



Septimus

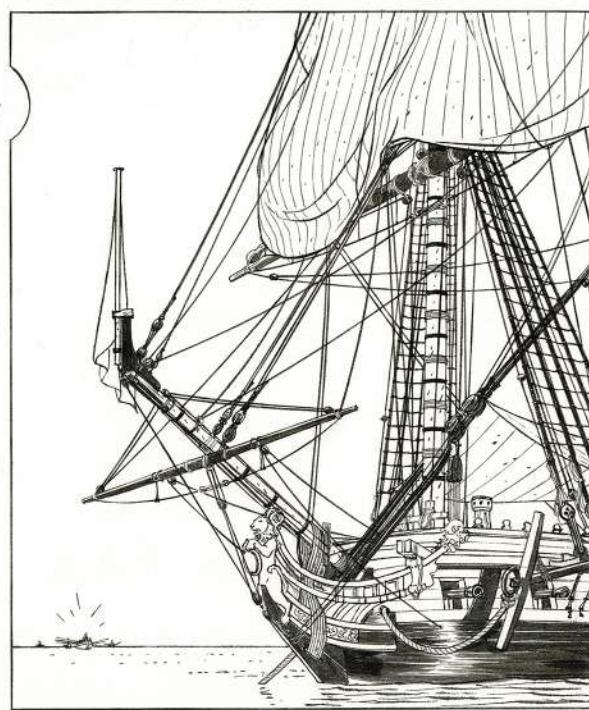
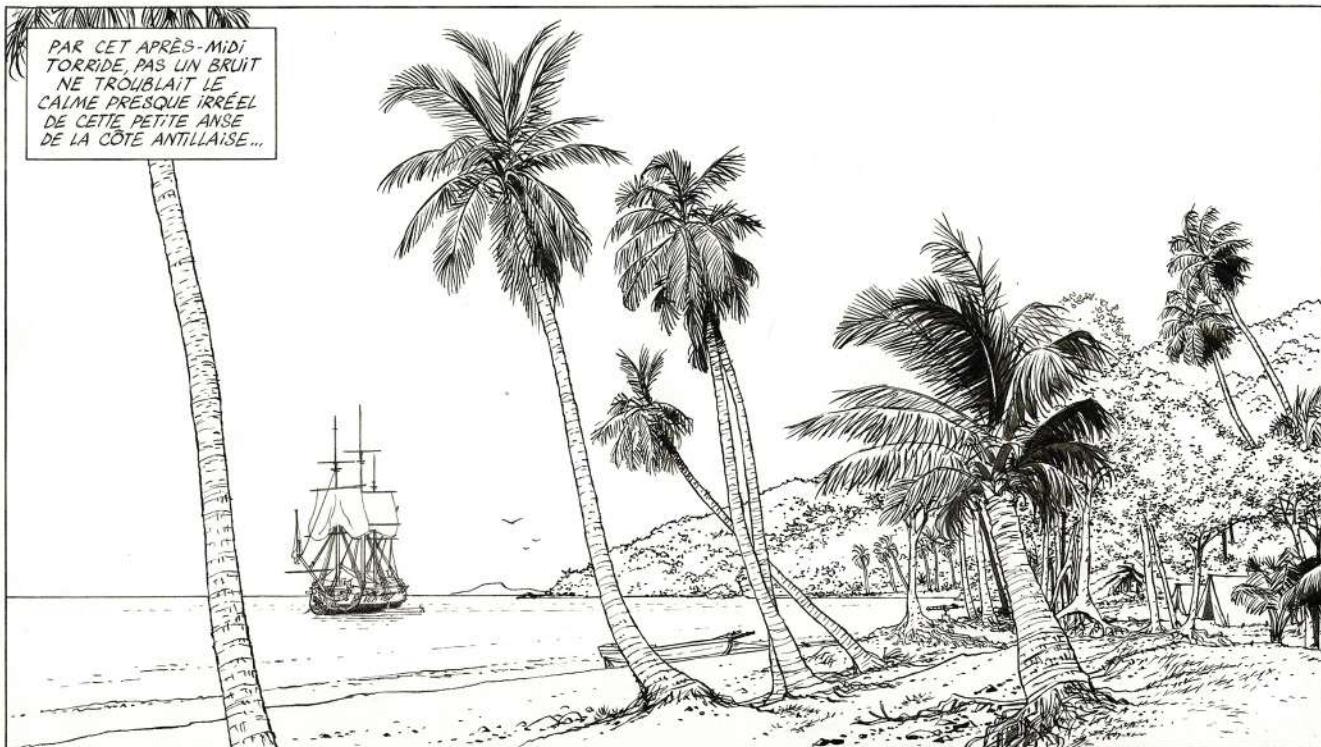
LE 12 MARS 2023 À 13H

VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES

ESPACE DEL GOUTTE

RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

www.septimus.be



Deller



Septimus

Vente du dimanche 12 mars 2023 à 13h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.auction

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 25%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Payement et retrait des lots :

Payement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 10 mars de 18h à 21h
Le samedi 11 mars de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 72 - Objets
Lots n°73 à 81 - Sérigraphies et varia
Lots n°82 à 184 - Dédicaces
Lots n°185 à 410 - Originaux
Lots n°411 à 423 - Tirages de Tête
Lots n°424 à 446 - Périodiques et varia
Lots n°447 à 466 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°467 à 514 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 11 mars à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 1,5 % en sus des 25 %.

Huissier de justice :

Maître Jaumotte
avenue de Burlet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulin'sart 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme sur quelque support et par quelque moyen que ce soit ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Moulin'sart 2023 : photos des lots n° 22 à 59, 78, 130, 269 à 271, 438 à 466.



1 - Yves Chaland
ST EMETT : Freddy Lombard
pantalon brun 1ère version
"Cimetière des éléphants", 1999
1ère moitié des n°/250, 26 cm.

180 - 250



2 - Cisse
ATTAKUS : Buste Atalante, n°/500
17 cm, BC.

50 - 100



3 - Divers
LES ETAINS DE VIRGINIE : Gaston
Lagaffe n°/99, C, Libellule n°/99, C
L'agent 212 n°/49, C, Astérix et Obélix
n°/199, C, Benoît Brisefer n°/99, C
Les Schtroumpfs n°/99, C.

100 - 150



4 - André Franquin
PIXI : Gaston, déguisé en otarie (3750) PIXI : Gaston Lagaffe, La Machine à écrire
exclusivité Marsu Prod., 2004
n°/1000, BC.

50 - 100



5 - André Franquin
PIXI : Gaston Lagaffe, La Machine à écrire
lance-fléchettes, 2019, n°/300, BC.

100 - 150



6 - André Franquin
IDEM : Spirou, la Turbotraction I bleue
1ère version, exclusivité pour Art Moderne
1986, 1/43e, 10 cm, B décorée.

180 - 250



7 - André Franquin
FARIBOLES : Spirou, le maire de
Champignac (MAI), 2004, n°/500
20 cm, BC.

200 - 250



8 - André Franquin
FARIBOLES : Spirou, Zorglub au manteau
déchiré par Spip (ZOR), 2005, n°/500
24,5 cm, BC.

220 - 250



9 - André Franquin
FARIBOLES : Spirou, Far-West (SPIF)
exclusivité Raizarox Passion, 2016
n°/200 ex., 20 cm, BC.

550 - 650



10 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Fantasio
Far-West (FANF), exclusivité Raiarox
Passion, 2016, n°/160, 20 cm, BC.

550 - 650



11 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, l'enlèvement
(FVV04A-B-C), Zorglub, Champignac
Zantafio et Grabuge, 2011, n°/399, BC.

250 - 300



12 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, la
Citroën Méhari de 1969 (ARS10), 2012
n°/299, 30 cm, BC.

350 - 450



13 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou et
Fantasio, la Citroën Traction 11B
1939 (ARS12), 2012, n°/266
40 cm, BC.

400 - 500



14 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Duesenberg SJ
Weyman 1934 rose (ARS08), 2010, n°/266
46 cm, BC.

450 - 550



15 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, la
Zorglubmobile (ARS09), 2010, n°/333
48 cm, BC.

800 - 1000



16 - André Franquin

Figures et Vous : Spirou, Zorglub et
le Zorgléoptère, 2019, n°/266
58 cm, BC.

800 - 1000



17 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbotraction II
blanche et bleue (D134), 1ère version
française avec étiquette grise, sièges gris
2000, +/- 200 ex exemplaires, 40 cm.

1300 - 1500



18 - André Franquin

BURONZU : Spirou et Fantasio, Spip en
bronze, limité à 8 exemplaires, 2017
28 cm, 11 kg. B en bois C.

4000 - 4500



19 - André Franquin

Gaston Lagaffe dresseeur de tortue plaque émaillée Coustoon, 2015 n°/275, 30 cm x 20 cm, BC.

50 - 100



20 - André Franquin

Gaston, plaque émaillée "Le Gaffophone" n°/50, l'Emailerie belge, 2018. Dimensions : 60 cm x 40 cm.

380 - 450



21 - Gazzotti

AROUTCHEFF : Soda, la Chevrolet Caprice Police Patrol Vehicle USA modèle des années 90 (ARGT01), 2006, n°/666 41 cm, BC.

350 - 450



22 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique, Couverture de Tintin en Amérique 1932, 46529, 2021 n°/1000, BC.

100 - 150



23 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Ils arrivent, 45994 2022, n°, 22 cm, BC.

200 - 300



24 - Hergé

MOULINSART : Tintin randonneur (47000) 2020, 24 cm, BC.

150 - 200



25 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45938, l'oriental ou djellaba, Le Crabe aux Pinces d'or 2005, n°/2000, 20 cm, BC.

300 - 400



26 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45931 danger patins à glace, 2003, n°/1500 20 cm, B.

250 - 350



27 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45941, l'explorateur, Tintin au Congo 2005, n°/1500, 20 cm, BC.

350 - 450



28 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45939, le plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2005 n°/2000, 20 cm, BC.

350 - 450



29 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46956, la pirogue L'Oreille cassée, 2004, n°, 45 cm, B (manque le canon du fusil).

350 - 450



30 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 40024, le jet 160 Carreidas, Vol 714 pour Sydney, 2007 n°/714, 52 cm, BC.

400 - 500



31 - Hergé

Moulinsart : Tintin, La fusée X-FLR6 Objectif Lune, 2010, 1250 ex. 55 cm, BC.

850 - 950



32 - Hergé

Moulinsart : Tintin, Le Trésor de Rackham le Rouge, Le grand Sous-marin, 2020 n°, 77 cm, BC.

1000 - 1500



33 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45909 Haddock cosmonautes sur socle fusée, On a marché sur la lune, 2001, 1999 ex. 36 cm, BC.

2200 - 2500



34 - Hergé

Pixi : Tintin fumeur d'opium, Lotus Bleu, figurine prototype.

800 - 1000



35 - Hergé

PIXI : Tintin, 40530, le jeu d'échecs , 32 pièces, 1995, n°/1000, 42 cm, avec boite et certificat. Etat neuf (jamais exposé).

3000 - 3500



36 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, Tintin lisant dans son fauteuil avec la lampe de chevet, bien complet de Milou couché (30004), Le Sceptre d'Ottokar, 1991, n° (+/- 1.300 ex.) 35 cm, avec étiquette certificat.

1000 - 1500

**37 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin reporter enfilant son imperméable en courant avec Milou (42), Le Crabe aux pinces d'or, 1992, n°, 35 cm.

600 - 700

**38 - Hergé**

LEBLON-DELIENNE : Tintin, Haddock dans le vin, 2e version avec les yeux, création 1987, 220 ex., 40 cm.

1600 - 2000

**39 - Hergé**

MOULINSART FARIBOLES : Tintin 44019, galerie des personnages, la Castafiore, 2016, n°/1500, 20 cm, BC.

220 - 250

**40 - Hergé**

MOULINSART FARIBOLES 03 : Tintin, le moule à gaufres, L'Affaire Tournesol, 2005, n°/400, 27 cm B bois C.

2200 - 2500

**41 - Hergé**

MOULINSART FARIBOLES 2 : Tintin Attention Tryphon, Coke en stock, 2005 n°/400, 27 cm, B bois C.

3000 - 3500

**42 - Hergé**

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, le bric à brac, Les Cigares du pharaon, à l'occasion du 75e anniversaire de Tintin 2004, HC n°9/12, 25 cm, B bois C. Rare.

7000 - 9000

**43 - Hergé**

AROUTCHEFF : Nestor plateau, bois laqué et sérigraphié, sans le plateau et sans le socle, 1998, 120 cm.

50 - 100

**44 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, l'hydravion bimoteur LeO H 242-1 (H02.09), 2e version, Le Sceptre d'Ottokar, 1994, 60 cm, BC étiquette.

600 - 800

**45 - Hergé**

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988 65 cm, avec étiquette Aroutcheff.

700 - 800



46 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, l'ambulance 1ère version sans personnage, Tintin en Amérique, 1994, 42 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce. Rare.

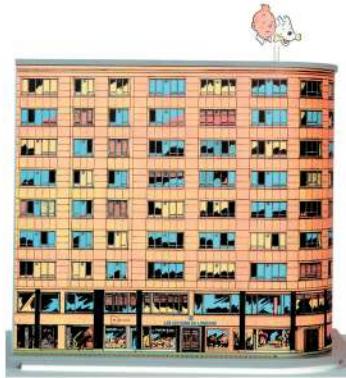
2000 - 2500



47 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la Citroën Trèfle des Dupondt, 1ère version, Tintin au pays de l'or noir, 1995, 28 cm, avec C étiquette.

2000 - 2500



48 - Hergé

Coffret "Immeuble du Lombard" n°999 comprenant les 13 albums. Etat neuf.

250 - 350



49 - Hergé

ATLAS : Collection complète des 111 figurines TF1 chaque fois avec leur carnet.

500 - 700



50 - Hergé

Trousselier : Tintin, Le Lotus Bleu, toise en bois, 90 cm. Petites imperfections.

50 - 100



51 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "Le Lotus bleu" (les Dupondt déguisés en Chinois), 2e série années 50. Complet.

200 - 250



52 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "On a marché sur la lune" (engin lunaire), 2e série années 50. Complet.

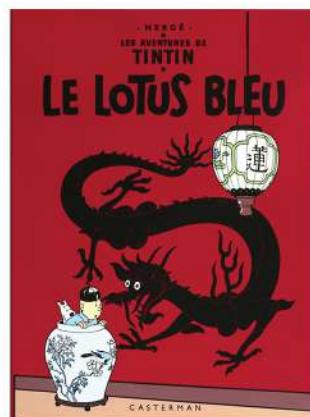
150 - 200



53 - Hergé

Tintin, ensemble de 2 plaques émaillées représentant les pages de garde bordeaux l'Emaillerie belge, 1987. Dimensions : 2X 35 cm x 35 cm.

550 - 650



54 - Hergé

Tintin, plaque émaillée représentant la couverture du Lotus bleu, édition sans informations imprimées au verso L'Emaillerie belge. Dimensions : 61 cm x 45 cm.

800 - 1000



55 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le bastingage
Les Cigares du Pharaon, 74 x 100 cm.

100 - 150



56 - Hergé

Ensemble de 5 boîtes à cigarettes Tintin
(Or noir, Crabe, Lotus, Coke, Sceptre).

50 - 100



57 - Hergé

Ensemble de 4 portes cartes Tintin (Licorne
7 Boules, Picaros, Cigares). On joint 1
briquet Zippo (lotus Bleu) et 4 boîtes
d'allumettes Tintin.

50 - 100



58 - Hergé

MIRIM : Tintin, pouêt-pouêt Milou
1950-1960, 12 cm.

50 - 100



59 - Hergé

CEZAR : Tintin, masque de Haddock en latex.
On joint un masque de Haddock et un masque
de Dupond tous les 2 en plastique.

50 - 100



60 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, le
grand sphéros, 5 personnages (J200.03)
1996, +/- 100 ex., 22 cm.

550 - 650



61 - Edgar P Jacobs

AROUTCHEFF : Blake et Mortimer
l'Espadon SX-1 (J100.01), grand
modèle, 1996, +/- 450 ex., 60 cm
Boîte abimée C.

750 - 850



62 - Edgar P Jacobs

Blake et Mortimer, SOS Météores, plaque
émaillée représentant la couverture de 1959
n°100, 2011, L'Emaillerie belge.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

750 - 850



63 - Loisel

ATTAKUS : La Quête de l'oiseau du temps
Pelisse et son Fourreux, 2022, n°/500
32 cm, BC signé.

250 - 350



64 - Morris

LEBLON-DELIENNE : Lucky Luke Jolly Jumper au galop (LLL01), 2004 777 ex., 29 cm, BC.

250 - 350



65 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le roi (FAROI), 2017, n°/350, 23 cm, BC.

200 - 300



66 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Fafnir (FAF), 2013, n°/200, 43 cm, BC.

800 - 1000



67 - Roba

AROUTCHEFF : Benoit Brisefer soulève le taxi rouge (AROARPE01) 2012, n°/266, 40 cm, BC.

450 - 550



68 - Roba

AROUTCHEFF : La Ribambelle, la Coccinelle Volkswagen 1964 (ARR02), 2011, n°/266 35 cm, BC.

350 - 450



69 - Roba

AROUTCHEFF : Boule et Bill, la 2CV (ARR01), 2005, n°/666, 33 cm, BC.

600 - 700



70 - Uderzo

PIXI REGOUT : Astérix, le grand totem (32531), 1995, 1000 ex. 38 cm, BC.

250 - 300



71 - Uderzo

PIXI : Astérix, Astérix et Idéfix pile d'albums (2339), bronze, 2022, 200 ex., 20 cm, BC.

750 - 850



72 - Uderzo

PIXI : Astérix et Obélix, le jeu d'échecs (40509), 32 pièces, 1991, n°/250, 42 cm, BC signé Uderzo. Etat neuf, jamais exposé.

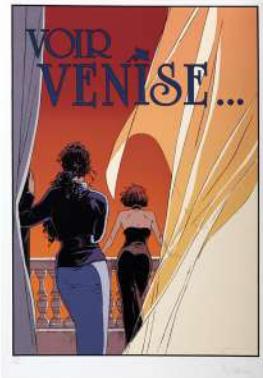
1000 - 1200



73 - Francq

Largo Winch, sérigraphie représentant la couverture de l'épisode "Dutch Connection" n°/125, signée.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

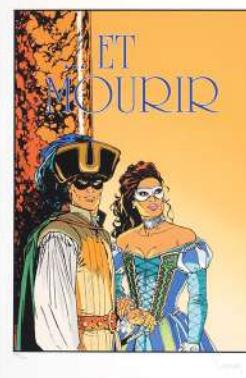
50 - 100



74 - Francq

Largo Winch, sérigraphie Voir Venise n°/200 signée. Dimensions: 70 cm x 50 cm.

50 - 100



75 - Francq

Largo Winch, sérigraphie "...Et mourir" (couverture du tome 10) n°/100, signée.
Dimensions : 70 cm x 50 cm.

50 - 100



76 - André Franquin

Le nid des Marsupilamis, lithographie limitée à 100 exemplaires, numérotée et signée par Franquin.
Dimensions : 33 cm x 23 cm.

450 - 550



77 - Philippe Geluck

Le Chat Noé, sérigraphie limitée à 300 ex. numérotée et signée.
Dimensions : 80 cm x 60 cm.

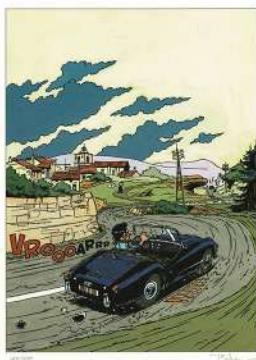
200 - 300



78 - Hergé

Tintin, sérigraphie "Le Petit Vingtième" de l'épisode "Les Cigares du Pharaon" Archives Internationales.
Dimensions : 50 cm x 35 cm.

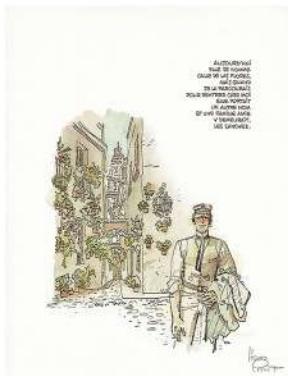
50 - 100



79 - Jidéhem

Ensemble de 5 lithographies limitées à 500 ex., numérotées et signées.
Dimensions : 5x 40 cm x 30 cm.

220 - 250



80 - Hugo Pratt

Corto Maltese, tiré à part signé par Pratt.
Dimensions : 39,5 cm x 29,5 cm.

120 - 150



81 - Uderzo

Astérix, sérigraphie "Le Retour de la chasse" n°/199, signée (Ed. Equinoxe 1997). Dimensions : 80 cm x 60 cm.

800 - 1000



82 - Louis Alloing

Demain acte 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



83 - Alvès

Lefranc Lune rouge en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



84 - Angleraud

Chronique de la Lune Noire tome 20 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

120 - 150



85 - Jo-El Azara

Taka Takata, tomes 1 (ré), 6 (eo) et 7 (eo) chacun dédicacé. Très bon état.

50 - 100



86 - Bati

Altor tome 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



87 - Béhé

Opération minuit à Rhodes en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



88 - Benn

Le magicien de Whitechapel tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

80 - 100



89 - Ben Radis

Max et Nina tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



90 - Berlion

L'art du crime tome 1 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

120 - 150

**91 - Biancarelli**

Le Livre des Destins tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

**92 - Bihel**

Africa Dreams tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

80 - 100

**93 - Bilal**

Le sommeil du monstre en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

250 - 350

**94 - Blanc-Dumont**

La jeunesse de Blueberry tome 21 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

320 - 350

**95 - Bourgne**

Michel Vaillant Cannonball en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

220 - 250

**96 - Bourgne**

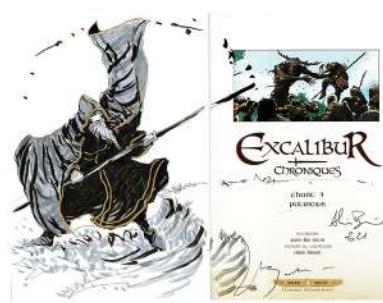
Michel Vaillant Cannonball en tirage de luxe, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

220 - 250

**97 - Bourgne**

Barbe-Rouge l'intégrale tome 12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

250 - 300

**98 - Brion**

Excalibur Chroniques chant 4 Patricius en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150

**99 - Francis Carin**

Victor Sackville Monsieur Tadjeff en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



100 - **Francis Carin**
Sydney Bruce tome 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

120 - 150



101 - **Crisse**
Travels en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



102 - **Pascal Croci**
Adolphe en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



103 - **Dany**
Olivier Rameau tomes 3 et 4 chacun agrémenté d'une dédicace.
Très très bon état.

100 - 150



104 - **Dany**
Histoire sans héros en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

180 - 250



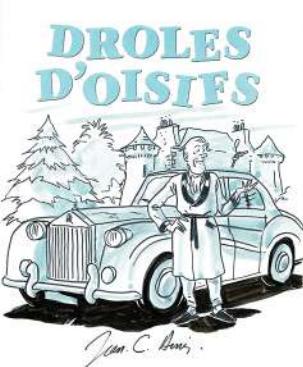
105 - **De Gieter**
Papyrus tome 23 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



106 - **Denayer**
Gord tome 2 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



107 - **Jean-Claude Denis**
Drôles d'oisifs en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



108 - **Jean-Claude Denis**
Le Pélican en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



109 - Divers

Ensemble de 4 albums dédicacés (Loustal, Stalner, Rodrigue et Glaudel).

100 - 150



110 - Divers

Ensemble de 5 albums dédicacés (Jung, Filips Ben Radis, Margerin, Varanda).

100 - 150



111 - Divers

Ensemble de 6 albums dédicacés (Walthéry Sieurac, Tibet, De Gieter, Di Sano 2x Varanda).

100 - 150



112 - Divers

Ensemble de 8 dédicaces sur feuilles libres (Gürsel, Di Sano, Carin, Kox Paulis, etc...). Formats divers.

50 - 100



113 - Dumontheuil

L'ogre amoureux en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



114 - Dupuy-Berberian

Monsieur Jean tome 6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



115 - Falque

Le Triangle Secret I.N.R.I en tirage de luxe limité à 500 ex. numéroté et signé agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



116 - Michel Faure

Les fils de l'aigle tome 8 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



117 - Foerster

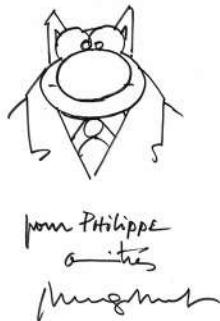
Gueule de bois tome 3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



118 - Gauckler
Kebek tome 2 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



119 - Philippe Geluck
Le chat erectus en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



120 - Gioux
Hauteville House tome 18 en édition
originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



121 - Grenson
XIII Judith Warner en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



122 - Griffo
Vlad intégrale 1 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



123 - Griffo
Empire USA tome 4 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



124 - Griffo
L'Oracle della Luna tome 1 en édition
originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



125 - Griffo
Giacomo C. tome 15 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



126 - Guérineau
XIII Mystery Steve Rowland en édition
originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



127 - Marc Hardy

Pierre Tombal tome 10 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



128 - Marc Hardy

Arkel, Lilith les pirates de l'envers intégrale agrémenté d'une dédicace pleine page. Etat neuf.

280 - 350



129 - Hérenguel

Krân tome 10 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



130 - Hergé

Tintin et Milou, dédicace à l'encre noire sur feuille libre agrémentée d'un d'un envoi de 5 lignes, signée et datée adressée à Denis Jamain dit "JAM" ancien collaborateur d'Hergé, petit-fils d'Alidor. Dimensions : 18,5 cm x 17,5 cm.

1000 - 1200



131 - Houot

Le joueur de flûte d'Hamelin en tirage de luxe limité à 1500 ex., agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150

132 - Edgar P Jacobs

Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin) agrémentée de 4 lignes de dédicace adressées à Claude Le Gallo, signées et datées 1967. Ex-libris Claude Le Gallo collé dans l'album. Très bon état.

850 - 950



133 - Jef

Geronimo en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



134 - Jijé

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 27 cm x 18 cm.

280 - 350

135 - Juszezak

Oki tome 4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



136 - Keramidas
Luuna tome 3 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



137 - Keramidas
Luuna tome 3 en tirage de luxe limité à 500
ex. numéroté et signé, agrémenté d'une
dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



138 - Krahn
Barbe-Rouge Pendu haut et court ! en
édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



139 - Krahn
L'aviateur tome 1 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



140 - Lebeault
Sélénie en édition originale, agrémenté d'une
dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



141 - Lebeault
Spirou et Fantasio Fondation Z en édition
originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



142 - Le Hénanff
Capitaine Bligh en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



143 - Le Hénanff
Wannsee en édition originale, agrémenté
d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



144 - Libessart
Moréa tome 9 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

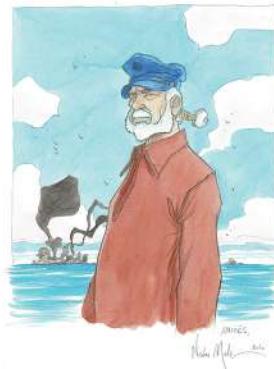
100 - 150



145 - Florence Magnin

L'héritage d'Emilie tome 3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

180 - 250



146 - Malfin

Cézembre seconde partie en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



147 - Marniquet

Sean Mac Gregor tome 1 en édition originale,
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

80 - 100



148 - Ralph Meyer

Undertaker, Le cycle de l'indien blanc intégrale en tirage de luxe limité à 550 exemplaires, numéroté et signé, bien complet de tous ses éléments
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf. 300 - 400



149 - Félix Meynet

Fanfoué Le reblochon qui tue en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

280 - 350



150 - Millien

Gil St André tome 13 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

150 - 200



151 - Walter Minus

Jamais content ! en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.



152 - Mirallès

Djinn T1 en édition originale, agrémenté
d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



153 - Moebius

Portfolio "La Cité de feu" n°950, signé
(Ed. Aedena, 1985), agrémenté d'une
dédicace de Moebius grand format
(49 cm x 37 cm). Proche de l'état neuf.

300 - 400

1600 - 2000



154 - Moreno

Dark Blood tome 2 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



155 - Mounier

L'ambulance 13 tome 8 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

120 - 150



156 - Nicollet

Portfolio Hantise (Futuropolis) limité à
1000 ex. numéroté et signé, agrémenté
d'une dédicace. Etat neuf.

220 - 250



157 - Otéro

Amerikkka intégrale tome 2 en édition
originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



158 - Pellé

Orbital tome 8 en édition originale, agrémenté
d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



159 - Renaud

Les Crabes en édition originale, agrémenté
d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



160 - Renaud

Blousés en édition originale
agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.



161 - Renaud

Artbook Renaud & son univers féminin
agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150

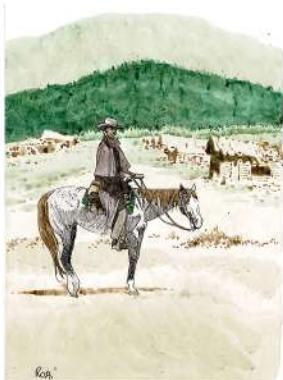


162 - Rollin

Ombres tome 3 en édition originale
agrémenté d'une dédicace.

100 - 150

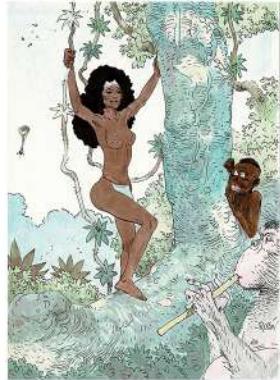
100 - 150



163 - Rossi

WEST tome 6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



164 - Rossi

Niala en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



165 - Corentin Rouge

XIII Mystery Calvin Wax en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

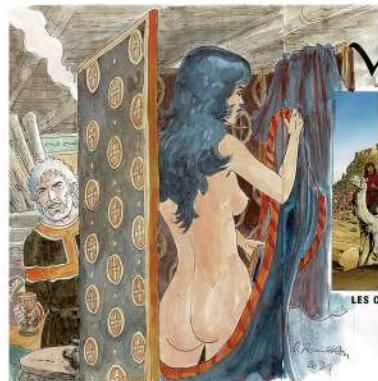
150 - 200



166 - Rousseau

Condor tome 5 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



167 - Rousseau

Vasco tome 27 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



168 - Rousseau

L'otage en réédition (2019), agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



169 - Julien Sole

Soeur Marie-Thérèse tome 7 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



170 - Tacito

6666 tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



171 - Terpant

Le Château des femmes en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



172 - Tranchand

L'école Abracadabra tome 1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



173 - Tronchet

Jean-Claude Tergal Mes années romantiques intégrale en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

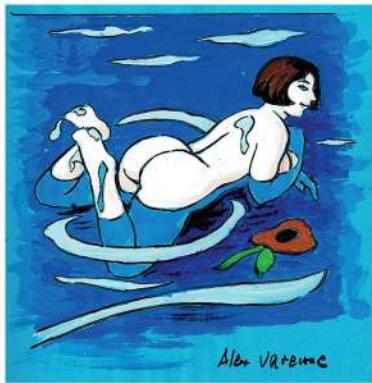
80 - 100



174 - Van Liemt

Incantations tomes 1 à 3 chacun agrémenté d'une dédicace. Proches de l'état neuf.

50 - 100



175 - Varenne

L'eau et la femme en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



176 - Dan Verlinden

Le Petit Spirou Tome 13 en réédition agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



177 - Dan Verlinden

Le Petit Spirou Tome 13 en réédition agrémenté d'une dédicace. Etat neuf.

100 - 150



178 - Vink

Le Temps perdu en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



179 - Vrancken

I.R.S. tome 6 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



180 - Walt Disney

Mickey triomphe en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



181 - Walthéry

Benoit Brisefer tome 3 en édition originale de 1968, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

100 - 150



182 - Walthéry

Natacha & Rubine Hommage collatéral en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



183 - Warnauts

La contorsioniste en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



184 - Weyland

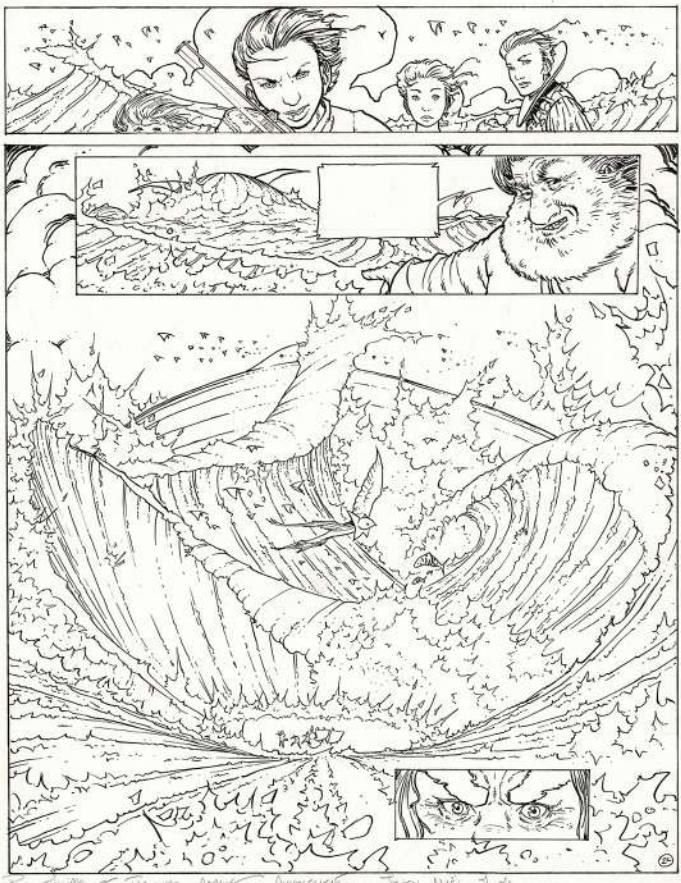
Aria tome 11 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



Ron Holland

Lot 206



185 - Adamov

Les eaux de Mortelune, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40,5 cm x 32,5 cm.

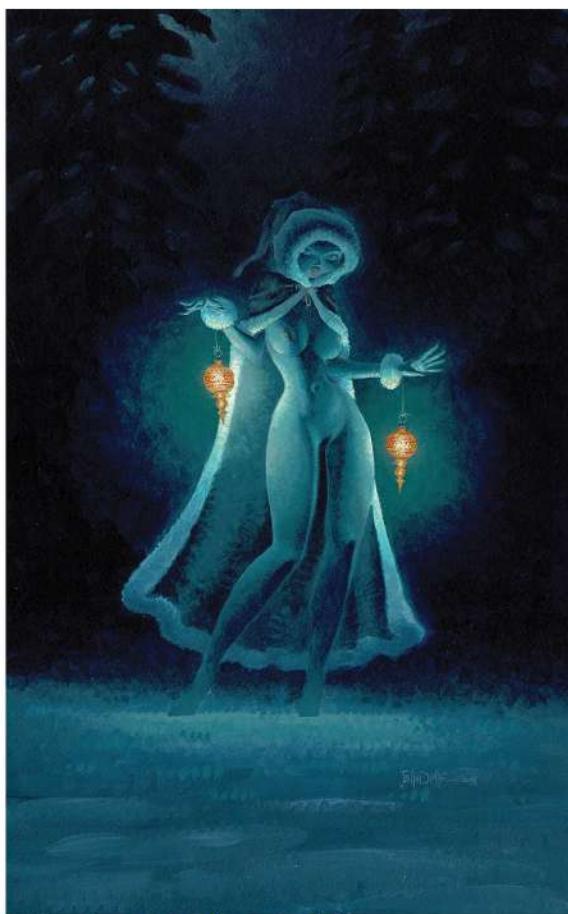
400 - 500



186 - Aidans

Gags en folie, Denrée pour lapins, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 41,5 cm x 3,5 cm.

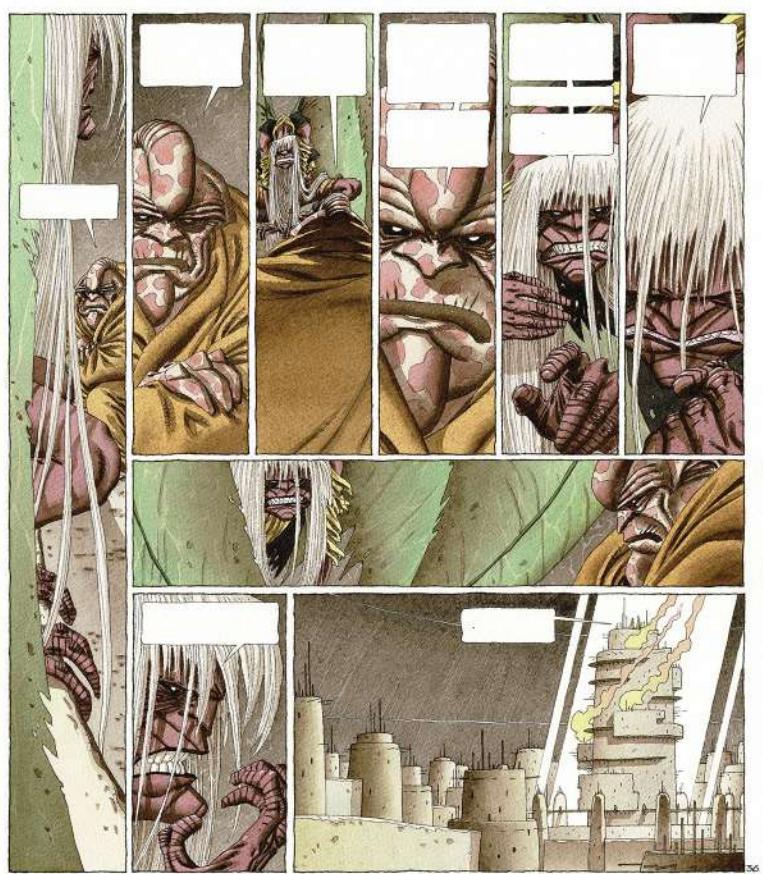
250 - 350



187 - Jean-Baptiste Andréae

La Pin-Up de Noël, dessin original grand format à la gouache et à l'acrylique.
Dimensions : 49,5 cm x 32,5 cm.

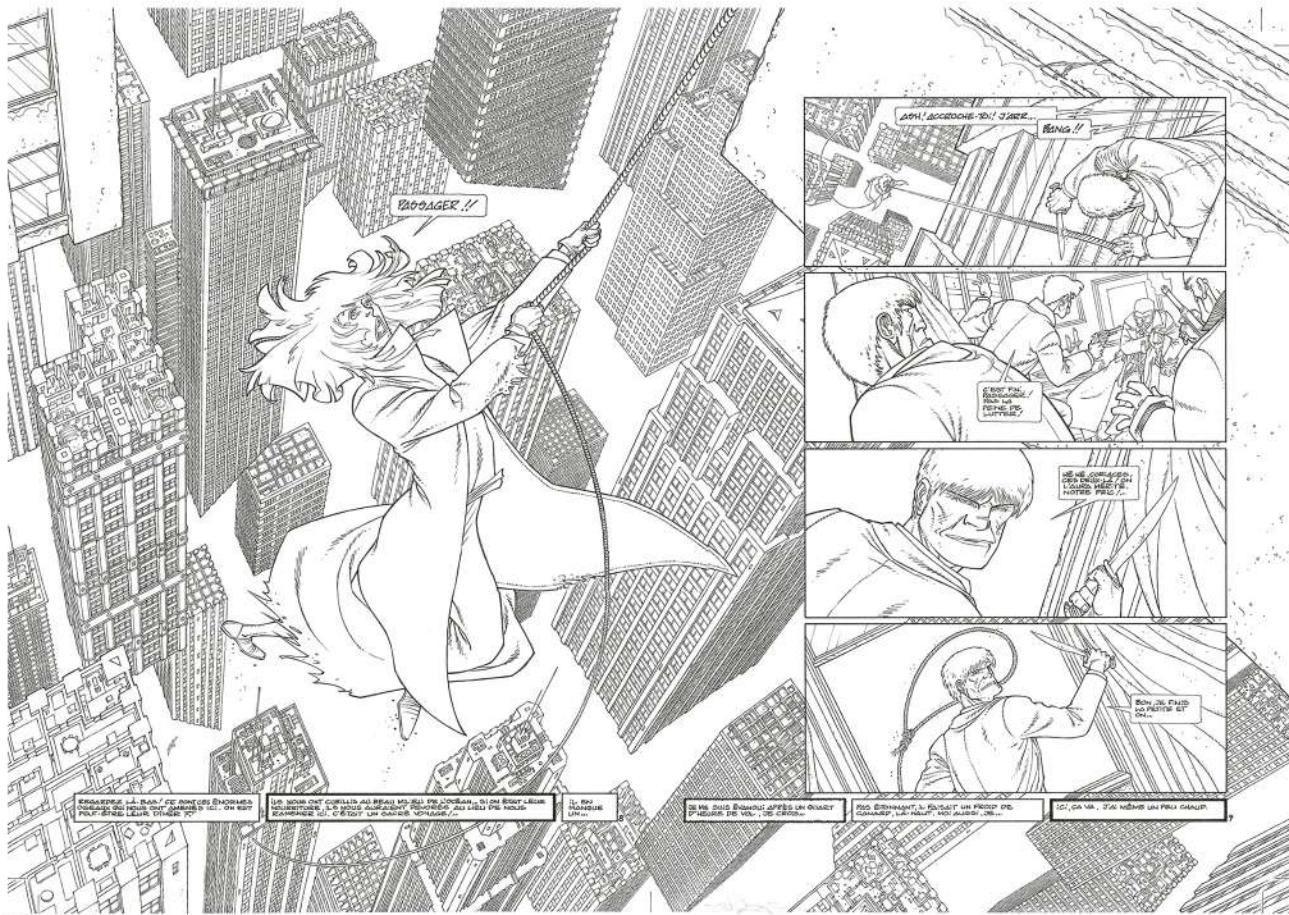
2500 - 3000



188 - Andreas

Arq, Maître noir, planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2008 chez Delcourt.
Dimensions : 41cm x 31 cm.

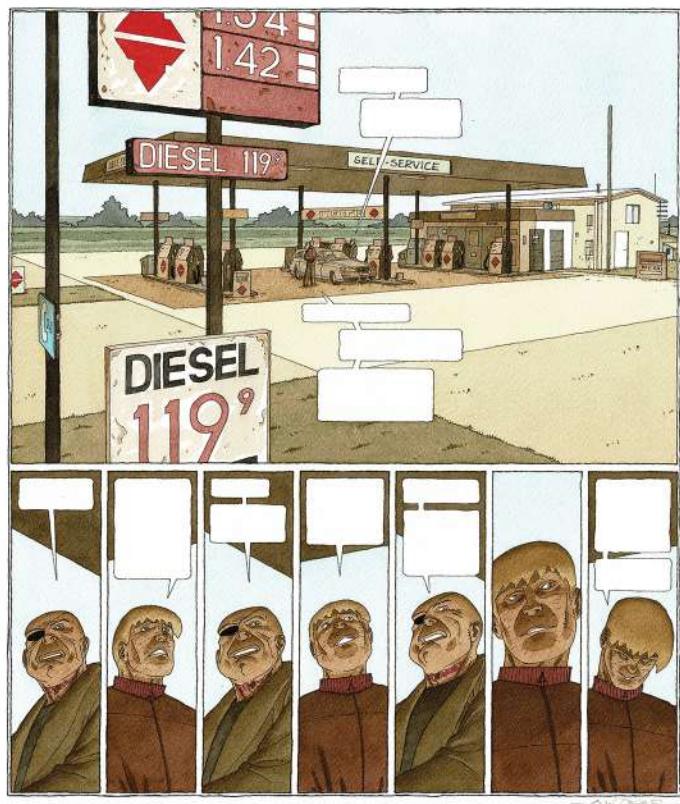
1600 - 2000



190 - **Andreas**

Capricorne, New York, double planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2011 au Lombard.
Dimensions : 65 cm x 46 cm.

2600 - 3000



189 - **Andreas**

Arq, Maître noir, planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2008 chez Delcourt.
Dimensions : 41cm x 31 cm.

1600 - 2000



191 - **Andreas**

Rork, Lumière d'étoile, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 au Lombard.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1600 - 2000



192 - Andreas

Rork, Lumière d'étoile, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1988 au Lombard.

Dimensions : 40 cm x 30 cm.

1600 - 2000



194 - Auclair

Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1985 chez Casterman.

Dimensions : 43,5 cm x 32 cm.

400 - 500



193 - Anonyme

La Reine Blanche, planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 50 cm x 30 cm.

100 - 150



195 - Auclair

1985 — *racaille*
Le sang du flamboyant, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1985 chez Casterman.

Dimensions : 43 cm x 32 cm.

550 - 650

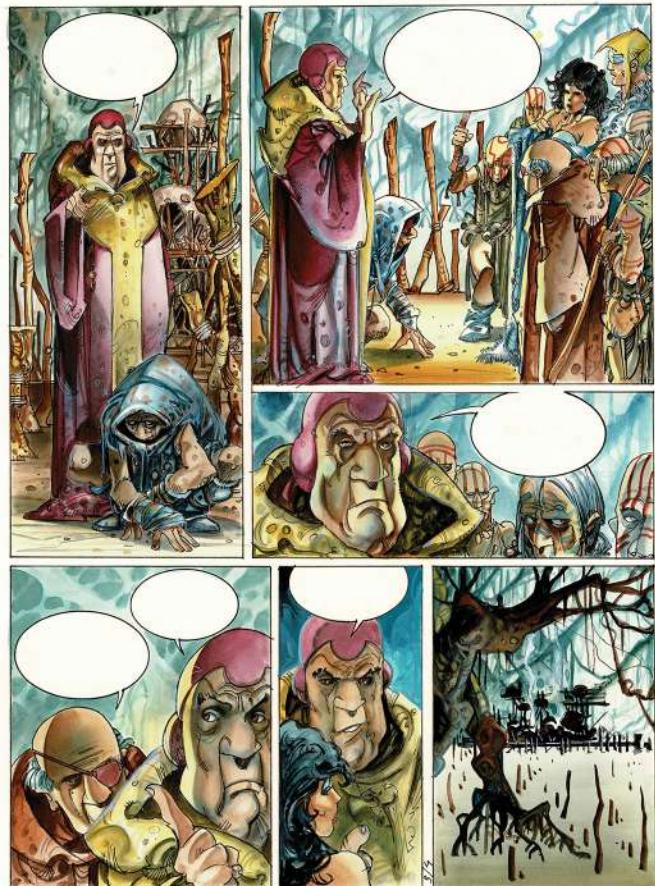


(1) DIX MILLE ANNÉES DE VIE GLORIEUSE !

196 - **Jo-El Azara**

Taka Takata, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

300 - 400



197 - **Azpiri**

Suenos Humedos, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 29 cm.

500 - 600



198 - **Barbucci**

Ekhô monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

400 - 500



199 - **André Beckers**

Criqueet, Les Taxis des nuages, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39,5 cm x 32,5 cm.

180 - 250



200 - Bercovici

Les Femmes en Blanc, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 60 cm x 42 cm.

250 - 350



202 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, La vallée des immortels, menace sur Hong Kong, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2018 chez Blake et Mortimer.
Dimensions : 46,5 cm x 32 cm.

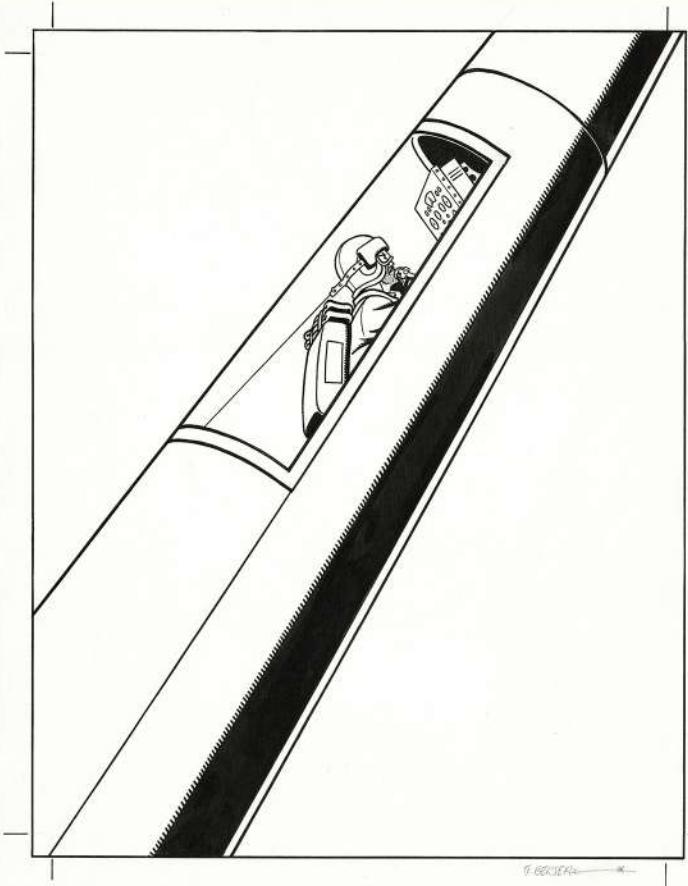
1300 - 1500



203 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, La vallée des immortels, menace sur Hong Kong, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2018 chez Blake et Mortimer.
Dimensions : 43,5 cm x 32 cm.

1300 - 1500



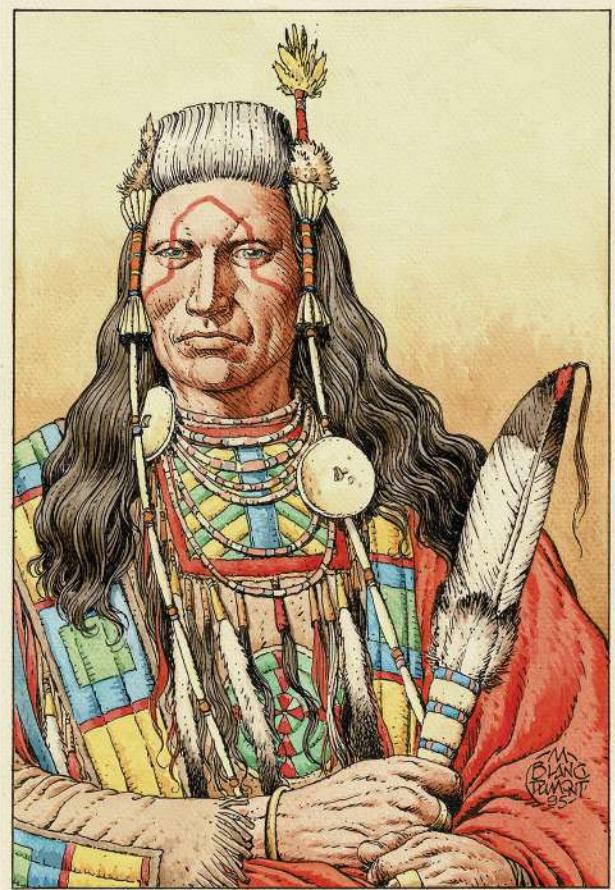
204 - **Teun Berserik**

Blake et Mortimer, *Le dernier Espadon*, couverture originale à l'encre de chine réalisée pour le tirage de luxe paru en 2022 chez Blake et Mortimer. Dimensions : 48 cm x 36 cm. 3500 - 4500



206 - **Bonhomme**

Le Marquis d'Anaon, *La Providence*, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2004 chez Dargaud. Dimensions : 51 cm x 34,5 cm. 1700 - 2000



205 - **Blanc-Dumont**

Indien Crow, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 32 cm x 22 cm.

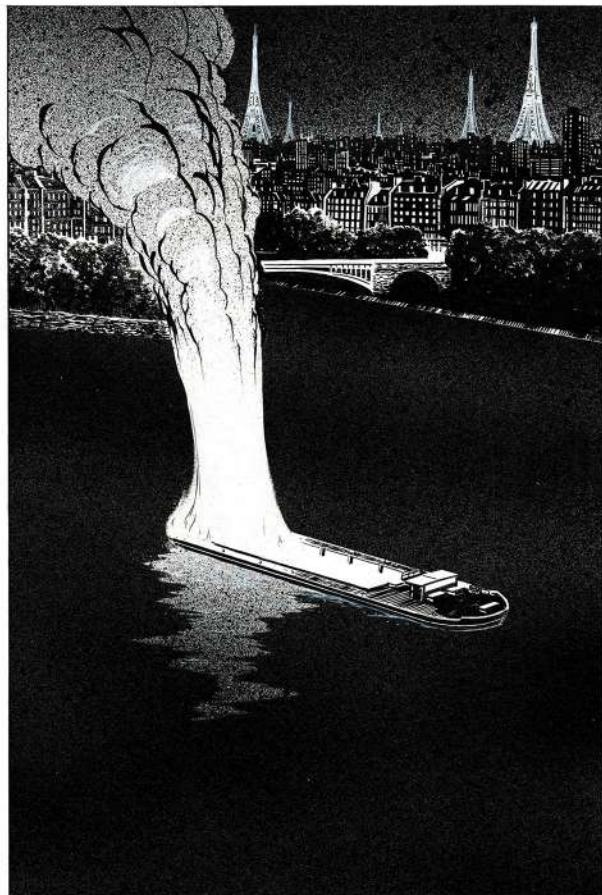
450 - 550



207 - **Cadelo**

Envie de chien, Deux mouches blanches, planche originale en couleurs directes. Dimensions : 37 cm x 28,5 cm.

500 - 600



208 - **Cadelo**

Envie de chien – Les enfants de Lutèce, ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine formant un diptyque.
Dimensions : 2x 32,5 cm x 25 cm.

850 - 950



209 - **Jaime Calderon**

Les Reines de sang, Isabelle La Louve de France, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



210 - **Calvo**

Coquin le petit Cocker, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 11 cm.

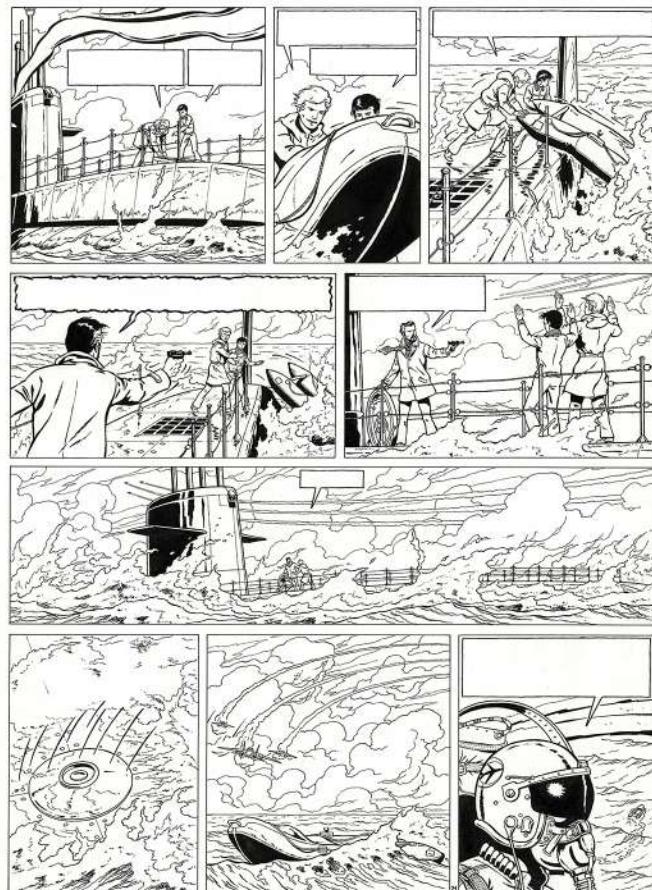
380 - 450



211 - Calvo

Crieri souris d'appartement, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 23,5 cm.

600 - 700



212 - Gilles Chaillet

Lefranc, Opération Thor, planche originale à l'encre de chine
pour cet album paru en 1979 chez Casterman.
Dimensions : 48,5 cm x 36,5 cm.

1500 - 1800



213 - Giuseppe Candita

BlackSad, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Guarnido. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

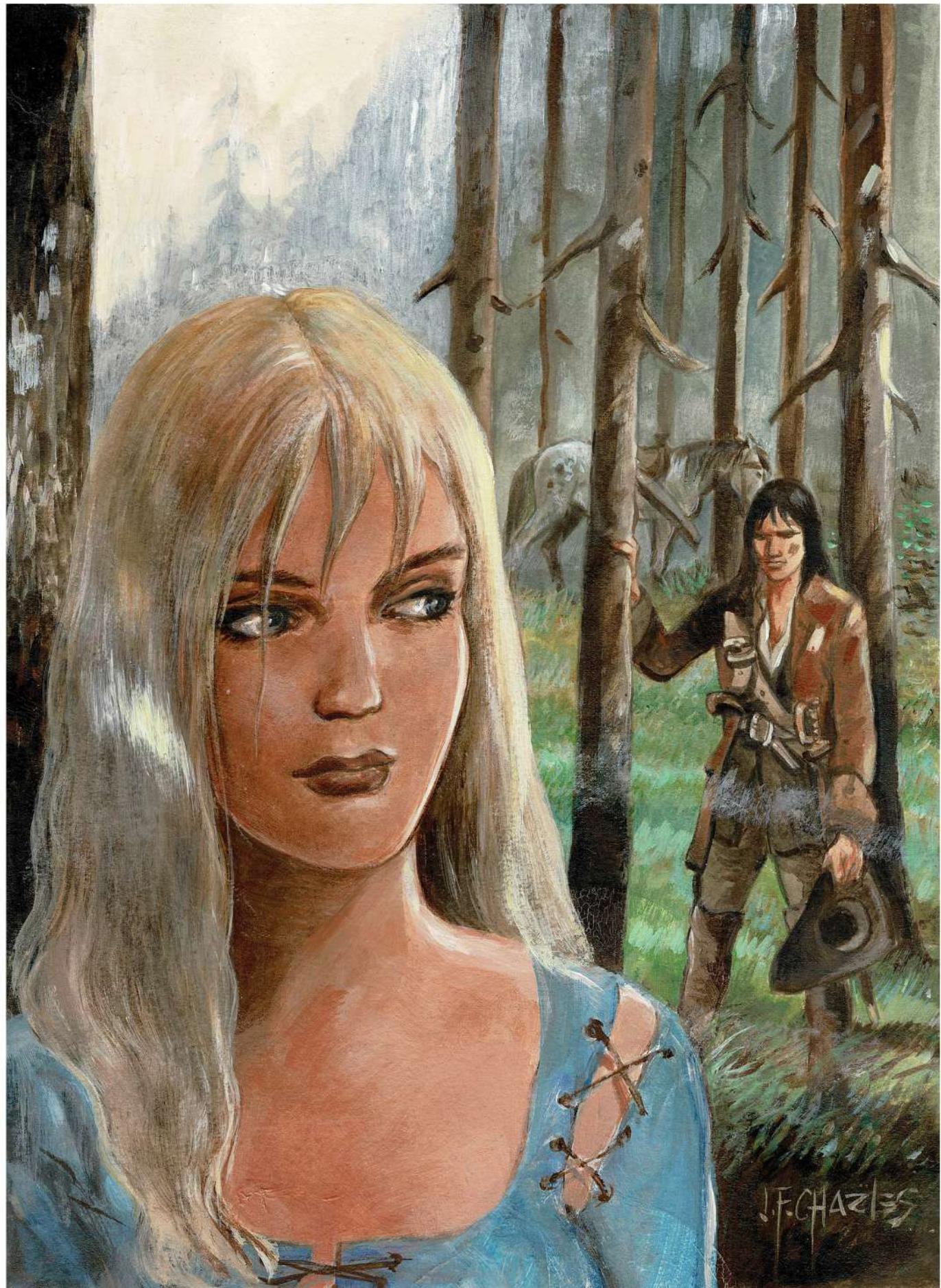
150 - 200



215 - André Chéret

Rahan, intégrale n° 9, couverture originale à l'encre de chine
pour cet album paru en 1998 chez Soleil.
Dimensions : 50 cm x 35 cm.

2000 - 2500



214 - Jean-François Charles

Les Pionniers du Nouveau Monde, Le Grand Rendez-vous, couverture originale à l'aquarelle pour cet album paru en 2011 chez Glénat. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

4000 - 5000



216 - Cosey

Joyeux Noël, May !, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1995 chez Dupuis.
 Dimensions : 46 cm x 35 cm.

62,5%

6500 - 7500



217 - Pascal Croci

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

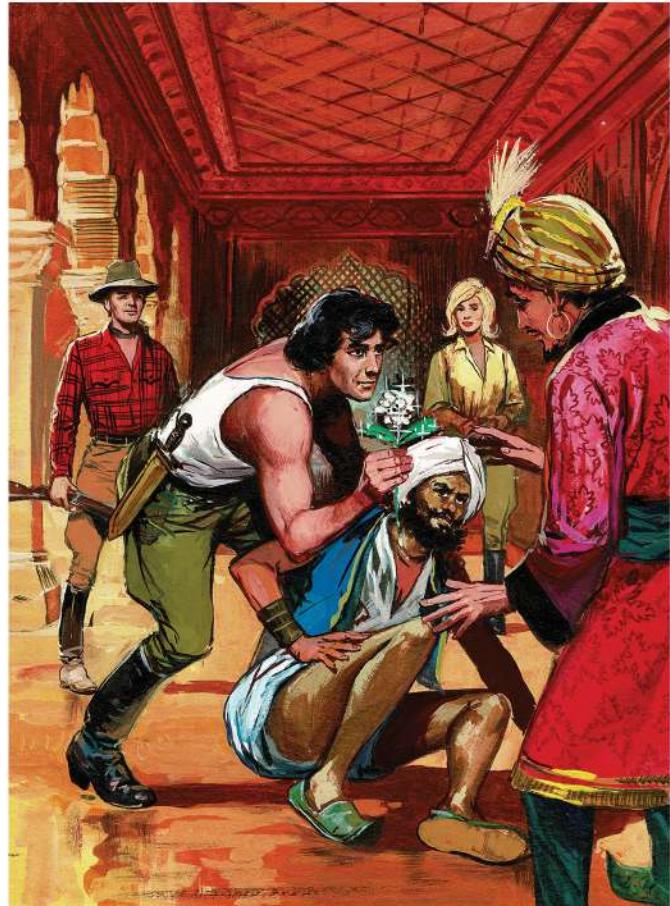
100 - 150



219 - Dany

Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

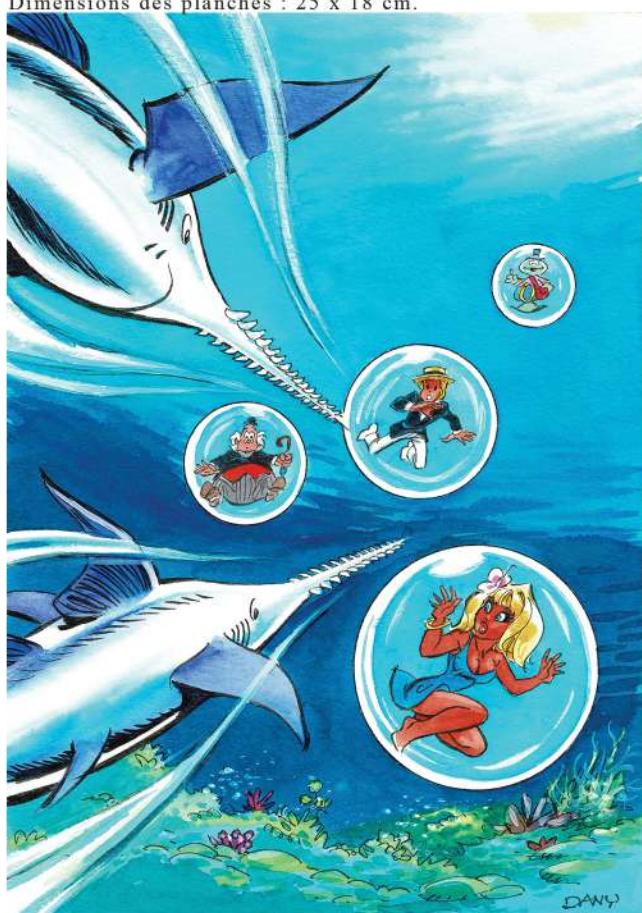
500 - 700



218 - Bob Dan

Tarou, couverture originale à la gouache ainsi que les 30 planches originales à l'encre de chine du récit "La Rose du Bengale". Dimensions de la couverture : 28 x 20 cm.
Dimensions des planches : 25 x 18 cm.

150 - 200



220 - Dany

Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21 cm

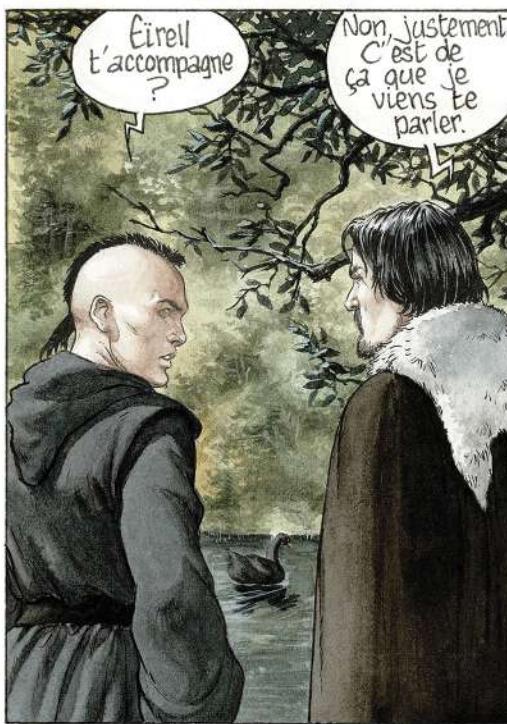
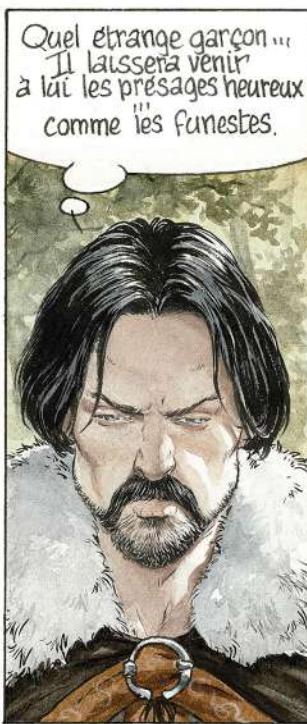
850 - 950



221 - Dany

Bernard Prince, Adieu la Reine, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le journal Super Tintin du 23 septembre 1980. On joint la publication.
Dimensions : 36,5 cm x 27 cm.

800 - 1000





222 - De Gietter

Papyrus, L'île de la Reine morte, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2007 chez Dupuis.
Dimensions : 36 cm x 31,5 cm.

1500 - 2000



224 - Nicolas Demare

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 21 cm x 14,5 cm.

100 - 150



225 - Bob De Moor

Cori le Moussaillon, case originale à l'encre de chine et au lavis.
Dimensions : 14 cm x 10,5 cm.

100 - 150



226 - Bob De Moor

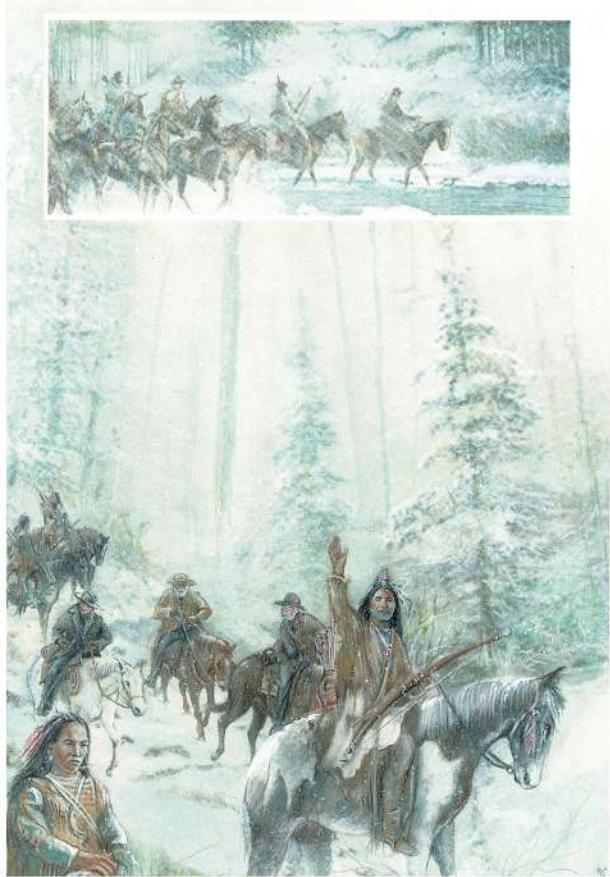
Balthazar, dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

100 - 150



227 - Denayer

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm. 100 - 150



229 - Ingrid De Vuyst

229. *Rigide De Vayse*
Foudre Bleu, Iron Horse, planche originale à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

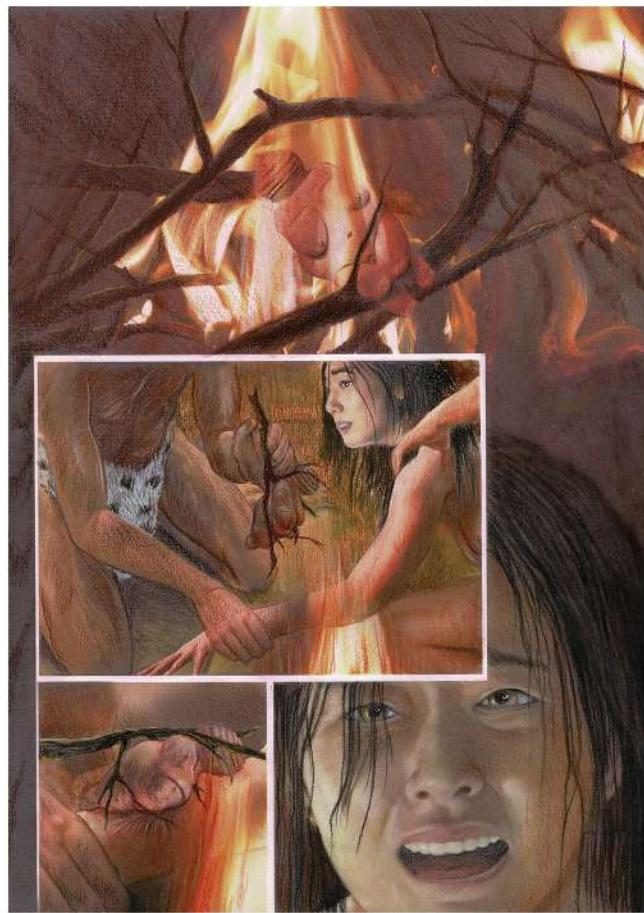
300 - 400



228 - Jean-Claude Denis

Dessin original au feutre fin et au lavis.
Dimensions : 29 cm x 12,5 cm.

100 - 150



230 - Ingrid De Vuyst

238 *Ingrid De Vayst*
Ley, Volcano, planche originale à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

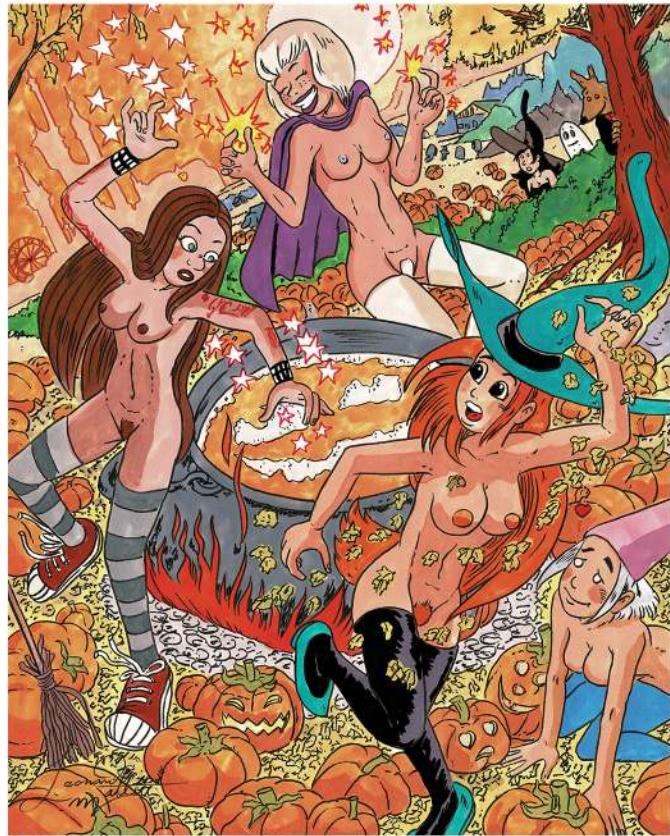
300 - 400



231 - René Deynis

Jacques Flash, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 48,5 cm x 38 cm.

180 - 250



232 - Leonardo Di Matteo

Mélusine, dessin original grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

200 - 300



233 - Dupa

Cubitus, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

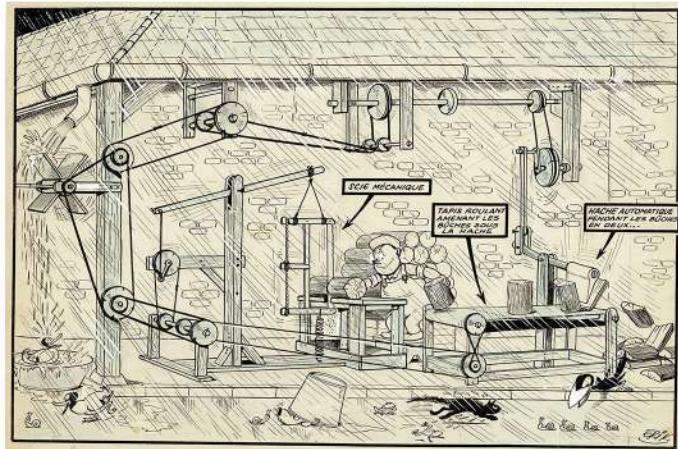
150 - 250



234 - Dupa

Cubitus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40 cm x 31 cm.

550 - 650



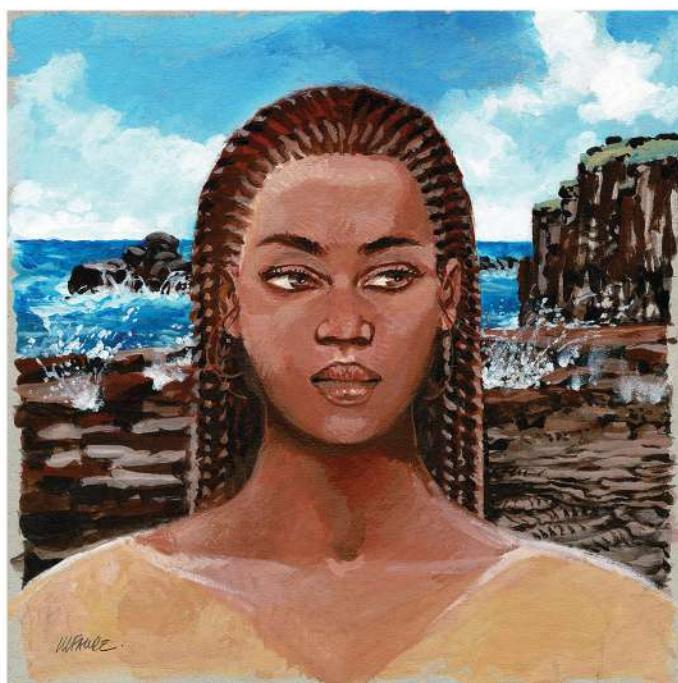
235 - Erik
Bricolo, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29 cm x 21,5 cm.

50 - 100



236 - Michel Faure
Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 32,5 cm x 22,5 cm.

150 - 200

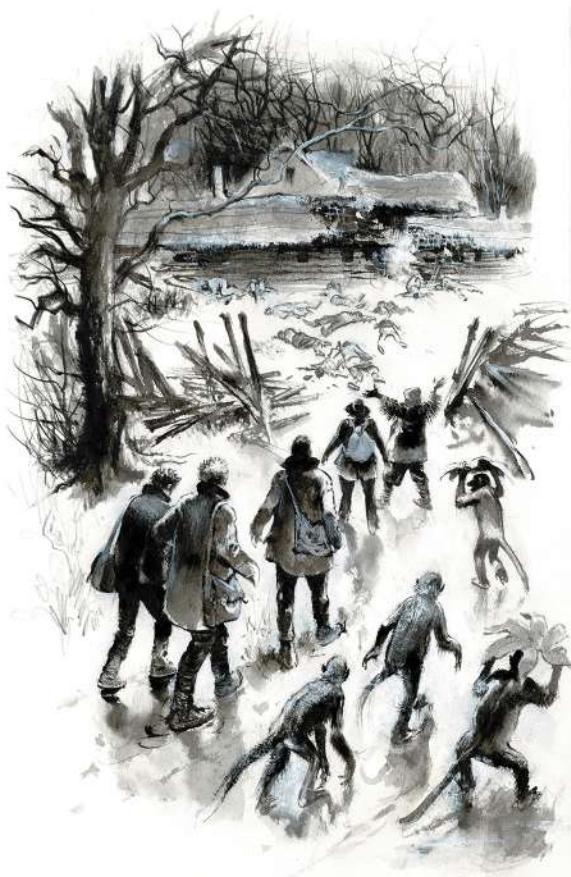


237 - Michel Faure
Dessin original à la gouache.
Dimensions : 25 cm x 25 cm.

180 - 250

238 - René Follet
Edmund Bell, planche originale à la mine de plomb.
Dimensions : 32,5 cm x 24,5 cm.

200 - 250



239 - René Follet

Bob Morane, Les Marais d'Ananké, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 47 cm x 25 cm.

350 - 450



240 - René Follet

Edmund Bell, La nuit de l'araignée planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36 cm.

850 - 950



241 - René Follet

Sieste Bourgeoise, dessin original à l'aquarelle en hommage à Edward Hopper.
Dimensions : 49,5 cm x 26,5 cm.

900 - 1100



242 - René Follet

Edmund Bell, Dessin original très grand format au lavis.
Dimensions : 57 cm x 38 cm.

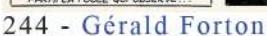
2600 - 3000



243 - Gérald Forton

245 - **Gérard TORTON**
Alain Cardan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 65 cm x 47,5 cm.

150 - 200



244 *Gérald Forton*
Alain Cardan, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 65 cm x 47,5 cm.

Dimensions : 65 cm x 17,5 cm.

150 - 200



245 - André Franquin

Gaston Lagaffe, dessin original à l'encre de chine faisant la promotion des albums de Boule et Bill publié dans le catalogue Dupuis de 1969.

Dimensions : 29,5 cm x 21,5 cm.

8500 - 9500



246 - Franz

Hannah, Les cavaliers de la mort, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 42 cm.

600 - 700



248 - Franz

Lester Cockney, Oregon trail, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 36 cm.

600 - 700



249 - Franz

Poupée d'ivoire, Le juge, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 36 cm.

600 - 700



Et c'est ainsi que le bison fut recueilli par des guerriers comanches et devint plus tard, sous le nom de White Horse, l'un des plus grands chefs de la nation indienne !



Mélas non, mon fils, car les derniers chefs indiens sont morts avec le dernier bison et personne ne leur succédera plus désormais !...



Personne... Mais la nuit qui précéda la naissance, je l'eusse vue comme une lueur sur les rives du village... C'est pourtant d'ailleurs... Qui, mon fils, un jour tu voleras plus haut que l'aigle... je le sais !



Elle avait raison, ma grand-mère, j'ai effectivement volé comme un oiseau... Malheureusement elle n'a jamais su que je suis morte, bien aigüe que de réussir à dérocher mon brevet de pilote de chasse !



DAMN !... Manquait plus que ça !... Ce fichu pont est trop abime pour supporter notre poids à tous... jamais on ne pourra traverser !... Faut pourtant essayer, on chap... on n'a pas le choix... Si j'arrive à nous passer, il faudra que j'arrive à me dégager... laissez peut-être à... repérer la ligne cassée... c'est risqué mais jouable !

C'est pourtant pas au moment de mollir, Noland la suite du programme s'annonce ardue ! REGARDE !

OK ! J'y vais !



250 - Franz

Thomas Noland, Les naufragés de la jungle, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

600 - 700



252 - Franz

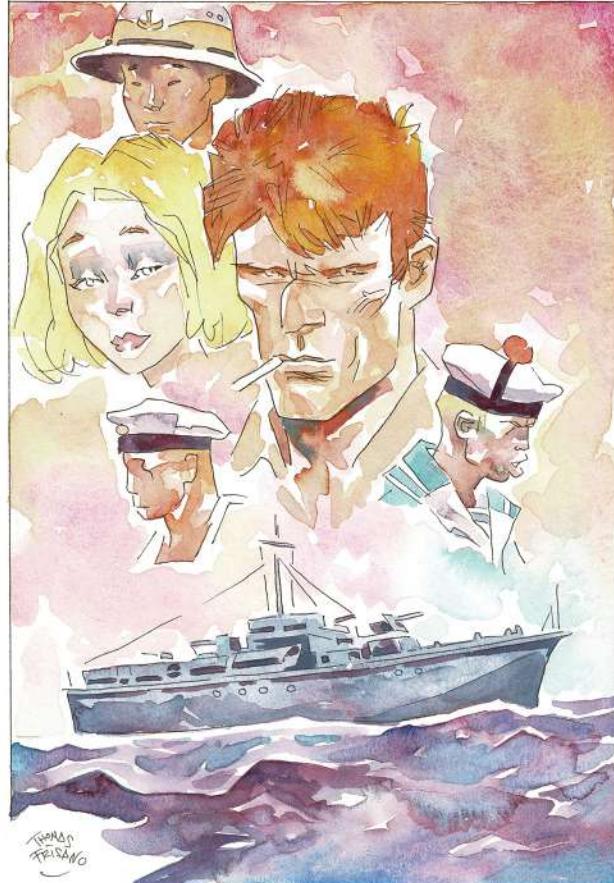
Lester Cockney, Shamrock Song, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

700 - 900

251 - Franz

Brouge, Grimpeur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

650 - 750



253 - Thomas Frisano

Dessin original à l'aquarelle en hommage à Hugo Pratt. Dimensions : 28 cm x 19,5 cm.

100 - 150



254 - Gazzotti

Soda, planche préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

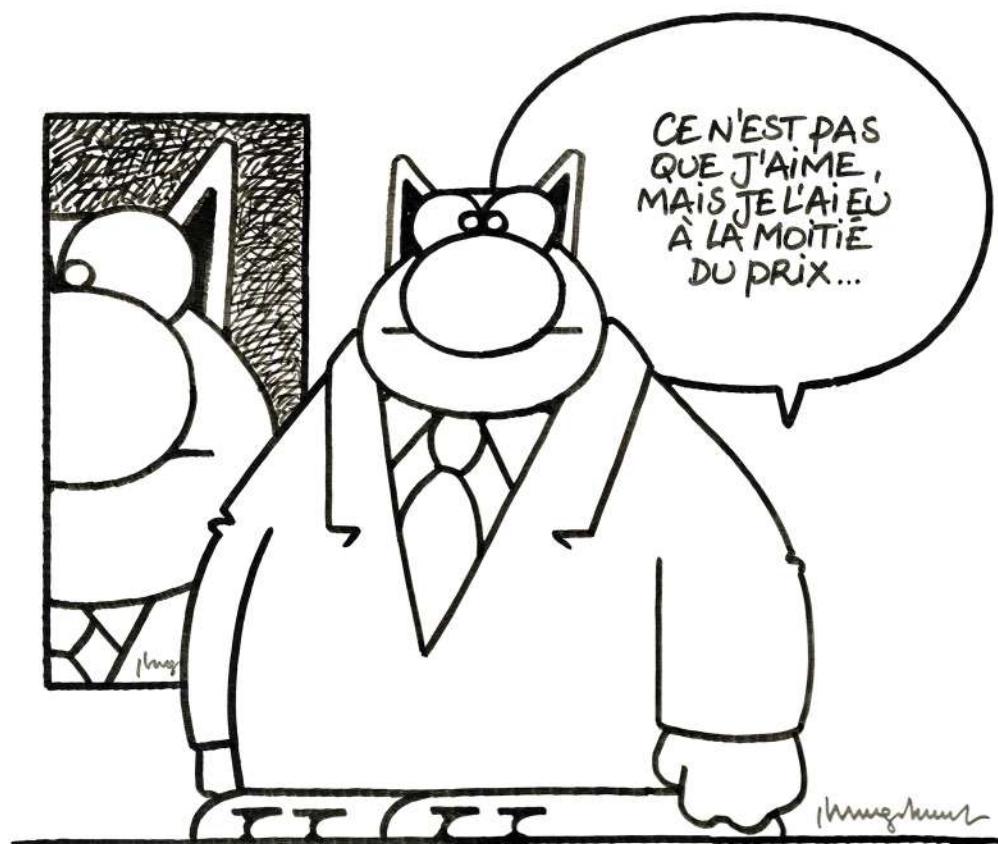
500 - 600



255 - Paul Geerts

Bob et Bobette, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

1300 - 1500



256 - Philippe Geluck

Le Chat, dessin original grand format à l'encre de chine sur carton fort publié dans un catalogue d'exposition.
Dimensions : 60 cm x 50 cm.

8500 - 9500



* VÉRITABLE TRÉFLE À 4 FEUILLES
CUÉILLI À ANDERLECHT LA VERTÉ.

257 - Géri

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm. 100 - 150



259 - Gess

L'oeil de la nuit T3, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



258 - Gess

L'oeil de la nuit T3, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



260 - Gibrat

Le vol du corbeau, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

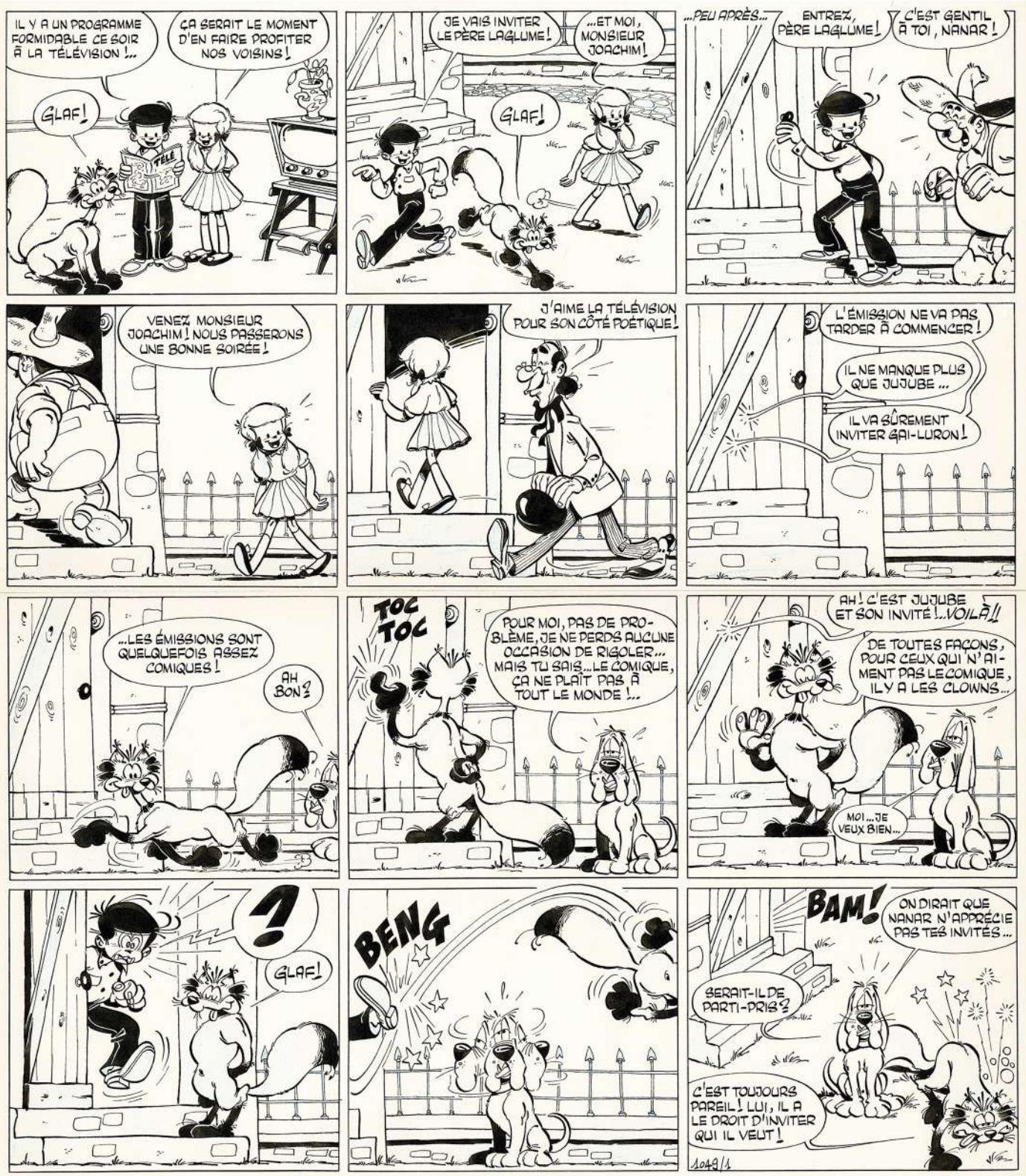
1600 - 2000



261 - Gibrat

Mattéo, Deuxième époque (1917-1918), planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 2010 chez Futuropolis. Dimensions : 49,5 cm x 36,5 cm.

11000 - 13000



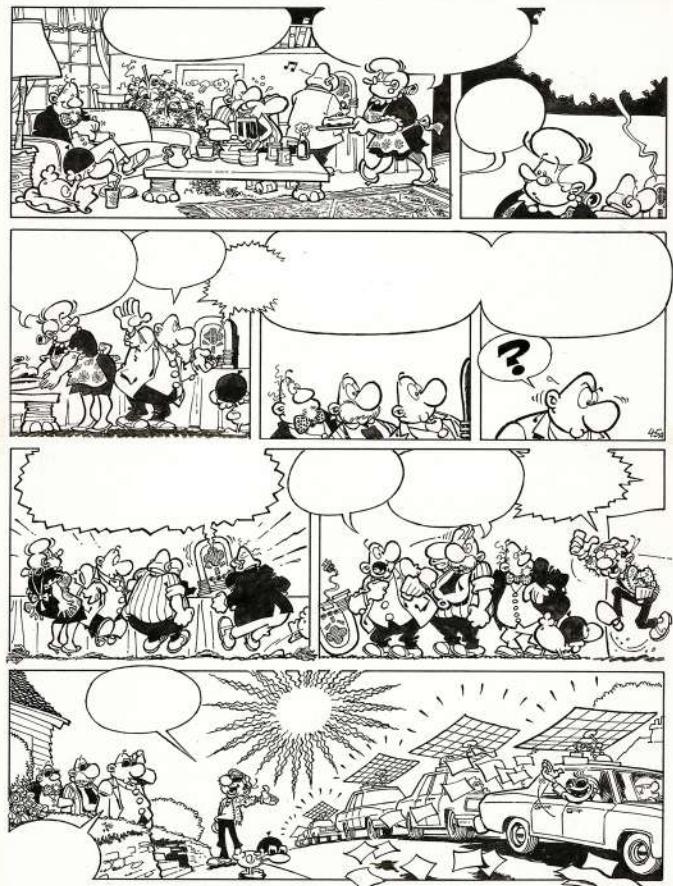


263 - Gotlib

Gai-Luron, Le rêve de Gai-Luron, double planche originale à l'encre de chine.
Dimensions 2x 43,5 cm x 37,5cm.



7500 - 8500



264 - Greg

Achille Talon et l'arme du crocodile, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 36 cm.

250 - 350



265 - Greg

Rock Derby, Défi de l'invisible, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

400 - 500



266 - Greg

Rock Derby, Une étoile a disparu, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

400 - 500



267 - Greg

Rock Derby, *Les voleurs de poupées*, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

450 - 550



268 - Marc Hardy

268 - *Marc Hardy*
Pierre Tombal, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 56,5 cm x 41,5 cm.

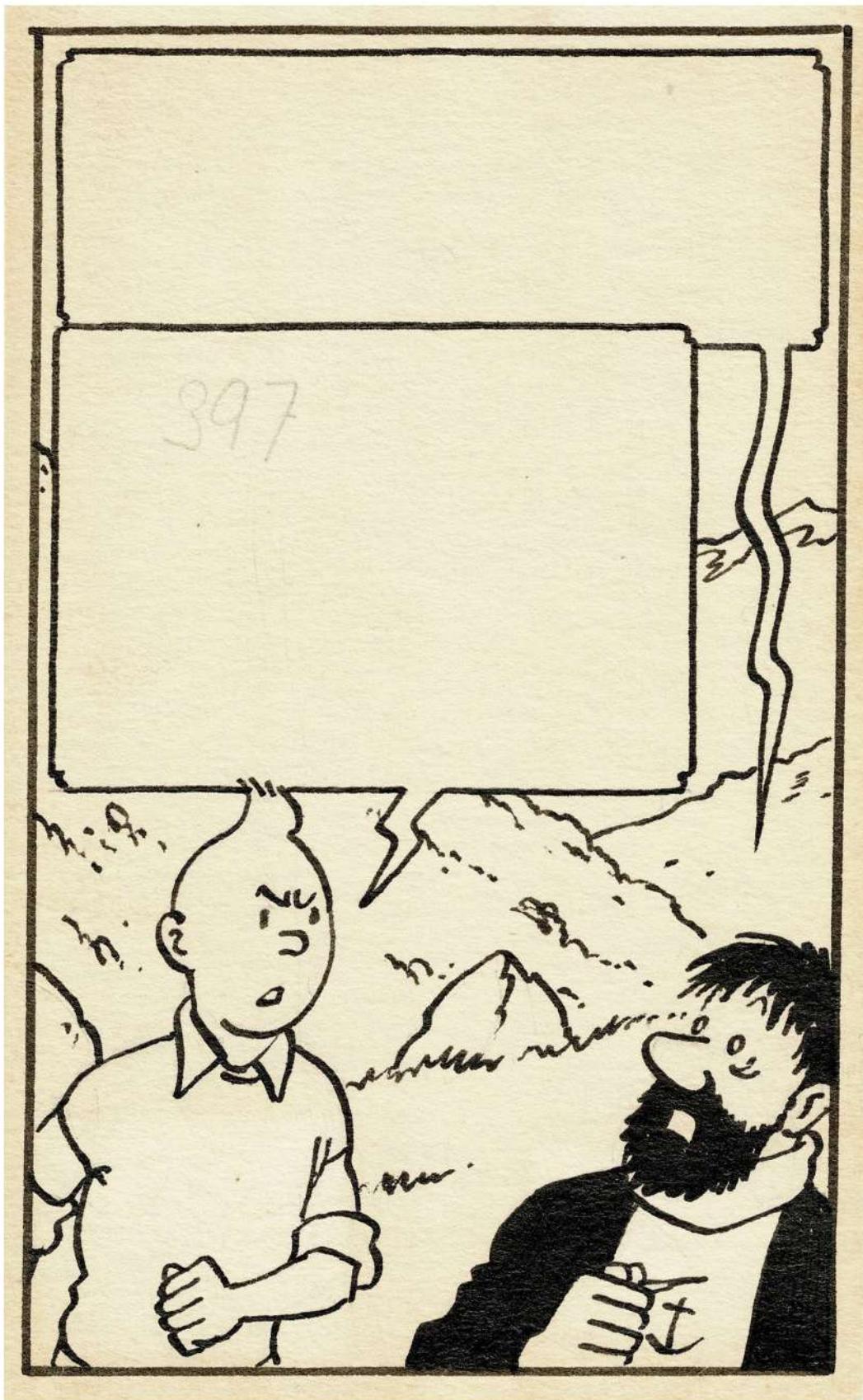
2500 - 3000



269 - Hergé (Studios)

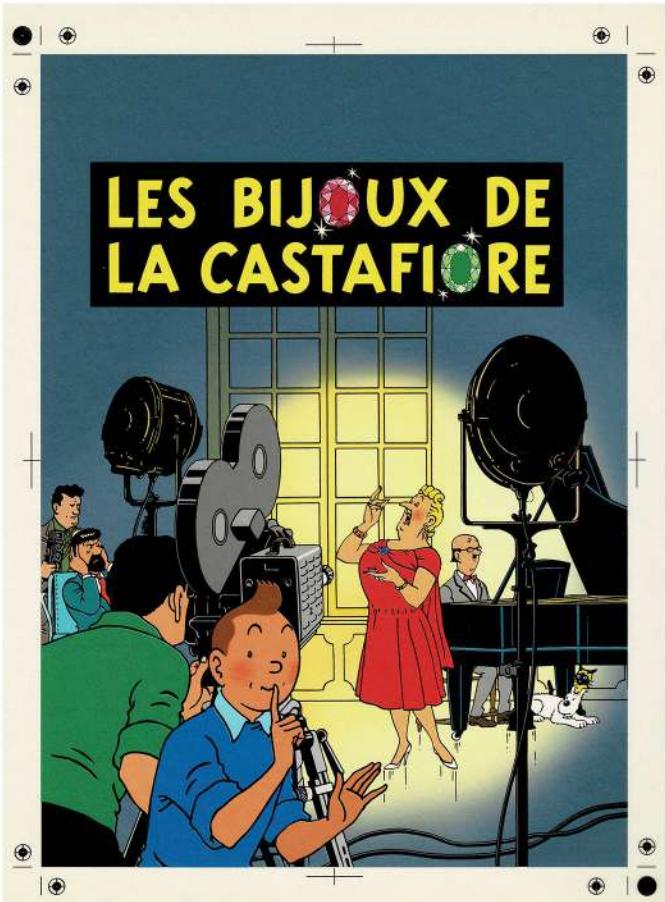
269 - **Heige (Studios)**
Tintin, Le Lotus Bleu, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.
Dimensions : 41 cm x 32,5 cm. 300 - 400

300 - 400



271 - Hergé

Le Temple du Soleil, dessin original à l'encre de Chine pour une case inédite en album publiée dans le journal Tintin du 12 juin 1947. Dessin accompagné de son certificat d'authenticité délivré par le comité d'authentification des œuvres d'Hergé. Dessin encadré dans un décor représentant la grotte aux momies. Dimensions : 12,5 cm x 7 cm. 15000 - 18000



270 - Hergé (Studios)

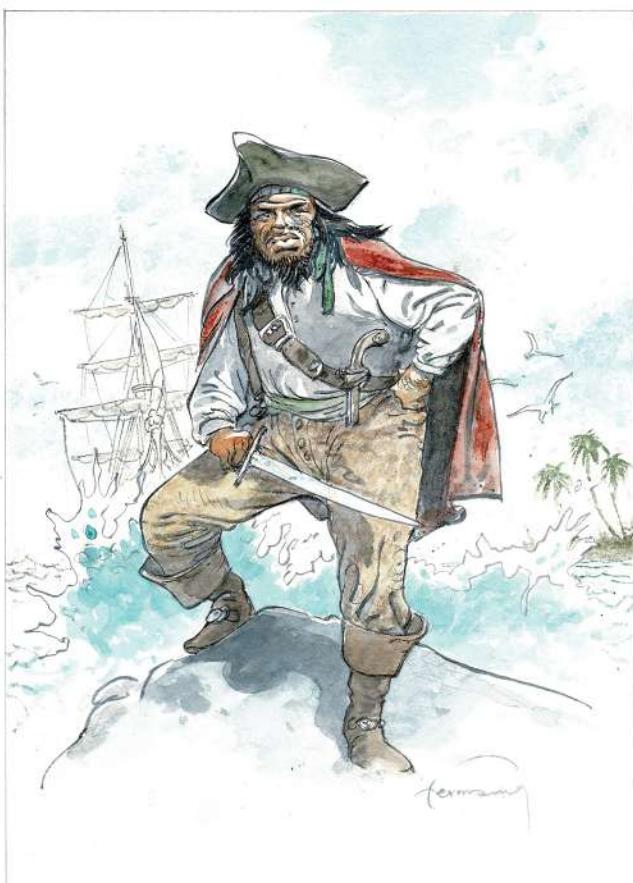
Tintin, Les Bijoux de la Castafiore, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.
Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

300 - 400



272 - Hermann

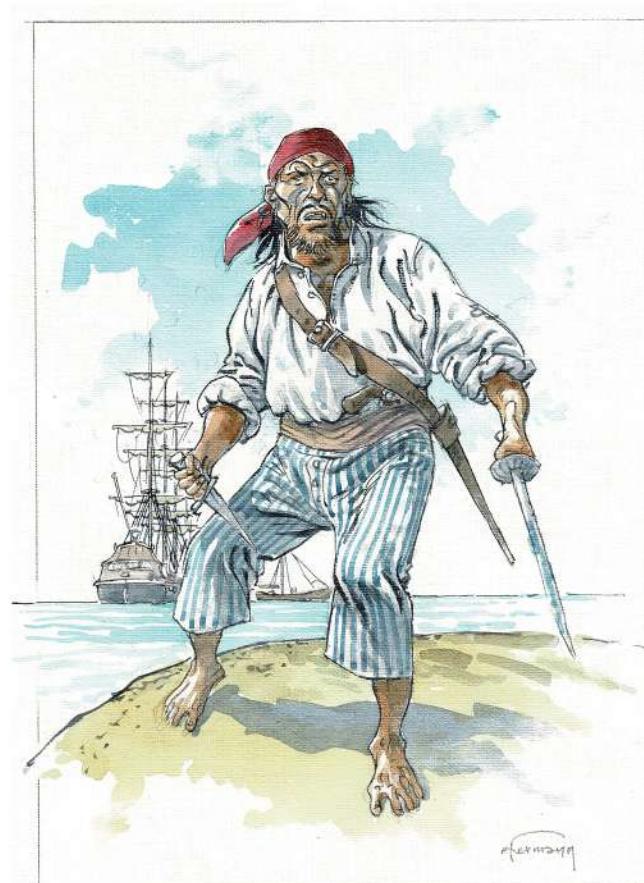
Dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm. 100 - 150



273 - Hermann

Le diable des 7 mers, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 25,5 cm x 18 cm.

500 - 600



274 - Hermann

Le diable des 7 mers, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21,5 cm.

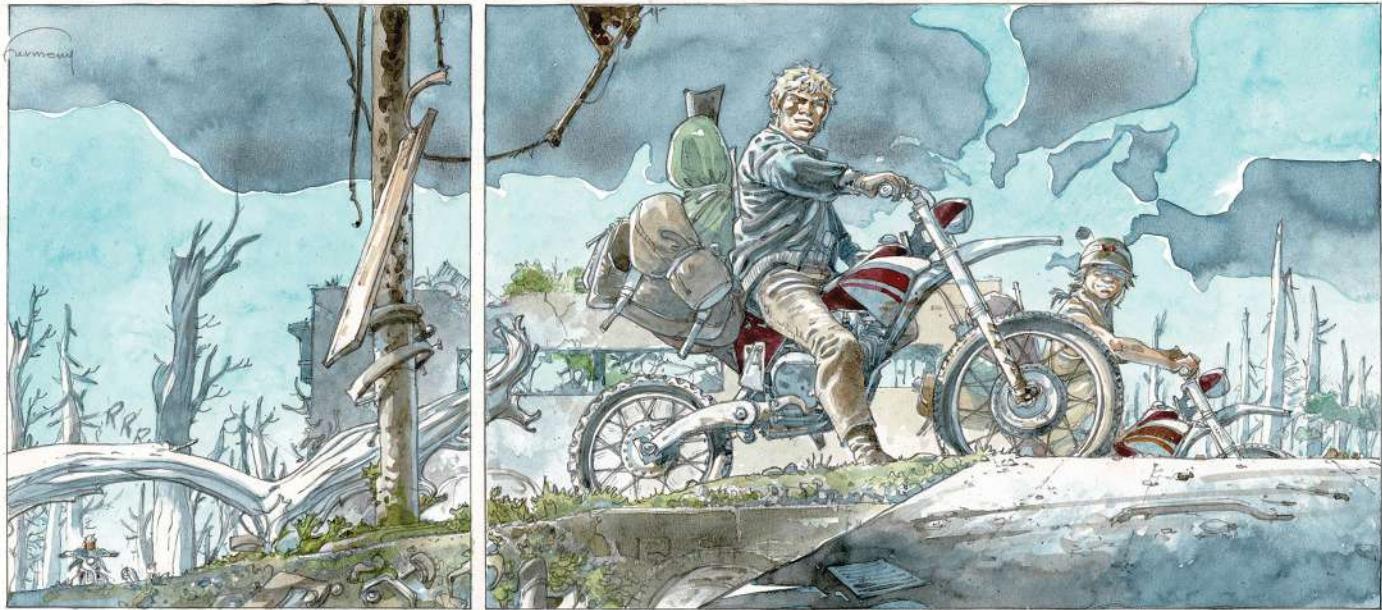
500 - 600



275 - Hermann

Liens de sang, planche originale en couleurs directes pour cet album paru en 2000 au Lombard . Une des premières planches en couleurs directe de Hermann. Planche centrale de cet album.
Dimensions : 43 cm x 32,5 cm.

9500 - 11500



BEN, COMME ÇA ON FERA DES ÉCONOMIES, VU QUE DÉJÀ !... BON, AU MENU, VOYONS : CORNED BEEF OU CORNED BEEF ? TU DÉCIDES...

C'TE QUESTION ! LE DEUXIÈME : CORNED BEEF. C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON A LE CHOIX !

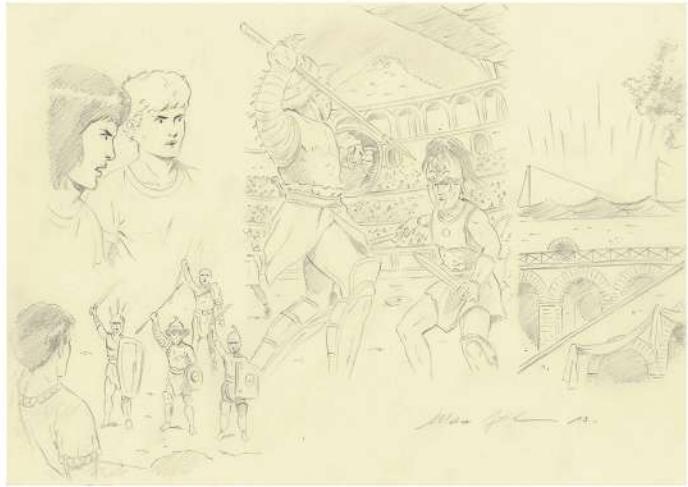




277 - Hislairé

Bidouille et Violette, La Reine des glaces, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1984 chez Dupuis.
Dimensions : 43 cm x 33,5 cm.

2000 - 2500



278 - Marc Jailloux

Alix, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150

Pour Raymond Wilewet,
avec toute la sympathie
de TOME + JANRY



279 - Janry

Spirou et Fantasio, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle, dédicacé et signé.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

1000 - 1200



280 - Anthony Jean
Pin-up, dessin original (techniques mixtes).
Dimensions : 44 cm x 32 cm.

600 - 800



281 - Jérémie
Vesper, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 31 cm x 23 cm.

550 - 650



282 - Jérémie
Barracuda, projet de couverture original grand format en couleurs directes réalisé pour l'intégrale de la série.
Dimensions : 66 cm x 39 cm.

8000 - 9000



284 - André Juillard

Plume aux vents, Duel, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour une sérigraphie en 2001.
Dimensions : 26 cm x 18 cm.

4500 - 5500



283 - Jijé

Tanguy et Laverdure, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 16 cm x 15 cm.

450 - 550



285 - Hans Kresse

Matho Tonga, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 41 cm x 17,5 cm.

450 - 550



286 - Pierre Lacroix

Un moulin célèbre, ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine. Dimensions : 2x 56,5 cm x 50 cm.

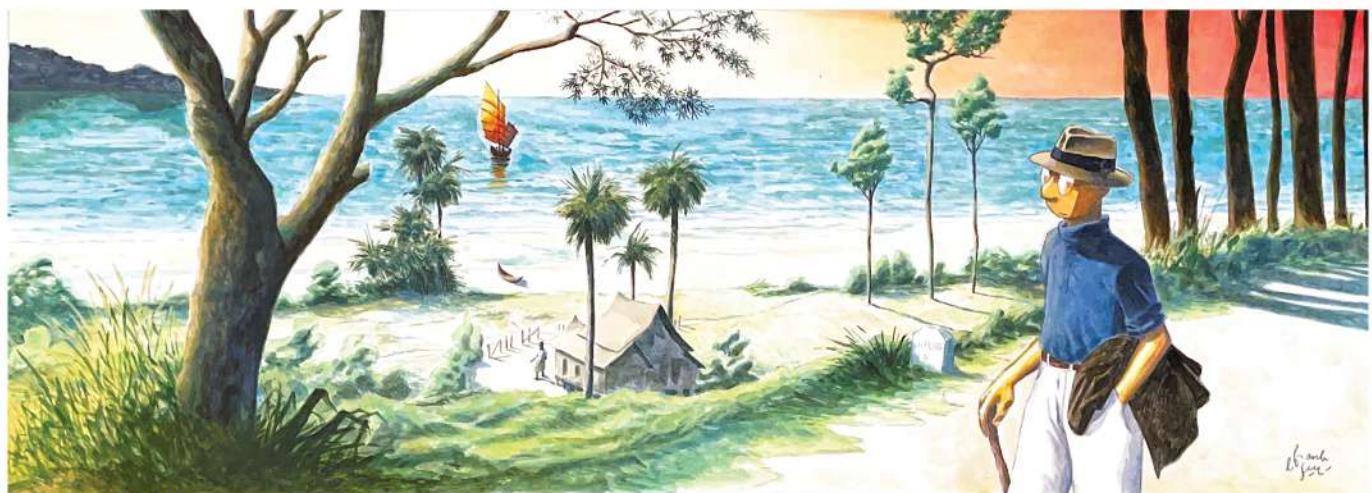
100 - 150



287 - Walter Lantz

Dessin original en couleurs directes. Dimensions : 31,5 cm x 25,5 cm.

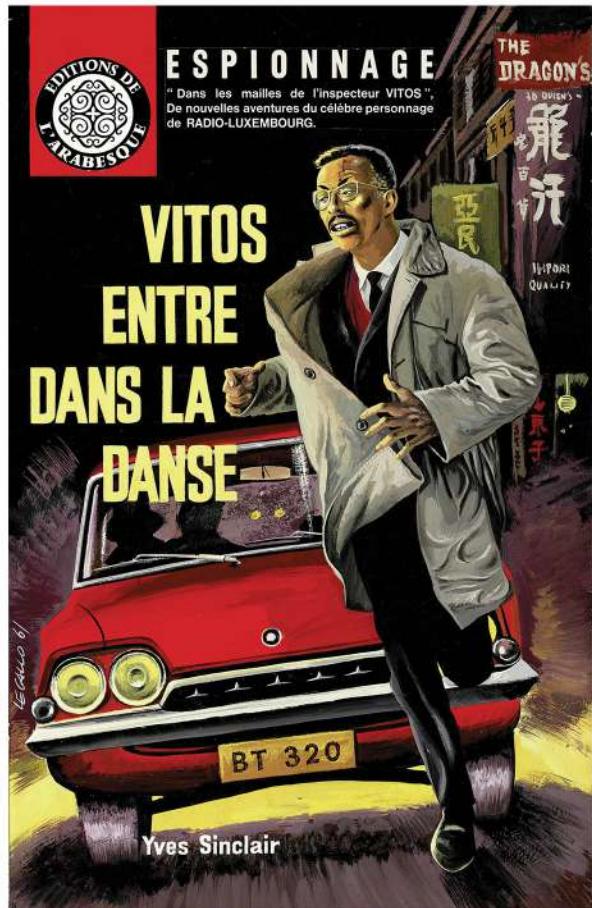
50 - 100



288 - Le Gall

Théodore Poussin, la Promenade, dessin original très grand format à l'acrylique. Dimensions : 100 cm x 35 cm.

4500 - 5500

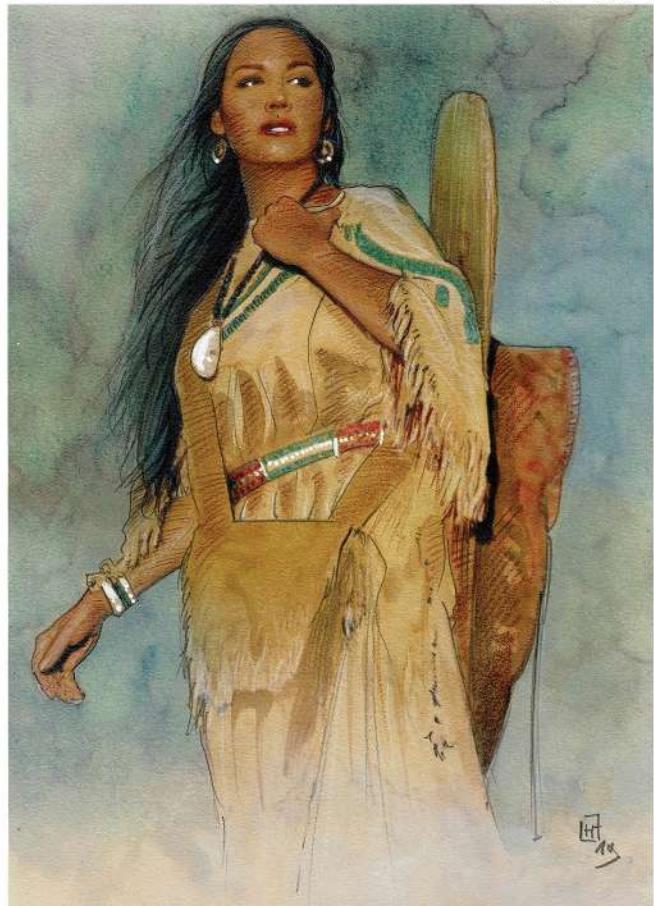


289 - Claude Le Gallo

Vitos entre dans la danse, couverture originale à la gouache pour ce roman paru en 1968.

Dimensions : 40 cm x 25,5 cm.

400 - 500



291 - Le Hénanff

Jolie indienne, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

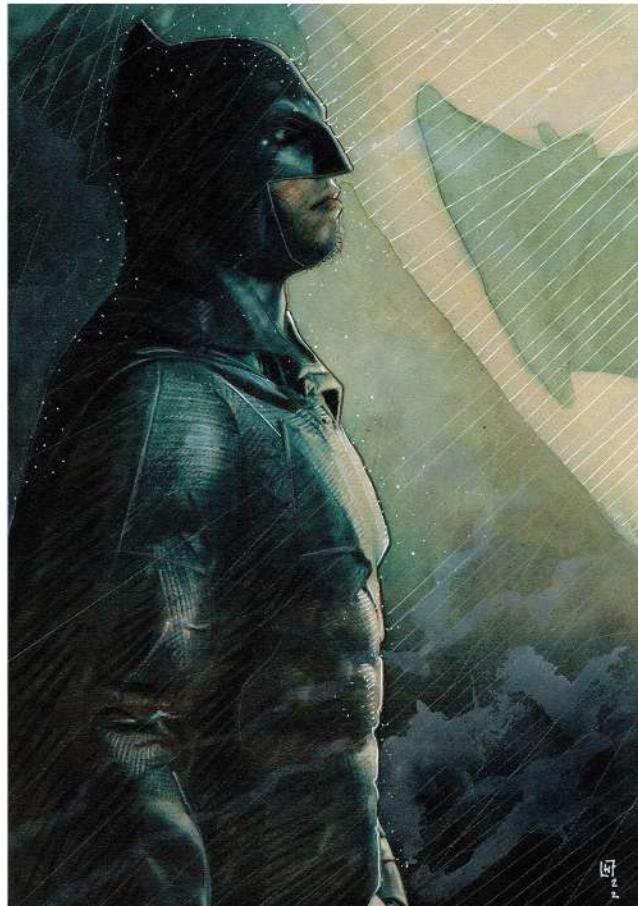
180 - 250



290 - Pierre Le Guen

Nasdine Hodja, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40,5 cm x 27 cm.

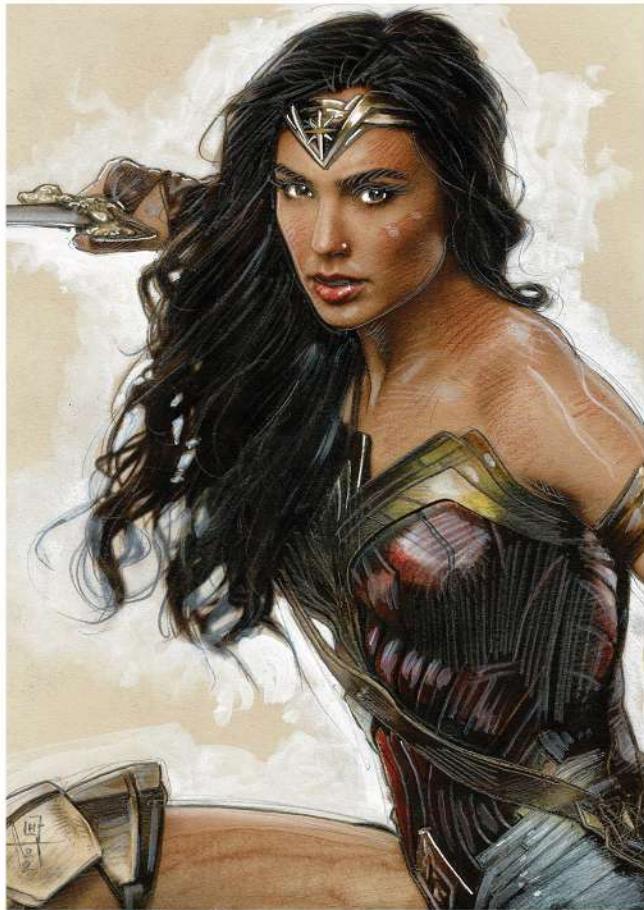
180 - 250



292 - Le Hénanff

Batman, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

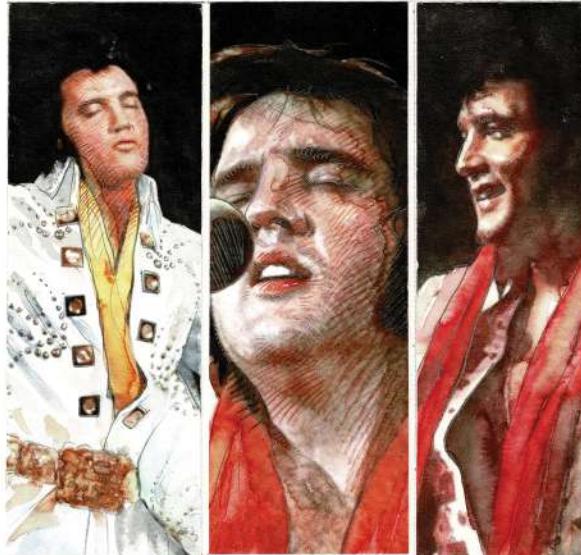
180 - 250



293 - Le Hénanff

Wonder Woman, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

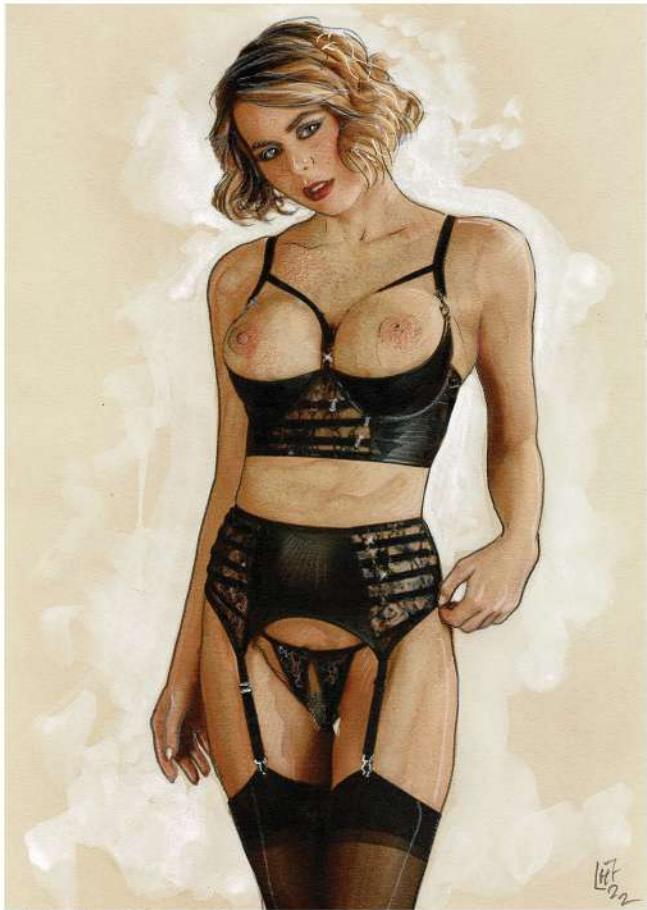
200 - 250



295 - Le Hénanff

Elvis, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

400 - 500



294 - Le Hénanff

Pin-Up, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29 cm x 20,5 cm.

200 - 250



296 - Le Hénanff

Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 700



297 - Le Hénaff

Capitaine Bligh, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

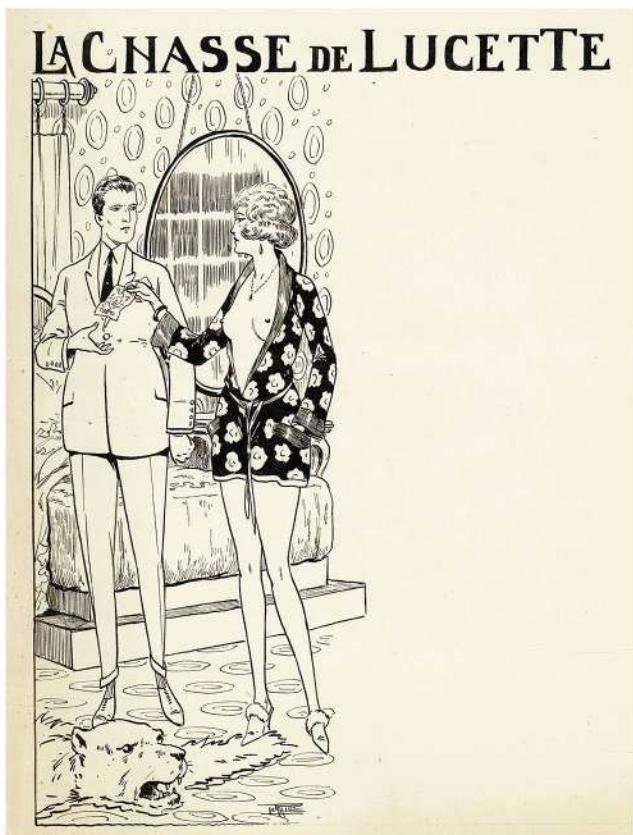
500 - 700



299 - Carita Lupattelli

Izunas, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

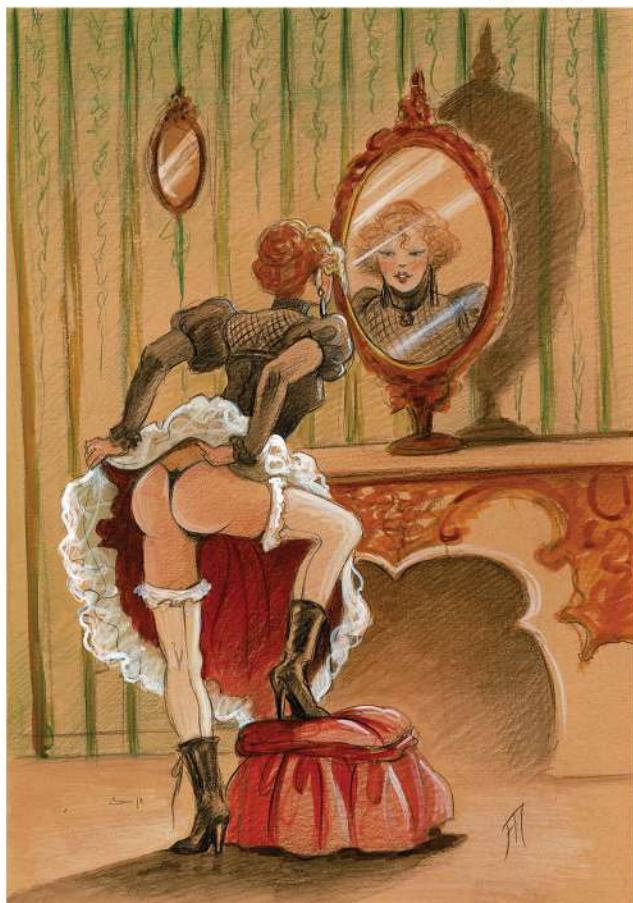
650 - 750



298 - Etienne Le Rallie

La chasse de Lucette, couverture originale à l'encre de chine réalisée pour le journal "Le Sourire" dans les années 30.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

120 - 150



300 - Florence Magnin

Dessin original à la mine de plomb et aux crayons de couleurs.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

220 - 250





301 - **Malfin**

Golden City, Harrisson Banks, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

850 - 950



302 - **Loïc Malnati**

Anahire, dessin original à l'encre de chine et à la gouache.
Dimensions : 30 cm x 15,5 cm.

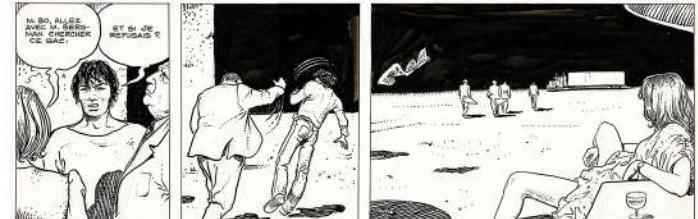
200 - 300



303 - **Manara**

Quatre doigts, L'homme de papier, planche originale très grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 1982 chez Dargaud. Dimensions : 63 cm x 48 cm.

4500 - 5500



304 - **Manara**

Giuseppe Bergman, planche originale très grand format à l'encre de chine. Dimensions : 63 cm x 48 cm.

5500 - 6500



S'APRÈS "COMMANDO COMICS" N° 166

305 - Bruno Marchand

Commando Comics, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 44,5 cm x 37 cm.

350 - 450



MARINI
2018

306 - Marini

Les Aigles de Rome, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



307 - Marniquet

La brigade de l'étrange, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 32,5 cm.

120 - 150



308 - Marniquet

Mystères en Birmanie, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 39 cm x 28,5 cm.

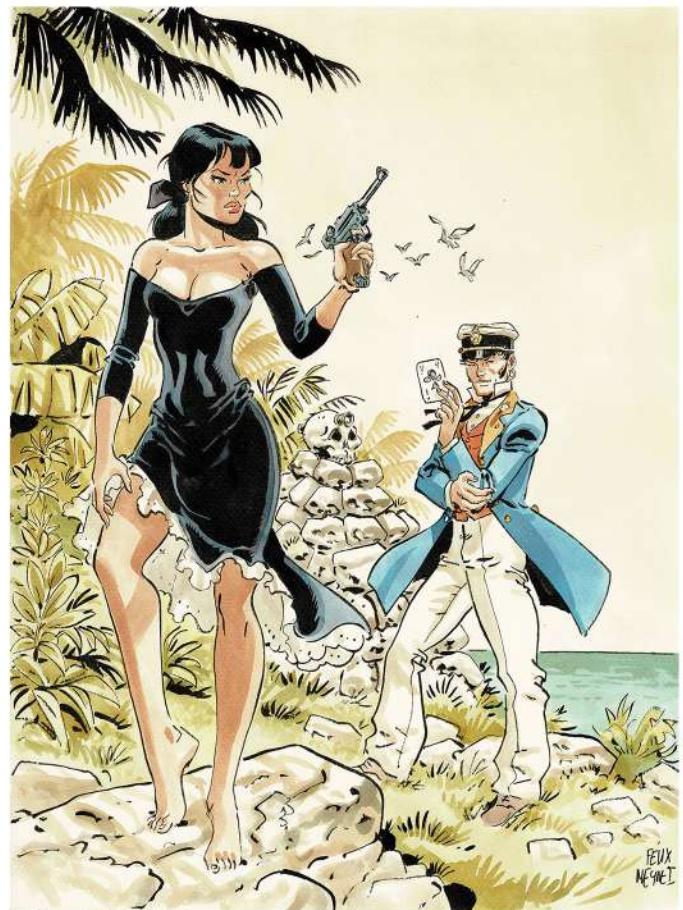
120 - 150



309 - Roger Mellies

Toni Cyclone, couverture originale à l'encre de chine ainsi que les 19 planches originales à l'encre de chine du récit "L'aérodrome de Galaou".
Dimensions de la couverture : 25 x 21 cm.
Dimensions des planches : 33 x 25,5 cm.

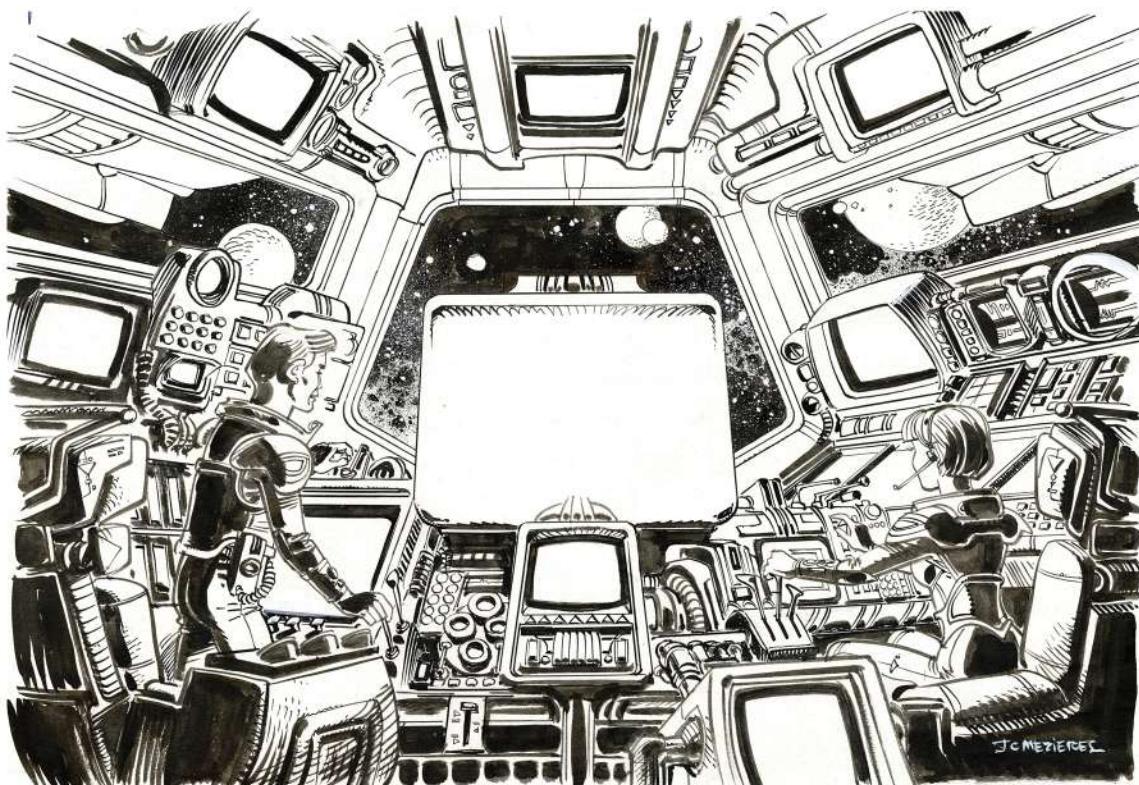
150 - 200



310 - Félix Meynet

Corto Maltese, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Hugo Pratt.
Dimensions : 40 cm x 30 cm.

800 - 1000



311 - Jean-Claude Mézières

Valérian, dessin original très grand format à l'encre de chine.
Dimensions : 53,5 cm x 39 cm.

3800 - 4500



312 - Michetz

Kogaratsu, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 27 cm x 17 cm.

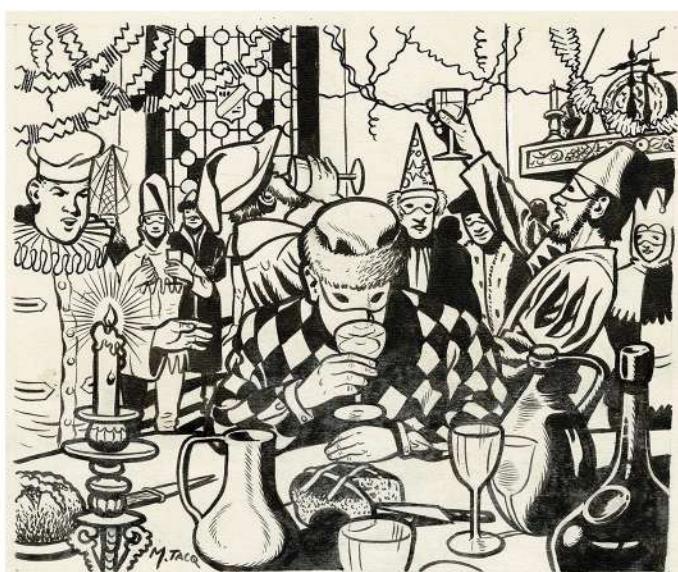
100 - 150



313 - Michetz

Geisha, dessin original très grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

2000 - 2500



314 - Mitacq

Dessin original à l'encre de chine publié dans le journal Tintin.
Dimensions : 24 cm x 21 cm.

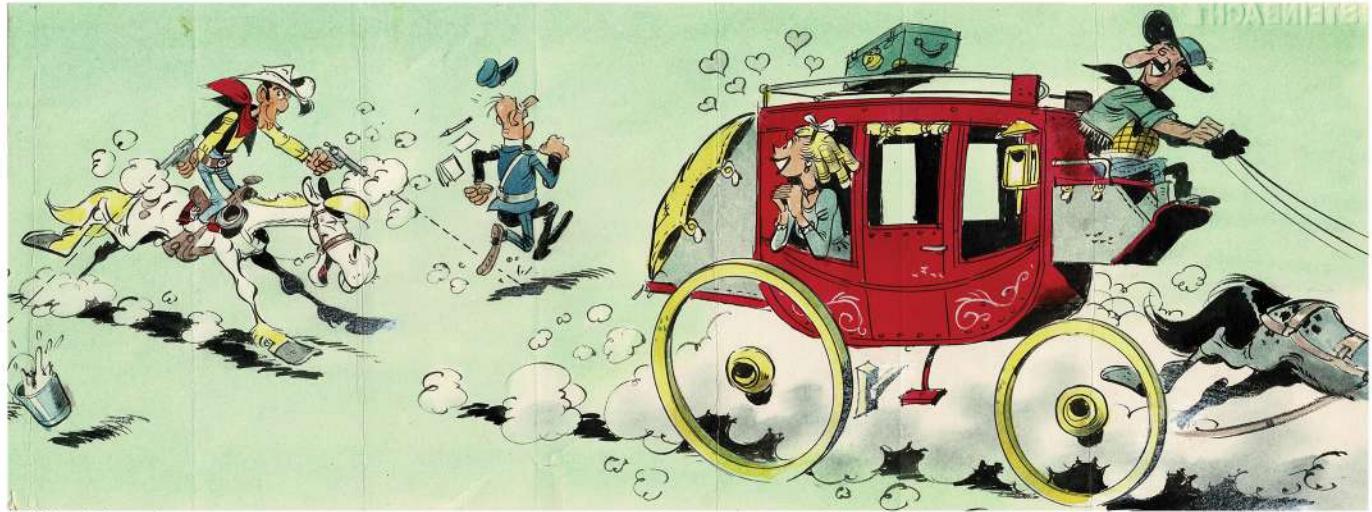
180 - 250



315 - Mitton

Vae Victis ! Arulf l'icénien, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

250 - 350



317 - Morris

Lucky Luke, dessin original grand format à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé par Morris dans les années 1970 pour une émission de la télévision belge. Dimensions : 54 cm x 20 cm.

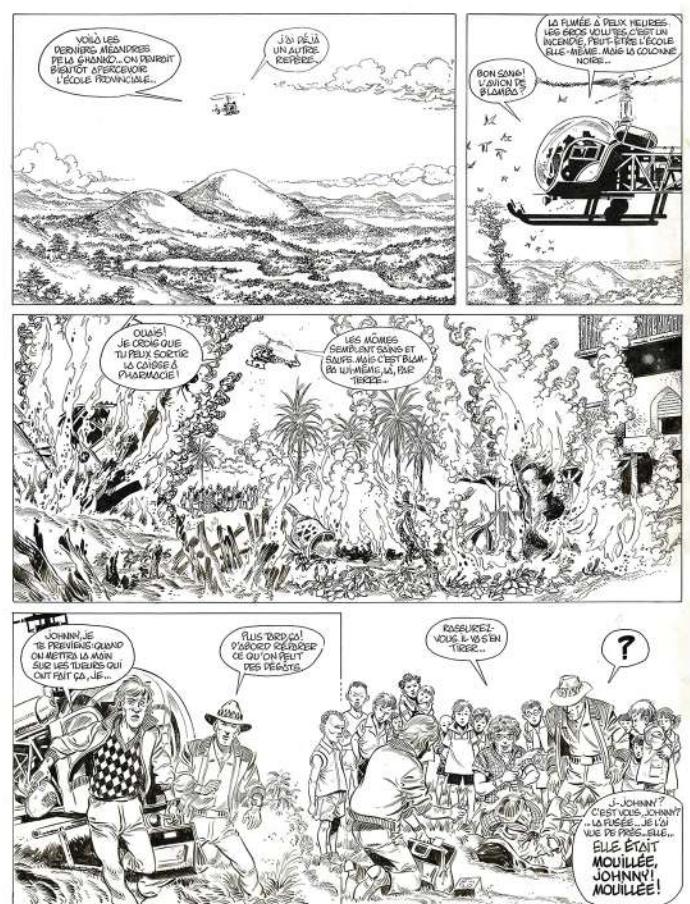
16000 - 20000



316 - Morris

Dessin original à l'encre de chine et au lavis paru dans Le Soir Jeunesse. Dimensions : 21 cm x 15 cm.

600 - 800



318 - Eddy Paape

Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

320 - 350



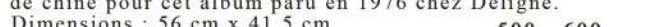
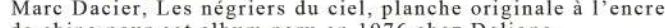
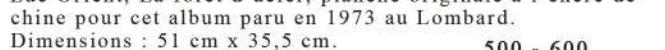
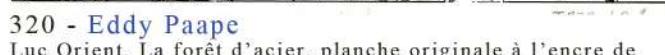
319 - Eddy Paape
Johnny Congo, La flèche des ténèbres, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

320 - 350



321 - Eddy Paape
Luc Orient, La légion des anges maudits, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 au Lombard.
Dimensions : 45 cm x 35 cm.

500 - 600



322 - Eddy Paape
Marc Dacier, Les négriers du ciel, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 chez Deligne.
Dimensions : 56 cm x 41,5 cm.

500 - 600



323 - Eddy Paape

Marc Dacier, Au-delà du pacifique, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1961 chez Dupuis.
Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

500 - 600



324 - Eddy Paape

Marc Dacier, Au-delà du pacifique, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1961 chez Dupuis.
Dimensions : 50,5 cm x 36,5 cm.

500 - 600



DUPUIS

325 - Eddy Paape

Marc Dacier, Au-delà du pacifique, page de titre originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1961 chez Dupuis.
Dimensions : 31,5 cm x 22,5 cm.

550 - 650



326 - Eddy Paape

Luc Orient, Rendez-vous à 20 heures en enfer, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

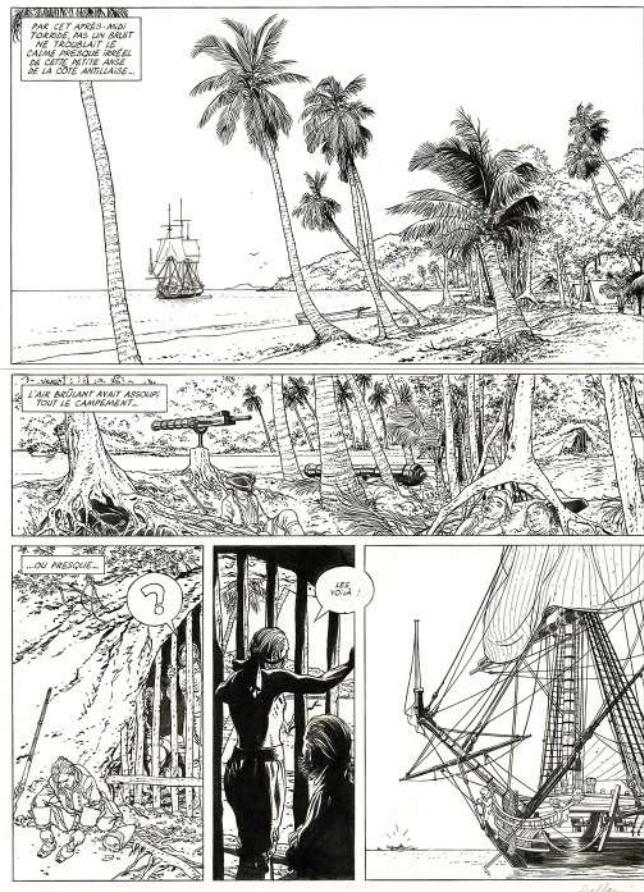
600 - 700



327 - Parras

Les mystères de Chinatown, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 50 cm x 38,5 cm.

250 - 350



328 - Pellerin

L'Epervier, Archives Secrètes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Dupuis.
Dimensions : 47,5 cm x 35 cm.

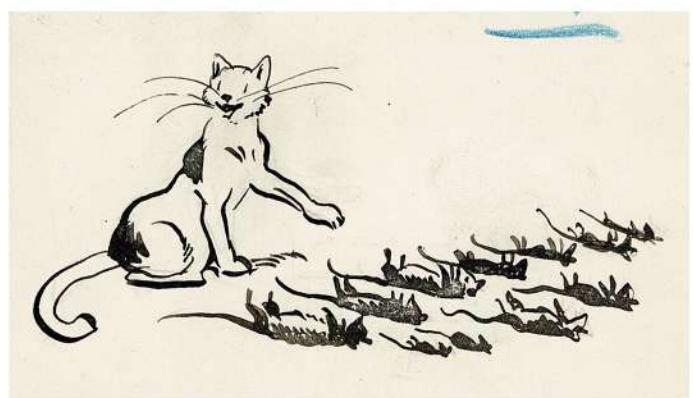
3500 - 4500



329 - Pévé

Ensemble de 4 strips originaux à l'encre de chine.
Dimensions : 4x 27,5 cm x 8,5 cm.

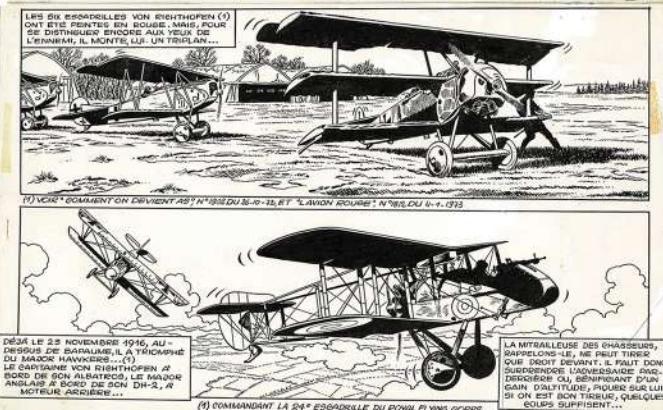
100 - 150



330 - Pinchon

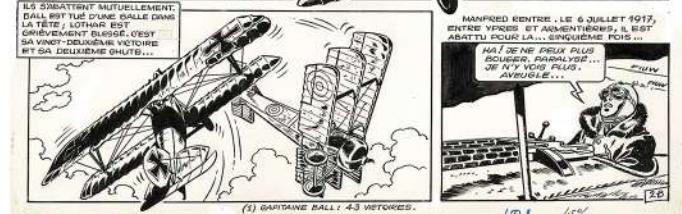
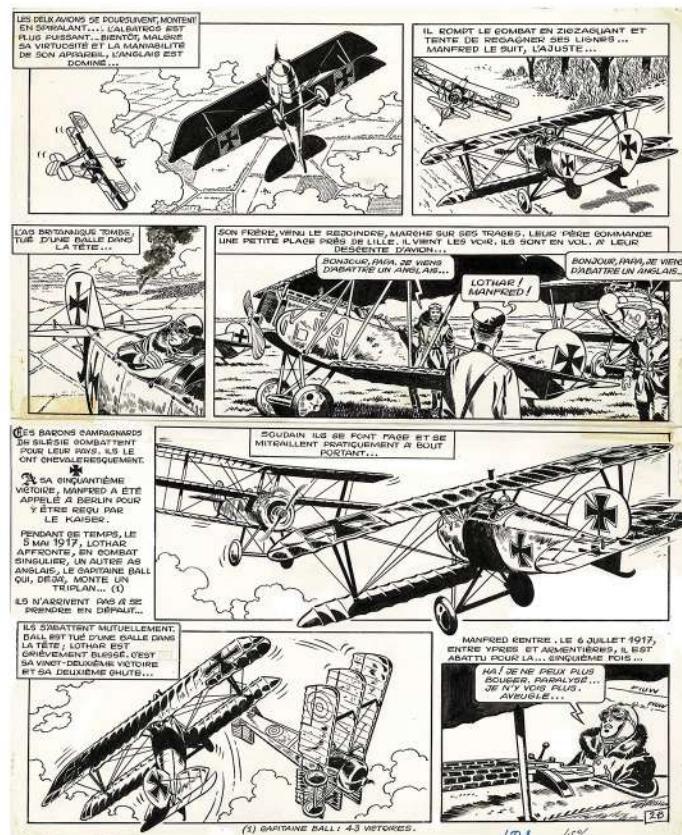
Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 11 cm x 10 cm.

200 - 300



(1) COMMANDANT LA 24^e ESCADRILLE DU ROYAL FLYING CORPS

200 - 300



(1) BORIS CAMPIONNOIS EN SUIVRE COMBAT POUR LEUR PAYS. IL LE CINT CHEZ SOI, PRÉSQUE... (2) SA SINGULIÈRE VICTOIRE, MANFRED A ÉTÉ ARRÊTÉ, EN BOUT POUR Y ÊTRE REÇU PAR LE KAISER...

PENDANT CE TEMPS, LE 5 MAI 1917, LE 1^{er} BATAILLON APPRENTO, EN COMBAT SINGULIER, UN AUTRE AS ANGLAIS, GANTANE BALL, QUI, DÉJÀ, MONTA UN PLAN... (1)

IL N'ASSUME PAS SON PLAN, SE PRÉCIPITE EN DEPART...

ILS S'INTITULENT MUTUELLEMENT, BALL EST TUE D'UNE BALLE DANS LA TÊTE ; LOTTER EST GRAND VAINQUEUR, C'EST SA VINGT-DEUXIÈME VICTOIRE ET SA DEUXIÈME CHUTE...

MANFRED ENTRE, LE 6 JUILLET 1917, ENTRE YPRES ET ARMENTIERS, IL EST ABATTU POUR LA... SINGULIÈRE FOIS...

HA DE SE REPOSER, PARALYSÉ... JE N'Y VOIS PLUS, AVANT... (2)

331 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 53,5 cm x 42,5 cm.

200 - 300



15 MARS 1918, LES DEUX FRÈRES MONTENT DES TRIPLANS.

MILLES GÉNÉRALE, LE LOTHAR DÉPLOIE SUR L'ADVERSaire QU'IL S'EST CHOISI...

QUAND EGOUTTÉ, IL N'EST PAS HUMIDE, SON TRIPLAN SE TRANSFORME SUBLIMENT EN SPAD, ET SE FAIT VOLER... C'EST UNE SÉNATION TRÈS PÉNIBLE DE SE FAIRE VOLER, DÉPLACÉ, PORTANTE À QUATRE MILLE MÉTRES... (1)

CRAC (MILLE DORSAUX ROUGES, PIROT 1932)



15 MARS 1918, LES DEUX FRÈRES MONTENT DES TRIPLANS.

MILLES GÉNÉRALE, LE LOTHAR DÉPLOIE SUR L'ADVERSaire QU'IL S'EST CHOISI...

QUAND EGOUTTÉ, IL N'EST PAS HUMIDE, SON TRIPLAN SE TRANSFORME SUBLIMENT EN SPAD, ET SE FAIT VOLER... C'EST UNE SÉNATION TRÈS PÉNIBLE DE SE FAIRE VOLER, DÉPLACÉ, PORTANTE À QUATRE MILLE MÉTRES... (1)

CRAC (MILLE DORSAUX ROUGES, PIROT 1932)

333 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 53,5 cm x 42,5 cm.

200 - 300

15 MARS 1918, LES DEUX FRÈRES MONTENT DES TRIPLANS.

MILLES GÉNÉRALE, LE LOTHAR DÉPLOIE SUR L'ADVERSaire QU'IL S'EST CHOISI...

QUAND EGOUTTÉ, IL N'EST PAS HUMIDE, SON TRIPLAN SE TRANSFORME SUBLIMENT EN SPAD, ET SE FAIT VOLER... C'EST UNE SÉNATION TRÈS PÉNIBLE DE SE FAIRE VOLER, DÉPLACÉ, PORTANTE À QUATRE MILLE MÉTRES... (1)

CRAC (MILLE DORSAUX ROUGES, PIROT 1932)

334 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air planche originale à l'encre de chine.

Dimensions : 53,5 cm x 42,5 cm.

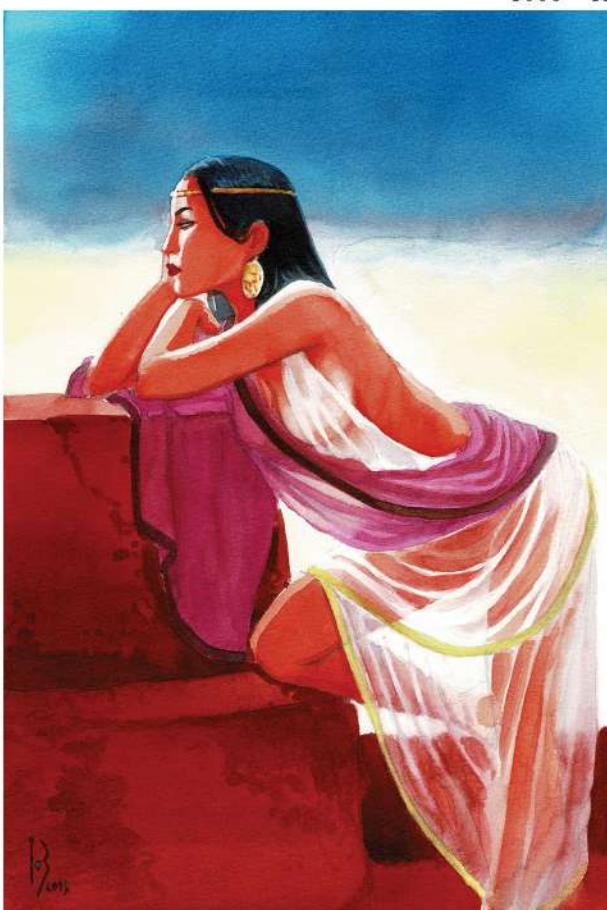
200 - 300



335 - Piroton

L'histoire en bande dessinée, les mystérieux chevaliers de l'air histoire en 6 planches originales à l'encre de chine.
Dimensions : 6x 53,5 cm x 42,5 cm.

1000 - 1200



337 - Reculé

Cassio, Oasis, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 37 cm x 26,5 cm.

650 - 750



Longue vie à Ric Hochet
et à André-Paul !

TURK.

336 - Turk

Léonard, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Vient de la collection personnelle de André-Paul Duchateau. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 1000 - 1200



338 - Raymond Reding

Vincent Larcher, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35 cm x 22,5 cm.

100 - 150



le Record, la Performance,
ce nous connaît ! Alors,
15 ans on porte nous
la Section R, on salut !
Bon Anniversaire, George !
Sophie - Django
et Raymond Reding

339 - Raymond Reding

Section R, dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979. Dimensions : 30 cm x 21 cm.



341 - Raymond Reding

Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.

150 - 250



340 - Raymond Reding

Eric Castel, Match retour, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

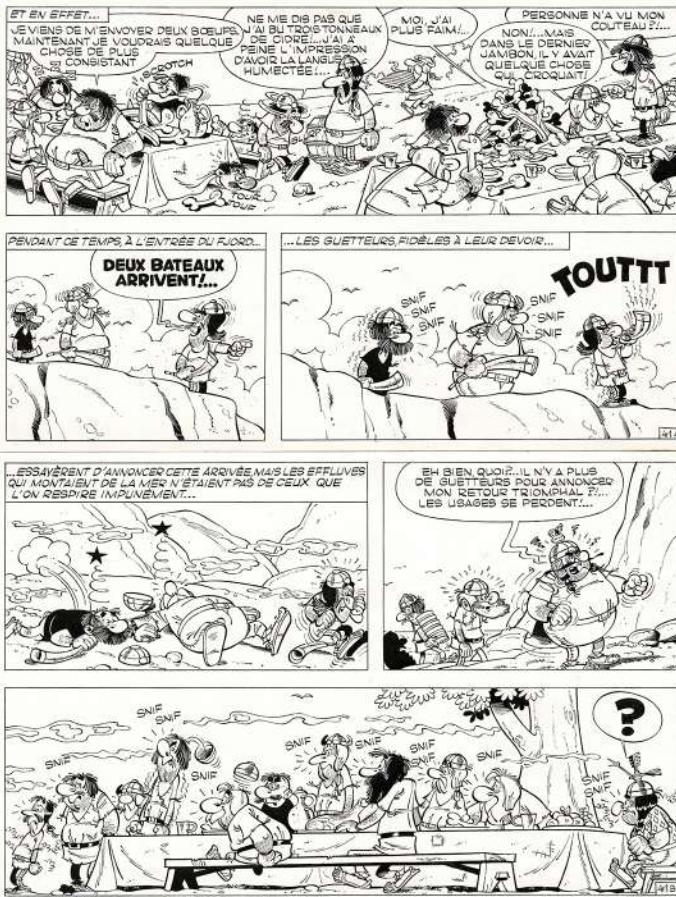
150 - 250



342 - Raymond Reding

Eric Castel, Droit au but, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

150 - 250



343 - Remacle

Hultrasson, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 27,5 cm.

300 - 400



344 - Remacle

Le Vieux Nick, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle, dédicacé et signé.
Décembre 1955

Dimensions : 17,5 cm x 17,5 cm.

600 - 800



345 - Robert Rigot

Gustave Courbet, planche originale à l'encre de chine et au lavis.
Dimensions : 40,5 cm x 32 cm.

100 - 150



346 - Robert Rigot

Le Capitaine Cook, planche originale à l'encre de chine et au lavis. Dimensions : 41,5 cm x 32 cm.

100 - 150

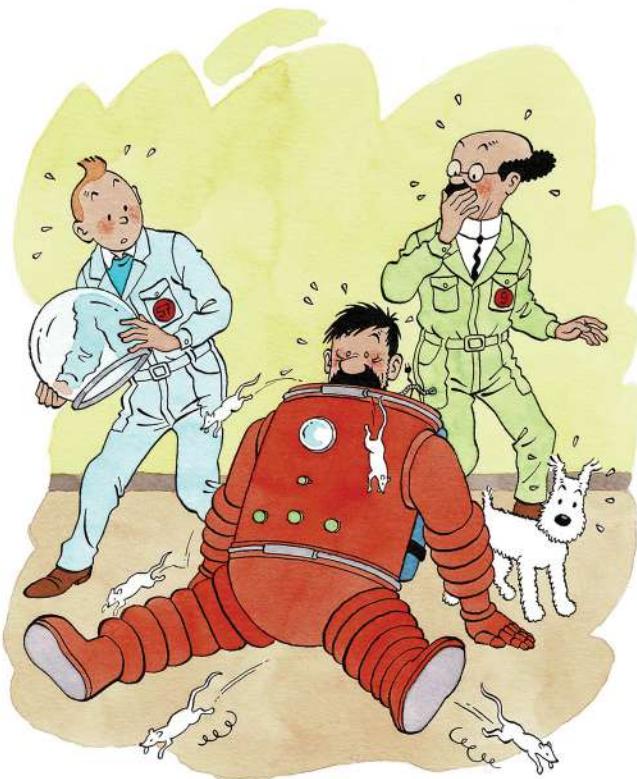


-Rodier d'après HERGÉ-

347 - Yves Rodier

Tintin, Le Temple du Soleil, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à HERGÉ.
Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

500 - 700

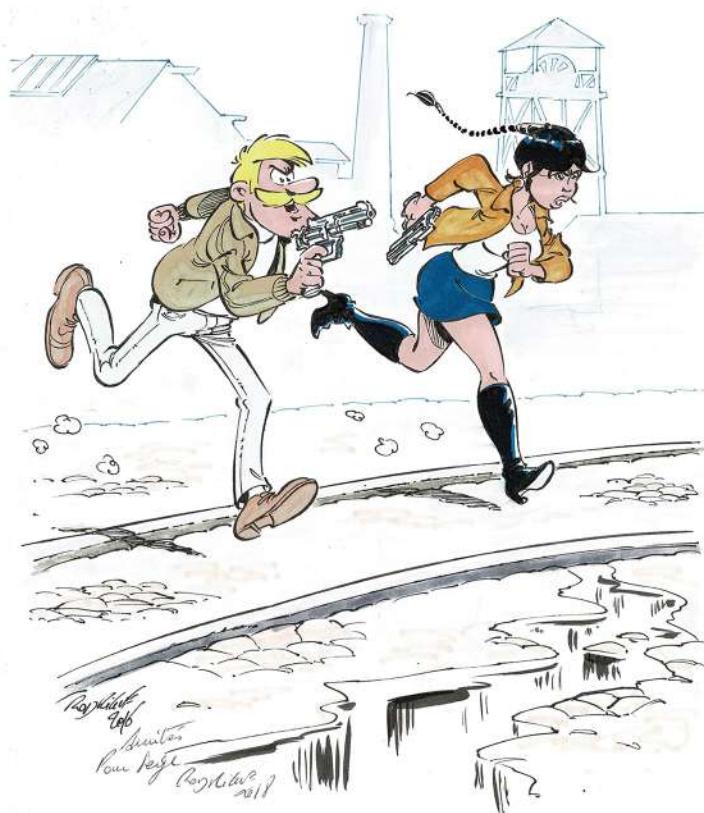


-Rodier d'après HERGÉ-

348 - Yves Rodier

Tintin, Objectif Lune, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à HERGÉ.
Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

500 - 700



349 - Rodrigue

Clifton, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



351 - Dominique Rousseau

Vasco, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 41,5 cm x 29,5 cm.

550 - 650





F. Schuiten

352 - François Schuiten

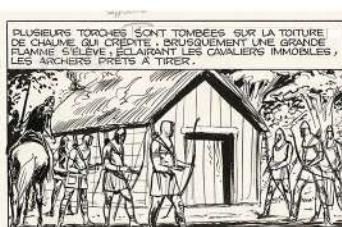
Les Cités Obscures, dessin original à l'encre de chine réalisé pour la sérigraphie de l'exposition Schuiten "Plakativ" en 1990.
Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm.

16000 - 18000



353 - Sirius
Bouldaldar, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 56 cm x 43 cm.

300 - 400



355 - Sirius
Les Timour, Le fils du croisé, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 53 cm x 41,5 cm.

300 - 400



356 - Sirius
Les Timour, L'ombre du Cid, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41 cm.

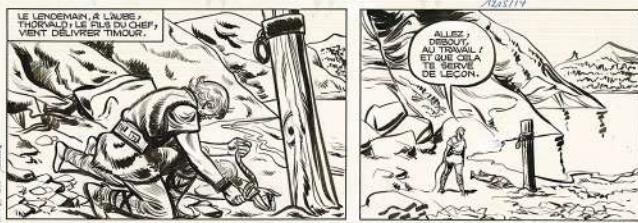
300 - 400



357 - Sirius

Les Timour, Le serment d'Hastings, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41 cm.

300 - 400



358 - Sirius

Les Timour, Le drakkar rouge, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 40,5 cm.

350 - 450



359 - Sirius

Les Timour, Le gladiateur masqué, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 61 cm x 43 cm.

400 - 500



360 - Sirius

Godefroid de Bouillon, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1950 chez Dupuis. Dimensions : 45,5 cm x 31,5 cm.

450 - 550



361 - Sirius

L'Epervier Bleu, L'île aux perles, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 31 cm.

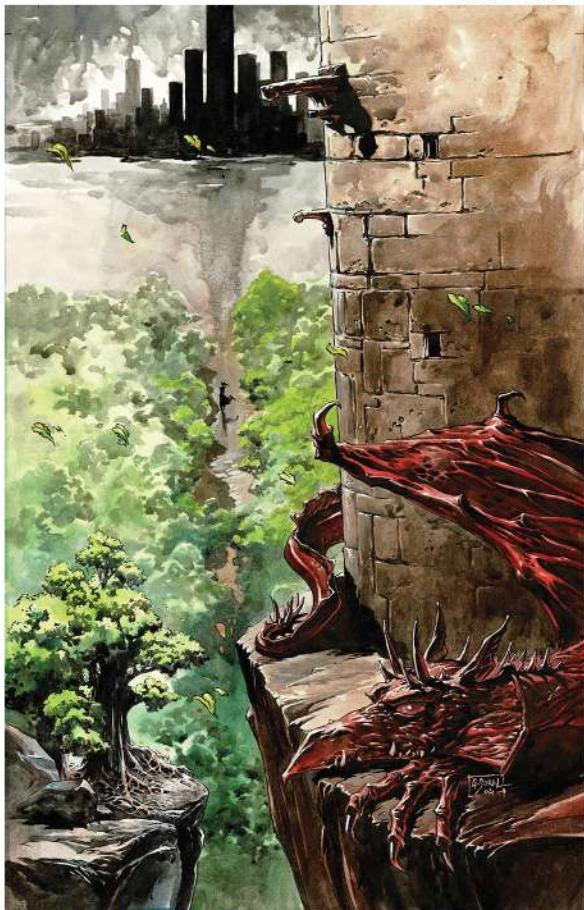
450 - 550



362 - Sirius

L'Epervier Bleu, L'île aux perles, Planche originale à l'encre de chine sur calque pour cet album paru en 1950 chez Dupuis. Dimensions : 43,5 cm x 32 cm.

500 - 600



363 - Guillaume Sorel

Le Royaume de l'été, couverture originale en couleurs directes pour ce roman paru en 2004 chez Mnemos. Dimensions : 50 cm x 32 cm.

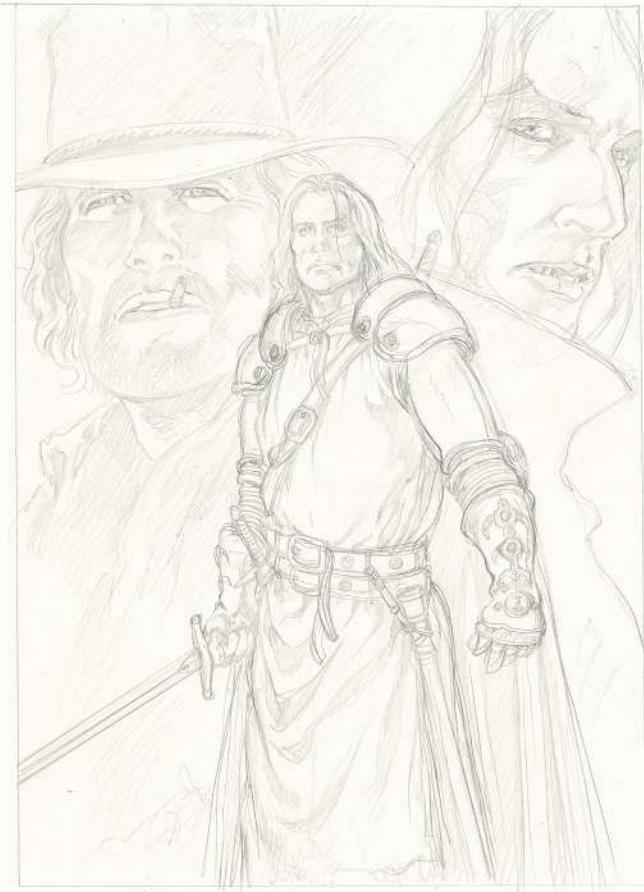
1000 - 1200



364 - Jean-Marc Stalner

Les faiseurs de nuées, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 35 cm x 21 cm.

100 - 150



365 - Swolfs

Crayonné préparatoire à la mine de plomb réalisé pour la couverture du DBD 18 (Swolfs) paru en 2003.
Dimensions : 46 cm x 36,5 cm.

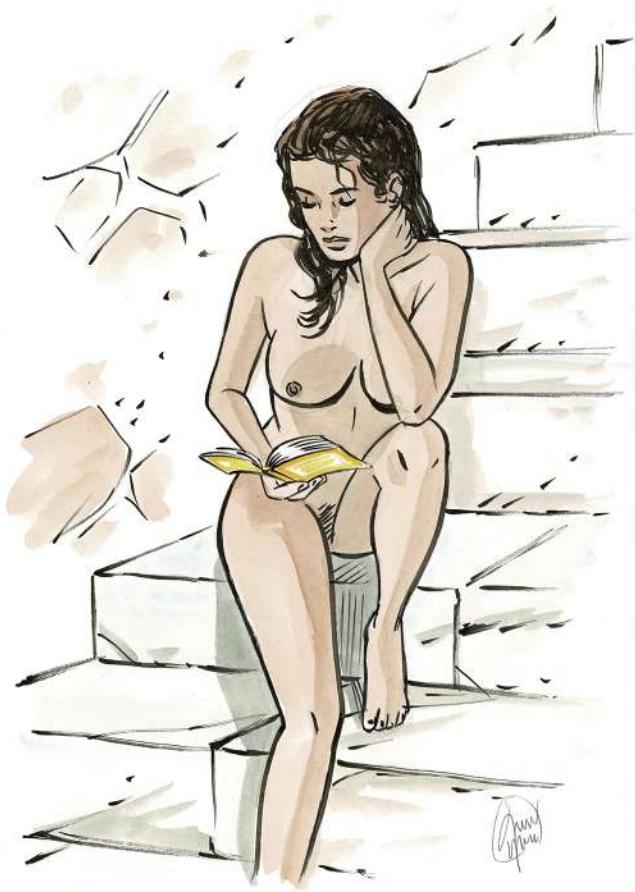
300 - 400



368 - Tillieux

La vieille Tige, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 19 cm x 13 cm.

550 - 650



366 - Taymans

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



371 - Turk

Clifton et Robin Dubois, dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'anniversaire de Georges Pradez (Animateur radio des années 70). Signé et daté de 1979.
Dimensions : 30 cm x 21 cm.

300 - 400





369 - Tillieux

Gil Jourdan, Le gant à trois doigts, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1966 chez Dupuis.
Dimensions : 48,5 cm x 39 cm.

7500 - 8500





373 - Albert Uderzo

Jehan Pistolet et l'espion, planche originale à l'encre de chine parue en 1955 dans la revue Pistolin. Signée par Albert Uderzo et René Goscinny. dimensions : 51 cm x 41,5 cm.

9500 - 11500



372 - Albert Uderzo

Bello, bromure accompagné de son film noir.

Dimensions : 30 cm x 24 cm.

100 - 150



374 - Walt Disney

Donald tout miel tout fleur ! Dessin original à l'encre de chine réalisé pour le journal Mickey. Dimensions : 38 cm x 15,5 cm.

100 - 150



375 - Walt Disney

Donald et Daisy, dessin original à la mine de plomb réalisé pour une publicité Kiabi. Dimensions : 42 cm x 30 cm.

50 - 100



376 - Walt Disney

Pluto, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 22 cm x 22 cm.

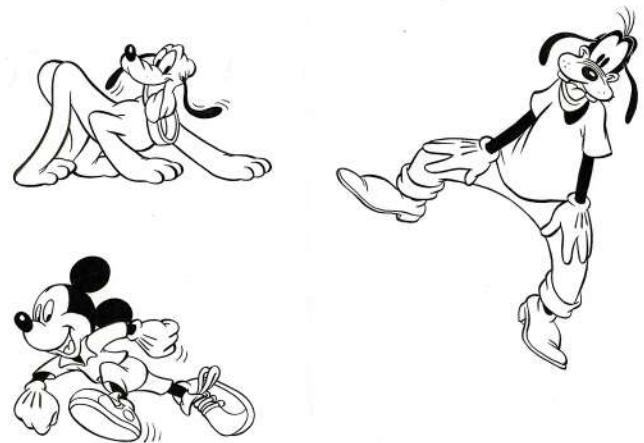
50 - 100



377 - Walt Disney

Pluto fait de la gym, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 27 cm x 20 cm.

50 - 100



378 - Walt Disney

Mickey, Pluto et Dingo, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

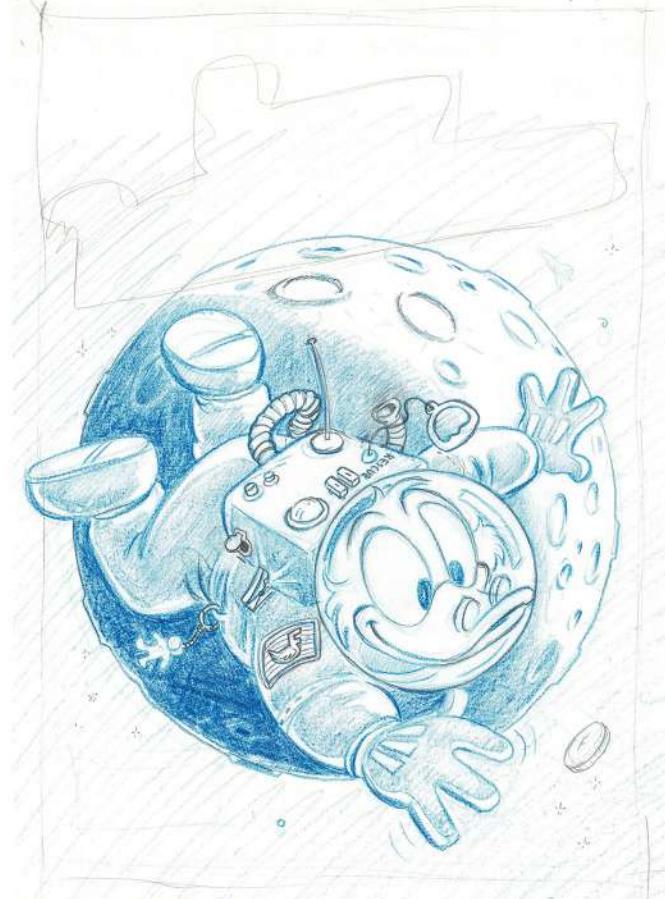
50 - 100



379 - Walt Disney

Oncle Picsou explorateur, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

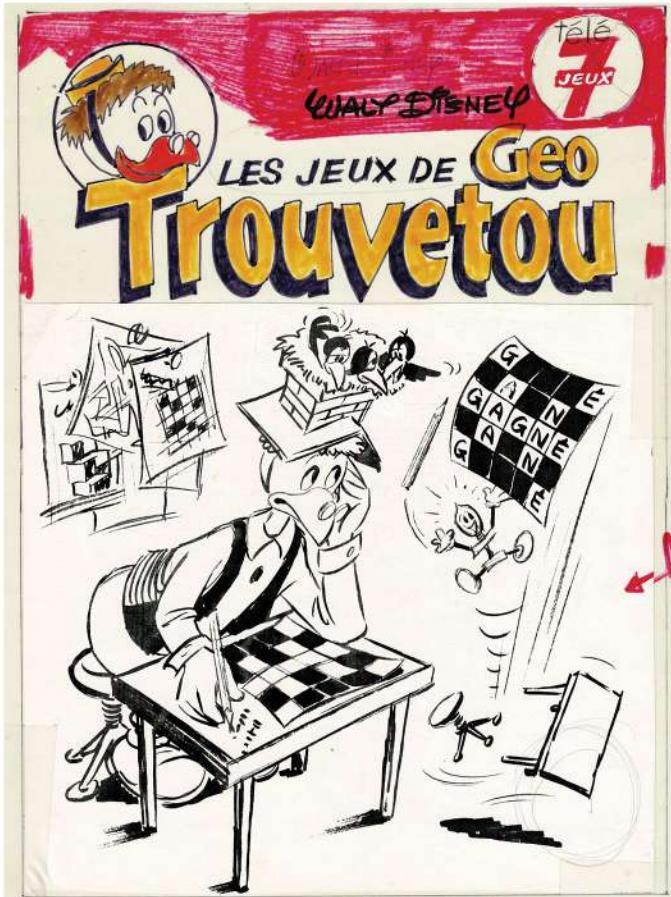
100 - 150



380 - Walt Disney

Oncle Picsou voyage dans la Lune, Projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour Super Picsou Géant.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



381 - Walt Disney

Geo Trouvetou, projet de couverture au feutre fin réalisé pour Télé 7 Jeux. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



382 - Walt Disney

Mickey soutient l'équipe de France de foot, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm. On joint un crayonné préparatoire.

100 - 150

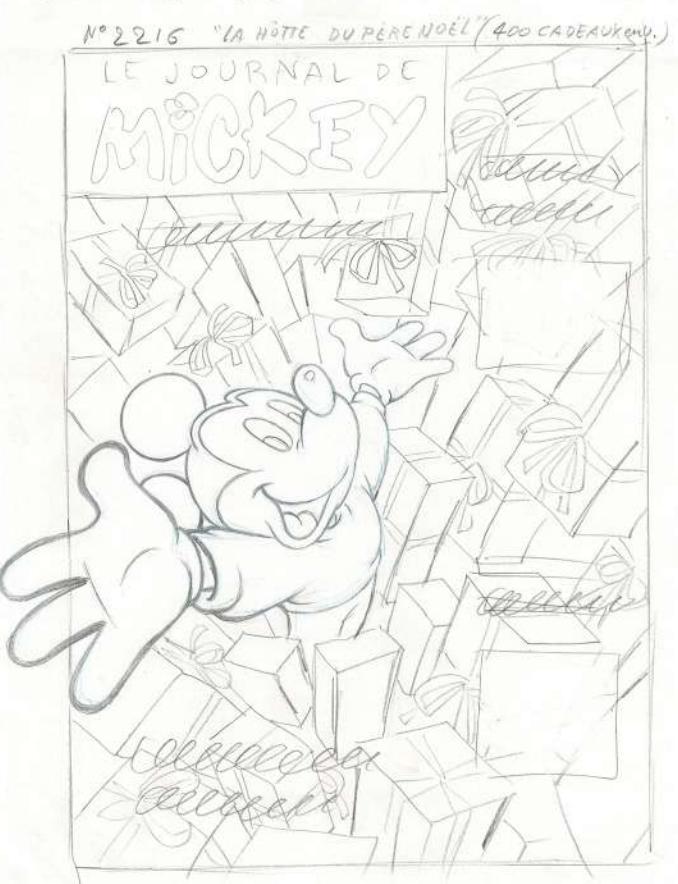


383 - Walt Disney

Oncle Picsou aime la musique, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey.

Dimensions : 32 cm x 25 cm.

100 - 150



384 - Walt Disney

Mickey présente la hotte du Père Noël, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey.

Dimensions : 32 cm x 25 cm.

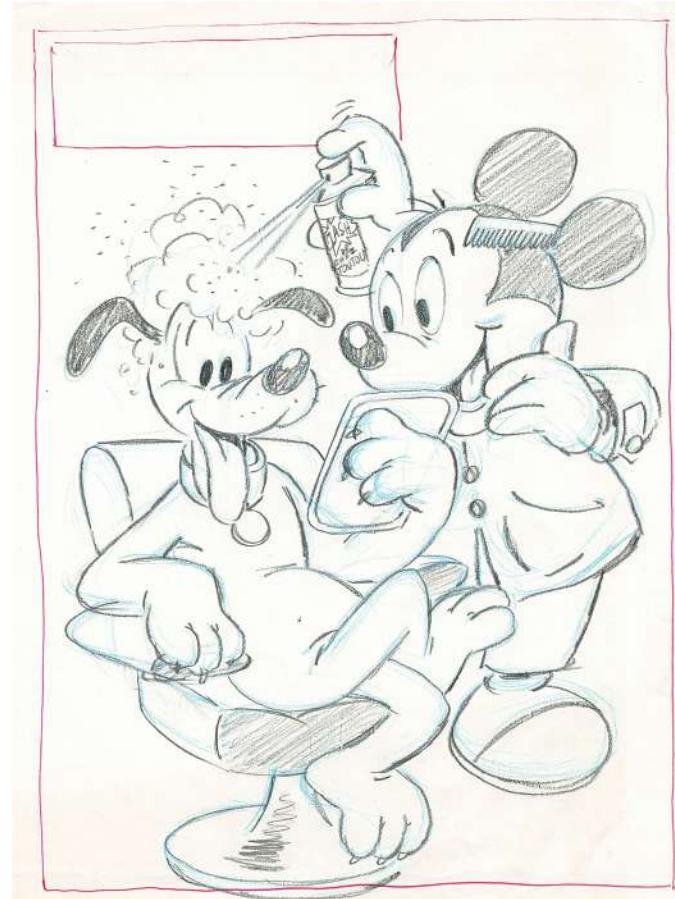
100 - 150



385 - Walt Disney

Donald offre des cadeaux, projet de couverture à l'encre de chine réalisé pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm.
On joint un crayonné préparatoire.

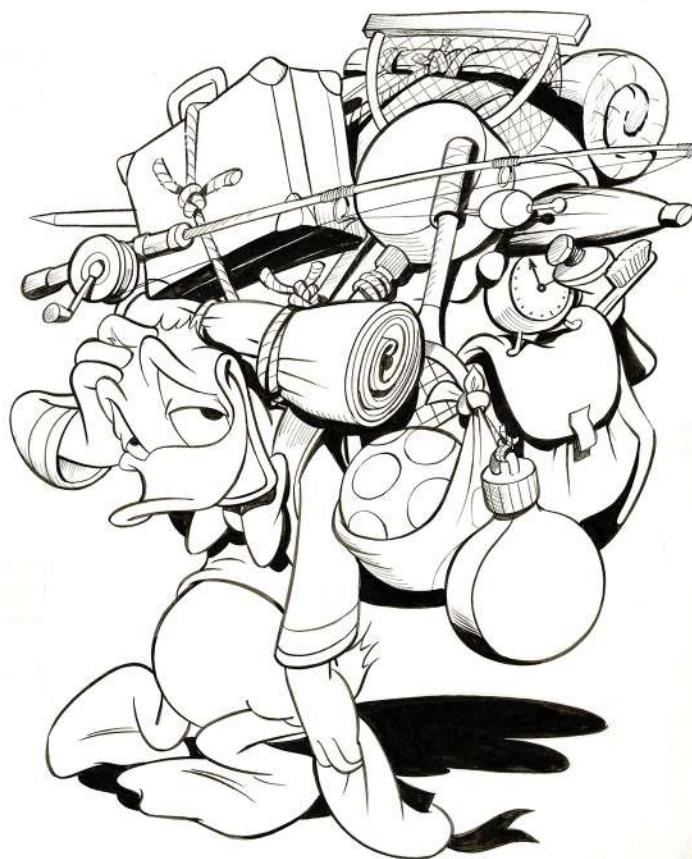
100 - 150



386 - Walt Disney

Mickey coiffeur, projet de couverture à la mine de plomb réalisé pour la journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

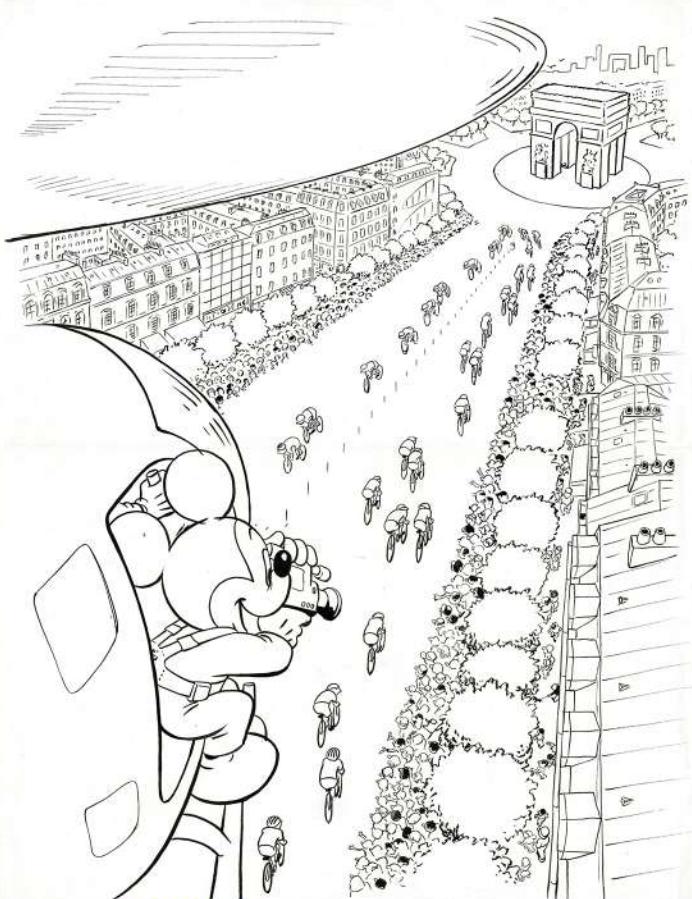
100 - 150



387 - Walt Disney

Donald part en vacances, projet de couverture à l'encre de chine réalisé pour la journal Mickey.
Dimensions : 31,5 cm x 24,5 cm.

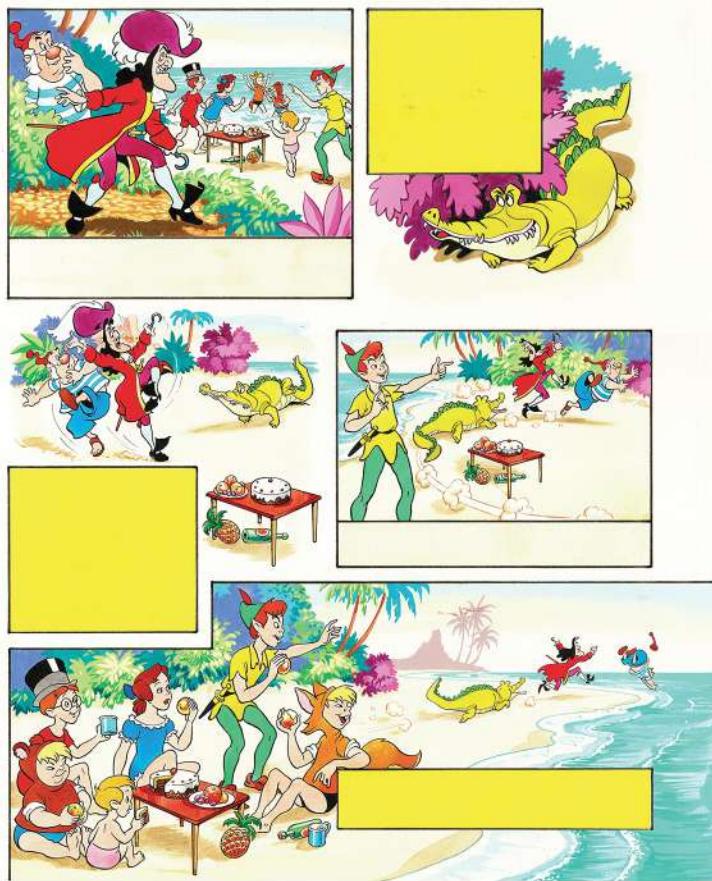
100 - 150



388 - Walt Disney

Mickey au tour de France, projet de couverture à l'encre de chine réalisé pour la journal Mickey.
Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

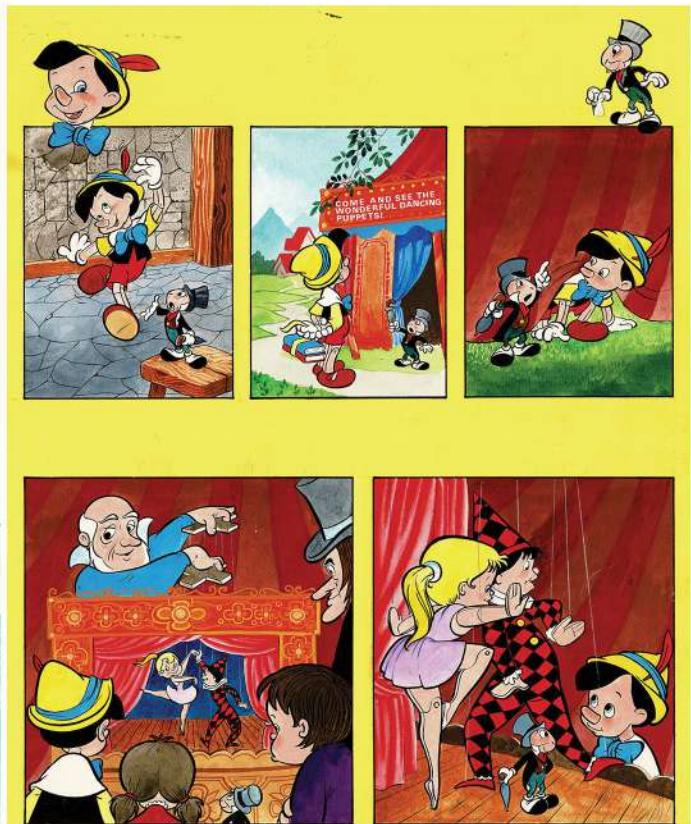
150 - 200



389 - Walt Disney

Peter Pan, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 50 cm x 37 cm.

100 - 150



390 - Walt Disney

Pinocchio, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 51 cm x 37,5 cm.

100 - 150



391 - Walt Disney

Donald, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 44,5 cm x 30 cm.

180 - 250



392 - Walt Disney

Uncle Scrooge, huile sur toile grand format.
Dimensions : 70 cm x 60 cm.

200 - 250



393 - Walt Disney

Oncle picaou, couverture originale en couleurs directes réalisée pour le Super Picsou Géant n° 100 Bis du 1er juin 1980.

Dimensions : 35,5 cm x 28 cm.

1000 - 1200



394 - William Vance

Bob Morane, Les fils du Dragon, planche originale grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 1971 chez Dargaud. Dimensions : 59 cm x 46 cm.

3000 - 3500



395 - William Vance

Bob Morane, L'Empereur de Macao, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1980 au Lombard.

Dimensions : 34 cm x 25,5 cm.

3200 - 3500



396 - William Vance

XIII, Trois montres d'argent, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1995 chez Dargaud.

Dimensions : 61 cm x 45 cm.

3200 - 3500



MA VALISE EST RESTÉE EN TRANSIT.
EN QUEL HONNEUR, CE TRAITEMENT DE V.I.P.?







398 - William Vance

Bruno Brazil, Sarabande à Sacramento, couverture originale à l'encre de chine et à l'aquarelle pour cet album paru en 1999 au Lombard. Dimensions : 51 cm x 37,5 cm.

6000 - 7000



397 - William Vance

XIII, Pour Maria, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1992 chez Dargaud. Dimensions : 62,5 cm x 45 cm.

5000 - 6000

399 - Willy Vandersteen

Bob et Bobette, Le paradis des chiens, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1962 chez Erasme. Dimensions : 42 cm x 31,5 cm.

5500 - 6500



400 - Varenne

Dessin original au feutre fin.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

350 - 450



401 - Varenne

Marylin Monroe, dessin original au feutre fin.
Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



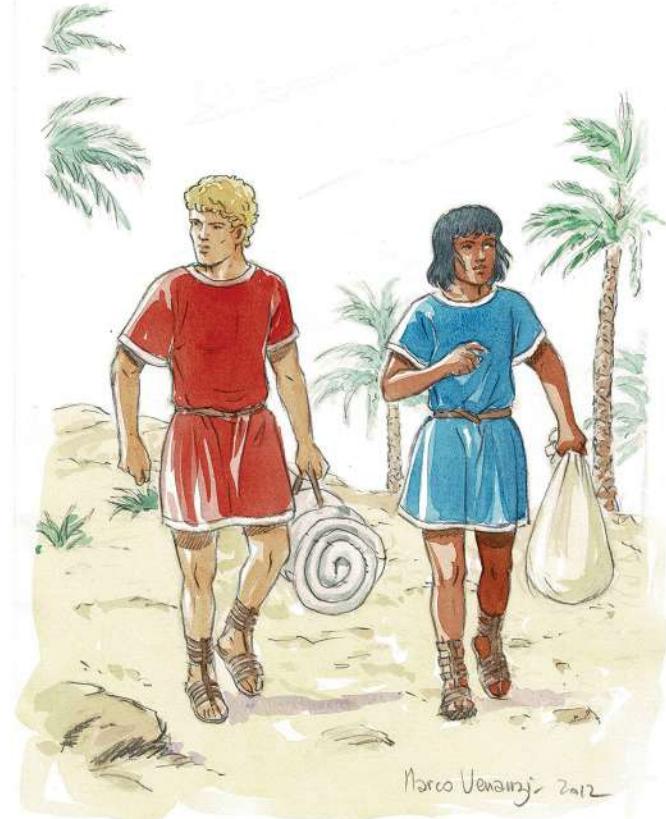
402 - Venanzi

Alix, L'ombre de Sarapis, page de titre originale à l'encre de chine.
Dimensions : 29 cm x 21 cm.

180 - 250

Alix. L'ombre de Sarapis

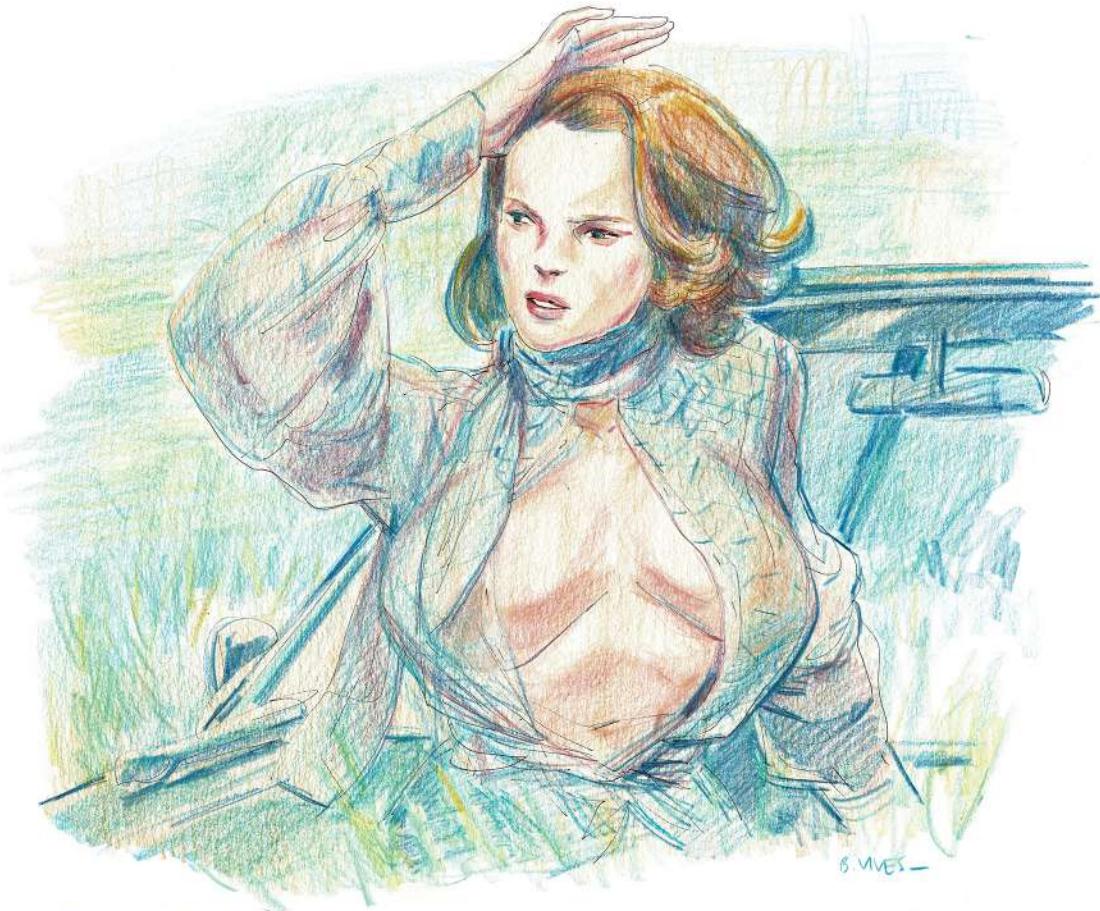
Etude -



403 - Venanzi

Alix, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 250



404 - Bastien Vivès

Dessin original grand format à l'encre de chine, à la mine de plomb et aux crayons de couleurs.
Dimensions : 50 cm x 40 cm.

900 - 1100



405 - François Walthéry

Natacha à la plage, dessin original à la mine de plomb (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



406 - François Walthéry

Natacha sur une île déserte, dessin original à la mine de plomb (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



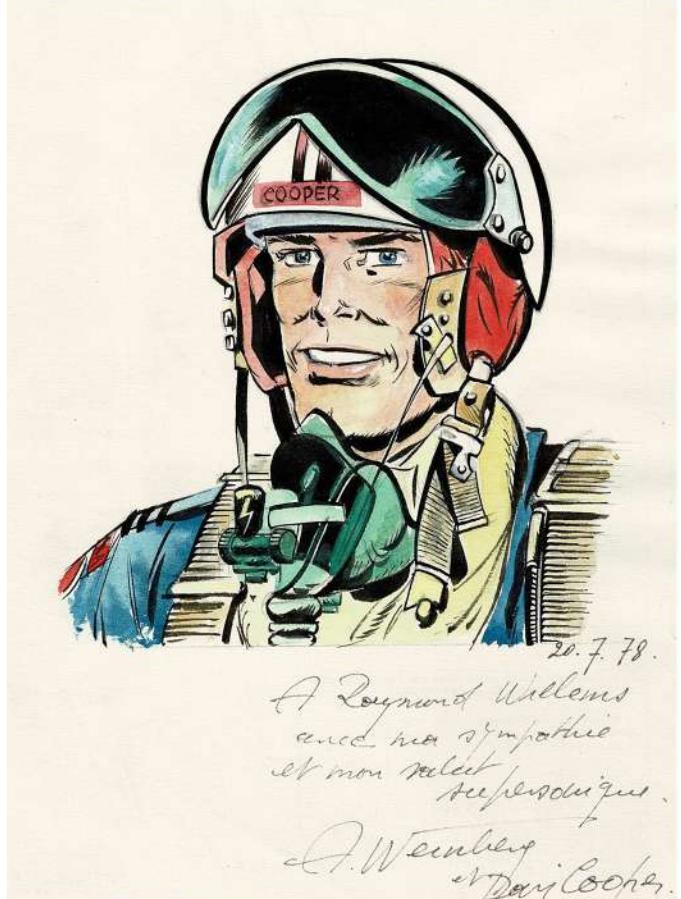
407 - François Walthéry
Natacha et Walter à la plage, dessin original à la mine de plomb (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

500 - 600



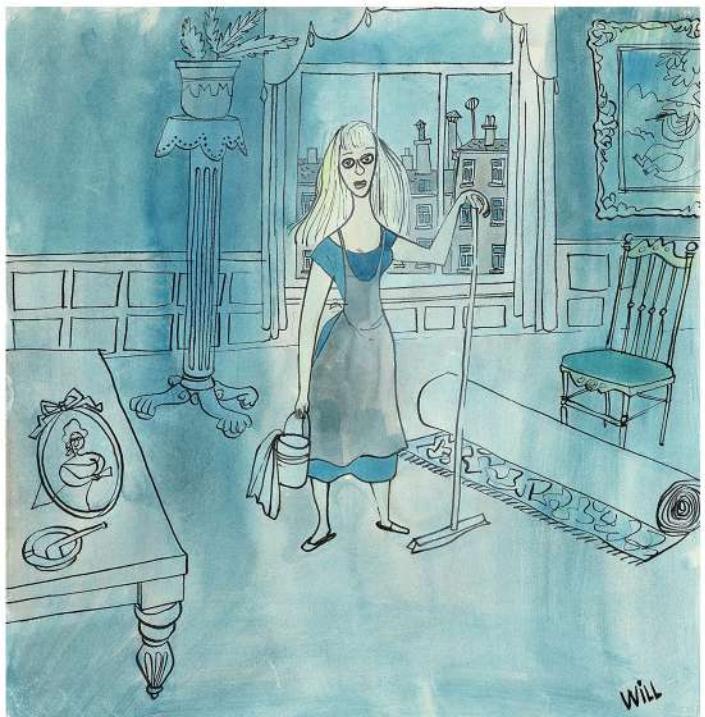
409 - Albert Weinberg
Dan Cooper, Navette Spatiale, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1983 chez Hachette.
Dimensions : 41 cm x 31 cm.

1000 - 1200



408 - Albert Weinberg
Dan Cooper, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle signé et dédicacé. Dimensions : 19 cm x 14 cm.

450 - 550



410 - Will
Au travail à Paris, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 33 cm x 32 cm.

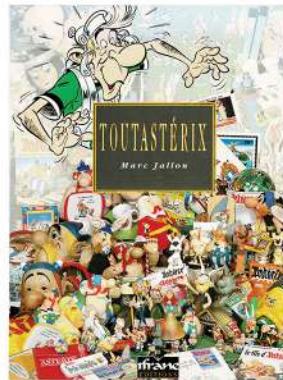
2800 - 3500



411 - Les Aigles de Rome

Tome 1 en tirage de tête limité à 500 exemplaires, numéroté et signé, bien complet de tous ses éléments. Proche de l'état neuf.

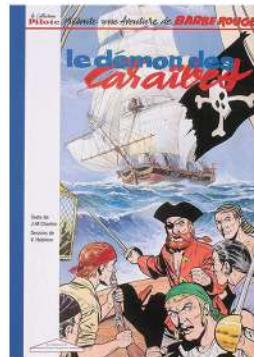
150 - 250



412 - Astérix

Tirage spécial collectionneur "Tout Astérix" n°/1500, avec l'additif spécial collectionneurs (avec emboîtement, Ed. Rfrance, 1992). Proche de l'état neuf.

50 - 100



413 - Barbe-Rouge

Tirage de luxe "Le Démon des Caraïbes" n°/495 (Ed. du Grand Vingtième, 2013). Etat neuf.

150 - 200



414 - Divers

Yoko Tsuno, tirage de tête Dupuis n° et signé. On joint 2 Bob Morane chacun signé par Henri Vernes. Proches de l'état neuf.

50 - 100



415 - Gaston Lagaffe

Tirage de luxe de l'album Gaston 0 limité à 495 exemplaires bien complet de tous ses éléments (Edition Grand Vingtième). Etat neuf.

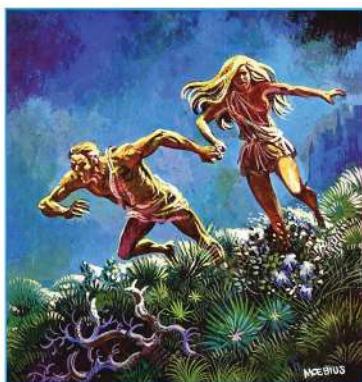
150 - 200



416 - Moebius

Portfolios Tueur de monde n°/1000, signé. Très très bon état.

350 - 450



417 - Moebius

Tirage de tête "Folles Images" n°/900 signé (Ed. Les Humanoïdes Associés 1979, 30 cm X 30 cm). Proche de l'état neuf (emboîtement en tbe).

350 - 450



418 - Spirou et Fantasio

Coffret Z comme Zorglub, limité à 3000 ex. paru chez Canal BD. Etat neuf (sous blister).

50 - 100



419 - Spirou et Fantasio

Coffret L'ombre du Z, limité à 3000 ex. paru chez Canal BD. Etat neuf (sous blister).

50 - 100



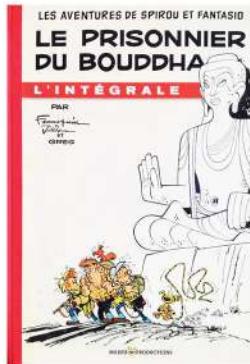
420 - Spirou et Fantasio
Tirage de luxe "Le Voyageur du mésozoïque" l'intégrale version originale n°/2000 (Ed. Marsu-Productions, 2011).
Etat neuf sous blister.

100 - 150



421 - Spirou et Fantasio
Spirou et Fantasio. Les pirates du silence : L'Intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). Etat neuf sous blister

100 - 150



422 - Spirou et Fantasio
Spirou et Fantasio. Le prisonnier du Bouddha : L'Intégrale grand format n°/2000 (Ed. Marsu-Productions). Etat neuf sous blister.

100 - 150



423 - Tibet
Mystères, une biographie en images.
Etat neuf.

50 - 100



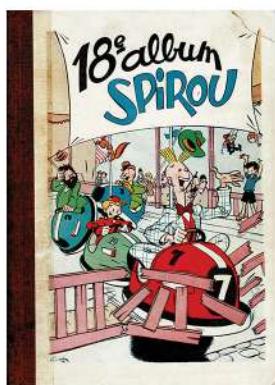
424 - Spirou
Carte Journal Spirou 1938-1948 réalisée pour le 10e anniversaire. Très bon état.

50 - 100



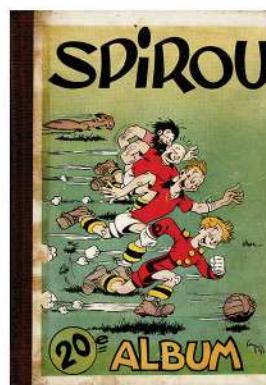
425 - Spirou
Reliure éditeur n°10 de 1942. Etat moyen.

100 - 150



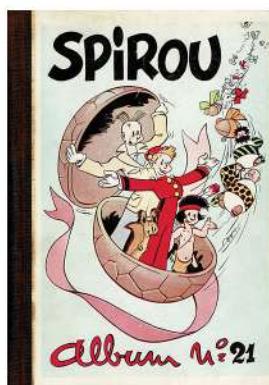
426 - Spirou
Reliure éditeur n° 18 de 1946.
Très bon état.

100 - 150



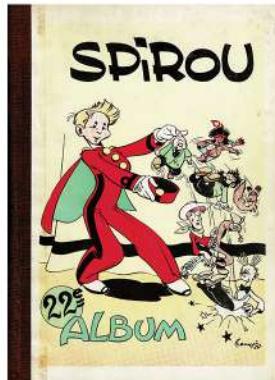
427 - Spirou
Reliure éditeur n° 20 de 1946. Très bon état.

100 - 150



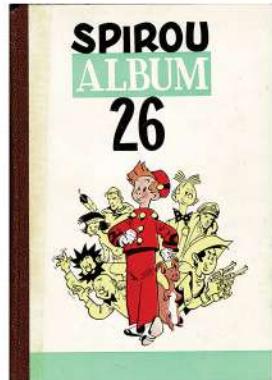
428 - Spirou
Reliure éditeur n° 21 de 1947.
Très bon état.

100 - 150



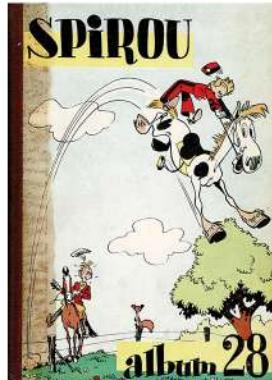
429 - Spirou
Reliure éditeur n° 22 de 1947.
Très bon état.

100 - 150



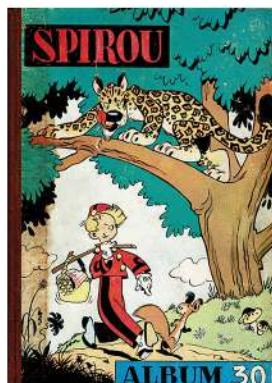
430 - Spirou
Reliure éditeur n° 26 de 1948. Très bon état.

100 - 150



431 - Spirou
Reliure éditeur n° 28 de 1949.
Très bon état.

100 - 150



432 - Spirou
Reliure éditeur n° 30 de 1949.
Très bon état.

100 - 150



433 - Spirou
Reliure éditeur n° 36 de 1951. Très bon état.

100 - 150



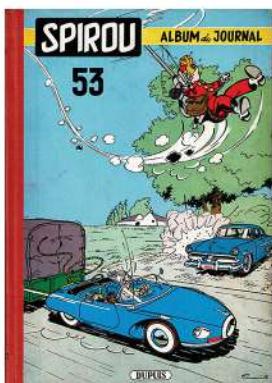
434 - Spirou
Reliure éditeur n° 43 de 1952.
Très bon état.

100 - 150



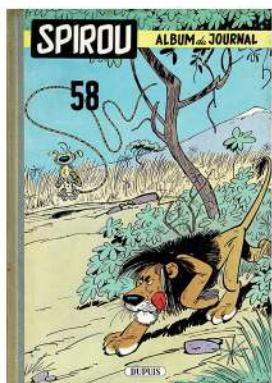
435 - Spirou
Reliure éditeur n° 52 de 1955.
Très bon état.

100 - 150



436 - Spirou
Reliure éditeur n° 53 de 1955. Très bon état.

100 - 150



437 - Spirou
Reliure éditeur n° 58 de 1956.
Très bon état.

100 - 150



438 - Tintin

Reliures éditeur n° 81 et 82 de 1968.
Très très bon état.

50 - 100



439 - Tintin

Reliures éditeur n° 83 et 84 de 1968.
Très très bon état.

50 - 100



440 - Tintin

Reliures éditeur n° 85 et 86 de 1968 et 1969. Très très bon état.

50 - 100



441 - Tintin

Reliures éditeur n° 87, 88 et 89 de 1969. Très très bon état.

50 - 100



442 - Tintin

Fascicule du Petit Vingtième du 5 janvier 1933. Non massicoté, très bon état.

100 - 150



443 - Tintin

Fascicule du Petit Vingtième du 5 janvier 1933. Non massicoté, bon état.

50 - 100



444 - Tintin

Fascicule du Petit Vingtième du 9 février 1933. Non massicoté. Très bon état.

100 - 150



445 - Tintin

Fascicule du Petit Vingtième du 18 février 1937. Non massicoté, très bon état.

100 - 150



446 - Tintin

Petit Vingtième année 1940 : 16 fascicules (n° 2 à n° 16 et n° 18). Ensemble de 16 fascicules en bon état.

450 - 550



447 - Hergé
Coffret Lotus Bleu, Edition du centenaire, bien complet de ses 24 albums, limité à 4000 exemplaires.

200 - 250



448 - Hergé
La grande aventure du journal Tintin.
Neuf (sous blister).

50 - 100



449 - Hergé
Moulinsart : Tintin, grand calendrier Lune pour l'année 2000, sous emboîtement.

50 - 100



450 - Hergé
Tintin, dossier de presse Belvision pour le dessin animé 'Le Temple du Soleil'.

120 - 150



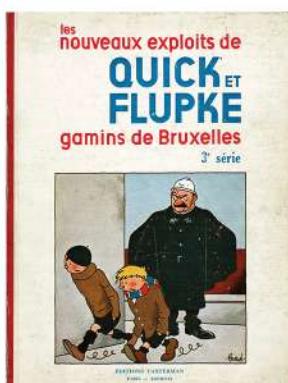
451 - Hergé
Tintin, carte d'invitation au cocktail "Chez Maxim's" le mercredi 11 décembre 1968 pour fêter les 20 ans du Journal Tintin. L'une des 100 premières signées par HERGÉ et tirée sur papier luxe. Rare.

800 - 1000



452 - Quick et Flupke
Tome 2, édition originale noir & blanc "Petit Vingtième" de 1932 (P4, 3^e mille). Bon état (dos détaché mais complet).

600 - 800



453 - Quick et Flupke
Tome 3, édition originale noir & blanc de 1934 (P6, rares pages de garde blanches). Bon état (dos détaché mais complet).

600 - 800



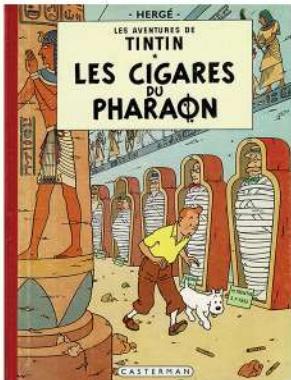
454 - Tintin
Tintin au Congo, édition originale noir & blanc Petit Vingtième de 1931 (P2ter, 7^e mille). Il s'agit juste de l'intérieur de l'album. page de titre abimée avec manques, le reste est en très bon état.

100 - 150



455 - Tintin
Les Cigares du pharaon, édition noir & blanc de 1938 (A6). Proche de l'état neuf.

3000 - 3500



456 - Tintin

Les Cigares du pharaon, édition originale couleur belge de 1955 (B15). Très très bon état (intérieur neuf jamais lu).

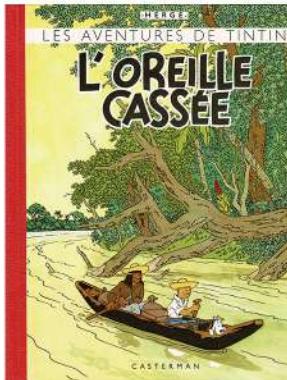
200 - 300



457 - Tintin

Les Cigares du Pharaon, version colorisée n°777, 2022. Etat neuf.

120 - 150



458 - Tintin

L'Oreille cassée, édition grande image spéciale "alternée" de 1943 (A21). Très rare (30 ex. connus). Très proche de l'état neuf.

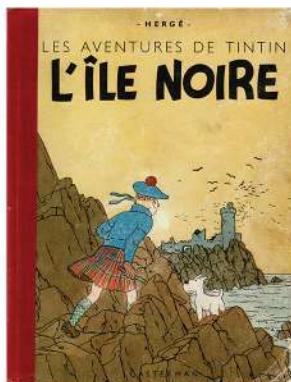
16000 - 20000



459 - Tintin

Le Lotus bleu, édition originale couleurs de 1946 (B1). Très bon état.

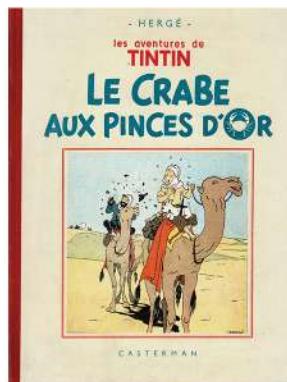
400 - 500



460 - Tintin

L'Île noire, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen (dos restauré).

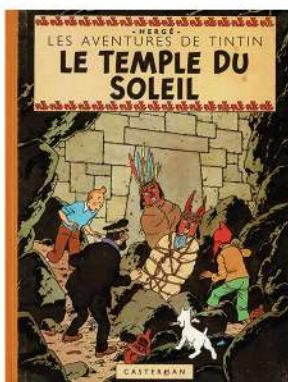
350 - 450



461 - Tintin

Le Crabe aux pinces d'or, édition originale noir & blanc de 1941 (A13, pinces vers le bas). Très très bon état.

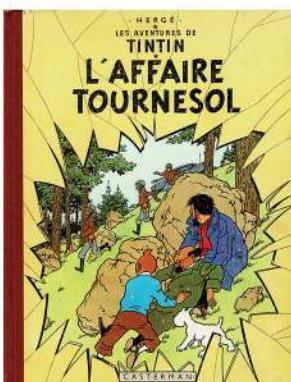
5000 - 6000



462 - Tintin

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles incas). Très très bon état.

600 - 800



463 - Tintin

L'affaire Tournesol, édition originale française de 1956 (B19). Très bon état.

400 - 500



464 - Tintin

Objectif lune, édition originale belge de 1953 (B8). Très proche de l'état neuf (intérieur neuf, jamais lu).

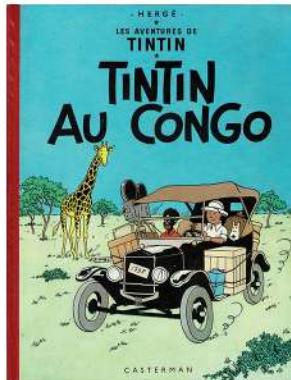
2000 - 2500



465 - Tintin

L'Etoile mystérieuse (Den Mystiska Stjärnan), édition originale en suédois de 1960 (Ed. Bonniers). Très bon état.

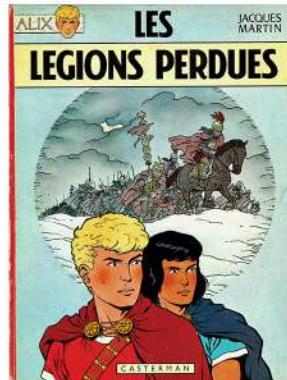
50 - 100



466 - Tintin

Tintin au Congo (B12), Tintin au pays de l'or noir (B16), Les 7 Boules de Cristal (B20 Bis) Le secret de la Licorne (B31 Bis), Vol 714 pour Sydney (B39). Ensemble de 5 albums en très bon état.

200 - 300



467 - Alix

Les Légions perdues, édition originale de 1965. Très bon état.

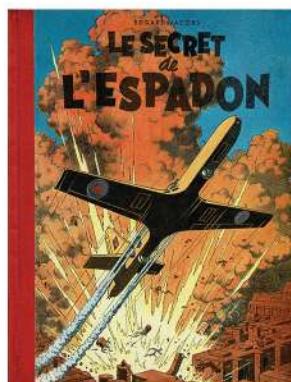
150 - 250



468 - Astérix

Astérix chez les Bretons (be) et Astérix en Corse (ttbe). Ensemble de 2 albums en édition originale.

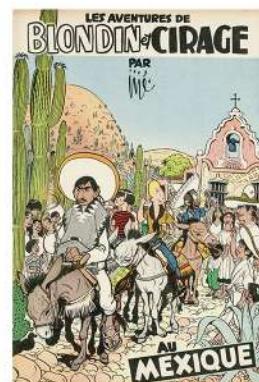
50 - 100



469 - Blake et Mortimer

Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. Proche de l'état neuf.

2500 - 3000



470 - Blondin et Cirage

Blondin et Cirage au Mexique, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

300 - 400



471 - Blondin et Cirage

Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Très très bon état.

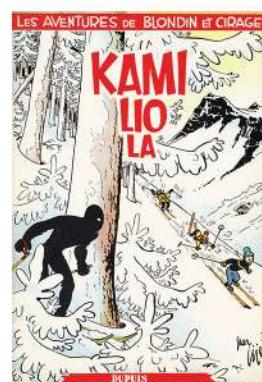
100 - 150



472 - Blondin et Cirage

Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Proche de l'état neuf.

200 - 300



473 - Blondin et Cirage

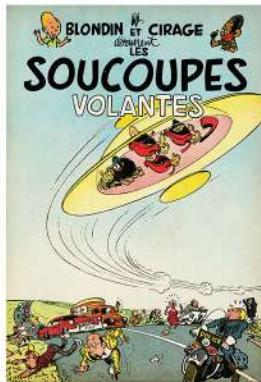
Kamiliola, édition originale de 1954. Etat neuf.

200 - 300



474 - **Blondin et Cirage**
Silence on tourne, édition originale belge de 1954. Etat neuf.

200 - 300



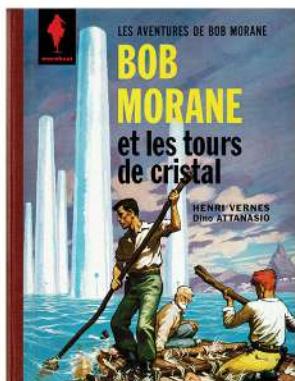
475 - **Blondin et Cirage**
Blondin et Cirage découvrent les soucoupes volantes, édition originale belge de 1956. Etat neuf.

200 - 300



476 - **Bob Morane**
L'Oiseau de feu, édition originale de 1960. Proche de l'état neuf.

50 - 100



477 - **Bob Morane**
Bob Morane et les tours de cristal, édition originale de 1962. Proche de l'état neuf.

50 - 100



478 - **Bob Morane**
Bob Morane et le secret de l'Antarctique, édition originale de 1962. Proche de l'état neuf.

50 - 100



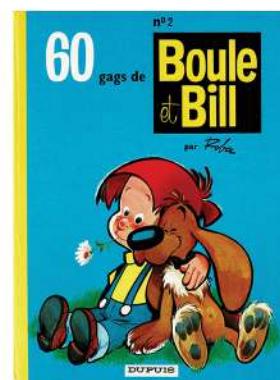
479 - **Bob Morane**
Le Collier de Civa, édition originale de 1963. Proche de l'état neuf.

50 - 100



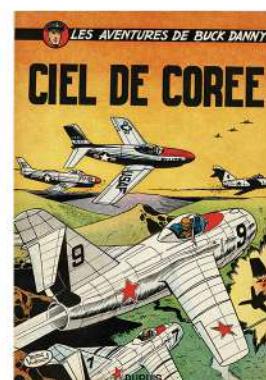
480 - **Bob Morane**
Bob Morane contre la terreur verte, édition originale de 1963. Proche de l'état neuf.

50 - 100



481 - **Boule et Bill**
60 gags de Boule et Bill (tome 2), édition originale de 1964 (non censurée). Proche de l'état neuf.

350 - 450



482 - **Buck Danny**
Ciel de Corée, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

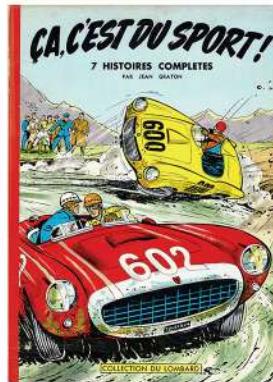
50 - 100



483 - Buck Danny

Tomes 8 et 10 en édition originale. Ensemble de 2 albums proches de l'état neuf.

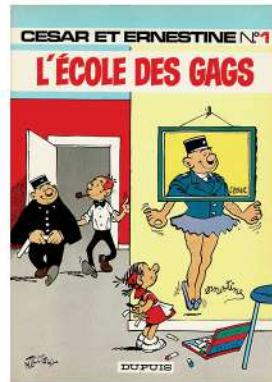
100 - 150



484 - Ca c'est du sport !

Edition originale de 1957 (avec point Tintin). Très très bon état.

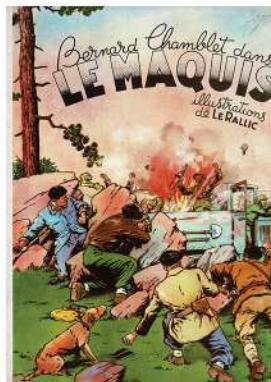
120 - 150



485 - César et Ernestine

Tomes 1 à 4 en édition originale. Ensemble de 4 albums proches de l'état neuf.

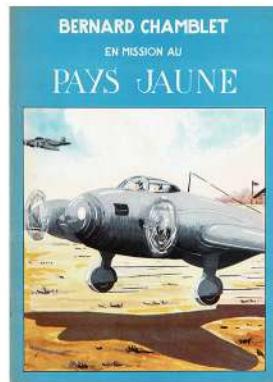
100 - 150



486 - Bernard Chamblet

Bernard Chamblet dans le maquis en édition originale de 1947. Proche de l'état neuf.

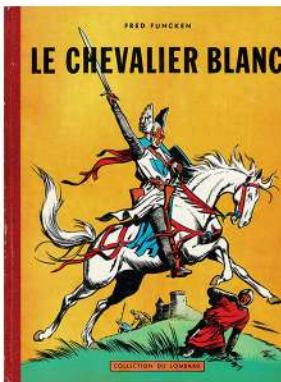
100 - 150



487 - Bernard Chamblet

Bernard Chamblet en mission au pays jaune en édition originale. Proche de l'état neuf.

100 - 150



488 - Le Chevalier blanc

Edition de 1956 (avec point Tintin). Très bon état.

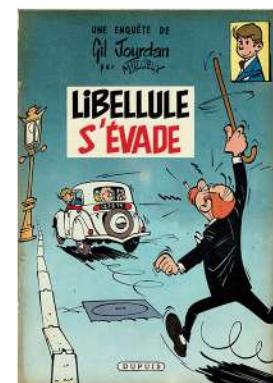
100 - 150



489 - Divers

QRN sur Bretzelburg (ré 1972), Spirou et les hommes-bulles (ré 1975), La guerre des 7 fontaines (ré 1967). Ensemble de 3 albums dos ronds proches de l'état neuf.

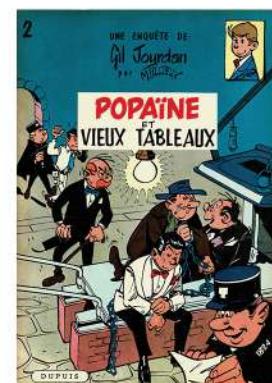
50 - 100



490 - Gil Jourdan

Libellule s'évade, édition originale de 1959. Très très bon état.

450 - 550



491 - Gil Jourdan

Popaïne et vieux tableaux, édition originale de 1959. Proche de l'état neuf.

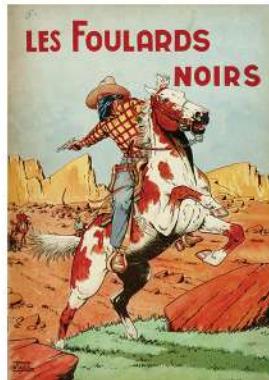
650 - 750



492 - Gil Jourdan

La Voiture immergée, édition originale de 1960. Très très bon état.

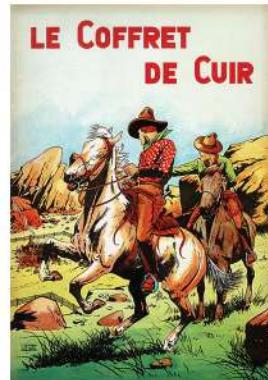
180 - 250



493 - Yan Kéradec

Les foulards noirs en édition originale de 1946. Proche de l'état neuf.

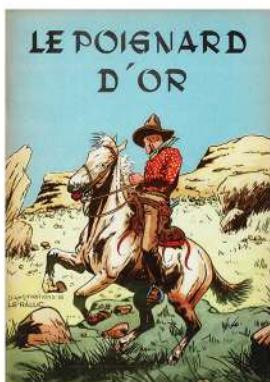
50 - 100



494 - Yan Kéradec

Le coffret de cuir en édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

50 - 100



495 - Yan Kéradec

Le Poignard d'or en édition originale de 1948. Proche de l'état neuf.

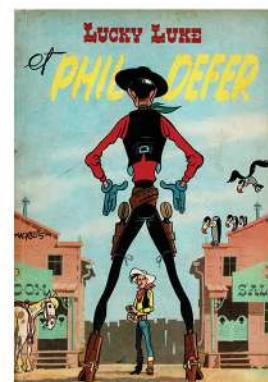
50 - 100



496 - Lefranc

Le Mystère Borg, édition originale de 1965. Très bon état.

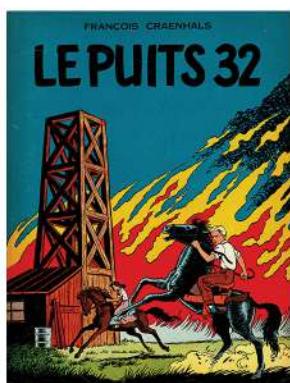
180 - 250



497 - Lucky Luke

Lucky Luke et Phil Defer, édition originale de 1956. Très bon état.

350 - 450



498 - Rémy et Ghislaine

Le Puits 32, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très très bon état.

100 - 150



499 - Rémy et Ghislaine

Le Cas étrange de Mr De Bonneval, édition originale de 1955 (avec point Tintin). Très bon état.

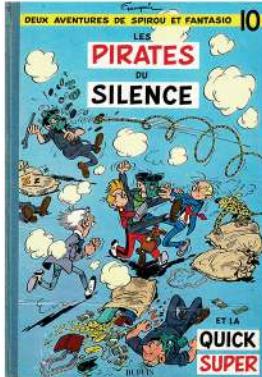
100 - 150



500 - Schtroumpfs

Construire ton village Schtroumpf. Proche de l'état neuf.

50 - 100



501 - Spirou et Fantasio

Les Pirates du silence, édition originale belge de 1958. Très bon état.

300 - 400



502 - Surcouf

Corsaire de France, édition originale de 1952. Très très bon état.

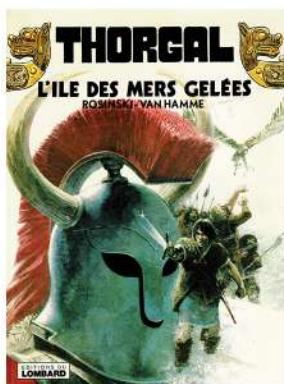
150 - 200



503 - Thorgal

La Magicienne trahie, édition originale de 1980. Proche de l'état neuf.

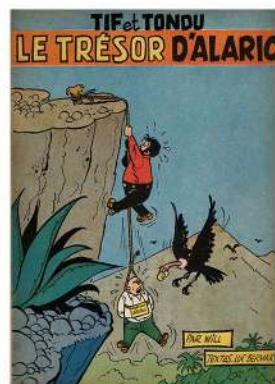
100 - 150



504 - Thorgal

L'île des mers gelées, édition originale de 1980. Proche de l'état neuf.

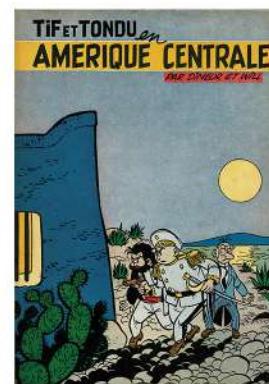
100 - 150



505 - Tif et Tondu

Le Trésor d'Alaric, édition originale de 1954. Proche de l'état neuf.

450 - 550



506 - Tif et Tondu

Tif et Tondu en Amérique centrale, édition originale belge de 1954. Proche de l'état neuf.

450 - 550



507 - Tif et Tondu

Oscar et ses mystères, édition originale belge de 1956. Proche de l'état neuf.

450 - 550



508 - Tif et Tondu

Le Retour de Choc, édition originale belge de 1958. Proche de l'état neuf.

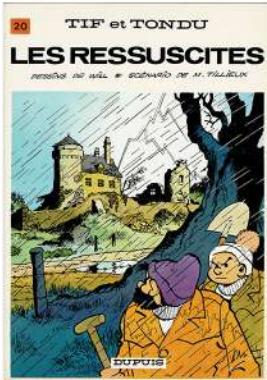
250 - 350



509 - Tif et Tondu

Passez Muscade, édition originale belge de 1958. Très très bon état.

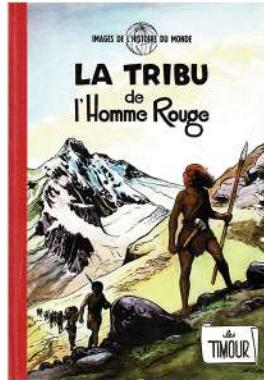
150 - 250



510 - **Tif et Tondu**

Tomes 20, 24, 27, 28 et 31 en édition originale. Ensemble de 5 albums proches de l'état neuf.

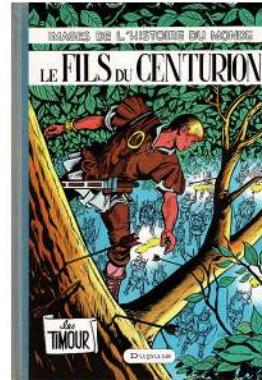
100 - 150



511 - **Timour**

La Tribu de l'homme rouge, édition originale belge de 1955. Proche de l'état neuf.

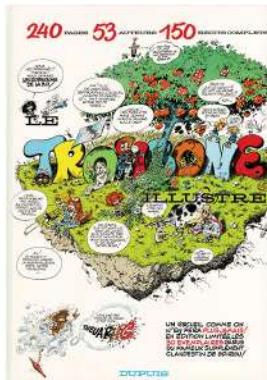
100 - 150



512 - **Timour**

Le Fils du centurion, édition originale de 1959 (dos pincé gris). Proche de l'état neuf.

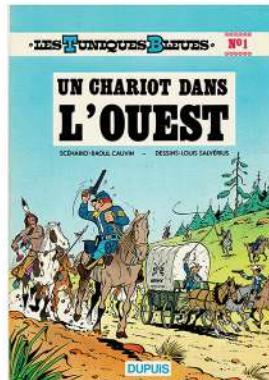
100 - 150



513 - **Trombone illustré**

Edition originale de 1980. Proche de l'état neuf.

50 - 100



514 - **Tuniques Bleues**

Un chariot dans l'Ouest, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf.

200 - 300

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 25% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



Date

Ordre d'achat Enchère par téléphone

Vente du 12 mars 2023

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____

Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 11 mars à 20h, au plus tard.

Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente www.septimus.be

Signature

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante info@septimus.auction

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – jean.huchon@septimus.auction - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GFBABEBB



Lot 260

