

Septimus

LE 4 DÉCEMBRE 2022 À 11H

VENTE AUX ENCHÈRES
DE BANDES DESSINÉES



ESPACE DEL GOUTTE
RUE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC 40
1421 OPHAIN-BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

VERRON

www.septimus.be



Lot 456



Septimus

Vente du dimanche 4 décembre 2022 à 11h

Adresse de la vente :

Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Expert :

Jean Huchon
+32 (0)495 20 74 84
jean.huchon@septimus.auction

Conditions de vente :

Frais en sus des enchères 25%
+ 2 euros de droit de dossier par lot
Les conditions générales sont consultables
à la fin du catalogue

Paiement et retrait des lots :

Paiement :
En espèces (maximum 3.000 euros)
Via Bancontact - Mistercash
Via Master Card - Visa
Par chèque certifié par une banque belge
Retrait des lots :
Lors de la vente
A l'adresse suivante sur rendez-vous :
Espace Del Goutte
Rue de Bois-Seigneur-Isaac 40
1421 Ophain-Bois-Seigneur-Isaac

Possibilité de remise en main propre
sur Paris et Amsterdam pour certains lots
Pour la plupart des lots, possibilité
d'envois sécurisés et assurés

Description des lots :

Des photos supplémentaires seront disponibles
sur le site www.septimus.be dès la
mise en ligne du catalogue

Abréviations :

eo = édition originale
en = état neuf
TTBE = Très très bon état
TBE = Très Bon état
BE = Bon état
em = état moyen
BC = Boîte et certificat
TT = Tirage de tête

Exposition des lots :

A Ophain :

Le vendredi 2 décembre de 18h à 21h
Le samedi 3 décembre de 10h à 16h

Ordre des lots :

Lots n°1 à 185 - Objets
Lots n°186 à 200 - Sérigraphies et varia
Lots n°201 à 331 - Dédicaces
Lots n°332 à 572 - Originaux
Lots n°573 à 587 - Tirages de Tête
Lots n°588 à 630 - Albums d'Hergé et varia
Lots n°631 à 724 - Albums de collection

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir
pour le samedi 3 décembre à 20h au plus tard
Le formulaire est disponible en fin de catalogue

Enchères par téléphone :

Les enchères par téléphone sont acceptées
pour un montant minimum de 500 euros

Enchères par internet :

Les frais pour les enchères sur Drouot Online
sont de 1,5 % en sus des 25 %.

Huissier de justice :

Maître Jaumotte
avenue de Burllet 58
1400 Nivelles

Droits de l'oeuvre d'Hergé

«Les droits d'exploitation de l'oeuvre d'Hergé appartiennent
exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart
162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction
adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation
communication publique, sous quelque forme
sur quelque support et par quelque moyen que ce soit
ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite
sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions
figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées
tous droits réservés. Site officiel: www.tintin.com»
© Hergé-Moulinsart 2022 : photos des lots n° 35 à 124,
259, 260, 421 à 423, 588 à 630.



1 - Berthet

AROUTCHEFF : Pin-up, Dottie en Porsche Speeder (ARB01), 2003 n°/999, 38 cm. A restaurer.

100 - 150



2 - Bilal

Bouteille de vin "Pommard" n°/160, signée (75 cl). On joint une feuille de timbre, signée.

100 - 150



3 - Bilal

ATTAKUS : Immortel Ad Vitam, le buste de Horus sur le flan de la pyramide volante d'après le film, 2004, n°/1201.

200 - 250



4 - Bonhomme

FARIBOLES : Lucky Luke, 2021 n°/390, 24 cm, BC.

200 - 300



5 - Collectif

Pixi à table, le grand banquet de 2012, 5249 82 ex., objet d'exception réalisé pour commémorer les 30 ans de Pixi, BC.

5000 - 6000



6 - Derib

FARIBOLES : Yakari, 2011, n°/150 25 cm, BC.

450 - 550



7 - Antoine de Saint-Exupéry

FARIBOLES : Le petit Prince, 2016 n°/350, 12 cm, BC.

180 - 250



8 - André Franquin

PIXI : Gaston allongé (91403) version mate, 1991.

120 - 150



9 - André Franquin

PIXI : Gaston, Lisez Spirou (6540), 2014 n°/250, BC.

150 - 200



10 - André Franquin

PIXI : Gaston, le rhinocéros (4680) 1997, n°/1500, BC. (Manque un anneau).

150 - 200



11 - André Franquin

PIXI : Spirou, la fusée de Z comme Zorglub (2800), 2015, n°/250, BC.

550 - 650



12 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami bébé Marsu dort (203), 1992.

50 - 100



13 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Le Marsupilami furieux queue en boule (201), 1990 n°/2000, 27 cm.

120 - 150



14 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Spirou, Fantasio marche mains dans les poches (127), 1993 n°/2000, 15 cm, BC.

180 - 250



15 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Gaston, la sucette géante pour Longtarin (159), 2001, n°/1500 (930 réalisées), 30 cm, BC.

280 - 350



16 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Le buste de Demesmaeker (153), version plâtre avec mouchoir gris clair, 1990 +/- 80 ex. sur la production de 250 ex. 17 cm. A nettoyer + petits éclats.

400 - 500



17 - André Franquin

LEBLON-DELIENNE : Spirou taille réelle 2013, 75 exemplaires, 160 cm, BC.

4200 - 4500



18 - André Franquin

FIGURES & VOUS : Spirou, l'enlèvement (FVV04A-B-C), Zorglub, Champignac Zantafio et Grabuge, 2011, n°/399, BC.

250 - 300



19 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou facteur, édition exclusive pour la Poste française, 2006 n°/250, 25 cm, BC signé Muneera.

300 - 400



20 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, la statuette pour l'anniversaire de ses 75 ans (S75), 2012 n°/450, 20 cm, BC.

250 - 300



21 - André Franquin

FARIBOLES : La Marsupilami coquette (MARS1), la scène de la séduction dans Le Nid des Marsupilamis, 2006, n°/500 12 cm, BC.

280 - 350



22 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, tenant le mini Fantasio dans la main, 2002, n°/2000 21 cm, BC.

300 - 400



23 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Seccotine & son poudrier, 2003, n°/500, 22 cm, BC.

300 - 400



24 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, Fantasio pipe (FANT), 2003, n°/500, 22 cm, BC.

300 - 400



25 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, le maire de Champignac (MAI), 2004, n°/500 20 cm, BC.

300 - 400



26 - André Franquin

FARIBOLES : Spirou, le maire de Champignac (MAI), 2004, version spéciale n°/50, 20 cm, BC.

550 - 650



27 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbotraction I bleue, 1ère édition en bois, sièges et capote en cuir, création 1990, 42 cm, n°, datée 1991, B grise C.

400 - 500



28 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Turbo de course n°5 pilotée par Fantasio (D145.01), "Les Héritiers", 2000 +/- 220 ex./999 prévus, 33 cm.

400 - 500



29 - André Franquin

AROUTCHEFF : Gaston Lagaffe, le taxi Fiat 509 de 1925, 1991, version noire, BC.

550 - 650



30 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou, la Duesenberg SJ Weyman 1934 rose (ARS08), 2010, n°/266 46 cm, BC.

550 - 650



31 - André Franquin

AROUTCHEFF : Spirou et Fantasio, le BOLOLO (ARS07), TORA TORAPA de 1973, 2009, n°/299, 40 cm, BC.

600 - 700



32 - André Franquin

PLASTOY : La Marsupilami, Le Marsupilami et bébé Marsupilami sortant de son oeuf.

50 - 100



33 - F'Murr

St EMETT : Le Génie des Alpes, la brebis blanche ou malonette - marquée du sigle de La Marque jaune (Jacobs), pour PYRAMIDE SA, 20 cm, BC.

50 - 100



34 - Guarnido

PIXI : Blacksad, "Quelque part dans les ombres" (6201), version bronze 2007, 150 ex., 10 cm, BC.

250 - 350



35 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Alph-art vert (46212), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



36 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Alph-art rouge (46211), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



37 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin
Alph-art bleu (46214), 2005
500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



38 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Alph-art
ocre (46213), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



39 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, Alph-art
orange (46210), 2005, 500 ex., 7 cm, BC.

50 - 100



40 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin et
Milou au Congo, Collection VO
46523, 2018, 3000 ex., 6 cm, BC.

50 - 100



41 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
voeux de 1972, Oliveira da Figueira, 46501
2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



42 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
voeux de 1972, Nestor, 46505, 2017
1000 ex., BC.

50 - 100



43 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la
carte de voeux de 1972, Séraphin
Lampion, 46512, 2018, 1000 ex., BC.

100 - 150



44 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
voeux de 1972, 46513, porte drapeau
harmonie Moulinsart, 2018, 1000 ex., BC.

50 - 100



45 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de
voeux de 1972, Hergé, 46524, 2019
1000 ex., BC.

100 - 150



46 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46528, le voleur de sceptre, 2019, 1000 ex., BC.

50 - 100



47 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46973, Milou "Vive la Paix" 2013, 2000 ex., BC.

100 - 150



48 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46973, Milou "Vive la Paix", 2013, 2000 ex., BC.

100 - 150



49 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, Dupondt "Pour un Joyeux Noël", 46974, 2013 1000 ex., BC.

100 - 150



50 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46978, le grand Inca, 2013 1000 ex., BC.

100 - 150



51 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46982, Tournesol "Joyeuses Pâques", 2013, 1000 ex., BC.

100 - 150



52 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46983, la Castafiore "Ah je ris !", 2013 1000 ex., BC.

100 - 150



53 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46986, le papoose "Ugh" 2014, 1000 ex., BC.

50 - 100



54 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de vœux de 1972, 46987, Tchang "Oui à l'amitié", 2014, 1000 ex., BC.

50 - 100



55 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, le Prince de Rawhajpoutalah, 46988, 2014 1000 ex., BC.

50 - 100



56 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46989, l'enfant tibétain "Vive le Yéti", 2014, 1000 ex., BC.

50 - 100



57 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, 46998, le Yéti et Alcazar 2016, 1000 ex., BC.

50 - 100



58 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, la carte de voeux de 1972, coffret de luxe de 8 figurines, 2014, 8 cm 77 ex., BC.

1500 - 1800



59 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin en Amérique Couverture de Tintin en Amérique 1932 46529, 2021, n°/1000, BC.

100 - 150



60 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini série 46917, Coke en stock, 1999, n°/2000 4 cm, BC.

150 - 200



61 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin mini-série, 46921, On a marché sur la lune, 1998, n°/1000, 3 cm, BC.

300 - 400



62 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46226, la silhouette Alph-art socle beige, 2006, n°/777 38 cm, BC.

100 - 150



63 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46926, le puzzle : Tintin, Objectif lune, 1999 n°/1000, 3-7 cm, BC.

200 - 300



64 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin 46929, le puzzle : Milou, Objectif lune 1999, n°/1000, 3 cm, BC.

100 - 150



65 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46928, le puzzle : Tournesol, Objectif lune, 1999 n°/1000, 7 cm, BC.

200 - 300



66 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46927, le puzzle : Haddock, Objectif lune, 1999 n°/1000, 8 cm, BC.

200 - 300



67 - Hergé

MOULINSART PLOMB : Tintin, 46901 la scène prestige : l'atelier de Tournesol, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1999, n°/1000, 30 cm, sans B mais avec thermoformage, C. (Les tréteaux ne sont pas d'origine).

900 - 1100



68 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin cow-boy à cheval (42178), Tintin en Amérique hors-série colorisé, n°/1000, 15 cm 2021, BC.

50 - 100



69 - Hergé

Moulinsart : Tintin à la Valise "Ils arrivent !", Bronze artisanal, limité à 4 exemplaires, 21,4 cm., 2016, avec boîte en bois et certificat.

8000 - 10000



70 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin 45921, Tournesol bérêt jumelles, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2003 n°, 20 cm, BC.

250 - 350



71 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45920, la Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore, 2001 n°, 23 cm, BC.

200 - 300



72 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45935 Haddock sac baluchon, Les 7 boules de cristal, 2004, n°, 23 cm, BC.

300 - 400



73 - Hergé

MOULINSART : Tintin, Airbus A320 (29664) aux couleurs de l'album Le Trésor de Rackham le Rouge échelle 1/100, 2016, 38 cm, BC.

250 - 350



74 - Hergé

MOULINSART : Tintin, fusée 60 cm, 46994 Objectif lune, 2017, 60 cm, BC.

300 - 400



75 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45944 Dupond livre, 2006, n°/2000, 24 cm, BC.

350 - 450



76 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin 45943, Dupont pendule, 2006 n°/2000, 24 cm, BC.

350 - 450



77 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin, 45952 Rencontres, Zorrino dans la neige, Le Temple du soleil, 2006, n°/1500, 22 cm, BC.

400 - 500



78 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45934, le globe trotter, 2004, n°/1500 20 cm, BC.

350 - 450



79 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46969, le grand totem du Chevalier de Hadoque Le Trésor de Rackham le Rouge, 2010 n°/350, 90 cm, BC.

400 - 500



80 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin, 45911 cosmonaute, On a marché sur la lune, 2001 n°/1999, 25 cm, BC.

450 - 550



81 - Hergé

MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie 45972, le grand plongeur, Le Trésor de Rackham le Rouge, 2008, n°/777 32 cm, BC.

800 - 1000



82 - Hergé

MOULINSART LEBLON : Tintin Nostalgie, 45942, cow-boy à cheval avec Milou, Tintin en Amérique, 2006 n°/2000, 33 cm, BC.

1000 - 1200



83 - Hergé

MOULINSART : Tintin, maquette de la Licorne 1/75e (40026), 2011, 74 x 66 cm 500 ex., bois et résine, BC.

1300 - 1500



84 - Hergé

MOULINSART : Tintin, 46971, la grande potiche du Lotus bleu, 2011, n°/1000 44 cm, BC.

2500 - 3000



85 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Jo, Zette et Jocko, le Stratonef H22, résine, 1993 +/- 135 ex., +/- 25 cm. Rare.

300 - 400



86 - Hergé

LEBLON-DELIENNE : Tintin, Haddock dans le vin, 2e version avec les yeux, création 1987, 220 ex., 40 cm. Quelques imperfections.

1500 - 2000



87 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin 44008, la rose , 2013, n°/400, projet de la série de cartes postales didactiques 1943 26 cm, BC + série des 5 cartes postales.

650 - 750



88 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin 44014, Tintin et Milou Princières, 2014 version spéciale gilet mauve 22 cm, BC. Rare.

1000 - 1200



89 - Hergé

MOULINSART FARIBOLES : Tintin, C'est merveilleux, Les Bijoux de la Castafiore 2011, n°/300, 135 cm, BC jamais exposé. Rare.

5000 - 6000



90 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le petit buste chemise jaune cravate rouge (30005), Le Lotus bleu, 1991, n°, +/- 1750 ex. 9 cm, C étiquette.

250 - 300



91 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le fétiche Arumbaya (40507), L'Oreille cassée le petit modèle, 1991, 15 cm.

100 - 150



92 - Hergé

PIXI REGOUT : Tintin, le fétiche Arumbaya (40506), L'Oreille cassée, 1ère version plâtre patiné style bois ancien, 1991, +/- 50 ex. 40 cm, B. Rare.

450 - 550



93 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 2e version socle noir, Le Secret de la Licorne, 1995, 1000 ex., 8 cm.

400 - 500



94 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5608, la Licorne, 1ère version socle brun, Le Secret de la Licorne, 1995 +/- 400 ex., 8 cm.

400 - 500



95 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5617, le vase tête, Le Temple du Soleil, 1996 n°/500, 5 cm.

800 - 1000



96 - Hergé

PIXI : Tintin, objet du mythe, 5618, le bas-relief ou le symbole Inca, Le Temple du Soleil, 1996, n°/500, 8 cm.

800 - 1000



97 - Hergé

PIXI : Tintin, 4543, à cheval avec Milou, Tintin en Amérique, 1994 2000 ex., 9 cm, BC.

350 - 450



98 - Hergé

PIXI : Tintin, 4564, avec Milou et Coco dans la voiture jaune, la Ford T, Tintin au Congo 1995, 1000 ex., 13 cm, BC.

900 - 1100



99 - Hergé

PIXI : Tintin fumeur d'opium, Lotus Bleu figurine prototype.

800 - 1000



100 - Hergé

AROUTCHEFF : Jo, Zette et Jocko, le char amphibie, bois, 1988, 21 cm 1ère version jaune.

350 - 450



101 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06) Objectif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm avec étiquette Aroutcheff.

700 - 800



102 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, la grande fusée (H05.07), Objectif lune, 1ère version bois 1988, 114 cm.

1700 - 2000



103 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Loch Lomond, l'île noire, 1ère version avec une marche, Tintin et Milou sale 1994, 53 cm, complet des freins tampons et crochets.

2800 - 3500



104 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Loch Lomond, l'île noire, 1ère version avec une marche, Tintin et Milou propre, 1994, 53 cm complet des freins, tampons et crochets.

2800 - 3500



105 - Hergé

AROUTCHEFF : Tintin, le wagon Johnny Walker, l'île noire, 1943, le version, Tintin et Milou sales, 1996 pour ToysMania 30 ex., comprenant bien les freins tampons et crochets !

3200 - 3500



106 - Hergé

STUDIO AVENTURES : Tintin et Milou courant sur la mappemonde 1990, +/- 30 ex., 115 cm. Réalisé pour la décoration des magasins Studio Aventures, non prévu à la commercialisation. Très rare.

300 - 500



107 - Hergé

LA CHAISE LONGUE : Tintin, le buste de Tintin au mouchoir - pot à cotons ou vide poche, Le Crabe aux pinces d'or, 1985 17 cm, céramique.

300 - 400



108 - Hergé

Märklin : Train Thalys spécial Tintin n°/2499, BC.

550 - 650



109 - Hergé

ATLAS : Tintin, 7 voitures, 1/43e, BC.

50 - 100



110 - Hergé

MOULINSART : Ensemble de 10 figurines Hors Série Noir et Blanc, chacune avec livret.

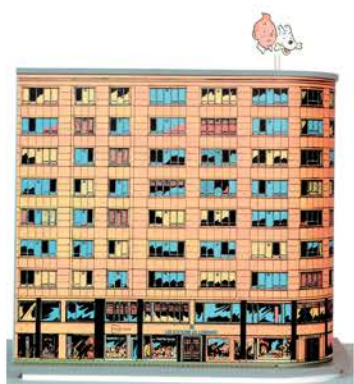
200 - 300



111 - Hergé

Tintin, le coffret au trésor, tirelire avec son cadenas et clefs, offert par la banque Sparekassen SDS, 1975, 17 cm.

50 - 100



112 - Hergé

Coffret anniversaire "Immeuble du Lombard" n°/999 comprenant l'album 1.550 couvertures. Etat neuf.

150 - 200



113 - Hergé

AXIS : Tapis Tintin, le bastingage, Les Cigares du Pharaon, 74 x 100 cm.

100 - 150



114 - Hergé

Ensemble de 3 boîtes à café Bio Tintin au Congo, B.

50 - 100



115 - Hergé

Coffre à Jouets Tintin datant des années 60. Hauteur 43 cm, Longueur 60 cm, Largeur 36 cm.

300 - 400



116 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "Les 7 boules de cristal" (chute du capitaine), 2e série années 50. Complet. Très très bon état.

300 - 400



117 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "L'Etoile mystérieuse", 2e série, années 50. Complet. Très bon état.

200 - 300



118 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "Le Secret de la Licorne" (complet, combat sur le navire, boîte rouge) 2e série années 50. Très bon état.

200 - 300



119 - Hergé

Tintin, puzzle en bois "Le Secret de la Licorne 2" (combat sur le navire), 2e série années 50, boîte verte. Complet. Très bon état.

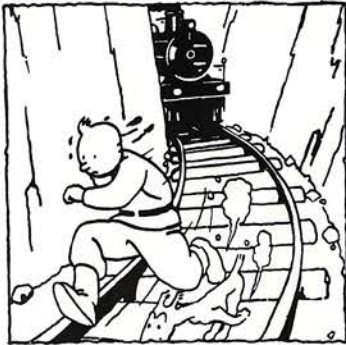
200 - 300



120 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" Tuut ! Tuut !, L'Emaillerie belge. Dimensions : 47 cm x 47 cm.

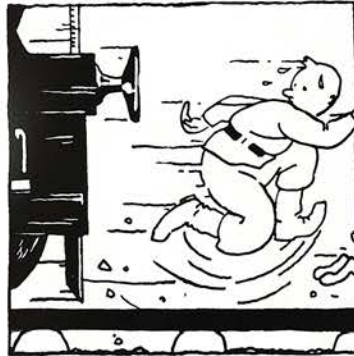
150 - 200



121 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" L'Emaillerie belge. Dimensions : 47 cm x 47 cm.

150 - 200



122 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" L'Emaillerie belge. Dimensions : 47 cm x 47 cm.

150 - 200



123 - Hergé

Tintin, plaque émaillée "Série Soviets" L'Emaillerie belge. Dimensions : 47 cm x 47 cm.

150 - 200



124 - Hergé

Tintin, plaque émaillée représentant la couverture du Lotus bleu, édition sans informations imprimées au verso L'Emaillerie belge. Dimensions : 61 cm x 45 cm.

750 - 850



125 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, le Chronoscope (2177), 1998, n°/500 ex., 10 cm, BC.

100 - 150



126 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, 2178, mini série le robot Samouraï, Les 3 Formules du Professeur Sato, 1998, 500 ex., 10 cm, BC.

100 - 150



127 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, 5213, l'Aile rouge, Le Secret de l'Espadon, 1994 1000 ex., +/- 18 cm, BC.

150 - 200



128 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, Blake assis sur le fauteuil, version bronze, 5237 2019, n°/30, 20 cm, BC.

550 - 650



129 - Edgar P Jacobs

PIXI : Blake et Mortimer, Mortimer à la pipe, version bronze, 5238, 2019 n°/30, 20 cm, BC.

550 - 650



130 - André Juillard

Blake et Mortimer, les 5 Lords, plaque plexiglas limitée à 3 exemplaires numérotée et signée. Dimensions : 104 cm x 44,5 cm.

550 - 650



131 - Kox

SLC : L'Agent 212, version polychrome n°/100, 2004, 20 cm. Boite en bois et certificat signé.

250 - 350



132 - Loisel

PIXI : La Quête de l'Oiseau du Temps Bragon (4104), 2002, 750 ex. +/- 8 cm, BC signé.

50 - 100



133 - Loisel

ATTAKUS : La Fée Condine, version monochrome, 2002, 250 ex. 20 cm, BC.

300 - 400



134 - Marini

PIXI : Rapaces, Drago et sa soeur Camilla (3300), 2002, n°/750, 10 cm, BC signé.

100 - 150



135 - Marini

FARIBOLES : Le Scorpion, Rochnan, 2006 n°/700, 30 cm, BC signé.

250 - 300



136 - Bob Morane

Buste en résine "Bob Morane en Arbois du 11 avril au 3 mai 2009" 25 cm, n°/50, C signé par Vernes et Coria.

100 - 150



137 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, Averell, sculpture Albant Ficat, 2021, n°/350, 17 cm, BC.

220 - 250



138 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, la danseuse de saloon (LPD), sculpture Alban Ficat, 2015 n°/350, 25 cm, BC.

250 - 300



139 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, Ma Dalton tricote (MA), sculpture Albant Ficat 2012, n°/500, 16 cm, BC.

280 - 350



140 - Morris

FARIBOLES : Lucky Luke, Calamity Jane sculpture Albant Ficat, 2019, n°/110 25 cm, BC.

500 - 600



141 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Schtroumpfissime (FASSS), 2016 n°/500, 12 cm, BC.

180 - 250



142 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le champischtroumpf, 2014, n°/500, BC.

180 - 250



143 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs Schtroumpfonie en ut 2, 2019, n°/350 5 cm, BC.

250 - 300



144 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs Schtroumpfonie en ut 3, 2019 n°/350, 5 cm, BC.

250 - 300



145 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le roi (FAROI), 2017, n°/350, 23 cm, BC.

300 - 400



146 - Peyo

FARIBOLES : La maison du Schtroumpf bricoleur, 2022, n°/350, 19 cm, BC.

300 - 400



147 - Peyo

FARIBOLES : Johan et Pirlouit, le socle avec les 27 Schtroumpfs (complément pour la scène des retrouvailles), 2010 n°/500, 36 cm, BC.

320 - 350



148 - Peyo

FARIBOLES : Les Schtroumpfs Puppy le chien, 2016, n°/140 8 cm, BC.

450 - 550



149 - Pinchon

LEBLON-DELIENNE : Bécassine Marilyn (LBE02), 2002, n°/3000, 12 cm.

100 - 150



150 - Pinchon

LEBLON-DELIENNE : Bécassine exploratrice (BECST01401), 2006 n°/3000, 15 cm, C.

150 - 200



151 - Pinchon

LEBLON-DELIENNE : Bécassine valise (425), 1998, n°/1500, 16 cm, C.

100 - 150



152 - Pinchon

LEBLON-DELIENNE : Bécassine à l'école 2006, n°/3000, 12 cm, C.

100 - 150



153 - Roba

TRALALA : Bill et Caroline, B.

50 - 100



154 - Roba

TRALALA : Boule et Bill à la pêche, B.

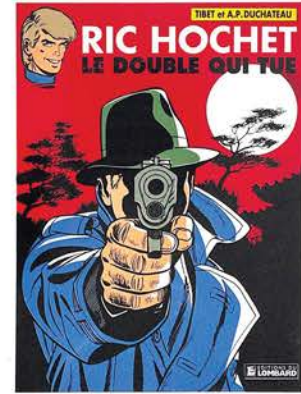
50 - 100



155 - Roba

AROUTCHEFF : Boule et Bill, la 2CV (ARR01), 2005, n°/666, 33 cm, BC.

600 - 700



156 - Tibet

Ric Hochet, Le double qui tue, plaque émaillée éditée par le Lombard. Dimensions : 58 cm x 38 cm.

100 - 150



157 - Turk

LMZ COLLECTION : Léonard, Basile et Léonard (LMZ008), exclusivité pour La Marque Zone, 2014, n°/70 15 cm, BC.

300 - 400



158 - Uderzo

PIXI : Astérix, La colonne d'Astérix, version polychrome, 2336, 2019, n°/300, 30 cm, BC.

350 - 450



159 - Uderzo

PIXI : Astérix, La colonne d'Astérix version monochrome, 2337, 2019 n°/30, 30 cm, BC.

550 - 650



160 - Uderzo

PIXI : Astérix, La colonne d'Astérix version bronze, 2338, 2019, n°/30 30 cm, BC.

1600 - 1800



161 - Uderzo

PIXI : Astérix, César et Cléopâtre, version bronze, 4130, 2009, n°/150, 20 cm, BC.

1000 - 1200



162 - Uderzo

PIXI : Astérix, Obélix portant Astérix sur son bouclier, version bronze, 4129, 2009 n°/150, 30 cm, BC.

1300 - 1500



163 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Le Menhir, B + Idéfix, B.

50 - 100



164 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix et le sanglier (LAS07), 2003, n°/3000, 13 cm, BC.

100 - 150



165 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Obélix et les sangliers (LAS18), 2006, n°/3000 17 cm, BC.

100 - 150



166 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Obélix brise la glace (LAS09), 2006 n°/1500, 18 cm, BC.

100 - 150



167 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Romain en Belgique (LAS10), BC + Panneau frontière (LAS13), B.

200 - 250



168 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix, Comment Obélix est tombé dans la marmite ? (LAS17), 2006, n°/999, 18 cm, BC.

200 - 250



169 - Uderzo

LEBLON-DELIENNE : Astérix Tchac !, 2012, n°/750, 44 cm. B.

200 - 300



170 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, Bonemine, 2018 n°/350, 13 cm, BC.

250 - 300



171 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, Falbala 2022, n°/450, BC.

450 - 550



172 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, Panoramix 2021, n°/350, 20 cm, BC.

550 - 650



173 - Uderzo

FARIBOLES : Astérix, César, sculpture Eric Delaval, 2019, n°/350, 23 cm, BC.

650 - 750



174 - Uderzo

ST EMETT : Astérix, le grand buste d'Obélix, monochrome blanc façon marbre de carrare, 2007, n°/30, 73 cm. Signé sur la pièce. Rare.

2200 - 2500



175 - Uderzo

Astérix, plaque émaillée, n°/65 Coustoon, 2014. Boîte bois et certificat. Dimensions : 97,5 cm x 30,5 cm.

1000 - 1200



176 - Uderzo

Astérix, plaque émaillée, l'Emaillerie belge. Dimensions : 80 cm x 50 cm.

3300 - 3800



177 - Walt Disney

HACHETTE : Genius, 12 cm.

50 - 100



178 - Walt Disney

DEMONS & MERVEILLES : Mickey portant la sirène, 10 cm.

50 - 100



179 - Walt Disney

DEMONS & MERVEILLES : Mickey pile de livres, 18 cm.

50 - 100



180 - Walt Disney

DEMONS & MERVEILLES : Donald Duck rocher, 17 cm

50 - 100



181 - Walt Disney

DEMONS & MERVEILLES : Donald Duck furieux, 15 cm

50 - 100



182 - Walt Disney

DEMONS & MERVEILLES : Les 7 nains (V15Z10-22-23-30-36-37), 2000-2002, 15 cm.

220 - 250



183 - Walt Disney

LEBLON-DELIENNE : Blanche-Neige (653), 1998, n°/350, 25 cm, C.

250 - 300



184 - Willy Vandersteen

LEBLON-DELIENNE : Bob et Bobette Jérôme (461), 1999, n°/500 17 cm, BC.

50 - 100



185 - Yslaïre

Les mémoires du XXème siècle, montre à Quartz Auguste Reymond fabriquée en Suisse Très peu d'exemplaires connus. Fonctionne parfaitement.

200 - 300



186 - Bilal

Sérigraphie limitée à 301 exemplaires (Desbois), numérotée et signée, sous cadre. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

180 - 250



187 - Bilal

Sérigraphie limitée à 301 exemplaires (Desbois), numérotée et signée, sous cadre. Dimensions : 50 cm x 40 cm.

180 - 250



188 - Collectif

Portfolio réalisé en hommage à Hergé et Les Cigars du Pharaon, contenant 3 sérigraphies de Morris, Peyo et Roba n°/99, signées (avec le cigare). Dimensions : 3X 50 cm x 50 cm. Boite en bon état, sérigraphies en parfait état.

1000 - 1200



189 - Dany - Meynet - Walthéry

Sérigraphie limitée à 12 exemplaires signée, agrémentée de 3 dédicaces (Dany - Meynet - Walthéry). Dimensions : 50 cm x 40 cm.

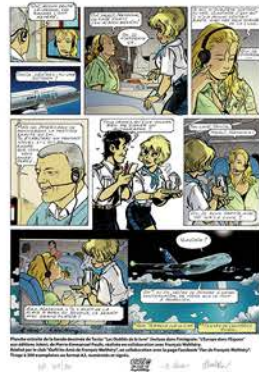
200 - 300



190 - Dany - Meynet - Walthéry

Sérigraphie couleur 14 passages en épreuve d'auteur, signée, agrémentée de 3 dédicaces (Dany - Meynet Walthéry). Dimensions : 50 cm x 40 cm.

200 - 300



191 - Divers

Ensemble de 2 offsets, dont l'un numéroté et signé par Walthéry. Dimensions : 2x 42 cm x 29,5 cm.

50 - 100



192 - Divers

Ensemble de 3 triptyques numérotés et signés (Juillard, Berthet et Vicomte).

100 - 150



193 - André Franquin

Gaston Lagaffe, lithographie Amnesty international limitée à 200 exemplaires numérotée. Dimensions : 70 cm x 50 cm.

50 - 100



194 - Giraud

Blueberry, triptyque sérigraphié limité à 275 ex., numéroté et signé.

100 - 150



195 - Marini

Le Scorpion, triptyque sérigraphié limité à 30 ex., numéroté et signé.

50 - 100



196 - Moebius

Sérigraphie "Europ Assistance" n°/130 signée. Dimensions : 63 cm x 42,5 cm.

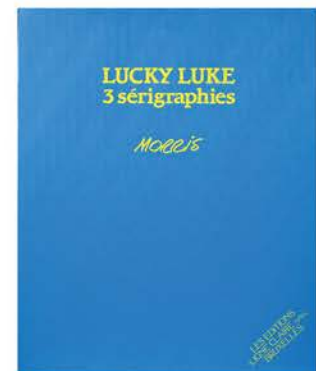
200 - 300



197 - Moebius

Lithographie signée par Moebius. Dimensions : 72 cm x 51 cm.

100 - 150



198 - Morris

Lucky Luke, portfolio "3 sérigraphies" n°/99 (Ed. Ligne Claire, 1986). Contient 3 sérigraphies, 15 passages couleur sur papier Steinbach, n°/99, signées. Dimensions des sérigraphies : 3X 50 x 60. Très très bon état.

400 - 500



199 - Roba

Ensemble de 4 sérigraphies "Les 4 saisons" n°/200, signées.
Dimensions : 4X 60 cm x 50 cm.

450 - 550



200 - XIII

Portfolio "Exhibits" n°488/600, signé.
Très très bon état.

50 - 100



201 - Angleraud

Chroniques de la lune noire T20 en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

120 - 150



202 - Aouamri

Encyclopédie de la féerie Lettre A en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



203 - Arroyo

Buck Danny Opération rideau de fer en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



204 - Batem

Marsupilami T8 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



205 - Ted Benoit

Blake et Mortimer L'étrange rendez-vous en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



206 - Berck

Dédicace au feutre fin sur feuille libre.
Dimensions : 16 cm x 13,5 cm.

50 - 100



207 - Berlion

Tony Corso T5 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

120 - 150

*Pau Pau-Yee. Dedicace
Beuriot*



208 - Bertget

Le privé d'Hollywood T1 en réédition agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



209 - Beuriot

Voltaire, le culte de l'ironie en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



210 - Biancarelli

Le livre des destins T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



211 - Blanc-Dumont

La Jeunesse de Blueberry, Le convoi des bannis en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

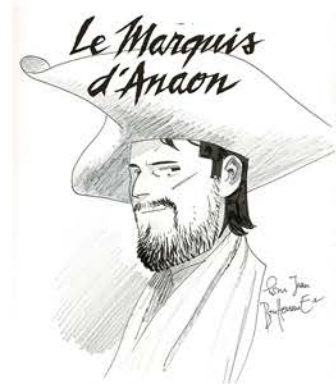
350 - 450



212 - Boiscommun

Danthrakon T1 en tirage de luxe limité à 300 exemplaires, signé, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

50 - 100



213 - Bonhomme

Le Marquis d'Anaon Contes et Légendes intégrale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



214 - Bourgne

Michel Vaillant Cannonball en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

180 - 250



215 - Bourgne

Frank Lincoln T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

180 - 250



216 - Brion

Excalibur Chroniques chant 5 Morgane en édition originale, agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



217 - Carin

Sydney Bruce, Le signe de Sokari en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



218 - Cayman

Jhen T12 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



219 - Chabouté

Les princesses vont aussi au petit coin en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

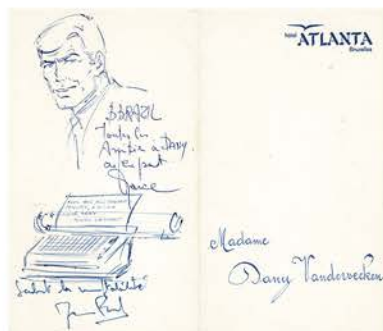
100 - 150



220 - Charles - Carin

Ella Mahé T2 en tirage de tête limité à 300 ex. numéroté et signé, agrémenté d'une dédicace de Charles et d'une dédicace de Carin. Proche de l'état neuf.

100 - 150



221 - Collectif

Menu daté du 10 octobre 1969 réalisé à l'occasion du banquet du XXIIIe anniversaire du journal Tintin à l'hôtel Atlanta. Cette carte recto/verso est agrémentée de 2 illustrations signées : Graton et Vance.

100 - 200



222 - Collectif

Menu daté du 9 octobre 1970 réalisé à l'occasion du banquet du XXIVe anniversaire du journal Tintin au Château de Groenendael. Cette carte recto/verso est agrémentée de 3 illustrations signées Graton, Bara et Dupa, présence de 2 trous de perforatrice. On joint une photo d'Hergé et de Raymond Leblanc réalisée à cette occasion.

200 - 300



223 - Counhaye

Professeur Stratus, La forteresse amphibie en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



224 - Crisse

Atalante, La légende T4 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



225 - Danard

Marlysa T17 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

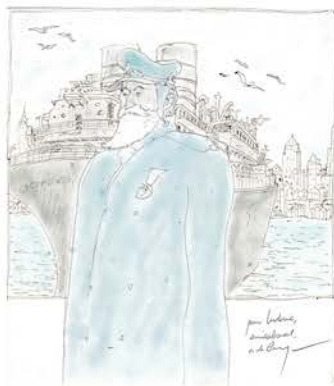
550 - 650



226 - Dany

Alice au pays des merveilles en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



227 - Nicolas de Crécy

Dédicace au feutre fin et à l'aquarelle sur feuille libre. Dimensions : 26,5 cm x 23,5 cm.

100 - 150



228 - De Gieter

Papyrus T21 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



229 - Delvaux

Marc Jaguar T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



230 - Denayer

Wayne Shelton T1 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



231 - Denayer

Wayne Shelton T2 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



232 - Denayer

Les casseurs T12 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



233 - Jean-Claude Denis

Baston T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



234 - Jean-Claude Denis

Luc Leroi T7 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



235 - Devos

La petite histoire des armes à feu en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

80 - 100



236 - Devos

Victor Sébastopol T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

220 - 250



237 - Di Sano

Rubine T14 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



238 - Divers

Ensemble de 5 albums dédiacés (Warnauts, Azara, Gos, Swolfs et Béja)

100 - 150



239 - Divers

Ensemble de 5 albums dédiacés (Meynet Lauffray, Dethan, O'groj, Cagniat).

150 - 200



240 - Divers

Ensemble de 5 albums dédiacés (Yoann Loutte, Pellet, Robin, Berlion).

150 - 200



241 - Divers

Ensemble de 5 albums dédiacés (Blanc-Dumont, Blain, Falque Wurm, Pellet).

100 - 150



242 - Divers

Ensemble de 4 albums dédiacés (Serpieri Houot, Varenne et Baudoin).

100 - 150



243 - Druillet

Yragaël T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



244 - du Peloux

Triple galop T12 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



245 - Ersel

Le gardien de la lance T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



246 - Falque

Le Triangle Secret, Lacrima Christi T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



247 - Michel Faure

Le Baron fou 2/2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



248 - Fino

Les ailes du Phaéton T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



249 - Foerster

Gueule de bois T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



250 - André Franquin

Spirou, Le Comte de Champignac dédicace au feutre fin sur feuille libre (Page de titre de Panade à Champignac)

600 - 800



251 - Gioux

Hauteville House T5 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



252 - Griffio

SOS Geluk Seizoen 2 deel 2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



253 - Griffo

L'oracle della luna T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



254 - Griffo

Golden Dogs T4 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



255 - Guérineau

XIII Mystery, Steve Rowland en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



256 - Marc Hardy

Pierre Tombal T6 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



257 - Marc Hardy

Pierre Tombal T16 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

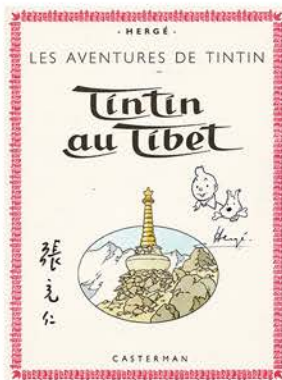
120 - 150



258 - Héringuel

Ulysse 1781, Le cyclope 2/2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



259 - Hergé

Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29), agrémenté d'une dédicace de Hergé (tête de Tintin et Milou) et d'une signature de Tchang. Très bon état.

1200 - 1500



260 - Hergé

Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu), agrémenté d'une dédicace de Hergé (têtes de Tintin et Milou). Très bon état.

1100 - 1300



261 - Hermann

Dédicace très grand format au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 44,5 cm x 37 cm.

150 - 200



262 - Houot

Hamelin en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



263 - Hub

Le serpent et la lance T1 en réédition agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



264 - Edgar P Jacobs

Le Secret de l'Espadon T1 en réédition agrémenté d'un envoi et d'une signature de Jacobs. Très bon état.

300 - 400



265 - Jim

De beaux moments en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



266 - Jim

Une Nuit à Rome T4 en tirage de luxe limité à 180 exemplaires, numéroté et signé agrémenté d'une dédicace couleurs de Jim. Etat neuf.

200 - 300



267 - Juszezak

Oki T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



268 - Keramidas

Luuna T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



269 - Kraehn

Coffret Le Ruistre T1 en édition originale, le cahier d'esquisses est agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



270 - Lambil

Les Tuniques Bleues T18 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Bon état.

50 - 100



271 - Lapone

Accords Sensibles en tirage de tête limité à 200 ex., agrémenté d'un dessin original de Lapone. Etat neuf.

100 - 150



272 - Lebeault

Sélénie en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



273 - Lebeault

Spirou et Fantasio, Fondation Z en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



274 - Le Hénanff

Wannsee en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



275 - Le Hénanff

Capitaine Bligh en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



276 - Emmanuel Lepage

Dédicace à l'aquarelle sur feuille libre. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

50 - 100



277 - Lereculey

Nuit Noire T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



278 - Libessart

Moréa T9 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

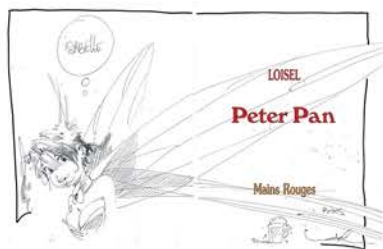
100 - 150



279 - Lidwine

La Quête de l'Oiseau du temps T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace de Lidwine. Proche de l'état neuf.

180 - 250



280 - Loisel

Peter Pan T4 en édition originale agrémenté d'une dédicace de Loisel sur 2 pages. Très bon état.

300 - 400



281 - Loisel

Peter Pan T1 en réédition, agrémenté d'une dédicace de Loisel. Proche de l'état neuf.

300 - 400



282 - Loustal

Les frères Adamov en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



283 - Florence Magnin

L'autre monde, La bouche d'ombre en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



284 - Marko

Les Godillots T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



285 - Masbou

De cape et de crocs T12 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

350 - 450



286 - Mig

Sam Lawry T3 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



287 - Mirallès

Djinn T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

180 - 250



288 - Mirallès

Djinn T3 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

280 - 350



289 - Morris

Rantanplan, dédicace au feutre fin sur feuille libre.
Dimensions : 23 cm x 14,5 cm.

100 - 150



290 - Mounier

L'ambulance 13 en édition originale agrémenté d'une dédicace.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



291 - Otéro

Amerikkka en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



292 - Eddy Paape

Valhardi, Le rayon Super-Gamma en édition originale, agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine de Paape. Bon état.

100 - 150



293 - Eddy Paape

Valhardi, Le Château Maudit et la Machine à conquérir le monde, chacun agrémenté d'une dédicace à l'encre de chine de Paape. Ensemble de 2 albums en édition originale et en mauvais état.

100 - 150



294 - Pica

Les Profs T13 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



295 - Reculé

Les immortels T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



296 - Renaud

Blousés en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

50 - 100



297 - Renaud

Les Crabes en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



298 - Renaud

La route de Jessica, Le désir et la violence en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



299 - Roba

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



300 - Rodrigue

Clifton T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



301 - Rollin

Ombres T2 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



302 - Rossi

Jim Cutlass T7 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Très très bon état.

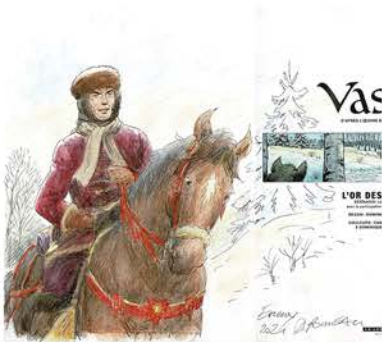
50 - 100



303 - Rossi

WEST T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



304 - Rousseau

Vasco, L'or des glaces en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



305 - Corentin Rouge

Rio T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

150 - 200



306 - Séjourné

Tatanka Tomes 1 à 5 en édition originale. Les tomes 1, 2, 3 et 5 sont dédiacés. Etat neuf.

50 - 100



307 - Smudja

Le bordel des muses T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



308 - Smudja

Vincent et Van Gogh en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



309 - Julien Solé

Soeur Marie-Thérèse, Ainsi soit-elle ! en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



310 - Speltens

Afrikakorps T2 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

80 - 100



311 - Sternis

Pyrénée T1 en réédition, agrémenté d'une dédicace. Très bon état.

50 - 100



312 - Tacito

Claudia chevalier vampire T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



313 - Tardi

Nestor Burma T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace de Tardi. Proche de l'état neuf.

100 - 150



314 - Tarquin

Lanfeust de Troy T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



315 - Terpant

Sept cavaliers T1 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

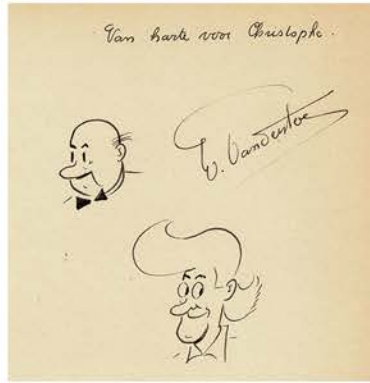
100 - 150



316 - Tranchand

Les mini aventures de Marine T5 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



317 - Willy Vandersteen

Suske en Wiske, De Tuf-Tuf-Club en réédition, agrémenté d'une dédicace de Vandersteen. Très bon état.

200 - 300



318 - Varenne

Dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 28 cm x 20 cm.

100 - 150



319 - Varenne

L'eau et la femme en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

120 - 150



320 - Vedrines

La main de Dieu T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

50 - 100



321 - Vignaux

Neige origines T1 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



322 - Walt Disney

Oncle Picsou, la fortune sourit aux audacieux en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



323 - Walthéry

Natacha & Rubine, hommage collatéral en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

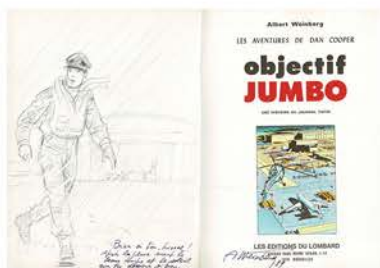
120 - 150



324 - Warnauts

Lou Cale - The Famous T4 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



325 - Albert Weinberg

Dan Cooper T21 en édition originale agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



326 - Weyland

Aria T17 en édition originale, agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

100 - 150



327 - Will

Le jardin des désirs en édition de 1989 agrémenté d'une dédicace de Will. Proche de l'état neuf.

200 - 300



328 - Will

La 27ème lettre en édition originale agrémenté d'une dédicace de Will. Proche de l'état neuf.

200 - 300



329 - Will

Tif et Tondou en Amérique centrale en réédition agrémenté d'une dédicace de Will. Proche de l'état neuf.

100 - 150



330 - Etienne Willem

Les Ailes du singe T1 en tirage de luxe agrémenté d'une dédicace. Proche de l'état neuf.

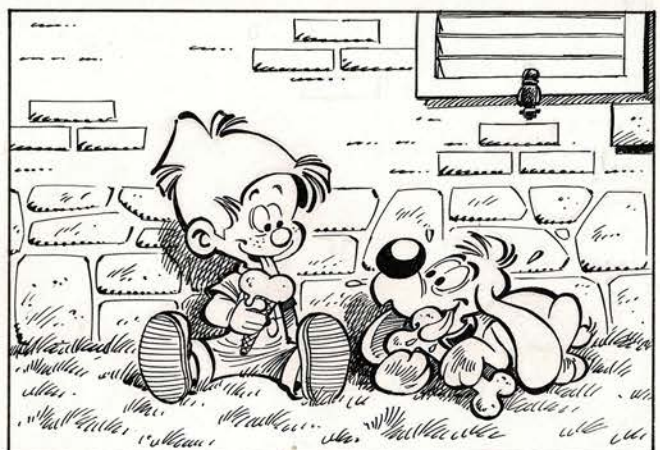
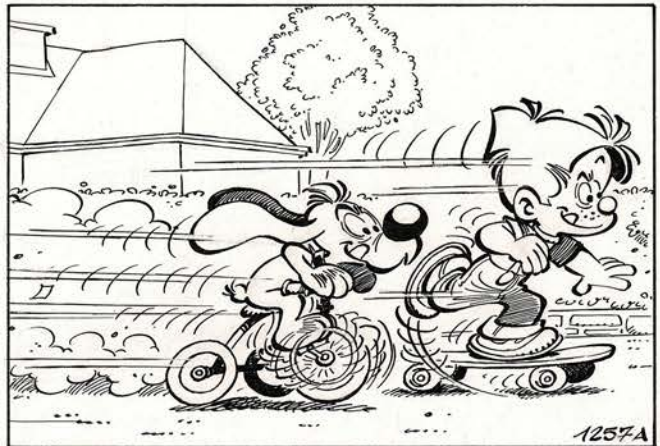
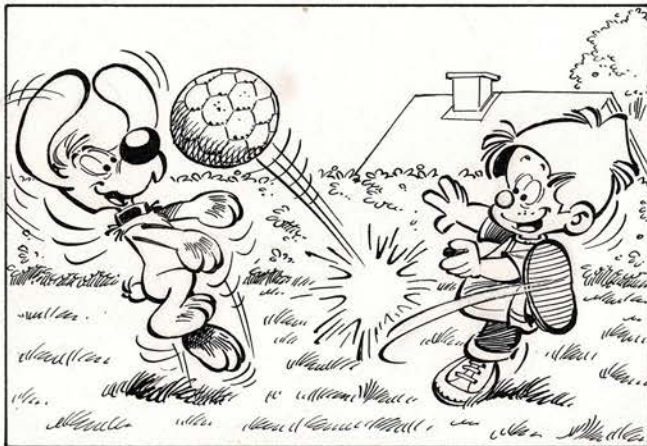
50 - 100



331 - Colin Wilson

Blueberry, dédicace au feutre fin sur feuille libre. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

220 - 250





332 - Alexe
La geste des Chevaliers Dragons, La porte du nord, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2016 chez Soleil. Dimensions : 48 cm x 31 cm.

600 - 800



334 - Aslan
Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 43,5 cm x 33 cm.

1300 - 1500



333 - Alidor
Planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 26,5 cm x 24 cm.

50 - 100



335 - Aslan
Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 56 cm x 37 cm.

1300 - 1500



336 - **Dino Attanasio**
 Spaghetti, planche originale à l'encre de Chine de l'épisode "Spaghetti et le mélomane" publiée dans le magazine Formule 1 n°24 en 1973. Dimensions : 40,5 cm x 31 cm. 200 - 300



337 - **Azpiri**
 Suenos Humedos, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40 cm x 29 cm.

650 - 750



338 - **Badert**
 Dessin original à l'encre de chine.
 Dimensions : 33 cm x 25,5 cm.

100 - 150



339 - **Barbucci**
 Ekhö monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



340 - Barbucci

Ekhö monde miroir, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

750 - 850



341 - Barbucci

Ekhö monde miroir, Hollywood Boulevard, planche originale à la mine de plomb pour cet album paru en 2014 chez Soleil. Dimensions : 40 cm x 27 cm.

1700 - 2000

①



342 - Olivier Berlion

Le Petit Spirou, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Tome. Dimensions : 33,5 cm x 25 cm.

350 - 450



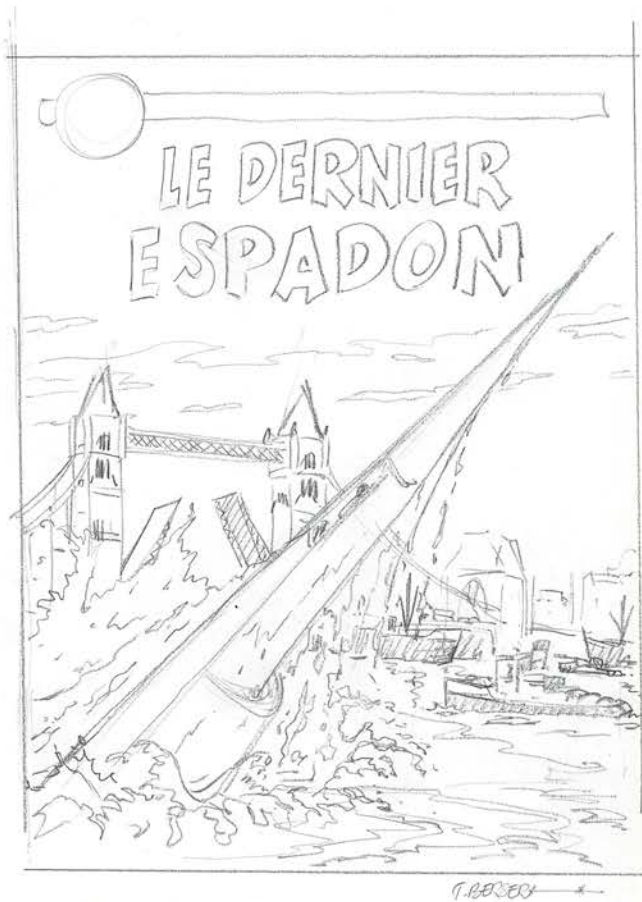
T. BERBERIK

ETUDE COUVERTURE

343 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, projet de couverture original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

700 - 800



344 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, Le dernier Espadon, projet de couverture original à la mine de plomb. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

750 - 850



345 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, La vallée des immortels, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33,5 cm.

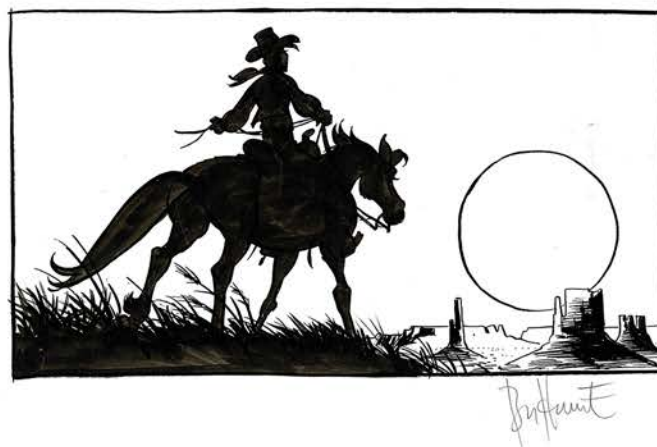
1600 - 2000



346 - Teun Berserik

Blake et Mortimer, La vallée des immortels, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 44 cm x 33,5 cm.

1600 - 2000



347 - Bonhomme

Lucky Luke, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 21,5 cm x 21 cm.

700 - 900



348 - Bonhomme

Lucky Luke, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un marque page. Dimensions : 29 cm x 10 cm.

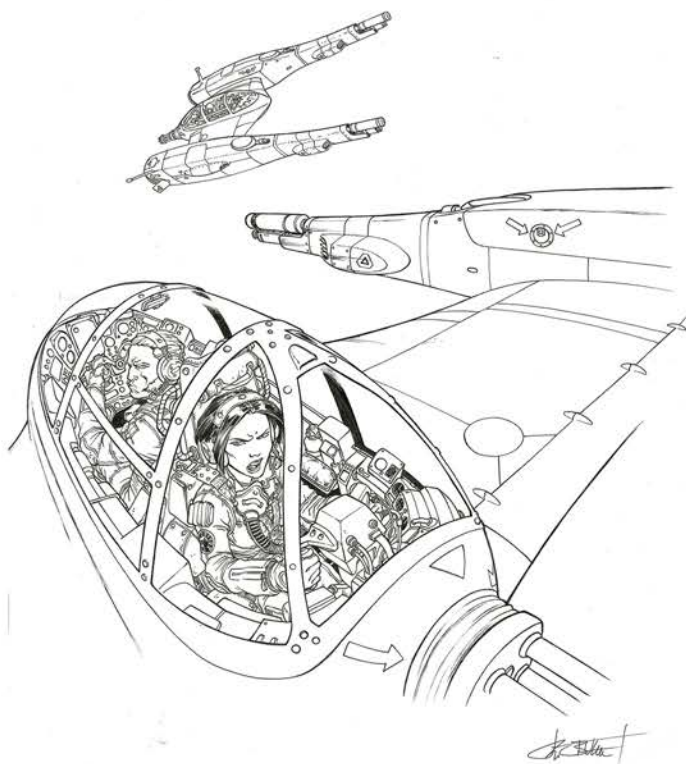
1600 - 2000



349 - Jean-Marie Brouyère

Planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 34 cm x 24 cm.

50 - 100



350 - Philippe Buchet

Carmen + Travis Tome 2, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2005 chez Delcourt. Dimensions : 45 cm x 34,5 cm.

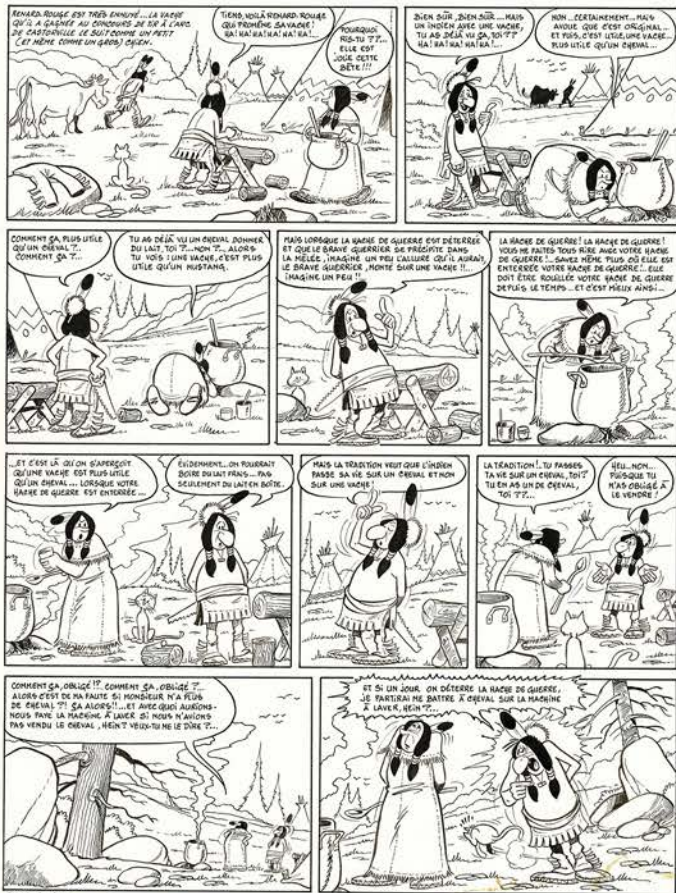
1600 - 2000



351 - Philippe Buchet

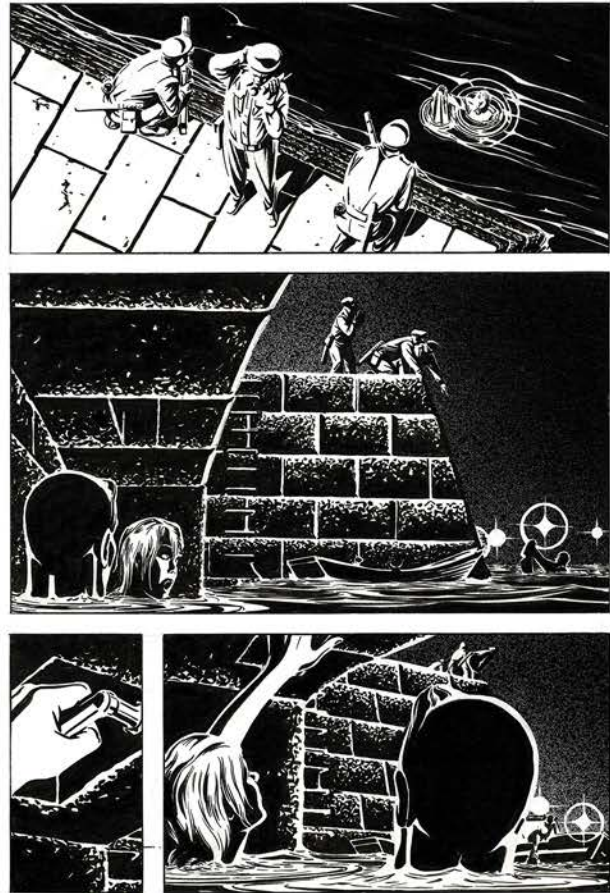
Sillage, Intégrale premières armes T1 à T4, couverture originale très grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 2006 chez Delcourt. Dimensions : 60 cm x 45 cm.

2300 - 2500



352 - Roger Bussemey
Moky et Poupy, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 38 cm x 28 cm.

180 - 250



353 - Cadelo
Envie de chien - Les enfants de Lutèce, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

200 - 300



354 - Serge Carrère
Leo Loden, Propergol sur le capite, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 32 cm.

550 - 650



355 - Clarke
Mélusine, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

600 - 800



Conrad & Wisner

356 - Didier Conrad

Tigresse Blanche, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un ex-libris paru en 2008. Dimensions : 35,5 cm x 28 cm.

3200 - 3500



Yannick Corboz

357 - Yannick Corboz

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

450 - 550



358 - Yannick Corboz

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 25 cm x 17,5 cm.

450 - 550



359 - Crisse

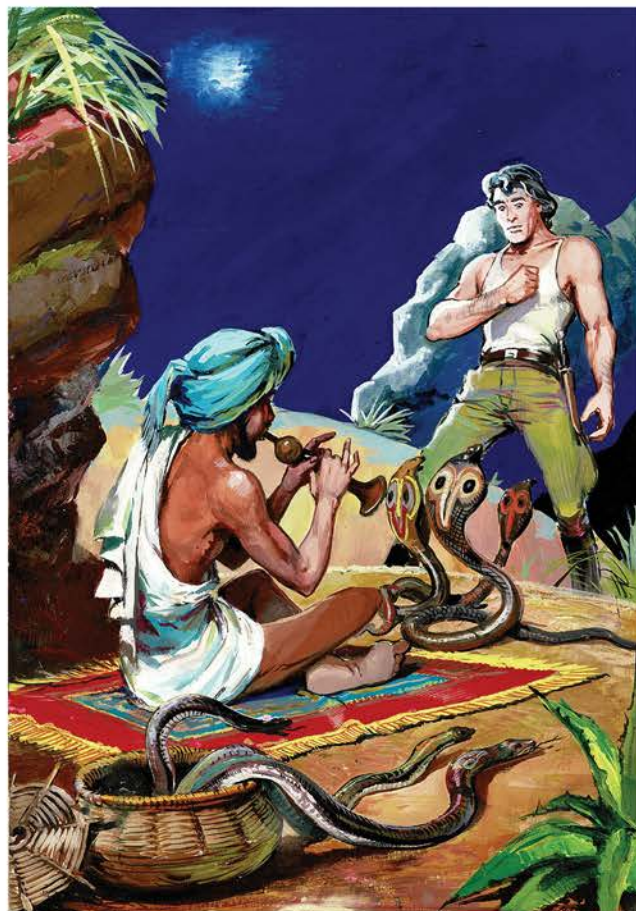
Atalante, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



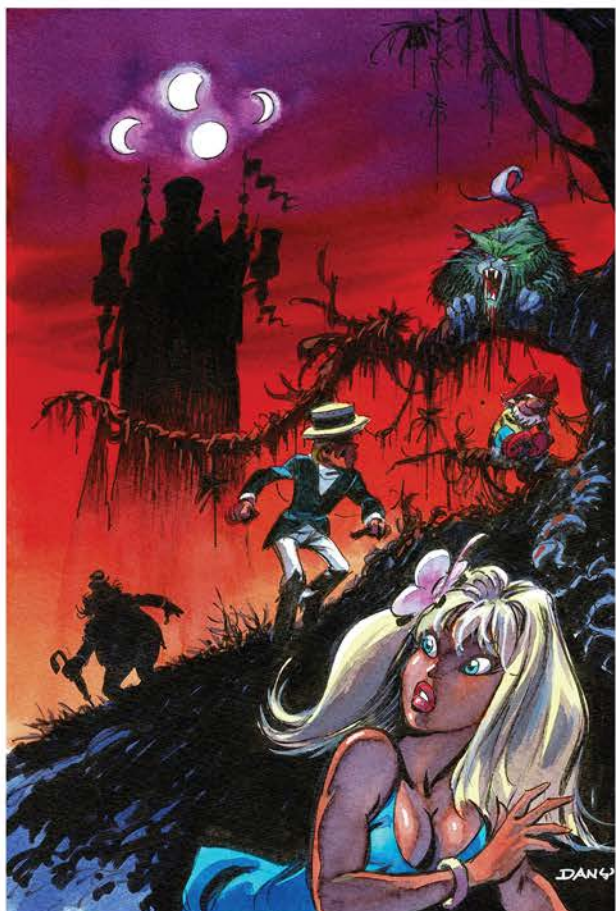
360 - Pascal Croci
Dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 32 cm x 24 cm.

100 - 150



361 - Bob Dan
Tarou , couverture originale à la gouache ainsi que les 40
planches originales à l'encre de chine du récit
"L'île de la Licorne".

150 - 200



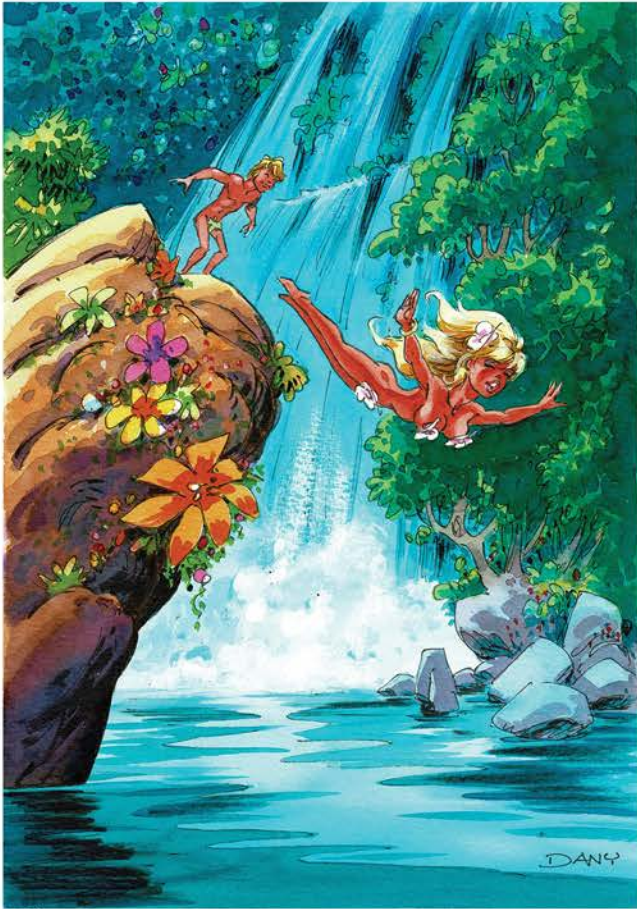
362 - Dany
Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et aux
encres de couleurs. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

700 - 900



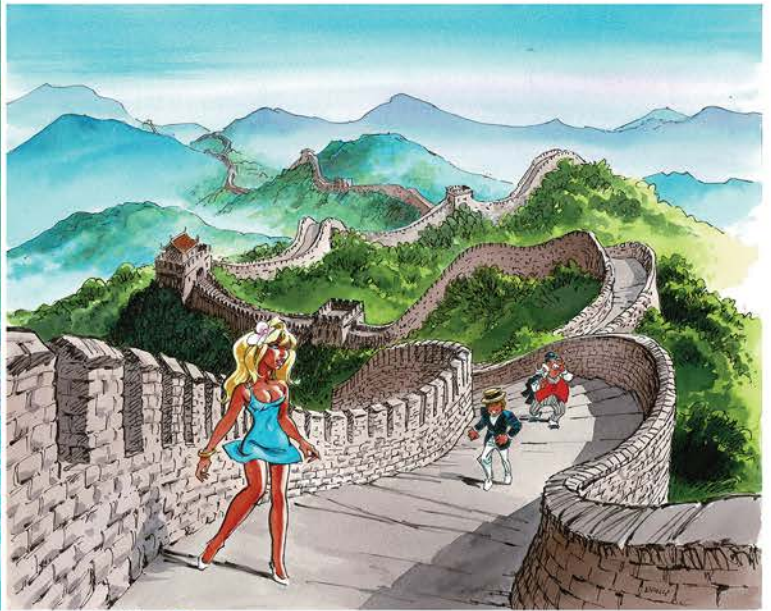
363 - Dany
Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et aux
encres de couleurs. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

1000 - 1200



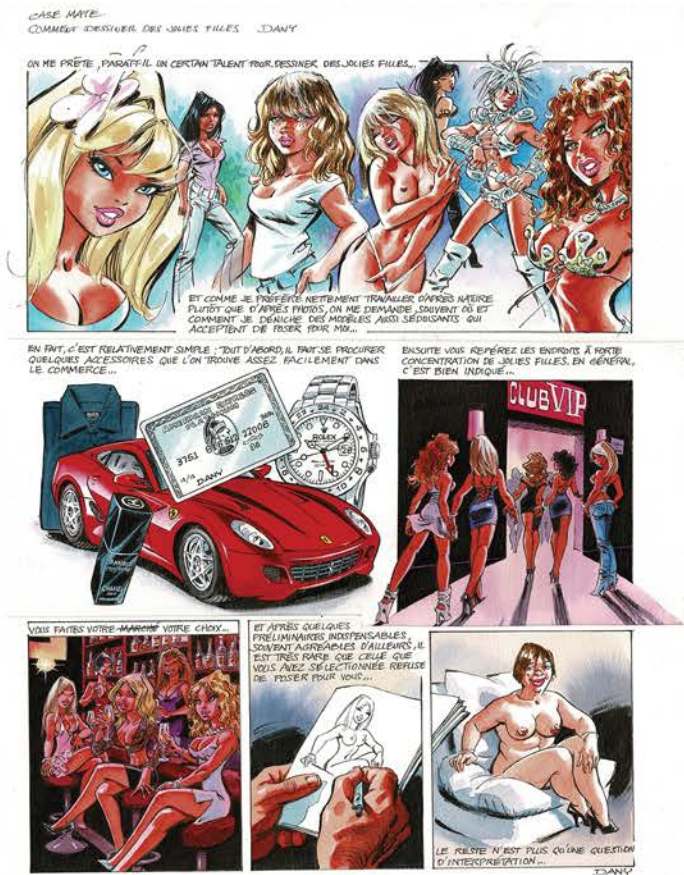
364 - Dany
Olivier Rameau, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 30 cm x 21 cm.

1000 - 1200



365 - Dany
Olivier Rameau et la grande muraille de Chine, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs.

1100 - 1300



366 - Dany
Comment dessiner de jolies filles !, planche originale en couleurs directe parue dans le mensuel Casemate.

2300 - 2500



367 - Lucien De Gieter
Papyrus, Le tombeau de Pharaon, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1981 chez Dupuis.

800 - 1000



368 - Lucien De Gieter

Papyrus, Le colosse sans visage, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1980 chez Dupuis.

Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.

900 - 1100



369 - Damour

Kennedy, projet de couverture à l'encre de chine pour cet album paru en 2019 chez Glénat.

Dimensions : 25,5 cm x 22,5 cm.

100 - 150



370 - Damour

Kennedy, bandeau titre à l'encre de chine pour cet album paru en 2019 chez Glénat. Dimensions : 51 cm x 9,5 cm.

50 - 100



371 - Damour

Kennedy, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2019 chez Glénat. Dimensions : 44 cm x 32,5 cm.

150 - 200



372 - Philippe Delaby

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 28 cm x 18,5 cm.

150 - 250



373 - Jean-Luc Delvaux

Jacques Gipar, Le trésor de Noirmoutier, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 56 cm x 38 cm.

900 - 1100



374 - Jean-Luc Delvaux

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé pour le salon du livre d'Antony en 2015.
Dimensions : 48 cm x 35,5 cm.

550 - 650



375 - Denayer

Ric Hochet, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Tibet. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



376 - Jean-Claude Denis
 Dessin original au feutre fin et au lavis.
 Dimensions : 29 cm x 12,5 cm.

120 - 150



35 ans Son travail Sans l'ombre par nous présenter 50 albums de Ric Hochet sous la lumière des projecteurs. BRAVO à tous les deux! Et bonne continuation. *Desmit*

377 - Desmit
 Ric Hochet, dessin original en hommage à Tibet et Duchâteau.
 Dimensions : 30 cm x 21 cm.

450 - 550



378 - Daniel Desorgher
 Jimmy Tousseul, Blanc et Noir, couverture originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2004 chez Glénat.
 Dimensions : 39,5 cm x 27,5 cm.

1300 - 1500



379 - Isabelle Dethan
 Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
 Dimensions : 34 cm x 19 cm.

200 - 300



380 - Devos

Génial Olivier, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 30 cm.

100 - 150



381 - Bruno Di Sano

Rubine, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 30 cm x 21,5 cm.

150 - 200



382 - Bruno Di Sano

Rubine, Photo de classe, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

350 - 450



383 - Eric

Les perdus de l'Empire, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

100 - 150



384 - Michel Faure

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 23,5 cm x 16,5 cm.

100 - 150



385 - Adrien Floch

Les Naufragés d'Ythaq, 4ème de couverture original à l'encre de chine utilisé pour les 9 premiers albums de la série.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1200 - 1500



386 - René Follet

Blueberry, dessin original au fusain en hommage à Giraud.
Dimensions : 29 cm x 21 cm.

500 - 600



387 - René Follet

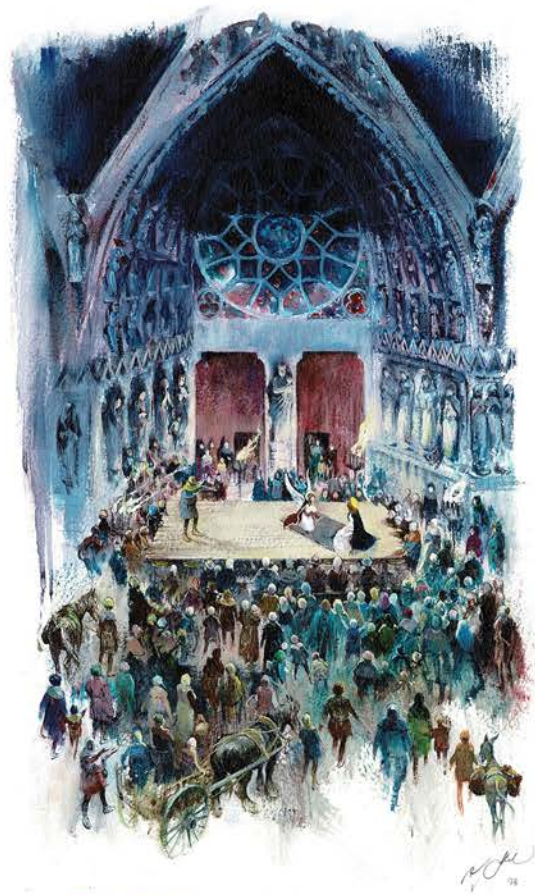
L'Affaire Dominici, planche originale à l'encre de chine, au lavis et à l'aquarelle pour cet album paru en 2010 chez Glénat.
Dimensions : 45 cm x 33,5 cm.

600 - 800



388 - René Follet
Een hond kwam uit de ruimte, dessin original à la gouache.
Dimensions : 42,5 cm x 37,5 cm.

500 - 600



389 - René Follet
Dessin original très grand format à l'aquarelle.
Dimensions : 56 cm x 38 cm.

2000 - 2500



390 - Gérald Forton
Arak, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 42 cm x 27,5 cm.

100 - 150



391 - André Franquin
Dessin original à l'encre de chine réalisé pour l'entête de la couverture du journal Spirou 1717. On joint la publication.
Dimensions : 7,5 cm x 5,5 cm.

2000 - 2500



392 - Franz
Poupée d'ivoire, Le Roi des singes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1995 chez Glénat.
Dimensions : 54 cm x 36,5 cm. 900 - 1100



393 - Massimiliano Frezzato
Dessin original très grand format à l'aquarelle.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm. 1000 - 1500



394 - Thomas Frisano
Spider-Man, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 30 cm x 30 cm. 100 - 150



395 - Bruno Gazzotti
Soda, planche préparatoire au feutre fin.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 650 - 750



396 - Gess

L'oeil de la nuit T3, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



397 - Gess

L'oeil de la nuit T3, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



398 - Gibrat

Le vol du corbeau, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 28,5 cm x 20 cm.

300 - 400



399 - Gibrat

Le Sursis, Cécile, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

450 - 550



400 - Gibrat

Le vol du corbeau, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 41 cm x 23 cm.



401 - Gibrat

Le vol du corbeau, Jeanne, dessin original à l'aquarelle.
Dimensions : 31 cm x 23 cm.

8500 - 9500



402 - Gibrat

Le vol du corbeau, dessin original à l'aquarelle réalisé pour l'affiche du festival BD d'Angers en 2010.
Ce dessin a également été utilisé pour un ex-libris et pour une étiquette de vin.
Dimensions : 29,5 cm x 21,5 cm.

8000 - 9000



403 - Anonyme

Blueberry, croquis originaux à l'encre de chine.
Dimensions : 39,5 cm x 32 cm.

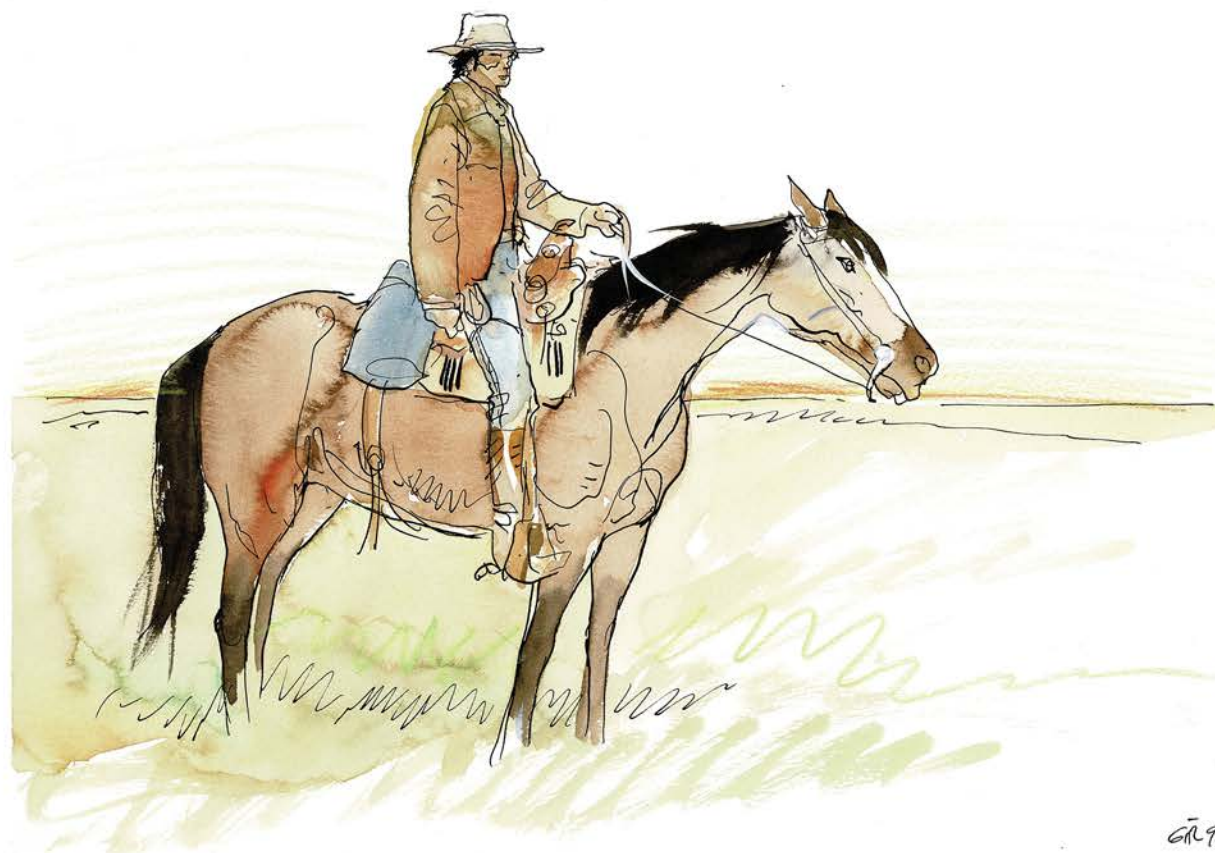


405 - Gos

Le Scrameustache, Les Galaxiens, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 34,5 cm.

100 - 150

700 - 900



404 - Jean Giraud

Blueberry, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle publié dans l'album "Blueberry's".
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

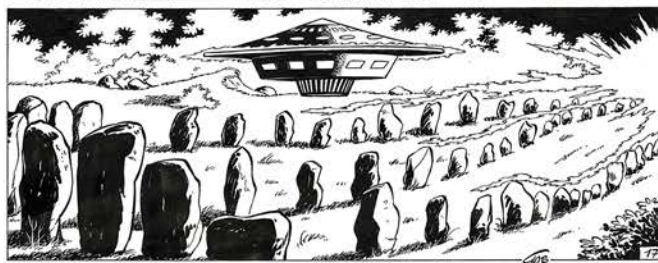
9500 - 11000



407 - Greg
Achille Talon, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 34 cm x 12 cm. 100 - 150



408 - Greg
Les As, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 11 cm. 50 - 100



409 - Greg
Les As, strip original à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 11 cm. 50 - 100

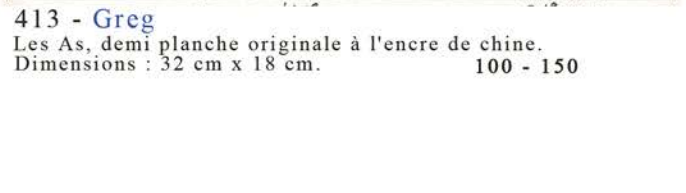
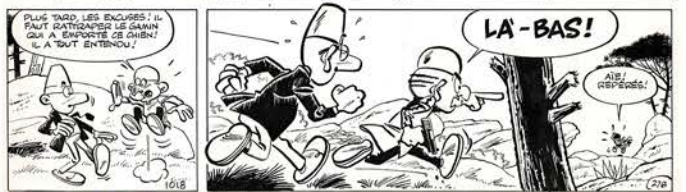
406 - Gos
Le Scrameustache, Le cristal des Atlantes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1993 chez Dupuis.
Dimensions : 47,5 cm x 36,5 cm. 700 - 900



410 - Greg
Les As, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 20,5 cm. 100 - 150



412 - Greg
Les As, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 18 cm. 100 - 150



411 - Greg
Les As, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 35,5 cm x 20,5 cm. 100 - 150

413 - Greg
Les As, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 18 cm. 100 - 150



414 - Greg

Les As, demi planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 36 cm x 25 cm.

100 - 150



415 - Greg

Les As, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40,5 cm x 31 cm.

180 - 250



416 - Greg

Les As, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 40,5 cm x 31 cm.

180 - 250



417 - Greg

Zig et Puce, Le voleur fantôme, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 33,5 cm.

200 - 300



418 - Greg

Rock Derby, L'or des Navajos, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 36 cm.

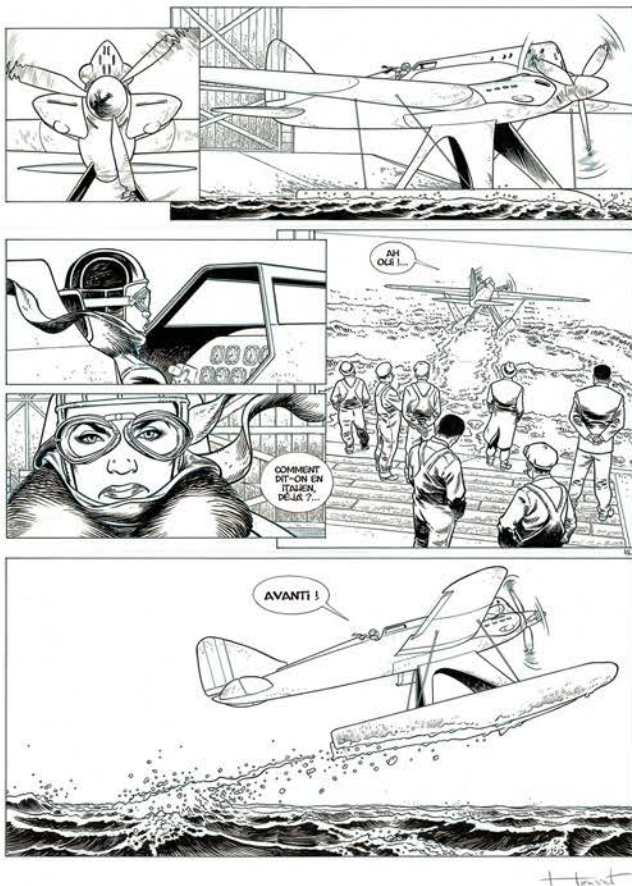
450 - 550



419 - René Hausman

Dessin original à l'aquarelle. Dimensions : 33 cm x 24 cm.

200 - 300

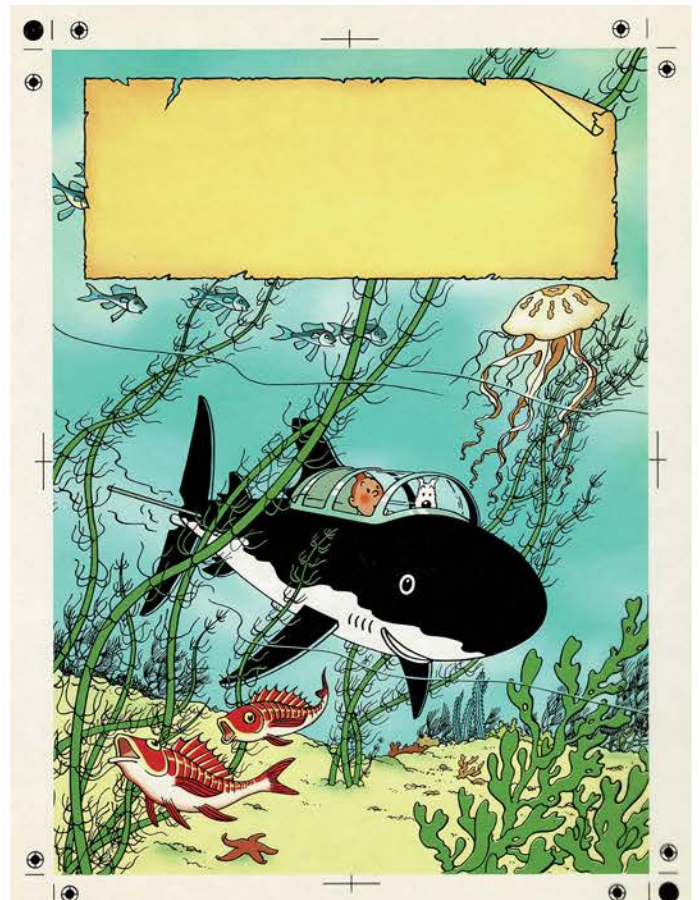


420 - Alain Henriet

Black Squaw, Le Crotoy, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2022 chez Dupuis.

Dimensions : 56,5 cm x 41,5 cm.

1300 - 1500



421 - Hergé (Studios)

Le trésor de Rackham le rouge, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album.

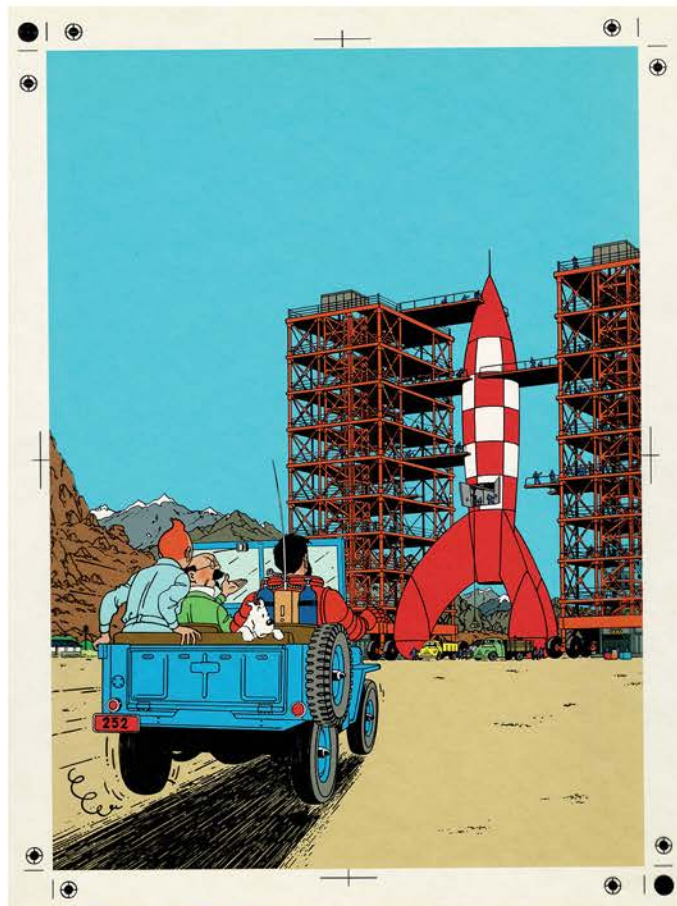
Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.

250 - 350



422 - Hergé (Studios)

On a marché sur la Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.
250 - 350



423 - Hergé (Studios)

Objectif Lune, bleu de coloriage et son film noir pour la couverture de l'album. Dimensions : 41 cm x 32,5 cm.
250 - 350



425 - Hislaire

Bidouille et Violette, page de titre originale à l'encre de chine et à l'aquarelle sur carton fort pour cet album paru en 1982 chez Dupuis. Dimensions : 38 cm x 24,5 cm. 500 - 600



426 - Hub

Okko, Le cycle de l'eau I, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2005 chez Delcourt. Dimensions : 56,5 cm x 42 cm. 1200 - 1500



**BARN! FEU ROULANT!
FORCE-LES A RENTRER
LA TÊTE!**



**TRÈS DRÔLE! MAIS COMME J'AI EN POCHE
DE QUOI GARNIR DEUX BARILLETS, LE MOMENT
N'EST PAS LOIN OÙ C'EST MA TÊTE À MOI
QUI SE FERA CÂLINER PAR LES AUTRES!**



**LAISSER LA RANÇON ET L'ESSENTIEL
DE NOS MUNITIONS SUR LE DOS DE
CETTE CORNE IMBÉGLE! JE ME
DONNERAIS DES GIFLES!**



**JE NE LA
RATTRAPERAI
JAMAIS COMME
ÇA...**



**... SEULE
SOLUTION: AJOUTER
L'IGNOBLE À LA
STUPIDITÉ!**



**HEIN? PAR-
LA' AUSSI?**



**IL SERAIT DÉGU, LE PÈRE
WANG-HO: COMME HÉROS PROFESSIONNEL,
JE FAIS PLUTÔT MINABLE! AH, LE
GLORIEUX TABLEAU DE CHASSE!**



**UN SEUL COUP DE FEU... TIRÉ SUR PRINCE?...
OU C'EST LUI QUI... AH, BON SANG! MAIS
JE VEUX QU'ON M'EXPLIQUE, À MOI!**



*Alix fait
Père-Claude 2016*

427 - Marc Jailloux

Alix, dessin original à l'aquarelle réalisé pour un ex-libris.
Dimensions : 29,5 cm x 20 cm.

200 - 250



428 - Jamic

Ensemble de 2 planches originales à l'encre de chine.
Dimensions : 2x 42 cm x 31,5 cm.

50 - 100



429 - Anthony Jean

Les Communardes, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



430 - Jijé

Jerry Spring, Fort Red Stone, demi planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 36 cm x 23 cm.

1200 - 1500

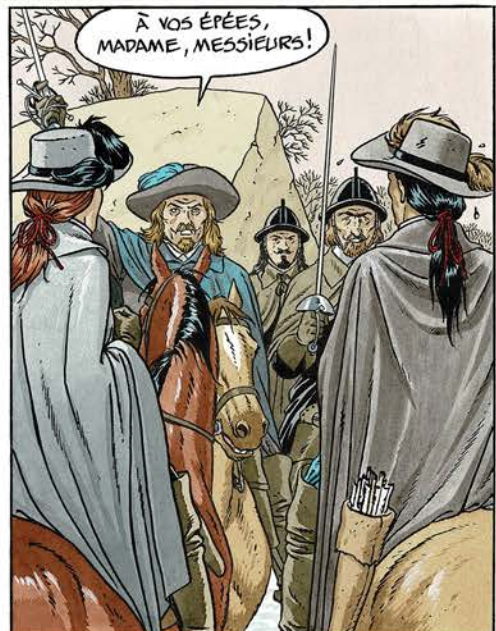
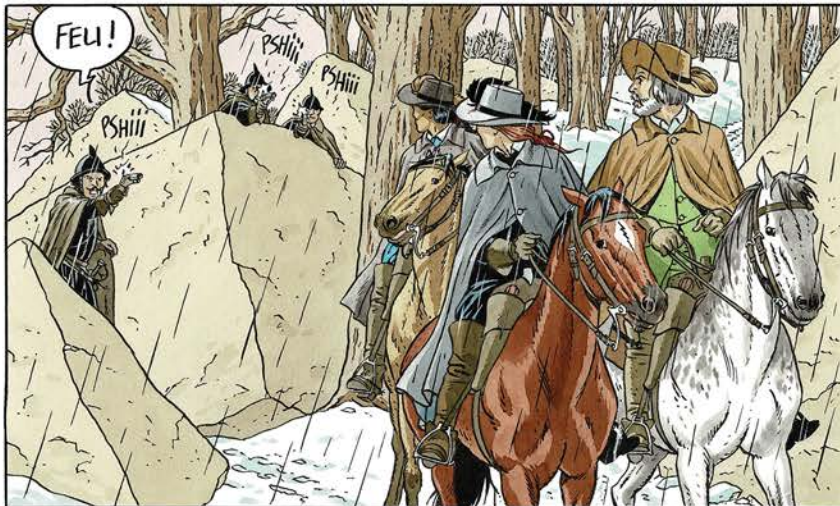


431 - Jijé

Jerry Spring, Les 3 barbus de Sonoyta, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1959 chez Dupuis.

Dimensions : 44,5 cm x 34 cm.





Juillard '15

434 - André Juillard

Les 7 Vies de l'Épervier, Quinze ans après, planche originale à l'encre de chine et aux encres de couleurs pour cet album paru en 2014 chez Dargaud.

Dimensions : 48 cm x 36 cm.

10000 - 12000



433 - Jim

Une Nuit à Rome, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



435 - Jusseume

Tramp, Le trésor du Tonkin, planche originale à la mine de plomb pour le story-board.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

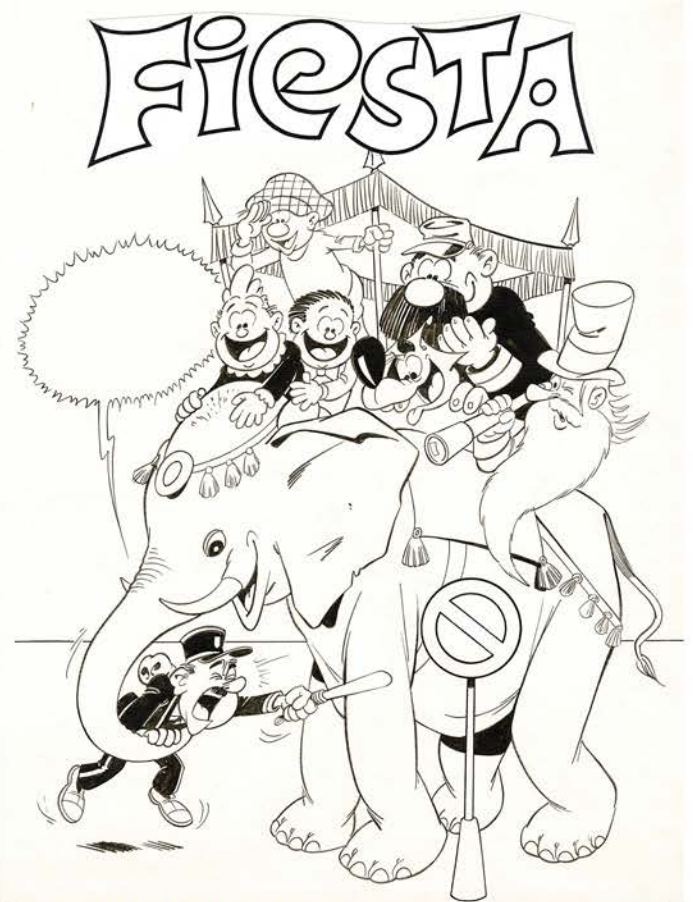
50 - 100



436 - Ted Kearon

Archie, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 54 cm x 42 cm.

550 - 650



437 - Harold Knerr

Pim Pam Poum, couverture originale à l'encre de chine pour l'album Fiesta n° 2 paru en 1974.
Dimensions : 33,5 cm x 24,5 cm.

150 - 200



438 - Pierre Lacroix

Les jumeaux bâtisseurs, ensemble de 3 planches originales à l'encre de chine. Dimensions : 3x 41 cm x 32,5 cm.

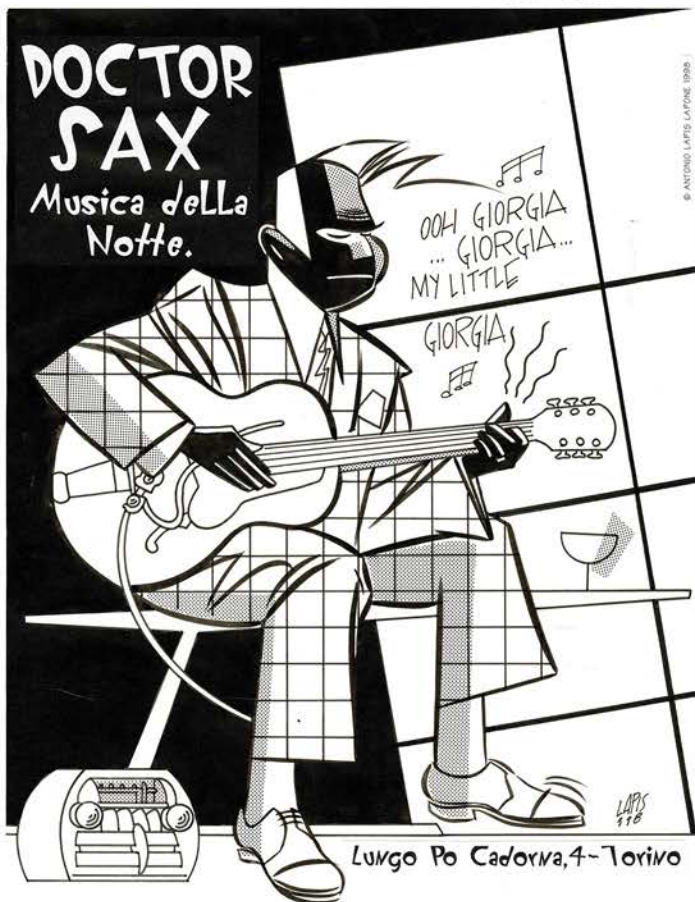
180 - 250



439 - Miguel Lalor

Le dernier Templier T2, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41 cm.

120 - 150



440 - Lapone

Doctor Sax, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 25 cm x 19 cm.

120 - 150



441 - Lapone

Dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 33 cm x 23,5 cm.

120 - 150



442 - Jacques Laudy

Hassan et Kaddour, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 46,5 cm x 34,5 cm.

1000 - 1200



443 - Fabrice Lebeault

Spirou et Fantasio, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

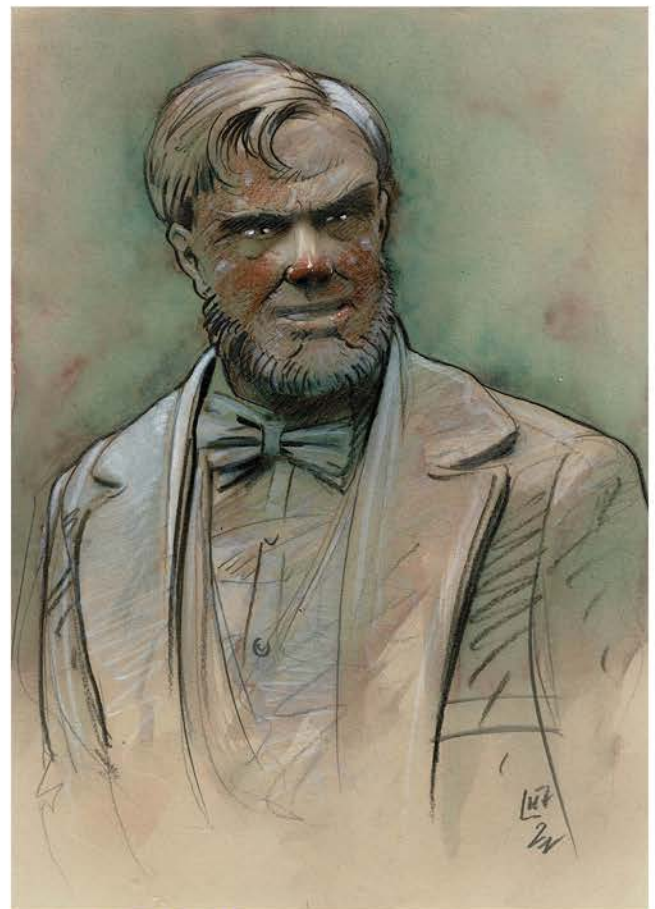
400 - 500



444 - Le Hénanff

Dark Vador, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



445 - Le Hénanff

Blake et Mortimer, Mortimer, dessin original en couleurs directes.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



446 - Etienne Le Rallic
Capitaine Flamberge, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 27 cm x 18,5 cm.



447 - Etienne Le Rallic
Davy Crockett, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 37 cm x 31,5 cm.

50 - 100



448 - Raymond Macherot
Sibylline s'envole, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1975 chez Dupuis.
Dimensions : 51 cm x 40,5 cm.

100 - 150



449 - Magda
Tumak, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45,5 cm x 36,5 cm.

200 - 300



450 - Florence Magnin
 Dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 12 cm x 8 cm.

100 - 150



451 - Florence Magnin
 Dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250

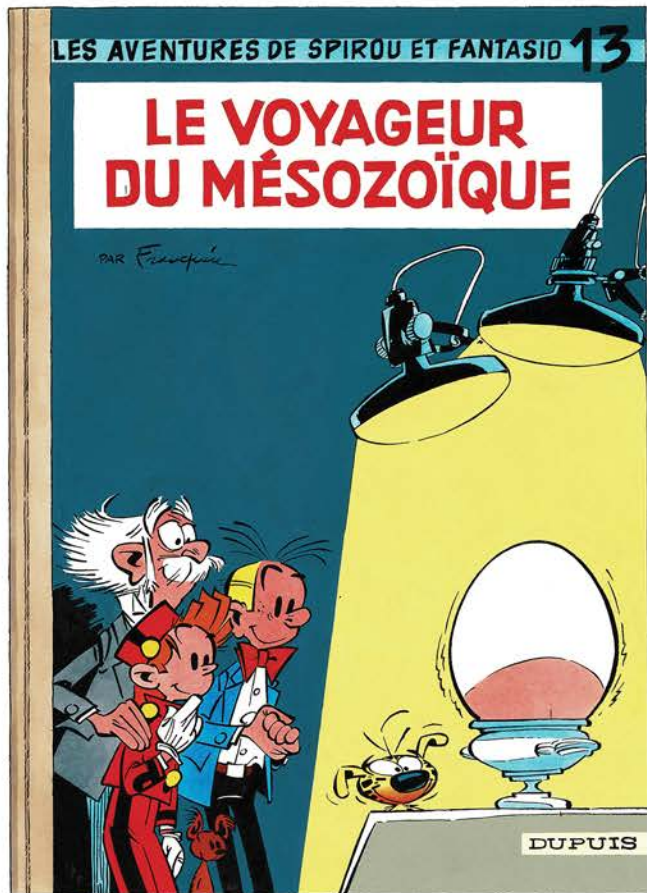


452 - Malfin
 Golden City, dessin original à la mine de plomb et au crayon.
 Dimensions : 28,5 cm x 21 cm.

500 - 600



453 - Manara
 10000 - 12000
 Le singe - La bête, planche originale à l'encre de chine. Le dessin central de cette planche a servi de couverture pour l'édition néerlandaise de l'album et également de couverture au magazine Super Gum. Dimensions : 50 cm x 35 cm.



454 - Bruno Marchand

Spirou et Fantasio, Le voyageur du Mésozoïque, dessin original en couleurs directes réalisé pour un hommage à Franquin. Dimensions : 43 cm x 33 cm. 500 - 600



455 - Margerin

Lucien, dessin original à l'encre de chine publié aux Humanoïdes Associés. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm. 100 - 150



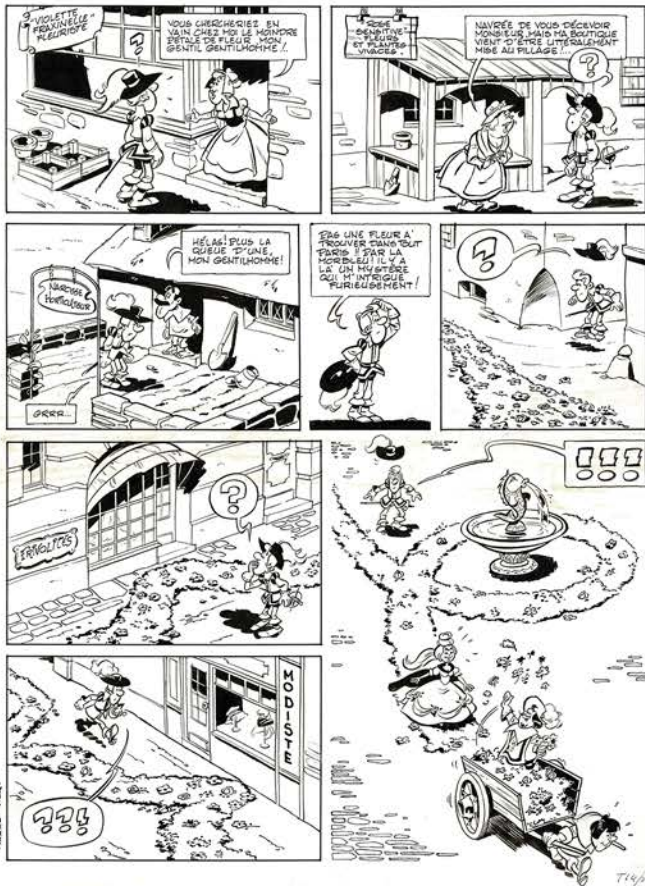
456 - Marcel Marlier

Martine fait du théâtre, projet de couverture à la mine de plomb à l'aquarelle et à la gouache blanche pour cet album paru en 1959 chez Casterman. Dimensions : 27,5 x 21,5 cm. 2200 - 2500



457 - Marniquet

La brigade de l'étrange, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 45 cm x 32,5 cm. 120 - 150



458 - Mazel

Fleurdelys et Patacrac, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 41,5 cm x 31 cm.

350 - 450



459 - Félix Meynet

Dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 34,5 cm x 17,5 cm.

100 - 150



460 - Félix Meynet

Sauvage, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

300 - 400



461 - Félix Meynet

Dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs.
Dimensions : 31 cm x 19 cm.

250 - 300



462 - Félix Meynet

Les contes de Fanfoué, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 38 cm x 26 cm.

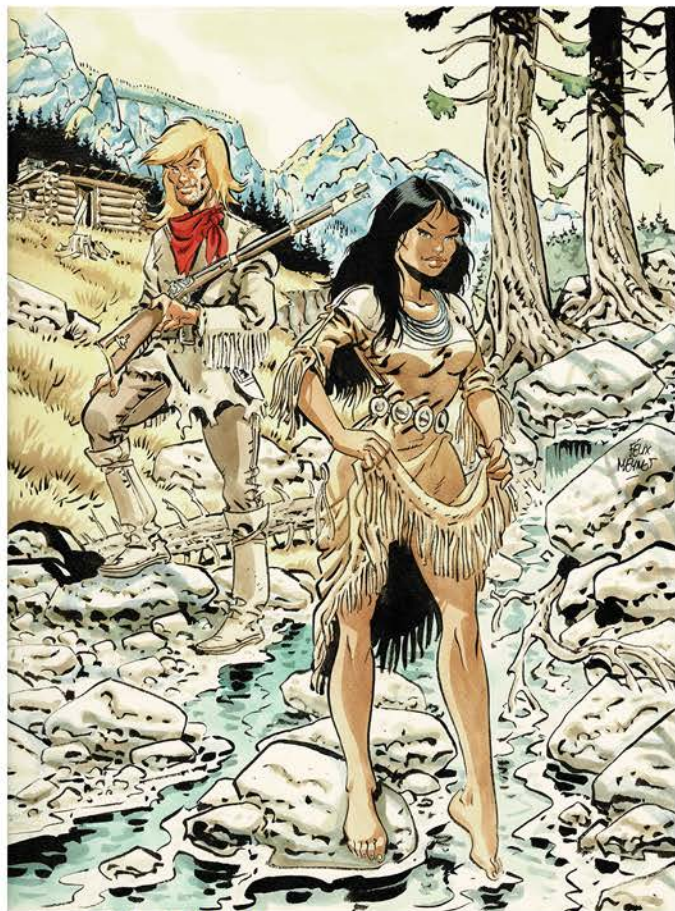
250 - 350



463 - Félix Meynet

Ensemble de 3 dessins originaux à l'encre de chine et aux
encres de couleurs. Dimensions : 37,5 cm x 12,5 cm
pour l'ensemble.

250 - 300



464 - Félix Meynet

Buddy Longway, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle
en hommage à Derib. Dimensions : 40 cm x 30 cm.

800 - 1000



465 - Jean-Claude Mézières

Valérien, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

1000 - 1200



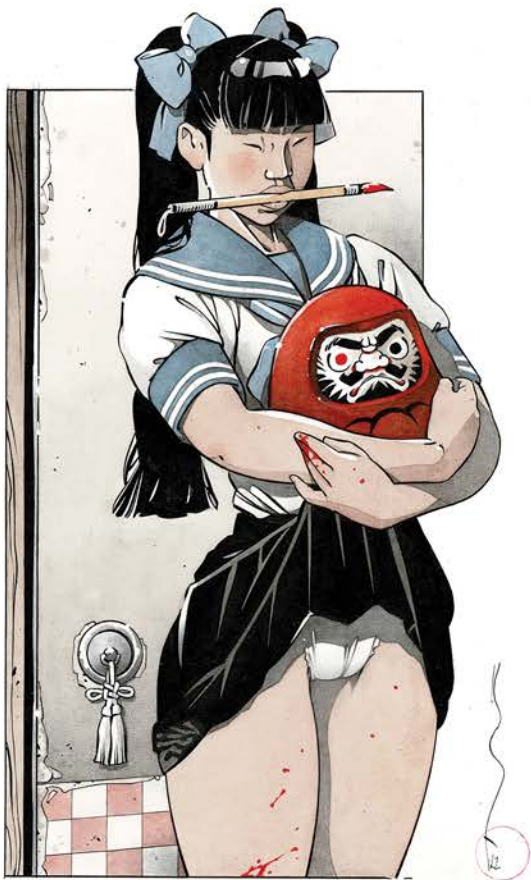
JUVENÈRES - P. 466 p. 39

466 - Jean-Claude Mézières

Valérian, La cité des eaux mouvantes, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1970 chez Dargaud.

Dimensions : 50 cm x 38 cm.

13000 - 15000



467 - Michetz

Kogaratsu, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 42,5 cm x 29,5 cm.

650 - 750



Ana Mirallès

468 - Mirallès

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

150 - 200



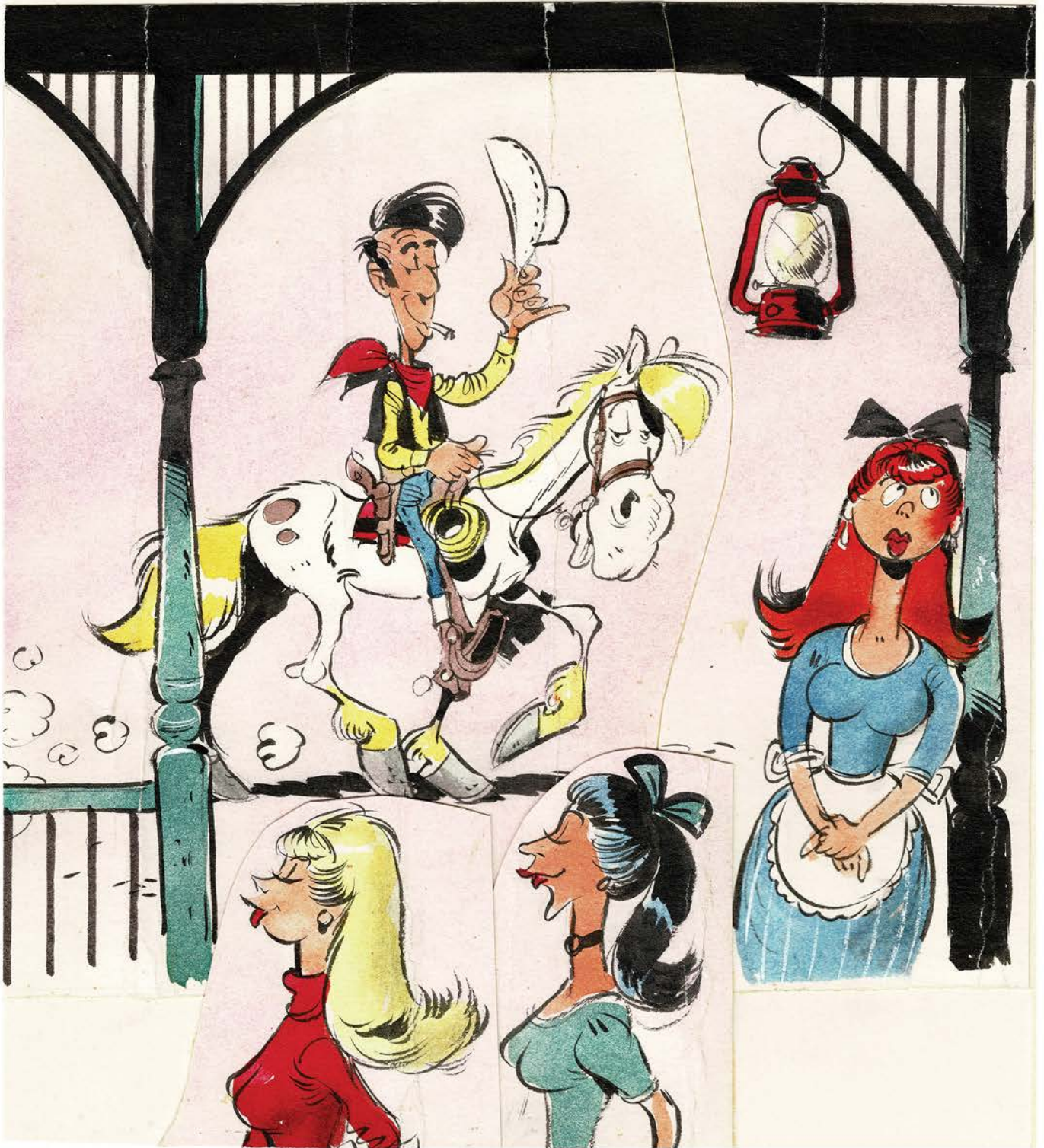
469 - Morris (Studios)

Lucky Luke, La ballade des Dalton, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1986 chez Dargaud, signée Morris et Goscinny. Dimensions : 49,5 cm x 38,5 cm. 3000 - 3500



471 - Richard Nicholson

Mickey, couverture originale à l'encre de chine pour le magazine Micky Maus. Dimensions : 37,5 cm x 28 cm. 250 - 350



470 - Morris

Lucky Luke, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle réalisé par Morris dans les années 1970 pour l'émission télévisée "Marion Show".
Dimensions : 25 cm x 22,5 cm.

11000 - 13000



472 - Eddy Paape
Luc Orient, demi planche à l'encre chine.
Dimensions : 36 cm x 24,5 cm.

200 - 300



473 - Eddy Paape
Luc Orient, 24 heures pour la planète terre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 47 cm x 35 cm.

600 - 800



474 - Eddy Paape
Luc Orient, La vallée des eaux troubles, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1976 au Lombard.
Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

650 - 750



475 - Eddy Paape
Marc Dacier, Les sept cités de Cibola, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 54 cm x 41 cm.

600 - 800



476 - Eddy Paape

Valhardi, La machine à conquérir le monde, planche originale à l'encre de chine, avec la mise en couleurs au verso pour cet album paru en 1956 chez Dupuis. 1300 - 1500
Dimensions : 58 cm x 41 cm.



477 - Paradis

Dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 30 cm x 21,5 cm.

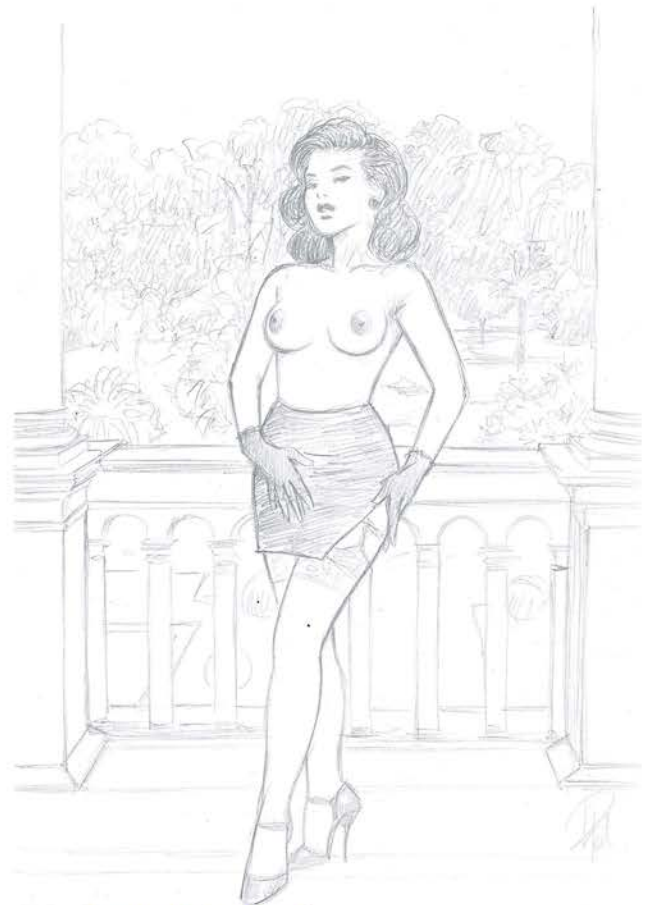
50 - 100



478 - Parnotte

Le Maître d'armes, projet de couverture à l'encre de chine pour cet album paru en 2015 chez Dargaud. Dimensions : 29 cm x 21 cm.

500 - 600



479 - Laurent Paturaud

Mata Hari, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

200 - 300



480 - Laurent Paturaud
Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

180 - 250



481 - Frank Pé
Le Marsupilami, dessin original à l'encre de chine et
à l'aquarelle. Dimensions : 25 cm x 23 cm.

1100 - 1300



482 - René Pellos
Chouchou Roi de la petite Reine, demi planche originale à
l'encre de chine. Dimensions : 36 cm x 23 cm.

250 - 350



483 - Pévé
Ensemble de 4 strips originaux à l'encre de chine.
Dimensions : 4x 27,5 cm x 8,5 cm.

120 - 150



484 - Peyo (Studios)
Gargamel, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 17 cm x 14,5 cm.

120 - 150



485 - Piroton
Michel et Thierry, Une tuyère pour Eurydice, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 52 cm x 38 cm.

200 - 300



487 - Reculé
Cassio, Le second coup, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2009 au Lombard.
Dimensions : 47 cm x 34 cm.

600 - 800



488 - Raymond Reding
Eric Castel, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 45,5 cm x 32,5 cm.

300 - 400



486 - Piroton

Jess Long, Il était deux fois dans l'est, couverture originale grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 1980 chez Dupuis, signée en bas à gauche.
Dimensions : 42 cm x 32 cm.

6500 - 7500



489 - Raymond Reding

Eric Castel, Droit au but, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

300 - 400



490 - Raymond Reding

Eric Castel, Match retour, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 33,5 cm.

300 - 400



491 - Raymond Reding

Eric Castel, Coup dur, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46,5 cm x 33 cm.

300 - 400



492 - Raymond Reding

Eric Castel, Droit au but, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

300 - 400



493 - Raymond Reding

Eric Castel, Droit au but, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

300 - 400



494 - Raymond Reding

Eric Castel, Droit au but, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 46 cm x 32,5 cm.

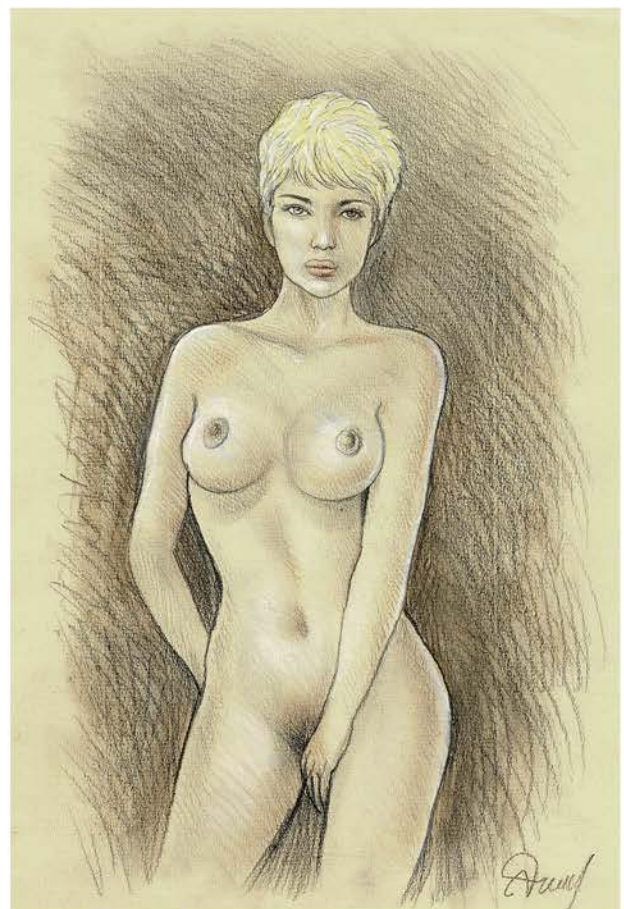
300 - 400



495 - Renaud

Jessica Blandy, dessin original à la mine de plomb et à l'aquarelle. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

100 - 150



496 - Renaud

Jessica Blandy, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 36 cm x 25 cm.

180 - 250



497 - Renaud

Les enfants de la Salamandre T2, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 35 cm.

150 - 200



498 - Renaud

Santiago T3, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 35 cm.

150 - 200



499 - Renaud

Santiago T3, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 35 cm.

150 - 200



500 - Renaud

Santiago T4, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 49 cm x 35 cm.

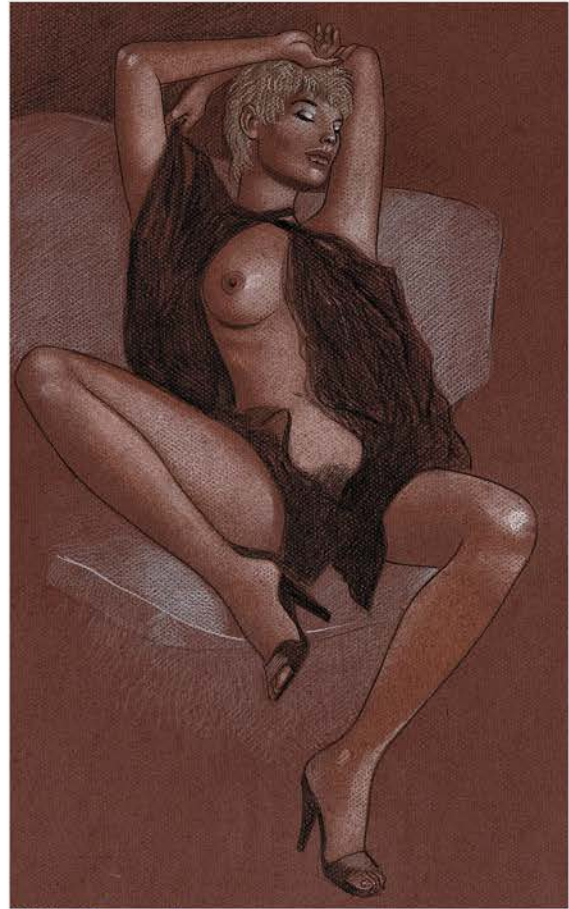
150 - 200



501 - Renaud

Santiago T5, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 49 cm x 35 cm.

150 - 200



502 - Renaud

Jessica Blandy, dessin original très grand format à la mine de plomb réalisé pour une tirage toilé.
Dimensions : 50 cm x 32,5 cm.

1100 - 1300



-RODIER D'APRÈS HÉRGÉ-

503 - Yves Rodier

Tintin et Tchang, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle en hommage à Hergé. Dimensions : 30,5 cm x 22,5 cm.

500 - 700



*: SERVICE D'ÉCOUTE DES LIÉGEOIS RADIO CLANDESTINES.

505 - Olivier Schwartz

Spirou et Fantasio, le groom vert-de-gris, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2009 chez Dupuis.

Dimensions : 41,5 cm x 32,5 cm.

8500 - 10000



504 - François Schuiten

Les cités obscures, La frontière invisible T1, planche originale très grand format à l'encre de chine pour cet album paru en 2002 chez Casterman. Dimensions : 61 cm x 45 cm.

13000 - 15000



506 - Servain

L'esprit de Warren T1, dessin original à l'encre de chine réalisé pour les pages de gardes de cet album.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350



A Sipp d'après FRANQUIN

MARS 2022

507 - André Sipp

Gaston et Mademoiselle Jeanne, dessin original en couleurs directes en hommage à Franquin.
Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

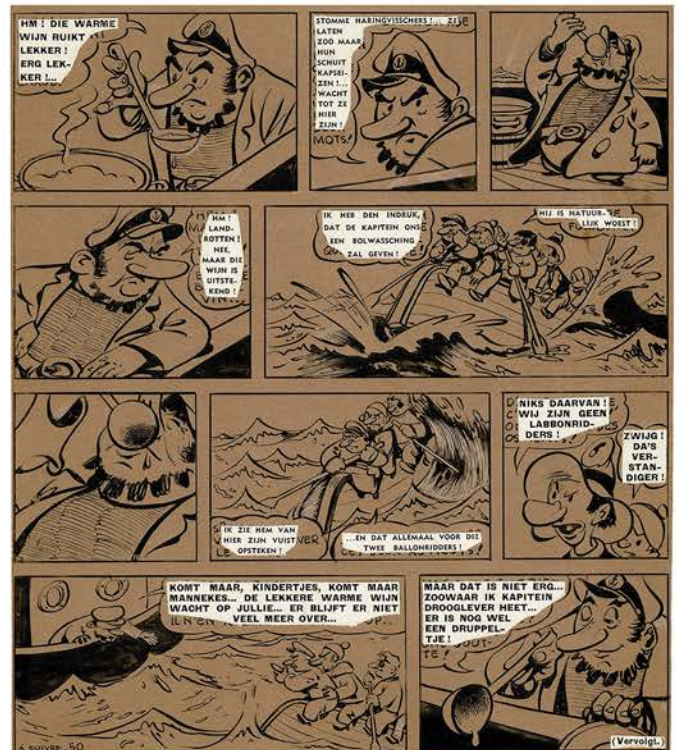
500 - 700



508 - Sirius

Bouldaldar, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 57 cm x 44 cm.

350 - 450



509 - Sirius

Caramel et Romulus, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 32 cm x 24,5 cm.

400 - 500



510 - Sirius

L'Épervier Bleu, La vallée interdite, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 57 cm x 40,5 cm.

450 - 550



511 - Sirius

Godefroid de Bouillon, planche originale à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 46 cm x 31,5 cm.

450 - 550



512 - Sirius

Les Timour, L'or du gouffre, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 38 cm.

250 - 350



513 - Sirius

Les Timour, Le serment d'Hastings, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 53 cm x 41 cm.

300 - 400



514 - Sirius
 Les Timour, La francisque et le cimettere, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 57 cm x 44 cm.

400 - 500



515 - Sirius
 Les Timour, Le fils du centurion, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 60 cm x 43 cm.

500 - 600



516 - Stibane
 Le Petit Noël et l'Elaoin, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 43,5 cm x 33 cm.

350 - 450



517 - Swolfs
 Le prince de la nuit, dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

200 - 250



518 - Manfredi Toraldo

Arcana Mater, Il Cielo Decapitato, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 35 cm x 19 cm.

200 - 300



519 - Uderzo (Studios)

Astérix, Celluloïd réalisé à la gouache. Dimensions : 33 cm x 25 cm.

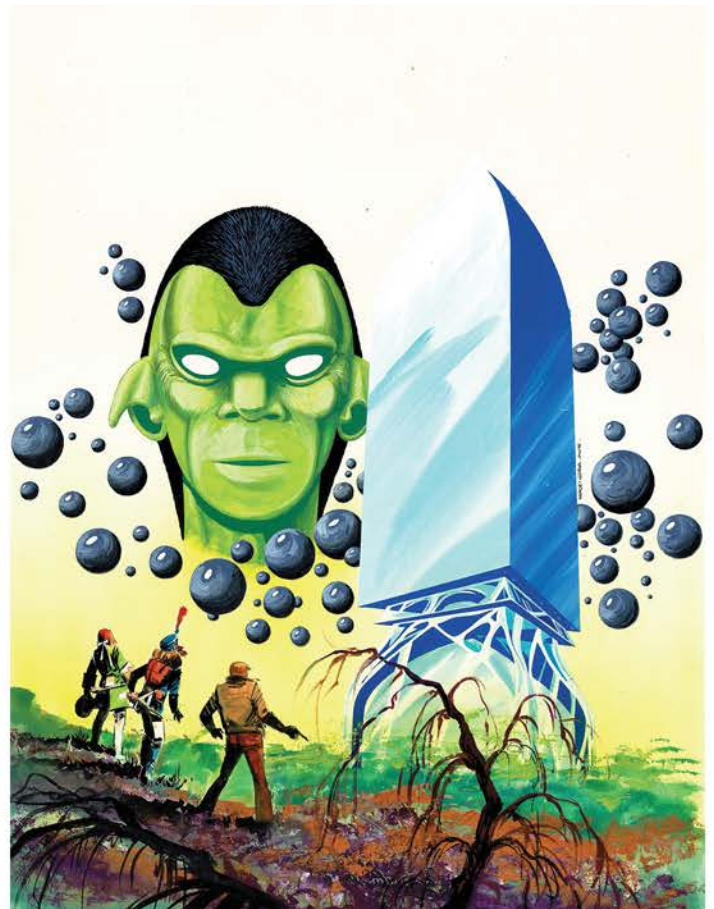
100 - 150



520 - Vallès

Dessin original à la mine de plomb. Dimensions : 26 cm x 16 cm.

100 - 150



521 - William Vance

Luc Orient, La porte de Cristal, couverture originale en couleurs directes pour cet album paru en 1977 chez Dargaud. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

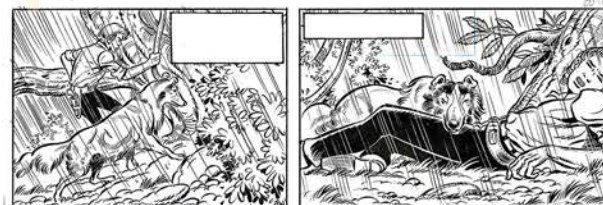
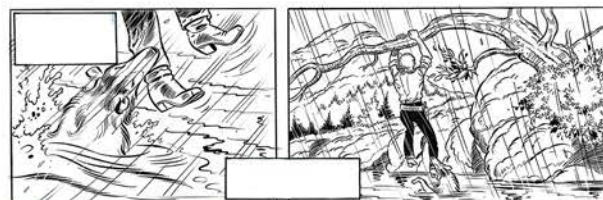
3000 - 4000



522 - Theo Van Den Boogaard

Léon la terreur, dessin original à l'encre de chine.
Dimensions : 36,5 cm x 25 cm.

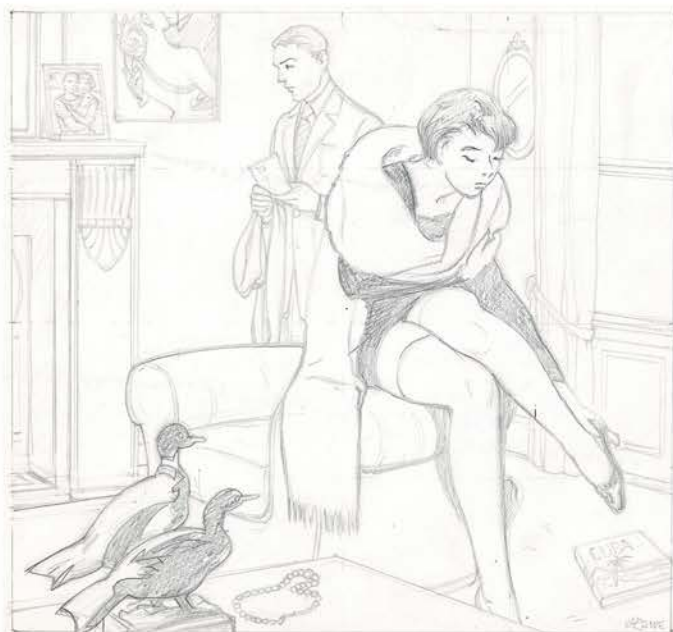
650 - 750



523 - Willy Vandersteen (Studios)

Bessy, planche originale à l'encre de chine.
Dimensions : 49 cm x 33,5 cm.

100 - 150



524 - Varenne

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

250 - 350



525 - Varenne

Dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 41 cm x 34,5 cm.

250 - 350



526 - Varenne
 Dessin original à la mine de plomb.
 Dimensions : 51 cm x 48 cm.

350 - 450



527 - Varenne
 Dessin original à la mine de plomb.
 Dimensions : 54 cm x 47 cm.

350 - 450



528 - Varenne
 Les jolis matins, dessin original à la mine de plomb.
 Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



529 - Varenne
 Femme offerte, dessin original à la mine de plomb.
 Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



530 - Varenne
Porte de la vie, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



531 - Varenne
La sexualité, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 65 cm x 50 cm.

350 - 450



532 - Varenne
Soir de fête, dessin original à la mine de plomb.
Dimensions : 56 cm x 49,5 cm.

350 - 450



533 - Dan Verlinden
Le Petit Spirou, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 40,5 cm x 29,5 cm.

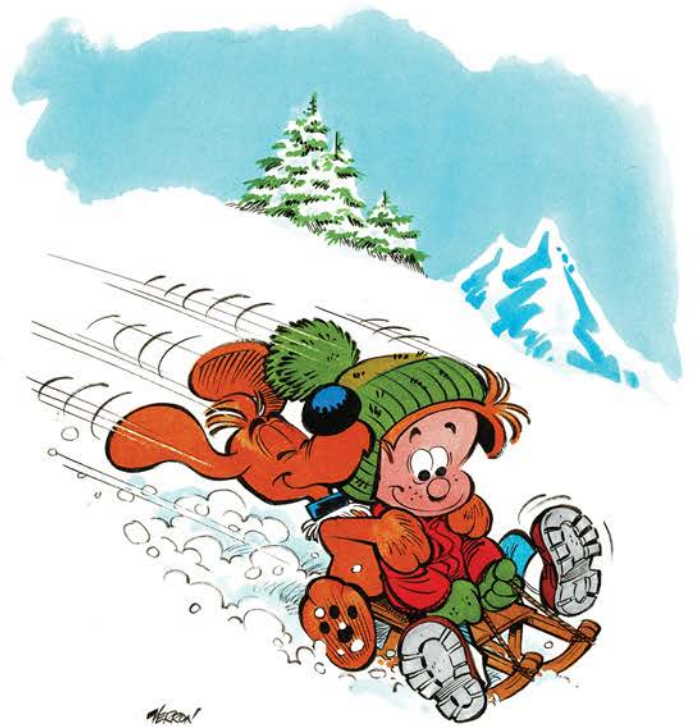
650 - 750



534 - Dan Verlinden

Le petit Spirou et Mademoiselle Chiffre, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 51 cm x 36 cm.

1200 - 1500



535 - Laurent Verron

Boule et Bill, dessin original à l'encre de chine et à l'aquarelle. Dimensions : 28 cm x 21 cm.

900 - 1100



536 - Laurent Verron

Boule et Bill, Odilon Verjus, dessin original à l'encre de chine et aux encres de couleurs. Dimensions : 34 cm x 24 cm.

850 - 950



537 - Laurent Verron

Boule et Bill, Graine de Cocker, planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 2007 chez Dargaud.

Dimensions : 45 cm x 32,5 cm.

2500 - 3000



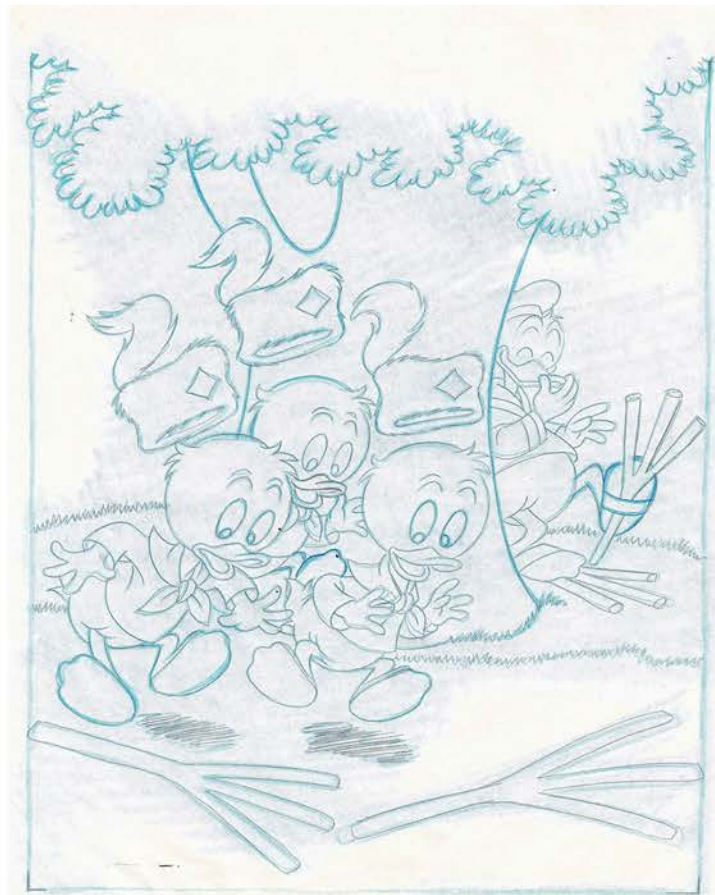
538 - Walt Disney
Donald et son tatouage Daisy, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey.
Dimensions : 32 cm x 25 cm.

100 - 150



539 - Walt Disney
Bernard et Bianca, projet de couverture original au feutre fin pour le journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



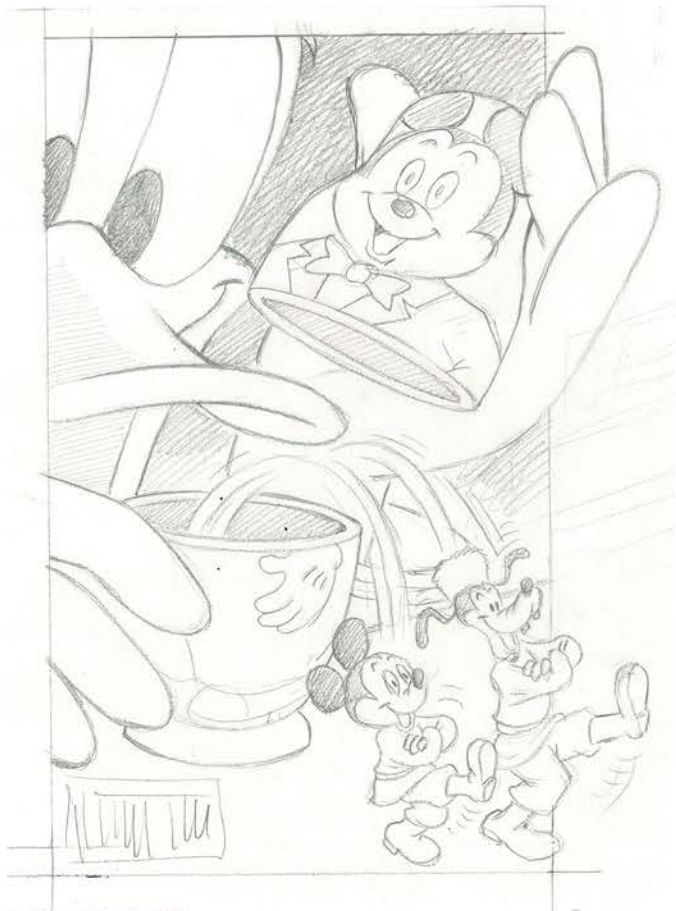
540 - Walt Disney
Riri, Fifi et Loulou, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey.
Dimensions : 31,5 cm x 25 cm.

100 - 150



541 - Walt Disney
Picou à Disneyland, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey.
Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

100 - 150



542 - Walt Disney
Donald et sa poupée russe, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.
100 - 150



543 - Walt Disney
Dingo électrocuté, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm.
100 - 150



544 - Walt Disney
Donald à la rédaction, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 23,5 cm.
100 - 150



545 - Walt Disney
Mickey devant le sapin de Noël, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm.
100 - 150



546 - Walt Disney

Donald en voiture, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Picsou. Dimensions : 32 cm x 25 cm.
100 - 150



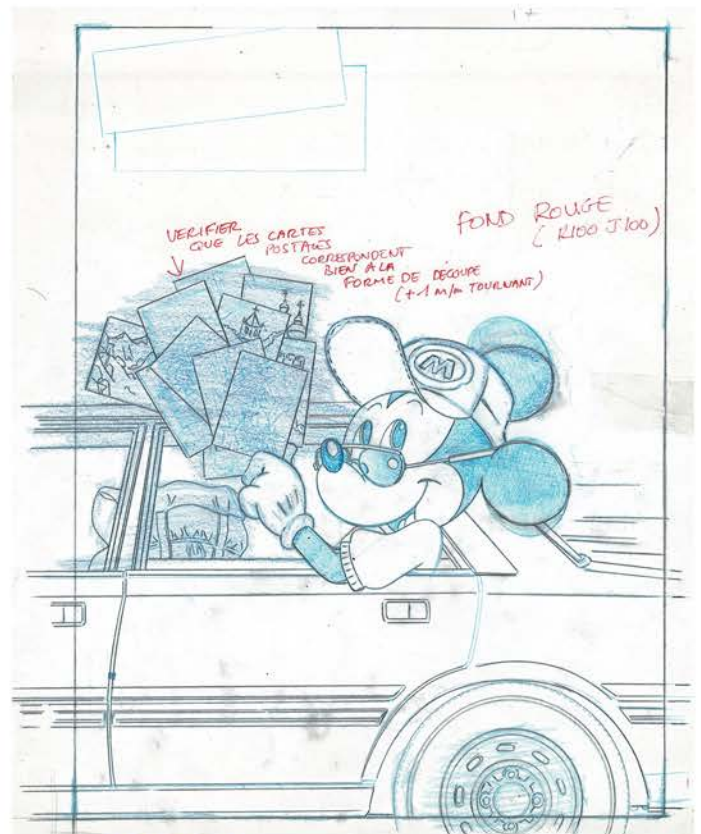
547 - Walt Disney

Mickey Père Noël, projet de couverture original à la mine de plomb et au feutre fin pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm.
100 - 150



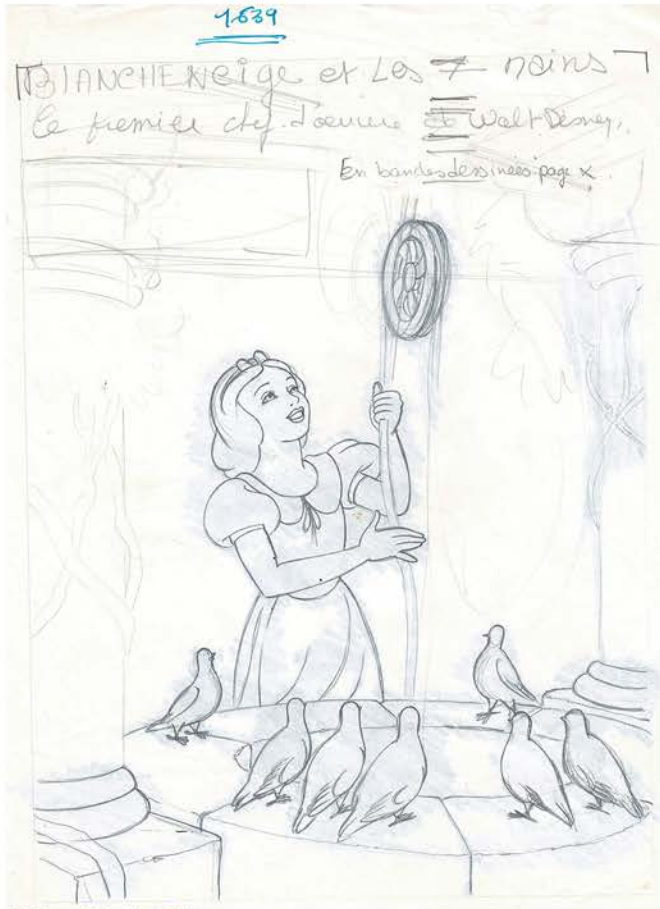
548 - Walt Disney

Picsou et le dragon licorne, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm.
100 - 150



549 - Walt Disney

Mickey voyage, projet de couverture original à la mine de plomb sur calque pour le journal Mickey. Dimensions : 29,5 cm x 24,5 cm.
100 - 150



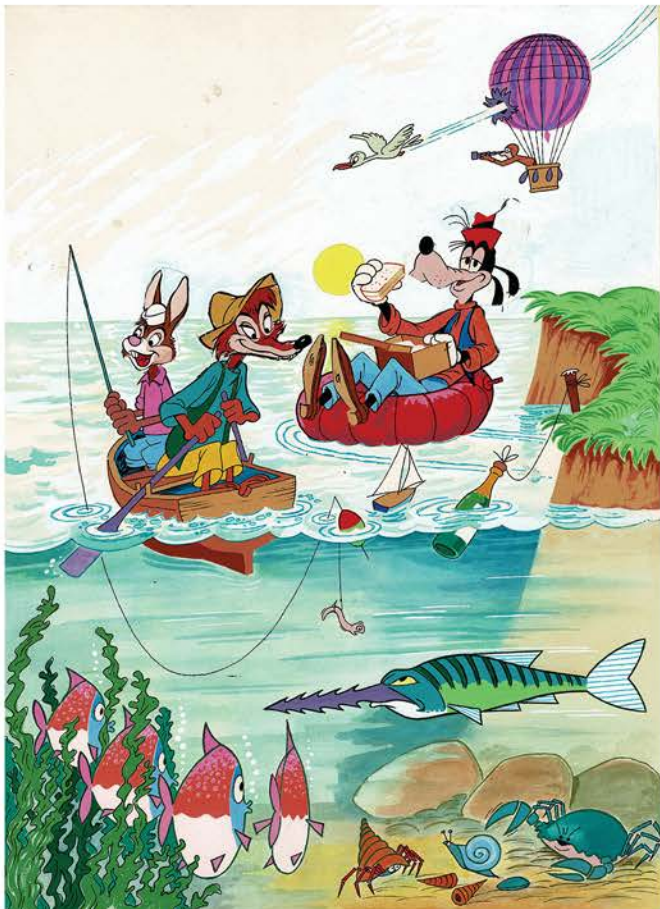
550 - Walt Disney
 Blanche-Neige, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm.

100 - 150



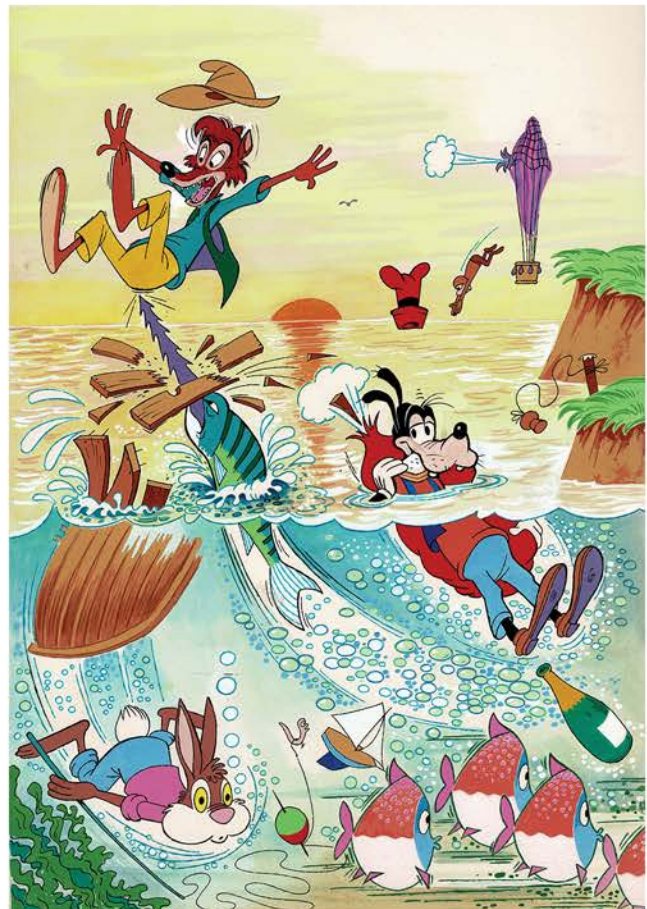
551 - Walt Disney
 Dingo Stargate, 2 projets de couverture originaux à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 2x 32 cm x 25 cm.

100 - 150



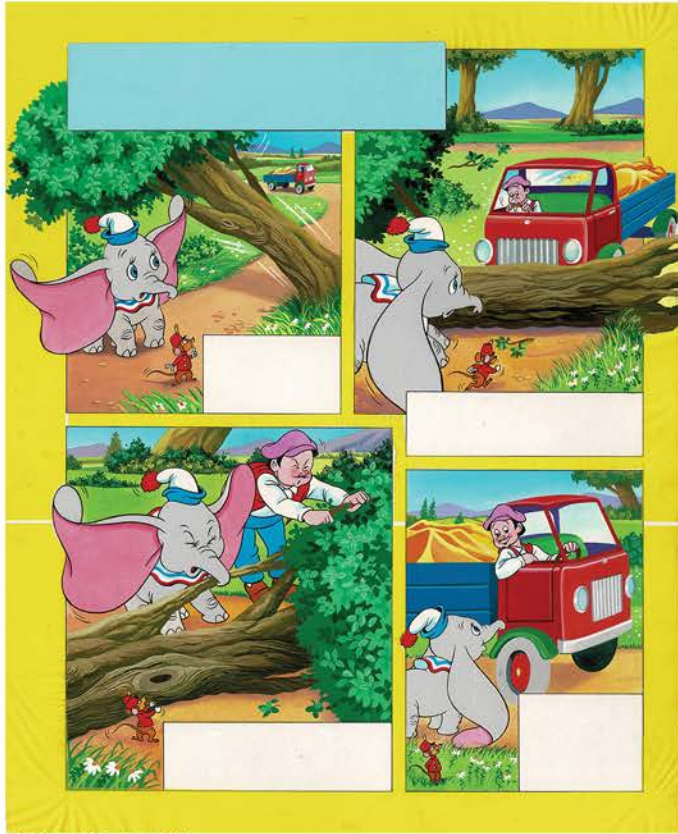
552 - Walt Disney
 Dingo, dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 38 cm x 27,5 cm.

120 - 150



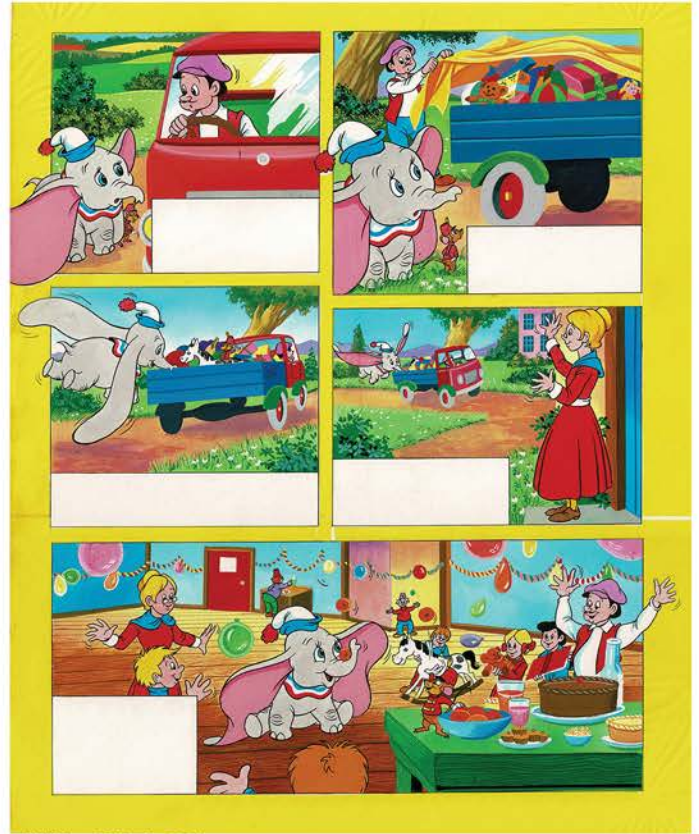
553 - Walt Disney
 Dingo, dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 38 cm x 27,5 cm.

120 - 150



554 - Walt Disney
Dumbo, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 46,5 cm x 35,5 cm.

120 - 150



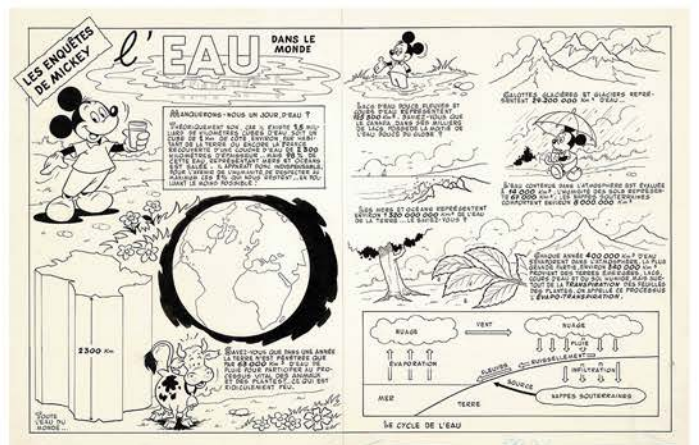
555 - Walt Disney
Dumbo, planche originale en couleurs directes.
Dimensions : 46,5 cm x 35,5 cm.

120 - 150



556 - Walt Disney
Picsou et Donald, projet de couverture original à la mine de plomb pour le journal Mickey. Dimensions : 32 cm x 25 cm.

150 - 200



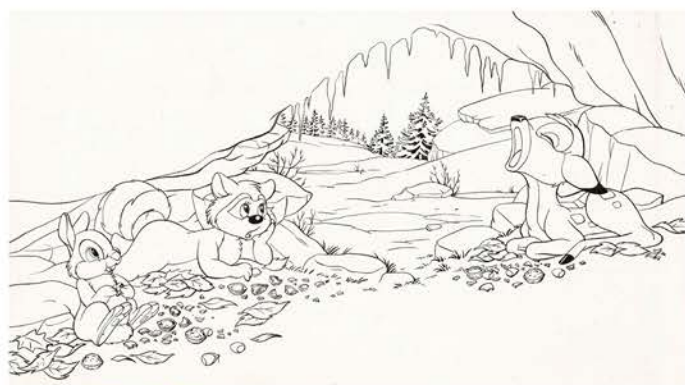
557 - Walt Disney
Mickey, planche originale à l'encre chinoise.
Dimensions : 47 cm x 32 cm.

180 - 250



558 - Walt Disney
Riri, Fifi et Loulou jouent de la musique, dessin original à l'encre de chine. Dimensions : 30 cm x 22 cm.

180 - 250



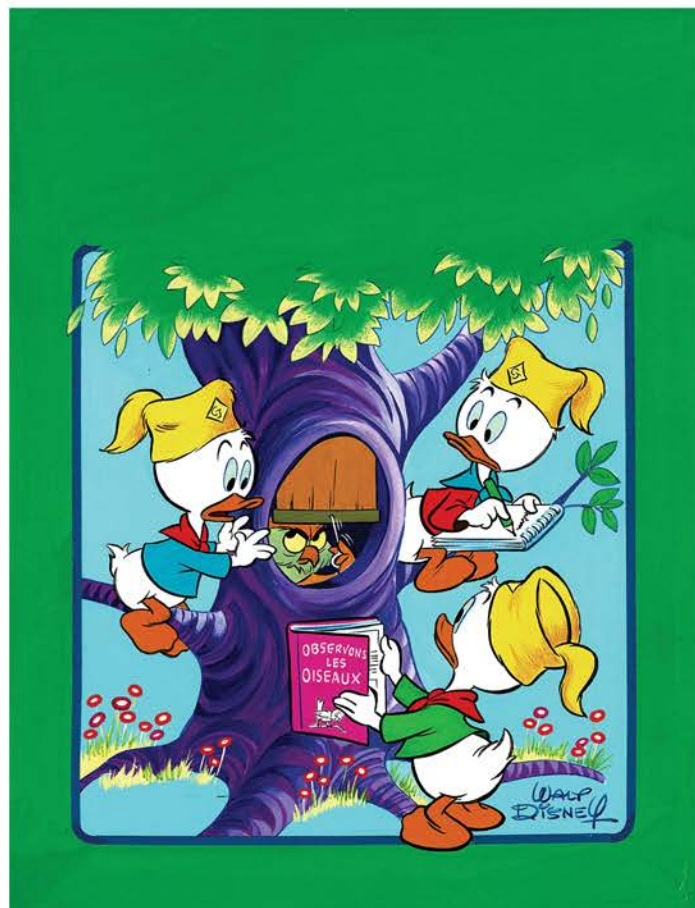
559 - Walt Disney
Bambi, dessin original à l'encre de chine sur calque. Dimensions : 40,5 cm x 28,5 cm.

180 - 250



560 - Richard Nicholson
Mickey, dessin original à l'encre de chine réalisé pour un tiré à part. Dimensions : 39 cm x 28,5 cm. On joint le tiré à part.

250 - 350



561 - Walt Disney
Riri, Fifi et Loulou observent les oiseaux, couverture originale en couleurs directes pour le journal Mickey 1404 du 27 mai 1979. Dimensions : 32,5 cm x 25 cm.

1000 - 1200



562 - Walt Disney
 Joyeux Noël à tous, couverture originale très grand format en couleurs directes pour le journal Mickey n° 291 du 15 décembre 1957. Dimensions : 42,5 cm x 33 cm. 2000 - 2500

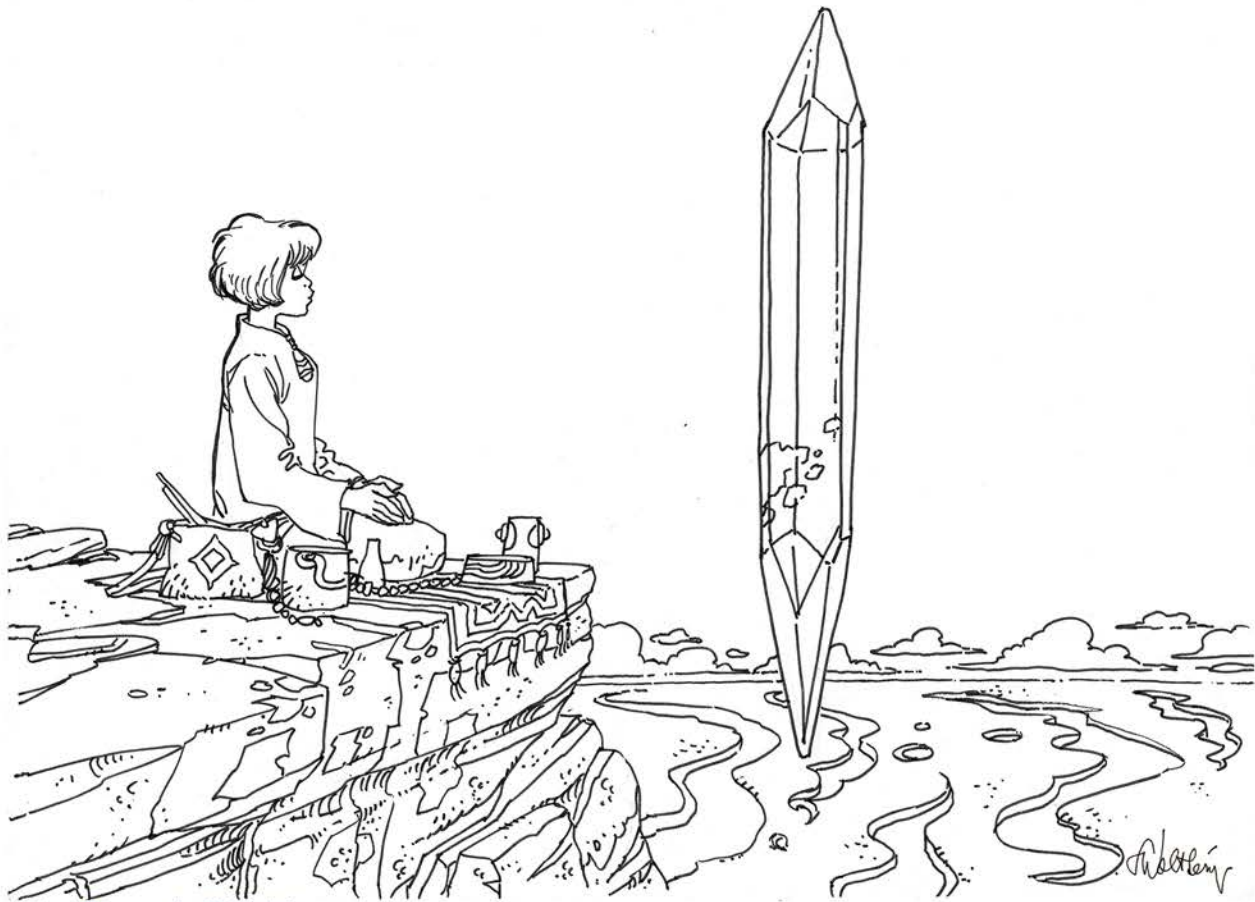


563 - François Walthéry
 Natacha dans sa salle de bain, dessin original à la mine de plomb (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm. 450 - 550



564 - François Walthéry
 Natacha dans son salon, dessin original à l'encre de chine (cachet de Walthéry au verso). Dimensions : 42 cm x 29,5 cm.

700 - 800



565 - François Walthéry

Natacha, dessin original à l'encre de chine en hommage à Moebius (cachet de Walthéry au verso). Dessin publié en ex-libris. Dimensions : 36 cm x 27 cm.

1300 - 1500



566 - Luc Warnant

Soda, Un ange trépassé, bleu de coloriage avec son film noir, signé. Dimensions : 29,5 cm x 21 cm.

120 - 150



567 - Marc Wasterlain

Docteur Poche, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 51 cm x 36,5 cm.

850 - 950



568 - Albert Weinberg
 Dan Cooper, dessin original à l'aquarelle.
 Dimensions : 29,5 cm x 20 cm.

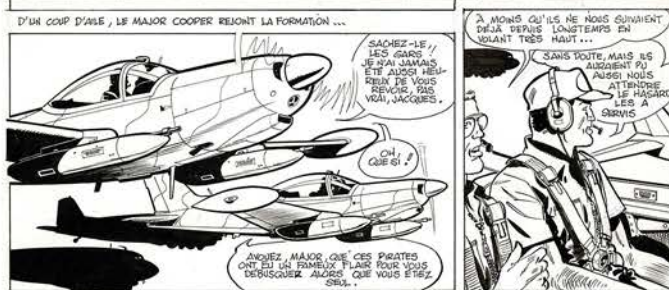
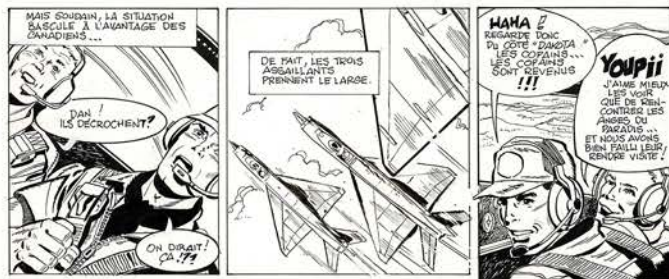
100 - 150

DAN COOPER



569 - Albert Weinberg
 Dan Cooper, dessin original en couleurs directes.
 Dimensions : 47,5 cm x 37 cm.

450 - 550



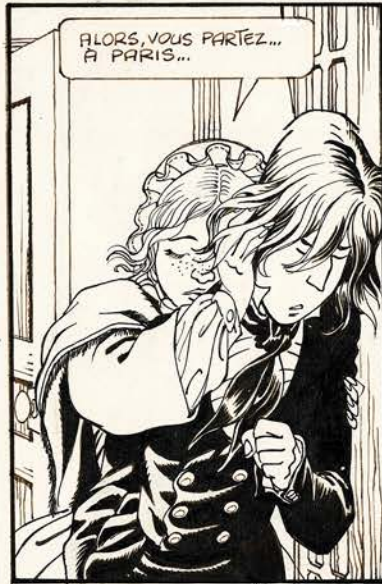
570 - Albert Weinberg
 Dan Cooper, Pilotes sans uniforme, planche originale à l'encre de chine. Dimensions : 38,5 cm x 33 cm.

1100 - 1300



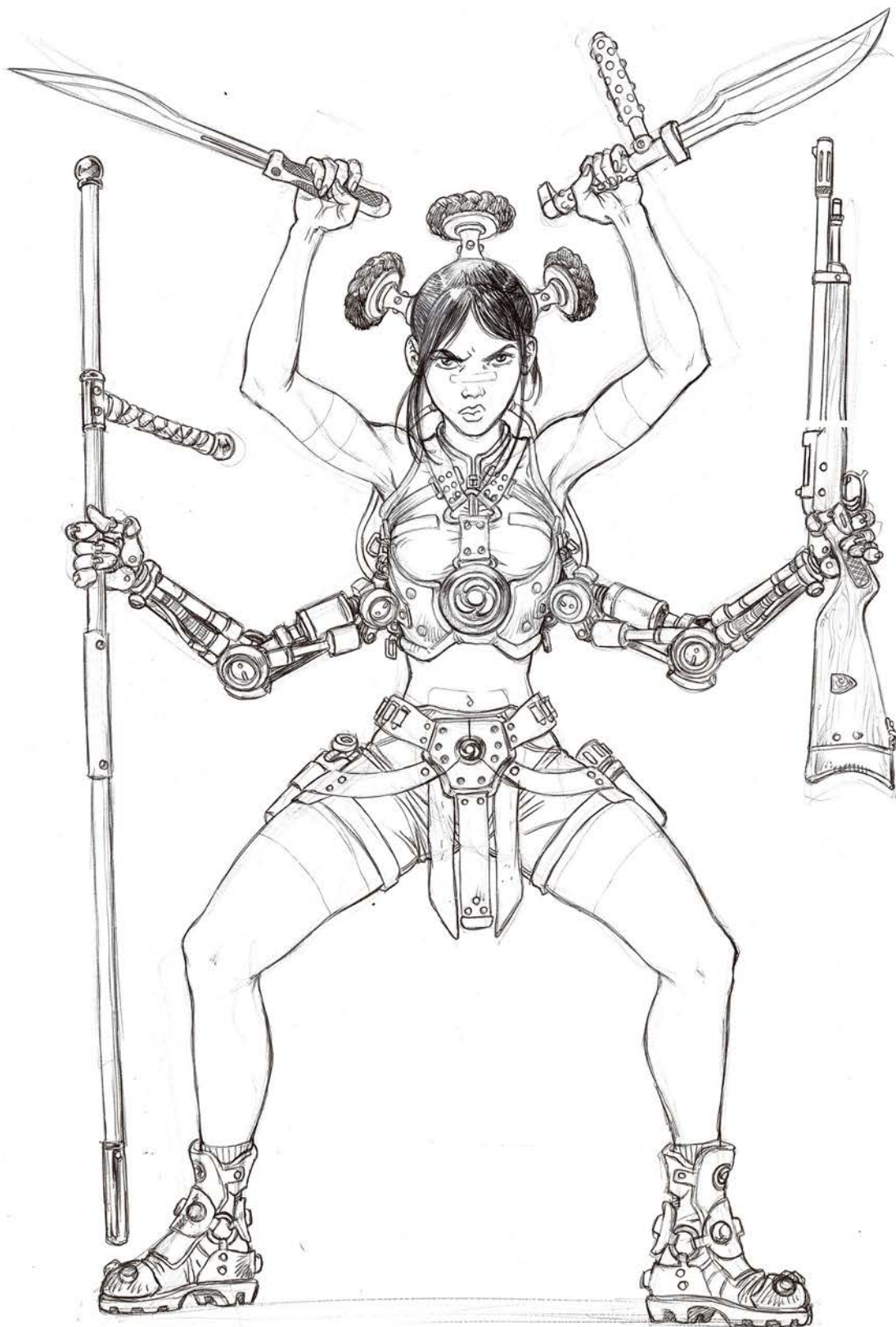
571 - Will
 Strip original à l'encre de chine (couleurs au verso), publié dans le journal Tintin n° 17 du 24 mars 1958.
 Dimensions : 30 cm x 9 cm.

250 - 300



572 - Yslaire

Sambre, Je sais que tu viendras..., planche originale à l'encre de chine pour cet album paru en 1990 chez Glénat.
Dimensions : 55 cm x 40,5 cm.



Lot 351



573 - L'Ambulance 13

Tirage de tête de l'intégrale second cycle, version collector, limité à 199 ex., numéroté et signé, bien complet de tous ses éléments, agrémenté d'une dédicace pleine page de Mounier.

Etat neuf.

200 - 300



574 - Astérix

Le tour de Gaule d'Astérix en tirage de luxe. Proche de l'état neuf.

50 - 100



575 - André Franquin

Idées Noires, intégrale en tirage de luxe limitée à 1000 ex.. Proche de l'état neuf.

50 - 100



576 - Golden City

Le dossier Harrison, tirage de luxe limité à 599 ex., numéroté et signé bien complet de tous ses éléments. Etat neuf.

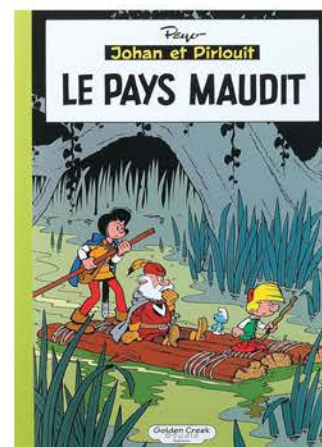
100 - 150



577 - Johan et Pirlouit

La Flûte à six Schtroumpfs, tirage de luxe limité à 280 ex., numéroté (Ed. Henebelle) bien complet de tous ses éléments. Etat neuf.

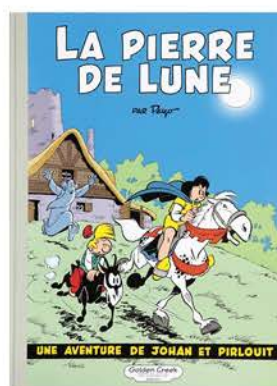
100 - 150



578 - Johan et Pirlouit

Tirage de luxe "Le Pays maudit" n°/495 (Ed. Golden Creek, 2019). Etat neuf.

100 - 150



579 - Johan et Pirlouit

La Pierre de lune, tirage de luxe n°/495 (Ed. Golden Creek, 2010). Etat neuf.

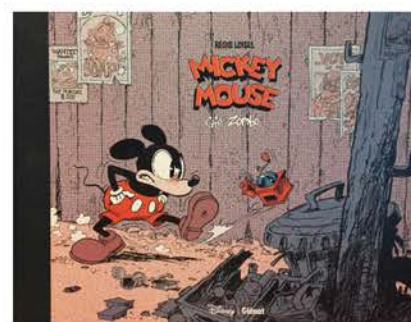
150 - 200



580 - Lefranc

Tirage de luxe "Le Mystère Borg" n°/495 signé (Ed. Golden Creek Studio, 2019). Etat neuf.

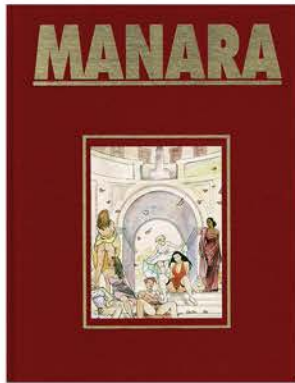
100 - 150



581 - Loisel

Mickey, Café "Zombo", tirage de luxe limité à 499 ex., numéroté et signé, bien complet de tous ses éléments. Proche de l'état neuf.

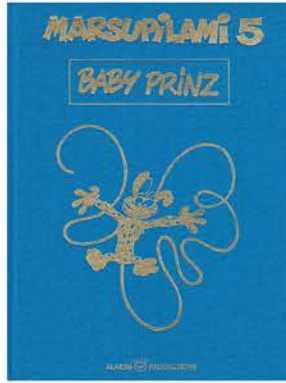
150 - 200



582 - Manara

Vénus et Salomé, tirage de tête limité à 100 ex., numéroté et signé, bien complet de sa sérigraphie signée. Proche de l'état neuf.

100 - 150



583 - Marsupilami

Tirage de tête "Baby Prinz" n°/1000, avec la sérigraphie n°/s par les 3 auteurs : Franquin Batem & Yann (Éd. Marsu-Productions, 1990). Etat neuf.

100 - 150



584 - Spirou et Fantasio

Coffret Z comme Zorglub, limité à 3000 ex. paru chez Canal BD. Etat neuf (sous blister).

50 - 100



585 - Spirou et Fantasio

Coffret QRN sur Bretzelburg, limité à 2800 ex., paru chez Canal BD. Proche de l'état neuf.

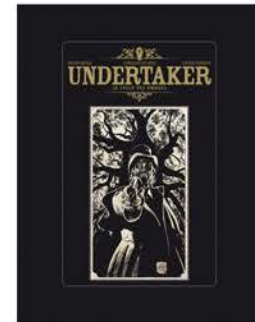
50 - 100



586 - Trolls de Troy

Intégrale n°1 en tirage de luxe limité à 10000 ex.. Proche de l'état neuf.

50 - 100



587 - Undertaker

Intégrale Le cycle de l'ombre, tirage de luxe limité à 550 ex., numéroté et signé bien complet de tous ses éléments. Etat neuf.

200 - 300



588 - Hergé

Il était une fois les belges + Tintin et les héritiers + L'univers d'Hergé + Les Pinderleots de l'Castafiore + Calendrier Citroën 1985 + Petit portfolio Alph-Art.

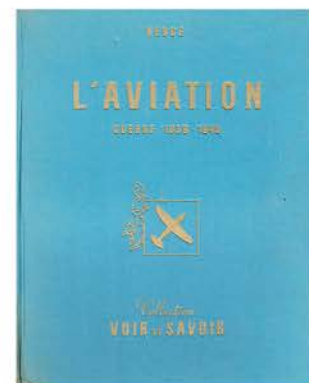
50 - 100



589 - Hergé

Voir et Savoir : La Marine des origines à 1700. Ensemble de 58 vignettes (sans l'album).

50 - 100



590 - Hergé

Voir et Savoir, L'Aviation 1939-1945 (complet). Bon état / Très bon état.

100 - 150



591 - Hergé

Voir et Savoir : L'Automobile 1 (complet). Très très bon état.

200 - 250



592 - Hergé

Le Lotus Bleu, image pour le jeu de cube. Dimensions : 29,5 cm x 19,5 cm.

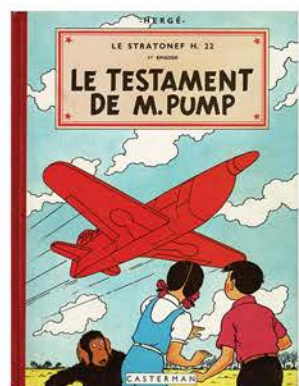
50 - 100



593 - Hergé

Carte d'invitation au cocktail "Chez Maxim's" le mercredi 11 décembre 1968 pour fêter les 20 ans du Journal Tintin L'une des 100 premières signée par Hergé et tirée sur papier luxe. Rare.

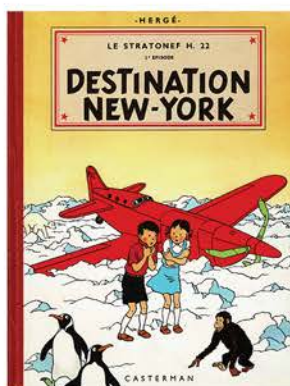
800 - 1000



594 - Jo, Zette et Jocko

Le Testament de M. Pump, édition originale de 1951 (B5). Très très bon état (cartouche rempli).

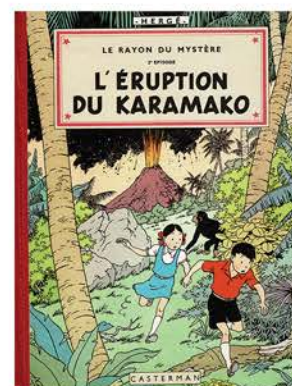
200 - 300



595 - Jo, Zette et Jocko

Destination New-York, édition de 1952 (B6). Très très bon état (cartouche rempli).

100 - 150



596 - Jo, Zette et Jocko

L'Eruption du Karamako, édition de 1952 (B7). Très très bon état (cartouche rempli).

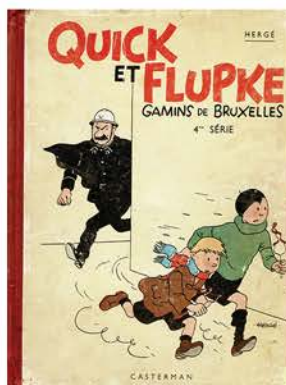
100 - 150



597 - Jo, Zette et Jocko

Le Manitoba ne répond plus, édition de 1952 (B7). Très très bon état (cartouche rempli).

100 - 150



598 - Quick et Flupke

Tome 4, édition noir & blanc de 1942 (A18). Bon état.

200 - 300



599 - Quick et Flupke

Tome 2 (B4) et tome 3 (B10). Ensemble de 2 albums en très bon état.

100 - 150



600 - Kuifje

Kuifje in Tibet en édition originale de 1960. Proche de l'état neuf.

400 - 500



601 - Tintin

Dossier Tintin L'île noire, grand format. Etat neuf.

100 - 150



602 - Hergé

Coffret Tintin au Congo colorisé, limité à 3000 ex. + Boite à café Bio Tintin au Congo + Portfolio Tintin en péril.

100 - 150



603 - Tintin

Valise reprenant les albums d'Hergé en noir & blanc n°/4000 : 9 Tintin, 2 Quick et Flupke, 2 Jo et Zette et 1 Totor (petit format). Etat neuf.

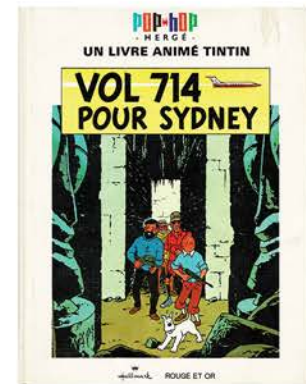
100 - 150



604 - Tintin

Pop-hop L'île noire, édition originale de 1970 Proche de l'état neuf.

200 - 300



605 - Tintin

Pop-hop Vol 714 pour Sydney, édition originale de 1971. Très bon état.

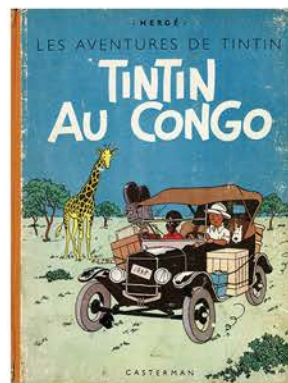
100 - 150



606 - Tintin

Tintin au Congo, édition originale noir & blanc Petit Vingtième de 1931 (P2ter, 7ème mille). Etat moyen (la page 13 est déchirée avec manque dans le bas, le reste du cahier est en très très bon état (sans écriture ni coloriage).

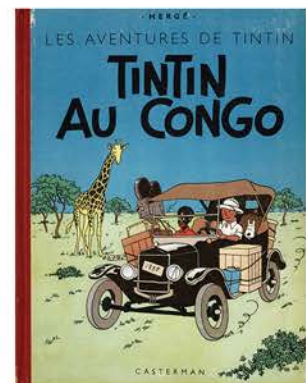
2500 - 3500



607 - Tintin

Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1). Bon état.

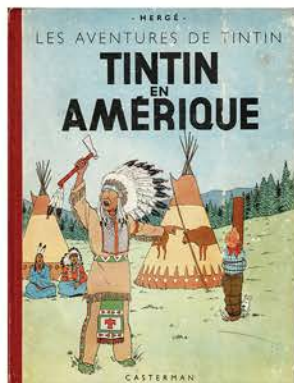
400 - 600



608 - Tintin

Tintin au Congo, édition de 1948 (B2). Très bon état.

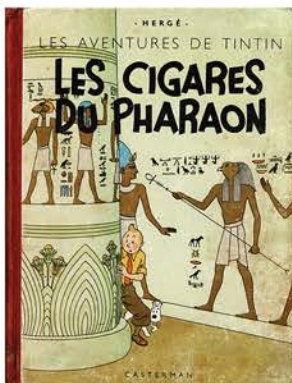
200 - 300



609 - Tintin

Tintin en Amérique, édition de 1947 (B1). Bon état.

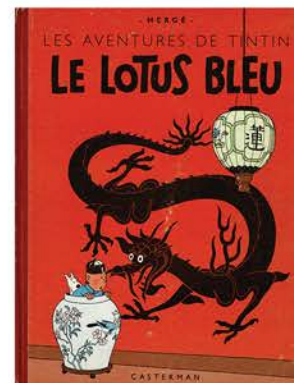
200 - 300



610 - Tintin

Les Cigares du Pharaon, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen.

600 - 800



611 - Tintin

Le Lotus bleu, édition de 1948 (B2). Très bon état.

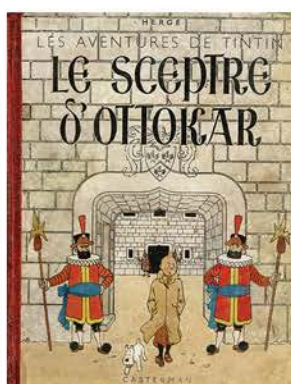
200 - 300



612 - Tintin

L'Oreille cassée, édition de 1948 (B2). Très bon état.

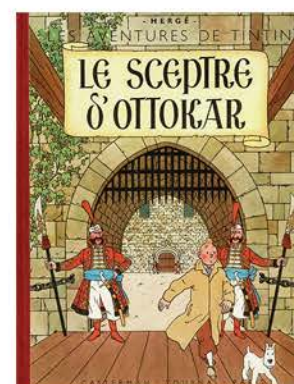
200 - 300



613 - Tintin

Le Sceptre d'Ottokar, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). Etat moyen (restauré).

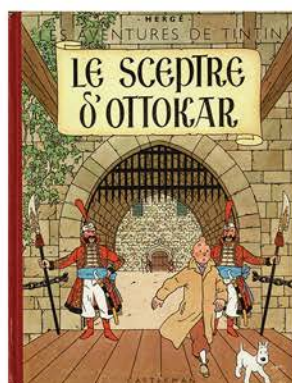
400 - 600



614 - Tintin

Le Sceptre d'Ottokar, édition originale couleur de 1947 (B1). Très très bon état.

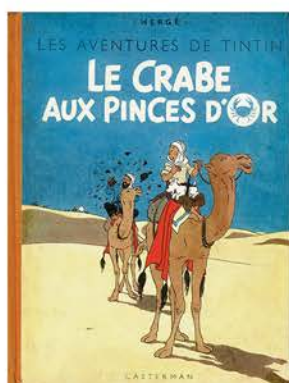
300 - 400



615 - Tintin

Le Sceptre d'Ottokar, édition de 1948 (B2). Très bon état.

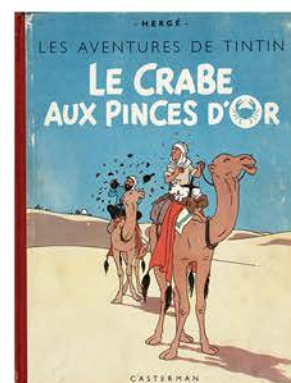
200 - 300



616 - Tintin

Le Crabe aux pinces d'or, édition originale couleurs de 1943 (A22, rarissime dos jaune). Bon état.

800 - 1000



617 - Tintin

Le Crabe aux pinces d'or, édition de 1947 (B1). Très bon état.

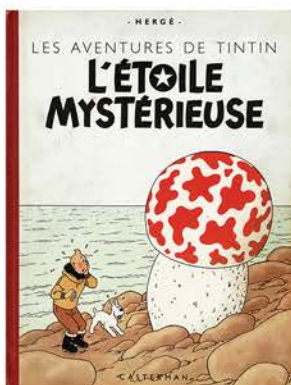
200 - 300



618 - Tintin

L'Etoile mystérieuse, édition de 1946 (B1, papier normal, dos bleu). Bon état. Très bon état.

100 - 150



619 - Tintin

L'Etoile mystérieuse, édition de 1948 (B2). Bon état. Très bon état.

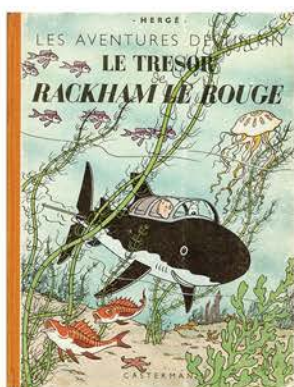
200 - 300



620 - Tintin

Le Secret de la Licorne, édition de 1947 (B1). Très bon état.

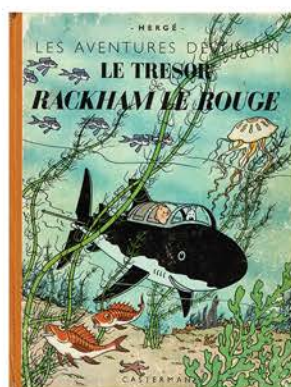
200 - 300



621 - Tintin

Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Bon état / Très bon état.

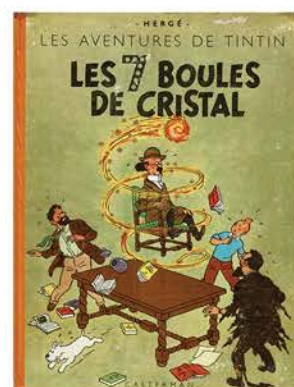
1000 - 1200



622 - Tintin

Le Trésor de Rackham le Rouge, édition de 1947 (B1). Bon état.

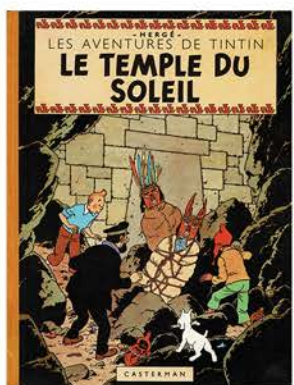
200 - 300



623 - Tintin

Les 7 boules de cristal, édition originale de 1948 (B2, titre en bleu). Bon état.

200 - 300



624 - Tintin

Le Temple du soleil, édition originale de 1949 (B3, 2 symboles). Très bon état.

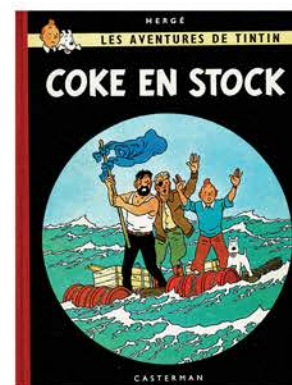
300 - 400



625 - Tintin

Objectif lune, édition originale française de 1953 (B8). Très très bon état.

500 - 700



626 - Tintin

Coke en Stock, édition originale belge de 1958 (B24). Proche de l'état neuf.

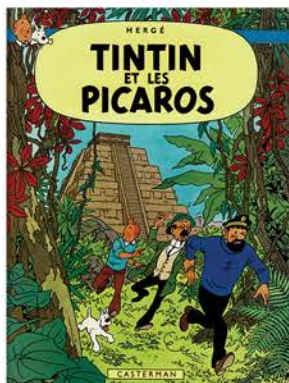
600 - 800



627 - Tintin

Tintin et les Picaros, édition originale de 1976 (C1). Proche de l'état neuf.

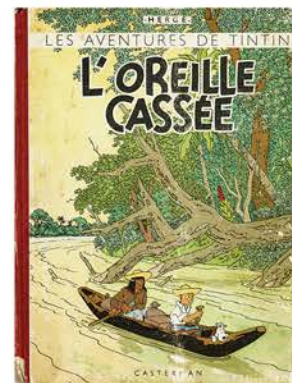
50 - 100



628 - Tintin

Tintin et les Picaros, édition spéciale de 1976 réservée au personnel (C1). On peut remarquer les couleurs du 1er plat différentes de l'édition normale. Très très bon état.

100 - 150



629 - Tintin

L'oreille cassée (eo, A20), Le secret de la Licorne (eo, A20), L'île noire (eo, A20), Le Crabe aux Pinces d'Or (A23), L'Etoile mystérieuse (A23). Ensemble de 5 albums en état moyen.

500 - 700



630 - Tintin

Etoile Mystérieuse (B1 1946), Au Pays de l'Or noir (eo, B4), Le Temple du Soleil (eo, B3), Tintin en Amérique (B1 1947), Le Lotus Bleu (B2), Les 7 Boules de cristal (B2 titre en noir). Ensemble de 6 albums en état moyen.

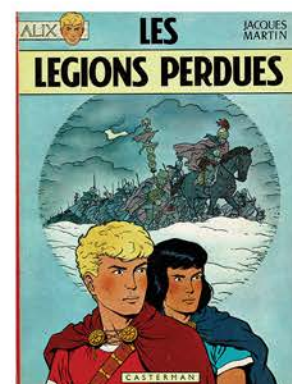
200 - 300



631 - Achille Talon

Les idées d'Achille Talon en édition originale de 1966. Proche de l'état neuf.

50 - 100



632 - Alix

Les Légions perdues (eo, be), Le Sphinx d'Or (4ème plat Oumpah-Pa le peau-rouge avec point Tintin, état moyen (nombreuses écritures)). Ensemble de 2 albums.

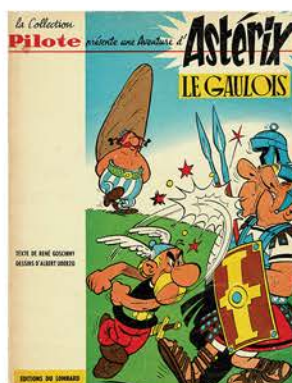
50 - 100



633 - Astérix

Astérix le Gaulois, édition originale belge brochée de 1961 (Pilote, 3 titres). Très bon état.

400 - 600



634 - Astérix

Astérix le Gaulois, édition originale belge brochée de 1961 (Pilote, 3 titres). Très bon état.

400 - 600



635 - Astérix

Le Tour de Gaule, édition originale de 1965 (Pilote). Très bon état.

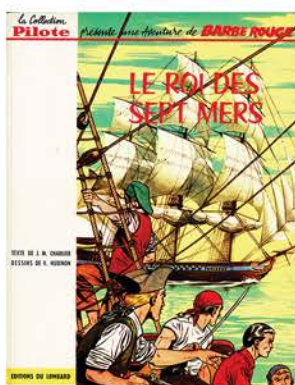
180 - 250



636 - Barbe-Rouge

Le Démon des Caraïbes, édition originale brochée de 1961 (Pilote). Très bon état.

100 - 150



637 - Barbe-Rouge

Le Roi des sept mers, édition originale brochée belge de 1962 (Pilote). Très très bon état.

100 - 150



638 - Barbe-Rouge

Le Fils de Barbe-Rouge, édition originale cartonnée française de 1963 (Pilote). Très bon état.

150 - 200



639 - Barbe-Rouge

Le Fils de Barbe-Rouge, édition originale brochée belge de 1963 (Pilote). Proche de l'état neuf.

200 - 300



640 - Barbe-Rouge

Défi au Roy, édition originale belge brochée de 1964 (Pilote). Très très bon état.

100 - 150



641 - Barbe-Rouge

Les Révoltés de l'Océane, édition originale brochée belge de 1965 (Pilote). Très bon état.

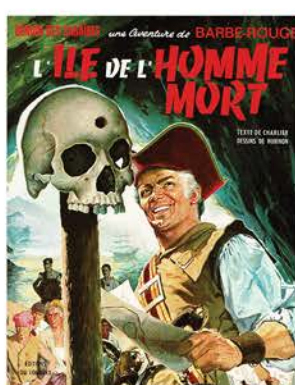
50 - 100



642 - Barbe-Rouge

Le vaisseau fantôme, édition originale belge brochée de 1966. Très bon état.

50 - 100



643 - Barbe-Rouge

L'île de l'homme mort, édition originale belge brochée de 1967. Proche de l'état neuf.

50 - 100



644 - Barbe-Rouge

Le piège espagnol, édition originale belge brochée de 1968. Proche de l'état neuf.

50 - 100



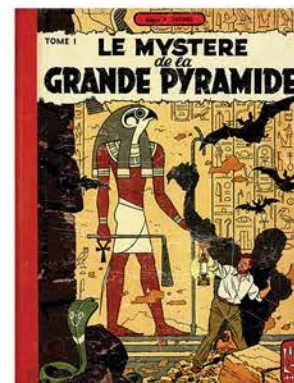
645 - Blake et Mortimer
Le Secret de l'Espadon T1, édition de 1957 (avec point Tintin). Bon état.

100 - 150



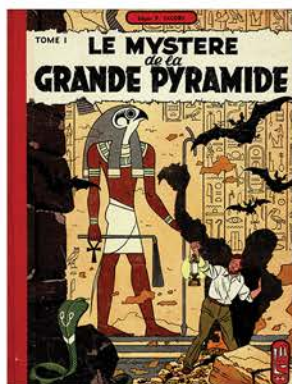
646 - Blake et Mortimer
Le Secret de l'Espadon 2, édition de 1954. Bon état.

100 - 150



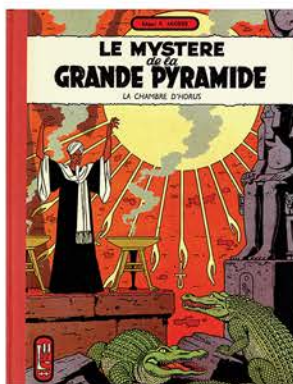
647 - Blake et Mortimer
Le Mystère de la grande pyramide 1 édition originale de 1954 (sans point Tintin). Bon état.

200 - 300



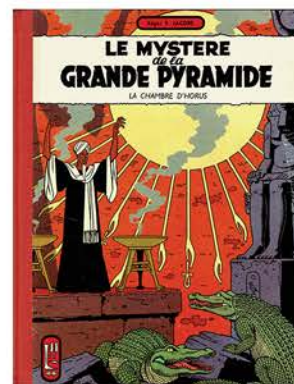
648 - Blake et Mortimer
Le Mystère de la grande pyramide 1 édition originale de 1954 (sans point Tintin). Bon état.

200 - 300



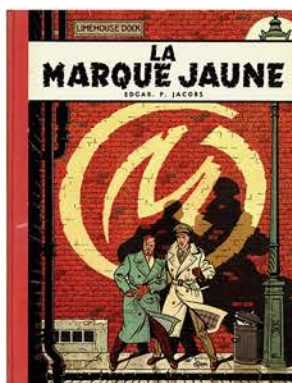
649 - Blake et Mortimer
Le Mystère de la grande pyramide 2, édition de 1959 (L'Enigmatique M. Barelli, avec point Tintin). Très très bon état.

200 - 300



650 - Blake et Mortimer
Le Mystère de la grande pyramide II édition de 1959 (avec point Tintin). Très bon état.

200 - 300



651 - Blake et Mortimer
La Marque jaune, édition de 1959 (5b avec point Tintin). Très bon état.

100 - 150



652 - Blake et Mortimer
La Marque Jaune, édition de 1959 (Dernier titre "Le grand défi", avec point Tintin). Bon état.

100 - 150



653 - Blake et Mortimer
SOS Météores, édition originale belge de 1959 (avec point Tintin). Très bon état (cahier dérelié).

600 - 800



654 - Blake et Mortimer
SOS Météores, édition originale française de 1959 (avec point Tintin). Etat moyen.

100 - 150



655 - Blake et Mortimer
L'Enigme de l'Atlantide, édition originale belge de 1957 (sans point Tintin). Bon état.

100 - 150



656 - Blake et Mortimer
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Très très bon état.

400 - 600



657 - Blake et Mortimer
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (avec point Tintin). Très très bon état.

400 - 500



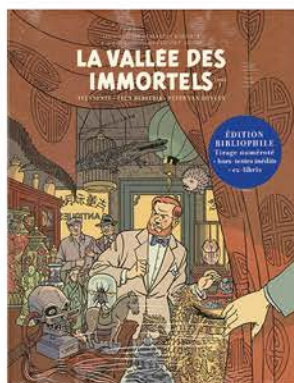
658 - Blake et Mortimer
Le Piège diabolique, édition originale de 1962 (sans point Tintin). Bon état.

200 - 300



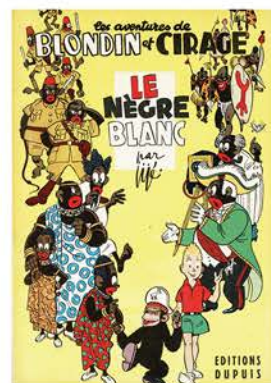
659 - Blake et Mortimer
L'Affaire du collier, édition originale belge de 1967. Très très bon état.

200 - 300



660 - Blake et Mortimer
La Vallée des immortels T1 + Le cri du Moloch. Ensemble de 2 albums en tirage spécial et en état neuf (sous blister). On joint un tiré à part signé.

50 - 100



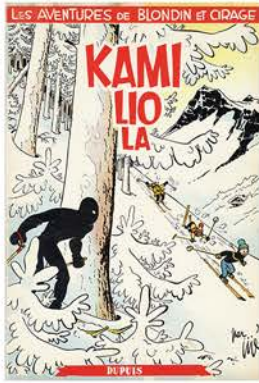
661 - Blondin et Cirage
Le Nègre blanc, édition originale de 1952. Etat neuf.

200 - 300



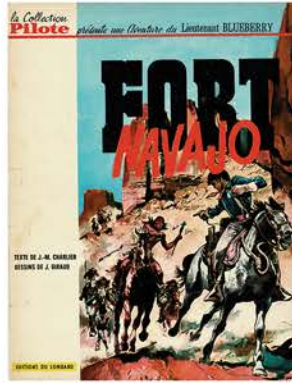
662 - Blondin et Cirage
Silence on tourne, édition originale belge de 1954. Très bon état.

100 - 150



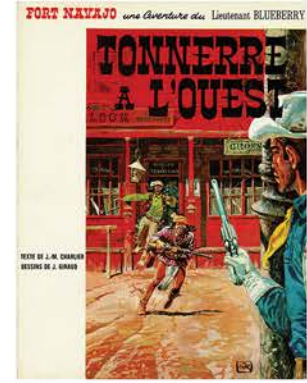
663 - Blondin et Cirage
Kamiliola, édition originale de 1954.
Très très bon état.

150 - 250



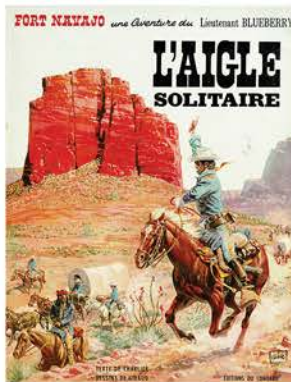
664 - Blueberry
Fort Navajo, édition originale belge brochée
de 1965 (Pilote). Très bon état.

100 - 150



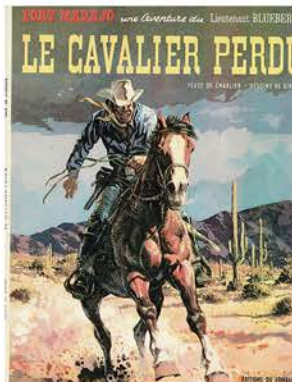
665 - Blueberry
Tonnerre à l'Ouest, édition originale
brochée belge de 1966. Très très bon état.

200 - 300



666 - Blueberry
L'Aigle solitaire, édition originale
brochée belge de 1967.
Proche de l'état neuf.

100 - 150



667 - Blueberry
Le Cavalier perdu, édition originale belge de
1968. Très très bon état.

100 - 150



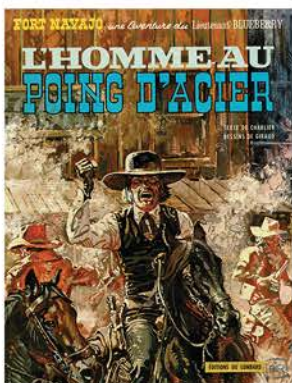
668 - Blueberry
La Piste des Navajos, édition originale de
1969. Très bon état.

100 - 150



669 - Blueberry
Le Cheval de fer, édition originale de
1970. Très très bon état.

300 - 400



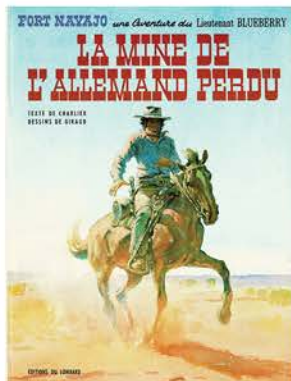
670 - Blueberry
L'Homme au poing d'acier, édition originale
de 1970. Très bon état.

100 - 150



671 - Blueberry
Général tête jaune, édition originale de
1971. Très bon état.

100 - 150



672 - Blueberry

La Mine de l'Allemand perdu, édition originale de 1972. Proche de l'état neuf. Très bon état.

100 - 150



673 - Blueberry

Angel Face, édition originale de 1975.

100 - 150



674 - Blueberry

Tomes 6, 12, 14 et 16. Ensemble de 4 albums en édition originale (Etats divers).

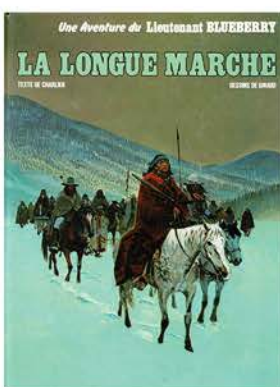
100 - 150



675 - Blueberry

Tomes 9, 13, 15 et 18. Ensemble de 4 albums en édition originale (Etats divers).

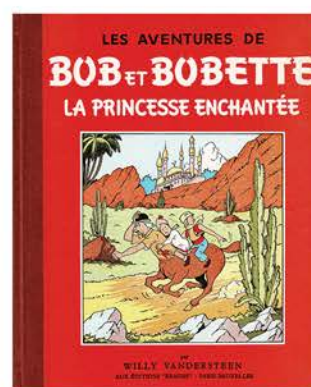
100 - 150



676 - Blueberry

Tomes 19, 20, 21, 22 et 23. Ensemble de 5 albums en édition originale et en très très bon état.

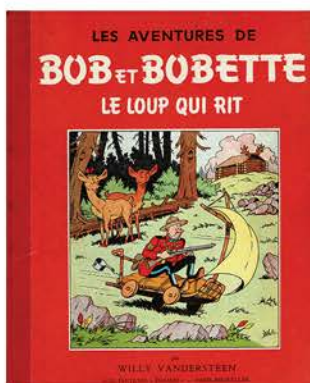
50 - 100



677 - Bob et Bobette

La Princesse enchantée, édition cartonnée de 1954. Proche de l'état neuf.

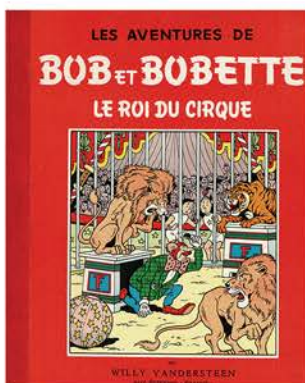
300 - 400



678 - Bob et Bobette

Le Loup qui rit, édition originale cartonnée de 1955. Proche de l'état neuf.

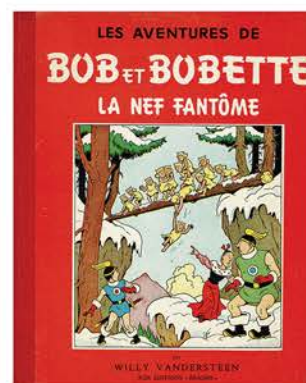
300 - 400



679 - Bob et Bobette

Le Roi du cirque, édition originale cartonnée de 1956. Proche de l'état neuf.

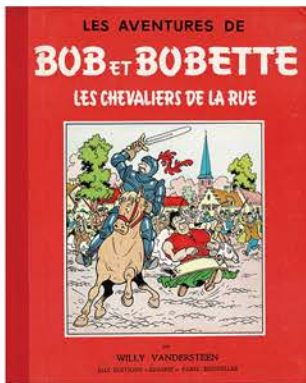
300 - 400



680 - Bob et Bobette

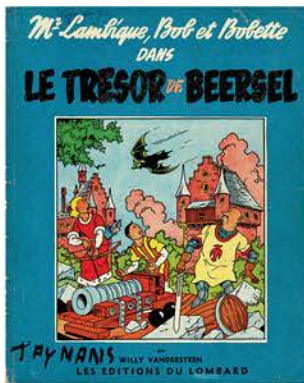
La Nef fantôme, édition cartonnée de 1957. Proche de l'état neuf.

300 - 400



681 - Bob et Bobette
Les Chevaliers de la rue, édition originale cartonnée de 1957. Proche de l'état neuf.

300 - 400



682 - Bob et Bobette
Le Trésor de Beersel, Le Gladiateur-Mystère Les Martiens sont là ! avec point Tintin. Ensemble de 3 albums en édition originale et en état moyen. On joint La famille Guignon Tomes 1 et 4 en bon état.

50 - 100



683 - Bob et Bobette
Le fantôme espagnol ré 1956, La clef de bronze eo avec point Tintin (manque une page de garde), Thyl Ulenspiegel Fort-Amsterdam eo. Ensemble de 3 albums en état moyen.

50 - 100



684 - Bob Morane
L'Oiseau de feu, édition originale de 1960. Très très bon état.

80 - 100



685 - Bob Morane
Bob Morane et le secret de l'Antarctique édition originale de 1962. Très très bon état.

80 - 100



686 - Boule et Bill
Tome 1, édition originale de 1962 (dos rouge). Très bon état (réemboîté).

600 - 800



687 - Buck Danny
Tomes 5, 8, 9, 11, 12, 17, 18, 21, 23 et 25. Ensemble de 10 albums en édition originale (Etats divers).

200 - 300



688 - Buck Danny
Tomes 1, 3, 4, 6 et 7 + Tarawa atoll sanglant. Ensemble de 6 albums en réédition (Etats divers).

100 - 150



689 - Buck Danny
Tomes 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40. Ensemble de 12 albums en édition originale et en très bon état.

100 - 150



690 - **Christophe Colomb**
Edition originale de 1946.
Très bon état.

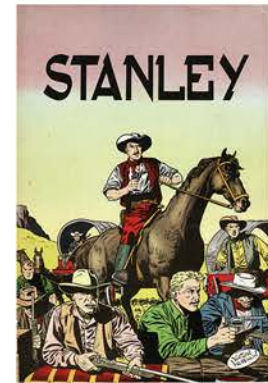
50 - 100



691 - **Divers**

Astérix et les Goths (eo brochée, em), Les naufragés d'Arroyoka (eo, tbe), Valhardi contre le soleil noir (eo, em), La patrouille des Castors T11 (eo, be), Marc Dacier T5 (ré, proche neuf). Ensemble de 5 albums.

50 - 100



692 - **Divers**

Stanley (eo brochée), Surcouf T3 (eo). Ensemble de 2 albums en très bon état.

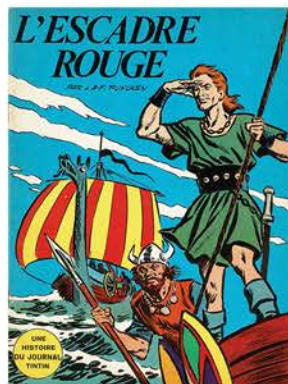
50 - 100



693 - **Divers**

Tif et Tondou Tomes 1 et 5, Blondin et Cirage Tomes 4 (réédition) et 5, Gil Jourdan Tome 5. Ensemble de 5 albums en édition originale (Etats divers).

50 - 100



694 - **Funcken**

Harald le Viking T2 et T3, Le chevalier blanc T2, T3 et T4. Ensemble de 5 albums en édition originale et en très bon état.

100 - 150



695 - **Gaston Lagaffe**

Tomes 1 à 5 à l'italienne (ré, Ed. Marsu-Production, 2006). Etat neuf (sous blister).

50 - 100



696 - **Gaston Lagaffe**

Tome 5: Les Gaffes d'un gars gonflé édition originale de 1967 (format à l'italienne). Proche de l'état neuf.

250 - 350



697 - **Gil Jourdan**

La Voiture immergée, édition originale de 1960. Très bon état.

200 - 300



698 - **Jerry Spring**

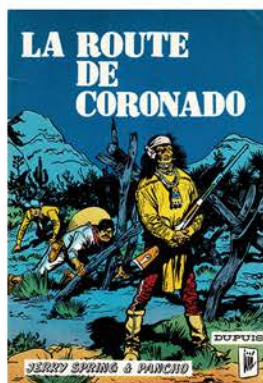
Le Ranch de la malchance, édition originale de 1959. Très bon état.

100 - 150



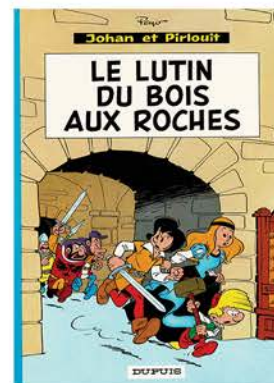
699 - Jerry Spring
Le Maître de la Sierra, édition originale de 1962. Très très bon état.

100 - 150



700 - Jerry Spring
La Route de Coronado, édition originale censurée de 1962. Très bon état.

100 - 150



701 - Johan et Pirlouit
Le Lutin du bois aux roches, édition de 1967 (dos bleu). Proche de l'état neuf.

120 - 150



702 - Lucky Luke
Lucky Luke contre Pat Poker, édition originale de 1953. Très bon état.

200 - 300



703 - Lucky Luke
Hors-la-loi, édition originale de 1954. Bon état.

200 - 300



704 - Lucky Luke
Le Juge, édition originale de 1959 (sans la feuille volante). Bon état.

200 - 300



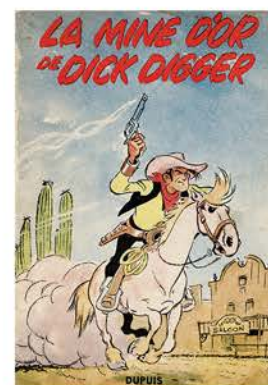
705 - Lucky Luke
Les Dalton dans le blizzard, édition originale de 1963. Très bon état.

200 - 300



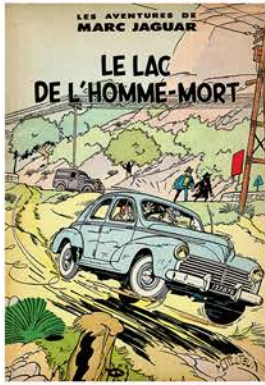
706 - Lucky Luke
La Ville fantôme, édition originale de 1965. Très bon état.

200 - 300



707 - Lucky Luke
Tome 1 (be) + Tome 3 (em). Ensemble de 2 albums en réédition.

50 - 100



708 - Marc Jaguar
Le Lac de l'homme mort, édition originale de 1957. Très bon état.

150 - 200



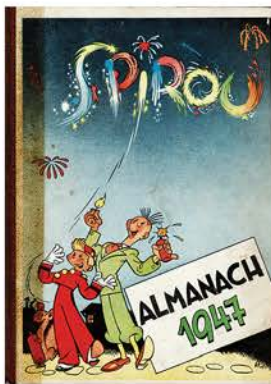
709 - La Patrouille des Castors
L'Inconnu de la villa mystère, édition originale de 1958. Très bon état.

100 - 150



710 - Schtroumpfs
Le Schtroumpfissime, édition originale de 1965 (dos bleu). Très très bon état.

200 - 250



711 - Spirou
Almanach Spirou de 1947. Bon état.

50 - 100



712 - Spirou et Fantasio
Spirou et Fantasio, édition originale de 1948 (album carré). Très bon état.

400 - 600



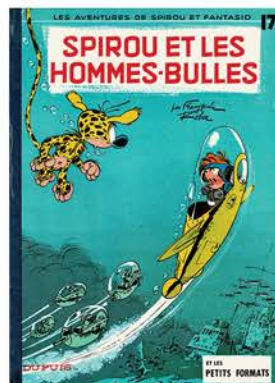
713 - Spirou et Fantasio
Les Voleurs du Marsupilami, édition originale belge de 1954. Très bon état.

300 - 400



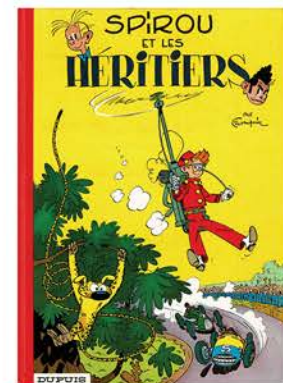
714 - Spirou et Fantasio
Z comme Zorglub, édition originale de 1961 (dos gris foncé). Très très bon état.

400 - 500



715 - Spirou et Fantasio
Spirou et les hommes-bulles, édition originale de 1964 (dos bleu-noir). Proche de l'état neuf.

250 - 350



716 - Spirou et Fantasio
Spirou et les héritiers, édition de 1962 (dos rouge). Très très bon état.

50 - 100



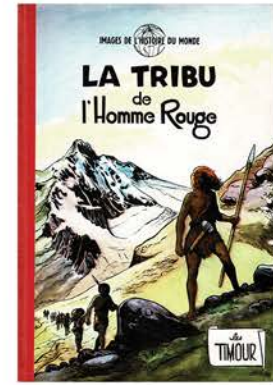
717 - Spirou et Fantasio
Les Chapeaux noirs, édition de 1964 (dos vert). Proche de l'état neuf.

150 - 200



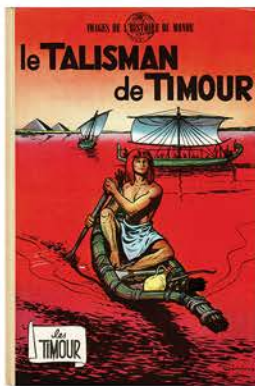
718 - Spirou et Fantasio
Il y a un sorcier à Champignac, édition de 1964 (dos rose pale). Proche de l'état neuf.

150 - 200



719 - Timour
La Tribu de l'homme rouge, édition originale de 1955. Très très bon état.

50 - 100



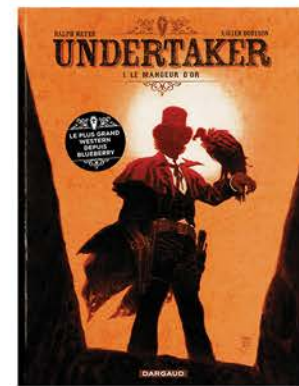
720 - Timour
Le Talisman de Timour, édition originale de 1956 (dos pincé beige). Très très bon état.

50 - 100



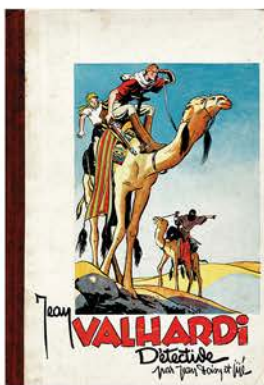
721 - Timour
Le Glaive de bronze, édition originale de 1958 (dos pincé beige clair). Très très bon état.

50 - 100



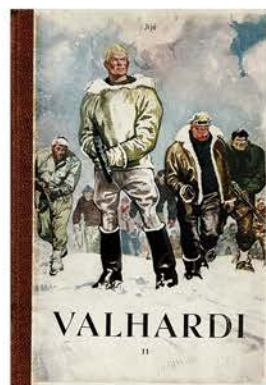
722 - Undertaker
Tomes 1 à 5 en édition originale. Proches de l'état neuf.

50 - 100



723 - Valhardi
Tomes 1 (1a, sans 40 fr), édition de 1945. Très bon état.

100 - 150



724 - Valhardi
Tome 2, édition originale de 1951. Très bon état.

100 - 150

Conditions générales de vente

Tout acheteur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

1. L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de la maison de ventes Septimus, agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à la maison de ventes Septimus son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par la maison de ventes Septimus.
2. La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 25% de frais et d'un droit de dossier de 2 euros par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'oeuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des oeuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.
3. Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. La maison de ventes Septimus accepte les paiements en espèces à concurrence de 3000 euros (sauf modifications légales), les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.
4. Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication et sur rendez-vous. A la demande expresse et écrite de l'acheteur, les lots achetés pourront faire l'objet d'un envoi par un transporteur agréé aux frais et risques exclusifs de l'acheteur.
5. En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, la maison de ventes Septimus s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et la maison de ventes Septimus n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, la maison de ventes Septimus est autorisée à prendre, selon son choix, sous réserve de tout autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tout frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de

l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

La maison de ventes Septimus se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

6. Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. La maison de ventes Septimus ne peut en aucun cas être tenue responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives. Il en va de même en ce qui concerne les précisions se rapportant à l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci. L'acheteur se fera son propre avis sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, la maison de ventes Septimus ne pourra en tout état de cause être tenue responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par la maison de ventes Septimus à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

7. L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre ou par e-mail, communiquer son identité, et tout renseignement qui serait demandé par la maison de ventes Septimus. Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

La maison de ventes Septimus ne pourra être tenue responsable de toute erreur du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tout problème de communication et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.).

L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

8. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente, en ce compris dans les cas énumérés sous le point 07. La validité de la présente convention ne sera en aucun cas affectée par l'éventuelle nullité ou inopposabilité d'une clause reprise qui sera réputée non écrite.
9. Sont seuls compétents pour connaître des litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, les Tribunaux de l'arrondissement judiciaire du Brabant Wallon, selon le droit belge exclusivement.



Date

Ordre d'achat Enchère par téléphone

Vente du 4 décembre 2022

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____ Pays _____

Téléphone _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en EURO (hors frais), les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Numéro de lot	Description du lot	Enchère maximale

Les ordres d'achat doivent nous parvenir pour le 3 décembre à 20h, au plus tard.
Retrait des lots à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous aux adresses indiquées sur le site de la maison de vente www.septimus.be

Signature

Merci de retourner ce formulaire par email à l'adresse suivante info@septimus.auction

Rue de Chapelle 70 à 6183 Trazegnies – 0495/207484 – jean.huchon@septimus.auction - TVA BE 0663 421 897 – IBAN BE33 2600 3481 1046 – BIC GEBABEBB



CONRAD X WILSON

Lot 356

