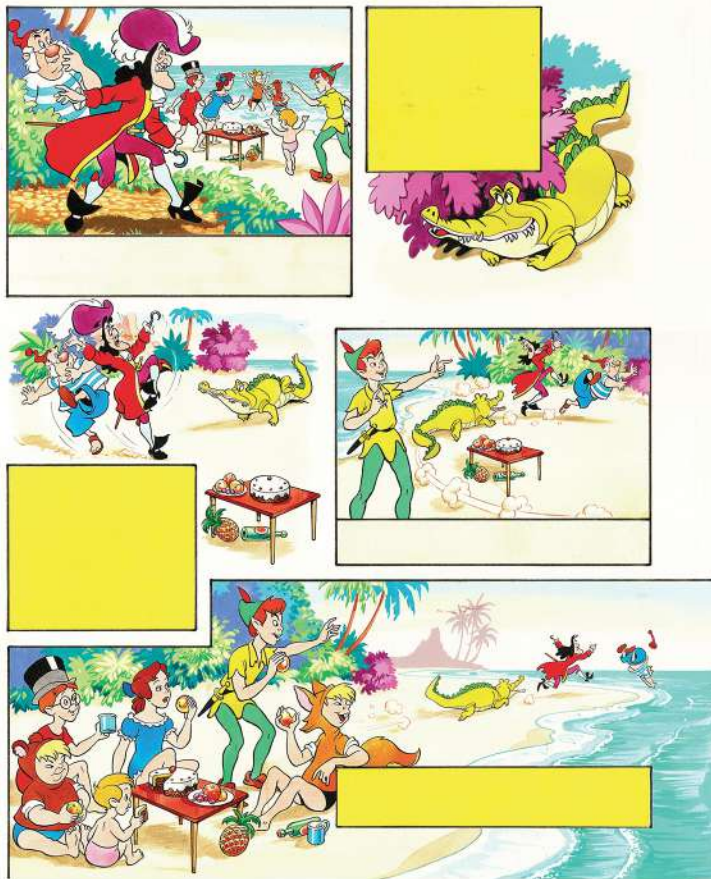
100 - 150



388 - Walt Disney

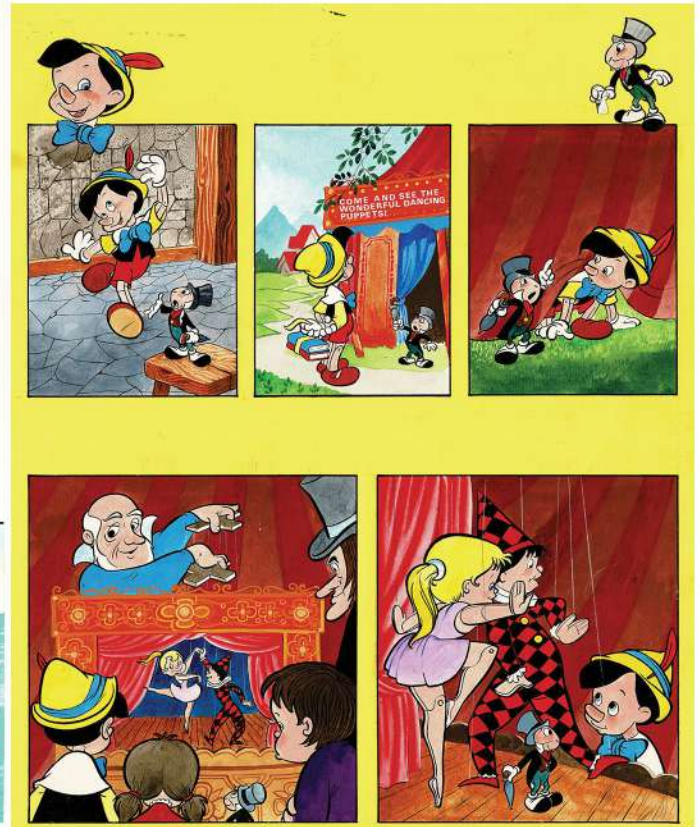
Mickey au tour de France, projet de couverture à l'encre de chine réalisé pour la journal Mickey. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

150 - 200



389 - Walt Disney
Peter Pan, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 50 cm x 37 cm.

100 - 150



390 - Walt Disney
Pinocchio, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 51 cm x 37,5 cm.

100 - 150



391 - Walt Disney
Donald, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44,5 cm x 30 cm.

180 - 250



392 - Walt Disney
Oncle Picsou, huile sur toile grand format.
Dimensions : 70 cm x 60 cm.

200 - 250



393 - Walt Disney
 Oncle Picsou, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le Super Picsou Géant n° 100 Bis du 1er juin 1980.
 Dimensions : 35,5 cm x 28 cm.

1000 - 1200



394 - William Vance
 Bob Morane, Les fils du Dragon, planche originale grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 1971 chez Dargaud. Dimensions : 59 cm x 46 cm.

3000 - 3500



395 - William Vance
 Bob Morane, L'Empereur de Macao, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1980 au Lombard.
 Dimensions : 34 cm x 25,5 cm.

3200 - 3500



396 - William Vance
 XIII, Trois montres d'argent, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1995 chez Dargaud.
 Dimensions : 61 cm x 45 cm.

3200 - 3500



SEÑOR MEREDITH?

OUI.

L'HÔTEL MA ENVOYÉ VOUS CHERCHER. VOUS N'AVEZ PAS D'AUTRES BAGAGES?



MA MAISE EST RESTÉE EN TRANSIT. EN QUEL HONNEUR, CE TRAITEMENT DE V.I.P.?

LE SOUCIS DE VOUS ÊTRE AGREABLE, SEÑOR. NOUS AVONS ÉTÉ AVERTIS DE PRENDRE PARTICULIÈREMENT SOIN DE VOUS LORS DE VOTRE PASSAGE À SAN MIGUEL.



AH... ET PAR QUI?

JE L'IGNORE, SEÑOR. JE NE SUIS PAS LE DIRECTEUR DE L'HÔTEL.



?

CELA FAIT PARTIE DU TRAITEMENT, SEÑOR. ELLE S'APPELLE INÉS.

BUENAS TARDES, SEÑOR MEREDITH.

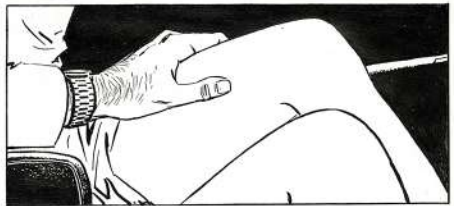


NOUS ALLONS DIRECTEMENT À L'HÔTEL OU VOUS PRÉFÉREZ FAIRE UN TOUR DE LA VILLE AVANT?

MON NOM EST JOSÉ, À PROPOS.



DIRECTEMENT À L'HÔTEL, JOSÉ. JE SENS QUE JE VAIS REGRETTER QUE MON SÉJOUR À SAN MIGUEL SOIT SI COURT.



?

N'AVEZ PAS DE REGRETS, SEÑOR. VOTRE SÉJOUR CHEZ NOUS DURERA BIEN PLUS LONGTEMPS QUE VOUS NE L'AURIEZ SOUHAITÉ.





398 - William Vance

Bruno Brazil, Sarabande à Sacramento, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1999 au Lombard. Dimensions : 51 cm x 37,5 cm.

6000 - 7000



397 - William Vance

XIII, Pour Maria, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1992 chez Dargaud. Dimensions : 62,5 cm x 45 cm.
5000 - 6000



399 - Willy Vandersteen

Bob et Bobette, Le paradis des chiens, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1962 chez Erasme. Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.
5500 - 6500



400 - Varenne
Dessin original au feutre fin.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



401 - Varenne
Marilyn Monroe, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



402 - Venanzi
Alix, L'ombre de Sarapis, page de titre originale à l'encre de chine.
Dimensions : 29 cm x 21 cm.

180 - 250



403 - Venanzi
Alix, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 250



404 - Bastien Vivès

Dessin original grand format à l'encre de chine, à la mine de plomb et aux crayons de couleurs.
Dimensions : 50 cm x 40 cm.

900 - 1100



405 - François Walthéry

Natacha à la plage, dessin original à la mine de plomb (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



406 - François Walthéry

Natacha sur une île déserte, dessin original à la mine de plomb (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



407 - François Walthéry
Natacha et Walter à la plage, dessin original à la mine de plomb (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



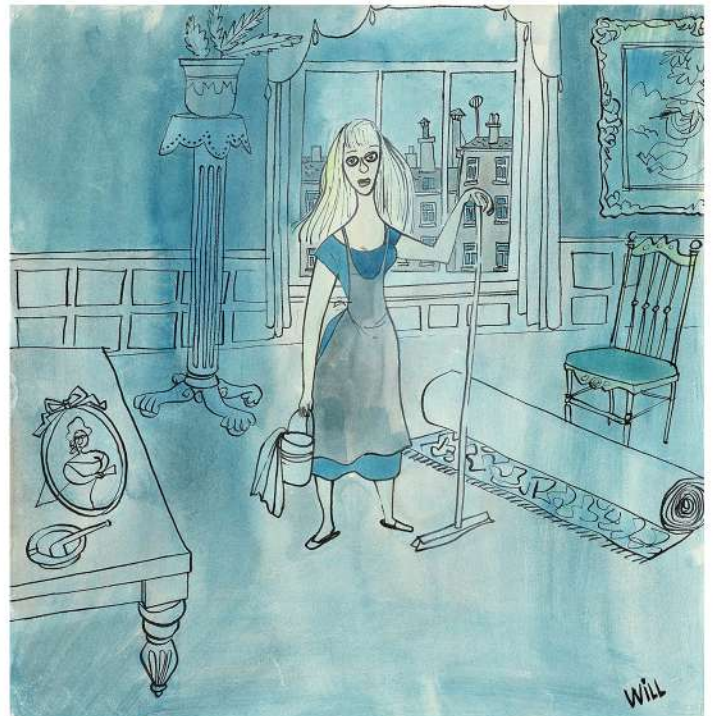
408 - Albert Weinberg
Dan Cooper, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle signé et dédié. Dimensions : 19 cm x 14 cm.

450 - 550



409 - Albert Weinberg
Dan Cooper, Navette Spatiale, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1983 chez Hachette. Dimensions : 41 cm x 31 cm.

1000 - 1200



410 - Will
Au travail à Paris, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 33 cm x 32 cm.

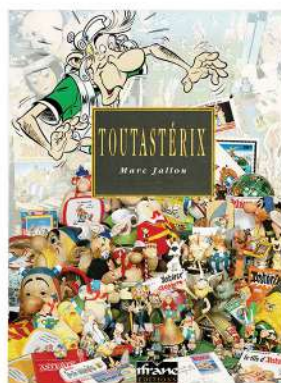
2800 - 3500



411 - Les Aigles de Rome

Tome 1 en tirage de tête limité à 500 exemplaires, numéroté et signé, bien complet de tous ses éléments. Proche de l'état neuf.

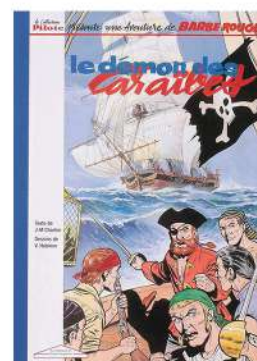
150 - 250



412 - Astérix

Tirage spécial collectionneur "Tout Astérix" n°/1500, avec l'additif spécial collectionneurs (avec emboitage, Ed. R France, 1992). Proche de l'état neuf.

50 - 100



413 - Barbe-Rouge

Tirage de luxe "Le Démon des Caraïbes" n°/495 (Ed. du Grand Vingtième, 2013). Etat neuf.

150 - 200



414 - Divers

Yoko Tsuno, tirage de tête Dupuis n° et signé. On joint 2 Bob Morane chacun signé par Henri Vernes. Proches de l'état neuf.

50 - 100



415 - Gaston Lagaffe

Tirage de luxe de l'album Gaston 0 limité à 495 exemplaires bien complet de tous ses éléments (Edition Grand Vingtième). Etat neuf.

150 - 200



416 - Moebius

Portfolios Tueur de monde n°/1000, signé. Très très bon état.

350 - 450



417 - Moebius

Tirage de tête "Folles Images" n°/900 signé (Ed. Les Humanoïdes Associés 1979, 30 cm X 30 cm). Proche de l'état neuf (emboitage en tbe).

350 - 450



418 - Spirou et Fantasio

Coffret Z comme Zorclub, limité à 3000 ex. paru chez Canal BD. Etat neuf (sous blister).

50 - 100



419 - Spirou et Fantasio

Coffret L'ombre du Z, limité à 3000 ex. paru chez Canal BD. Etat neuf (sous blister).

50 - 100



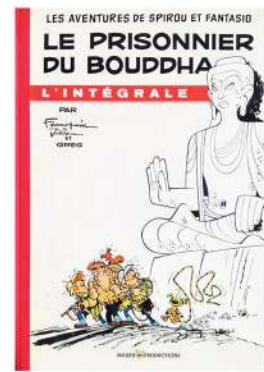
420 - Spirou et Fantasio
Tirage de luxe "Le Voyageur du mésozoïque" l'intégrale version originale n°/2000 (Ed. Marsu-Productions, 2011).
Etat neuf sous blister.

100 - 150



421 - Spirou et Fantasio
Spirou et Fantasio. Les pirates du silence : L'Intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). Etat neuf sous blister

100 - 150



422 - Spirou et Fantasio
Spirou et Fantasio. Le prisonnier du Bouddha : L'Intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions).
Etat neuf sous blister.

100 - 150



423 - Tibet
Mystères, une biographie en images.
Etat neuf.

50 - 100



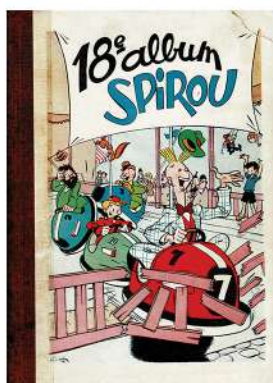
424 - Spirou
Carte Journal Spirou 1938-1948 réalisée pour le 10e anniversaire. Très bon état.

50 - 100



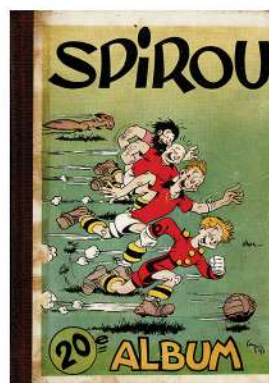
425 - Spirou
Reliure éditeur n°10 de 1942. Etat moyen.

100 - 150



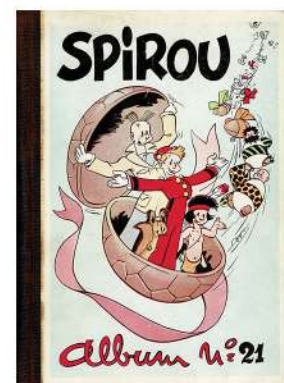
426 - Spirou
Reliure éditeur n° 18 de 1946.
Très bon état.

100 - 150



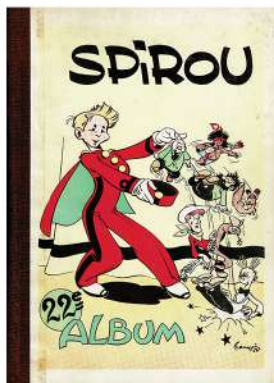
427 - Spirou
Reliure éditeur n° 20 de 1946. Très bon état.

100 - 150



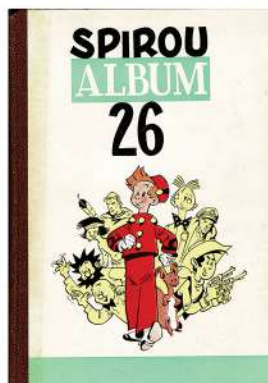
428 - Spirou
Reliure éditeur n° 21 de 1947.
Très bon état.

100 - 150



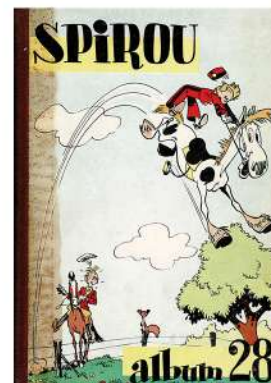
429 - Spirou
Reliure éditeur n° 22 de 1947.
Très bon état.

100 - 150



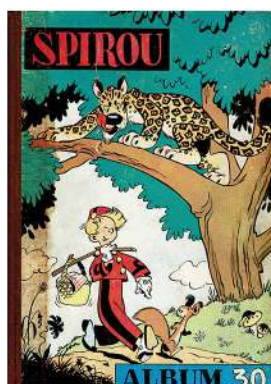
430 - Spirou
Reliure éditeur n° 26 de 1948. Très bon état.

100 - 150



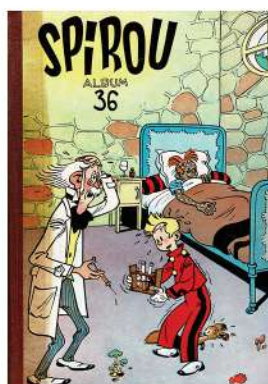
431 - Spirou
Reliure éditeur n° 28 de 1949.
Très bon état.

100 - 150



432 - Spirou
Reliure éditeur n° 30 de 1949.
Très bon état.

100 - 150



433 - Spirou
Reliure éditeur n° 36 de 1951. Très bon état.

100 - 150



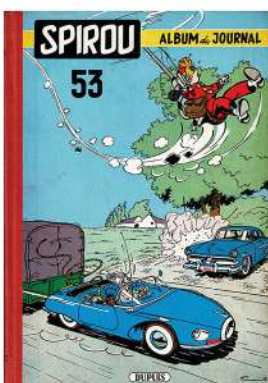
434 - Spirou
Reliure éditeur n° 43 de 1952.
Très bon état.

100 - 150



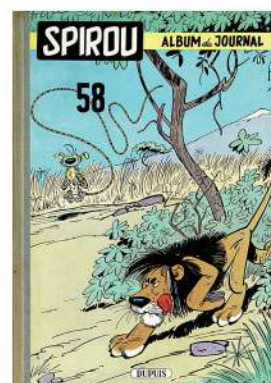
435 - Spirou
Reliure éditeur n° 52 de 1955.
Très bon état.

100 - 150



436 - Spirou
Reliure éditeur n° 53 de 1955. Très bon état.

100 - 150



437 - Spirou
Reliure éditeur n° 58 de 1956.
Très bon état.

100 - 150



438 - Tintin
Reliures éditeur n° 81 et 82 de 1968.
Très très bon état.

50 - 100



439 - Tintin
Reliures éditeur n° 83 et 84 de 1968.
Très très bon état.

50 - 100



440 - Tintin
Reliures éditeur n° 85 et 86 de 1968
et 1969. Très très bon état.

50 - 100



441 - Tintin
Reliures éditeur n° 87, 88 et 89
de 1969. Très très bon état.

50 - 100



442 - Tintin
Fascicule du Petit Vingtième du 5 janvier
1933. Non massicoté, très bon état.

100 - 150



443 - Tintin
Fascicule du Petit Vingtième du 5 janvier
1933. Non massicoté, bon état.

50 - 100



444 - Tintin
Fascicule du Petit Vingtième du 9
février 1933. Non massicoté
Très bon état.

100 - 150



445 - Tintin
Fascicule du Petit Vingtième du 18 février
1937. Non massicoté, très bon état.

100 - 150



446 - Tintin
Petit Vingtième année 1940 : 16 fascicules
(n° 2 à n° 16 et n° 18). Ensemble de 16
fascicules en bon état.

450 - 550



447 - Hergé
Coffret Lotus Bleu, Edition du centenaire, bien complet de ses 24 albums, limité à 4000 exemplaires.

200 - 250



448 - Hergé
La grande aventure du journal Tintin. Neuf (sous blister).

50 - 100



449 - Hergé
Moulinart : Tintin, grand calendrier Lune pour l'année 2000, sous emboîtage.

50 - 100



450 - Hergé
Tintin, dossier de presse Belvision pour le dessin animé 'Le Temple du Soleil'.

120 - 150



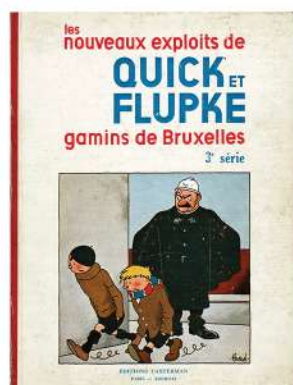
451 - Hergé
Tintin, carte d'invitation au cocktail "Chez Maxim's" le mercredi 11 décembre 1968 pour fêter les 20 ans du Journal Tintin. L'une des 100 premières signées par HERGÉ et tirée sur papier luxe. Rare.

800 - 1000



452 - Quick et Flupke
Tome 2, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1932 (P4, 3e mille). Bon état (dos détaché mais complet).

600 - 800



453 - Quick et Flupke
Tome 3, édition originale noir & blanc de 1934 (P6, rares pages de garde blanches). Bon état (dos détaché mais complet).

600 - 800



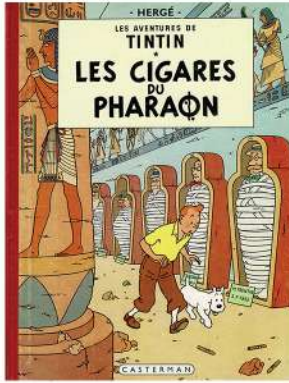
454 - Tintin
Tintin au Congo, édition originale noir & blanc Petit Vingtième de 1931 (P2ter, 7ème mille). Il s'agit juste de l'intérieur de l'album. page de titre abîmée avec manques, le reste est en très bon état.

100 - 150



455 - Tintin
Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1938 (A6). Proche de l'état neuf.

3000 - 3500



456 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition originale couleur belge de 1955 (B15). Très très bon état (intérieur neuf jamais lu).

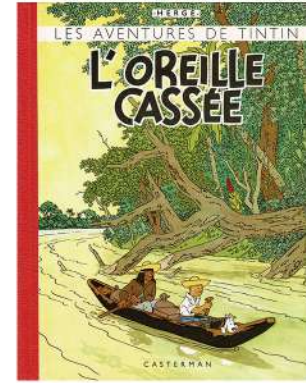
200 - 300



457 - Tintin

Les Cigares du Pharaon, version colorisée n°/777, 2022. Etat neuf.

120 - 150



458 - Tintin

L'Oreille cassée, édition grande image spéciale "alternée" de 1943 (A21). Très rare (30 ex. connus). Très proche de l'état neuf.

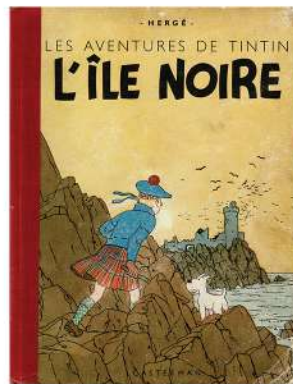
16000 - 20000



459 - Tintin

Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.

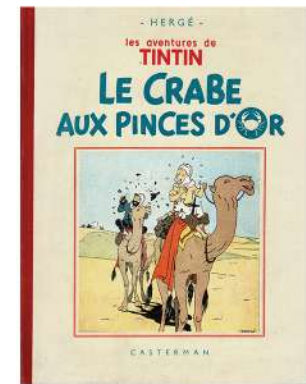
400 - 500



460 - Tintin

L'Île noire, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen (dos restauré).

350 - 450



461 - Tintin

Le Crabe aux pinces d'or, édition originale noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le bas). Très très bon état.

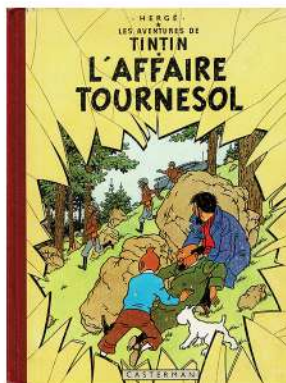
5000 - 6000



462 - Tintin

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). Très très bon état.

600 - 800



463 - Tintin

L'affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19). Très bon état.

400 - 500



464 - Tintin

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Très proche de l'état neuf (intérieur neuf, jamais lu).

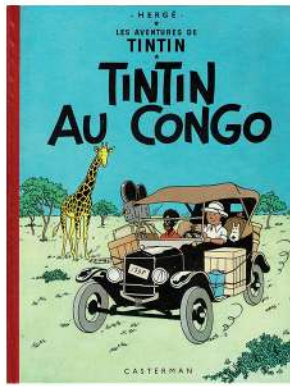
2000 - 2500



465 - Tintin

L'Etoile mystérieuse (Den Mystiska Stjärnan), édition originale en suédois de 1960 (Ed. Bonniers). Très bon état.

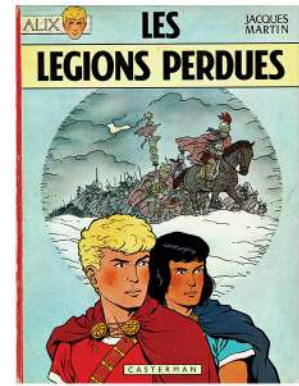
50 - 100



466 - Tintin

Tintin au Congo (B12), Tintin au pays de l'or noir (B16), Les 7 Boules de Cristal (B20 Bis) Le secret de la Licorne (B31 Bis), Vol 714 pour Sydney (B39). Ensemble de 5 albums en très bon état.

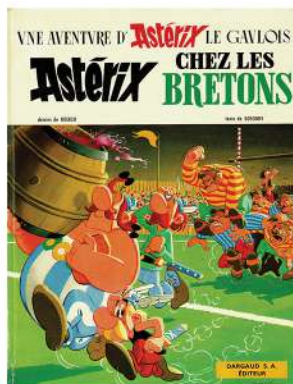
200 - 300



467 - Alix

Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très bon état.

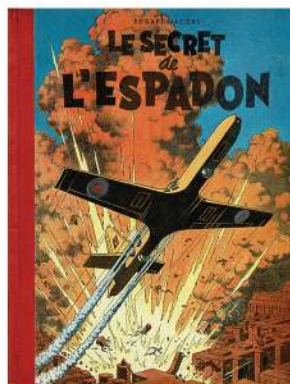
150 - 250



468 - Astérix

Astérix chez les Bretons (be) et Astérix en Corse (ttbe). Ensemble de 2 albums en édition originale.

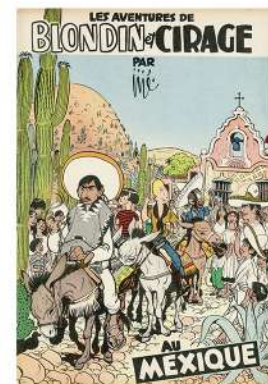
50 - 100



469 - Blake et Mortimer

Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. Proche de l'état neuf.

2500 - 3000



470 - Blondin et Cirage

Blondin et Cirage au Mexique, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

300 - 400



471 - Blondin et Cirage

Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Très très bon état.

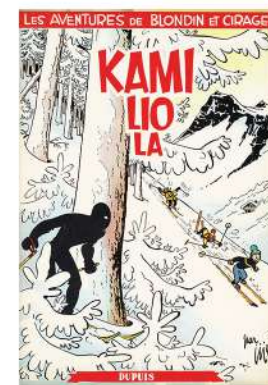
100 - 150



472 - Blondin et Cirage

Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

200 - 300



473 - Blondin et Cirage

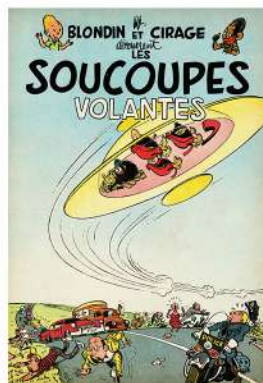
Kamiliola, édition originale de 1954. Etat neuf.

200 - 300



474 - Blondin et Cirage
Silence on tourne, édition originale belge de 1954. Etat neuf.

200 - 300



475 - Blondin et Cirage
Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes, édition originale belge de 1956. Etat neuf.

200 - 300



476 - Bob Morane
L'Oiseau de feu, édition originale de 1960. Proche de l'état neuf.

50 - 100



477 - Bob Morane
Bob Morane et les tours de cristal édition originale de 1962. Proche de l'état neuf.

50 - 100



478 - Bob Morane
Bob Morane et le secret de l'Antarctique édition originale de 1962. Proche de l'état neuf.

50 - 100



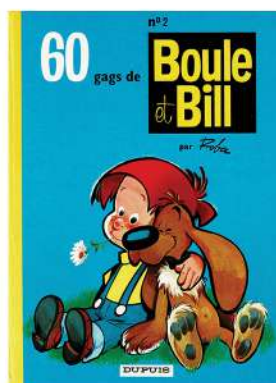
479 - Bob Morane
Le Collier de Civa, édition originale de 1963. Proche de l'état neuf.

50 - 100



480 - Bob Morane
Bob Morane contre la terreur verte édition originale de 1963. Proche de l'état neuf.

50 - 100



481 - Boule et Bill
60 gags de Boule et Bill (tome 2), édition originale de 1964 (non censurée). Proche de l'état neuf.

350 - 450



482 - Buck Danny
Ciel de Corée, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

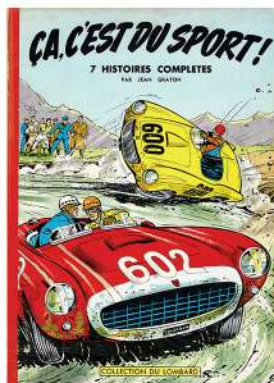
50 - 100



483 - Buck Danny

Tomes 8 et 10 en édition originale. Ensemble de 2 albums proches de l'état neuf.

100 - 150



484 - Ca c'est du sport !

Edition originale de 1957 (avec point Tintin). Très très bon état.

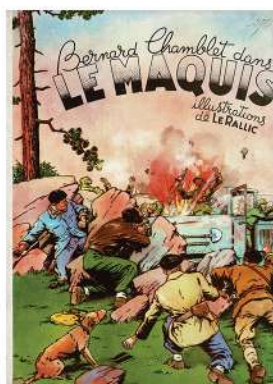
120 - 150



485 - César et Ernestine

Tomes 1 à 4 en édition originale. Ensemble de 4 albums proches de l'état neuf.

100 - 150



486 - Bernard Chamblat

Bernard Chamblat dans le maquis en édition originale de 1947. Proche de l'état neuf.

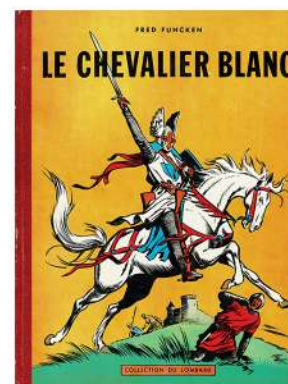
100 - 150



487 - Bernard Chamblat

Bernard Chamblat en mission au pays jaune en édition originale. Proche de l'état neuf.

100 - 150



488 - Le Chevalier blanc

Edition de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.

100 - 150



489 - Divers

QRN sur Bretzelburg (ré 1972), Spirou et les hommes-bulles (ré 1975), La guerre des 7 fontaines (ré 1967). Ensemble de 3 albums dos ronds proches de l'état neuf.

50 - 100



490 - Gil Jourdan

Libellule s'évade, édition originale de 1959. Très très bon état.

450 - 550



491 - Gil Jourdan

Popaïne et vieux tableaux, édition originale de 1959. Proche de l'état neuf.

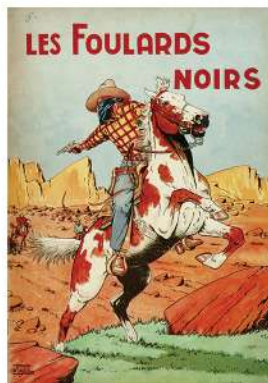
650 - 750



492 - Gil Jourdan

La Voiture immergée, édition originale de 1960. Très très bon état.

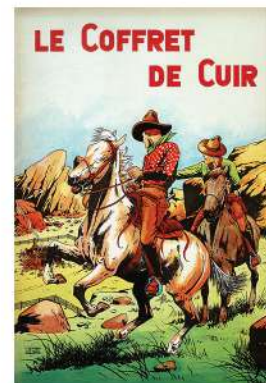
180 - 250



493 - Yan Kéradec

Les foulards noirs en édition originale de 1946. Proche de l'état neuf.

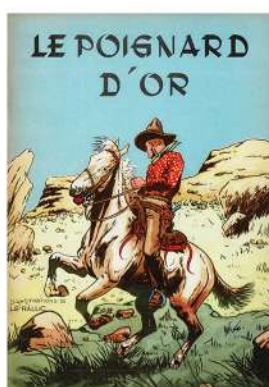
50 - 100



494 - Yan Kéradec

Le coffret de cuir en édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

50 - 100



495 - Yan Kéradec

Le Poignard d'or en édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

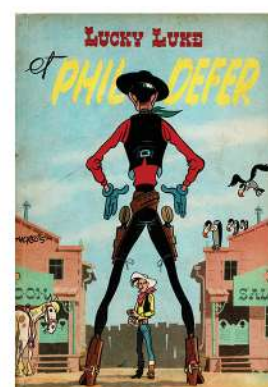
50 - 100



496 - Lefranc

Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Très bon état.

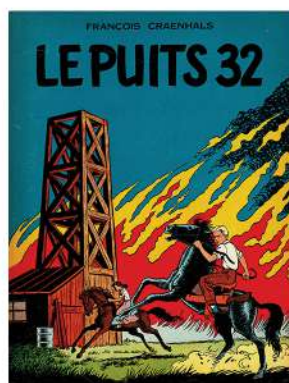
180 - 250



497 - Lucky Luke

Lucky Luke et Phil Defer, édition originale de 1956. Très bon état.

350 - 450



498 - Rémy et Ghislaine

Le Puits 32, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très très bon état.

100 - 150



499 - Rémy et Ghislaine

Le Cas étrange de Mr De Bonneval, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très bon état.

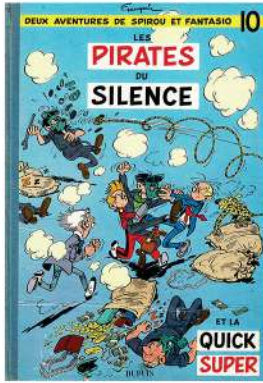
100 - 150



500 - Schtroumpfs

Construire son village Schtroumpf. Proche de l'état neuf.

50 - 100



501 - Spirou et Fantasio

Les Pirates du silence, édition originale belge de 1958. Très bon état.

300 - 400



502 - Surcouf

Corsaire de France, édition originale de 1952. Très très bon état.

150 - 200



503 - Thorgal

La Magicienne trahie, édition originale de 1980. Proche de l'état neuf.

100 - 150



504 - Thorgal

L'île des mers gelées, édition originale de 1980. Proche de l'état neuf.

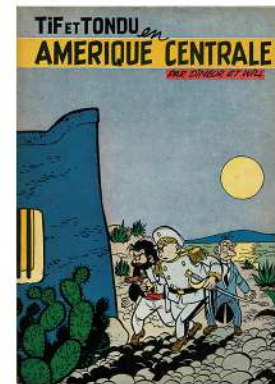
100 - 150



505 - Tif et Tondou

Le Trésor d'Alaric, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

450 - 550



506 - Tif et Tondou

Tif et Tondou en Amérique centrale, édition originale belge de 1954. Proche de l'état neuf.

450 - 550



507 - Tif et Tondou

Oscar et ses mystères, édition originale belge de 1956. Proche de l'état neuf.

450 - 550



508 - Tif et Tondou

Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. Proche de l'état neuf.

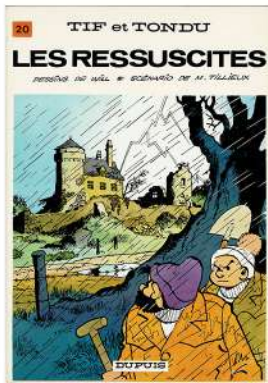
250 - 350



509 - Tif et Tondou

Passez Muscade, édition originale belge de 1958. Très très bon état.

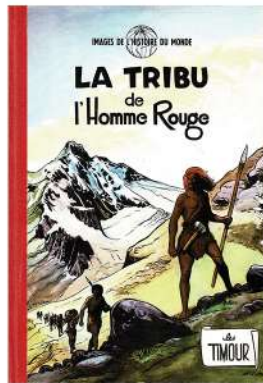
150 - 250



510 - Tif et Tondou

Tomes 20, 24, 27, 28 et 31 en édition originale. Ensemble de 5 albums proches de l'état neuf.

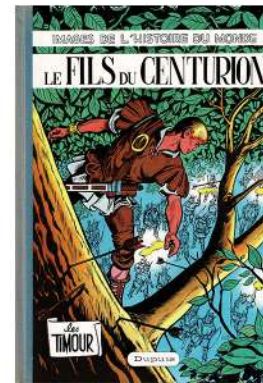
100 - 150



511 - Timour

La Tribu de l'homme rouge, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

100 - 150



512 - Timour

Le Fils du centurion, édition originale de 1959 (dos pincé gris). Proche de l'état neuf.

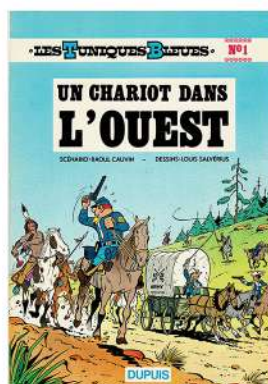
100 - 150



513 - Trombone illustré

Edition originale de 1980. Proche de l'état neuf.

50 - 100



514 - Tuniques Bleues

Un chariot dans l'Ouest, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

200 - 300

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 25% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de ventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



Date

Ordre d'achat Enchère par téléphone

Vente du 12 mars 2023

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Numéro de lot	Description du lot	Enchère maximale

Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 11 mars à 20h, au plus tard.
Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente www.septimus.be

Signature

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante info@septimus.auction



Lot 260

